



INSTITUTO  
eCyT

**PROGRAMA DE INNOVACIÓN DOCENTE  
2011. PROYECTO ID11/170—HERRAMIENTAS  
PARA LA COMUNICACIÓN DE RESULTADOS  
CIENTÍFICO-TECNOLÓGICOS**

**Máster en Estudios Sociales de la Ciencia y la  
Tecnología  
Instituto de Estudios de la Ciencia y la  
Tecnología**

# MEMORIA FINAL DEL PROYECTO

**Coordinador del proyecto: Miguel Ángel Quintanilla Fisac**

**Titulación: Máster en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología**

El Máster en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología está dividido en tres módulos. El primer módulo se cursa a distancia utilizando el Campus virtual Studium de la Universidad de Salamanca y los otros dos módulos son de carácter presencial.

El proyecto desarrollado, centrado en el diseño de un total de cinco unidades didácticas, ha permitido la realización de ejercicios prácticos por parte de los alumnos inscritos en el itinerario de Comunicación Pública de la Ciencia y Periodismo Científico, perfil que han cursado de enero a abril de 2012 un total de 7 alumnos durante el transcurso del segundo módulo.

El diseño de dichas unidades, para el que se ha utilizado la base de elementos multimedia de la Agencia de información científica DiCYT ([www.dicyt.com](http://www.dicyt.com)), ha permitido trabajar los siguientes aspectos:

- Redacción de guión audiovisual adaptado a los formatos informativo, microespacio y monográfico
- Redacción de guión radiofónico adaptado a los formatos informativos, entrevista y magazine.
- Redacción de información científica para periódico digital Tribuna de la Ciencia
- Edición, producción y difusión de informativo audiovisual, microespacio televisivo y monográfico para TV.
- Edición y producción de magazine radiofónico.

## Resultados:

Una vez finalizado el proyecto los alumnos han participado en la elaboración de una total de 46 informaciones periodísticas que han sido difundidas a través de la plataforma [www.dicyt.com](http://www.dicyt.com), y la publicación digital Tribuna de la Ciencia [www.tribunadelaciencia.es](http://www.tribunadelaciencia.es) ; han desarrollado un programa radiofónico de temática científica que ha sido emitido a través de Radio Universidad y posteriormente en forma de podcast a través de la mencionada plataforma DICYT, han editado 7 piezas audiovisuales disponibles a través de la web Canal DiCYT en Youtube, habiendo trabajado para ello competencias específicas del programa académico, como la redacción de guiones radiofónicos, la edición audiovisual, la redacción periodística y la maquetación de contenidos digitales.



Captura de pantalla correspondiente al site de la plataforma en el que se encuentran los materiales radiofónicos elaborados por los alumnos.

<http://www.dicyt.com/podcasts/programa-de-radio-master-estudios-sociales-de-la-ciencia-y-la-tecnologia/capitulos>



Captura de pantalla de uno de los contenidos elaborados por los alumnos para la publicación Tribuna de la Ciencia





Capturas de pantalla correspondiente a la portada del Blog del programa radiofónico de divulgación científica

Vox Populi: Ciencia en el Tormes, elaborado por parte de los alumnos participantes en la experiencia.

<http://voxpopuliciencia.blogspot.com.es/>

Enlaces a los programas emitidos:

Primer programa

<http://campus.usal.es/~radiuni/sites/default/files/primerprogramavoxpoplaser.mp3>

Segundo programa

<http://campus.usal.es/~radiuni/sites/default/files/programaenmadefinitivodef.mp3>

Tercer programa

<http://campus.usal.es/~radiuni/sites/default/files/voxnanotecnologias23minutos20abril.mp3>

Cuarto Programa

<http://campus.usal.es/~radiuni/sites/default/files/programacienciaestudiantesmaster33minutos.mp3>

Quinto Programa

<http://campus.usal.es/~radiuni/sites/default/files/VOXPOP4MAYO36MINUTOS.mp3>

Sexto Programa

<http://campus.usal.es/~radiuni/sites/default/files/voxpopuli11mayo24minutos.mp3>

Séptimo Programa

<http://campus.usal.es/~radiuni/sites/default/files/voxpop18mayo.MP3>

Octavo Programa

<http://campus.usal.es/~radiuni/sites/default/files/vox25mayo.mp3>

Noveno Programa

<http://campus.usal.es/~radiuni/sites/default/files/VOXPOP1JUNIO.MP3>

Décimo programa

<http://campus.usal.es/~radiuni/sites/default/files/vox8junio.mp3>



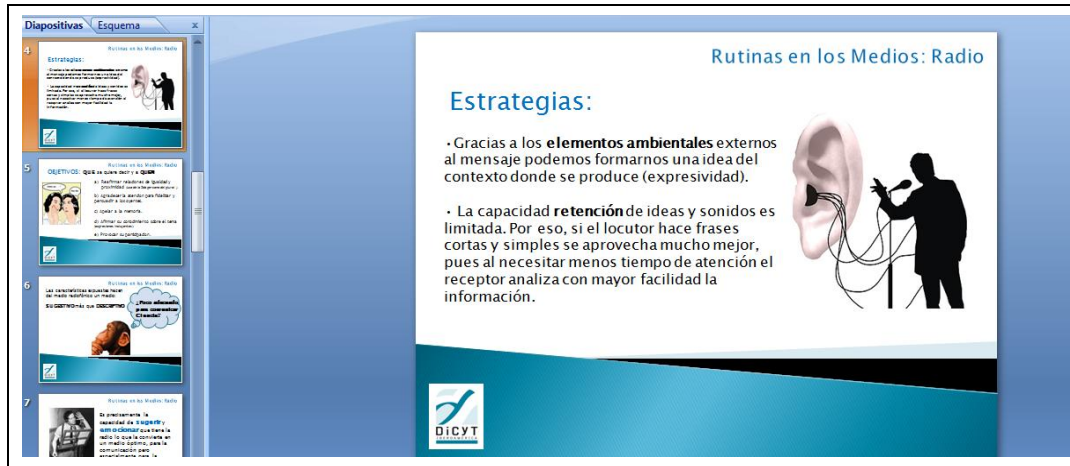
## Metodología

La creación de las cinco unidades didácticas propuestas se ha desarrollado en cuatro fases:

1. Elaboración de una guía interactiva y tres guiones tipo que ayuden a los alumnos a comprender la naturaleza del trabajo que deberán desarrollar con los materiales y herramientas que se les facilitarán al efecto.
  2. Selección y edición de unos 60 ítems multimedia destinados a integrar la base de datos de recursos disponibles para el trabajo práctico.
  3. Identificación y guía demostrativa on-line de las herramientas disponibles a través de la redacción virtual de la plataforma dicyt.com
  4. Creación de los espacios de difusión en las diferentes secciones de la Plataforma
- 
1. La elaboración de la guía interactiva, así como los guiones tipo ha contado con la participación directa del personal docente implicado en la asignatura, asumiendo el Profesor Miguel Ángel Quintanilla la coordinación de los trabajos, así como las tareas de validación posteriores. Igualmente el equipo docente trabajó durante esta primera fase en colaboración con el técnico del Departamento de Medios Audiovisuales de la Fundación 3CIN, Pablo Díez, quien se encargó de



diseñar y aplicar las presentaciones y animaciones correspondientes a través de las que se expone la metodología de trabajo en los campos audiovisual y radiofónico a los alumnos. En los anexos adjuntos se incluyen las presentaciones elaboradas durante esta fase.



2. Durante la selección de ítems multimedia para la constitución de la base de datos se contó con la colaboración de uno de Teresa Rodríguez técnicos de documentación de la Fundación 3CIN quien en coordinación con el personal docente ligado a la asignatura asumió las tareas de la catalogación de los materiales y su inserción en una base de datos específica para el uso exclusivo de los alumnos.

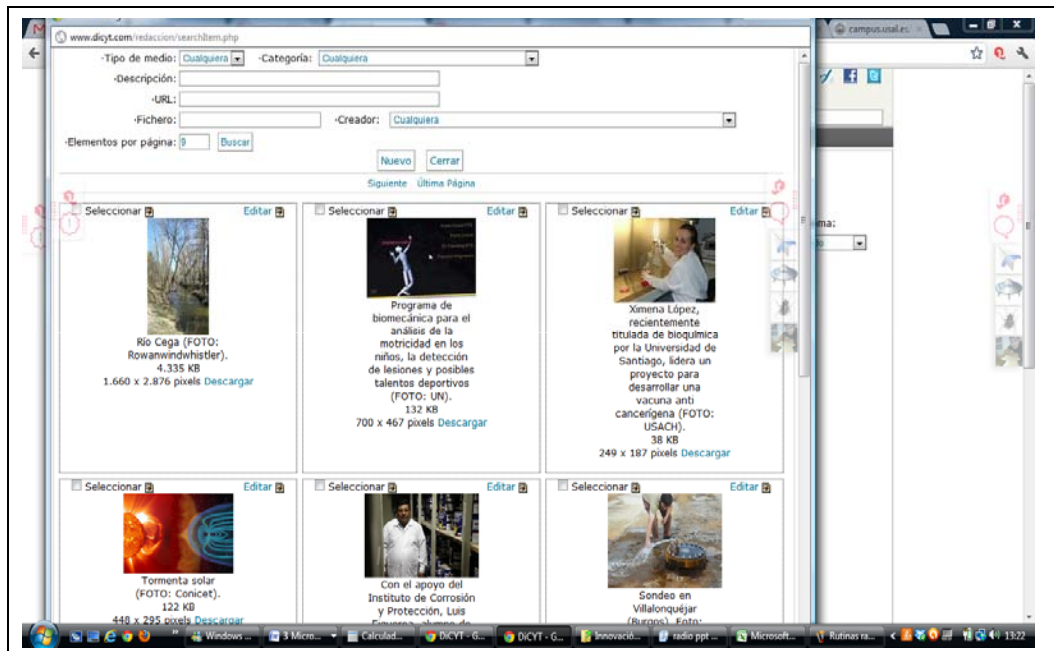


Imagen de algunos de algunas de las fotografías incorporadas a la base de datos.

La edición de dichos materiales corrió a cargo, sin embargo del técnico del Departamento de Medios Audiovisuales de la institución, Pablo Díez.

Los trabajos de selección y creación de la base de datos se desarrollaron de manera simultánea a la primera fase, aunque se extendieron hasta el 20 de junio de 2011.



Imagen de algunos de los clip de vídeo incorporados a la base de datos.

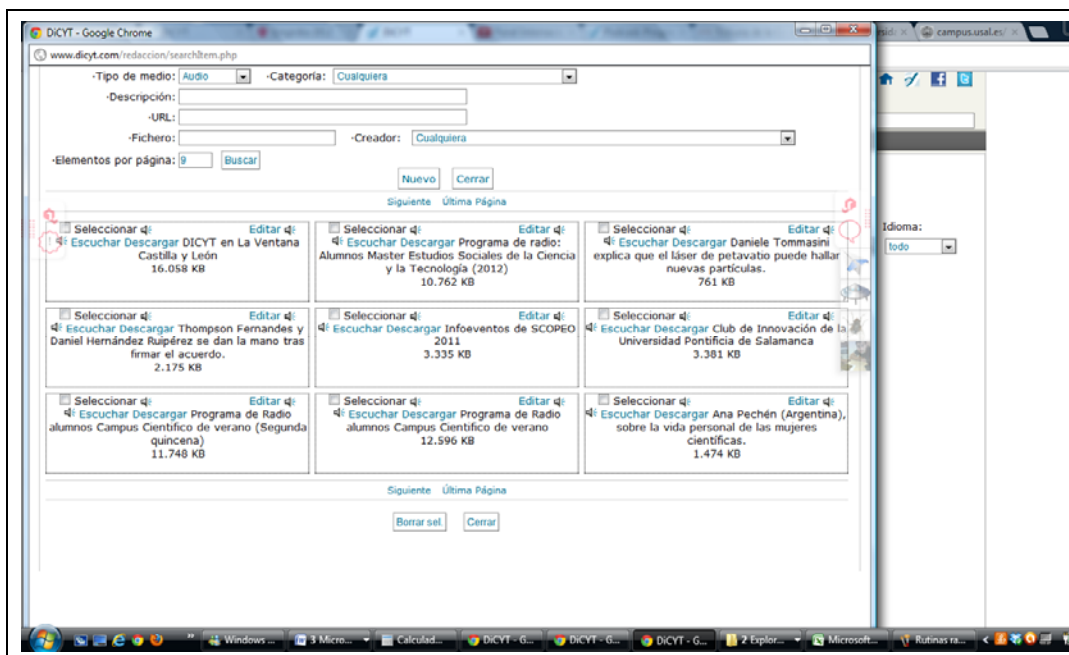
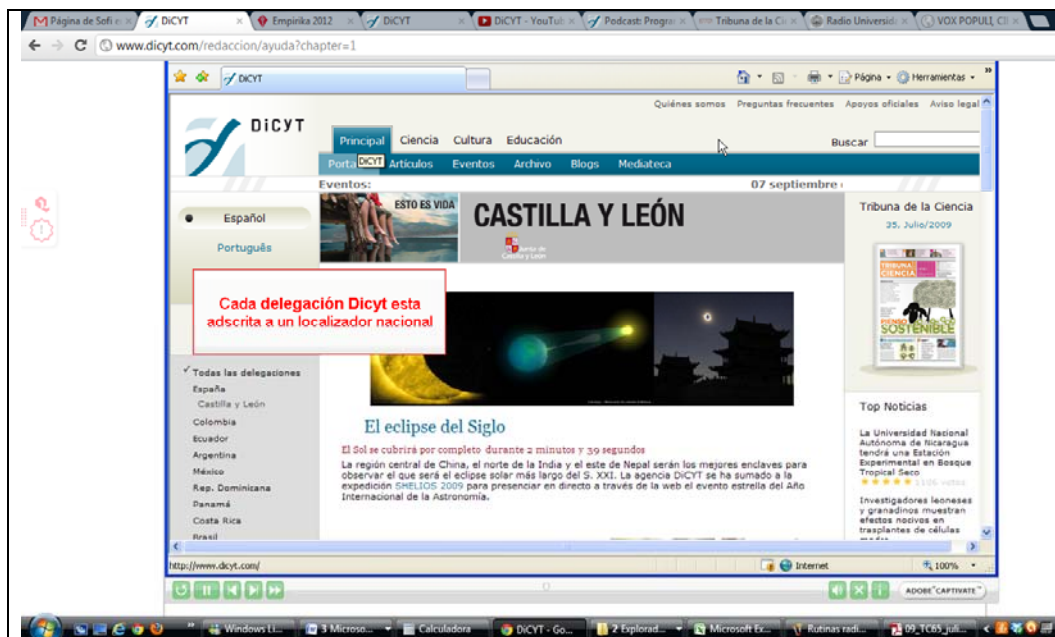


Imagen de algunos de los clip de audio incorporados a la base de datos.

- La tercera de las actuaciones previstas consistió en la elaboración de una guía demostrativa relativa al funcionamiento de las herramientas de edición presentes en la Redacción virtual de la plataforma DiCYT; los trabajos fueron desarrollados por la directora de la Agencia, Ana Victoria Pérez con anterioridad al inicio de las actividades docentes y

quedaron disponibles para los alumnos a través de la siguiente dirección web: <http://www.dicyt.com/redaccion/ayuda>.



Captura de pantalla correspondiente a una de las animaciones de la guía de ayuda

4. Por su parte, la responsable de comunicación de la Agencia DiCYT, en colaboración con el redactor José Pichel Andrés asumió las tareas de coordinación de los espacios de difusión en el seno de la citada Plataforma, así como de las pruebas de testeo que tuvieron lugar del 25, al 30 de julio de 2011.

El desarrollo de las tareas comprometidas a lo largo de los meses de junio y julio del presente año, garantiza la disponibilidad de las nuevas herramientas y contenidos a lo largo de la próxima edición del Máster, prevista para el curso 2012-2013.

Por otra parte, los responsables académicos han considerado en todo momento el uso y aprovechamiento, tanto del software ya disponible, como de las herramientas diseñadas ad-hoc, de las que ya disponen el Instituto ECYT o su Fundación, garantizando así la viabilidad económica de la propuesta.

## Valoración:

El hecho de incorporar y acompasar las actividades prácticas con los contenidos teóricos en la especialidad de Comunicación Pública de la Ciencia, gracias al uso de los diferentes recursos multimedia y herramientas que se han puesto a disposición del alumnado adscrito al dicho itinerario, ha favorecido, sin duda, la comprensión de los conceptos expuestos a lo largo de las sesiones teóricas, ha mejorado sustancialmente las competencias adquiridas por estos alumnos durante el periodo formativo,



con respecto a las competencias observadas durante la evaluación de los alumnos que en ediciones anteriores habían cursado idéntico itinerario y sobretodo, ha incidido de manera muy positiva en la motivación de buena parte de los estudiantes. El posterior análisis de los materiales producidos ha facilitado la evaluación de competencias como, la redacción periodística, el trabajo con las fuentes informativas, las habilidades comunicativas la locución o la adaptación de los productos a los formatos y públicos trabajados.

En definitiva el uso de las herramientas y materiales permite a profesores y alumnos realizar una aproximación más real y eficaz a los contenidos de la asignatura.