



Biblioteca Samaranch

*La más grande del
mundo dedicada al
baloncesto*

La perla de la Fundación Pedro Ferrándiz es la Biblioteca Samaranch. Tras comenzar su andadura en 1991 con fondos donados por instituciones y particulares —entre los que destacan grandes figuras del baloncesto mundial— hoy en día es la biblioteca más grande del mundo dedicada al baloncesto, un deporte en alza en España tras el éxito de nuestra selección en el mundial de Japón 2006.

Fundación Pedro Ferrándiz

La Fundación Pedro Ferrándiz es una institución sin ánimo de lucro, dedicada en exclusiva al estudio y promoción del baloncesto. Su Centro Internacional de Documentación e Investigación está oficialmente reconocido por organizaciones como el Comité Olímpico Internacional (COI), la FIBA (Federación Internacional de Baloncesto), la WABC (Asociación Mundial de Entrenadores), la NBA, todas las Federaciones Nacionales, etc.

Su principal objetivo es la recopilación y difusión de la *cultura del baloncesto*, es decir, todo lo relacionado con el juego que escapa al mero espectáculo. Desde su creación en 1991, la Fundación ha organizado numerosas exposiciones y ha servido de foro para

viaje a través de la historia del baloncesto con la ayuda de insólitas colecciones de balones, medallas, trofeos, material filatélico, entradas, insignias, camisetas, juguetes, carteles, etc.

En este 2006, se inaugura un nuevo edificio de 2.000 metros cuadrados que acoge el *FIBA Hall of fame*, cuyo objetivo es recordar y homenajear a todas aquellas personas del mundo del baloncesto FIBA (jugadores, entrenadores, directivos, árbitros, periodistas...) que han contribuido de una forma decisiva a engrandecer el deporte de la canasta.

Biblioteca Samaranch

En un intento por facilitar el acceso a toda la información disponible, la biblioteca incorpora a sus fondos



*Pedro Ferrándiz González,
presidente de la Fundación.*

los conferenciantes más reconocidos del baloncesto mundial. Concursos fotográficos, bienales de escultura y pintura, promoción de la investigación, becas, cursos, proyecciones, congresos y un centenar de publicaciones son el resultado de un incansable trabajo.

En febrero de 1996, el Presidente del Comité Olímpico Internacional inauguró la sede definitiva de la Fundación en Alcobendas (Madrid), un moderno edificio diseñado específicamente para acoger el museo del que destaca su cúpula, que imita un balón de baloncesto. Con la entrada en la sede comienza un

la más variada documentación, con independencia de su soporte, origen o idioma. En la actualidad cuenta con más de 10.000 volúmenes y 950 títulos de revistas dedicadas al baloncesto, de más de 65 países, en 35 idiomas.

El acceso a la Biblioteca Samaranch es libre y el servicio de consultas se atiende por correo, teléfono, fax o correo electrónico. El perfil de los usuarios de la Fundación es de profesionales (periodistas, investigadores, entrenadores) y aficionados al baloncesto. Las consultas más habituales se refieren a resultados y estadísticas,



información muy concreta más que documentos en sí.

Fondos documentales

Los fondos documentales están organizados en cuatro apartados:

1. Libros y documentos. Se incluyen desde monografías a obras de referencia, enciclopedias, información de eventos, historia, biografías, etc. Se encuentran en la sala de lectura en forma de libre acceso, clasificadas por materias. Los documentos están ordenados y archivados en cajas y carpetas.
2. Revistas. Desde las primeras publicaciones deportivas (*Madrid Sport*, de los años 1919 a 1921 o la revista *Campeón* entre 1932 y 1936) hasta las revistas más actuales de Francia, Italia, Estados Unidos, España... En la sala de lectura pueden encontrarse aquellas que han sido encuadernadas, de las demás puede consultarse el último número en el expositor, almacenándose el resto en el depósito.
3. Fondo antiguo y olímpico. La documentación deportiva se caracteriza sin duda por su juventud, recordemos que el baloncesto se inventó en 1891 y que la primera edición de los Juegos Olímpicos de la era moderna

se celebraron en 1896; de ahí que nuestra colección de fondo antiguo centrada en Baloncesto y Movimiento Olímpico se componga de libros anteriores a 1950.

4. Documentos elaborados por el propio Centro. Se trabaja en la elaboración de dosieres específicos sobre temas de actualidad o de interés especial. Además se editan dos colecciones de libros: “Encuentros en Alcobendas”, que recoge las conferencias celebradas en el salón de actos de la Fundación; y “El baloncesto y su cultura”, que integra libros sobre la historia del baloncesto y los catálogos de fondos de la Fundación (libros, colección filatélica, carteles, medallas...).

El catálogo

Además del catálogo automatizado, la colección está representada en un catálogo en papel que se publica anualmente en dos idiomas, español e inglés. En este catálogo se encuentra una relación de donantes del fondo, una lista de materias, el catálogo de libros y documentos ordenados por materia y por autor, y el catálogo de publicaciones periódicas ordenado por países.

La gran utilidad del catálogo reside en que se puede difundir el fondo de manera más sencilla, alrededor de

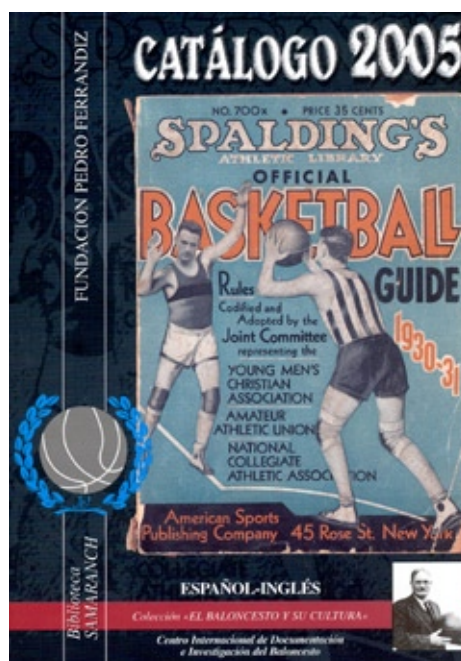
todo el mundo, sin necesidad de visitar físicamente la biblioteca. En la misma biblioteca hay posibilidad de consultar el catálogo en papel y dos puestos para la consulta del catálogo automatizado.

La sala de lectura

La biblioteca cuenta con una sala de lectura con 10 amplios puestos de trabajo con facilidades para el uso de ordenadores portátiles. No se ofrece servicio de préstamo porque muchos de los fondos que alberga son únicos y es importante la conservación adecuada de los mismos.

Relación con otras entidades

Habitualmente trabajamos codo con codo con otras instituciones o centros de documentación deportiva como el Centro Nacional de Información Deportiva (dependiente del Consejo Superior de Deportes), Instituto Nacional de Educación Física (INEF) o el Instituto Andaluz del Deporte (antes UNISPORT). Precisamente estos centros y otros de carácter deportivo y recreativo —entre los que se incluye la Fundación Pedro Ferrándiz— trabajan en un proyecto



de red de centros de documentación deportiva españoles.

La Fundación Pedro Ferrándiz también colabora con el proyecto de IASI (*International Association of Sport Information*), que agrupa un gran número de países de todo el mundo interesados en potenciar la documentación y la investigación en el área deportiva. ■



AUTOR: Fundación Pedro Ferrándiz.

FOTOGRAFÍAS: Fundación Pedro Ferrándiz.

TÍTULO: Biblioteca Samaranch. La más grande del mundo dedicada al baloncesto.

RESUMEN: Tras una breve descripción de la Fundación Pedro Ferrándiz, con sede en Alcobendas (Madrid), en este artículo se explica el tipo de fondos que contiene su biblioteca dedicada al baloncesto, cómo están organizados esos fondos, quiénes son sus usuarios y cuáles son las relaciones con otras entidades afines vinculadas al mundo del deporte.

MATERIAS: Bibliotecas Deportivas / Bibliotecas Especializadas / Gestión de Bibliotecas / Comunidad de Madrid.