

Las habilidades en información

Laura Beatriz Andreu Lorenzo
Profesora a cargo de la
Biblioteca del I.E.S. Beatriz
Galindo

La formación de los alumnos en el uso de la biblioteca depende, hoy en día, del convencimiento por parte de algunos profesores de la necesidad de estos aprendizajes fuera del currículo escolar: su utilización didáctica por parte de la comunidad educativa es deficitaria.

En nuestro caso esta formación en “Habilidades en Información” se lleva a cabo desde tres diferentes niveles. En todos ellos buscamos el objetivo primordial de: “Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación” (art. 23 de la LOE).

La formación de los alumnos en habilidades de información tiene mucho que ver, por tanto, con una metodología de trabajo operativa y participativa; las actividades que se realizan están configuradas de una manera progresiva y relacionadas con sus necesidades de información.

El primer nivel llamado “Formación de usuarios” está dirigido fundamentalmente a los alumnos del Primer Ciclo de la ESO – aunque no por ello, si algún profesor o profesora lo solicita para otro nivel, se adapta a las características y necesidades del grupo – y está entendida como un conjunto de actividades o de actuaciones de carácter pedagógico, que pretende conseguir la máxima utilización de las posibilidades informativas de la biblioteca y contribuir a mejorar el rendimiento del alumnado. Se realizan especialmente en el primer trimestre del año académico.

Sus actuaciones se centran en ayudar a que los alumnos adquieran las siguientes aptitudes:

- Conocimiento del espacio, señalización y normativa.
- Conocimiento de los servicios que ofrece la biblioteca: préstamo, ayuda al estudio, información bibliográfica, Internet, realización de trabajos (Internet), la prensa en el currículo, orientación escolar, información cultural, ocio y tiempo libre, bolsa de trabajo y Difusión Selectiva de la Información (D.S.I.), etcétera.
- Tipos de fuentes de información en diferentes formatos y soportes que existen para la adquisición de conocimientos.
- Acceso a los documentos: OPAC (Online Public Access Catalog).
- Saber interpretar el OPAC para la localización de los documentos y la realización de informes, bibliografías, sistema de clasificación (CDU), etcétera.

Y, finalmente, se hace hincapié en la promoción de la lectura:

- Clasificación de los fondos juveniles por materias.
- Clasificación de las lecturas en lengua inglesa y francesa por nivel de conocimiento y materias (igual que los fondos en lengua española).
- Panel específico del libro y la lectura con crítica literaria realizada por el alumnado, novedades, información sobre actividades de otros centros bibliotecarios y documentales, concursos literarios, etcétera.
- Ubicación de fondos específicos: Madrid, orientación escolar, Unión Europea y libros de texto.

El procedimiento llevado a cabo para conseguir estas aptitudes se realiza a través de diferentes actividades: explicaciones de la “Guía de la Biblioteca” –este curso 2006-2007 ha sido incorporada dentro de la Agenda Escolar facilitada a todos los alumnos y alumnas del centro–, plano mudo, ejercicios de carácter lúdico que les sirva de ejemplo para la búsqueda de materiales, creación de bibliografías sobre un tema con el programa informático (Abies), etcétera.

El material que se les entrega –haciéndoles ver que servirá para todo el período escolar– consiste en:

- La “Guía” de la biblioteca (se actualiza cada curso).
- Cuáles son las “Fuentes de Información” (gráfico de los diferentes tipos, soportes y formatos).
- “Clases de diccionarios y enciclopedias”.
- “Cómo se realiza un trabajo de investigación”.
- “Cómo se accede al Internet” (Información convertida en alfombrilla del ratón).

Los alumnos de los grupos bilingües tienen este material en sus respectivos idiomas (inglés y francés).

En un nivel superior se encuentran aquellos alumnos que eligen la materia “Alternativa de Religión”.

Este alumnado tiene en 1º de la ESO una hora semanal de “Actividades de Estudio” y dos en 2º de la ESO.

La programación de dicha materia comprende además la organización del trabajo escolar en casa: no saben planificarse su tiempo según las dificultades de las materias, no ejercitan su memoria –herramienta fundamental en el estudio–, no saben cómo preparar exámenes, no son capaces de mantener la atención durante un tiempo considerable, etcétera.; otro tipo de actividades de las que forma parte la lectura reflexiva, comprensiva y pausada, diferenciando lo esencial y necesario de lo anecdótico: esto afecta a saber hacer y conformar un esquema y un resumen, aumentar vocabulario o a algo tan simple como subrayar un texto, tomar apuntes, utilizar otro tipo de recursos didácticos además del libro de texto, otros conocimientos enfocados a fomentar destrezas de trabajo intelectual, que se resumirían en:

- determinar la materia o trabajo a desarrollar,
- identificar las fuentes de información y buscar esa información,
- seleccionar los documentos e identificar los contenidos que se necesitan,

UN DÍA... CON BEATRIZ GALINDO "LA LATINA"

Profesora: Laura B. Andreu Lorenzo
Colaboración del Prof.: Joaquín Orozco Gómez

Alumnos/as de 1º ESO - Grupos "B" y "C"

Esta actividad pretende dos objetivos: **1. Conocer la figura de Beatriz Galindo y su tiempo:** Encarna el ideal del Renacimiento y es un ejemplo de mujer fuerte e independiente:

[...] los bienes que yo he e tango los he auído de mercedes e donaciones de sus Altezas, por mi industria, estudios y trabajos.

2. Adquirir habilidades en información (ALFIN): Saber cuándo y por qué necesitas información, dónde encontrarla, y cómo evaluarla, utilizarla y comunicarla de manera ética.

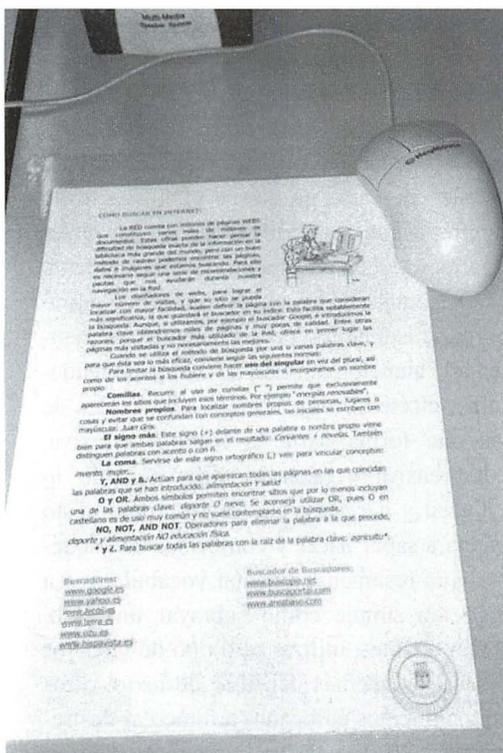
Para llevar a cabo este trabajo se ha contado con las fuentes de información existentes en la Biblioteca del Centro: obras de consulta, monografías y documentos *web* *junto a* una ilustración del personaje

(Tabla de un antiguo retablo de la Concepción Jerónima. Escuela francesa, siglo XVI. Colección Museo Lázaro Galdiano)

El resultado ha sido la elaboración de cronologías de la época (histórico-políticas, socio-culturales y del personaje), distintas interpretaciones del retrato de Beatriz Galindo y una entrevista al personaje para ilustrar los acontecimientos de la época.

¡APRENDER A INVESTIGAR EN LA BIBLIOTECA!





- leer y organizar esa información,
- analizar y reflexionar sobre la información recogida,
- elaborar el trabajo.

A partir de ahora podríamos hablar de “Alfabetización en Información”. Los alumnos se transforman en participantes activos de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, capaces de reconocer cuándo necesitan información, cómo localizarla, evaluarla y utilizarla, y dejan de ser receptores pasivos de información. Normalmente estos alumnos terminan siendo “ayudantes de biblioteca”.

Desde aquí se trabaja en proyectos documentales cuya temática tiene que ver con la actividad central del IES en ese momento, de tal manera que el trabajo se encuentra integrado en la dinámica curricular del centro. El curso pasado estos alumnos investigaron la figura de Beatriz Galindo; el tema del P.E.E. “Comenius I” era “La mujer”. El trabajo en su aspecto estético quedó plasmado en PowerPoint, ilustrado y expuesto en inglés y español por los mismos alumnos; y, en su aspecto formal –como documento– se materializó en una entrevista “virtual” al personaje para narrar no sólo el Madrid de la época, sino también como era la España de los siglos XV y XVI.

Este curso nos encontramos inmersos en el Centenario de Santiago Ramón y Cajal.

Así que para integrarnos en el proyecto, se aportará a las actividades del IES los trabajos que se están realizando a través de dos obras de literatura juvenil: *Cajal, el travieso*, de Esteban Rodríguez Serrano (1º ESO), y *El pintor de las neuronas*, de Vicente Muñoz (2º ESO). Ambos títulos nos servirán para trabajar: Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Plástica, Tecnología e Inglés; quedando plasmado en formato digital e inglés-español.

Los alumnos de la experiencia bilingüe de Francés se centrarán en la obra *El Principito*, con la realización de pictogramas interactivos que les servirán para adquirir otros conocimientos curriculares además de adquirir vocabulario.

La finalidad por tanto es desarrollar la imaginación y enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.

La experiencia nos indica que las tareas creativas son más motivantes que las repetitivas: el aprendizaje significativo crea motivación –no ocurre lo mismo con el memorístico–, y el docente que da a sus alumnos autonomía en el trabajo promueve la motivación del logro y la autoestima.

Finalmente, en un tercer nivel se encuentra el trabajo de aula desde la biblioteca. La biblioteca escolar –como lugar de información– tiene una función didáctica y algunos de sus objetivos van más allá de la simple provisión de recursos educativos.

Partimos de la consideración de que nuestras bibliotecas están equipadas, provistas de recursos variados y actualizados, organizadas y adaptadas según modelos estandarizados. El docente ha de conseguir que sus alumnos no sean meros receptores pasivos de la información que les ofrece el libro de texto, sino que sepan obtener más información, organizarla y conectarla a otros conocimientos que se adquieren por diferentes fuentes de información y en diferentes soportes y formatos.

Nos enfrentamos a la falta de pensamiento analítico de los alumnos, carencia que hace que no dominen el contenido de una materia determinada debido a que no reflexionan sobre ella, no la aprecian, ni, por



tanto, pueden relacionarla con otras. No podemos olvidar que cuando realizamos un trabajo de investigación se están poniendo en marcha unas habilidades cotidianas, a saber: leer, escuchar, observar, elegir, preguntar, resumir, organizar, escribir y presentar.

Con la coordinación de la Jefatura de Estudios y la Biblioteca, las diferentes materias trabajan –con los recursos didácticos– algunas de las unidades didácticas de las mismas. Para lo cual se han creado bibliografías básicas, glosarios y tesauros; se confeccionan cuestionarios, actividades, fichas de lectura y autoevaluaciones.

Este material va aumentando cada año, de manera que en años sucesivos el profesorado pueda elegir la temática a trabajar voluntariamente, no siendo siempre la misma.

Se realiza un calendario para que la participación sea al menos de una vez al mes por grupo y materia. Afecta en mayor medida al Primer Ciclo de la ESO, Educación Compensatoria, Diversificación Curricular y a las materias de Humanidades y Optativas.

En la mayoría de los casos, aunque en un primer momento puede resultar desconcertante para el alumnado, se comprueba más tarde que la inmersión en el aprendizaje es mayor, al verse protagonistas del mismo.

Para la UNESCO cuatro son los pilares en los que se apoya la enseñanza: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a estar juntos y aprender a ser. Esto es lo que fundamenta una educación de calidad, compensadora de desigualdades sociales, económi-

cas y culturales. Una educación de calidad en la que los recursos personales, materiales y organizativos de los que disponemos en el centro se aprovechen al máximo para apoyar a todos los alumnos, especialmente, a los más desfavorecidos; una educación que forme personas autónomas según su capacidad y posibilidad ante la vida; una enseñanza integral que resulte atractiva y significativa para todos alumnos. Para la consecución de estos objetivos es fundamental lo que puede aportar la formación en habilidades de información y, por tanto, la Biblioteca Escolar. ❌

Bibliografía

- ARELLANO, V. *Biblioteca y aprendizaje autónomo. Guía didáctica para descubrir, comprender y aprovechar los recursos documentales*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, 2002.
- BLAXTER, L.; HUGHES, C.; TIGHT, M. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa, 2001.
- COBOS, L.; ÁLVAREZ, M. *Guía práctica de acceso a la información en la biblioteca escolar. De la pregunta al documento*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006.
- GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A. (coord.). *Estrategias y modelos para enseñar a usar la información. Guía para docentes, bibliotecarios y archiveros*. Murcia: Editorial K.R., 2000.
- ILLESCAS, M. J. *Con ingenio seré un genio IV. Técnicas de estudio y trabajo intelectual*. Madrid: Editec, 2004.
- PUIG, I. *Los procedimientos*. Barcelona: Octaedro, 1993.
- SARDELICH, M. E. *Las Nuevas Tecnologías en la Educación. Aplicación e incorporación de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: IdeasPropias, 2005.
- SILVA SALINAS, S. *Usos educativos de Internet. La Red como soporte didáctico*. Vigo: IdeasPropias, 2006.
- SVINICKI, M. D.; SCHWARTZ, B. A. *Formación de profesionales y usuarios de bibliotecas*. Salamanca: F.G.S.R.: Madrid: Pirámide, 1991.
- TORRES RAMÍREZ, I.; MARTÍNEZ SANTA MARÍA DE UNZÁ, I. *Información y Documentación en Secundaria. Para qué, dónde y cómo utilizarla*. Madrid: Narcea, 1995.
- WRAY, D.; LEWIS, M. *Aprender a leer y escribir textos de información*. Madrid: Morata, 2000.