

CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - VOL. 11, 2010 - CDU: 940

ÍNDICE

<i>Sumario Analítico</i>	3-7
<i>Analytic Summary</i>	9-13

JOVELLANOS (1744-1811) (Coord. Elena DE LORENZO ÁLVAREZ)

LORENZO ÁLVAREZ, Elena de, <i>Presentación</i>	17-19
FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio, <i>Un conflicto político-constitucional en tiempos de guerra. Reflexiones a la luz de un escrito inédito de Jovellanos</i>	21-35
ORDAZ, Jorge, GUTIÉRREZ CLAVEROL, Manuel y LORENZO ÁLVAREZ, Elena de, <i>Notas inéditas de Jovellanos sobre mineralogía</i>	37-53
ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín, <i>Lo que Jovellanos pensaba de las novelas</i>	55-68
GRACIA MENÉNDEZ, Ángela, <i>Gaspar de Jovellanos y Friedrich Carl von Savigny: el recurso a la filología y su aportación a la disciplina</i>	69-91
OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS, Joaquín, <i>Jovellanos: economía, Ilustración y felicidad</i>	93-117
CALVO MATURANA, Antonio, <i>La última versificación de El delincuente honrado de Jovellanos: una polémica literaria de Andrés Muriel en el ocaso del Neoclasicismo</i>	119-140
LISSORGUES, Yvan, <i>Clarín y Jovellanos</i>	141-152
IRAVEDRA, Araceli, « <i>Partidario de la felicidad</i> »: <i>el horizonte de la Ilustración en la poesía de Luis García Montero</i>	153-175

VARIA

GALVÁN GONZÁLEZ, Victoria, <i>La literatura y la cultura canaria durante el reinado de Carlos IV (1788-1808)</i>	179-205
ANGULO EGEA, María, « <i>No soy un gigante, soy solamente un lapón</i> ». <i>Cándido María Trigueros y su correspondencia</i>	207-234
LÓPEZ LLORET, Jorge, <i>Perversa segunda piel. Ética, estética y política en el vestido según Jean-Jacques Rousseau</i>	235-270
RESEÑAS	273-305