

**Bartolomé CLAVERO.** *¿Hay genocidios cotidianos? Y otras perplejidades sobre América Indígena.* Bolivia: Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas, 2011. 263 pp. ISBN: 978-879-2786-043.

---

Este libro es una recopilación de diversidades del mundo indígena, ya que reúne una serie de escritos por el profesor Bartolomé Clavero, catedrático de la Universidad de Sevilla. El texto tiene como hilo conductor el tema del genocidio indígena. En los estudios académicos, este tema es un tabú que usualmente se inscribe en los sucesos de la Segunda Guerra Mundial y episodios concretos de la historia mundial y por

corto tiempo. Sin embargo, este fenómeno se presenta en varios países latinoamericanos actualmente, he allí la importancia de una obra que reúne con la mayor rigurosidad académica las diversas modalidades de los genocidios cotidianos en la región.

El presente libro pretende ofrecer un panorama de la violación de los derechos humanos de los pueblos indígenas y la emergente contradicción entre el derecho internacional y nacional de muchos de los países de América Latina. Mientras que la mayoría de los Estados asumen un compromiso hacia los derechos humanos y reconocen constitucionalmente los derechos de los pueblos indígenas, se observa una permanente violación a sus libertades fundamentales. Clavero aborda el tema del genocidio desde una revisión jurídica internacional a través de la Convención de las Naciones Unidas para la Prevención y Sanción del Delito de Genocidio, por lo que queda hoy tipificado como delito internacional: «la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso, como tal: a) Matanza de miembros del grupo; b) Lesión grave a la integridad física o mental de los miembros del grupo; c) Sometimiento intencional del grupo a condiciones de existencia que hayan de acarrear su destrucción física, total o parcial; d) Medidas destinadas a impedir los nacimientos en el seno del grupo; e) Traslado por fuerza de niños del grupo a otro grupo». Una reflexión que se plasma a través de todo este libro es que lo que comúnmente se conoce como genocidio es la matanza, sin embargo, hay otras formas que cuentan con otro nivel de impacto en las poblaciones, pues buscan mediante otras vías el mismo resultado, la eliminación de un grupo.

Ampliando esta visión del concepto, se sostiene que las políticas públicas para pueblos indígenas de varios Estados de América Latina son genocidas. Clavero señala con minuciosidad las contradicciones en términos de derecho como son la Convención 169 de la Organización Internacional del Trabajo y la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Es por ello que el autor justifica el título provocador del libro, *Genocidios cotidianos*, puesto que no se pueden ocultar los hechos dramáticos que se viven en muchas regiones indígenas.

Los conflictos que viven actualmente los pueblos y las comunidades nativas en la región se deben a los procesos impulsados por las grandes corporaciones transnacionales (mineras, petroleras, forestales, hídricas y otras) y a las propias autoridades, como ha sido el gobierno de Perú a cargo de Alan García, de Colombia en los períodos de Álvaro Uribe y de Michelle Bachelet en Chile. Los diversos intereses sobre los recursos naturales que se reúnen en torno a tierras y territorios ancestrales indígenas hacen de este libro una invaluable fotografía de la realidad, y lo constituyen en un llamado a la acción de la protección y promoción de los derechos de los pueblos indígenas. El texto propone una acción jurídica para los gobiernos y con las empresas transnacionales. El compendio de realidades es una denuncia de los atropellos a los que se enfrentan los pueblos indígenas y de los que en muchos casos no se tienen conocimientos de lo que están viviendo, ya sea por el aislamiento como es el caso de la esclavitud que sufren los Yanomami en el Chaco boliviano o el exterminio de líderes indígenas en Colombia.

Este estudio contiene un alto componente didáctico, puesto que los argumentos que despliega el profesor Clavero deberán ser considerados como lecciones para el trabajo

que enfrentan los litigantes en los tribunales y los científicos sociales para la defensa y protección de los derechos de los pueblos indígenas en distintas arenas. La lectura sugiere una amplia reflexión sobre el concepto de genocidio y realiza descripciones sobre la vulnerabilidad a la que se enfrentan los pueblos indígenas, que no siempre cuentan con movimientos y redes amplias de defensa. La permanente idea de desarrollo en contraposición de la cultura autóctona, que desde hace más de 500 años se sembró en el nuevo continente, aún persiste con distintas intensidades de agresión. He allí la importancia de un libro que, al mostrar los genocidios cotidianos a los que se enfrentan algunos pueblos, sea también un llamado a la defensa de la diversidad y el respeto de las culturas indígenas.

Karla UREÑA MARTÍNEZ