

La Biblioteca Pública de Tarragona como lugar de aprendizaje

1989-2006

La formación de un espacio de aprendizaje

La trayectoria de la BPT (Biblioteca Pública de Tarragona) en formación de usuarios se remonta a finales de los años ochenta y va unida al cambio de modelo de biblioteca, que empieza entonces su andadura. Una prioridad era, y continua siendo en nuestros días (1), el desarrollo de programas de formación de usuarios.

Se empezó trabajando a fondo con programaciones dirigidas a escuelas, a las que pronto se unieron sesiones formativas a grupos universitarios, entidades o asociaciones con cariz profesional o ciudadano. Paulatinamente se avanzó en colaboración con el tejido asociativo y se establecieron programas dirigidos a usuarios adultos, actividades y clubes de lectura.

La penetración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) comportaron, como algo natural, la capacitación de los usuarios en su uso. Primero fueron los catálogos (1990), más tarde Internet (1998). El avance y la asimilación de las TIC unido a la consolidación del nuevo modelo de biblioteca, trajo como consecuencia en los últimos años el aumento y la diversificación de la formación, con itinerarios que van desde la alfabetización digital a la informacional, que atienden demandas que no son siempre explícitas, que llevan más allá de la mera tecnología y que nos conducen a necesidades relacionadas con destrezas y habilidades de cariz tecnológico, informacional o de otros tipos.

En otro punto de mira, las comunidades profesionales y los organismos internacionales se han hecho eco del importante papel que han de desarrollar las bibliotecas, y en especial las bibliotecas públicas, como espacios de aprendizaje, no sólo por su tradicional papel de apoyo a la educación, sino también por una fuerte necesidad social de materializar la sociedad del conocimiento, que ha de vertebrarse con el desarrollo de estructuras (entre ellas las de las bibliotecas) que impulsen el aprendizaje a lo largo de la vida (2).

Por otra parte, el hecho de impulsar el aprendizaje desde la biblioteca conlleva también una transversalidad hacia servicios y actividades (3), y hace indispensable la evolución de la formación de usuarios dotándose de instrumentos de gestión (4) que permitan altos grados de flexibilidad y adaptabilidad. Flexibilidad que es imprescindible ante entornos cambiantes y complejos. Y adaptabilidad en la consecución de una cultura organizacional sólida (la biblioteca como organización que aprende) (5).

En lo que se refiere a su contenido, la evolución de la formación de usuarios conduce desde las bibliotecas a la Alfabetización Informacional (ALFIN), que ha de capacitar no solamente para “leer y escribir multimedia, sino para ser receptores críticos y emisores responsables” (6), con el valor añadido del aprender a aprender. Alfabetización que, por otra parte, ha de ser compartida por otras profesiones (7).

Y al otro lado, los usuarios, ciudadanos que quisiéramos ver motivados para apren-

Dolors Saumell Calaf

Coordinadora de Servicios de la Biblioteca Pública de Tarragona

der en la biblioteca. El que nos consideren un lugar idóneo depende de muchos factores, pero seguramente uno de los más importantes es que seamos capaces de conectar nuestros servicios y actividades con sus necesidades e inquietudes (8).

Ámbitos de desarrollo

Programas de formación de usuarios escolares

En un principio, a finales de la década de los ochenta, el núcleo de los programas de formación fueron las escuelas (y centros de secundaria), entendidas como “un agente igualitario y democratizador muy importante ya que puede atenuar las desigualdades producidas por los diferentes ambientes familiares, sociales y culturales existentes en la comunidad” (9). Escuelas que por otra parte estaban destinadas a proporcionar una eficiente difusión entre padres y alumnos (10). Los resultados son patentes en nuestros días, puesto que los programas de formación de escolares suponen la segunda vía del conocimiento de la biblioteca (11).

El objetivo era y continúa siendo ofrecer un servicio de biblioteca pública de calidad. Conseguirlo, comportó entonces la diferenciación de las bibliotecas-salas de estudio y la consolidación de una colaboración estable con los centros educativos.

Se elaboraron materiales de trabajo, pautas y dossiers, por niveles, que desde un inicio hicieron énfasis en la metodología y buscaron la implicación del profesorado. Se incorporaron progresivamente elementos tecnológicos a medida que formaron parte de los servicios bibliotecarios (catálogos informatizados microformas y lectores, página web, etcétera), destinados a mejorar la eficiencia en el uso de la biblioteca.

Se trabajaba la biblioteca con anterioridad, desde la escuela, y posteriormente a la visita.

Desde 1989 las programaciones se han incrementado, se han incorporado y mejorado los procesos de evaluación. En los últimos cinco años se ha acogido anualmente entre 1.500 y 1.800 usuarios escolares y de secundaria.

Otros ámbitos: entidades, profesionales y universidades

Asociaciones ciudadanas, entidades y organizaciones. Desde la biblioteca trabajar

en este ámbito supone interactuar con el tejido social de la comunidad. También a finales de los ochenta se iniciaron las visitas a la biblioteca, generalmente bajo demanda con itinerarios diseñados a medida, en dónde se daban a conocer los servicios bibliotecarios adaptados a las necesidades de los colectivos en cuestión.

Con el tiempo, a las visitas se han sumado otros tipos de colaboraciones con un cariz estratégico; de forma puntual o más duradera (dotadas de convenios [12]), que han comportado la realización de actividades, la elaboración de contenidos, e incluso el diseño de servicios. En consecuencia, y de manera progresiva, todas ellas se han consolidado como importantes prácticas en relación con el aprendizaje (13).

Las visitas profesionales son bajo demanda y están en una fase de importante crecimiento: bibliotecarios, equipos de trabajo, y asociaciones profesionales, que requieren un conocimiento profundo en uno o más servicios.

Por otra parte, las sesiones formativas a centros universitarios, son también bajo demanda, con contenidos especializados, y tienen relación con los fondos patrimoniales (paleografía y diplomática), y con la colección local (historia). Otros, más recientes, como el turismo cultural o la documentación informativa, profundizan en recursos locales y bases de datos. Junto con los profesores se diseñan prácticas que ponen énfasis en el conocimiento de fuentes y recursos de todo tipo, bibliográficos, documentales o virtuales.

Desde el año 2004 se han institucionalizado sesiones formativas a ciudadanos, cuyo requisito es sólo inscribirse. Se forman grupos, que suelen ser reducidos, hecho que nos permite trazar las visitas atendiendo a sus expectativas sobre la biblioteca.

De la alfabetización digital a la informacional (ALFIN)

La incorporación del servicio de acceso a Internet, el desarrollo de la página web y de servicios virtuales, comportaron también una capacitación en su uso.

La oferta inicial era de cursillos básicos en Internet impartidos en una primera fase por personal informático, conocedor de esta tecnología reciente. Entonces Internet era

considerado en el imaginario social como panacea, con una clara connotación acrítica. Este hecho representó el acercamiento de “un nuevo público” con el que trabajar.

El personal bibliotecario fue lógicamente adquiriendo una mayor capacitación apoyada por una formación específica. También, al frente de los servicios de acceso, trabajando en la web o en los servicios virtuales, tuvo la oportunidad de ver de cerca las necesidades, las deficiencias, y las inseguridades de los usuarios. Un primer nivel de formación estaba presente en dudas y consultas, al tiempo que les facultaba para interactuar con ellos.

Una progresiva capacitación en TIC del personal técnico, un mayor conocimiento de su público, unido a una creciente demanda, nos lleva a que los bibliotecarios se responsabilicen de los programas de alfabetización.

Paralelamente la formación en Internet, si bien satisfizo una parte de las expectativas, puso de manifiesto aspectos como una evidente falta de distancia crítica, una brecha digital de grandes dimensiones que excluía usuarios de nuestra formación (en Internet) por carecer de las competencias digitales más básica, y un progresivo aumento en las demandas, ya no sólo de Internet sino de formación en competencias básicas.

Teniendo en cuenta estos factores, la dirección de la BPT, que disponía de una fuerte implicación del personal, propuso en el 2003 la creación de equipo de trabajo dedicado íntegramente a desarrollar la formación, con el objetivo de desarrollar programas que se adaptasen a las necesidades y expectativas de los usuarios.

La fórmula de equipo de trabajo propició desde el principio el intercambio de ideas, la colaboración y el consenso, hecho que permite también, en un contexto de alfabetización informacional, profundizar en el enlace entre los principios de la sociedad del conocimiento y las prácticas desarrolladas desde la biblioteca.

A través de un estudio de las ofertas formativas de Tarragona (2003) se dedujo la necesidad de diversificar los contenidos y darles un cariz más práctico. Se diseñaron itinerarios formativos semestrales que recogieron desde las alfabetizaciones digitales más básicas (prácticas de ratón y teclado)

hasta destrezas informacionales avanzadas (Internet en relación con la calidad, la seguridad, la autoregulación o la orientación a perfiles como “padres”, con la selección de recursos educativos o el uso de filtros).

Enfoque que profundiza en la alfabetización informacional, propiciando entornos de aprendizaje agradables y personalizados (cómo máximo seis personas), con grupos homogéneos, sobre todo en habilidades (hecho que implica un esfuerzo importante en la selección). Entornos que se construyen y gestionan también en Internet, con la publicación de contenidos de apoyo que persiguen una continuidad entre el espacio físico y el virtual.

Y la biblioteca también aprende: la evaluación y el retorno a los usuarios

“La evaluación es un ciclo que se da en un entorno que se repite tan pronto como se han llevado a la práctica las modificaciones necesarias” (14). El principio de gestión que persigue la calidad necesita dotarse de la evaluación como herramienta de primer orden.

En la BPT, los estudios de usuarios y los métodos evaluativos son inherentes al modelo de gestión desde 1989, y avanzan de forma substancial junto al desarrollo de la calidad (15). De manera sistemática en los programas de formación se incluye la evaluación de resultados y también en programas abiertos, dirigidos a los ciudadanos en general, son especialmente importantes los diagnósticos y las evaluaciones previas.

Como ejemplo, cuando nace el equipo de trabajo (2003) se elabora un diagnóstico previo al diseño del programa, con el objetivo de perfilar las necesidades reales de la población en relación con las ofertas formativas de la ciudad.

Los procesos evaluativos previos constituyen una herramienta fundamental en el establecimiento de grupos homogéneos. A diferencia de los públicos llamados “cautivos” (enseñanza), de los grupos (profesionales u organizaciones), que presentan altos grados de homogeneidad, los ciudadanos pueden ser muy heterogéneos, y con ellos han de formarse grupos que nos permitan la creación de un clima de confianza, y en los que la biblioteca está llamada a desa-

rollar un remarcable papel socializador. Grupos que por otra parte han de aproximarse en los niveles para poder avanzar en el desarrollo de habilidades. En consecuencia, se elaboran cuestionarios detallados, se personalizan con una entrevista, a la que añadimos anotaciones que son de gran ayuda en la formación de los grupos.

Las evaluaciones a posteriori son anónimas y presentan similitudes en todos los programas formativos. Se reserva una parte a comentarios que nos proporcionan pistas para la reflexión y el retorno a los usuarios. A estas evaluaciones seguirá el dar a conocer sus resultados a través de memorias anuales y estadísticas.

Hasta el presente los resultados son muy satisfactorios. En los grupos de alfabetización informacional desde 2004 al 2006 (junio), se han formado un total de 423 personas, que valoran con la nota máxima (cinco) la adaptación del taller (70%), la utilidad (72%), y el profesor (90%). Por el contrario no hay ninguna valoración por debajo de 3, y éstas se encuentran en todos los casos por debajo del 8%. Hemos de señalar que mientras que los profesores están muy bien valorados desde el inicio, la adaptación y la utilidad han subido progresivamente desde el 2004 al 2006 (del 60% al 70%).

Los comentarios en los grupos ALFIN son más abundantes y trasladan percepciones sobre su formación. En general se transmite agradecimiento y una firme voluntad de continuar aprendiendo (16), hechos que se constituyen en importante fuente de motivación para seguir trabajando desde las bibliotecas en ser facilitadores y/o mediadores del aprendizaje a lo largo y ancho de la vida. ☒

Notas

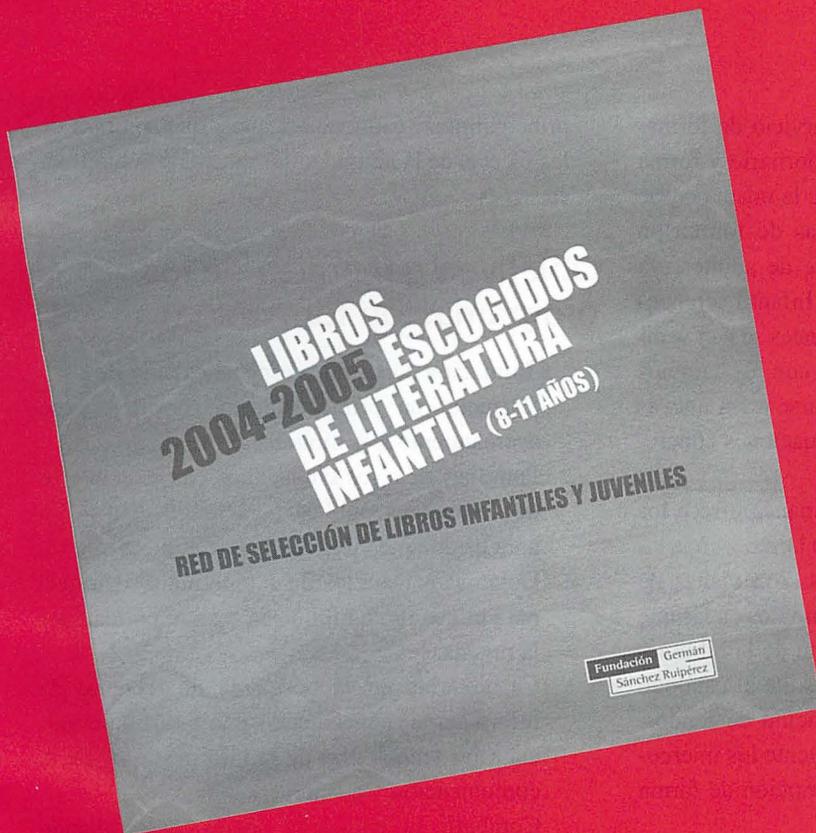
- (1) En la planificación 2005-2009, un objetivo estratégico es "Implementar un plan para intensificar el papel de la Biblioteca Pública de Tarragona como agente de alfabetización informacional de la comunidad"
<http://cultura.gencat.net/bpt/cs/actual/plagestio.htm>
[Consulta: 13/10/06].
- (2) "Por qué el fenómeno del aprendizaje está destinado generalizarse en nuestras sociedades a todos los niveles, y también está llamado a estructurar la organización del tiempo, el trabajo y la vida de las organizaciones". En: UNESCO. Hacia las sociedades del conocimiento. Primer informe mundial [en línea] 2005
<http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/pdfs/informemundialunesco.pdf#search=%22unesco%20sociedades%20del%20conocimiento%20primer%20informe%20mundial%2>
[Consulta: 13/10/06].
- (3) CAMPAL, Felicidad. *Bibliotecas y educación, una relación a debate*, Madrid, 2006
http://www.sedic.es/Felicidad_Campal.pdf [Consulta: 13/10/06].
- (4) "La clave para lograr el éxito es la planificación estratégica del proceso, el consenso y la comunicación y trabajar con perspectiva de futuro: piensa en futuro, actúa en presente, aceptando que cuanto mayor alcance tenga la reforma propuesta, más gradualmente se han de incorporar los cambios". LOZANO, Roser. *Gestionar para cambiar: las bibliotecas públicas ante los retos de la sociedad de la información y del conocimiento*
http://travesia.mcu.es/documentos/actas/com_425.pdf#search=%22gestion%20cambio%20bibliotecas%20roser%20lozano%22
[Consulta: 13/10/06].
- (5) LOZANO, R. *La biblioteca pública del siglo XXI: atendiendo clientes, movilizandolos personas*. Gijón: Trea, 2006; p. 197.
- (6) GUTIÉRREZ MARTÍN, Alfonso. *Alfabetización digital, algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa, 2003; p. 43.
- (7) SELGAS, Joaquín. "Impulsando la ALFIN en España". En: *Anaquelet*, nº 33, 2006; p. 34.
http://j2ee.jccm.es/dglab2/public_dglab/aplicaciones/archivos/anaaquelet_pdfs/200606022088570535.pdf [Consulta: 13/10/06].
- (8) "Los profesionales no deben pretender imponer a las comunidades su propia idea de cuales sean sus necesidades de aprendizaje. El aprendizaje de éxito está relacionado estrechamente con el propio sentido que las personas tienen sobre el desarrollo de sus necesidades. Debe sintonizarse perfectamente con los ritmos y con las exigencias de sus propias circunstancias, ser claramente adecuado a los fines propuestos y poseer una alta calidad". LONGWORTH, Norman. *El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica. Transformar la educación del siglo XXI*. Barcelona: Paidós, 2005; p. 48.
- (9) *La satisfacción de los usuarios en la BPT*.
<http://cultura.gencat.net/bpt/cs/actual/telemar.htm>
[Consulta: 13/10/2006].
- (10) LOZANO, Roser. "Programa de Bibliotecas Escolares. Mesa redonda. Propuestas de desarrollo de la colaboración". En: *EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA*, nº 65. 1996; p. 56.
- (11) Hecho evidenciado en la "Encuesta sobre los servicios de la Biblioteca Pública de Tarragona" (2005)
<http://cultura.gencat.net/bpt/actual/docs/enquesta.pdf>
[Consulta: 13/10/2006].
- (12) Convenio con el Instituto Ramon Muntaner (centros de estudio locales y comarcales, 2004) o con el Consorci de Normalització Lingüística de Tarragona, en relación con el aprendizaje de la lengua catalana.
<http://cultura.gencat.net/bpt/cs/actual/index.htm>
[Consulta: 12/10/2006].
- (13) Premios literarios anuales. Teatre Magatzem, el Museo Nacional Arqueològic (con representaciones y actividades en relación con el fomento de la lectura). La elaboración de contenidos digitales y guías específicas desde el año 1999 en colaboración con el Ayuntamiento y entidades de la ciudad: Jujol (1999), Tarraco Viva (2000), Mediterrània, encuentro del medio ambiente (2001), Universidad Rovira i Virgili en el congreso Gaudí (2002), plataforma de entidades ciudadanas en el 75 aniversario de proclamación de la II República (2006), entre otros.
<http://cultura.gencat.net/bpt/cs/actual/index.htm>
[Consulta: 12/10/2006].
- (14) LICEA DE ARENAS, Judith. *Evaluación. ALFIN, biblioteca, aprendizaje y ciudadanía*. Seminario de Toledo (2006)
http://travesia.mcu.es/S_ALFIN/ficheros/alfin_judith_licea.ppt#26
[Consulta: 15/09/06].
- (15) Grupos de mejora (a partir del año 2000) y la consecución del Certificado ISO 9001: 2000 (febrero del 2004)
<http://cultura.gencat.net/bpt/cs/actual/qualitatg.htm>
[Consulta: 12/10/2006].
- (16) "Agradezco la oportunidad que me dieron. Ana, colombiana". "Muy amables, mucha, mucha paciencia, los profesores". "Entiendo que no es una academia, pero querría ampliarlo". "Estoy muy contenta porque he aprendido mucho con la nueva tecnología". "Está muy bien para la población de Tarragona". "Han sido los primeros pasos en la autoescuela; ahora he de aprender a coger el coche solo".

Libros escogidos de Literatura Infantil (8-11 años) 2004-2005

RED DE SELECCION DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES

"Los mejores libros de 2004 y 2005 que recomiendan entidades especialistas en selección de LIJ"

"La guía que ofrece una ayuda necesaria a los mediadores "



- ▶ **SE ENVIARÁ UN EJEMPLAR* GRATIS A CADA NUEVO SUSCRIPUTOR**
- ▶ **A LOS SUSCRIPTORES SE LES BRINDA LA OPORTUNIDAD DE QUE SOLICITEN** GRATUITAMENTE LOS EJEMPLARES QUE DESEEN*****

* Hasta agotar existencias.

** En este caso al solicitarlo hay que indicar destinatarios, facilitarnos un teléfono de contacto e incluir sellos para cubrir los gastos de envío (1 unidad = 0.51 euros en sellos; 2 unidades = 1.03 euros en sellos; 3 unidades = 1.26 euros en sellos y más de 3, hasta 7 unidades = 2.33 euros en sellos. Para solicitar más de 7 ejemplares, consultar).

*** Hasta agotar existencias; por riguroso orden de petición; solicitud por correo postal en la dirección de la revista -C/ Ppe. de Vergara, 136, of. 2; 28002 (Madrid)- incluyendo los sellos necesarios.

RED DE SELECCION DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES
Coordinador: Pablo Barrena

Participantes:

Amigos y Amigas del Libro Infantil y Juvenil ▶ Asociación Andersen ▶ Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil (Revista *Lazarillo*) ▶ Associació de Mestres Rosa Sensat. Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil ▶ Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil (GALIX) ▶ Consell Català del Llibre per a Infants (Revista *Faristol*) ▶ *Fadamorgana*. Revista de Literatura Infantil e Xuvenil ▶ Fundación Germán Sánchez Ruipérez ▶ Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón ▶ Galtzagorri Elkarte ▶ Grup de Treball de Biblioteques Infantils i Juvenils del COBDC ▶ Haur Liburu Mintegia. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Mondragón ▶ Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid ▶ Revista *CLIJ* ▶ Revista *EDUCACION Y BIBLIOTECA* ▶ Revista *Peonza* ▶ Revista *Platero* ▶ Revista *Primeras noticias* ▶ Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil del CP Miguel Servet de Fraga (Huesca) ▶ Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara