

hora de finalizar estas líneas de una forma definitiva"... Ahí se nos habla una vez más del Unamuno agónico en el enfrentamiento fe-razón... Sin embargo, nada se nos dice de los resultados obtenidos de la poesía como método de conocimiento filosófico en Miguel de Unamuno.

Libro prometedor en su planteamiento, pero que, a nuestro juicio, se queda a medio camino en su andadura.

EDUARDO MALVIDO

R. RUBIO LATORRE: *Educación y educador en el pensamiento de Unamuno* (Salamanca, Edic. "Inst. Pont. S. Pío X", 1974) 156 págs.

Los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX son pedagógica y educativamente interesantes. El vaivén conservador —novador, tradición— Institución Libre de Enseñanza, no es sólo lo que la época ofrece. Existe también un independentismo, como el de Costa y Unamuno, que si bien están por la renovación, objetan también sus reparos a la Institución. La faceta educativa de Unamuno, siempre atrayente la presenta el autor en estas densas páginas desde dentro del maestro. No es biografía, es ideología. Su crítica a la pedagogía manualística, su crítica a la escuela que mata el alma creadora del niño son facetas entroncadas a las más avanzadas teorías de hoy. Su concepto del educador y la acción que éste ejercita, el amor como base de toda obra educativa y la encarnación de estas convicciones en su propia persona y quehacer dan un sentido global y esperanzador a quien se acerca a leer estas páginas. La parte más original está quizá en la búsqueda de cartas inéditas, textos desconocidos del profesor Unamuno.

(Revista *Ciencias de la Educación*)