

E n t r e v i s t a

por Isabel Beltrán Domínguez

A portrait of Estrella Cantero León, a woman with long dark hair, smiling warmly. She is wearing a white top. The background is a soft, warm-toned wall.

Estrella Cantero León

Bibliotecaria escolar del IES Cairasco de Figueroa (Tamaraceite, Las Palmas de Gran Canaria)

“Hace mucho tiempo que llamamos mediateca a nuestra biblioteca escolar”

Estrella Cantero colabora desde 1989 con la biblioteca escolar del IES Cairasco de Figueroa, en el municipio canario de Tamaraceite. Comparte su pasión por los libros y la lectura con su profesión de docente de Educación Musical. Su equipo de profesores de biblioteca consigue dar servicio a los alumnos durante toda la jornada lectiva.



La biblioteca escolar del IES Cairasco de Figueroa data de 1973, ¿desde cuando estás vinculada a ella?

Desde mi primer curso de destino en este instituto, en 1989. Por aquellos años la biblioteca comenzaba a funcionar como una de las *bibliotecas piloto* del Proyecto Hipatía para el fomento de la lectura y el uso de la documentación, que partía desde el mismo proceso de organización de la biblioteca escolar y que incluía también la formación del profesorado encargado de ella. Nuestra biblioteca es el resultado de la unión de las dos existentes en los antiguos "sectores" de BUP y FP, y fue literalmente *levantada* del suelo en su actual espacio durante la época del Módulo de Biblioteconomía (cursos 1993 y 94). Posteriormente tuvo que adaptarse a la Secundaria Obligatoria con su alumnado de Primer Ciclo, más pequeño y de características diferentes a los usuales hasta entonces.

Algunas bibliotecas escolares tienen un responsable con formación en biblioteconomía y otras son coordinadas por algún miembro de la dirección y por un equipo de profesores, ¿en qué situación se encuentra la biblioteca de tu centro?

En nuestro caso hemos evolucionado hacia la segunda de las posibilidades. Digo *evolucionado* porque es muy importante que la biblioteca escolar sea un elemento integrado en la vida global del centro, responsabilidad por

tanto de todos; con sus funciones bien definidas en el Proyecto Educativo, y con una estructura organizativa y presupuestaria que se hace valer desde la misma dirección del centro. En nuestro instituto, la biblioteca es responsabilidad de la Vicedirección, que delega en un equipo de *profesores de biblioteca*, los más vinculados a ella por experiencia o vocación. Somos nosotros, los componentes de este equipo, quienes organizamos el trabajo en la biblioteca y tomamos todas las decisiones importantes respecto a ella, asesorando al resto del profesorado en sus funciones de guardia de biblioteca, porque en nuestro instituto procuramos que la biblioteca esté abierta durante toda la jornada lectiva.

El fondo de la biblioteca escolar es bastante grande y además tenéis una colección especial de biblioteconomía y documentación, ¿cómo se ha formado esta colección?

Efectivamente, es un fondo bastante grande para tratarse de una biblioteca escolar, aproximadamente unos 15.000 registros de documentos en distintos soportes, incluidos los audiovisuales, lo cual fue muy novedoso en su momento. El fondo de biblioteconomía y documentación se adquirió durante los años de vigencia del Módulo de Biblioteconomía, como herramienta para la formación de su alumnado pero también como fondo para préstamo interbibliotecario. Cuando comenzó a impartirse el Módulo de

“En nuestro instituto, la biblioteca es responsabilidad de la Vicedirección, que delega en un equipo de profesores de biblioteca, los más vinculados a ella por experiencia o vocación”



Biblioteconomía, sus clases se iniciaron en un gran espacio de estanterías vacías y de libros amontonados de cualquier manera sobre un montón de mesas. El alumnado del Módulo *construyó* la nueva biblioteca partiendo de cero: distribución, señalización, elección del nuevo mobiliario, tratamiento técnico de los libros, y posteriormente, adquisición de la nueva documentación y trabajos de dinamización proyectados hacia el resto del alumnado del Centro. Fue a mi entender una experiencia preciosa.

Según tu experiencia como profesora de Música y bibliotecaria, ¿qué importancia tiene la fonoteca en la biblioteca escolar y su apoyo en los programas curriculares?

Desde el punto de vista estrictamente curricular, la fonoteca resulta un recurso imprescindible para nuestro Departamento de Música, hasta el punto de que su uso está incluido en nuestra programación anual. Para que

resultara un instrumento útil se trabajó previamente muchísimo en los sistemas de clasificación musicales, hasta obtener una síntesis lo suficientemente clara y pedagógica (en nuestra biblioteca usamos una adaptación de la clasificación de la Fonoteca de París). Enseñamos esta clasificación a nuestro alumnado desde el Primer Ciclo, y también a considerar las grabaciones como documentos, a seleccionar y a localizar lo que se desea en cada momento.

No cabe duda de que a la asignatura de Música como tal le corresponde la responsabilidad de incentivar las inquietudes musicales del alumnado, pero la fonoteca sigue estando ahí, disponible para todos, estén o no cursando la asignatura, incluyendo también a los demás departamentos didácticos que pudieran necesitar de música como documento de apoyo para el desarrollo de sus actividades. De hecho, considero que este es el verdadero sentido de la biblioteca escolar: un recurso educativo





“El verdadero sentido de la biblioteca escolar es funcionar como un recurso educativo multidisciplinar capaz de favorecer además el autoaprendizaje más allá de las propias aulas”



multidisciplinar capaz de favorecer además el autoaprendizaje más allá de las propias aulas.

Cada vez son más los profesionales que conciben la biblioteca escolar como un centro de recursos multimedia, ¿cómo definirías la biblioteca escolar donde trabajas?

En nuestro centro la llamamos *mediateca* desde hace mucho tiempo y la definimos como centro de recursos de documentos en varios soportes a los que se puede acceder libremente. Esta última característica, la del acceso libre, es para mí de las más importantes y definitorias en nuestra biblioteca; siempre me ha parecido fundamental no interponer una barrera que aleje los libros de sus potenciales lectores. En cambio sí es necesario disponerlos y mostrarlos de una manera muy clara y atractiva. La *mediateca* incluye la biblioteca, la fonoteca y la videoteca; un espacio para las publicaciones periódicas y otros servicios como el de reprografía. Sólo dispone sin embargo de un ordenador para que nuestros usuarios accedan al catálogo de la biblioteca y realicen consultas en Internet.

¿Qué tipo de actividades se realizan en vuestra biblioteca escolar?

Sobre todo actividades de dinamización y de animación lectora. Durante muchos

cursos consecutivos nuestro instituto ha presentado “Proyectos de Biblioteca”, a través de los cuales se ha desarrollado algo así como un *banco de actividades de biblioteca* de uso común. Lo más importante de esta continuidad es haber terminado generando *escuela*, además de un equipo de trabajo de profesores bastante estable. Nuestro centro también está adscrito al Programa *Red de escuelas solidarias*, por el que algunos profesores trabajamos conjuntamente en contenidos relacionados con la educación para la paz, los derechos humanos y la interculturalidad.

Durante mucho tiempo has sido coordinadora de Proyectos de Lectura, preparando programas para el desarrollo del hábito lector en los alumnos. En tu opinión, ¿cómo ves la formación lectora de los jóvenes al terminar la Educación Secundaria?

Creo que, sencillamente, no se contempla la *formación lectora* en Secundaria, sí el *nivel lector*, pero como capacidad instrumental básica, no como proyección hacia el uso y disfrute de la lectura. Para nosotros, y eso hemos procurado siempre con los Proyectos de Biblioteca, ha sido muy importante promocionar tanto la formación en el uso de la documentación como el propio placer de la lectura, la única manera de aprender realmente a leer. ■

AUTORA: Beltrán Domínguez, Isabel

FOTOGRAFÍAS: IES Cairasco de Figueroa (Tamaraceite, Las Palmas de Gran Canaria).

TÍTULO: “Hace mucho tiempo que llamamos *mediateca* a nuestra biblioteca escolar”. Entrevista a Estrella Cantero León. Bibliotecaria escolar del IES Cairasco de Figueroa (Tamaraceite, Las Palmas de Gran Canaria).

RESUMEN: Estrella Cantero León comenta su trabajo en la biblioteca escolar del IES Cairasco de Figueroa, que de una *biblioteca piloto* del Programa Hipatía, a finales de los 80, se ha convertido en una *mediateca* con fondos especiales en biblioteconomía y documentación. También destaca la participación e implicación de la biblioteca escolar con otras actividades que se realizan en el centro escolar.

MATERIAS: Bibliotecas Escolares / Bibliotecarios / Entrevistas.