

# Un maestro más en la escuela

Jesús González

Es profesor del Colegio Gençana desde hace 13 años, actualmente tutor de 3º de Educación primaria

Se acerca despacio por el jardín de la escuela, con esa mirada que parece despidada pero que escruta los árboles y los niños. Saluda sonriente y tranquilo a todo el mundo, nunca ha querido grandes protocolos, no acepta halagos ni condescendencias. Trae su carpetita bajo el brazo y espera el momento oportuno para compartir con nosotros sus propuestas. Cuando abre su carpeta de bocetos y manchas, se llena la sala de niños, aves, geometrías, naturaleza y color.

Miguel Calatayud colabora con la escuela Gençana desde el año 1992. Primero requerimos sus servicios como reconocido ilustrador infantil para la elaboración del cartel del Carnaval Literario "El Humor"; luego, con el tiempo, hizo también otros carteles ("Mes música, mestre", "La vuelta a la luna en 25 mundos") y, en el camino, fue asesorándonos sobre tendencias de ilustración, u otros autores que podrían colaborar en los carteles del Carnaval Literario. Año tras año, ha ido poblando el hall de la escuela de personajes gráficos o reales, acompañándonos por los senderos de la ilustración y el arte, mostrándonos los secretos que esconden los lienzos de papel de la literatura infantil.

Y así ha ido educando nuestra mirada y nuestra percepción en cada una de las charlas o conferencias que ha dado en las aulas o a las familias. Miguel Calatayud nos ha guiado de la mano por el mundo del grafismo y el color, siempre ilustrando con anécdotas (algunas terribles, otras simpáticas) para compartir con nosotros las características de la ilustración infantil, y su constante reivindicación del oficio. En los últimos años han sido fundamentales también sus aportaciones para la imagen de la escuela, así como la continua evolu-

ción gráfica y cromática de nuestra agenda Gençana.

En este caminar juntos ya desde hace tiempo, nos emocionó que le otorgaran recientemente el Premio Nacional de Ilustración, y más tarde esa exposición retrospectiva que le dedicó el MUVIM en Valencia y, ahora, el monográfico en esta revista. Creemos que, tras tantos años de dedicación minuciosa al arte de la línea y el color, son reconocimientos bien mere-

cidos siempre está dispuesto a colaborar en todo lo que tenga que ver con la animación lectora y la formación visual de los más pequeños.

La obra de Miguel Calatayud sirvió para acercar las primeras vanguardias artísticas a los niños, ahora él mismo, con su sabiduría y su palabra –cada vez más precisa– y por supuesto con sus "dibujitos" continúa educándonos, ilustrándonos.

Gracias, Miguel, por tu generosidad. ◀

## Entrevista a Miguel Calatayud

**Has colaborado con el Colegio Gençana tanto en la elaboración de su agenda y en carteles para su carnaval literario, como en encuentros y actividades con sus alumnos. Personalmente, ¿qué te aporta esta colaboración?**

Una relación tan profesional como amistosa. No queda más remedio que prestar atención a un centro educativo capaz de convertir la celebración del carnaval escolar en todo un ciclo literario alrededor de los libros y sus autores. Todo un acontecimiento en el que se vuelcan profesores, alumnos y padres, con invitados de auténtico lujo que suelen quedar encantados de la visita.

*Ilustración de Miguel Calatayud y Manuel Boix para Vida juvenil de Luis Boix (Madrid: Doncel, 1967)*

