

# Cocinar la Paz, con un toque bibliotecario

Actualmente, nos preocupa el auge de la cultura de la violencia que justifica el choque de culturas, el incremento de casos de violencia por razón de sexo, los secuestros que instrumentalizan la vida humana, o el terrorismo de grupos fanáticos, políticos o religiosos...

A pesar de que se ha de tomar conciencia de que no existen recetas únicas para todo ello, desde el ámbito bibliotecario se puede realizar una gran labor. Y un buen punto de partida son las declaraciones de la UNESCO, de la ONU y de las directrices de la IFLA para bibliotecas públicas.

De esta manera en este artículo se han diseñado algunas actividades para fomentar la paz desde la biblioteca pública bajo un punto de vista facetado (según la clásica división de Ranganathan) y con el símil gastronómico: la biblioteca pública es el cocinero y sus agentes relacionados los catalizadores del proceso.

## Saber esperar (tiempo)

Aunque desde 1974 la palabra “paz” ya es usada a nivel teórico, es evidente que, a pesar de los cambios de paradigma que ha sufrido, queda mucho por avanzar para acercarnos a ese aspecto ideal y de causa justa, tan esquivo a la realidad cotidiana (en constante construcción).

Necesitamos tiempo para diseñar una nueva receta de paz, tiempo para cocinarla, más tiempo para probarla y evaluar si el esfuerzo ha sido en vano o no y después aprender de los errores. La paz lleva su tiempo y ello nos obliga a trabajar a su favor para que las generaciones futuras gocen de una mejor calidad de vida.

## La cocina global (espacio)

Los límites físicos (ecosistema mundial), políticos (naciones, estados...), institucionales (centros económicos, medios de comunicación...), antropológicos (biología, etnia...), religiosos, y culturales en general influyen tanto en la definición del con-

cepto de paz como en las vías para su alcance. Por todo ello debemos afrontar el tema de manera global.

Necesitamos una ética que respete las identidades propias de todos y cada uno de los grupos y, más allá de protocolos de simple tolerancia, establezca sus correspondientes relaciones interculturales. Tejiendo redes de cooperación fundamentadas en una ética universal (derechos humanos) que persiga la cohesión y la justicia social.

## Ingredientes (materia)

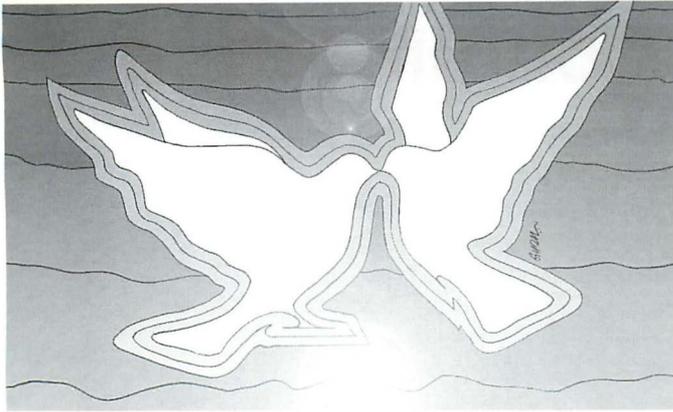
Para cocinar un proceso de paz hay que preparar bien los ingredientes para asegurar un consumo en las mejores condiciones, removiendo obstáculos como: conflictos de intereses, violencia latente, manifiesta, estructural o cultural, y guerra en general.

La construcción de la paz está asociada a factores económicos (reconversiones), políticos (derechos humanos o democracia), jurídicos (equidad), ecológicos (desarrollo sostenible), sociales (ética global, educación)... en su dimensión manifiesta, estructural y cultural. Las acciones en esas áreas han de garantizar un espacio vital y de desarrollo para las generaciones futuras.

## Receta y resultado: cultura de paz (personalidad)

La Irenología estudia la paz en los aspectos relacionados con su significado y la forma en que la sociedad tiene de acercarse a ella. No obstante nosotros la enfocaremos bajo la denominada *cultura de paz*, como compromiso con la constante construcción del proceso de paz.

La personalidad que caracteriza este enfoque es la receta que queremos lograr, la paz deseable y a la vez el resultado real de lo que hemos cocinado, la paz posible. Implica ponerse manos a la obra mediante la participación descentralizada, la cooperación multisectorial y el diálogo intercultural.



## Técnicas de cocina (energía)

Ante el conflicto, existen técnicas de resolución pacífica: mediación, negociación, resolución de problemas. Frente a la violencia, nos puede ayudar la técnica de las tres R de Johan Galtung: *reconstruir*, *resolver* o *reconciliar*. Respecto a la guerra, es la polemología la que intenta discriminar sus causas para intentar evitarla.

Además, podemos cocinar o construir la paz mediante acciones a corto, medio o largo plazo y con estrategias como:

- Desobediencia civil frente a la injusticia.
- No-violencia, sin dejar de afirmar las exigencias éticas y la justicia.
- Movimiento por la paz dirigido hacia la solidaridad internacional.
- Educación para la paz: toma de conciencia y fomento de una aptitud y actitud positivas.
- Investigación para la paz en busca de la justicia social.

## El cocinero: la biblioteca pública (agentes)

Como en la manipulación de alimentos, también quien cocine la paz ha de tener las “manos limpias”, lo más *blancas* posible. Esto no quiere decir que necesariamente se excluya a quienes alguna vez se las han ensuciado si manifiestan su voluntad de participar.

Todo el mundo tiene derecho a cambiar de opinión y al arrepentimiento (demostrado fehacientemente, como diría un abogado), si bien habrá que conjugar la sinceridad de querer seguir un cauce pacífico, más allá de su utilitarismo maquiavélico (léase *treguas-trampa*), con el respeto a la memoria de las víctimas, a sus familiares y sobre todo, a su dolor. Ambos deben encontrar el equilibrio que avale su participación y posibilite el diálogo.

Pero, a los efectos de este sencillo artículo y evitando caer en la ingenuidad, se presupone la necesaria buena voluntad de los agentes sociales. Lo que es

suficiente para poder seguir avanzando centrándonos en qué se puede hacer.

La biblioteca pública es un privilegiado agente para la paz dado que está a disposición de todos los miembros de la comunidad a la que sirve, sin distinciones de raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral, y nivel de instrucción.

Además como motor de mejora social y personal que propicia cambios positivos en la comunidad puede actuar a varios niveles:

### INTERNO

- Creación de unas normas generales de respeto y convivencia que prevean actuaciones concretas frente a previsibles conflictos. Se trata de ser pro-activos, adelantándonos al problema.
- Formación del personal de la biblioteca en resolución pacífica de conflictos y sensibilización frente a todas las formas de violencia.
- Fijación de objetivos concretos dirigidos a mantener una paz duradera (disminución del número de quejas, tiempo de respuesta a ellas lo más breve posible, incremento de la satisfacción del usuario en este sentido –y del implicado en particular–) y su seguimiento mediante estadísticas significativas.
- Conmemorar especialmente el Día Internacional de la Paz, el 21 de septiembre, mediante actividades de sensibilización de la opinión pública y de los propios usuarios en particular, exposiciones, elaboración de guías específicas de lectura... mostrando una clara apuesta por la cultura de paz.

### COOPERATIVO

- Con otras bibliotecas y accesible a través de la Intranet de que dispongan:
  - Creación de una base de datos que recoja la propia experiencia frente a casos ocurridos, e indique de qué forma se solucionaron o cómo se trataron esos conflictos o situaciones.
  - Portal temático o página web de recursos de información específicos (localización en la CDU, centros de documentación especializados, formación, convocatorias...), relacionados (derechos humanos, democracia...) y otros enlaces de interés y novedades.
- Con centros educativos y bibliotecas escolares: prestándoles apoyo en relación con la educación para la paz, poniendo a su disposición espacios, recursos humanos y materiales, y realizando actividades conjuntas.
- Con otros *agentes sociales* interesados en participar: autores de libros, asociaciones de barrio que desean un espacio para actividades relacionadas, y

en general servir de eco a aquellas propuestas en este sentido que se valoren como positivas, constructivas y meritorias.

#### COLABORADORES Y VOLUNTARIOS

- Gestionar un tablón de anuncios, analógico o digital, que ponga en contacto a personas interesadas, a título particular, en prestar ayuda para este noble fin. Directamente entre ellos, como bolsa de voluntariado para actividades sociales (siempre que no eviten la contratación de puestos de trabajo), u otras formas.
- Fomentar la creación de alguna asociación de *amigos de la biblioteca* o de amigos del plan, programa o proyecto de paz en marcha, que demuestre que la implantación de la biblioteca en esa comunidad, además de ser una decisión vertical de las autoridades competentes, también tiene una raigambre horizontal que la sustenta, y que legitima, aún más, cualquier iniciativa en favor de la paz.

## A manera de conclusión

Cocinar o construir la paz es un proceso continuo que conlleva sumar ideas, restar prejuicios, multiplicar esfuerzos y dividir o resquebrajar obstáculos; para algún día poder degustar sus frutos.

Aún siendo conscientes de que no hay recetas mágicas que solucionen todos los problemas, hemos querido mostrar aquí en que puede consistir la aportación de la biblioteca pública como un agente más.

No se trata tanto de especializar a una biblioteca o de crear un nuevo centro de interés, como de hacer que el tema de la paz sea algo transversal al fondo bibliotecario y que atraviese los corazones de cada persona, para que su espíritu perviva más allá de la corta vida de estos *soportes*. 

Moisés Reguera Campillo  
Funcionario y licenciado en Documentación

Neus Montserrat Vintó  
BPM de Montbau (Barcelona)

#### Bibliografía

- ASAMBLEA General de las Naciones Unidas. *Declaración y Plan de Acción para una cultura de paz*, aprobado el 13 de septiembre de 1999.
- FEDERACIÓN Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. *Directrices IFLA/Unesco para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2001.
- FISAS Amengol, Vicenç. *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona: Icaria: Unesco, 2001.
- INTRODUCCIÓN al estudio de la paz y de los conflictos. DL 1987.
- INSTITUTO Universitario General Gutiérrez Mellado. *Guía de recursos para el estudio de la paz, la seguridad y la defensa*. Madrid: UNED, 2003.
- MULLER, J. M. *Estrategia de la acción no-violenta*. Barcelona: Hogar del libro, 1983.

# LEA

## www.libreriasespecializadas.com

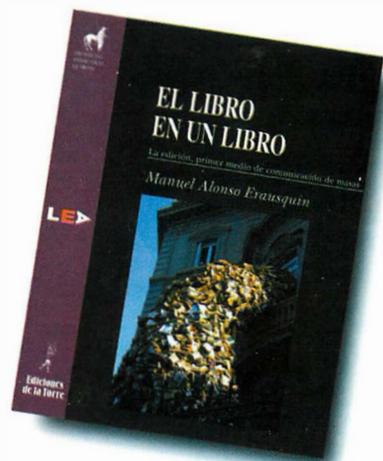
Explora  
el mundo  
de las  
librerías  
especializadas

# GRATIS\*

Con tu primer pedido

\* Para las Bibliotecas

\* Para particulares, si el pedido es superior a 100 €.



### Los libros en Internet

Arquitectura · Arte · Ciencias Naturales · Cómic · Cultura Árabe · Deportes · Derecho · Economía y Empresa · Esotérica · Filología Clásica · Antigüedad y Arqueología · Filosofía · Gastronomía y Cocina · Idiomas · Homosexualidad · Medicina · Motor · Música · Náutica · Pedagogía y Literatura Infantil y Juvenil · Psicología, Sociología · Religión