

# Proyectos Documentales Integrados

## Herramienta para alfabetizar en información y desarrollar competencias lectoras

Los proyectos documentales integrados son pequeños trabajos de investigación en los que el alumnado trabaja directamente con la documentación (con independencia del soporte) aprendiendo a aprender y a trabajar autónomamente.

Son investigaciones en las que el alumnado, además de investigar sobre un tema o problema concreto, se familiariza con los mecanismos de búsqueda de información y trabajo intelectual, empleando para ello los recursos documentales de la biblioteca escolar.

Los tres términos: *Proyectos*, *Documentales*, *Integrados* son indispensables y llenan de contenido esta herramienta.

### Proyectos

El trabajo por proyectos implica una filosofía educativa centrada en el alumno, poniendo el acento en los procedimientos, pero sin descuidar en ningún momento los contenidos.

Algunos de los aspectos más relevantes del trabajo por proyectos son la significatividad del aprendizaje y el trabajo colaborativo.

Estos aspectos sientan algunas de las bases más importantes en el desarrollo personal para la vida adulta.

### Documentales

En la actualidad la información se halla en multiplicidad de documentos. La Alfabetización en Información (ALFIN) es una tarea necesaria de la escuela y característica propia de la biblioteca escolar.

Se trata de:

- Saber localizar la información (aprendiendo a manejar los distintos tipos de fuentes informativas tanto virtuales, hipermedia o físicas).
- Tratar la información, con lo que conlleva de desarrollo de competencias lectoras.
- Comunicar la información, lo que lleva implícito el tratamiento de textos múltiples y lenguajes variados (plástico, gráfico, sonoro...)

Por supuesto, alfabetizar en información implica sobre todo aprender ciudadanía (aprender a citar, ser críticos, respetar el punto de vista de los demás, ser responsable informándose antes de tomar partido...).

### Integrados

En estos proyectos documentales se promueve la implicación de todas las áreas del conocimiento escolar y extraescolar; en su programación y desarrollo se emplean tanto

---

Rosa Piquin Cancio

Profesora responsable de la BES/CREAL del Colegio Público Pablo Iglesias Soto de Ribera (Asturias)

---

libros de ficción como de conocimiento y otro tipo de documentos.

Se desarrollan, en Educación Infantil y Primaria, de manera globalizada y en Secundaria con carácter interdisciplinar.

Además suponen la participación de todo el profesorado y a menudo de la Comunidad Educativa (padres, docentes, asociaciones...) y con estrecha colaboración con otras bibliotecas escolares y con la biblioteca pública más próxima.

## Cómo hacer los Proyectos Documentales Integrados

A veces el tema a investigar surge tras la lectura de un libro de ficción que nos plantea una situación-problema. Tras provocar un contraste de opiniones, un debate o un torbellino de ideas se acepta y consensúa hasta ser asumido como propio por el grupo de alumnos.

A menudo se plantea una situación fantástica o motivadora que ayuda a centrar y asumir el problema o tema planteado y que será el punto de partida del Proyecto.

Es necesario establecer un primer momento muy importante, en el que se plantea qué queremos hacer, averiguar... y por qué. Se realiza en gran grupo y se toma buena nota de la opinión de todo el alumnado para ir ciñendo el tema.

En un segundo momento detectamos los conocimientos previos identificando lo que ya saben de... También lo hacemos en grupo y con frecuencia el profesorado se lleva más de una sorpresa al constatar la cantidad de conocimientos previos del alumnado.

En un tercer momento nos planteamos qué queremos saber intentando que saquen el máximo provecho de su curiosidad e interés por el asunto. Iremos haciendo un índice provisional que nos permita establecer el itinerario de investigación, ir señalando las fuentes de información y posibles actividades.

En la siguiente fase buscamos las fuentes de información y los recursos de que disponemos.

Hemos de pensar dónde y de qué manera encontrar información (oral, escrita, audiovisual, gráfica, por Internet, en casa, en la biblioteca pública, en la biblioteca del cole...) que esté a nuestro alcance. También hemos de pensar con quién nos informamos

(padres, abuelos, vecinos, expertos...), ya que las fuentes de información pueden ser personales, de tipo gráfico, visual, plástico...

En el quinto momento seleccionamos los documentos y leemos la información. Haremos una clasificación de la información haciendo una lectura rápida de la misma, identificamos los contenidos pertinentes y haremos una lectura más atenta para ir reestructurando, si fuese preciso, el índice provisional.

Se desarrollan actividades como charlas, recolección y clasificación de las fuentes de información, valorar lo que es pertinente de lo que no, etcétera.

En un sexto momento se procesa la información, es decir, se lee más a fondo, se analiza la información y se reflexiona sobre lo que se está investigando, haciendo y conociendo.

Por último, en otro momento, se comunica o presenta la información. Es el producto final que puede tener muy variadas formas: un dossier, un cuento, una página web, un museo, una exposición, una maqueta, un documento de PowerPoint... Se trata de presentar los hallazgos de la investigación en diversas formas para diversas audiencias.

Se establece el índice definitivo, se citan las fuentes, se revisa la forma del documento (gramática, ortografía...) y el fondo (ajuste/ pertenencia respecto al tema planteado, epígrafes, apartados...)

El profesorado a la hora de programar los proyectos ha de tener en consideración algunos aspectos organizativos:

- Uso de los espacios y su organización. Trabajo en la biblioteca escolar, en el aula, la biblioteca pública, en el aula de informática, en el aula de usos múltiples...
- Organización del tiempo. Habrá que intentar llevar una planificación mínima respecto al número de horas que se puede dedicar al proyecto, señalando una temporalidad que nos obliga a no dispersarnos.
- Organizar mínimamente los recursos y las fuentes de información poniéndolas al alcance del alumnado, proponiendo o contemplando las propuestas de recursos del propio alumnado...
- La organización del trabajo, considerando que existen apartados que se realizan

- en gran grupo, otros en pequeño grupo y otros de forma individual.
- Contemplar tanto la autoevaluación del propio alumnado como la evaluación del proceso y los resultados. Se tratará de evaluar todos los elementos del proyecto:
    - . La elección del tema.
    - . La intervención del profesorado y de los agentes sociales en todas las fases del proyecto.
    - . La participación del alumnado, de las adquisiciones y de los que han ido aprendiendo en el proceso del proyecto...

Es muy importante dedicar tiempo con el alumnado para aprender a citar correctamente las fuentes bibliográficas y acostumbrarse a cumplir los estándares en cuanto a presentación de trabajos.

Algunas sugerencias interesantes que pueden servir de punto de partida para elaborar proyectos documentales integrados son (1):

1. Proyectos que correlacionan diversas disciplinas: dado que existen diferentes sectores de aprendizaje, se trata de coordinar las planificaciones entre las disciplinas, por ejemplo, la Geometría y las Artes Plásticas (proporciones), la Matemática y la Historia (números romanos, arábigos).
2. Proyectos de temas, tópicos, ideas: éstos permiten integrar distintas áreas de conocimiento. Aquí la “idea” es la que subordina las áreas de conocimiento. Un ejemplo es el tema de “Navidad” que integra Educación artística, Religión, Historia y Ciencias Sociales, entre otras.
3. Proyectos en torno a la vida práctica y diaria: muchas problemáticas del diario vivir no se localizan con facilidad en el ámbito de una determinada disciplina. Por ejemplo, “El racismo”, “Las drogas”, “El desarme nuclear”, “Uso de los recursos”, son asuntos que deben ser trabajados transversalmente para facilitar su entendimiento.
4. Proyectos en torno a periodos históricos y/o espacios geográficos: los periodos y/o espacios son el núcleo unificador de contenidos y procedimientos ubicados en distintas disciplinas, por ejemplo, “Guerras Mundiales”, “Los minerales”...

5. Proyectos basados en instituciones relevantes y colectividades humanas: los proyectos creados sobre esta base, utilizan las instituciones y colectividades para estructurar conocimientos pertinentes a varias disciplinas, por ejemplo, “las cárceles”, “tribus extinguidas”, “iglesias”...
6. Proyectos en torno a descubrimientos e inventos: estos tipos de temas potencian la investigación sobre la realidad, sobre el legado cultural de la humanidad. Algunos ejemplos son, “La rueda”, “La penicilina”, “La escritura”, “El computador”... 

#### Nota

- (1) Fuente: [http://icarito.aconcagua1.copesa.cl/profes/informatica/doc/diseño\\_de\\_proyectos.doc](http://icarito.aconcagua1.copesa.cl/profes/informatica/doc/diseño_de_proyectos.doc).  
Diseño de proyectos Red Educacional – Chile [consultada: 12 de noviembre de 2003].

### Ejemplos de Proyectos Documentales Integrados, desarrollados en la Biblioteca Escolar /CREAL del Colegio Pablo Iglesias

- 250 Aniversario de W.A.Mozart.  
<http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/scripts/investigamos.php>  
[14-09-2006]
- ¡Qué pinto yo en todo esto! Velázquez y cía.  
<http://congresos.cnice.mec.es/ceiie/area3/documentacion/comunicaciones/html/3comunicacion05.html>  
[14-09-2006]
- Instrumentos de la Orquesta y de la Escuela.  
<http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/scripts/investigamos.php?leer=83>  
[14-09-2006]
- Edad Media/tierra media.  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~sptmalaga/m45b102/media/docum/libroabierto21.pdf>  
[14-09-2006]
- Los transportes en la Bes.  
<http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/scripts/investigamos.php?leer=69>  
[14-09-2006]