

Informe Proyecto de Innovación Docente

Elaboración de tutoriales para el manejo de dispositivos de lectura electrónica y aplicación en el contexto editorial y educativo.

Coordinador

José Antonio Cordón García

Participantes

Raquel Gómez Díaz

Julio Alonso Arévalo

Carlos García Figuerola

José Luis Alonso Berrocal

Ángel Zazo Rodríguez

0. Introducción

No hace falta repasar la historia de la cultura oral y escrita para saber que con cada cambio, en cuanto a la naturaleza de los textos se refiere, llegaban también nuevos hábitos, no exentos de crítica y suspicacias. Los hábitos son modos de proceder que tiene cada persona de manera instintiva, y con los que se maneja en el mundo. Los hábitos de lectura hace tiempo que ya han cambiado y este cambio lo ha provocado Internet. La novedad de este nuevo hábito de lectura es que están siendo los medios impresos los que se están adaptando a la costumbre de leer cada vez más en pantallas, en cualquier lugar, gracias a cualquier soporte. No ha habido que inventar nada como la imprenta; los ordenadores y la Red ya estaban aquí. Por tanto, el nuevo hábito de leer en pantallas no es tan nuevo. El cambio que sucede a esta manera de leer sólo atañe a partir de ahora apenas a cuestiones técnicas, de mejora, para que las pantallas en las que hacemos gran parte de nuestras lecturas sean cada vez más amables y cómodas, como ya lo son algunas.

Mientras se consigue que la lectura en pantallas sea más amable y la plasticidad de nuestro cerebro se adapta a una lectura continuada en pantallas, acostumbrado como está al papel, los datos de lectura de contenidos digitales señalan que esta tendencia va en aumento y, al contrario de lo que se cree, en función del hábito de leer, estudiar y trabajar con el ordenador. La evidencia es la cantidad de tiempo y uso que le dedicamos al ordenador y a la red, tanto en el ámbito universitario como de trabajo. Antes que dispositivos de lectura específicos como el Kindle, Papyre, iPhone, Sony Reader, iPad, etc., a día de hoy casi la mitad de los lectores que adquieren ebooks lo hacen para leer en el ordenador.

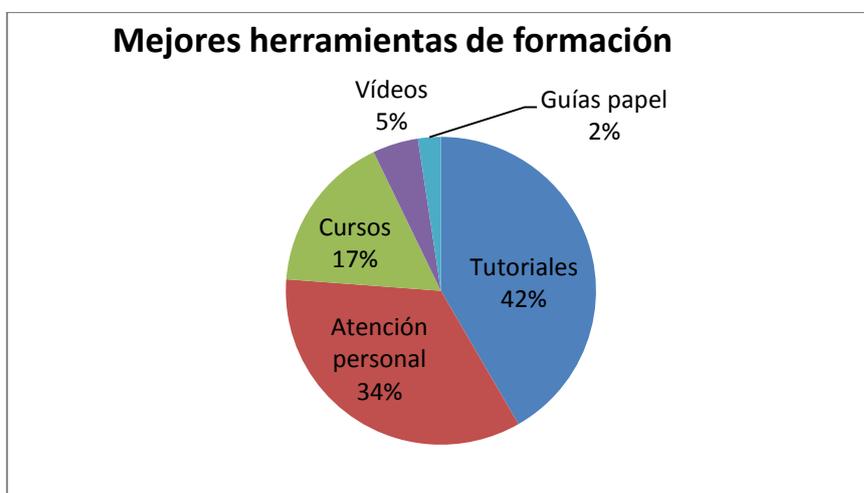
Las universidades y bibliotecas no son ajenas a esta tendencia. Por una parte, las bibliotecas están adaptando sus infraestructuras a la digitalización. Por otra, las universidades están ya en el proceso de digitalización de los textos (eTexts), con los que ya trabajan estudiantes y profesores. El observatorio JISC, que se dedica a la investigación del impacto, comportamiento y desarrollo de nuevos modelos de negocio alrededor de los ebooks y libros de texto electrónicos, concluye en su último estudio que el 64,6% de alumnos y profesores de las universidades del Reino Unido en las que han lleva a cabo su investigación utilizan libros digitales. Ya en el 2008 el 53% de los estudiantes con contenidos digitales sólo leían en la pantalla del ordenador. Los datos de ese mismo año en nuestro país señalaban que el 51% de los estudiantes optarían “frecuente o muy frecuentemente” por usar versiones electrónicas de los libros antes que versiones impresas, frente al 32% que “a veces” prefieren los libros electrónicos. Sólo un 17 % afirmaba que siempre usaba la versión impresa. En ambos ejemplos, es muy posible que los porcentajes disminuyesen con estudios de humanidades, donde la relación con el libro impreso es otra.

En Francia, un estudio señalaba recientemente que el 48% de los que ya han probado un ebook destaca la comodidad de la lectura como una de las ventajas de este formato. El porcentaje es aún mayor -73%- entre los que ya son lectores habituales de ebooks. Y el interés aumenta a medida que se lee más, es decir, que se es un lector habitual.

En Mayo de 2012 el grupo E-Lectra realizó una encuesta destinada a medir el impacto del libro electrónico en las bibliotecas universitarias de Castilla y León. Entre los resultados de dicha investigación se mostraba la demanda de libros electrónicos es baja en las bibliotecas universitarias de Castilla y León, el 65% de los encuestados señalaba nunca había utilizado libros electrónicos de su biblioteca, a pesar de que las bibliotecas

están destinando un 2,33% del presupuesto de adquisiciones a libros electrónicos (un 2,80 en el caso de la universidad de Salamanca). En parte la escasez de uso de debe a la falta de conocimiento por parte de la comunidad universitaria de estos dispositivos por lo que es necesario favorecer la creación de aquellos recursos que potencien el uso de los dispositivos y de la colección de libros electrónicos que ya posee la propia universidad.

En la encuesta se recoge que tanto los usuarios cómo los profesionales valoran de la formación, incluso los usuarios indican que entre sus preferencias para la formación están los tutoriales y la atención personal.



El desarrollo de tutoriales es imprescindible para una completa formación de los estudiantes y profesionales en el uso de los dispositivos y las aplicaciones. Las prestaciones de cada uno de ellos son diferentes y tanto el estudiante como el profesional han de conocer las opciones de personalización de los contenidos al contexto educativo y laboral, de tal manera que puedan optimizar las posibilidades que se les ofrecen desde el ámbito digital.

Para los estudiantes existen un conjunto de aplicaciones académicas que un adecuado conocimiento del software y del Hardware permitirá incorporar a las rutinas de trabajo, mejorando el rendimiento y favoreciendo el desarrollo de un sistema de enseñanza colaborativa y compartida

En el caso de los editores la praxis con los dispositivos permitirá comprobar cuales son las experiencias de usuario con los materiales que se van elaborando desde la editorial, desarrollar sistemas adecuados de Benchmarking observando las prácticas de otras

empresas desde la experiencia aportada por el propio dispositivo y diseñar servicios ad hoc que puedan testarse y evaluarse desde las propias aplicaciones.

1. Objetivos

- a) Probar en distintos dispositivos los materiales que produce la propia Universidad de Salamanca
- b) Realización de un taller formativo con con alumnos de diferentes cursos y del Master en Sistemas de Información Digital donde realizarán un test de usabilidad con los distintos dispositivos de cara que conozcan de primera mano cómo se visualizan y se puede interactuar con los productos que elabora la propia universidad.
- c) Elaboración de tutoriales que se pondrán a disposición de la comunidad universitaria.

2. Metodología de trabajo

Para el desarrollo del proyecto se ha procedido a la creación de un conjunto de tutoriales sobre los dispositivos y sobre las aplicaciones que se pueden emplear en ellos.

Los tutoriales que se han elaborado son:

Aplicaciones de lectura

- Aldiko
- Comic Zeal
- Fbreader
- Goodreader
- Ibooks
- Kindle

Tutoriales de dispositivos

- iPad
- Kindle Touch
- Kindle Paperwhite

Lectura social

- Readmill

Plataformas de lectura social

- Amazon-Kindle
- Entrelectores
- Librarything

Otras aplicaciones

- Send to Kindle

2. Resultados

Los tutoriales (se adjunta el pdf de todos ellos en los anexos del proyecto) se han empleado en sesiones formativas con los alumnos de diferentes cursos impartidos por los participantes en el proyecto. Antes de los mismos se han pasado test de conocimiento de los dispositivos y las aplicaciones para valorar la formación previa. Los alumnos han valorado positivamente la disponibilidad de los tutoriales a través de la plataforma Moodle y la posibilidad de poder emplearlos para la resolución de dudas.

3. Conclusiones

Las distintas investigaciones llevadas a cabo por los miembros del Grupo de Investigación E-Lectra, expuestas en diferentes foros, jornadas y seminarios, habían demostrado que el conocimiento de la tecnología no es suficiente para la adquisición de competencias en el manejo de los dispositivos móviles para la lectura y en el empleo de las aplicaciones que, tanto en el entorno Ios como en Android, existen para ello. Es necesaria la alfabetización digital, la formación de carácter instrumental que permita las tareas de apropiación del dispositivo y de eficacia en el uso de las prestaciones inherentes a las aplicaciones de lectura, distintas según su naturaleza, entorno (Ios o Android) y finalidad (lectura social, lectura recreativa, investigación, etc.)

El proyecto permite ir elaborando un elenco de tutoriales, que se irán incrementando en próximos proyectos, y que permitirá disponer de una biblioteca en abierto disponible para todos los usuarios de la Universidad de Salamanca.

La incorporación de estas herramientas constituye un paso imprescindible para que la migración que se está produciendo de lo analógico a lo digital, de la que es un buen exponente la plataforma de préstamo de libros electrónicos CIELO, se pueda desarrollar de una manera pautada y eficiente, salvando la brecha digital subyacente en muchos de los integrantes en la comunidad universitaria.