

El proyecto TUNE

Lecciones aprendidas y caminos esbozados en el desarrollo de actividades formativas en la Biblioteca de Castilla-La Mancha

La función educativa de la biblioteca siempre fue uno de los pilares que guiaron la actuación de la Biblioteca de Castilla-La Mancha. Desde el año 2000 se ofrecían de forma estable sesiones de formación orientadas a mejorar el conocimiento de los usuarios en el manejo de los recursos informativos de la biblioteca. Pero fue el contacto con dos bibliotecas nórdicas y el común interés encontrado en el área de las actividades formativas, el punto de partida para articular un proyecto de cooperación que, finalmente, nos proporcionó la oportunidad para comenzar un acercamiento completo y sistemático a la función educativa de la biblioteca pública.

El proyecto TUNE

El proyecto TUNE (Training of Library Users in a New Europe/ Formación de usuarios de bibliotecas en una nueva Europa) es un proyecto europeo de cooperación bibliotecaria, desarrollado entre octubre de 2004 y septiembre de 2005 por la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha, la Biblioteca Pública de Helsingborg (Suecia) y la Biblioteca Pública de Ränders (Dinamarca) y financiado por la Comisión Europea a través del Programa Cultura 2000.

El objetivo general de TUNE era promover el desarrollo de las capacidades de adquisición y manejo de información entre los ciudadanos de toda Europa. Para ello, se desarrolló una herramienta o modelo, que pudiera servir de ayuda a cualquier biblioteca

pública en la planificación, implementación y evaluación de programas de formación de usuarios.

El modelo consta de una parte metodológica y de cuatro apéndices. La parte metodológica queda estructurada en seis pasos que tratan de los diferentes aspectos de la programación y recogen los temas y cuestiones principales sobre los que reflexionar. Son los siguientes:

1. *Plan inicial y organización.*

Diseño de la base teórica del programa de formación de usuarios, teniendo en cuenta aspectos como el propósito de la formación, recursos disponibles y papel que debe desempeñar la biblioteca en la sociedad.

2. *Contexto sociocultural y grupo-objetivo.*

Descripción del contexto del que la biblioteca forma parte y definición de los grupos a los que se van a dirigir las actividades formativas.

3. *Plan específico. ¿Cómo alcanzar nuestros objetivos?*

Parte práctica del proceso, preparación de las sesiones de formación.

4. *Marketing.*

Elección de los medios por los que se va a llegar a los grupos objetivos: cuándo, cómo y dónde promocionar los programas.

5. *Sesiones de formación.*

Sugerencias y recomendaciones para realizar las actividades.

6. *Evaluación.*

Para conocer si los objetivos propuestos se han cumplido, detectar posibles fallos o carencias y solucionarlos para sesiones futuras.

El modelo se completa con unos apéndices de prácticas y experiencias que son el resultado de su puesta en marcha en las bibliotecas participantes.

Las actividades formativas en la Biblioteca de Castilla-La Mancha

En la Biblioteca de Castilla-La Mancha la puesta en marcha de un programa de actividades formativas ha ido pasando por diferentes estadios a medida que nos enfrentábamos a nuevas realidades e íbamos aprendiendo de la propia experiencia. En primer lugar, pusimos en marcha un programa piloto, seleccionando un público muy concreto (adultos en procesos educativos), para el que debimos buscar soluciones particulares. Más adelante, seleccionamos otro sector de público con características bien diferenciadas: escolares de Educación Primaria, lo que nos obligó a realizar un nuevo proceso de planificación y elaboración de la oferta. Pero, al final, la necesidad de mantener estos programas de forma simultánea e, incluso, el hecho de pensar en otros posibles destinatarios, nos llevó a plantearnos la conveniencia de configurar un programa formativo único, que englobara todas esas actividades y las que pudiéramos poner en marcha. Esto ha facilitado en gran medida el concebir la formación de usuarios como algo inherente e integrado en la biblioteca, un servicio más, dentro de nuestros objetivos y actividades.

Durante el desarrollo del proyecto TUNE, entre marzo y mayo de 2005, se probó el modelo en cada una de las bibliotecas participantes, para comprobar su validez. En la Biblioteca de Castilla-La Mancha se seleccionó como grupo objetivo a los alumnos de los Centros para Educación de Personas Adultas en Toledo. El contacto con el profesorado de estos centros resultó fundamental para conocer mejor los grupos a los que se iba a dar la formación, sus intereses y necesidades informativas, de estudio, ocio, etcétera, así como las competencias que necesitaban para acceder a la información y usarla eficazmente. Fue el comienzo de una relación que poco a poco se ha transformado en una colaboración estable.

La preparación del plan específico de formación incluyó la decisión del calendario, de acuerdo con los centros, intentando adaptar los horarios y personal de la biblioteca, para llegar al mayor número de participantes posible.

Para la preparación de los materiales y el diseño de las sesiones de formación contamos una vez más con la colaboración de los profesores de estos cen-

tros. La actividad se estructuró en dos sesiones de dos horas, en días distintos. La primera estaba dedicada a localizar la información y los materiales en la biblioteca, por lo que durante la misma, se enseñaba la biblioteca, en un recorrido por sus espacios y servicios, explicando los fondos, distribución y manejo del OPAC. La segunda sesión tenía como objetivo poder localizar la información dentro de los documentos, por lo que se analizaban obras de referencia (tanto en papel, como en formato electrónico y en línea) y se hacía una búsqueda básica de información en Internet, orientada a temas muy concretos, de interés para los participantes.

Al final de cada sesión se planteaba la evaluación de la misma por parte de los alumnos, a quienes se solicitaba rellenar un cuestionario con preguntas relativas a la duración y contenido de las sesiones, adecuación de las explicaciones, profesorado, utilidad de la información, etc. Los formadores también evaluaban cada sesión, por escrito e intercambiando impresiones con los compañeros, que al final del programa se utilizaron para valorar la formación que se había hecho: errores, carencias, aciertos, etcétera.

Más adelante, en septiembre de 2005 y cuando el proyecto TUNE ya estaba finalizando, nos planteamos abordar un nuevo grupo objetivo y planificar un programa de formación de usuarios infantiles. Los destinatarios de este programa iban a ser niños de edades comprendidas entre seis y doce años (alumnos de Educación Primaria) de los centros escolares de Toledo.

La planificación se hizo de forma diferente a la anterior, por el tipo de público al que se dirigían las actividades y porque los objetivos generales respecto a la formación de adultos también cambiaban. Podríamos decir que la formación que se preparó para los escolares era más “clásica”, pues consideramos que, para conseguir un desarrollo paulatino de las habilidades de información, era mejor empezar en las primeras edades por un acercamiento a los elementos más concretos y tangibles como podían ser la biblioteca, sus materiales y organización, cómo manejar las fuentes de información, etcétera, para, a partir de ahí, ir profundizando.

Los objetivos generales que pretendíamos conseguir eran principalmente dos: que los niños que las realizaban, al terminar la sesión, supieran localizar la información en la biblioteca y concretamente en la Sala Infantil, y que fueran capaces de localizar la información dentro de los documentos.

Junto a estos objetivos generales y básicos, planteamos también unos objetivos concretos, atendiendo a las necesidades de los niños que iban a participar en la formación: conocer los servicios y secciones de la biblioteca, conocer como está organizada la colec-

ción, manejar el OPAC para buscar documentos (manejo básico para los niños más mayores) y localizar los documentos en la sala.

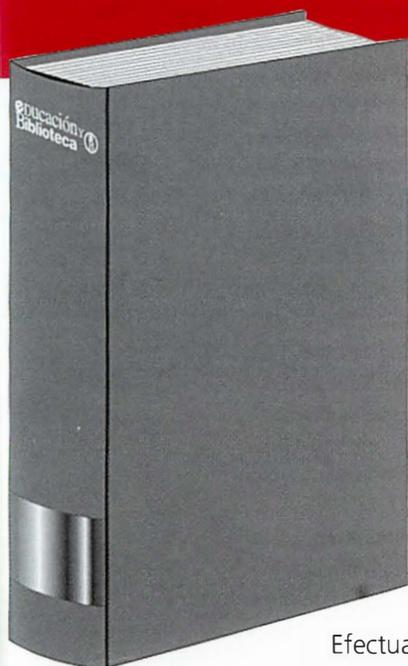
Dependiendo de la edad de los niños, la actividad variaba, porque había que adaptarla a sus necesidades, conocimientos y capacidad de aprendizaje. Así se realizaron dos tipos de sesiones, una para niños de seis a nueve años, y otra dirigida a niños de entre diez y catorce años. La actividad dirigida a los más pequeños, estaba centrada sobre todo en que los niños conocieran la Sala Infantil, su organización, cómo localizar los materiales dentro de la sala y los servicios que ofrece la biblioteca. Además de una explicación teórica, realizamos unas pruebas relacionadas con la organización de los libros en la biblioteca, la interpretación de los tejuelos, las diferentes materias de clasificación, etcétera. La actividad preparada para los niños más mayores, estaba enfocada hacia el manejo del OPAC y localización de información dentro de los documentos de la sala. Esta actividad se completaba con un juego en el que se dividía a los niños en equipos, que tenían que responder una serie de preguntas relacionadas con el contenido de los documentos, a partir de la búsqueda en el OPAC y localización de los documentos.

En la formación infantil, la evaluación se realizó a partir de la opinión de los profesores que acompañaban a los grupos, porque al participar en la actividad con ellos eran quienes mejor podían valorar la adecuación de los contenidos y actividades a la edad y conocimientos de los participantes. Entre octubre de 2005 y mayo de 2006 participaron en estas actividades 1.100 alumnos en 42 grupos.

A partir de estas dos experiencias, se constató la necesidad de continuar con la formación de adultos y se retomaron los contactos con los Centros de Educación de Personas Adultas. De esta manera se planteó que durante unos meses iban a coincidir los dos programas, lo que nos llevó a hacer un planteamiento integral de los programas formativos, a partir de la detección de una serie de necesidades organizativas y de la constatación de la conveniencia de adoptar un planteamiento más global de las actividades formativas. Se precisaba la implicación de más personal, el desarrollo de unas habilidades y competencias concretas que no se habían previsto suficientemente, así como la reserva de una dedicación horaria a estas tareas.

Una de las principales novedades fue la creación un grupo de trabajo estable formado con personal de

TAPAS PARA ENCUADERNAR UN AÑO COMPLETO DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA



- ✂ Con sistema especial de varillas metálicas que le permite encuadernar a usted mismo y mantener en orden y debidamente protegida su revista.
- ✂ Cada ejemplar puede extraerse del volumen cuando le convenga sin sufrir deterioro.

Copie o recorte este cupón y envíelo a: **EDUCACION Y BIBLIOTECA**
Príncipe de Vergara, 136- of. 2 - 28002 MADRID
También por fax al 91 411 60 60

✂ Deseo que me envíen: Las TAPAS _____ 8 €

Efectuaré el pago: Contrarreembolso, más 4,20* € gastos de envío Talón adjunto

Nombre _____ Apellidos _____ Tfno. _____

Domicilio _____ Población _____

C.P. _____ Provincia _____

Firma _____

diversas categorías, que sería el encargado de organizar y llevar a cabo todo lo relacionado con la formación de usuarios. Para mejorar la preparación del personal se organizaron dos cursos de formación. Este grupo es el que se encarga de revisar las experiencias anteriores, a partir de las evaluaciones y sugerencias de alumnos y profesores, y de planificar de nuevo las actividades formativas.

Así, en el nuevo programa de formación para adultos, desarrollado entre marzo y mayo de 2006 y en el que participaron 117 alumnos, se adaptaron un poco más los contenidos a los grupos participantes y a sus características. Se modificaron las sesiones, sobre todo en cuanto a la estructura y organización de la información, así como su adaptación al nivel de conocimientos de los participantes, que resultaba muy heterogéneo (desde alumnos de alfabetización con dificultades para leer y escribir, hasta grupos más avanzados de acceso a ciclos formativos y universidad).

Conclusiones

Mediante la experiencia del proyecto TUNE y su posterior aplicación en los programas formativos de la biblioteca hemos podido unir la reflexión teórica con el ejercicio de la práctica. Hemos aprendido cómo las actividades formativas deben integrarse en la organización del conjunto de actividades de la biblioteca, dejando de ser un elemento añadido o un esfuerzo extraordinario. Concebirlas como un servicio más de la biblioteca nos ayuda a determinar las modificaciones organizativas necesarias: la necesidad de dedicación horaria y de formación específica para que el personal implicado pueda ejercer su función de mediador de aprendizaje; y la necesidad de integrar estas actividades en la planificación global de la biblioteca, de manera que gocen de la adecuada continuidad y estabilidad.

Hemos comprobado lo importante que es adaptar nuestra oferta al tipo de público al que nos dirigimos en cada momento. Partir realmente del conocimiento de las necesidades y circunstancias de los ciudadanos es lo que nos facilita poder ofrecer unas actividades

interesantes y significativas, que realmente puedan contribuir a mejorar sus habilidades de información. Y para ello debemos buscar el trabajo en común con quienes puedan estar más cerca de los grupos sociales a los que queremos dirigirnos.

Pero incluso este espíritu de colaboración debe ir más lejos: no sólo debemos contar con otros agentes sociales, sino, sobre todo, debemos procurar insertar a la biblioteca en una tarea más amplia, donde coincidiremos con agentes muy diversos, como es la promoción de las habilidades de información. En el ámbito más amplio de la alfabetización informacional es donde las actividades formativas de las bibliotecas públicas, la formación de usuarios tradicional, cobran pleno sentido.

Es este un camino de largo recorrido: quizá los primeros pasos no nos lleven muy lejos, pero si continuamos caminando conscientes de hacia dónde nos dirigimos, descubriremos poco a poco que vamos avanzando en el sentido correcto, acompañando a la sociedad a la que servimos. 

Eva García Martínez y
Joaquín Selgas Gutiérrez

Biblioteca de Castilla-La Mancha

Bibliografía

- GARCÍA AGÜERA, Flor, GARCÍA MARTÍNEZ, Eva, NIÑO HERRANZ, Antonio. "La participación de la Biblioteca de Castilla-La Mancha en proyectos de ámbito europeo: "The TUNE project". En: *II Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha, 2005* (en prensa).
- GARCÍA, Eva. "Sala Infantil de la Biblioteca de Castilla-La Mancha: formando a los usuarios del presente y del futuro". En: *Anaquel*, nº 32, noviembre 2005-enero 2006; p. 20. Accesible en: http://j2ee.jccm.es/dglab2/public_dglab/aplicaciones/archivos/anaquel_pdfs/20060227755103595.pdf [Consultado 11-10-2006].
- SELGAS GUTIÉRREZ, Joaquín. "Presentación del modelo TUNE para formación de usuarios". En: *Correo Bibliotecario*, nº 87, noviembre-diciembre 2005. Accesible en http://www.bel.jcyl.es/correo/plantilla_seccion.php?id_articulo=1266&id_seccion=1&RsCorreoNum=87 [Consultado 11-10-2006].
- TUNE: Training of Library users in a new Europe. <http://www.tune.eu.com> [Consultado 11-10-2006].

leer nos diferencia

nos diferencia
nos diferencia
nos diferencia

Subir más alto para ver más lejos.
7 de cada 10 madrileños ya somos lectores.

Plan de Fomento de la Lectura
de la Comunidad de Madrid.



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org