

**MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN ID11/011**  
**“ADQUISICIÓN Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN**  
**DE MAESTROS. DISEÑO DE ESTRATEGIAS DOCENTES MEDIANTE LA**  
**CORRESPONSABILIDAD TUTORIAL”**

En la formación de los futuros maestros y maestras consideramos que es una cuestión fundamental la relación que éstos puedan establecer con los docentes jubilados. En esa línea de pensamiento, el proyecto planteaba extraer el conocimiento de la labor pedagógica de los maestros y maestras que nos han precedido en la labor profesional. Su saber hacer, avalado por años de experiencia y conocimiento teórico/práctico podría proyectarse hacia nuestros alumnos por medio de la reflexión en y desde la práctica. El proyecto consideraba que este conocimiento podría darnos a conocer el análisis de la realidad y aquellos problemas que preocupan a la sociedad actual en el plano educativo, los cuales debían plantearse y ser conocidos por el alumnado en sus años de preparación profesional.

Un estudio que es en parte continuación del emprendido el curso académico anterior. En primer lugar recogimos unos testimonios históricos orales que son inaplazables, subrayando la oportunidad que supone para la comunidad científica vincular el trabajo como investigadores de Historia de la Educación con la profesión docente. El conocimiento extraído de las prácticas docentes de maestros es, en todo caso, un patrimonio cultural que enriquece la formación de las nuevas generaciones de maestros. Sus prácticas de enseñanza proporcionan una de las referencias más certeras para comprender la transmisión de códigos docentes que se han mantenido a lo largo del tiempo y de otros que ya se han olvidado. Con este estudio planteábamos el conseguir datos suficientes de las prácticas escolares desarrolladas en el aula por estos colectivos de maestros, de las diferentes materias de enseñanza, su peso específico, la importancia que se les concedía en el currículo y la metodología utilizada. Por medio de sus relatos trazábamos una reconstrucción histórica del significado y de la vida de la escuela. Este proyecto de investigación constituía una reflexión sobre las posibilidades de acercarnos e interpretar científicamente las expresiones de la memoria oral de aquellas personas. Así pues, se atendió al registro y a la reconstrucción histórica de testimonios con el fin de realizar un análisis profundo y crítico de la vida en la escuela en el siglo XX. Investigación que se ajustó a un espacio geográfico concreto, como es el distrito de la Universidad de Salamanca.

Desde otro punto de vista, consideramos que esta iniciativa ha impulsado el conocimiento y actualización del CEMUPE, con el afianzamiento de un Archivo del

Docente dentro de los espacios del Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca.

El proyecto ha contemplado el desarrollo de estos objetivos mediante tutorías personalizadas o en pequeño grupo, el autoaprendizaje guiado, el trabajo en equipo, el contacto intergeneracional maestros jubilados- alumnado de Magisterio, la iniciativa y la responsabilidad compartida.

Los objetivos propuestos han sido desarrollados y se ha conseguido el fin propuesto en sus apartados:

### **1.- Actualización y formación del profesorado mediante la realización del proyecto a lo largo del curso escolar 2011-12**

a.- Se ha conjugado docencia e investigación a fin de que nuestra actividad pedagógica consiguiera mejorar la formación de los alumnos.

b.- Se ha potenciado el modelo de tutorías y el trabajo en pequeño grupo como forma de enseñanza-aprendizaje, con un resultado altamente satisfactorio. El fomento de la tutoría como elemento clave de acogida, facilitador del entorno de aprendizaje, de la iniciativa del alumno. El tutor ha conocido de una manera más real el grado de preparación, intereses, problemas, capacidades del estudiante, apoyando la labor individual y en equipo. Una tutoría entendida como tutelaje del proceso de formación en el modelo europeo de educación.

c.- Se utilizaron las fuentes orales y testimonios de vida de los docentes jubilados como recurso motivador para los futuros maestros en el ejercicio de la profesión del Magisterio.

### **2.- El alumnado de Magisterio ha sido protagonista activo de su proceso de aprendizaje y ha adquirido competencias básicas personales, sociales y profesionales a través de la participación en el proyecto en la medida que se había propuesto**

El alumnado se ha sentido satisfecho en cuanto a las actividades que se le propusieron, motivados desde el principio y asumiendo eficazmente su responsabilidad. Valoraron de forma especial el acercamiento intergeneracional entre ellos y los docentes jubilados, la posibilidad de conocer de primera mano conceptos relacionados con su profesión, el trabajo en grupos pequeños, el exponer al gran grupo

las conclusiones que habían extraído, y el relacionar este conocimiento práctico con los contenidos teóricos que se enseñaron en el aula.

Por otra parte, se valora positivamente la utilización del proyecto para la formación integral y sólida en la que el estudiante es el protagonista principal, al procurar el aprendizaje autónomo y personal, en un proceso de convergencia entre los contenidos a desarrollar y las destrezas que han de conseguir.

El proyecto ha contribuido a que el alumno realice prácticas que le han supuesto aprender contenidos relacionados con: concepto y significado de la profesión de maestro, metodologías empleadas en la escuela en el siglo XX, importancia de la relación maestro-alumno, utilización de recursos eficaces en las aulas, percepción que la sociedad tiene del magisterio. Asimismo otros contenidos relacionados con los procedimientos de la investigación histórico-educativa como realización de encuestas, vaciado de datos, interpretación estadística o interpretación de los resultados obtenidos.

### **3. Divulgación de resultados: Se ha fomentado la recuperación y conservación del patrimonio histórico-educativo de carácter intangible (testimonios e historia oral):**

a.- Los alumnos de Magisterio han llevado a cabo un registro de memoria de los docentes mediante entrevistas orales y cuestionarios escritos.

b.- Han realizado un registro de relatos de vida.

c.- Se ha elaborado un modelo de cuadernillo que ha recogido los testimonios y que pasan a constituir una base de datos significativa para consulta de alumnado e investigadores sobre los modelos de enseñanza elemental en el siglo XX.

Se ha proseguido el camino en la construcción del Archivo del Docente donde permanezcan “vivas” las historias de vida del profesorado, facilitando su consulta, que puede consultarse en los fondos físicos del CEMUPE una vez hayan sido archivados y catalogados.

Se ha hecho partícipe a otros museos nacionales y extranjeros, así como a departamentos de Teoría e Historia de la Educación de otras universidades del proyecto de recuperación, conservación e interpretación de historia oral de los docentes.

### **4.- Divulgación del patrimonio y enriquecimiento de los fondos del CEMUPE.**

Al final del proceso cada grupo de alumnos como ejercicio práctico de su aprendizaje ha confeccionado un texto con ilustraciones que se ha imprimido en un conjunto de carteles que se exponen en el CEMUPE de manera didáctica:

- Carteles sobre modelos de prácticas de enseñanza de distintos modelos educativos y periodos históricos de la escuela primaria española: Ley de Instrucción Pública de 1857 de Moyano; Ley General de Educación de 1970 de Villar Palasí; LOGSE de 1990, LOE de 2006.
- Carteles de figuras relevantes de la historia de la educación española: Pablo Montesino, Claudio Moyano, Santiago Alba Bonifaz, Antonio Álvarez.
- Carteles de biografías y trayectorias profesionales de maestros ejemplares, entre los que se encontrarán los maestros jubilados seleccionados para tutorizar los pequeños grupos por su buen hacer a lo largo de su vida profesional. Con ello se consigue acrecentar el Archivo del Docente del CEMUPE, una de sus líneas de investigación que actualmente tiene un papel principal.

#### **5. Se ha favorecido el conocimiento y vinculación de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y el CEMUPE**

El proyecto ha dado lugar a que tanto el profesorado como el alumnado de Magisterio compartieran jornadas de trabajo en el CEMUPE, en reuniones programadas donde se trabajó el proyecto "ADQUISICIÓN Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS. DISEÑO DE ESTRATEGIAS DOCENTES MEDIANTE LA CORRESPONSABILIDAD TUTORIAL.

#### **6.- Proyección del conocimiento generado:**

##### **a.- PUBLICACIONES**

- MARTÍN FRAILE, B. (2012). La cultura escolar y el oficio de maestro. En prensa Educación Siglo XXI (En prensa)
- MARTÍN FRAILE, B. (2012). Transformación del oficio del maestro ante el cambio social. Revista Ciencias de la Educación (En prensa).
- MARTIN FRAILE, B; RAMOS RUIZ, I (2012). The testimonies of the teachers. A new investigation line for the study of the educative heritage. IX Siymposium Internacional de museos de vida escolar. Bolzano. (En prensa).

- RAMOS RUIZ, I (2011). Desarrollo de las competencias básicas en enseñanza primaria: Posibilidades educativas de los museos pedagógicos. XI Congreso Sociedade Portuguesa da Ciências da Educação. Guarda. (En prensa).

#### **b.- ASISTENCIA SEMINARIOS**

- Conferencia “Cuadernos escolares”. SEMINARIO. FACULTAD DE EDUCACIÓN DE MURCIA. Universidad de Murcia, noviembre, 2011.
- Conferencia “Cuadernos escolares”. SEMINARIO. MUPEGA. MUSEO PEDAGÓGICO DE GALICIA. Santiago de Compostela, diciembre, 2011.
- Conferencia “Cuadernos escolares”. SEMINARIO. CENTRO CARLOS SANTAMARÍA. FACULTAD DE EDUCACIÓN DE DONOSTIA. Universidad del País Vasco. Donostia, marzo, 2012.
- Conferencia “Cuadernos escolares”. SEMINARIO. ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE BILBAO.FACULTAD DE EDUCACIÓN DE MURCIA. Universidad del País Vasco. Bilbao, abril, 2012.
- Conferencia “El estudio de la cultura material, oral y escrita en el Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca”. Centro de Interpretación de la Naturaleza. Fermoselle, febrero, 2012.

#### **c.- CONGRESOS**

**I JORNADAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO “PENSAR Y SENTIR LA ESCUELA”. CEMUPE, CAMPUS VIRIATO-UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ZAMORA, 23-25 de mayo de 2012.**

En estos días especialistas de Historia de la Educación de toda España se reunieron en el Campus Viriato de Zamora y expusieron temas relacionados con la escuela, donde se abordó entre otros, el docente, su función y su misión, el oficio de enseñar, el reto del maestro ante el siglo XXI, y se expuso el trabajo realizado en los proyectos de innovación educativa de los cursos académicos 2010-11, y 2011-12. Los alumnos de Magisterio tuvieron ocasión de participar en dichas Jornadas así como el público en general.

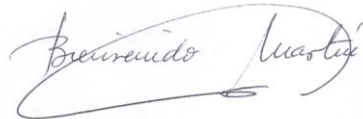
## CONCLUSIÓN

El proyecto de innovación “ADQUISICIÓN Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS. DISEÑO DE ESTRATEGIAS DOCENTES MEDIANTE LA CORRESPONSABILIDAD TUTORIAL” ha sido muy efectivo en cuanto al desarrollo de competencias personales, sociales y profesionales del alumnado de Magisterio, en referencia a la colaboración conjunta del profesorado implicado en el mismo y en el impulso dado al contacto entre la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y el CEMUPE.

Por otra parte el proyecto ha generado satisfacción entre el alumnado, que se ha sentido partícipe del mismo y ha aprendido a conocer y valorar su profesión y los modelos de escuela que tuvieron lugar en el siglo XX.

Asimismo la documentación obtenida es de gran valor, pasando a custodiarse en el CEMUPE. Dada la importancia y riqueza de la misma no ha sido posible acceder a todos los aspectos que contiene, por lo que será objeto de trabajo en próximos cursos académicos.

Zamora, 14 de junio de 2012

A handwritten signature in black ink, reading "Bienvenido Martín Fraile". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the end.

Fdo.: Bienvenido Martín Fraile  
Profesor Titular de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora