



Entrevista con la Ministra de Cultura

Madrid, 24 de Enero de 2005

Patio de Escuelas y Museo de Salamanca

Actualmente, el Museo de Salamanca depende del Ministerio de Cultura. Ocupa una parte del Patio de Escuelas, la casa de los Abarca y algún edificio nuevo adjunto. Recuperar este espacio sería para nosotros muy importante, pues de esta manera la totalidad del Patio sería de la Universidad y brindaría un espacio idóneo para la biblioteca de Humanidades en un edificio noble.

Existía un proyecto (de Álvaro Siza) para construir la biblioteca de Humanidades en las antiguas pistas del Botánico, en donde se han encontrado las ruinas de los Colegios de Cuenca y Oviedo y del convento de San Agustín. Son ruinas que hay que proteger según Patrimonio.

La actual directora del Museo me propuso la permuta de lo uno por lo otro, siempre y cuando en el espacio del Botánico se construyera un Museo de Salamanca de nueva planta, que podría estar complementado por un Museo de la Universidad.

Casa de los Gatos

En el Patio de Escuelas está también la Casa de los Gatos, que en el momento de la L.R.U. pasó a ser de la Universidad, pero todavía no está registrado como tal. La directora del Museo piensa que allí puede hacer una expansión del mismo, pero nosotros pensamos que es nuestro cuando los bienes del Estado ocupados por las Universidades pasaron, en virtud de la autonomía, pasaron a ser propiedad de éstas. Deberíamos arreglar este asunto.

Situación actual de la Casa Lis

La Casa Lis es el único edificio Art Nouveau que hay en la ciudad (su construcción desató la ira de Unamuno) y actualmente es propiedad del Ayuntamiento que lo tiene cedido a la Fundación Ramos Andrade para la exhibición del fondo del legado (Antigüedades y piezas Art Nouveau – Art Déco).



Cuando se constituyó la Fundación (en vida del Sr.Ramos Andrade) el alcalde de Salamanca era el Presidente del Patronato y se nombró director al Sr.Pérez Castro. Mi opinión personal es que a lo largo de aquellos primeros años las finanzas del Museo no estuvieron bien controladas (con lo cual no prejuzgo nada). La incompatibilidad personal (y posiblemente política) entre el Alcalde y el Sr.Pérez Castro desencadenó una crisis en la cual el Ayuntamiento pidió una auditoría externa y acto seguido retiró al Ayuntamiento del Patronato. Desde entonces el Ayuntamiento retiró la subvención anual a la Fundación y prohibió hacer exposiciones temporales. La presidencia pasó al Rector de la Universidad, hasta entonces miembro del Patronato y la Universidad se hizo cargo de las cuentas. La primera auditoría fue muy dura, lo cual dio pie al Ayuntamiento a lanzar una campaña de desprestigio contra el Director (Lo cual no deja de ser chocante, puesto que la auditoría se refería a los tiempos en que el Alcalde presidía el Patronato) que culminó el año pasado en una campaña de anónimos lanzadas al parecer por el entonces Jefe de Gabinete del Alcalde y que ha dado lugar a una serie de reclamaciones judiciales ahora en curso. Por otra parte, hay otra reclamación ante el Juzgado interpuesta por el Patronato contra el Ayuntamiento por impago de sus obligaciones.

El Presidente actual (el Rector) ha iniciado una serie de conversaciones para tratar de acercar posiciones. Desde el Ayto. se pide la retirada de las denuncias y rebajar la subvención anual. Desde el Patronato se pide que los representantes del Ayto sean uno del PP y otro del PSOE, cosa que el Ayto. no acepta.

¿Podríamos obtener una mediación del Ministerio ante el PSOE local y ante el Sr.Pérez Castro para que aceptaran que los dos miembros del Ayto fueran consensuados de alguna manera, pero nombrados por el grupo mayoritario?

La Cumbre Iberoamericana: actos previstos y posibilidades

La próxima Cumbre Iberoamericana se va a celebrar en Salamanca, fundamentalmente en los espacios de la Universidad (Escuelas Mayores, Escuelas Menores, Colegio del Arzobispo Fonseca y Hospedería del mismo). La semana pasada una delegación de Presidencia, dirigida por el Secretario de Presidencia, visitó las instalaciones.

Para la Universidad es una ocasión única para su proyección internacional, y lógicamente deseamos colaborar con todas nuestras fuerzas. La Universidad tiene previsto un plan de actuaciones paralelas, relacionadas todas ellas con su proyección latinoamericana, que se adjunta a este documento. Estamos dispuestos igualmente a acoger todo tipo de iniciativas que se plantearan desde el Ministerio de Cultura.



Ahora bien, esto requeriría entre otras cosas, lanzar el Plan Director de Edificios Históricos que actualmente se va a presentar a la Fundación Patrimonio de Castilla y León. El plan global son 12.000.000 €, pero en esta primera fase se necesitarían unos 5.000.000.

¿Podría el Ministerio de Cultura colaborar de alguna manera con Presidencia y con la Junta de Castilla y León para reunir este fondo y proceder inmediatamente al inicio de las obras más perentorias?

El 1 % cultural: Biblioteca de Humanidades

La realización de grandes infraestructuras va, según tengo entendido, acompañada de acciones culturales por importe del 1 % sobre la inversión total. La Universidad de Salamanca estaría interesada en saber de qué manera podría participar en estos fondos.

En concreto, e independientemente de lo expuesto en el punto 1, necesitamos fondos para la construcción de la Biblioteca de Humanidades. El espacio sería al anteriormente referido del Botánico (con sus ruinas). Existe un proyecto de Siza por valor de 18.000.000 €.

La Junta de Castilla y León no dispone de los fondos necesarios.

¿Podría el Ministerio de Cultura orientarnos respecto a dichos fondos, de forma que pudiéramos pensar en la financiación de la Biblioteca?

Edificio de San Ambrosio

Es un edificio del siglo XVII que actualmente alberga al Archivo de la Guerra Civil. Se ha especulado estos días que el Ministerio piensa expropiar el Palacio de Orellana para albergar allí el Centro de la Memoria Compartida.

Si se abandonara San Ambrosio, ¿Podría el Ministerio ceder el edificio a la Universidad?

Antiguo Seminario de Carvajal

Se trata asimismo de un edificio del siglo XVII, actualmente en ruinas (sufrió un incendio muy grave hace unos pocos años) y propiedad de la Fundación Niños de Coro, que preside y controla el Obispado de Salamanca.



La Universidad se ha visto obligada, en sus planes de expansión, a la retrocesión al Ayuntamiento de la Torre de Abrantes, edificio que alberga actualmente el Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal que dirige el Prof. Manuel Alcántara, a cambio de unas 12 Ha. de terreno necesarias para expansiones en curso.

Estamos buscando otro edificio singular para el Instituto, y creemos que el Seminario de Carvajal sería altamente idóneo.

¿Podría el Ministerio de Cultura brindarnos ayuda para la adquisición y/o restauración del edificio?