

Titulación y Programa Formativo

Grado en

Historia y Ciencias de la Música

Guías Académicas
2013-2014



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Edita:
SECRETARÍA GENERAL
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Realizado por: TRAFOTEX FOTOCOMPOSICIÓN, S. L.
SALAMANCA, 2013


ÍNDICE

1. INFORMACIÓN GENERAL	5
1. Dirección de la Facultad	5
2. Descripción de la Facultad	5
3. Biblioteca	7
4. Aulas y Material Didáctico	8
5. Delegación de Estudiantes de la Facultad	9
6. Programas de Movilidad.....	10
7. Normativa	12
8. Normativa sobre Trabajo Fin de Grado	12
9. Direcciones web de interés.....	20
2. ÓRGANOS DE GOBIERNO.....	21
1. Equipo de Gobierno.....	21
2. Junta de Facultad.....	21
3. Comisiones Delegadas de la Junta	22
3. DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS	23
1. Departamento de Geografía.....	23
2. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología	24
3. Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea	25
4. Profesores adscritos al Centro cuyos departamentos no lo están	26
5. Personal de Administración y Servicios.....	29
4. CALENDARIO ACADÉMICO	31

5. PROGRAMA FORMATIVO	36
1. Perfil de ingreso	36
2. Objetivos	37
3. Competencias generales	37
4. Competencias Específicas	38
5. Plan de estudios.....	40
6. Horarios	46
7. Calendario de exámenes.....	55

1. INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA DE HISTORIA

1. DIRECCIÓN DE LA FACULTAD

1.1. Dirección Postal

Facultad de Geografía e Historia
C/ Cervantes, s/n
37002 Salamanca
<http://fgh.usal.es>

	Teléfono	Fax	Correo electrónico
* Decanato:	923 29 44 49	923 29 45 12	dec.fgeh@usal.es
* Secretaría:	923 29 44 48	923 29 48 31	geo@usal.es y adm.fgeh@usal.es
* Conserjería:	923 29 45 50	923 29 45 12	

2. DESCRIPCIÓN DE LA FACULTAD

La Facultad está ubicada en el casco histórico de la ciudad y se levanta sobre el antiguo Colegio de San Pelayo. Fue inaugurada en Mayo de 1991 siendo decano el profesor Dr. D. Ángel Rodríguez Sánchez.

2.1. HISTORIA DEL EDIFICIO

La fundación del Colegio de San Pelayo data del año 1556 y fue promovida por el arzobispo Don Fernando Valdés, quien ocupaba en aquel momento la archidiócesis de Sevilla.

Sabemos que en 1558 Machín de Sarasola y Domingo Legarrata trabajan en labores previas de la construcción, a cuyos trabajos se incorporó Pedro de Lanestosa. Interrumpidas las obras por problemas jurídicos y la oposición de otros Colegios, estuvo a punto de llevarse a cabo su construcción en la Plaza de San Adrián cercana a los jardines de Colón.

Bajo la dirección de Rodrigo Gil de Hontañón se impulsan los trabajos a partir de 1573 ausentándose a los pocos meses. De la primitiva obra han llegado a nosotros la fachada de la calle Cervantes y la esquina de la del Rabanal, la capilla, bodegas y detalles de puertas adinteladas, como la del salón junto al Decanato, arranques de arcos, escudos y fustes de columnas, sin olvidar la chimenea mantenida <<in situ>>.

En la fachada y sobre la puerta principal adintelada hay una imagen de San Pelayo labrada por Martín Rodríguez en 1582 y a ambos lados dos escudos del apellido Valdés, también obra

suya. El de la esquina de la calle de Rabanal, muestra en sus cuatro cuarteles los apellidos del fundador: Salas, Valdés, Llano y Doñapalla que también vemos en el situado sobre la puerta de acceso al salón del Decanato y en el dintel empotrado junto a la escalera en la planta baja. De estos escudos cuartelados se ha tomado el dibujo que figura en impresos y carteles de la Facultad junto al sello de la Universidad.

La obra actual sigue el plan general del viejo Colegio manteniendo el patio en el lugar del antiguo, como vemos en el arranque del arco junto a la puerta del salón decanal. Contaba de dos plantas con arcos sobre columnas la baja y, al parecer, adintelada la alta. De este patio proceden los fragmentos de fustes colocados en el patio, frente a la cafetería, ostentando escudos de Valdés solamente. Labró las columnas Andrés Sánchez en 1582.

La capilla, se conserva bien, salvo la pérdida de enlucido de muros y elementos de bóvedas, sin los que la ambientación pierde. Tuvo retablo en el testero como manifiesta la interrupción de la imposta en el lado de la mesa presidencial de la actual sala de conferencias, en la que don Fernando Valdés preside los actos de nuestra Facultad en retrato precedente del Colegio Mayor Fonseca, allí guardado como otros de fundadores de antiguos Colegios.

Son de gran belleza las bóvedas, de diseño esquemático en sus dos tramos, ajeno a Gil de Hontañón. Las claves tienen escudos con apellidos del fundador, mientras las secundarias se decoran con bustos de los evangelistas y de los padres de la Iglesia Latina, realizados todos por Martín Rodríguez. Tras la marcha de Rodrigo Gil, las obras continuaron bajo la dirección de Juan de Cariaga a quien sucedió Pedro Gamboa tras la muerte de Hontañón.

La desamortización y los estragos de la Guerra de la Independencia dieron al traste con este edificio, que la Universidad ha recuperado incorporándolo a su patrimonio vivo. El nuevo edificio es obra del arquitecto Don Emilio Sánchez Gil.

Tomado de: CASASECA CASASECA, A. (1988): *Rodrigo Gil de Hontañón (Rascafría 1500-Segovia 1577)*. Junta de Castilla y León, Salamanca

2.2. EL EDIFICIO

La Facultad tiene 7.000 m² habitables que se distribuyen en dos módulos: uno de aulas y otro que alberga los seminarios, despachos del profesorado y servicios administrativos.

Hay 16 aulas, repartidas en tres pisos, cuya capacidad oscila entre los 35 alumnos de la más pequeña y los 120 de la más grande. Varias aulas disponen de equipos de video y multimedia y dos tienen equipamiento específico de música. Hay además, un aula de informática y otra de profesores.

El edificio cuenta además con:

- Salón de Actos “Ángel Rodríguez” con capacidad para 280 personas,
- Sala de Grados-“antigua capilla”, ubicada en la capilla del Colegio de San Pelayo y con capacidad para 40 personas,

- Sala de reuniones de la Facultad,
- Biblioteca con depósito y sala de lectura,
- Fotocopiadora,
- Laboratorios y salas de reuniones para los distintos Departamentos y áreas que componen la Facultad,
- Cafetería,
- -Secretaría del Departamento de Geografía, del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea y del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
- Secretaría de la Facultad,
- Decanato.

3. BIBLIOTECA

Dirección: D^a. Ana María GARCÍA ANTOLÍN

La Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia forma parte del Servicio de Bibliotecas de la Universidad de Salamanca. Su misión es facilitar a todos los miembros de la comunidad universitaria el acceso a la información necesaria para desarrollar el estudio, la docencia y la investigación. Es su responsabilidad la organización, conservación y difusión de los fondos bibliográficos que la integran.

Son usuarios de pleno derecho no sólo las personas relacionadas con la Universidad de Salamanca sino también personas e instituciones ajenas, que debidamente autorizadas, pueden obtener algunos servicios en razón de la necesaria apertura de la Universidad a su entorno social.

La Biblioteca cuenta con aproximadamente 90.000 libros, 2.500 títulos de publicaciones periódicas, además de videos, CDs, mapas, y otros documentos sobre las materias propias de las titulaciones que se imparten en la Facultad.

Consulta en sala

La Biblioteca dispone de cerca de 300 puestos de lectura distribuidos entre la sala de lectura y la hemeroteca. La colección bibliográfica de la sala de lectura la forman aproximadamente 2000 libros (fundamentalmente manuales, enciclopedias, diccionarios y atlas). La hemeroteca está dividida en cuatro plantas. En cada una de ellas los títulos de las revistas están ordenados alfabéticamente y sus ejemplares lo están cronológicamente.

1^a planta: revistas de Prehistoria y Arqueología, Historia Antigua e Historia del Arte.

2^a planta: publicaciones de Historia españolas.

3^a planta: publicaciones de Historia extranjeras y Musicología.

4^a planta: revistas de Geografía.

Préstamo en sala

La mayor parte de la colección bibliográfica se encuentra en un depósito al que sólo pueden acceder las personas autorizadas. Para consultar estos materiales se debe presentar en el mostrador una papeleta de préstamo para cada libro junto a la identificación personal.

Los alumnos de los Ciclos Primero y Segundo pueden solicitar simultáneamente hasta 4 documentos.

Para la consulta de grabaciones sonoras o videos existen equipos de audición.

Préstamo a domicilio

Aunque en la sala de lectura se pueden consultar todos los fondos de la Biblioteca, algunos están excluidos del préstamo a domicilio (por ejemplo las obras de referencia, las publicaciones periódicas, los mapas o los libros antiguos).

El procedimiento de solicitud de los libros es similar al de préstamo en sala.

El periodo de préstamo para los alumnos indicados anteriormente es de una semana renovable por otra semana.

El retraso en la devolución de los libros se penalizará con dos días sin préstamo por cada día de retraso y documento.

Reprografía

En un anexo de la sala de lectura existe un servicio de reprografía. Además están disponibles dos máquinas fotocopiadoras para autoservicio que funcionan con tarjeta.

Información, orientación al lector

El personal de la Biblioteca puede facilitar a los lectores la asistencia e información necesarias para la consulta del catálogo, la localización de los libros y otros tipos de información bibliográfica.

4. AULAS Y MATERIAL DIDÁCTICO**Reserva de aulas**

- Para efectuar una reserva de aulas, deberán ponerse en contacto con la suficiente antelación con M^a Isabel Poveda Martín. Ext. 1427, E-mail: adm.fgeh@usal.es
- Si el uso del aula va a ser para la realización de exámenes finales, podrán efectuarla durante el mes de diciembre (exámenes del 1º cuatrimestre), desde mediados de abril (exámenes finales de junio) y en julio (exámenes de septiembre) en Conserjería, Ext. 4550.

- Reserva del Aula de Vídeo, Sala de Grados, Sala de Profesores y Salón de Actos. Deberán ponerse en contacto con suficiente antelación con Amparo Ramos Alonso, Ext. 4449 E-mail: aral@usal.es
- Reserva de Aulas de Informática. A finales de cada curso se envía a los profesores los formularios de solicitud de aulas de informática para el siguiente curso. En caso de desear su utilización fuera de lo establecido en este calendario o precisar el empleo de ordenador portátil (Mac o PC) en aulas deberán contactar con Manuel Fernández Gutiérrez, Ext. 1486 E-mail: aulasgh@usal.es

Reserva de material técnico para la docencia

Si se va a utilizar algún equipo específico (retroproyectores, proyectores de diapositivas, proyector digital, equipo de música portátil) durante todos los días de docencia deberá reservarse a principio del cuatrimestre; si su uso es ocasional, se ruega reservar con 24 horas de antelación. En ambos casos se efectuará en Conserjería, Ext. 4550.

5. DELEGACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA FACULTAD

La Delegación de Estudiantes de la Facultad de Geografía e Historia es el órgano de representación colectiva de los estudiantes de dicha Facultad.

La Delegación se rige por unos estatutos en los que se define su composición, sus competencias y sus objetivos:

Puede formar parte de ella cualquier estudiante matriculado en esta Facultad.

Dentro de ella existe el cargo de Delegado de Facultad (representante de la Facultad en el Consejo de Delegaciones), Vocal de la Facultad, Secretario de la Delegación, Vocales de Licenciatura (para coordinar mejor las actividades realizadas por cada Licenciatura).

Se nombran dos Delegados por curso con iguales competencias y funciones.

Las funciones que tiene la Delegación son:

- * Servir de cauce para las propuestas, intereses y peticiones del alumnado.
- * Ofrecer un servicio de información al estudiante sobre los recursos de la Universidad.
- * Fomentar la participación en los órganos de gobierno de la Universidad.
- * Promover y apoyar las actividades culturales, deportivas y de todo tipo que satisfagan los intereses del alumno.
- * Defender los derechos del estudiante.

Tfno, 923 29 45 50 ext. 1477. e-mail: delgehis@usal.es

6. PROGRAMAS DE MOVILIDAD

MOVILIDAD

Coordinadora de Programas de Movilidad (Erasmus, Intercambio y SICUE): Izaskun Álvarez Cuartero

Oficina Programas de Movilidad: Reyes Sánchez García (socgh@usal.es).

BECAS ERASMUS

Se trata de un programa de ayudas financieras de la Unión Europea, cuyo fin es fomentar la movilidad de estudiantes y la cooperación en el ámbito de la enseñanza superior, que permite llevar a cabo un periodo de estudios en otro Estado participante y recibir un reconocimiento pleno de dichos estudios en la universidad de origen. La universidad de destino exime de tasas académicas, que sí se abonarán en la universidad de origen. Las *Becas Erasmus* se convocan, por lo general, en los meses de diciembre o enero.

Las *Becas Erasmus* están destinadas a cubrir los gastos adicionales que supone estudiar en el extranjero. Por lo tanto, estas becas no están destinadas a cubrir todos los gastos de los estudiantes durante el periodo de estudios en el extranjero. Sin embargo, la Universidad de Salamanca, en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, convoca en el mes de mayo ayudas económicas complementarias para aquellos alumnos y alumnas que hayan obtenido una *Beca Erasmus*.

Convenios Erasmus Facultad de Geografía e Historia: <http://fgh.usal.es/PDFS/grado2013.pdf>

Normas Facultad Geografía e Historia: http://fgh.usal.es/erasmus_espa.doc

Más información y normativa sobre Movilidad Internacional: <http://rel-int.usal.es>

BECAS DE INTERCAMBIO

La Universidad de Salamanca, a través del VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACIÓN, convoca Becas de Intercambio en las condiciones fijadas en los convenios con Universidades de Australia, Asia, Europa, Iberoamérica, y Norteamérica, para fomentar el intercambio de estudiantes por semestres o cursos completos.

Como en el caso de las *Becas Erasmus*, este programa permite recibir el reconocimiento pleno, por parte de la universidad de origen, de los estudios realizados en el extranjero. La Universidad de destino exime de tasas académicas, que sí se abonarán en la universidad de origen. Las *Becas de Intercambio con universidades extranjeras* se convocan en el mes de noviembre.

Más información y normativa sobre Movilidad Internacional: <http://rel-int.usal.es>

BECAS DE ESTUDIO DURANTE EL VERANO

La Universidad de Salamanca ofrece *Becas de Intercambio durante el Verano* con varias Universidades de Europa, que son incompatibles con las *Becas de Intercambio con universidades extranjeras*. Las becas de estudio durante el verano se convocan en el mes de noviembre.

Conocimientos de idiomas

Para solicitar cualquiera de estas becas internacionales, se debe justificar el conocimiento del idioma del país o universidad de destino. Los distintos tipos de becas exigen diferentes niveles de conocimientos del idioma y de justificaciones, siendo el Servicio Central de Idiomas - SCI (C/ Libreros 30, 1º; <http://sci.usal.es>) el encargado de determinar si el tipo de justificación aportada por el candidato es válida o no para la beca solicitada. Todas las justificaciones (mediante fotocopia compulsada) deberán adjuntarse a la solicitud de la beca. En caso de no disponer de ninguna de estas justificaciones deberá realizarse una prueba de idiomas, organizada por el SCI, y que se lleva a cabo, por lo general, entre los meses de marzo y abril.

El SCI organiza también *Cursos Extraordinarios de Preparación Lingüística* de inglés, francés, italiano, alemán, portugués y neerlandés. Estos cursos tienen una duración de 50 horas, a razón de 4 horas semanales, y se imparten de octubre a enero. El plazo de matrícula se abre a mediados de septiembre.

MOVILIDAD SICUE Y BECAS SÉNECA Y FRAY LUIS DE LEÓN

Este programa es un acuerdo firmado por todas las Universidades españolas para facilitar la movilidad de los estudiantes universitarios entre centros españoles, dándoles la posibilidad de realizar una parte de sus estudios en otra Universidad y recibir un [reconocimiento pleno de estos estudios en sus Universidades de origen](#). La universidad de destino exime de tasas académicas, que sí se abonarán en la universidad de origen.

La Movilidad SICUE se convoca, por lo general, en el mes de febrero y las *Becas Séneca* y *Fray Luis de León* se convocan entre los meses de abril y mayo. La solicitud y adjudicación de una Movilidad SICUE es requisito previo y necesario para optar con posterioridad a la dotación económica (Becas Séneca).

Este programa cuenta con el apoyo financiero del Ministerio de Educación, que otorga las *Becas Séneca* (el Ministerio de Educación no tiene prevista la publicación de la Convocatoria Séneca para el curso académico 2013-2014), y de la Junta de Castilla y León, de quien dependen las *Becas Fray Luis* (*La Junta de Castilla y León comunica que no convocará estas ayudas desde el curso 2010/2011*). Las *Becas Séneca* y *Fray Luis* no pretenden cubrir la totalidad de los gastos durante el periodo de estudios, sino compensar el exceso de coste económico que suponga para el estudiante el desplazamiento y la residencia fuera del domicilio habitual.

Más información: <http://campus.usal.es/-becas/>

7. NORMATIVA

- Normativa Universitaria
http://www.usal.es/web-usal/Administracion/legislacion_universitaria.shtml
- Normativa de estudios de grado
<http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/proceindice.html>
- Acceso, preinscripción y matrícula en estudios de grado
<http://www.usal.es/webusal/node/1410>
- Matrícula en estudios de grado
<http://www.usal.es/webusal/node/16083>
- Normas de permanencia
http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/normativaproce/permanenciagrado_bocyl.pdf
- Reconocimiento y transferencia de créditos
<http://www.usal.es/webusal/node/12038>
- Tribunal de compensación
http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/normativaproce/compensacion_grados.pdf

8. NORMATIVA SOBRE TRABAJO FIN DE GRADO

- Reglamento de Trabajos de Fin de Grado de la Universidad de Salamanca
http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/nuevoreglamento_tfg_tfm.pdf

NORMAS COMPLEMENTARIAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA AL REGLAMENTO DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO ESTABLECIDO POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

El Reglamento de Trabajos Fin de Grado y Fin de Máster de la Universidad de Salamanca aprobado por el Consejo de Gobierno de 27 de julio de 2010 (Reglamento de TFG de la USAL) faculta a los distintos centros para el desarrollo de normas complementarias que lo adapten a las peculiaridades del mismo (Art. 2.3). En este sentido, el presente documento desarrolla aquellos aspectos no concretados en dicho reglamento marco, adaptándolo a los Trabajos de Fin de Grado en la Facultad de Geografía e Historia, con la finalidad de servir de ayuda en la realización del TFG, tanto al profesorado encargado de la tutorización y evaluación como al alumnado que tiene que realizarlo y presentarlo.

1. Los Trabajos de fin de Grado (TFG). Características

1. El TFG forma parte, como materia y asignatura de 6 créditos en los Grados de Historia, Historia del Arte y Humanidades, y de 12 créditos en los Grados de Geografía e Historia y Ciencias de la música.

2. El TFG corresponde a un trabajo autónomo que cada estudiante realizará bajo la orientación de un tutor/a, quien actuará como dinamizador y facilitador del proceso de aprendizaje. Este trabajo permitirá al estudiante mostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas asociadas a su título de Grado. Las actividades formativas de esta materia corresponden fundamentalmente al trabajo personal del estudiante, que se concretará en la realización por parte del mismo, de un proyecto, estudio o memoria.

3. Los Trabajos de fin de Grado tienen que cumplir los siguientes requisitos:

- Estar bien escrito
- Tener rigor Académico
- Ser original: el trabajo no puede ser plagio o copia parcial.
- Ha de ser individual
- Debe demostrar dominio de las competencias básicas del Grado

2. Autor/a

1. El TFG tiene que ser elaborado de forma autónoma por cada estudiante.

2. La titularidad de los derechos de propiedad intelectual o de propiedad industrial de los TFG corresponde a los estudiantes que los hayan realizado. Esta titularidad puede compartirse con los tutores, los cotutores y las entidades públicas o privadas a las que pertenezcan, en los términos y con las condiciones previstas en la legislación vigente.

3. Tutor/a académico/a

1. El TFG tiene que ser realizado bajo la supervisión de un tutor/a académico/a, que será un docente del título, doctor o con vinculación permanente con la Universidad. En el caso de TFG de carácter profesional, podrá ser también un profesor asociado de la Universidad, profesional externo del ámbito de la titulación. El tutor/a académico/a será responsable de exponer al estudiante las características del TFG, de asistir y orientarlo en su desarrollo, de velar por el cumplimiento de los objetivos fijados y de emitir un informe del trabajo que haya tutelado, previamente a su presentación.

El tutor actuará como dinamizador y facilitador del proceso de realización del TFG, dará apoyo e indicaciones al estudiante sobre la mejor manera de resolver los problemas, informándole y asesorándole sobre cómo enfocar y elaborar el TFG, así como solventando las dudas que el proceso pueda plantear.

2. Todos los doctores o profesores con vinculación permanente con la Universidad, que impartan docencia en una titulación tendrán la obligación de ofertar TFG relacionados con sus Áreas de conocimiento y líneas de docencia e investigación y actuar como tutores de los mismos, pudiendo tutelar hasta un máximo de 5 trabajos por cada curso académico. En este máximo de 5 trabajos tutelados se ha de tener en cuenta que un profesor puede impartir docencia en varias titulaciones: la suma de los trabajos que tutele no puede ser mayor que 5.

Esta disposición podrá modificarse en la medida en la que la ratio entre número de Trabajos y número de posibles tutores lo hagan necesario.

3. Los tutores harán sus propuestas a través de los Departamentos a que estén adscritos, según el calendario que se determine en la Programación Docente de cada curso académico. La oferta de los trabajos se hará de acuerdo con esta normativa, asegurándose en todo caso, que dicha oferta de TFG sea suficiente para garantizar la asignación a todos los estudiantes matriculados.

4. Cuando el estudiante tenga que desarrollar el TFG en su totalidad, o en una parte significativa, en instituciones y organismos distintos de la Universidad de Salamanca, el tutor/a del TFG, con auxilio de la Comisión de Trabajos Fin de Grado, tendrá que contactar con un integrante del mismo para que, en calidad de tutor/a de prácticas, le preste colaboración en la definición del contenido del trabajo y su desarrollo. Esta posibilidad de colaboración externa no será autorizada por la Comisión de Trabajos Fin de Grado si no existe previamente firmado un convenio de prácticas entre la Universidad de Salamanca y ese organismo o institución.

5. El Tutor será ajeno a la valoración que el estudiante obtenga en el TFG, siendo responsabilidad única del estudiante el rendimiento que obtenga.

6. El cómputo de la tutoría académica de los TFG en el compromiso de dedicación docente de los profesores se realizará de acuerdo con lo que anualmente se apruebe en el “Modelo de plantilla” de la Universidad.

4. Comisión de Trabajos de fin de Grado

1. Cada uno de los Grados que se imparten en la Facultad de Geografía e Historia creará una Comisión de Trabajos de Fin de Grado, a excepción del Grado en Humanidades, cuya Comisión será la de Docencia del Centro. Todas las Comisiones de TFG dependerán de la Comisión de Docencia del Centro. Estas comisiones estarán compuestas, como mínimo, por el Coordinador de Grado, otros dos profesores y un alumno.

2. Sus funciones serán:

- 1) Gestionar todo el proceso relativo a los TFG:
- 2) Establecer el calendario de aplicación de esta normativa.
- 3) Solicitar los posibles temas de TFG a los profesores a través de los departamentos.
- 4) Garantizar que el listado de temas propuesto sea suficiente para asegurar la asignación a todos los estudiantes matriculados
- 5) Aprobar y publicar los listados de los temas con sus correspondientes tutores, número de personas que pueden escogerlos y criterios de asignación.

- 6) Validar y decidir la asignación de los temas propuestos por los estudiantes y aceptados por los tutores .
- 7) Autorizar que un TFG sea supervisado, en su caso, por más de un tutor.
- 8) Asignar a cada alumno un tema de trabajo y su respectivo tutor.
- 9) Estudiar y resolver las solicitudes de cambio de tutor o cambio de estudiantes.
- 10) Velar por el mantenimiento de las condiciones de igualdad en la participación de todos los profesores como tutores del TFG.
- 11) Nombrar las Comisiones de Evaluación.
- 12) Repartir los trabajos a presentar en cada convocatoria entre las distintas Comisiones evaluadoras.
- 13) Solicitar a los tutores la entrega del informe sobre el trabajo tutelado.
- m) Establecer y anunciar públicamente las fechas de evaluación.
- 14) Velar por la calidad de los trabajos
- 15) Garantizar la homogeneidad en las exigencias de su elaboración siguiendo las normas básicas de estilo y extensión, del TFG que figuran en este Reglamento.
- 16) Adaptar este reglamento a las particularidades de cada Grado, garantizar su aplicación y resolver los problemas que surjan.

5. Comisiones Evaluadoras

1. En el primer semestre de cada curso las comisiones de TFG nombrarán una o más Comisiones Evaluadoras de Trabajos Fin de Grado, teniendo en cuenta el número de estudiantes matriculados cada año y el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca. La CTFG designará los miembros de las diferentes Comisiones de Evaluación, de manera que todos los profesores actúen en las convocatorias de forma rotatoria. Cada Comisión Evaluadora estará compuesta por 3 profesores titulares y 3 profesores suplentes (Art. 6.2 Reglamento de TFG de la USAL).

2. Se utilizarán los criterios de categoría docente y antigüedad para elegir al Presidente/a y al Secretario/a de la Comisión evaluadora en cada una de las actuaciones. Los Presidentes de las Comisiones evaluadoras velarán por la aplicación y el cumplimiento de los criterios de evaluación.

3. Cada Comisión Evaluadora del Trabajo Fin de Grado, se constituirá formalmente con la debida antelación y dará publicidad al acto de evaluación elaborando un acta en la que indiquen al menos los criterios de evaluación y el día, hora y lugar de la celebración de las sesiones, que no podrán finalizar fuera del período de presentación de actas que figure en el calendario académico de la Universidad aprobado por Consejo de Gobierno. El acta tendrá que ser expuesta, al menos, en el tablón de anuncios del Centro responsable del título y publicada en la página web de la titulación.

4. El tutor/a de un TFG no puede formar parte de la Comisión que lo evalúe.

6.- Asignación del tutor/a y del trabajo fin de Grado

1. Antes del inicio oficial de cada curso cada Comisión de TFG aprobará y hará público un listado con los temas ofertados que los estudiantes pueden elegir para realizar el TFG, los docentes responsables de su tutela. La Comisión de TFG garantizará que este listado contenga temas de todos los módulos o materias del plan de estudios incluidas las materias optativas siempre que garanticen la adquisición de las competencias del título.

2. Salvo en los caso de las titulaciones de Humanidades y Geografía, que establecen en el proyecto aprobado por la ANECA que los alumnos elegirán su tema y tutor de TFG por orden según el expediente académico, para el resto de titulaciones el proceso será como sigue:

Los estudiantes dispondrán hasta finales del mes de noviembre para encontrar un tutor que hará efectivo su consentimiento firmando la solicitud que se facilitará a los estudiantes en la Secretaría del Centro. Estas solicitudes serán entregadas a la respectiva Comisión de Trabajos de fin de Grado la que, una vez terminado el proceso de asignación de tutores, las depositará en la Secretaría. A lo largo del mes de diciembre, las CTFG asignarán tutores a los estudiantes que aún no los hayan encontrado, velando por el equilibrio en la asignación de trabajos.

3. En caso de conflicto entre las distintas Comisiones a la hora de la asignación de tutores, resolverá la Comisión de Docencia del Centro.

4. El listado de las adjudicaciones de tutor/a académico y tema a cada estudiante se expondrá en el tablón de anuncios de la Facultad y se publicará en la página web del título de Grado. A la resolución provisional se podrá reclamar de forma razonada en un plazo de siete días naturales ante la misma Comisión de TFG. En ningún caso será aceptada una reclamación que no esté razonada. Una vez publicada la lista definitiva se podrá recurrir esta resolución en un plazo de siete días naturales ante la Comisión de Docencia delegada del Consejo de Gobierno de la Universidad.

6. El estudiante y/o el/la tutor/a que quieran realizar un cambio de tema y/o tutor/a deberá solicitarlo a la Comisión de TFG por escrito, de manera motivada, en el plazo de quince días a contar desde la fecha de la difusión del listado definitivo, o, en su caso, desde la resolución de los recursos previstos en el número anterior. La Comisión resolverá sobre la petición de cambio en un plazo de quince días procediendo, en su caso, a la asignación de un nuevo tema al estudiante con el mismo o diferente tutor/a y TFG, tomando en consideración las opiniones de los interesados. Frente a esta resolución de la Comisión se podrá recurrir en un plazo de siete días naturales ante la Comisión de Docencia delegada del Consejo de Gobierno de la Universidad.

7. La asignación de un tutor/a y TFG tendrá sólo validez en el curso académico en el que se encuentra matriculado el estudiante. No obstante, el tema del TFG y el tutor/a podrán ser

tenidos en consideración por la Comisión TFG en adjudicaciones de cursos posteriores en caso de que el estudiante no supere la materia en el curso en que se matriculó.

8. Los estudiantes de Grado de la USAL que en el último curso se encuentren en un programa de intercambio, tendrán derecho a la asignación de un tema para realizar el TFG en similares condiciones al resto de estudiantes. Para estudiantes procedentes de otras Universidades se requerirá la presentación del expediente de notas en las fechas establecidas, justificación de acuerdos bilaterales entre la Universidad de Salamanca y la suya de procedencia que le permitan la realización de tales trabajos, la tutorización exclusiva por un profesor que imparta docencia en el Grado en el que esté matriculado y cumpla los requisitos para tal función y la realización de su TFG conforme a la normativa presente.

7.- Presentación

1. Requisitos formales. Los TFG deberán presentarse siguiendo la estructura y las normas de estilo y redacción que a continuación se detallan:

a) El TFG se redactará en castellano, no obstante podrá admitirse como lengua de redacción cualquiera otra que se imparta en el Grado, previa autorización de la Comisión de TFG, en función de la compatibilidad con el tribunal de evaluación.

La extensión del TFG tendrá entre 7.000 y 8.000 palabras, a excepción de los Grados en Geografía e Historia y Ciencias de la Música, donde tendrán entre 12.000 y 15.000 palabras.

2. La presentación de los TFG requiere que el estudiante haya superado el resto de las asignaturas que conforman el plan de estudios. En la convocatoria pertinente, de acuerdo con el procedimiento y en los plazos que establezca la Comisión de TFG, el estudiante presentará una solicitud de evaluación del TFG.

3. El tutor/a Académico de cada TFG, a petición de la Comisión de TFG, enviará al Presidente de la Comisión Evaluadora, en las fechas fijadas por la CTFG un informe del TFG tutelado, ajustado al modelo que la comisión haya establecido.

8.- Entrega y depósito del TFG.

Se entregará un ejemplar en papel del TFG en la Secretaría del centro y otro de carácter electrónico, en PDF, a la comisión de TFG.

9. Evaluación y calificación.

1. En el caso de que la Comisión de Trabajos de Fin de Grado de una titulación hubiera decidido, de acuerdo con la normativa vigente, que la evaluación de los TFG conlleve una exposición y debate públicos con el autor del TFG, deberá especificar pública y debidamente las características y el calendario de las pruebas.

2. Si la CTFG de una titulación ha decidido que no habrá exposición y debate públicos, la Comisión Evaluadora deliberará a puerta cerrada sobre la calificación de los TFG sometidos a su evaluación.

3. En cualquier caso, las comisiones tendrán en cuenta el informe correspondiente del tutor/a. En el caso de que en una titulación de Grado se hubiesen constituido más de una Comisión evaluadora de TFG, las mismas se reunirán previamente para unificar los criterios de evaluación aplicables.

5. La calificación global tendrá en cuenta, al menos, la calidad científica y técnica del TFG presentado, el dominio de las cualificaciones y competencias básicas del Grado, la calidad del material entregado y la claridad expositiva.

6. La calificación final será la resultante de aplicar la media aritmética entre las notas atribuidas al TFG por cada uno de los miembros de la Comisión Evaluadora. Esta calificación se otorgará en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que tendrá que añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- 0-4,9: Suspenso
- 5,0-6,9: Aprobado
- 7,0-8,9: Notable
- 9,0-10: Sobresaliente

7. Las actas administrativas de calificación de los TFG serán emitidas, en su caso, por el Centro a nombre del Presidente de la Comisión Evaluadora, quien deberá firmarlas junto al Secretario/a de la Comisión Evaluadora, que será el encargado de elaborarlas y, en tiempo y forma, darle el trámite administrativo oportuno ante la Secretaría del Centro.

8. A la finalización de cada convocatoria de defensa de TFG, la Comisión evaluadora de TFG podrá proponer la mención de “Matrícula de Honor” a uno o varios TFG, siempre que éstos, en la evaluación final, hayan obtenido una calificación cualitativa de “Sobresaliente”. En el caso de que en una titulación de Grado se hubiesen constituido más de una Comisión evaluadora de TFG, los Presidentes de las mismas se reunirán para adjudicar las “Matrículas de Honor”. El número de estas menciones no podrá ser superior a un cinco por ciento del número de estudiantes matriculados en la materia de TFG; en caso de que este número sea inferior a veinte, sólo se podrá conceder una “Matrícula de Honor”. Cuando el número de candidatos a recibir esta mención fuera superior al número de menciones que se pueden otorgar, la Comisión Evaluadora deberá motivar en una resolución específica su decisión, tomando en consideración criterios de evaluación que tengan que ver con la adquisición de competencias asociadas al título.

9. Cuando la calificación cualitativa final sea suspenso, la Comisión Evaluadora hará llegar al estudiante, de forma oral o por escrito, y a su tutor/a, las recomendaciones que se consideren oportunas con la finalidad de que el TFG pueda mejorar y ser presentado en la siguiente convocatoria del mismo curso académico.

10. Revisión de calificaciones

1. Los estudiantes podrán recurrir su calificación final del TFG ante la Comisión de Docencia de la Facultad, en el plazo de quince días hábiles desde la fecha fijada al efecto para la convocatoria correspondiente en el calendario académico oficial de la Universidad de Salamanca.

2. La Comisión de Docencia solicitará informe sobre el recurso a la Comisión Evaluadora del TFG, al tutor/a y a la Comisión de Trabajos Fin de Grado y lo resolverá en el plazo máximo de un mes desde la presentación del mismo por el/la estudiante.

3. La Comisión de Docencia notificará la resolución del recurso a los estudiantes y dará traslado de la misma a la Secretaría de la Facultad.

4. Contra la resolución de la Comisión de Docencia de la Facultad, los estudiantes podrán interponer recurso de alzada ante el Rector/a de la Universidad. 5. La Comisión de Docencia de la Facultad emitirá anualmente un informe sobre las reclamaciones recibidas, que hará llegar a las Comisiones de Calidad de las titulaciones afectadas.

Disposición final primera: La Secretaría de la Facultad en colaboración con la Comisión de TFG será la encargada de facilitar los impresos necesarios para la puesta en práctica de esta normativa.

Disposición final segunda: Todas las referencias a cargos, puestos o personas para los que en estas normas se utiliza la forma de masculino genérico deben entenderse aplicables indistintamente a mujeres y varones.

Disposición final tercera: Para lo no especificado en esta normativa ha de remitirse al Reglamento de Trabajo Fin de Grado y Fin de Master de la Universidad de Salamanca, aprobado por el Consejo de Gobierno en sesión de 27 de julio de 2010 y, en su caso, a las disposiciones que al respecto apruebe el Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca.

9. DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Actividades culturales:
<http://www3.usal.es/-gerencia/servicios/sac.htm>
- Asociaciones de estudiantes:
<http://www.usal.es/web-usal/Universidad/Asociaciones.shtml>
- Becas:
<http://www3.usal.es/-becas/>
- Carnet universitario:
<http://www.usal.es/webusal/node/2398>
- Colegios Mayores, Residencias y Comedores:
<http://www3.usal.es/-residen/>
- Correo electrónico, solicitud:
<http://lazarillo.usal.es/nportal/components/infoSoyNuevo/correo.jsp>
- Ediciones Universidad de Salamanca:
<http://www.eusal.es/>
- Enseñanza Virtual:
<https://studium.usal.es/>
- Espacio Europeo de Educación Superior:
<http://www.usal.es/-ofeees/>
- Orientación al universitario (SOU):
<http://websou.usal.es>
- Seguro escolar:
http://www.usal.es/web-usal/Perfiles/seguro_escolar.shtml
- Servicio de Archivos y Bibliotecas:
<http://sabus.usal.es/bibliotecas.htm>
- Servicios de Asuntos Sociales (SAS):
<http://www3.usal.es/-sas/>
- Servicios Informáticos:
<http://lazarillo.usal.es/nportal/default/portada.jsp>
- Servicio de educación Física y Deportes (SEFYD):
<http://www3.usal.es/-deportes/>
- Universidad de Salamanca:
<http://www.usal.es/web-usal/>

2. ÓRGANOS DE GOBIERNO

1. EQUIPO DE GOBIERNO

Decano: Órgano unipersonal de Gobierno que ostenta la representación de la Facultad. Es elegido por la Junta de Facultad y nombrado por el Rector. El actual Decano es el Dr. D. Francisco Javier Lorenzo Pinar, Profesor Titular de Historia Moderna.

Vicedecano de Docencia: Dra. D^a. Amaya Sara García Pérez, Ayudante Doctora de Música.

Vicedecano de Infraestructura: Dr. D. José Ignacio Izquierdo Misiego, Profesor Colaborador de Análisis Geográfico Regional.

Vicedecana de Programas Nacionales e Internacionales: Dra. D^{ña}. Izaskun Álvarez Cuartero, Profesora Titular de Historia de América.

Secretaria: Dra. D^a. María Palacios Nieto, Ayudante Doctora de Música. Es la fedataria de los actos y acuerdos que se producen en la Junta y las Comisiones Delegadas de la Facultad, y con tal carácter levanta acta de las sesiones. Además, es la encargada de los servicios administrativos de la Facultad y de editar la Guía Académica.

2. JUNTA DE FACULTAD

Es el órgano colegiado representativo del centro. Presidido por el Decano, su composición es la siguiente:

- a) El Decano.
- b) Los Vicedecanos y el Secretario.
- c) El Administrador del Centro.
- d) Todos los Profesores funcionarios del Centro, que representarán numéricamente el 51% del total de sus componentes.
- e) Una representación del personal docente e investigador contratado equivalente al 19 % de los cuales la mitad serán ayudantes y profesores ayudantes doctores.
- f) Una representación de los estudiantes equivalente al 25 %.
- g) Una representación del Personal de Administración y Servicios, equivalente al 5%.

3. COMISIONES DELEGADAS DE LA JUNTA

La Facultad tiene de forma permanente las siguientes Comisiones Delegadas:

- *Comisión de Docencia*, presidida por el Vicedecano de Docencia y constituida por un número igual de miembros del personal docente y alumnos.
- *Comisión Económica*, presidida por el Vicedecano de Programas Europeos, con representación de docentes, alumnos y personal de administración y servicios.
- *Comisión de Biblioteca*, de igual presidencia y representación que la anterior.

3. DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS

Los Departamentos son los órganos básicos encargados de organizar y desarrollar la investigación de las enseñanzas propias de su área de conocimiento respectivo

1. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

web: <http://www.usal.es/~geografia/index.htm>

correo electrónico: dpto.gg@usal.es

Director: DR. D. JUAN IGNACIO PLAZA GUTIÉRREZ - jip@usal.es

Áreas de Conocimiento:

Análisis Geográfico Regional (AGR)

Geografía Humana (GH)

Geografía Física (GF)

Didáctica de las Ciencias Sociales

Catedráticos

PLAZA GUTIÉRREZ, Juan Ignacio (AGR) - jip@usal.es

Titulares

ALONSO SANTOS, José Luis (AGR) - jlonso@usal.es

BUSTOS GISBERT, M^a Luisa (GH) - lbg@usal.es

CEBALLOS BARBANCHO, Antonio (GF) - ceballos@usal.es

LLORENTE PINTO, José Manuel (AGR) - mane@usal.es

LUENGO UGIDOS, Miguel Ángel (GF) - malu@usal.es

MARCELLO Y BARRIADA, José Luis (AGR) - jomar@usal.es

MARTÍN JIMÉNEZ, M^a Isabel (AGR) - imaji@usal.es

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, José (GF) - jmf@usal.es

SÁNCHEZ DEL CORRAL JIMÉNEZ, Ana M^a (GF) - jana@usal.es

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, José Luis (GH) - jlsh@usal.es

VICENTE MOSQUETE, M^a Teresa (AGR) - mosquete@usal.es

Ayudantes Dr.

RAMOS PÉREZ, David (GH) - a13004@usal.es

Profesores Colaboradores

HORTELANO MINGUEZ, Luis Alfonso (AGR) - sito@usal.es

IZQUIERDO MISIEGO, José Ignacio (AGR) - imisiego@usal.es

Profesores Asociados

LOBO CORTÉS, M^a Esther (GF) - lobcores@usal.es

MATA PÉREZ, Luis Miguel (GF) - lmata@usal.es

2. DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

web: <http://www.usal.es/~preharg/>
correo electrónico: dpto.phaya@usal.es

Director: DR. D. ENRIQUE ARIÑO GIL - argil@usal.es

Áreas de Conocimiento

Prehistoria (P)
Arqueología (Arq)
Ciencias y Técnicas Historiográficas (CTH)
Historia Antigua (HA)

Catedráticos

CORCHÓN RODRÍGUEZ, Soledad (P) - scorchon@usal.es
DÍAZ MARTÍNEZ, Pablo de la Cruz (HA) - pcdiaz@usal.es
ESPARZA ARROYO, Ángel Luis (P) - esparza@usal.es
HIDALGO DE LA VEGA, María José (HA) - psique@usal.es
LIZ GUIRAL, Jesús (Arq) - jliz@usal.es
SALINAS DE FRÍAS, Manuel (HA) - vafio@usal.es

Titulares

ARIÑO GIL, Enrique (Arq) - argil@usal.es
BÉCARES PÉREZ, Julián (P) - jbecares@usal.es
BLÁZQUEZ CERRATO, Cruces (Arq) - crucesb@usal.es
GÓMEZ FUENTES, Alejandro Francisco (P) - alexgo@usal.es
GONZÁLEZ-TABLAS SASTRE, Fco. Javier (P) - gtablas@usal.es
PÉREZ SÁNCHEZ, Dionisio (HA) - canisio@usal.es
RODRÍGUEZ CORTÉS, Juana (HA) - juanar@usal.es
RODRÍGUEZ GERVÁS, Manuel (HA) - gervas@usal.es
VALVERDE CASTRO, Rosario (HA) - charoval@usal.es

Profesores Asociados

MENÉNDEZ BUEYES, Luís Ramón (HA) - mbueyes@usal.es

Profesores Contratados Dr. Ramón y Cajal

PALAO VICENTE, Juan José, (HA) - palaovic@usal.es
ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Esteban (P) - epanik@usal.es

3. DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA y CONTEMPORÁNEA

web: <http://www.usal.es/~hmmys/>
correo electrónico: dpto.hmmys@usal.es

Director: DR. D. JOSÉ LUIS DE LAS HERAS SANTOS - heras@usal.es

Áreas de Conocimiento

Historia Medieval (Med)
Historia Moderna (Mod)
Historia Contemporánea (HC)
Historia de América (Am)

Catedráticos

BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés (HC) - jblanco@usal.es
CUESTA BUSTILLO, Josefina (HC) - jcuesta@usal.es
ESTEBAN DE VEGA, Mariano (HC) - maes@usal.es
LUIS MARTÍN, Francisco de (HC) - deluis@usal.es
MARTÍN MARTÍN, José Luis (Med) - jlmarm@usal.es
MONSALVO ANTÓN, José María (Med) - monsalvo@usal.es
REDERO SAN ROMÁN, Manuel (HC) - rederosr@usal.es
RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E. (Mod) - lrs@usal.es
SÁNCHEZ GÓMEZ, Julio (Am) - julio@usal.es
VACA LORENZO, Ángel (Med) - anva@usal.es

Titulares

ÁLVAREZ CUARTERO, Izaskun (Am) - izaskun@usal.es
ARCO LÓPEZ, Valentín del (HC) - arcoval@usal.es
CALLE VELASCO, M^a Dolores de la (HC) - localle@usal.es
CARABIAS TORRES, Ana (Mod) - carabias@usal.es
DÍEZ CANO, L. Santiago (HC) - sdiez@usal.es
GONZÁLEZ GÓMEZ, Santiago (HC) - sago@usal.es
HERAS SANTOS, José Luis de las (Mod) - heras@usal.es
LORENZO PINAR, Francisco Javier (Mod) - lopinar@usal.es
MARTÍN VISO, Iñaki (Med) - viso@usal.es
MARTÍNEZ QUINTEIRO, Esther (HC) - est@usal.es
MIRA DELLI-ZOTTI, Guillermo (Am) - mira@usal.es
PÉREZ DELGADO, Tomás (HC) - toperdel@usal.es
RUEDA FERNÁNDEZ, José Carlos (Mod) - rueda@usal.es
SANTOS PÉREZ, José Manuel (Am) - manuel@usal.es

SERRANO-PIEDECASAS FERNÁNDEZ, Luis M^a (Med) - cgph@usal.es
TENA GARCÍA, María Soledad (Med) - inti@usal.es
VEGA DOMÍNGUEZ, Jacinto Juan de (Mod) - jdevega@usal.es

Profesor Contratado Doctor

LUIS CORRAL, Fernando (Med) - fcorral@usal.es

4. PROFESORES ADSCRITOS AL CENTRO CUYOS DEPARTAMENTOS NO LO ESTÁN**4.1. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE / BELLAS ARTES**

Director: SÁEZ DEL ALAMO, M^a Concepción - consaez@usal.es

Ubicación: Facultad de Bellas Artes

Dirección: Avda. de la Merced, s/n. 37005 Salamanca

web: <http://habas.usal.es/>

correo electrónico: dpto.haba@usal.es

Teléfono: 923 29 44 00/923 29 45 00 - Ext. 3223 -

Áreas de Conocimiento

Historia del Arte

Catedráticos

MARTÍNEZ FRÍAS, José María - jmmf@usal.es
PALIZA MONDUATE, M^a. Teresa - paliza@usal.es
RUIZ MALDONADO, Margarita - maldonado@usal.es

Titulares

AZOFRA AGUSTÍN, Eduardo - azofra@usal.es
CASASECA CASASECA, Antonio- acasa@usal.es
CASTRO SANTAMARÍA, Ana María - acs@usal.es
GONZÁLEZ GARCÍA, Fernando Benito - fergogar@usal.es
LAHOZ GUTIERREZ, Lucía - lahoz@usal.es
LUENGO UGIDOS, José Vicente - jvlu@usal.es
PÉREZ HERNÁNDEZ, Manuel - mapher@usal.es
RUPÉREZ ALMAJANO, M^a Nieves - nruperez@usal.es

Profesores Contratados Doctor

PANERA CUEVAS, Francisco Javier - panera@usal.es
PORTAL MONGE, M^a Reyes Yolanda - perla@usal.es

Profesores Asociados

JIMÉNEZ GARCÍA, Jesús Angel - jesusj@usal.es
MARTÍN SÁNCHEZ, Lorenzo - lorenzo.martin@usal.es
MUÑOZ PÉREZ, Laura - impe@usal.es
SAMANIEGO HIDALGO, Santiago - sasama@usal.es

4.2 DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

Director: DR. D. MARIANO PÉREZ PRIETO - mpp@usal.es

Ubicación: Facultad de Educación

Dirección: Paseo de Canalejas, 169. 37008 Salamanca

Teléfono: 923 294 400/500 Ext. 3354

web: www.usal.es/dempyc

correo electrónico: musicol@usal.es

Área de Conocimiento

Música

Titulares

GÓMEZ PINTOR, M^a Asunción - agpintor@usal.es
LEZA CRUZ, José Máximo - leza@usal.es
OLARTE MARTÍNEZ, Matilde María - mom@usal.es

Ayudantes Doctoras

GARCÍA PÉREZ, Amaya Sara - amayagarcia@usal.es
PALACIOS NIETO, María - mpalacios@usal.es

Profesores Asociados

GARCÍA OLMOS, Esther - egarciaolmos@usal.es
GARCÍA VELASCO, Miguel Ángel - miguelgarcia@usal.es
MAÍLLO SALGADO, Sara - smaillo@usal.es
MARTÍNEZ BLANCO, Jesús Ángel - susu@usal.es
RUBIO DE LA IGLESIA, Fernando - fernandorubio@usal.es
UDAONDO PUERTO, Francisco - udaondo@usal.es

4.3 DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA

Director: DRA. D^a. MARÍA SUSANA PÉREZ SANTOS - susana@usal.es

Ubicación: Facultad de Ciencias

Dirección: Plaza de la Merced, s/n. 37008 Salamanca

Teléfono: 923 294 400/500 Ext. 4439

Web: <http://campus.usal.es/~fisapli>

Correo electrónico: dpto.fa@usal.es

Titulares

WHITE SÁNCHEZ, Juan Antonio - white@usal.es

4.4. DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

Director: DR. D. JESÚS RIVERA NAVARRO - jrivera@usal.es

Ubicación: Facultad de Ciencias Sociales

Dirección: Campus Miguel de Unamuno, Edificio FES, 37007 Salamanca

Teléfono: 923 294 400/ Ext. 3191

web: <http://sociologia.usal.es>

correo electrónico: dpto.syc@usal.es

Contratado Doctor

MENA MARTÍNEZ, Luis - luismena@usal.es

4.5. DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA SOCIAL Y ANTROPOLOGÍA

Director: DR. D. FRANCISCO GINER ABATI - abati@usal.es

Ubicación: Facultad de Psicología

Dirección: Avda. de la Merced, 109-131, 37005 Salamanca

Teléfono: 923 294 400/ Ext. 3318

web: <http://psocial-ant.usal.es/>

correo electrónico: dpto.psya@usal.es

Profesorado Contratada Doctora

PENA CASTRO, M^a Jesus - mpena@usal.es

5. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS**Decanato** dec.fgeh@usal.es

Amparo Ramos Alonso (Secretaría Decanato) - aral@usal.es

Administración adm.fgeh@usal.es

Isabel Poveda Martín - mipoveda@usal.es

Secretaría geo@usal.es

Eva Albillo González - evalbillo@usal.es

María de la Paz Gómez Crego - pacita@usal.es

María del Socorro Regalado Mateos - sorema@usal.es

Reyes Sánchez García (Programas de Movilidad) - reyessg@usal.es

Biblioteca

Ana María García Antolín - antolin@usal.es

Juan Carlos García Blázquez - carlosg@usal.es

Miguel Ángel González López - magol@usal.es

Catalina Martín Martín - cati@usal.es

Pilar Picado Herrero - pph@usal.es

Soledad Rodríguez Domínguez - soledad@usal.es

Ana Cristina Sánchez Martín - criss@usal.es

Aulas de Informática

Manuel Fernández Gutiérrez - manofer@usal.es

Conserjería

Juan A. Bustos Bustos - anbyby@usal.es

Manuela Cereceda González - mcereceda@usal.es

Josefa García Bernal - pepagb@usal.es

Joaquín Gómez Arévalo - joagalin@usal.es

Secretaría Departamento de Geografía

Carmen Moreno Macarro - mcmm@usal.es

Secretaría Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

María Yolanda López Bermejo - yolob@usal.es

Secretaría Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Rafael García-Santalla Díez - rafasantalla@usal.es

Decanato

Teléfono: 923 29 44 49
Fax: 923 29 45 12
Horario*: 9-14 h.
E-mail: dec.fgeh@usal.es

Secretaría

Teléfono: 923 29 44 48 ó 923 29 45 50 ext. 1426
Fax: 923 29 48 31
Horario*: 9-14 h.
E-mail: geo@usal.es

Biblioteca

Teléfono: 923 29 45 50 ext. 1431
Horario*: 8,30-21 h.

Conserjería

Teléfono: 923 29 45 50
Fax: 923 29 47 42
Horario*: 8-21 h.

* Los sábados el centro y los servicios están cerrados

* En periodos no lectivos pueden variar estos horarios.

4. CALENDARIO ACADÉMICO

(Aprobado por el Consejo de Gobierno en su sesión de 28 de febrero de 2013 y por la Junta de la Facultad de Geografía e Historia en su sesión de 23 de mayo de 2013)

Caleendario de actividades docentes 2013-2014. TITULACIONES DE GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO

SEPTIEMBRE 2013							
L	M	X	J	V	S	D	
							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

NOVIEMBRE 2013							
L	M	X	J	V	S	D	
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30		

ENERO 2014							
L	M	X	J	V	S	D	
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

MARZO 2014							
L	M	X	J	V	S	D	
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

MAYO 2014							
L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

JULIO 2014							
L	M	X	J	V	S	D	
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

OCTUBRE 2013							
L	M	X	J	V	S	D	
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

DICIEMBRE 2013							
L	M	X	J	V	S	D	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

FEBRERO 2014							
L	M	X	J	V	S	D	
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28			

ABRIL 2014							
L	M	X	J	V	S	D	
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					

JUNIO 2014							
L	M	X	J	V	S	D	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

SEPTIEMBRE 2014							
L	M	X	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	

Posible ampliación de actividad lectiva del 1^{er} cuatrimestre a partir del 2^o curso de grado

Sesión académica inaugural de curso (pendiente de fijar en CyL)

Actividad lectiva del 1^{er} cuatrimestre, al menos en 1^{er} curso de grado

Actividad lectiva del 2^o cuatrimestre

Ampliación para recuperación de pruebas finales

Periodos de vacaciones según el calendario laboral (pendiente de ajustar al calendario escolar) de CyL. Deben añadirse las fiestas locales de cada campus (Ávila, Béjar, Salamanca y Zamora)

Límite de actas en primera convocatoria

Límite de actas en segunda convocatoria

Posibles fechas límite de actas TFG /TFM

El calendario de actividades docentes es el marco temporal en el que se desarrolla la planificación del conjunto de las diversas actividades formativas, incluyendo las correspondientes pruebas de evaluación, en las titulaciones que se imparten en la Universidad.

Para el curso 2013-2014 este calendario se ajusta a los siguientes principios:

- Las enseñanzas universitarias oficiales de Grado y Máster ajustadas al RD 1393/2007, modificado por RD 861/2010, establecen como medida de las actividades formativas el crédito europeo ECTS. Tal como establece el RD 1125/2003, los planes de estudio tendrán 60 ECTS por curso académico, cada uno de los cuales supondrá entre 25 y 30 horas de trabajo para un estudiante dedicado a cursar a tiempo completo estudios universitarios durante un mínimo de 36 y un máximo de 40 semanas por curso académico.
- Los estudios de Grado y Máster, y la formación en investigación que supone el Doctorado ajustado al RD 99/2011, centran sus métodos de aprendizaje en la adquisición de competencias por parte de los estudiantes, y en los procedimientos para evaluar su adquisición. En este sentido, tal como se contempla en el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca (aprobado por Consejo de Gobierno el 19 de diciembre de 2008), las pruebas de evaluación podrán ser de diversa naturaleza y se llevarán a cabo durante todo el periodo lectivo.
- Los estudios de Licenciatura, Arquitectura, Ingeniería y Diplomatura mantienen la metodología de enseñanza con la que fueron concebidos, contemplando como pruebas de evaluación los exámenes finales y sus correspondientes recuperaciones.
- El inicio de actividades docentes en cada curso debe situarse, en coherencia con el calendario de actividades docentes de cada curso anterior, en una fecha posterior a la celebración de las pruebas de evaluación a las que los estudiantes hayan tenido que someterse. En particular, el primer curso de los Grados debe comenzar después de la convocatoria extraordinaria de Pruebas de Acceso a Estudios Universitarios. En este sentido, por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de Castilla y León, el inicio del primer curso de las titulaciones de grado en todas las universidades públicas y para todos sus centros será el lunes día 23 de septiembre de 2013.
- El curso se divide en dos cuatrimestres, en los cuales se fijan de modo común para todos los estudios universitarios las fechas de referencia de inicio y final de actividades lectivas, así como la correspondiente entrega de actas de calificación y los posibles periodos de actividades de recuperación.
- Dentro del marco general contemplado en este calendario de actividades docentes, corresponde a los Centros, a través de sus órganos de gobierno responsables de la coordinación de las actividades docentes, establecer la programación concreta de las metodologías docentes y sistemas de evaluación previstos en sus planes de estudio, así como las correspondientes fechas de referencia particulares. Este procedimiento se ajustará a lo establecido en el RD 1791/2010, Estatuto del Estudiante Universitario. La información al respecto deberá ser publicada en las correspondientes Guías Académicas.
- A este calendario de actividades docentes se incorporarán las fiestas nacionales, autonómicas o locales fijadas en el calendario laboral, así como las fiestas patronales de cada Centro, en el día que fije la correspondiente Junta de Centro.

- El periodo de actividades lectivas de cada cuatrimestre incluirá las pruebas de evaluación (primera convocatoria) previstas en cada asignatura, distribuidas de modo continuado a lo largo del cuatrimestre, y las correspondientes recuperaciones (segunda convocatoria) de las pruebas no superadas. En el caso de pruebas finales, la recuperación podrá diferirse a la semana del 23 al 28 de junio de 2014.
- Con el objetivo de coordinar la actividad docente, la Junta de Centro podrá fijar, dentro de las 18 semanas de actividades lectivas de cada cuatrimestre, periodos de especial atención a actividades tutoriales, a preparación y realización de pruebas con peso importante, a recuperación de pruebas de evaluación no superadas o mejora de calificaciones.
- En particular, la Junta de Centro aprobará, dentro de la programación docente de las asignaturas a incluir en la Guía Académica, la distribución coordinada de las pruebas de evaluación en primera y segunda convocatoria, explicitando sus características y evitando la concentración en las dos últimas semanas del cuatrimestre de pruebas con peso importante en la calificación, y separando por un periodo de al menos siete días naturales la 1ª y la 2ª convocatoria.
- A este respecto, será de consideración el artículo 25.3 del Estatuto del Estudiante (aprobado por RD 1791/2010) que se cita literalmente: “Los calendarios de fechas, horas y lugares de realización de las pruebas, incluidas las orales, serán acordados por el órgano que proceda, garantizando la participación de los estudiantes, y atendiendo a la condición de que éstos lo sean a tiempo completo o a tiempo parcial”.
- La publicación de las calificaciones de las pruebas de evaluación presenciales comunes deberán realizarse en el plazo máximo de quince días naturales desde su realización. En todo caso, la publicación de la calificación de una prueba de evaluación en primera convocatoria deberá realizarse con antelación suficiente a la segunda convocatoria.
- La sesión académica de apertura de curso está prevista para el 20 de septiembre de 2013, a falta de coordinar con el resto de Universidades de Castilla y León.

Primer cuatrimestre:

- 1.1) Periodo de actividades lectivas: del 23 de septiembre de 2013 al 7 de febrero de 2014. Estas fechas se respetarán para el 1^{er} curso de grado, pudiendo las Juntas de Centro decidir, por motivos justificados de la singularidad de su plan de estudios, sobre la anticipación del inicio hasta el 2 de septiembre para 2º curso y posteriores de grado o titulaciones de máster y doctorado. En ese caso, se procurará mantener la distribución homogénea de semanas por cuatrimestre, con una diferencia máxima de una semana, para lo que podrán situarse semanas no lectivas dedicadas a actividades de estudio o recuperación, y se notificará la fecha de inicio para esos cursos al Vicerrectorado de Docencia
- 1.2) Periodo de vacaciones de Navidad: entre el 21 de diciembre de 2013 y el 6 de enero de 2014, ambos inclusive.
- 1.3) Fecha límite de presentación de actas de calificaciones en primera convocatoria: 8 de febrero de 2014. Los centros podrán adelantar esta fecha para distanciar suficientemente la primera y segunda convocatoria.

Segundo cuatrimestre:

- 2.1) Periodo de actividades lectivas: del 10 de febrero de 2014 al 20 de junio de 2014. En los cursos que hayan anticipado el inicio del primer cuatrimestre, podrán anticipar a su vez en consecuencia el inicio de este segundo cuatrimestre.
- 2.2) Periodo de vacaciones de Pascua: entre el 12 y 20 de abril de 2014, ajustado al calendario escolar de Castilla y León.

- 2.3) Fecha límite de presentación de actas de calificaciones en primera convocatoria: 21 de junio de 2014 Los centros podrán adelantar esta fecha para distanciar suficientemente la primera y segunda convocatoria.
- Las actas de calificaciones en segunda convocatoria, para ambos cuatrimestres, se presentarán como límite el 5 de Julio de 2014.
 - Las asignaturas de Trabajo Fin de Grado (TFG) y Trabajo Fin de Máster (TFM) se evaluarán después de superadas el resto de asignaturas del plan de estudios. Tendrán también una primera convocatoria y otra segunda convocatoria, que se fijarán en las fechas determinadas por cada Junta de Centro, siempre posteriores a las correspondientes del resto de asignaturas. Las fechas fijadas por cada Centro tendrán como límite, para la presentación de las actas del TFG y TFM en sus dos convocatorias, dos de las siguientes tres fechas: 5 de julio, 26 de julio o 20 de septiembre de 2014, pudiendo cada centro adelantar la presentación de estas actas para facilitar la finalización de los estudios que concluyen con el TFG o TFM.

Excepciones a este calendario:

Los Grados de Derecho y Medicina, cuyos planes de estudio tienen características especiales, podrán adaptar este calendario a sus especificidades.

Addenda: acuerdos adoptados por la Junta de la Facultad de Geografía e Historia en su sesión del 23 de mayo de 2013:

Para los grados impartidos en la Facultad de Geografía e Historia se seguirá el siguiente calendario:

Primer semestre:

- 1.1) Período de actividades lectivas: del 23 de septiembre de 2013 al 7 de febrero de 2014.
- 1.2) Período de vacaciones de Navidad: entre el 21 de diciembre de 2013 y el 6 de enero de 2014, ambos inclusive.
- 1.3) La semana del 20 al 24 de enero de 2014 se dedicará a preparación de pruebas de evaluación y tutorías.
- 1.4) Del 27 de enero al 5 de febrero, ambos inclusive, período de pruebas de evaluación de primera convocatoria.
- 1.5) 8 de febrero, fecha límite para la entrega de actas en primera convocatoria.
- 1.6) Del 11 de febrero al 21 de febrero, ambos inclusive, período de pruebas de recuperación (segunda convocatoria).
- 1.7) 28 de febrero, fecha límite para la entrega de actas de las pruebas de recuperación.

Segundo semestre:

- 2.1) Período de actividades lectivas: del 10 de febrero de 2014 al 20 de junio de 2014.
- 2.2) Período de vacaciones del Pascua: entre el 12 y el 20 de abril de 2014.
- 2.3) La semana del 2 al 8 de junio de 2014 se dedicará a preparación de pruebas de evaluación y tutorías.
- 2.4) Del 9 al 18 de junio de 2014, ambos inclusive, período de pruebas de evaluación de primera convocatoria.
- 2.5) 21 de junio de 2014, fecha límite para la entrega de actas en primera convocatoria.
- 2.6) Del 23 al 30 de junio de 2014, ambos inclusive, período de pruebas de recuperación (segunda convocatoria).
- 2.7) 5 de julio de 2014, fecha límite para la entrega de actas de las pruebas de recuperación.

Fecha límite para la presentación de Trabajos Fin de Grado (primera convocatoria): 14 de julio de 2014.

Fecha límite para la presentación de actas de los Trabajos Fin de Grado (primera convocatoria): 26 de julio de 2014.

Fecha límite para la presentación de Trabajos Fin de Grado (segunda convocatoria): 5 de septiembre de 2014.
Fecha límite para la presentación de actas de los Trabajos Fin de Grado (segunda convocatoria): 20 de septiembre.

- La Junta de Facultad de Geografía e Historia, en su sesión de 23 de mayo de 2013, acordó modificar la fiesta de la Facultad, 26 de Abril (San Isidoro de Sevilla) y trasladarla al 2 de Mayo de 2014.

Calendario de actividades docentes 2013-2014 Programa Especial Integrado (PEI)

Los estudiantes extranjeros matriculados en el Programa Especial Integrado (PEI), que gestiona Cursos Internacionales (CI) de la Universidad de Salamanca, cursan solamente un trimestre de las asignaturas de los planes de estudio oficiales, por lo que se hace necesario establecer un sistema evaluación y un periodo de calificación específico y unas fechas especiales de entrega de actas de calificación elaboradas desde CI:

- Asignaturas de primer cuatrimestre: 20 de diciembre de 2013
- Asignaturas de segundo cuatrimestre: 23 de mayo de 2014

Para los estudiantes PEI que cursen un cuatrimestre completo serán de aplicación las mismas fechas previstas que para el resto de estudiantes.

5. PROGRAMA FORMATIVO

(Resolución de 7 de abril de 2010, de la Secretaría General de Universidades, por la que se publica el Acuerdo de Consejo de Ministros de 12 de marzo de 2010, por el que se establece el carácter oficial de determinados títulos de Grado y su inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos. Boletín Oficial del Estado nº 103 de jueves 29 de abril de 2010 y Resolución de 17 de marzo de 2011 de la Universidad de Salamanca, por el que se publica el Plan de Estudios de Graduado o Graduada en Historia y Ciencias de la Música, BOCyL nº 69, de 8 de Abril de 2011)

1. Perfil de ingreso

Para el acceso al Grado en Historia y Ciencias de la Música no se han establecido pruebas específicas. Las condiciones de acceso son las generales para cualquier estudio universitario, una vez superado el bachillerato y la selectividad. El contenido de muchas de las materias del Grado requiere conocimientos básicos de lenguaje musical. Por ello el perfil de ingreso recomendado para estos estudios es el de aquellos estudiantes que proceden del Bachillerato artístico y de los Conservatorios de Música, ya que se supone que han adquirido durante sus años de estudio en estas instituciones el currículum más conveniente para acceder a los estudios de Grado en Historia y Ciencias de la Música. Con este perfil se puede garantizar el pleno éxito en la realización de sus estudios.

En el caso de estudiantes que no procedan de estos ámbitos, la Universidad de Salamanca oferta el *Curso Cero en Historia y Ciencias de la Música* dentro de sus Cursos de Formación Permanente. El curso se impartirá en la Facultad de Geografía e Historia, del 11 al 20 de septiembre de 2013. Más información en:

<http://www.usal.es/gacpd/precurext.html>

Existen además una serie de asignaturas introductorias en los dos primeros cursos que pueden ayudar a paliar las posibles deficiencias de origen.

Las personas que deseen acceder a los estudios de Grado en Historia y Ciencias de la Música deben poseer una maduración personal adecuada, que se traduzca en la capacidad para el trabajo en equipo, en la solidaridad y el respeto a las normas, derechos y obligaciones que son sustanciales a la enseñanza universitaria. Además deben poseer una capacitación musical que les pueda facilitar la escucha, análisis y reconocimiento de los principales parámetros musicales que son analizados en clase, especialmente los referidos a los estilos y estructuras musicales.

2. Objetivos

Los **objetivos** del título de Grado en Historia y Ciencias de la Música son los siguientes:

1. Comprender las diversas manifestaciones del hecho musical y expresar juicios críticos y coherentes desde la perspectiva de los diferentes perfiles de la disciplina atendiendo a las principales corrientes metodológicas en el campo de la musicología.

2. Analizar las creaciones musicales y sus contextos culturales y estéticos, a los efectos de su interpretación, estudio, y difusión, prestando una especial atención a la construcción del significado musical, la función social de la música y los procesos de creación musical y su transmisión.

3. Contextualizar las principales tendencias historiográficas musicológicas y su repercusión socio-cultural con especial atención al género y la diferencia, a fin de encuadrar de manera diacrónica y sincrónica las diferentes formas, géneros y estilos musicales.

4. Conocer las manifestaciones musicales y la estética de las culturas no occidentales, tradicionales y del ámbito de lo popular urbano, sus particularidades, problemática y proyección social atendiendo a la diversidad sociocultural y las repercusiones del proceso de globalización sobre la realidad musical.

5. Conocer los fundamentos esenciales y característicos de la gestión musical así como desarrollar la capacidad de organizar eventos musicales de diferentes perfiles.

6. Dotar al alumno de destrezas instrumentales básicas en el campo musicológico, así como de los principales recursos metodológicos, teóricos y prácticos relacionados con la investigación y la docencia en el campo de la música.

3. Competencias generales

1. Idoneidad y competencia en el área de estudio de la musicología.

Poseer y comprender conocimientos en el área de estudios de la musicología que parte de la base de la educación secundaria adquirida.

2. Capacidad de análisis y síntesis.

Se demostrará por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de la disciplina musicológica aplicando su capacidad de análisis y síntesis.

3. Capacidad de interpretar.

El alumno lo constatará mediante la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes en el campo de la musicología para emitir juicios críticos que trasciendan a lo científico o ético.

4. Capacidad para aprender a aprender.

Que se expresará por la consolidación de habilidades de aprendizaje y hábitos necesarios para emprender estudios posteriores en el campo de la musicología en todas sus vertientes y en todas sus salidas profesionales con un alto grado de autonomía.

5. Autonomía e iniciativa personal para el ejercicio profesional.

Se demostrará por la aplicación de sus conocimientos y técnicas a las diferentes salidas profesionales relacionadas con la disciplina musicológica que se concretan en los perfiles de investigación y patrimonio, docencia y medios de comunicación y gestión cultural.

6. Capacidad de gestión.

Se explicitará por la transmisión y gestión de información, ideas, problemas y soluciones para un público tanto especializado como no especializado en el campo de la disciplina musicológica.

7. Competencia de interacción e interrelación científica.

El alumno adquirirá una formación humanística vinculada al hecho musical, que fomente el diálogo con otros campos del saber y que faculte para integrar la música en proyectos de carácter interdisciplinar.

8. Investigación.

Que se manifestará en la obtención de una formación básica en las metodologías de investigación para que puedan posteriormente realizar estudios de Postgrado y Doctorado.

4. Competencias específicas

1. Identificar las coordenadas histórico-sociales en las que se inserta la música.

2. Analizar información complementaria y aplicarla como medio de actualización de conocimientos ya adquiridos manejando las herramientas e instrumentos metodológicos adecuados con un carácter interdisciplinar.

3. Consolidar su conocimiento del lenguaje musical y acceder a la lectura e interpretación de obras musicales de todas las épocas a través de las diferentes metodologías analíticas

4. Aplicar criterios científicos que permitan la catalogación, preservación y recuperación del patrimonio musical y ahondar en la comprensión de la obra a los efectos de su interpretación, estudio y difusión.

5. Emitir juicios críticos adecuados a la profundización en un conocimiento orgánico y de conjunto de la música, empleando la terminología musical adecuada.
6. Elaborar presentaciones de trabajos de manera oral o escrita y con rigor científico contando con todas las herramientas metodológicas e instrumentales necesarias.
7. Aplicar con solvencia criterios razonables en la gestión, organización y difusión de actividades musicales.

5. Plan de estudios

Estructura General del Grado en Historia y Ciencias de la Música

Tipo de asignatura	Número de asignaturas	Créditos
Formación básica	9 obligatorias + 1 optativa (a elegir entre 2)	60
Obligatorias	17	102
Optativas	11 (a elegir entre 23)	66
Trabajo fin de grado	1	12
Total	39	240

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS

CURSO	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
1º 60 ECTS	Comunicación oral y escrita Introducción a la musicología Optativa de formación básica Introducción al análisis musical Optativa	Historia II (Historia Moderna y Contemporánea) Introducción a la Historia del Arte II (Arte Moderno y Contemporáneo) Literatura comparada Informática aplicada La música en la antigüedad y Edad Media
	Optativas de Formación básica de 1º. 6 ECTS (se ofertan 12)	Historia I (De los orígenes del hombre a la Edad Media) Introducción a la Historia del Arte I (Arte Antiguo y Medieval)
	Optativas de 1º 6 ECTS (se ofertan 12)	
2º 60 ECTS	Introducción a la antropología Estética La música en el renacimiento	Acústica musical Didáctica de la expresión musical La música en el siglo XVII

CURSO	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
	Etnomusicología general Sociología de la música	Etnomusicología en España Palaeografía musical
3º 60 ECTS	La música del siglo XVIII Musicología aplicada a la docencia 3 Optativas	La música en el siglo XIX Música y medios de comunicación Pensamiento musical 2 Optativas
Optativas de 3º 30 ECTS (se ofertan 66)	Lengua moderna, inglés académico Paleografía medieval e Historia de la escritura Informática musical La música en España I Antropología y folklore Métodos y técnicas en etnomusicología Técnicas experimentales en acústica	Música y género Gestión cultural y musical Paleografía española moderna Musicoterapia
	Trabajo fin de Grado	
4º 60 ECTS	La música del siglo XX -I Metodología de investigación en Musicología Optativa Optativa	La música del siglo XX -II Optativa Optativa Optativa
Optativas de 4º 30 ECTS (se ofertan 60)	Organología e Iconografía musical Historia de la danza Crítica musical e historia de la interpretación La música de jazz	Música y cine Músicas populares urbana Ópera y dramaturgia musical La música en España II Prácticas externas Historia del Arte. Optativa a elegir entre: Pintura europea del siglo XVII Vanguardias históricas Historia del cine español La catedral medieval

BLOQUE OBLIGATORIO

(156 créditos + Trabajo fin de Grado, 12 créditos)

MATERIAS -créditos-	ASIGNATURAS
FUNDAMENTOS DE HUMANIDADES 42 ECTS	-Literatura comparada - Formación básica -Historia II (Moderna y Contemporánea) Formación básica -Introducción a la Historia del Arte II (Arte Moderno y Contemporáneo) - Formación básica -Introducción a la Antropología - Formación básica -Estética - Formación básica -Acústica musical - Formación básica -Sociología de la música
TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS EN HUMANIDADES 12 ECTS	-Comunicación oral y escrita - Formación básica -Informática aplicada - Formación básica
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA 48 ECTS	-Introducción al análisis musical -La música en la Antigüedad y la Edad Media -La música en el Renacimiento -La música en el siglo XVII -La música en el siglo XVIII -La música en el siglo XIX -La música en el siglo XX (I) -La música en el siglo XX (II)
TEORÍA Y TÉCNICAS EN MUSICOLOGÍA 24 ECTS	-Introducción a la Musicología -Paleografía musical -Pensamiento musical -Metodologías de investigación en Musicología
ETNOMUSICOLOGÍA 12 ECTS	-Etnomusicología general -Etnomusicología en España
MÚSICA EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS 6 ECTS	-Música y medios de comunicación

MATERIAS -créditos-	ASIGNATURAS
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA 12 ECTS	-Didáctica de la Expresión Musical - Formación básica -Musicología aplicada a la docencia
TRABAJO FIN DE GRADO 12 ECTS	-Trabajo fin de Grado

Todas las asignaturas son de 6 créditos ECTS, salvo el Trabajo fin de Grado que es de 12 ECTS

BLOQUE OPTATIVO

(6 créditos de Formación Básica -se ofertan 12- y 66 créditos del resto -se ofertan 138-)

MATERIAS -créditos-	ASIGNATURAS
FUNDAMENTOS DE HUMANIDADES 12 ECTS	-Historia I (De los orígenes del hombre a la Edad Media) Formación básica -Introducción a la Historia del Arte I (Arte Antiguo y Medieval) Formación básica
FUNDAMENTOS DE HUMANIDADES 6 ECTS	-Introducción a la Sociología
TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS EN HUMANIDADES 36 ECTS	-Latín y liturgia -Inglés académico -Paleografía medieval e historia de la escritura -Paleografía española moderna -Técnicas experimentales en acústica -Materia optativa de historia del arte Pintura europea del siglo XVII Vanguardias históricas Historia del cine español La catedral medieval
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA 24 ECTS	-La música en España (I) -Historia de la danza -Ópera y dramaturgia musical -La música en España (II)
TEORÍA Y TÉCNICAS EN MUSICOLOGÍA 18 ECTS	-Informática musical -Música y género -Organología e iconografía musical
ETNOMUSICOLOGÍA 12 ECTS	-Antropología y folclore -Métodos y técnicas en Etnomusicología

MATERIAS -créditos-	ASIGNATURAS
MÚSICA EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS 30 ECTS	-Gestión cultural y musical -Crítica musical e historia de la interpretación -Música y cine -La música de Jazz -Músicas populares urbanas
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA 6 ECTS	-Musicoterapia
PRÁCTICAS EXTERNAS 6 ECTS	-Prácticas externas

Todas las asignaturas son de 6 créditos ECTS

6. Horarios

(comprobar en el tablón de anuncios de la Facultad y en <http://fgh.usal.es>)

GRADO: HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA CURSO: 1º SEMESTRE: 1

DIA HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-10			3	Introducción a la Sociología (Esther Hernández Bejarano) San Isidro 1.2 Latín y liturgia (Martín Iglesias) Aula 21	
10-11	Introducción al Análisis musical (Amaya García Pérez) Aula 33		Introducción a la musicología (María Palacios) Aula 33	Introducción a la Sociología (Esther Hernández Bejarano) San Isidro 1.2 Latín y liturgia (Martín Iglesias) Aula 21	
11-12	Introducción al Análisis musical (Amaya García Pérez) Aula 33	Introducción al Análisis musical (Amaya García Pérez) Aula 33	Introducción a la musicología (María Palacios) Aula 33	Introducción al Análisis musical (Amaya García Pérez) Aula 33	
12-13	Introducción a la Sociología (Esther Hernández Bejarano) San Isidro 1.2	Historia I (Alejandro Gómez, Rosario Valverde, Ángel Vaca) San Isidro 1.1	Historia I (Alejandro Gómez, Rosario Valverde, Ángel Vaca) San Isidro 1.1 Introducción a la Historia del Arte I (Jesús Jiménez) San Isidro 1.2	Introducción a la Historia del Arte I (Jesús Jiménez) San Isidro 1.2	
13-14	Latín y liturgia (Martín Iglesias) Aula 33	Historia I (Alejandro Gómez, Rosario Valverde, Ángel Vaca) San Isidro 1.1 Introducción a la Historia del Arte I (Jesús Jiménez) San Isidro 1.2	Historia I (Alejandro Gómez, Rosario Valverde, Ángel Vaca) San Isidro 1.1 Introducción a la Historia del Arte I (Jesús Jiménez) San Isidro 1.2	Introducción a la musicología (María Palacios) Aula 32	

DIA HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16-17					
17-18			Comunicación oral y escrita (Marta Seseña) Aula 13	Comunicación oral y escrita (Marta Seseña) Aula 13	
18-19				Comunicación oral y escrita (Marta Seseña) Aula 13	
19-20					
20-21					

GRADO: HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

CURSO: 1º

SEMESTRE: 2º

DIA HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-10		Literatura comparada (Manuel González de Ávila) Aula 33	Introducción a la Historia del Arte II (Eduardo Azofra) San Isidro 1. 2	Informática aplicada (Adolfo Domínguez) Aula Informática	
10-11	La música en la Antigüedad y Edad Media (Asunción Gómez Pintor) Aula 33	Literatura comparada (Manuel González de Ávila) Aula 33	Introducción a la Historia del Arte II (Eduardo Azofra) San Isidro. 1. 2	Informática aplicada (Adolfo Domínguez) Aula de informática	
11-12	Literatura comparada (Manuel González de Ávila) Aula 34	Introducción a la Historia del Arte II (Eduardo Azofra) San Isidro. 1. 2	La música en la Antigüedad y Edad Media (Asunción Gómez Pintor) Aula 33	Informática aplicada (Adolfo Domínguez) -Aula de informática	
12-13	Historia II (Fco. Javier Lorenzo Pinar y Juan Andrés Blanco) Aula 34	Introducción a la Historia del Arte II (Eduardo Azofra) San Isidro 1. 2	La música en la Antigüedad y Edad Media (Asunción Gómez Pintor) Aula 33	Informática aplicada (Adolfo Domínguez) Aula Informática	
13-14	Historia II (Fco. Javier Lorenzo Pinar y Juan Andrés Blanco) Aula 34	Informática aplicada (Adolfo Domínguez) Aula 35	Historia II (Fco. Javier Lorenzo Pinar y Juan Andrés Blanco) Aula 33	Historia II (Fco. Javier Lorenzo Pinar y Juan Andrés Blanco) Aula 31	
16-17					
17-18					
18-19					
19-20					
20-21					

GRADO: HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

CURSO: 2º

SEMESTRE: 1º

DIA HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-10					
10-11	La Música en el Renacimiento (Asun Gómez Pintor) Aula 32	Estética (Ricardo Piñero Moral) San Isidro. B.2	Etnomusicología General (Mº Jesús Pena Castro) Aula 31	Etnomusicología General (Mº Jesús Pena Castro) Aula 31	
11-12	La Música en el Renacimiento (Asun Gómez Pintor) Aula 32	Estética (Ricardo Piñero Moral) San Isidro. B.2	Etnomusicología General (Mº Jesús Pena Castro) Aula 31	Introducción a la antropología (Ángel Espina) Aula 11	
12-13		Sociología de la Música (Sagrario Martínez Berriel) Aula 31	Sociología de la Música (Sagrario Martínez Berriel) Aula 33	La Música en el Renacimiento (Asun Gómez Pintor) Aula 32	
13-14		Sociología de la Música (Sagrario Martínez Berriel) Aula 31	Sociología de la Música (Sagrario Martínez Berriel) Aula 33	Introducción a la antropología (Ángel Espina) Aula 11	
16-17	Introducción a la antropología (Ángel Espina) Aula 31				
17-18	Introducción a la antropología (Ángel Espina) Aula 31				
18-19	Estética (Ricardo Piñero Moral) San Isidro. B.2				
19-20	Estética (Ricardo Piñero Moral) San Isidro. B.2				
20-21					

GRADO: HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

CURSO: 2º

SEMESTRE: 2º

DIA HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-10					
10-11		Acústica musical (Juan Antonio White Sánchez) Aula 32			
11-12		Etnomusicología de España (Matilde Olarte) Aula 32		Etnomusicología de España (Matilde Olarte) Aula 32	
12-13		Etnomusicología de España (Matilde Olarte) Aula 32		Acústica musical (Juan Antonio White Sánchez) Aula 32	
13-14				Acústica musical (Juan Antonio White Sánchez) Aula 32	
16-17	Didáctica de la expresión musical (Francisco Udaondo) Aula 32	Paleografía musical (Asunción Gómez Pintor/ Fernando Rubio) Aula 32	Didáctica de la expresión musical (Francisco Udaondo) Aula 32		
17-18	Paleografía musical (Asunción Gómez Pintor/ Fernando Rubio) Aula 32	Paleografía musical (Asunción Gómez Pintor/ Fernando Rubio) Aula 32	Didáctica de la expresión musical (Francisco Udaondo) Aula 32		
18-19	La música en el siglo XVII (Miguel Ángel García Velasco) Aula 32	La música en el siglo XVII (Miguel Ángel García Velasco) Aula 32			
19-20	La música en el siglo XVII (Miguel Ángel García Velasco) Aula 32				
20-21					

GRADO: HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

CURSO: 3º

SEMESTRE: 1º

DIA HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-10		Paleografía Medieval e Historia de la Escritura (Ángel Vaca Lorenzo) Aula 15	Lengua Moderna: Inglés académico Aula 11 (Rosa Revilla Vicente)	La Música en España I (Asunción Gómez Pintor) Aula 32	
10-11	Paleografía Medieval e Historia de la Escritura (Ángel Vaca Lorenzo) Aula 15	Lengua Moderna: Inglés académico Aula 11 (Rosa Revilla Vicente)	Técnicas experimentales en Acústica (Juan Antonio White Sánchez y Mª Jesús Santos) Aula 32	La Música en España I (Asunción Gómez Pintor) Aula 32	
11-12	Paleografía Medieval e Historia de la Escritura (Ángel Vaca Lorenzo) Aula 15	Lengua Moderna: Inglés académico Aula 11 (Rosa Revilla Vicente)	Técnicas experimentales en Acústica (Juan Antonio White Sánchez y Mª Jesús Santos) Aula 32	Antropología y Folklore Mª Jesús Pena) Aula 31	
12-13	La Música en España I (Asunción Gómez Pintor) Aula 32	La Música en el siglo XVIII (José Máximo Leza Cruz) Aula 32	Técnicas experimentales en Acústica (Juan Antonio White Sánchez y Mª Jesús Santos) Aula 32	Métodos y técnicas de la Etnomusicología (Mª Jesús Pena Castro) Aula 31	
13-14	La Música en el siglo XVIII (José Máximo Leza Cruz) Aula 32	La Música en el siglo XVIII (José Máximo Leza Cruz) Aula 32	Métodos y Técnicas en la etnomusicología (Mª Jesús Pena) Aula 31	Métodos y técnicas de la Etnomusicología (Mª Jesús Pena Castro) Aula 31	
16-17	Musicología aplicada a la docencia (Francisco Udaondo Puerto) Aula 32	Antropología y Folklore Mª Jesús Pena) Aula 31	Musicología aplicada a la docencia (Francisco Udaondo Puerto) Aula 32	Informática Musical (Jesús Ángel Martínez Blanco) Aula de informática	
17-18	Informática Musical (Jesús Ángel Martínez Blanco) Aula de informática	Antropología y Folklore Mª Jesús Pena) Aula 31	Musicología aplicada a la docencia (Francisco Udaondo Puerto) Aula 32	Informática Musical (Jesús Ángel Martínez Blanco) Aula de informática	
18-19					
19-20					
20-21					

GRADO: HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

CURSO: 3º

SEMESTRE: 2º

DIA HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-10				Música y medios de comunicación (Matilde Olarte) Aula 33	
10-11				Música y medios de comunicación (Matilde Olarte) Aula 33	
11-12		Pensamiento musical (Amaya García) Aula 33		Pensamiento musical (Amaya García) Aula 33	
12-13	La Música en el siglo XIX (José Máximo Leza Cruz) Aula 32	Pensamiento musical (Amaya García) Aula 33	La Música en el siglo XIX (José Máximo Leza Cruz) Aula 32	Música y género (Esther García Olmos) Aula 33	
13-14		Música y medios de comunicación (Matilde Olarte) Aula 33	La Música en el siglo XIX (José Máximo Leza Cruz) Aula 32	Música y género (Esther García Olmos) Aula 33	
16-17	Música y género (Esther García Olmos) Aula 31	Paleografía española Moderna (José Carlos Rueda) Aula 15		Musicoterapia (Jesús Ángel Martínez) Aula 33	
17-18		Paleografía española Moderna (José Carlos Rueda) Aula 15	Paleografía española Moderna (José Carlos Rueda) Aula 15		
18-19	Gestión Cultural y Musical (Fernando Rubio) Aula 33	Gestión Cultural y Musical (Fernando Rubio) Aula 33	Musicoterapia (Jesús Ángel Martínez) Aula 33		
19-20	Gestión Cultural y Musical (Fernando Rubio) Aula 33		Musicoterapia (Jesús Ángel Martínez) Aula 33		
20-21					

GRADO: HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

CURSO: 4º

SEMESTRE: 1º

DIA HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-10					
10-11		Metodologías de investigación en Musicología (Matilde Olarte) Aula 32		Metodologías de investigación en Musicología (M. Olarte) Aula 33	
11-12		Metodologías de investigación en Musicología (Matilde Olarte) Aula 32		La música del siglo XX- I (María Palacios), Aula 33	
12-13		Organología e Iconografía musical (Amaya García) Aula 33	La música del siglo XX- I (María Palacios), Aula 31	Organología e Iconografía musical (Amaya García) Aula 33	
13-14			La música del siglo XX- I (María Palacios), Aula 31	Organología e Iconografía musical (Amaya García) Aula 33	
16-17	La música de jazz (Esther García Olmos) Aula 33	Crítica musical e Hª de la interpretación (M.A. García Velasco) Aula 32	La música de jazz (Esther García Olmos) Aula 33		
17-18	Historia de la danza (Fernando Rubio) Aula 32	Crítica musical e Hª de la interpretación (M.A. García Velasco) Aula 32	La música de jazz (Esther García Olmos) Aula 33		
18-19	Historia de la danza (Fernando Rubio) Aula 32	Historia de la danza (Fernando Rubio) Aula 32	Crítica musical e Hª de la interpretación (M.A. García Velasco) Aula 32		
19-20					
20-21					

GRADO: HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

CURSO: 4º

SEMESTRE: 2º

DIA HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-10			La música del siglo XX- II (María Palacios) Aula 32		
10-11	Ópera y dramaturgia musical (J.Máximo Leza) Aula 32		La música del siglo XX- II (María Palacios) Aula 32	Pintura europea del siglo XVII (M.T. Paliza) Aula 35	
11-12	Ópera y dramaturgia musical (J.Máximo Leza) Aula 32	La catedral medieval (Lucía Lahoz) San Isidro 1.1	Ópera y dramaturgia musical (J. Máximo Leza) Aula 32	La catedral medieval (Lucía Lahoz) San Isidro. 1.1	
12-13	La música en España II (E. García Olmos) Aula 33 Pintura europea del siglo XVII (M.T. Paliza) Aula 31	Historia del Cine español (Fernando González García) San Isidro. 1.1		La catedral medieval (Lucía Lahoz) San Isidro. 1.1	
13-14	La música en España (Esther García Olmos) Aula 33	Hª del Cine español (Fernando González García) San Isidro. 1.1 Pintura europea del siglo XVII (M.T. Paliza) Aula 31		Hª del Cine español (Fernando González García). San Isidro. 1.1	
16-17	Música y cine (M.A. García Velasco) Aula 33	La música del siglo XX- II (María Palacios), Aula 33	Músicas populares urbanas (Jesús Ángel Martínez) Aula 33	La música en España (Esther García Olmos) Aula 32	
17-18	Música y cine (M.A. García Velasco) Aula 33	Música y cine (M.A. García Velasco) Aula 33	Músicas populares urbanas (Jesús Ángel Martínez) Aula 33	Músicas populares urbanas (Jesús Ángel Martínez) Aula 33	
18-19			Vanguardias históricas F.Javier Panera) Aula 35	Vanguardias históricas (F.Javier Panera) Aula 35	
19-20			Vanguardias históricas (F.Javier Panera) Aula 35		
20-21					

7. Calendario de exámenes

La Junta de Facultad ha fijado la realización de las pruebas evaluadoras de peso en la calificación final de las asignaturas que así lo contemplan en su programación como sigue:

- la primera convocatoria para las asignaturas del primer semestre del 27 de enero al 5 de febrero, ambos inclusive; la fecha límite para la entrega de actas el día 8 de febrero. Para las asignaturas de segundo semestre del 9 al 18 de junio ambos inclusive; la fecha límite para la entrega de actas el día 21 de junio.
- la segunda convocatoria se ha fijado del 11 al 21 de febrero, ambos inclusive, para las asignaturas del primer semestre –fecha límite para la entrega de actas el 28 de febrero–, y del 23 al 30 de junio, ambos inclusive, para las del segundo semestre; fecha límite de entrega de actas el 5 de julio.
- La fecha límite de entrega de los TFG se ha establecido el 14 de julio en primera convocatoria y la fecha límite de entrega de actas el 26 de julio. En segunda convocatoria, el 5 de septiembre como fecha límite para la entrega de TFG y el 20 de septiembre para la entrega de actas.

**Comprobar fechas en <http://fgh.usal.es> (asignaturas y fechas de exámenes)
y en el tablón de la Facultad**

Primer curso

<i>Curso</i>	<i>Semestre</i>	<i>Código</i>	<i>Denominación</i>	<i>Créditos</i>	<i>1ª convocatoria</i>	<i>2ª convocatoria</i>
1º	1º	102100	Comunicación oral y escrita	6	29 enero	13 febrero tarde
1º	1º	102105	Historia I (De los orígenes del hombre a la Edad Media)	6	27 febrero	12 febrero tarde
1º	1º	102106	Introducción a la Historia del Arte I (Arte Antiguo y Medieval)	6	30 enero	14 febrero tarde
1º	1º	102111	Introducción a la musicología	6	4 febrero	19 febrero tarde
1º	1º	102112	Introducción al análisis musical	6	3 febrero	17 febrero tarde

<i>Curso</i>	<i>Semestre</i>	<i>Código</i>	<i>Denominación</i>	<i>Créditos</i>	<i>1ª convocatoria</i>	<i>2ª convocatoria</i>
1º	1º	102129	Introducción a la sociología	6	5 febrero	18 febrero tarde
1º	1º	102130	Latín y liturgia	6	31 enero	20 febrero tarde
1º	2º	102101	Historia II (Edad Moderna y Contemporánea)	6	11 junio	25 junio
1º	2º	102102	Introducción a la Historia del Arte II (Arte Moderno y Contemporáneo)	6	9 junio	24 junio
1º	2º	102103	Literatura comparada	6	13 junio	26 junio
1º	2º	102104	Informática aplicada	6	16 junio	27 junio
1º	2º	102113	La música en la Antigüedad y Edad Media	6	18 junio	30 junio

Segundo curso

<i>Curso</i>	<i>Semestre</i>	<i>Código</i>	<i>Denominación</i>	<i>Créditos</i>	<i>1ª convocatoria</i>	<i>2ª convocatoria</i>
2º	1º	102107	Introducción a la antropología	6	4 febrero	17 febrero tarde
2º	1º	102108	Estética	6	29 enero	18 febrero tarde
2º	1º	102114	La música en el Renacimiento	6	31 enero	20 febrero tarde
2º	1º	102115	Etnomusicología general	6	3 febrero	19 febrero tarde
2º	1º	102119	Sociología de la música	6	5 febrero	21 febrero tarde
2º	2º	102109	Acústica musical	6	9 junio	23 junio
2º	2º	102110	Didáctica de la expresión musical	6	11 junio	24 junio
2º	2º	102116	Paleografía musical	6	13 junio	25 junio
2º	2º	102117	La música en el siglo XVII	6	16 junio	27 junio
2º	2º	102118	Etnomusicología en España	6	18 junio	30 junio

Tercer curso

<i>Curso</i>	<i>Semestre</i>	<i>Código</i>	<i>Denominación</i>	<i>Créditos</i>	<i>1ª convocatoria</i>	<i>2ª convocatoria</i>
3º	1º	102120	La música en el siglo XVIII	6	27 enero	11 febrero tarde
3º	1º	102121	Musicología aplicada a la docencia	6	29 enero	12 febrero tarde
3º	1º	102131	Lengua moderna: Inglés académico	6	31 enero	17 febrero tarde
3º	1º	102132	Paleografía medieval e Historia de la escritura	6	5 febrero	21 febrero tarde
3º	1º	102133	Informática musical	6	3 febrero	13 febrero tarde
3º	1º	102134	La música en España I	6	4 febrero	18 febrero tarde
3º	1º	102135	Antropología y folklore	6	30 enero	19 febrero tarde
3º	1º	102136	Métodos y técnicas en etnomusicología	6	29 enero tarde	20 febrero tarde
3º	1º	102140	Técnicas experimentales en acústica	6	3 febrero tarde	14 febrero tarde
3º	2º	102122	La música en el siglo XIX	6	9 junio	23 junio
3º	2º	102123	Música y medios de comunicación	6	10 junio	24 junio
3º	2º	102124	Pensamiento musical	6	11 junio	27 junio
3º	2º	102137	Música y genero	6	13 junio	26 junio
3º	2º	102138	Gestión cultural y musical	6	16 junio	26 junio
3º	2º	102139	Paleografía española moderna	6	17 junio	30 junio
3º	2º	102141	Musicoterapia	6	18 junio	30 junio tarde

Cuarto curso

<i>Curso</i>	<i>Semestre</i>	<i>Código</i>	<i>Denominación</i>	<i>Créditos</i>	<i>1ª convocatoria</i>	<i>2ª convocatoria</i>
4º	1º	102125	La música del siglo XX I	6	27 enero	11 febrero tarde
4º	1º	102126	Metodologías de investigación en Musicología	6	30 enero	13 febrero tarde

<i>Curso</i>	<i>Semestre</i>	<i>Código</i>	<i>Denominación</i>	<i>Créditos</i>	<i>1ª convocatoria</i>	<i>2ª convocatoria</i>
4º	2º	102128	La música del siglo XX II	6	9 junio	23 junio
4º	1º	102142	Organología e iconografía musical	6	31 enero	18 febrero tarde
4º	1º	102143	Historia de la danza	6	3 febrero	19 febrero tarde
4º	2º	102144	Ópera y dramaturgia	6	10 junio	24 junio
4º	1º	102145	Crítica musical e historia de la interpretación	6	4 febrero	20 febrero tarde
4º	2º	102147	Música y cine	6	11 junio	25 junio
4º	1º	102148	La música del jazz	6	5 febrero	21 febrero tarde
4º	2º	102149	Músicas populares urbanas	6	13 junio	26 junio
4º	2º	102150	La música en España II	6	16 junio	27 junio
4º	2º	102151	La catedral medieval	6	17 junio	30 junio
4º	2º	102152	Pintura europea del siglo XVII	6	18 junio	30 junio tarde
4º	2º	102153	Vanguardias históricas	6	17 junio tarde	27 junio tarde
4º	2º	102154	Historia del cine español	6	16 junio tarde	26 junio tarde