

Concha González Díaz de Garayo

Directora de la Biblioteca Pública del Estado
(Zamora)

En reconocimiento a la bibliotecaria Carmen Pescador



Con motivo de la exposición *Biblioteca en guerra*, visitada por cerca de dos mil personas, la Biblioteca Pública de Zamora incorporó una importante documentación original de este periodo (1936-1939). En 1935 habían finalizado las obras de acondicionamiento y mejora de la biblioteca en un nuevo local, que no pudo ser inaugurado, ya que el bibliotecario, Miguel Santiago, consigue el traslado a la Biblioteca Nacional y la nueva directora, María Galvarriato, se traslada también a Madrid ese mismo año. La biblioteca permanece cerrada hasta que en 1937 se hace cargo de ella Carmen Pescador del Hoyo, funcionaria del Cuerpo Facultativo de Archivos y Bibliotecas, que estaba destinada en el Archivo de Alcalá de Henares y que, debido a la guerra civil, no puede regresar a su destino y se hace cargo, provisionalmente, de dirigir la biblioteca de Zamora.

A pesar de sus circunstancias personales y de los pocos medios existentes, consigue poner en marcha la biblioteca y sus servicios de forma muy digna y desarrolla diversas actividades de extensión bibliotecaria: bibliotecas de hospitales, ferias del libro, conferencias, etcétera. También ejerce como secretaria de la Junta de Cultura Histórica y del Tesoro Artístico. No obstante, en 1941, el Director General de Archivos y Bibliotecas le comunica que le ha sido instruido expediente de depuración y que se le sanciona a no poder solicitar cargos vacantes en los cinco años siguientes, prohibición de servicio en bibliotecas donde pueda tener contacto con público juvenil y se le traslada al Archivo de la Delegación de Hacienda. En el expediente de depuración (A.H.P. de Zamora) se le acusa de llevar pantalones y de tener un novio defensor del amor libre.

Imagen de la exposición en la Biblioteca Pública de Zamora



Fue una mujer inteligente, culta, con una amplia vocación humanística, moderna, divertida y muy generosa, que dejó muy buenos amigos cuando se fue de Zamora. Posteriormente, hizo importantes aportaciones a la historia local: *Las ordenanzas municipales de Montamarta, San Pedro de la Nave y Fuentes documentales para la historia de Zamora en el Archivo General de la Administración del Estado.*

Documentación

Documentos incorporados a la exposición *Biblioteca en guerra* por la Biblioteca Pública de Zamora:

- Fotografías de la biblioteca y de sus salas de lectura repletas de público.
- Tarjeta postal con retrato de Franco, que le remite Miguel Artigas, director de la Biblioteca Nacional, a Carmen Pescador respondiendo a su petición de consejos para organizar el servicio de préstamo de libros de la biblioteca.
- Escrito del Ministerio de Educación Nacional a la directora de la biblioteca, Carmen Pescador, sobre creación de secciones de libre acceso en la biblioteca.
- Memorias y publicidad de la Fiesta del Libro (23 de abril) de 1938 y 1939
- Libro registro de las obras recibidas en donativo para la formación de las bibliotecas de hospitales de la capital
- Publicidad de las bibliotecas de hospitales
- Libro registro de la Propiedad Intelectual 1936-1939
- Libro de actas de la Junta de Cultura Histórica y del Tesoro Artístico de Zamora y expedientes originales de los años 1936-1939
- Escritos del Ministerio ordenando a los funcionarios del Cuerpo que colaboren en elevar el nivel cultural de la población a través de conferencias y notas de prensa pronunciadas por Carmen Pescador sobre diversos temas de Patrimonio Histórico-Artístico.
- Censo de funcionarios de la biblioteca en ese periodo
- Diversos listados de libros peligrosos, sobre todo los de carácter marxista, y orden de encuadernarlos con papel grueso para ocultarlos al público y sólo para uso de investigadores. ◀▶

Zamora (66.000 habitantes)

Sala de exposiciones de la Biblioteca Pública del Estado

25 enero - 28 febrero de 2007

Laborables, de 10 a 14.00 h. y de 19 a 21.00 h.

Domingos y festivos, de 10 a 14.00 h.

Carmen Pescador del Hoyo

(Guadalajara, 1911- Madrid, 1990)



“En el expediente de depuración se le acusa de llevar pantalones y de tener un novio defensor del amor libre. Fue una mujer inteligente, culta, con una amplia vocación humanística, moderna, divertida y muy generosa, que dejó muy buenos amigos cuando se fue de Zamora”

Cursó la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad Central. A los 19 años, obtiene la licenciatura con Premio Extraordinario en la Sección de Historia. Fue becario en el Centro de Estudios Históricos, en el Seminario de Estudios Medievales, obteniendo el grado de Doctor.

En 1931, ingresa por oposición en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, prestando sus servicios en la Biblioteca Pública de León, Archivo General Central de Alcalá de Henares, Biblioteca Universitaria, Archivo de la Delegación de Hacienda de León, Zamora y Salamanca. Posteriormente se trasladó al Archivo Histórico Nacional donde fue Jefe de la Sección de Diversos, publicando el catálogo *Documentos de Indias, siglos XV-XIX*, que fue la primera edición de textos históricos en microfilm de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Posteriormente, se encarga de la puesta en funcionamiento del Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares.

Profesora de numerosos cursos en la Biblioteca Nacional, Escuela Interamericana de Archiveros de Córdoba (Argentina), Instituto Internacional de Boston (Madrid), Escuela Nacional de la Administración Pública (Alcalá de Henares), cursos para la OEA y Ministerio de Asuntos Exteriores sobre organización y administración de archivos.

Más de 40 publicaciones de carácter monográfico y colaboraciones en revistas especializadas, que han contribuido al desarrollo de la archivística española, avalan su rigor científico y técnico y su capacidad de trabajo

Condecorada con la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, Cruz del Mérito Naval de Primera Clase y Medalla del Mérito en las Bellas Artes. ◀▶