

# Parisi

15.000 METROS  
CUADRADOS DE  
BIBLIOTECA EN EL  
CORAZÓN DE LA  
UNIVERSIDAD



Anna Eulalia Callejón Mateu

*Hace 15 años, la Universidad Paris 8 decidió apostar fuerte por su biblioteca. Pierre Riboulet, el arquitecto que ganó el concurso de proyectos, se permitió el lujo de diseñar la biblioteca más grande de Europa en aquel momento. Aunque comenzó como una biblioteca especializada en lenguas, hoy acoge todas las disciplinas claramente diferenciadas por zonas, en varios niveles y en salas de distintos colores según la rama de especialización. Un peculiar espacio abierto al mundo universitario parisino.*

La Universidad de Paris 8 es conocida en Francia por ser la primera de todas las universidades públicas en aceptar a una categoría de estudiantes excluidos de la sociedad: gente que no había tenido oportunidad de estudiar, trabajadores en activo y extranjeros. A finales de los años 60, época de la conocida revuelta estudiantil, la creación de la Universidad de Paris 8 también supuso una revolución, por su consideración como centro universitario experimental donde la idea de educación cambia completamente las relaciones tradicionales entre profesores y estudiantes, así como su visión del mundo exterior.

Su primer nombre fue *Université de Vincennes*, por estar situada en el suburbio sur-este parisino que lleva este mismo nombre. A partir del año 1980, pasa a denominarse *Université Saint-Denis*, al cambiar completamente de localización y trasladarse al norte de París, donde continúa instalada hoy en día y en la que el 18 de mayo de 1998 fue inaugurada la biblioteca de la Universidad Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

La construcción de esta biblioteca supuso la concreción de un proyecto que se remontaba a finales de 1989, con el que se perseguían tres objetivos básicos: aumentar la capacidad de las salas de lectura, ofrecer el máximo de obras en libre servicio y aumentar la capacidad de almacenamiento.

### **Pierre Riboulet, arquitecto innovador**

El espacio que ocupa la biblioteca en el seno del propio campus universitario es importante, tanto en superficie —15.430 m<sup>2</sup>, siendo en el momento de su construcción la biblioteca universitaria más grande de Europa—, como en su situación, puesto que su ubicación supuso una modificación de la entrada principal de la universidad. Esta se sitúa actualmente en los bajos de la entrada principal de la biblioteca. Además, la biblioteca ocupa un lugar estratégico y central en toda la universidad, creando un eje principal a través de la pasarela que le da acceso, y permitiendo, gracias a ella, la unidad entre los distintos edificios de la misma.

El arquitecto, especializado en la realización de importantes obras públicas, buscó la simplificación de formas y la utilización de materiales blancos que dan una atmósfera cálida al lugar. El mobiliario y el parqué, de madera clara, ayudan a mantener el ambiente sereno de un centro de estudio. Igualmente, la biblioteca

intenta captar al máximo la luz solar natural, por eso está dotada de grandes ventanales, que dan al exterior del edificio y al interior de la propia universidad. La luz artificial está pensada, de manera complementaria, para dar a cada espacio su propia identidad.

La culminación del edificio en una sala audiovisual en el segundo piso contrasta con el resto de la biblioteca, por tratarse de un espacio circular y completamente cerrado. Completamente insonorizado, esta pieza tiene pequeñas ventanas en lo alto del techo.

### Un espacio abierto al mundo universitario

La biblioteca reúne en un espacio único, abierto y pluridisciplinar el conjunto de los estudios que se ofrecen en la propia universidad. Los más clásicos, como pueden ser las humanidades, la historia, las lenguas, la filosofía, las ciencias sociales,



se mezclan indistintamente con los estudios de cine, psicoanálisis, teatro, artes plásticas, urbanismo o inteligencia artificial.

Se da así principalmente servicio a la comunidad universitaria. La mayoría de ellos son estudiantes, profesores, investigadores y personal administrativo. Es importante también señalar el cómputo de 691 lectores inscritos que no pertenecen a la universidad, ya sean estudiantes de otras universidades, o adultos de la región que utilizan la biblioteca de Paris 8 como centro de información.

El plano de la biblioteca empieza en la entrada principal, donde se sitúan los servicios de información general y préstamo. Desde ahí, el usuario puede vislumbrar los distintos espacios disciplinarios creados y dirigirse a través de rampas y escaleras a lo largo y ancho de los dos pisos que albergan las distintas salas y servicios de la biblioteca.

*La nueva ubicación de la biblioteca supuso una modificación de la entrada principal de la universidad.*

La señalización, simple y clara, se basa en carteles de distintos colores que cuelgan del techo según cada una de las materias disciplinares:

Sala Azul: filosofía, religión, ciencias y técnicas, informática y matemáticas.

Sala Naranja: literaturas extranjeras (complemento de la sala marrón).

Sala Marrón: literatura general y comparada, literatura francesa y francófona, literatura clásica, latina y griega.

Sala Roja: lingüística, sociología, etnología, psicología, educación, información y documentación, periodismo, estadísticas y demografía.

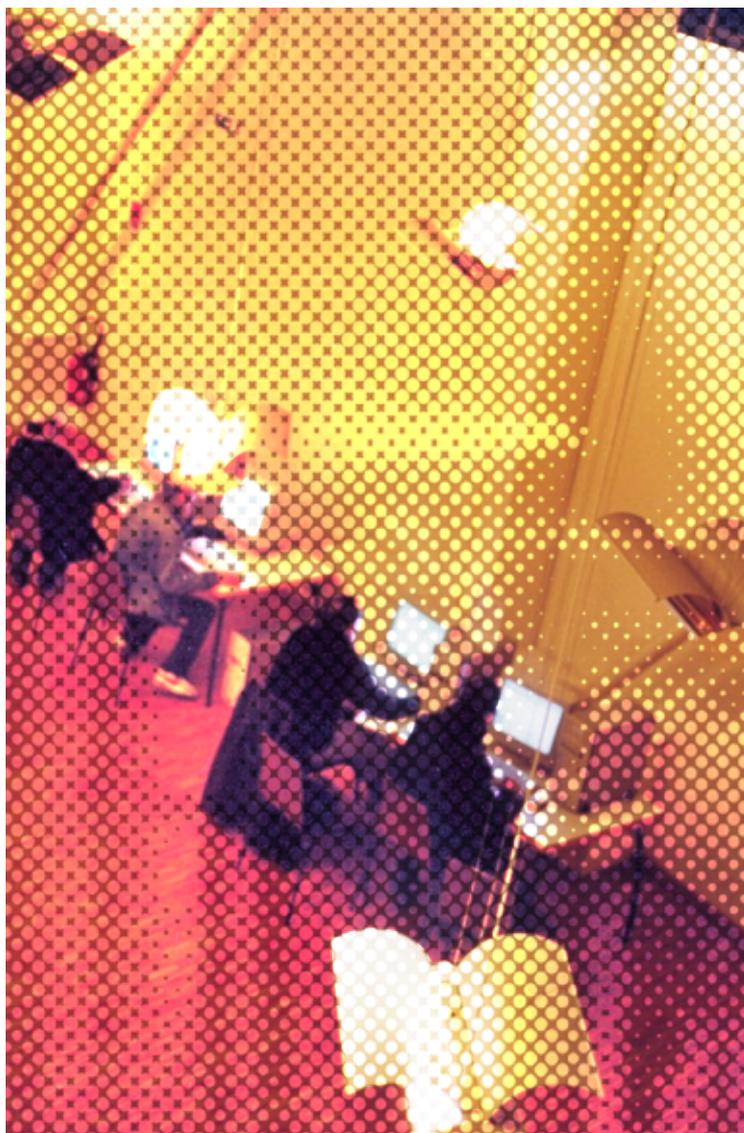
Sala Rosa: artes plásticas, cine, música, fotografía, artes del espectáculo.

Sala Verde: derecho.

Sala Violeta: historia, ciencias políticas, economía, geografía, urbanismo, cartografía.

Desde la entrada accedemos fácilmente a la sala de documentación, donde el usuario encuentra fuentes de información generales (diccionarios, enciclopedias...), y dispone de ordenadores con acceso a Internet y consulta a los catálogos y a bases de datos en red. Cabe señalar que en las diferentes salas de la biblioteca también hay ordenadores de libre acceso.





Al lado de ésta, la sala de investigación, de acceso restringido y controlado para los profesores y estudiantes de doctorado.

La sala audiovisual que hemos mencionado anteriormente fue creada específicamente para los departamentos de arte de la universidad. Comprende un rico fondo multimedia de películas y documentales con 2.357 vídeos y 904 dvd. Los usuarios pueden consultar este material directamente a través de 20 televisores, con dos cascos para cada puesto audiovisual. Existen igualmente dos puestos de audio. Todo el material disponible en la sala audiovisual está excluido del préstamo.

La hemeroteca ocupa 1.931 m<sup>2</sup> y dispone de 795 títulos de periódicos y revistas con libre disponibilidad de los ejemplares publicados en el año en curso. De los cuales, 461 revistas encuadernadas son de libre acceso en las estanterías de la sala. El resto de publicaciones se guarda en el almacén, que tiene una superficie total de 1.233 m<sup>2</sup>, dividido en dos pisos de subsuelo donde se pueden guardar hasta 500.000 volúmenes.

Los usuarios de la biblioteca disponen de un total de 1.500 plazas de trabajo. Existen, además, zonas de reprografía, de consulta a los catálogos o bases de datos (94 ordenadores públicos), etc.

### Una biblioteca abierta al mundo exterior

La biblioteca universitaria de Paris 8 forma parte de la red SUDOC (Sistema Universitario de Documentación) que, coordinado a nivel nacional por la Agencia Bibliográfica de Estudios Superiores (ABES), ofrece las ventajas del trabajo bibliotecario en red: sobre todo la catalogación compartida y el acceso al catálogo colectivo.

Desde la web de la biblioteca de Paris 8 (<http://www-bu.univ-paris8.fr/web>) se puede acceder al catálogo propio de la biblioteca, a los servicios que ésta ofrece y a recursos propuestos para las distintas disciplinas.

A este respecto, dos interesantes proyectos se están llevando a cabo actualmente: la creación de un portal documental de la biblioteca y la digitalización de tesis.

El fondo actual de la biblioteca es de 304.496 volúmenes, contabilizando los documentos de libre acceso y los que se encuentran en los almacenes. Dentro del mismo, existen unos fondos específicos creados, en su mayoría, por iniciativa de profesores universitarios o provenientes de departamentos de la propia universidad.

### 83 profesionales al servicio de todos

Aparte del préstamo y la información documental, servicios básicos de cualquier biblioteca, existen los siguientes servicios proporcionados a los usuarios de la biblioteca:



# Paris 8

- Préstamo entre bibliotecas.
- Formación de usuarios sobre nuevas tecnologías aplicadas a la biblioteca universitaria. Este servicio se ofrece al inicio del curso escolar para los estudiantes que desean profundizar en el uso de la biblioteca universitaria. O se ofrecen a los alumnos, por iniciativa de algunos profesores, para formarlos en el uso de las tecnologías de la biblioteca en alguna materia específica, como pueden ser las búsquedas documentales en derecho u otras disciplinas.
- Visitas a la biblioteca para el público interno o externo, de manera general o específica.
- Asistencia a los estudiantes universitarios de tercer ciclo para la indización de sus tesis. Se ayuda a los estudiantes a escoger las palabras clave de sus trabajos para los encabezamientos de materia según la tabla RAMEAU.
- Ayuda a las personas con movilidad reducida. Este servicio está basado en una célula de asistencia que permite a los ciegos, sordos o minusválidos un acceso equitativo en la biblioteca. Así, por ejemplo, se ofrece a los disminuidos visuales un aumento de los caracteres de los documentos para su lectura, y se presta una atención especial a la gente con problemas de audición.
- Actividades culturales: exposiciones de fotografía o artes plásticas en la entrada principal o las pasarelas de acceso de estudiantes.
- Información a distancia personalizada. Este nuevo servicio, solamente disponible a través de Internet, permite, por un lado, responder a las cuestiones planteadas por los usuarios y, por otro, orientarles en sus búsquedas documentales en función de un perfil que se delimita en cada acceso al servicio.

Un total de 83 personas titulares aseguran el buen funcionamiento de la biblioteca, abierta 60 horas semanales de octubre a junio. La biblioteca cierra cada año durante el mes de agosto, y ofrece 37 horas y media de atención al público en los meses de julio y septiembre, así como durante las dos semanas de Navidades y Semana Santa. ■

**AUTORA :** Callejón Mateu, Anna Eulalia.

**FOTOGRAFÍAS:** Callejón Mateu, Anna Eulalia.

**TÍTULO:** *Paris 8: 15.000 metros cuadrados de biblioteca en el corazón de la universidad.*

**RESUMEN:** La autora de este artículo nos da a conocer diversos aspectos de la biblioteca de la Universidad Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. Fundada en 1969, el nuevo edificio —con una superficie de más de 15.400 metros cuadrados— se inauguró en 1998 y supuso una modificación de la entrada principal de la universidad. Contiene varias salas de distintos colores y adaptadas a las necesidades de los usuarios. También se comentan los servicios que ofrece esta biblioteca, las actividades que realiza y los proyectos que mejorarán el acceso a los fondos.

**MATERIAS:** Bibliotecas Universitarias / Espacios de las Bibliotecas / Francia.