

Conócelos y aprende

Un programa de promoción bibliotecaria mediante una actividad que potencia las relaciones intergeneracionales

En la Biblioteca Pública de Santiago de la Ribera, dependiente de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Javier (Murcia), durante marzo de 2005, se desarrolló un sencillo pero efectivo programa de aproximación intergeneracional con múltiples objetivos. Queremos aquí presentarlo de forma muy clara, para que los profesionales que veáis adecuado desarrollarlo en vuestros centros sólo tengáis que ponerlo en marcha, quizá dándole alguna pincelada personal que responda mejor a alguna característica particular de la comunidad a la que prestáis servicio. Empiezo por decir, para que veáis que efectivamente se puede llevar a cabo el programa, que no cuesta un duro (un céntimo), el desarrollo de la actividad. El ánimo que me lleva a hacerla pública es, pues, que pueda ser emulada en otros centros.

Los puntos a tratar en este texto van a ser: Porqué surge el programa, Objetivos que persigue, Participantes y destinatarios, Metodología, Desarrollo del programa, Conclusiones, y el anexo libro de la memoria

Porqué surge el programa

Surge tras un análisis de las conversaciones que con mayores y niños asiduos a la biblioteca he ido manteniendo durante mucho tiempo, de las cuales saqué la conclusión de que no se entienden porque no se hablan, luego tenían que hablar. También, dándole vueltas a la colección local de la biblioteca, era obvio que muchas de las historias que los mayores me han ido contando y que han sucedido en la zona de influencia de la biblioteca, no estaban reflejadas ni mucho menos en el fondo, luego había que documentarlas.

Objetivos que persigue

- Promover las relaciones intergeneracionales dentro de las familias

- Promocionar la biblioteca
- Lograr que la biblioteca se implique en la educación que imparten los colegios
- Lograr que los colegios comiencen una relación con la biblioteca.
- Proporcionar a las personas mayores de la comunidad una oportunidad para contar sus vidas a los niños, persiguiendo de su autoestima al poder servir a los demás de hecho; y persiguiendo en los niños tanto estimular su curiosidad por el pasado, como ampliar sus puntos de vista, a través de la empatía que se pueda lograr con los mayores en el desarrollo de la actividad.
- Producir documentos con historias de vida de gran valor para conocer la historia de la comunidad

Participantes y destinatarios

- Ancianos del Centro de Personas Mayores de San Javier
- Profesionales del Centro de Mayores de San Javier





- Bibliotecario de Santiago de la Ribera
- Profesores de Primaria del Colegio Público Fulgencio Ruiz de Santiago de la Ribera
- Alumnos de quinto y sexto de Primaria

Metodología

Una vez concertada la cita con las personas mayores y la clase de Primaria en la biblioteca, los profesionales del Centro de Mayores entrevistan a los “protagonistas” (personas mayores), con una serie de preguntas y respuestas en torno a su vida, ya preparadas de antemano, para conseguir una velada interesante con los alumnos. Cuando la entrevista acaba, que dura unos veinte minutos, se pasa a una fase de preguntas que los alumnos libremente hacen a los mayores. Finalizadas las preguntas, el bibliotecario despide a los niños animándoles a usar la biblioteca, explicándoles las secciones y servicios que hay para ellos, y sobre todo hablándoles de forma llana de lo que pueden hacer en la biblioteca. El profesor, una vez en clase, propone a los alumnos la elaboración de un breve trabajo escrito sobre personajes mayores de

su entorno familiar o próximo, según una sencilla plantilla que se les proporciona (plantilla que aparece como anexo al final del texto). De los trabajos que hacen los niños, una copia va a la biblioteca, que elabora un documento con todos ellos para incluir en la sección de temas locales. Asimismo, en el periódico local aparece mensualmente alguno de los trabajos.

Desarrollo del programa


- Se establece contacto con las personas mayores a través de los Centros de Día, y se les propone la participación en el programa. Las personas interesadas mantendrán una entrevista con un monitor de los centros de mayores, en la que contarán su vida y se establecerá una primera selección de experiencias que puedan por distintos motivos crear expectación e interesar a los niños.
- Se establece contacto a través del director o jefe de estudios de un colegio con profesores de Ciencias Sociales y/o Lengua y Literatura, a los que se les propone la actividad. En este encuentro o en otro concertado con los profesores para que estudien la

- propuesta se establecerá un calendario.
- Se vuelve a concertar una cita con los "personajes" a entrevistar, donde se cierra el desarrollo de la entrevista con las preguntas concretas que se van a realizar, estimando una duración en principio de unos veinte minutos y se queda con ellos en la biblioteca el día y hora de la actividad.
 - El día de desarrollo de la actividad (puede convocarse a los medios de comunicación locales), el bibliotecario tendrá preparada la sala para la ocasión. A los alumnos del colegio, (una clase por sesión), se les sentará en cuatro grupos de entre cinco a ocho personas "formando media luna" y, en el centro, en dos sillas, se sentarán entrevistador y entrevistado. Para cada grupo habrá un mayor a entrevistar (cuatro mayores para cada sesión), pero antes de realizar las entrevistas, cada mayor contará en voz alta y para todos una anécdota destacada, preferiblemente de su infancia, y así se dan a conocer a toda la clase. Después darán comienzo las entrevistas con cada grupo, permitiéndose todas las preguntas que durante su transcurso quieran hacer los jóvenes. Los mayores, si pueden, traerán fotos u objetos que ilustren las experiencias que cuenten.
 - Al finalizar la entrevista el bibliotecario animará a los participantes a que usen la biblioteca.
 - El desarrollo de la actividad en la biblioteca no durará más de una hora.
 - Ya en el colegio, el profesor dará unas plantillas a los alumnos para que con ellas entrevisten a un mayor de su entorno. A los quince días de la actividad, o cuando le avisen, el bibliotecario pasará por el centro de enseñanza para recoger los trabajos con los que construir un documento para su sección local.
 - A los medios de comunicación local se les dará una selección de trabajos para que los vayan publicando durante el año.

Conclusiones

La experiencia desbordó tanto la práctica que se había establecido como los

objetivos. En cuanto a la práctica, resultó más participativo que cada mayor hablara para todos desde su esquina, (recordad que se establecen cuatro grupos dentro de la sala de la biblioteca), que la propia entrevista dentro del grupo, por lo que en la segunda sesión (se dieron cuatro sesiones con cuatro clases), se alargó más esta parte y se redujo el tiempo de la entrevista, donde también hubo participación e interactividad, y derivó por los vericuetos donde la curiosidad de los niños la llevaba. En cuanto a los objetivos, se ganó uno con el que no contábamos, pues entre los niños había inmigrantes venidos de América Latina y África, y éstos, escuchando las experiencias de los mayores, vieron reflejados en ellas la realidad actual del país que abandonaron (con un desarrollo menor que el nuestro), y su irrupción en la actividad los aunó con la clase, resultando también una práctica de integración de estos niños en la comunidad, además de una catarsis positiva para ellos, que se abrieron a sus compañeros, siendo que hubo momentos donde las preguntas iban dirigidas a ellos y no a los mayores, estableciéndose con esta práctica lazos de comunicación que antes no había.

Por otra parte, la recogida y colección de los trabajos dio lugar a un valiosísimo instrumento que documenta la historia oral. Por último, la comunicación entre los niños y sus mayores a la que obligaba el trabajo que tenían que hacer los primeros en sus casas, dio sus frutos en las conversaciones que luego tuve con alguno de los mayores y con algún niño participante. En general, el resultado del programa fue muy positivo, y se va a establecer su desarrollo dentro de un programa anual con todos los colegios de la zona, y como la educación a esas edades es obligatoria, podremos en poco tiempo recoger la historia local de tradición oral del municipio. 

Antonio Díaz Grau
Biblioteca Pública de Santiago de la Ribera
Ayuntamiento de San Javier (Murcia)

Anexo en página siguiente →



EDICIONES MORATA, S. L.
Mejía Lequerica, 12
Teléf. 91 448 09 26
28004 MADRID

NOVEDADES:

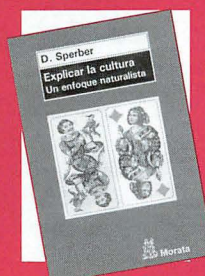


J. L. Kincheloe
Sh. R. Steinberg
L. E. Villaverde

*Repensar
la inteligencia*

240 págs.

P.V.P.: 20,90 euros

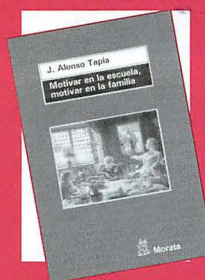


D. Sperber

*Explicar
la cultura*

164 págs.

P.V.P.: 17,10 euros



J. Alonso Tapia

*Motivar
en la escuela, motivar
en la familia*

252 págs.

P.V.P.: 20,10 euros



J. P. Gee

*La ideología
en los Discursos*

232 págs.

P.V.P.: 20,10 euros



J. Gimeno Sacristán

*La educación que
aún es posible*

184 págs.

P.V.P.: 16,70 euros



K. Karmiloff
y A. Karmiloff-Smith

Hacia el lenguaje

368 págs.

P.V.P.: 17,30 euros



Anexo. Documento que sirvió de guía para que los niños hicieran las entrevistas a sus mayores

LIBRO DE LA MEMORIA

De _____
 realizado con la ayuda de _____
 que es su (relación familiar
 o afectiva) _____

¿Quién soy yo?

- Nombre y apellidos

Mi infancia

- Datos principales. Fecha de nacimiento. Nombre del padre. Nombre de la madre. Lugar de nacimiento y/o lugar/es donde pasó la infancia.
- Juguetes y animales preferidos que tuve.
- Viajes que hice.
- Amistades.
- Escuela (hechos relevantes).
- Mi familia se componía de...
- Anécdota que destaco de mi infancia.

Mi adolescencia y juventud

- Primer trabajo y/o estudios. Compañeros de trabajo y/o estudios.
- Aficiones, deportes y otras actividades que realizaba.
- Mis primeros/as novios/as.

- Anécdota que destaco de mi adolescencia y juventud.

Madurez

- Me fui de casa a la edad de..... (formando familia, sólo, con unos compañeros...)
- Mis hijos (nombres de los hijos, cuándo y dónde nacieron, profesiones)
- Trabajos que he realizado.
- Aficiones, deportes y otras actividades que realizaba.
- Amigos (nombres, relación que provocó la amistad, situación actual de tales amigos)
- El primer coche. La primera moto. Animales de compañía.
- Viajes. Lugares que he visitado.
- Anécdota que destaco de mi madurez.

Cómo soy ahora

- ¿Cómo es mi casa? ¿Con quién vivo?
- ¿Qué hago un día normal?
- Mis cosas: mis películas preferidas son, mis canciones preferidas son, mis libros preferidos son, mi periódico/revista preferida es, Mis platos preferidos son, Mis bebidas preferidas son, Mi animal preferido es, Mis deportes preferidos son, Me gusta entretenerme con, Comentario sobre qué me viene pareciendo la vida.