



## ARCHIVO DE GONZALO DE AGUILERA Y MUNRO

### 1. IDENTIFICACIÓN

#### 1.1 Código de referencia

ES.372745.AUSA/CAY

#### 1.2 Título

Aguilera y Munro, Gonzalo

#### 1.3 Fechas

1837-1964, predomina entre 1936-1952.

#### 1.4 Nivel de descripción

Fondo

#### 1.5 Volumen y soporte

3 cajas (AUSA\_CAY,31-3); papel.

### 2. CONTEXTO

#### 2.1 Nombre del productor

Gonzalo de Aguilera y Munro

#### 2.2 Historia institucional

Gonzalo de Aguilera y Munro (1886-1965). Nacido en Madrid el 26 de diciembre de 1886, fueron sus padres Agustín de Aguilera y Gamboa (X conde de Alba de Yeltes) y María Ada Munro y Suffling, que en ese momento no estaban casados, quienes tuvieron otra hija, María del Dulce Nombre. Con nueve años fue enviado a estudiar a Inglaterra y posteriormente a un colegio de nobles alemán, cerrando un periplo de muy malos resultados académicos. Vuelto a España ingresará en 1908 en la



Academia de Caballería inducido por su padre a una carrera militar por la que nunca tuvo demasiado interés, teniendo Marruecos como uno de sus primeros destinos.

Comisionado de la Oficina pro captivis parte en 1916 hacia Alemania, visitando la extensa red de campos de prisioneros en Europa, no regresando a España hasta noviembre del año siguiente. Ascendido a capitán en 1919, se le concede poco después una excedencia temporal coincidente con la muerte de su padre, lo que le convierte en conde de alba de Yeltes, abandonando el ejército con las reformas militares de Azaña en 1931.

Tras una larga relación en la que tuvieron dos hijos, Gonzalo y Agustín, se casa en 1935 con Magdalena Álvarez Ruiz.

Cuando estalla la Guerra Civil Española se incorporará de nuevo al ejército para servir como oficial de prensa a cargo de los corresponsales extranjeros que se encontraban en territorio bajo mando de los sublevados, siendo esta una época es que consigue una presencia pública no sólo por el puesto desempeñado sino por las broncas declaraciones que no dudó en hacer públicas y que fueron difundidas por la prensa extranjera.

Finalizada la guerra, Gonzalo de Aguilera se retira en su casa de Sanchiricones, dedicado a la explotación de sus tierras pero sobre todo a la lectura, la escritura y alguna de sus otras aficiones como la radio, viajando cada vez menos, encerrándose en si mismo, para terminar matando a sus dos hijos, episodio tras el cual poco tiempo después falleció.

### 2.3 Historia archivística

Documentación acumulada por Gonzalo de Aguilera en su domicilio de Carrascal de Sanchiricones, donde con posterioridad a su fallecimiento sufrió un incendio, salvándose una parte del archivo, que paso a poder de su nieta Marianela de Aguilera Lodeiro, quien la conservaba en su casa de la finca de Olmedilla Baja, Vecinos (Salamanca) hasta su donación a la Universidad de Salamanca, momento en que fue trasladada a su archivo.

### 2.4 Forma de ingreso

Donación realizada el 10 de mayo de 2013



### 3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

#### 3.1 Alcance y contenido

El archivo está compuesto por más de 1200 documentos agrupados en 210 expedientes y recoge la peripetia vital del Gonzalo de Aguilera Munro (1866-1964). Un incendio en la casa donde se conservaban no ha permitido que se conserve la totalidad del mismo, aunque sí una parte significativa, en la que destacan dos series, la correspondencia y los manuscritos que escribió, en buena parte inéditos.

Aunque el archivo ofrece como fechas extremas 1837-1964, en realidad la mayor parte de los documentos corresponden al periodo 1936-1952, destacando sobremanera los dos primeros años de la Guerra Civil Española y la postguerra, debido a su actividad como Oficial de Prensa, lo que le puso a cargo muchos de los corresponsales extranjeros que ejercieron su actividad en el bando nacional. Aquí cabe señalar la presencia de documentos relacionados con la organización de este servicio, caso de una completa lista de periodistas a su cargo, incluso los textos de sus crónicas que debían ser sometidos a su control, y una interesante colección de fotografías.

Entre su correspondencia destaca por su importancia la relacionada con su actividad durante la guerra, que hace que hallemos cartas con conocidos periodistas como Tom Delmer, Hubert Renfro Knickerbocker, o Russell Palmer; cartas con parlamentarios británicos que visitaron el bando nacional; o de responsables como Alfredo Kindelán o Luis Bolín. Junto a ellas están la de gentes con las que tuvo relación personal, como el ingeniero Juan de la Cierva, la de familiares y amigos, o la de personajes conocidos a los que no dudaba en enviar sus opiniones sobre lo que escribían, lo que hizo con Bertrand Russell, Ramón Menéndez Pidal o historiadores como Thomas Walsh o Charles Petrie.

Finalmente conviene destacar la presencia de los manuscritos de las dos obras que publicó y editó él mismo *El átomo* y *Cartas a un sobrino*; y de otras inéditas como *Discursos históricos*, *Yo he sido un torpedo* o *Divagaciones físico-filosóficas*. A su lado los originales de muchos de los artículos que aparecieron en *La Gaceta Regional*.

#### 3.2 Valoración, selección y eliminación

Documentación e conservación permanente.



### 3.3. Nuevos ingresos

Podrían producirse tras la revisión de la documentación que conserva la donante.

### 3.4 Organización

#### 1. DOCUMENTOS PERSONALES

- Autorizaciones
- Cartas de sucesión
- Certificaciones sacramentales
- Cesiones
- Correspondencia
- Fotografías
- Hojas de servicio
- Informes
- Invitaciones
- Judiciales
- Licencias
- Informes
- Multas
- Particiones de bienes
- Radio
- Solicitudes
- Tarjetas de visita
- Testamentarías
- Testamentos

#### 2. DOCUMENTOS DE ADMINISTRACIÓN

- Facturas
- Formularios
- Guías de explosivos
- Liquidaciones
- Solicitudes

#### 3. DOCUMENTOS DE FUNCIÓN

##### 3.1. Oficial de prensa durante la Guerra Civil Española

- Despachos de prensa
- Fotografías
- Informes
- Mapas
- Partes de vigilancia



Poesías  
Prensa  
Relaciones

### 3.2. Actividad intelectual

Artículos  
Manuscritos  
Publicaciones  
Recortes de prensa

## 4. CONDICIONES DE ACCESO Y USO

### 4.1. Condiciones de acceso

Libre. Regulado por el Reglamento de consulta en Sala del Archivo de la Universidad de Salamanca.

### 4.2 Condiciones de reproducción

Reguladas en el Reglamento de Archivos y el de consulta en Sala del Archivo de la Universidad de Salamanca. Le dición de sus obras estará sujeta al respeto a los derechos de propiedad intelectual, de los que es titular doña Marianela de Aguilera Lodeiro

### 4.3 Lengua y escritura

Documentación escrita en castellano e inglés, apareciendo algunos documentos en francés y alemán. Manuscrita y mecanografiada.

### 4.4. Características físicas

Papel y papel fotográfico. Varios tamaños.

### 4.5. Instrumentos de descripción

Base de datos del AUSA.



## 5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

### 5.3 Unidades de descripción relacionadas

Archivo de Marianela de Aguilera Lodeiro  
Archivo General Militar de Ávila  
Archivo General Militar de Segovia

## 6. NOTAS

### 6.1 Notas

## 7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

### 7.1. Nota del archivero

Descripción realizada por Miguel Ángel Jaramillo Guerreira

### 7.2 Normas

ISAD (g)

### 7.3 Fecha de la descripción

08/05/2013