

EL regalo



UNA EXPERIENCIA DE COLABORACIÓN ENTRE LA BIBLIOTECA PÚBLICA, LA ESCUELA Y LAS FAMILIAS DE CASTROPOL (ASTURIAS)

Cuando la oferta cultural en el entorno rural es escasa, la biblioteca pública se convierte en el centro de información de esa comunidad. Pero si además coincide que hay una colaboración entre biblioteca, escuela y familia a la hora de organizar actividades para despertar el interés por la lectura, educar la atención, fomentar la participación e incentivar la creatividad, entonces esas localidades nada tendrán que envidiar al medio urbano. Es lo que ocurrió en Castropol (Asturias) en torno a un libro titulado El regalo.

Un poco de historia...

La actividad que vamos a explicar no fue fruto de la casualidad, ni surgió de manera espontánea y misteriosa en uno de los preciosos atardeceres de la Ría del Eo, en la frontera gallego-asturiana. Hace años, cuando empezamos a plantearnos y cuestionarnos el papel que desempeñaba la Biblioteca Pública Municipal Menéndez Pelayo en su entorno, sus recursos y las estrategias a seguir para que ésta llegara a

todos los habitantes del concejo de Castropol (Asturias), leímos –y esto sí fue por casualidad– unas palabras de Juan Carlos Onetti: “Mala cosa fomentar la afición a la lectura entre los niños, cuando los jóvenes lectores sean mayores estarán indefensos ante la vida que es ágrafa, analfabeta y audiovisual”. Estas palabras fueron un revulsivo para nosotros, precisamente incrementando y extendiendo la afición a la lectura y a los libros, los niños y niñas de nuestro entorno rural estarían

mucho mejor equipados para hacer frente a esa triple A que a menudo es la vida.

Situemos a nuestra biblioteca en su entorno geográfico. Castropol es un pequeño concejo del occidente de Asturias que no llega a los 5.000 habitantes, si bien esta cifra se incrementa notablemente en la época estival. Los recursos culturales son escasos y todavía el centro de la región –donde se concentra un alto porcentaje de la población asturiana y que disfruta

Creemos que las estrategias diseñadas para animar y propiciar la lectura deberían ser propuestas conjuntamente por bibliotecarios y educadores.

de la mayoría de las ofertas y equipamientos culturales— queda alejado de nuestro municipio. En este escenario de escasez de oferta cultural la biblioteca pública tiene y debe representar un papel fundamental en la dinamización de su entorno, convirtiéndose en un instrumento cultural, pedagógico y social que garantice el acceso a la información en plenas condiciones de igualdad y que ayude a superar las distintas “brechas” que los habitantes de las zonas rurales padecen en comparación con los que viven en entornos urbanos.

Este papel de la biblioteca como agente dinamizador de su entorno tiene su complemento en la labor que desde los centros escolares se viene realizando para fomentar y animar a los jóvenes a leer. Es en la colaboración biblioteca pública-escuela donde vemos el éxito de las actividades de promoción que se diseñan, así como la verdadera fuerza impulsora para que éstas tengan continuidad y puedan

recoger los frutos en el futuro. Creemos que las estrategias diseñadas para animar y propiciar la lectura deberían ser propuestas conjuntamente por bibliotecarios y educadores. Fruto de estos planteamientos es la propuesta que presentamos a continuación y que aunó el esfuerzo tanto de la biblioteca pública como de la escuela rural, esfuerzo que se vio recompensado con la activa y entusiasta colaboración de toda la comunidad escolar.

Un buen regalo...

El punto de partida fue la elección del libro *El regalo* de Gabriela Keselman (La Galera, Barcelona, 1996). Se acercaban las fechas navideñas y antes de las vacaciones queríamos desarrollar una serie de actividades que, además de animar a la lectura, fomentaran el consumo responsable. Gestionamos la exhibición de una exposición basada en el mismo título y que, organizada por la Fundación Municipal de Cultura de Gijón,



contaba con la reproducción de las ilustraciones del libro. Habilitamos un horario especial para que los distintos grupos del Colegio Rural Agrupado de Castropol, constituido por varias escuelas unitarias rurales, pasaran por la biblioteca pública a contemplar la exposición y a participar en las diversas actividades complementarias programadas. Este era un punto fundamental para la participación: facilitar un tiempo dentro del horario lectivo para que aquellos niños y niñas que vivían en las parroquias rurales y que tenían más dificultad para acercarse por la biblioteca, lo pudieran hacer descubriendo muchos de ellos por primera vez que la “casa de los libros”, como algún sorprendido la denominó, facilitaba libros para llevarse a casa y organizaba toda una serie de actividades.

Una de esas escuelas unitarias, la de Barres (Castropol), con ni-





ños y niñas de Educación Infantil, se adhirió rápidamente a la propuesta realizada desde la biblioteca municipal. El entusiasmo de su maestra Asunción Fernández Blanco pronto trascendió a los padres y madres que se movilizaron para acercar a los niños y niñas a la exposición de *El Regalo*.

Entre los objetivos de esta actividad, y estrechamente relacionados con el Proyecto Educativo del Centro, figuraban:

- En primer lugar, que los estudiantes conocieran la biblioteca pública municipal y sus servicios (relación con el entorno próximo).
- Implicar a las familias en la educación de los niños y las niñas (relación escuela-familia).
- Prestar atención a la lectura del cuento y participar en una actividad fuera del ámbito escolar (socialización).
- Expresar una experiencia personal oralmente y a través de la plástica.

El libro gigante

Tras realizar la visita y participar en las actividades propuestas, y dado el gran interés demostrado por los niños y niñas, la maestra propone en asamblea de clase la idea de elaborar un libro gigante en el taller de plástica. Se trata de partir de la historia de *El regalo* y tener en cuenta las actividades previas que habían desarrollado durante su visita. El objetivo es realizar un libro a partir de diferentes técnicas de expresión plástica, utilizando materiales reciclables y tratando de implicar a los niños y niñas y también a las familias en la aportación de dichos materiales. Se pretende que sea una actividad de lecto-escritura para escolares de 5 años, así como despertar el interés por el libro, por la biblioteca pública, la biblioteca escolar y el mensaje escrito como forma de comunicación y de expresión. Se intenta también hacer partícipes a las familias de la actividad y sobre todo mostrarles el mensaje que

nos transmite el libro y hacerles reflexionar sobre el mismo.

Una vez realizadas las actividades previas se pasó a las de ejecución:

- *Plásticas*: pintar las páginas a esponja, colorear los dibujos, componer figuras en relieve con diferentes texturas para desarrollar el sentido del tacto, puntear, recortar, rasgar, pegar y modelar.
- *Lecto-escritoras*: reconocer letras del título, escribir con mayúsculas, leer textos y palabras conocidas, escribir el propio nombre.
- *Numeración*: seriar y numerar páginas.
- *Toma de decisiones en la asamblea de clase*: búsqueda de materiales, aporte de los mismos y elección de los seleccionados. Diseño y composición de las distintas partes del libro.

Por último, se proponen una serie de actividades complementarias: exposición del libro en la sala

El mensaje propuesto sirvió como reflexión colectiva, creándose un vínculo mayor entre los tres elementos del entorno implicados: biblioteca, escuela y familia.

infantil de la biblioteca pública municipal; préstamo individual a las familias adjuntándoles una libreta mensajera en la que se recogen las opiniones de padres y familiares, y actividades de lecto-escritura con los mensajes anotados en la libreta mensajera.

La temporalización de la actividad no se programa a priori, es decir, dura desde que surge la actividad con la exposición del cuento hasta que el libro está terminado, es expuesto en la biblioteca pública y pasa por los domicilios de todos los alumnos y alumnas que han participado, hasta que queda en la escuela como un ejemplar más del préstamo semanal en la biblioteca de aula.

Durante el desarrollo del proyecto se van introduciendo cambios



de ejecución práctica. Una vez terminado, tanto desde la escuela como desde las familias hicimos una valoración general de la actividad con unos resultados

muy satisfactorios en el logro de los objetivos previstos. El mensaje propuesto llegó a las familias y sirvió como reflexión colectiva, creándose un vínculo mayor entre los tres elementos del entorno implicados: biblioteca pública, escuela pública y familia. Para muchas familias participar en esta actividad supuso una primera toma de contacto con la biblioteca pública y sus servicios, que derivó en una utilización posterior de la misma.

Una actividad que comenzó siendo un medio para presentar la biblioteca pública como un recurso más a su alcance, consiguió la implicación de toda la comunidad escolar de una manera muy activa y con una puesta en valor de los recursos con los que cuenta nuestro municipio. ■

AUTORA: Busto Fidalgo, Manuela.

FOTOGRAFÍAS: Fernández Blanco, Asunción. Escuela de Barres (Castropol).

TÍTULO: *El regalo. Una experiencia de colaboración entre la biblioteca pública, la escuela y las familias de Castropol (Asturias).*

RESUMEN: En este artículo se describe una experiencia de animación a la lectura realizada en el Concejo de Castropol (Asturias) en la que colaboraron la biblioteca pública, las escuelas y las familias. A partir del libro titulado *El regalo* de Gabriela Keselman (La Galera, Barcelona, 1996) se desarrollaron varias estrategias para fomentar la lectura, la plástica, la creatividad y la participación de toda la comunidad escolar.

MATERIAS: Bibliotecas Escolares / Bibliotecas Públicas / Actividades en las Bibliotecas / Lectura Recreativa / Cooperación Interbibliotecaria / Relación Biblioteca Escolar-Biblioteca Pública / Asturias.

www.docuweb5.com



edición personal

Edita tu libro

Desde 1997
más de 500 títulos publicados

91 559 29 49 - 91 559 55 22

Pl. Sta. Catalina de los Donados 3, 3º - 28013 Madrid

www.edicionpersonal.com