

Teresa Balbás

Máster en Literatura Infantil y Juvenil y promoción lectora en la Universidad de Castilla la Mancha y maestra. Ha sido profesora en el Colegio Estudio. Actualmente es bibliotecaria en este centro. Antigua Alumna del Colegio Estudio

Una biblioteca en la frontera

El reto de convertir niños lectores en adolescentes lectores

La biblioteca de la que me ocupó alberga alumnos de edades comprendidas entre los once y catorce años. Son alumnos de Sexto de Primaria, Primero y Segundo de Secundaria, lo que nosotros denominamos como clases 12, 13 y 14. La clase 12 acude en una hora semanal durante todo el curso, mientras que las 13 y 14 un cuatrimestre, también en hora semanal.

Su principal finalidad es fomentar la lectura y el amor por los libros. Está considerada como una biblioteca de lectura, aunque en ella también hay libros de consulta, de lectura colectiva y de estudio.

La lectura a estas edades

Independientemente de la actividad de la biblioteca, la edad en sí es un momento de transición entre la infancia y la madurez. Los chicos sufren rápidas transformaciones en las que se alternan momentos de gran pasividad con otros de intensa actividad. En los periodos de calma se producen los procesos necesarios e importantes para la formación de su personalidad, así como para su visión del mundo y su percepción de la vida. Por todo ello, resulta a veces complicado exigir una constancia en la lectura precisamente en el momento en que los alumnos van y vienen de unos sentimientos o estados emocionales a otros, en ocasiones con asombrosa rapidez.

Aproximadamente el 35% de los lectores se pierden precisamente en estos años, algunos de manera definitiva pero la mayoría sólo temporalmente.

La adolescencia es una etapa difícil ya que el chico o la chica, deberá (y es consciente de que debe hacerlo) abandonar la niñez que es su refugio y adentrarse en un mundo, el de los adultos, que a veces lo intuye como hostil.

Para estas edades existen, de alguna manera, dos tipos de lectura. Por una parte están los libros que tienen historias cuyos protagonistas son héroes que viven grandes hazañas enfrentándose a inmensos retos que les harán, al final, encontrar su propio destino, por caminos de intensos peligros.

Por otro lado, hay otro tipo más realista, donde se ponen de manifiesto explícito problemas y situaciones cercanas al lector, que podrían darse en su vida cotidiana, con las que el adolescente se va a identificar conscientemente y que le harán sentirse perteneciente al grupo, a pesar de que a veces están combinados con elementos fantásticos como vampiros, fantasmas, etc.

Adultos, padres y profesores vivimos el paso de niños lectores a adolescentes no lectores, como un fracaso, pero sería necesario tener en cuenta que durante estos años el grupo es lo más importante para ellos. Es de vital importancia la admisión y la pertenencia al mismo, así como las actividades de conjunto. La lectura, por el contrario, es una acción particular que en cierto modo “separa” al individuo. Cada lector se adentra al abrir un libro, en un camino personal que recorrerá en solitario. La lectura, como dice Ítalo Calvino, “tiene su propio ritmo, gobernado por la voluntad del lector”.

Libros como la saga de *Crepúsculo* o *Retrum*, se están convirtiendo en nuevos fenómenos de gran importancia, ya que

están consiguiendo que los adolescentes que los leen se sientan pertenecientes a un grupo.

Pero ¿cómo hacer para que los adolescentes caigan en el hechizo de la lectura? Dice Martín Garzo, que la lectura es una “pasión minoritaria” y que la solución está en el “contagio” de dicha pasión. Este es uno de los mayores retos que tiene un bibliotecario escolar, más aún si los usuarios son de las edades anteriormente citadas.

Leer nos permite ser otros, vivir otras vidas, y después poder regresar a la nuestra, pero ya de otra manera más profunda, porque sin duda, es una actividad que permite profundizar en la vida, ahondar en ella y hacerla más rica.

También por ello es muy importante quién nos hace llegar el amor por la literatura. Puede llevarnos el recuerdo de la lectura de nuestros padres por las noches, un abuelo contador de historias, un buen maestro, una librería mágica o la biblioteca del colegio porque es la emoción la que nos une a las cosas, a veces de manera definitiva.

Los alumnos del colegio

Dado que el colegio tiene una biblioteca en cada sección y los alumnos tienen una hora semanal desde los siete años, cuando llegan a la clase 12 traen un largo recorrido como usuarios y ya tienen incorporados hábitos, de tal manera que las normas generales de uso y estancia en biblioteca las conocen bien. A ellas van incorporando las nuevas formas más específicas de esta biblioteca. Poseen además en general un buen nivel de lectura, y es mayoritario el grupo que siente interés por los libros. Aunque en ocasiones les cuesta la concentración necesaria para leer, su actitud suele ser muy positiva.

Asimismo, las nuevas incorporaciones de alumnos que llegan al colegio en estos cursos, también traen normalmente muy buen nivel lector.

Qué se publica hoy

Actualmente estamos ante el momento posiblemente de mayor publicación para adolescentes y niños, por ello el esfuerzo por parte del bibliotecario debe ser grande, para “filtrar” lo que se lee. Se publica mucho, pero, a pesar de que gran parte son libros de calidad, éstos se combinan con textos poco adecuados.

No hay que olvidar que la lectura tiene un papel fundamental en el desarrollo del individuo, siendo un instrumento formativo y un gran transmisor de valores. Y entre todos deberíamos quizá desestimar aquellas lecturas que tienen como único fin ganar lectores de manera fácil para aumentar ventas. No todo vale.

Descripción de la biblioteca

Hasta el curso 2009-2010, la biblioteca era una de las aulas más grandes de la sección. Por motivos de necesidad de espacio, se ha construido una nueva en un lugar próximo a la anterior.

La nueva biblioteca consta de dos salas comunicadas entre sí. La sala de mayor tamaño está destinada a la lectura. En ella están distribuidas tres mesas para los alumnos con seis sillas cada una. Los alumnos se sientan de forma circular. En dicha sala están todos los libros de LJJ.

La segunda sala, de tamaño inferior, alberga todos aquellos libros de consulta y trabajo.

La biblioteca es muy luminosa, ya que tiene tres grandes ventanales que ocupan el largo de uno de los lados de la sala de lectura.

Funcionamiento de las clases de biblioteca

Atendiendo a la disparidad de alumnos y niveles de madurez de los mismos, la biblioteca está dotada de volúmenes de muy variado contenido intentando así dar cobertura a todas las necesidades.

La primera sesión del primer curso, es decir de la clase 12, está destinada a la explicación de su funcionamiento específico como el orden en el que están colocados los libros, el significado de los tejuelos y las propias normas internas.

Cada alumno tiene una ficha de lectura con su nombre. En ella deberá ir anotando el título y número de tejuelo del libro que ha escogido. Al acabar la clase, anota la página por la que ha quedado. Todos deben colocar su libro en el lugar exacto que le corresponde y es responsable de que quede el ejemplar perfectamente ubicado. Para ello se les explica que cada tejuelo está dotado de dos números, el que corresponde a la estantería (con numeración DCU) y el correspondiente al lugar exacto que ocupa dicho volumen en concreto.

Una vez concluida la lectura del libro, realizan una pequeña reseña. De especial importancia es el apartado destinado a su opinión, donde reflexionan sobre el libro y lo que ha suscitado en ellos la lectura.

Hay un encargado que debe repartir y recoger las fichas de lectura por orden, y depositarlas dentro del fichero, así como ayudar por si algo hubiera quedado descolocado. Para favorecer el trabajo en grupo, por orden de lista todos los alumnos van siendo encargados cada dos semanas

El orden es básico dentro de la biblioteca y ellos son muy conscientes.

veces el riesgo de desviar demasiado la atención de los libros con juegos y acciones que en cierto modo restan importancia al hábito de la lectura, intentado convertir éste en un juego pasajero que no dejará poso.

En mi experiencia propia, en ocasiones ha sido más efectivo el que me vieran los alumnos leer con interés determinados libros que las actividades encaminadas a la lectura. La recomendación oral y la explicación del argumento de determinados libros por los que preguntan, ha sido a veces el acicate que les ha hecho poner en marcha su interés por la lectura. Pero es cierto que las actividades que se realizan en las bibliotecas crean en el alumno una toma de conciencia de que la biblioteca y la lectura existen para ellos con un determinado sentido.

En nuestra biblioteca realizamos algunas actividades que han ido cambiando a lo largo de estos años en los que llevo al frente de ella. Algunas de ellas se retoman con ciertas variaciones de las que han hecho en la biblioteca anterior, pues es tal su entusiasmo que piden realizarla.

Señalaré pues, cuáles son las actividades separadas por clases tal y como se vienen haciendo.

Actividades

“Apagar la luz y empezar a leer al resplandor de las linternas cuentos de miedo con los niños es animación a la lectura, organizar cursos de calceta para que entren en la biblioteca personas que de otra forma no lo harían, es animación a la lectura, (...) Presentar cada día a los alumnos un libro ‘encontrado’ en cualquier sitio según se va al instituto es animación a la lectura (...) Contar cuentos a los hijos en la cama es animación a la lectura, meter libros en la maleta cuando se va de vacaciones es animación a la lectura” (Calvo 1999:45).

Como dice Martín Garzo, “la pasión no es un hábito”, luego la mejor manera de conseguir lectores es contagiándoles nuestra pasión.

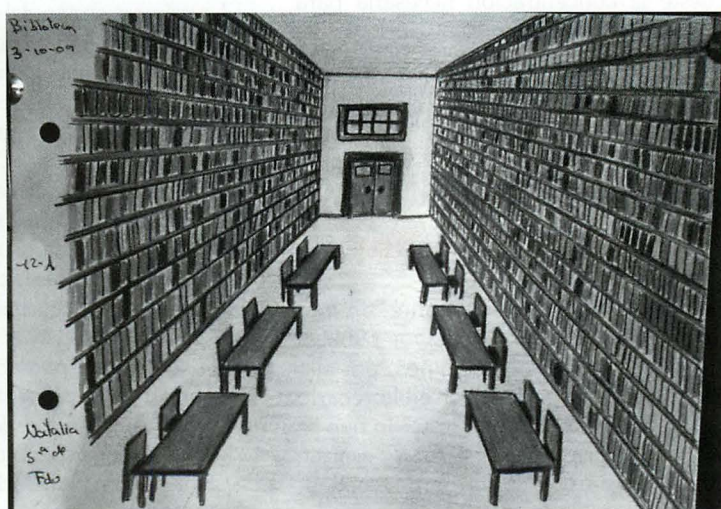
Por ello, animar a leer es contagiar el entusiasmo por la lectura. Muchos de nuestros gestos como lectores alientan al alumno a leer. No siempre es necesario realizar actividades “lúdicas” para motivar a la lectura. En mi opinión, se corre a

Clases 12

Al asistir ininterrumpidamente durante todo el curso en una hora semanal, es el curso que ha podido realizar más actividades.

- Encuesta sobre la lectura

Su primer trabajo o actividad consiste en realizar una encuesta elaborada para ellos, en la que contestan a sus gustos lite-



Dibujos de una biblioteca

rarios, conocimiento de autores, elección de libro preferido, etc. Esta encuesta es de vital importancia para mí, ya que me da una clara idea de los diferentes gustos de mis nuevos alumnos, lo cual luego me ayudará a la hora de recomendarles los libros individualmente.

En estas encuestas sus respuestas son tan claras como poéticas. Como ejemplos estas frases extraídas de algunas de ellas: "La biblioteca es un espacio silencioso que tiene un millón de puertas a otros mundos"; "La biblioteca es el aeropuerto de la fantasía"; "La biblioteca es un lugar donde te dan a elegir millones de historias"; "La biblioteca es un lugar donde hay silencio y paz". O también se pueden leer: "Me gusta leer porque me olvido de mis problemas"; "Puedes ser el que mejor encesta de la clase y leer por la noche historias de amor"; "Me gusta leer porque puedes vivir aventuras sin hacerte daño".

Con respuestas de tal calibre me voy dando cuenta de la profundidad que algunos de mis alumnos otorgan al hecho de leer.

- Dibujo de una biblioteca

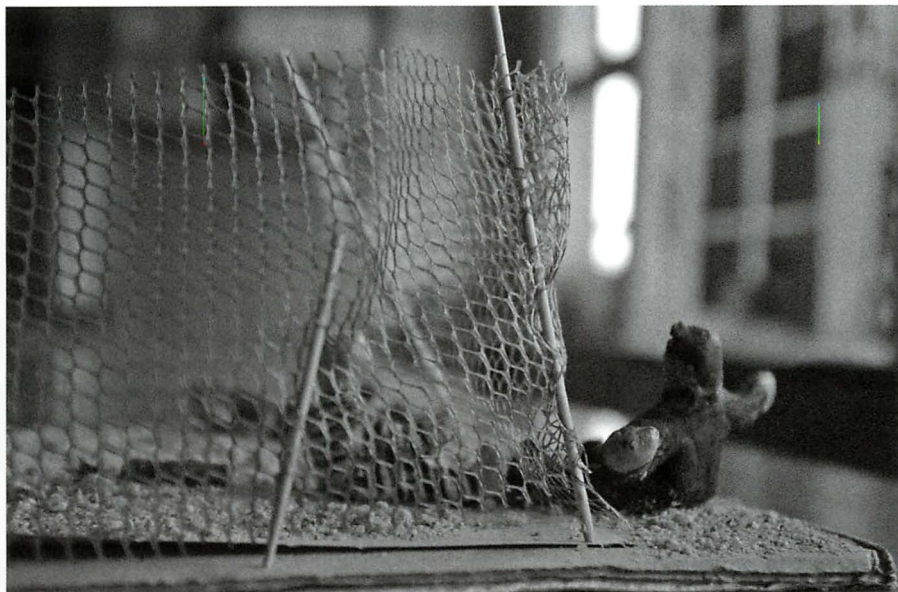
Para adornar la biblioteca, todos los alumnos realizan un dibujo lleno de color de una biblioteca. Ésta puede ser la nuestra, otra de años anteriores, una conocida por ellos de fuera del colegio, una inventada, una del futuro... Cualquier biblioteca es válida.

- Presentación del libro favorito

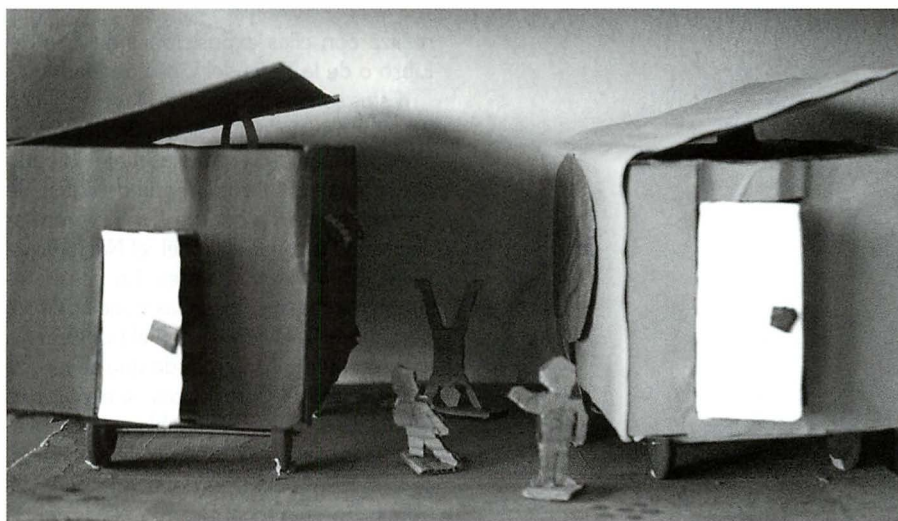
Esta actividad ya la realizan en la biblioteca anterior, pero les gusta tanto que volvemos a hacerla en la nuestra. Cada alumno prepara una exposición sobre su libro favorito. Para ello realizan maquetas o cartulinas sobre el libro. En ocasiones este trabajo puede realizarse en pequeños grupos de dos o máximo de tres compañeros, pues es frecuente que coincidan en un libro determinado. En muchas ocasiones las maquetas o libros que presentan son espectaculares. En estas presentaciones sólo existe una restricción, que no se cuente el final del libro y que lo dejen en un punto de misterio en el que despierten el interés en los demás. Después se realiza una exposición con todas las maquetas.

- Somos una fotocopiadora

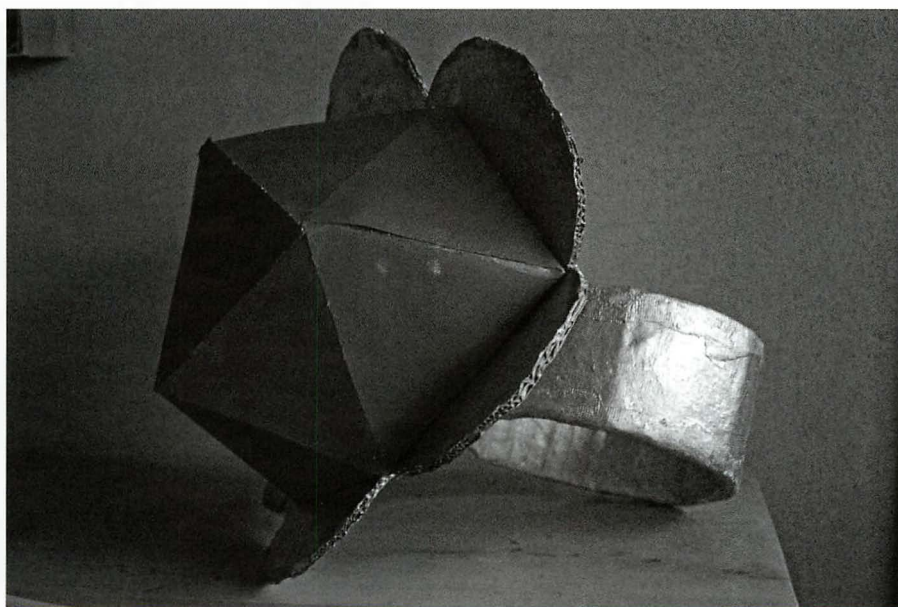
Hacia el mes de abril se realiza una actividad también de dibujo. Cada alumno realiza una reproducción exacta de la portada del libro que está leyendo (ver ejemplos en pg. 101). Cuando están todos los libros de los alumnos dibujados se pegan en cartulinas y se ponen por la clase o se



Maqueta de *El niño con el pijama de rayas*



Maqueta de *Los cinco en caravana*



Maqueta de *"Anillo de compromiso de Geronimo Stilton"*



Me encanta

realiza con ellas exposiciones del Día del Libro o de la Feria del Libro de Madrid...

Estas son las actividades fijas que hacen los alumnos de la 12, pero además hacen otras puntuales y variadas coincidiendo con el Día del Libro, la Feria del Libro de Madrid, o charlas con motivo de premios de literatura como el Nobel, el Nacional de LIJ o el Premio Cervantes. En ocasiones simplemente se colocan las noticias de los periódicos en el corcho con el nombre y la foto del autor, con el fin de que vayan familiarizándose. Otras veces, si el autor es asequible a ellos, se les habla más ampliamente, se sacan ejemplares de sus libros, se les leen párrafos de alguna de sus obras. En cuanto al Premio Nacional de LIJ intentamos comprar el libro y que lo

lean la mayoría de los alumnos de la biblioteca, dando la importancia que se merece a dicho premio. Si tenemos más libros del autor premiado, se exponen en la biblioteca.

También son importantes los centenarios u otras celebraciones relacionadas con autores de su interés.

Clases 13

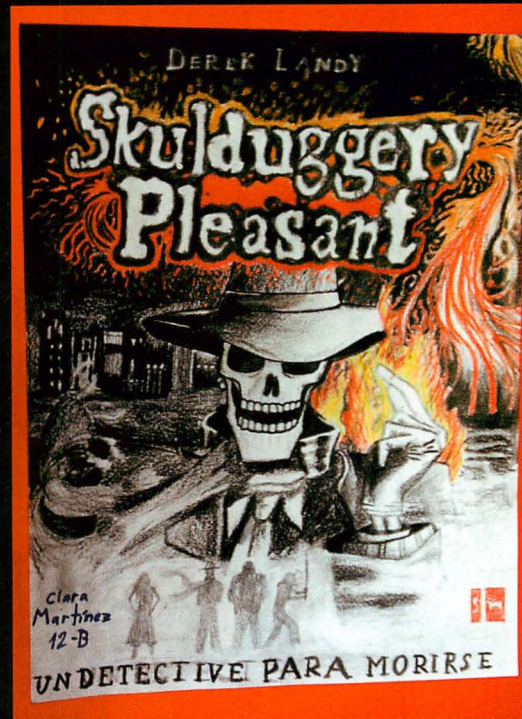
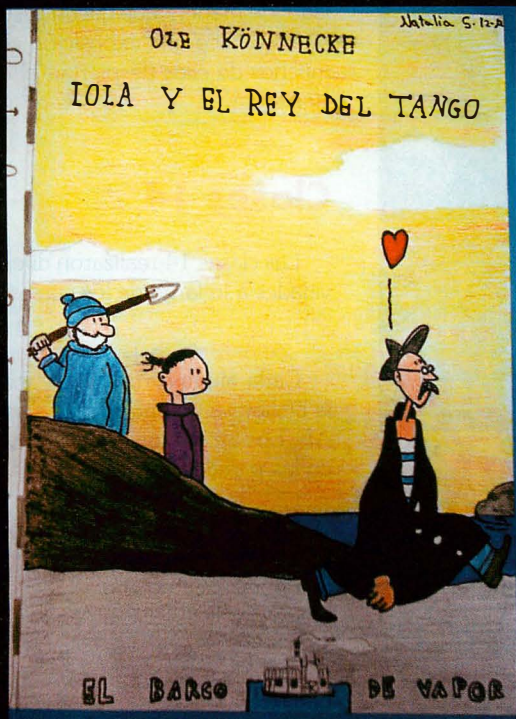
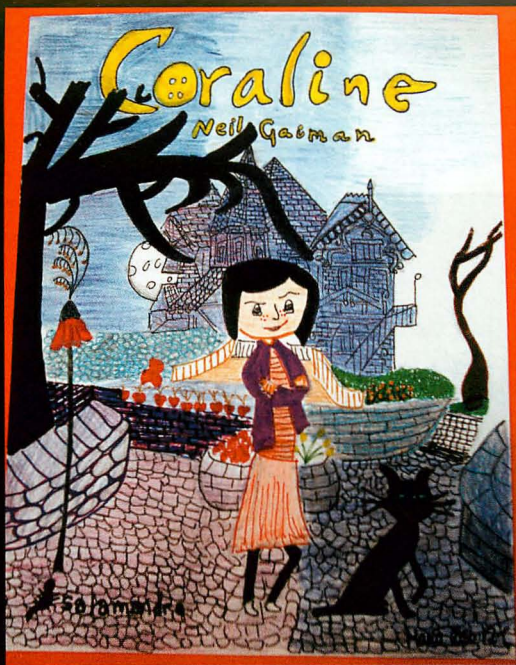
Las clases 13 han venido realizando diferentes actividades según los años.

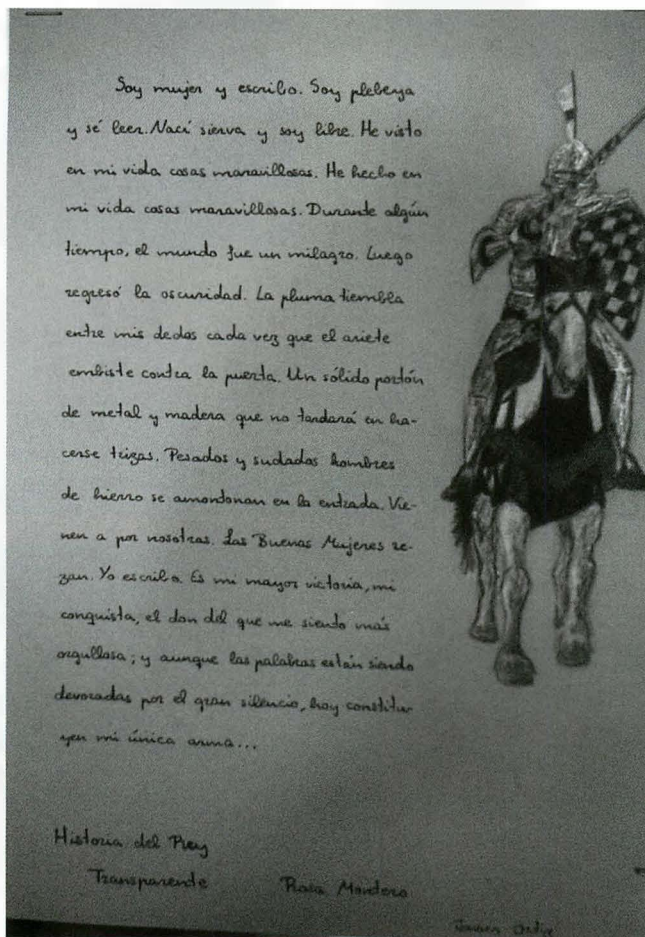
- Slogan sobre la lectura

Realizan en cartulina pequeña, tamaño DIN A5, un slogan sobre la lectura. Dicho

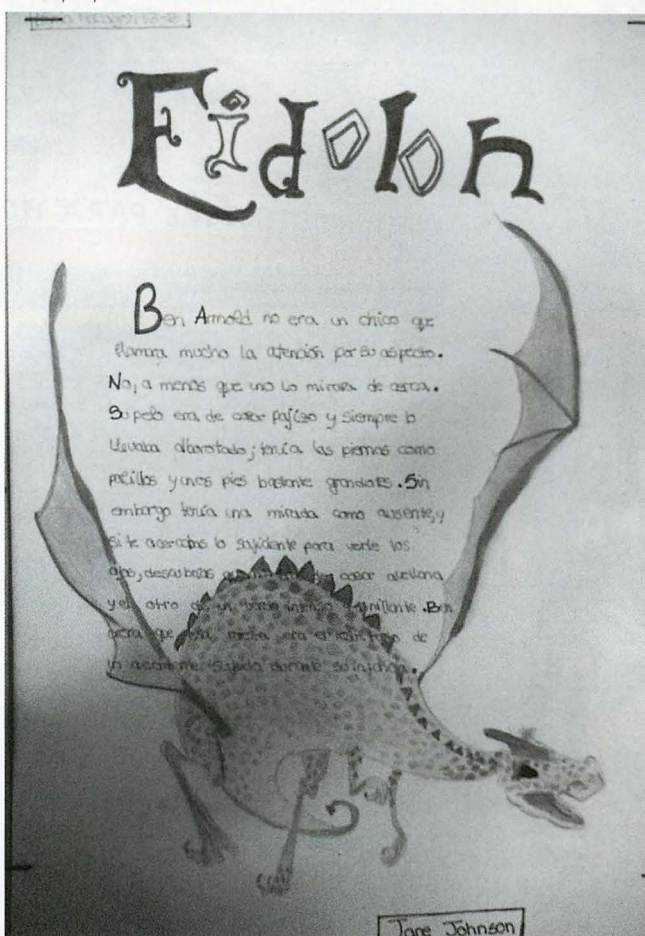


La clave secreta del universo





Dos ejemplos de "Comienzos de libros"



slogan va adornado y se exponen por la biblioteca. "Leer. Soñar", "Leer abre las puertas de tu imaginación", etc. En clase, previamente se piensan algunos y luego de manera libre los realizan.

- Marca páginas

Realizan en cartulina pequeña un marca páginas que tenga motivos sobre libros o acerca de las bibliotecas y las lecturas.

- Los comienzos de libros

Pero sin duda, el trabajo de mayor impacto es el de "los comienzos de libros". Cada alumno en una cartulina de tamaño folio, debe copiar el principio de un libro y realizar un dibujo alrededor de él o a un lado, de manera que quede ilustrado. Después se hace una exposición con todos y muchos de ellos despiertan el interés por su lectura.

Clases 14

Las clases 14 realizaron diferentes actividades a lo largo de los cursos.

- Anagrama de la biblioteca

Cada alumno realizó un anagrama de la biblioteca en una cartulina tamaño DIN A5. Los anagramas estuvieron expuestos en las paredes de un aula.

- Inventar un texto

Cada alumno elige de manera aleatoria una frase del libro que está leyendo y realiza, a partir de ella, un texto. Esta actividad tiene mucha aceptación entre ellos que escriben textos de gran originalidad y fantasía.

- Cartel de la FLM

Todos los años, con motivo de la Feria del Libro de Madrid, se les pide que hagan un cartel. Primero se les indica que se fijen en los carteles publicitarios que puedan ver por las calles y luego se les enseñan carteles de años anteriores. Se les habla de cómo se hace la elección y de alguno de sus autores. También en la propia página web de la FLM suelen exponer los carteles de otros años. Los resultados son muy satisfactorios.

- Conferencias sobre autores

En grupos de cuatro o cinco alumnos de manera libre se preparan una presentación sobre algún autor de LIJ que les guste o de los que tengamos libros por la biblioteca. Traen cartulinas o los libros del autor y hacen una exposición sobre su vida y su obra. Resultan especialmente interesantes, pues las particularidades de la



Carteles de la Feria del Libro de Madrid y del Día del Libro

vida de los autores les son curiosas y les despiertan mucho interés, incitándoles a veces a leer libros de ellos.

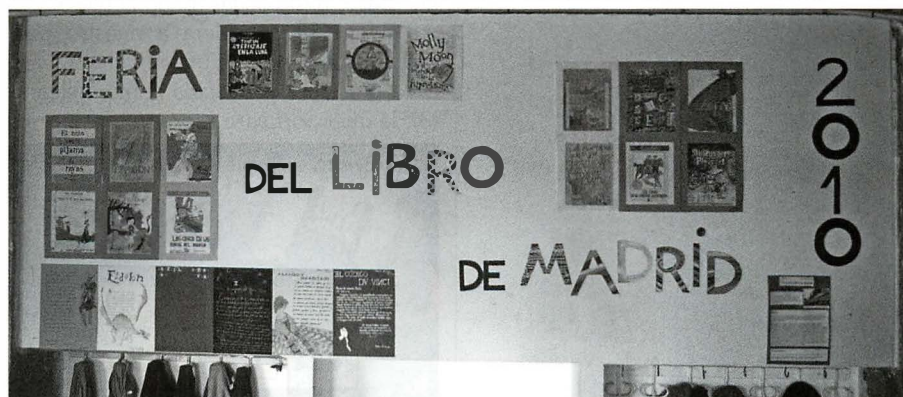
Para terminar diré que con todos los trabajos se realizan dos exposiciones al año: la del Día del Libro y la de la Feria del Libro de Madrid.

Como norma general, todos los alumnos presenta reseñas de todos los libros que han leído, incluso de los que dejan por leer, en los que explican las razones de su abandono. Estas reseñas van encaminadas a que hagan una pequeña reflexión de lo que han leído, que normalmente suele resultar muy interesante. Al final de curso se llevan un cuadernito con todas las reseñas y los trabajos realizados en la biblioteca.

Tenemos en preparación un libro forum, en el que se podrán exponer opiniones sobre diferentes lecturas que escogeremos. También se está preparando un ciclo de "literatura y cine", en el que podrán contrastar la lectura de diferentes libros con sus versiones cinematográficas, adecuadas a sus edades.

A modo de cierre

Cada curso, en mi experiencia como bibliotecaria, he ido teniendo siempre el mismo sueño: que todos mis alumnos, que están instalados en ese lugar fronterizo que supone la adolescencia, encuentren por lo menos un libro a su medida con el que realizar un viaje personal del que regresen transformados con un poso de palabras que perdure en ellos para siempre y



les dote de las armas necesarias para poder traspasar con más facilidad la frontera que separa los dos mundos de sus vidas. ◀▶