



7 24-7. Seg.ª f

MEMORIA

COMPRESIVA DEL PLAN GENERAL

PARA LA FORMACION DE LA BIBLIOTECA SEGUNDA

DE LA

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SALAMANCA,

QUE

PRESENTA AL SEÑOR RECTOR DE LA MISMA

EL BIBLIOTECARIO DE LOS COLEGIOS Y CONVENTOS

DON DOMINGO DONCEL Y ORDAZ,

*Socio de merito de varias Academias y de otras Corporaciones científicas, literarias
y artísticas.*



MADRID:

IMPRENTA Y FUNDICION DE D. EUSEBIO AGUADO.—PONTEJOS, 8.

1857.

19-1-12

A la Biblioteca
de la Universidad de Salamanca
del autor.

ES PROPIEDAD DEL AUTOR.



MADRID:

IMPRESA Y FUNDICION DE B. ESTEBAN GARCIA - PROPIETARIO, B.

1851

ADVERTENCIA.

CEDIENDO, no sin repugnancia suma, á los consejos y escitaciones de mis buenos amigos, y prévia la competente autorizacion del Sr. Rector de esta Universidad literaria, me atrevo á publicar el humilde trabajo bibliográfico que hace dos meses presenté, bajo caracter privado, en cumplimiento de un deber oficial. Hicelo sin pretensiones de que viera la luz, en la necesidad de someter á la aprobacion de mi Gefe el plan que me proponia seguir para formar la nueva biblioteca encomendada á mis escasos conocimientos. Carece por lo tanto, no solo de las dotes de estilo que se requieren en escritos de otra índole aunque de menor importancia, sino de la variedad y erudicion de que suele hacerse ostentoso alarde en una disertacion académica ó en una obra científica. Tiene además, entre otros defectos, trozos enteros de lenguaje casi familiar, segun el asunto lo exige, sobre todo al tratar del estado de los libros, y someter á la decision del Sr. Rector algunos puntos preliminares. Tal como es, sin embargo, ha merecido la aprobacion á que aspiraba, y en su virtud he comenzado los grandes trabajos de los Indices, con arreglo al plan que en la presente Memoria se contiene.

Muéveme tambien á imprimirla el deseo de que el público ilustrado conozca y aprecie en lo que valen los laudables esfuerzos del digno é incansable Rector de la Universidad, el Dr. D. Pablo Gonzalez Huebra, que en el solo espacio de tres años, ha promovido y llevado á cabo importantísimas mejoras materiales en el establecimiento. A él se debe asimismo la formacion de esta biblioteca, compuesta de los preciosos restos de la gran riqueza literaria de los Colegios y Conventos suprimidos, y que, por causas que nadie ignora, hubiérase de todo punto perdido en medio de nuestra incuria y proverbial imprevision.

La biblioteca de Salamanca, que era la segunda de España, y desde luego la mas numerosa y selecta entre las de las antiguas Universidades, recibe un aumento considerable con los 22.000 volúmenes que contiene la de mi cargo. Cálculanse en mucho mas de 100.000 los que poseian los Colegios y Conventos, solo en esta capital. ¡Cuán á poca costa, y con cuánta gloria y utilidad suya, hubieran pasado íntegros á la Universidad hace 22 años, para constituir con una y otra la primera biblioteca de la nacion, y una de las mas ricas del mundo!....

Hoy mas que nunca es la bibliografía uno de los ramos importantes del saber humano, reconocido como tal en todas las naciones cultas, y elevado al rango de las ciencias mas útiles á la humanidad y á la civilizacion. Siguiendo este principio, el Gobierno de S. M. creó hace pocos meses la *Escuela de Diplomática*, que ha de producir el plantel de buenos archiveros y bibliotecarios, de que en verdad carecíamos en España. Con esta medida, y la última reforma de la biblioteca nacional, como base de un sistema completo para todas, eríjese en carrera facultativa la modesta, pero noble profesion encomendada hasta ahora, por lo comun, al empirismo y á la

rutina, y reducida casi á un simple oficio mecánico, en que sin consideracion y sin gloria, vejetaban no pocos ilustres sabios en todas las naciones del globo.

El humilde trabajo que hoy ofrezco al público está basado en los mejores sistemas bibliográficos que he podido estudiar en autores nacionales y extranjeros. Si es cierto que su mecanismo ofrece, segun las personas competentes que lo han reconocido, todas las condiciones de precision, exactitud y claridad indispensables en obras de tal importancia, acaso pueda ser de alguna utilidad á mis colegas en el desempeño de su profesion: con esto me daré por muy satisfecho y mas que suficientemente recompensado.

Si llego á concluir los Indices de esta Biblioteca, acaso entonces me aventure á publicar algun trabajo mas esmerado y completo acerca de los tesoros que encierra, dando noticia tambien de muchos autores españoles, de que ahora no puedo ocuparme, y de los cuales viven algunos cuyos escritos contribuyen á ilustrar este ramo de conocimientos. Sirvan de ejemplo la *Coleccion diplomático-alfabética* y la *de documentos inéditos del archivo general de la Corona de Aragon* y su *Paleografía*, por D. Próspero Bofarull; los *Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos, en prosa y verso*, y los *Monumentos de la Biblioteca Real de París*, por D. Eugenio de Ochoa; el *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar* por D. Pascual Madoz; el tratado *de la Instruccion pública en España*, por D. Antonio Gil de Zárate, y el *Catálogo razonado de los manuscritos que posee la Universidad de Salamanca*, publicado en 1855 por los Doctores D. Vicente de la Fuente y D. Juan de Urbina, primer trabajo de este género que han dado á luz nuestras Universidades.

Mientras llega el caso de aprovechar en tiempo oportuno las muchas y buenas noticias de estos y otros apreciables escritos, dado que me decida á emprender aquella tarea, concluyo haciendo honrosa y merecida mencion del excelente *Catálogo* (1) que, de los libros de su selecta y copiosa Biblioteca, está publicando, para honra de las letras, el estudioso y muy erudito Sr. Marqués de Morante, amenizado con las biografías de algunos sabios, que S. E. ha escrito ó traducido con notable maestría, revelando al mismo tiempo en la correccion y mérito tipográfico de la obra el mas ímprobo y esmerado trabajo, y el mas subido y generoso entusiasmo literario, así como el valor é importancia á que pueden llegar los índices de una Biblioteca, para guiarnos, como otro hilo de Ariadna, en el laberinto de la ciencia escrita.

(1) Acaba de ver la luz el tomo 4.º, que termina con la letra R, y que con los tres anteriores comprende 7605 artículos, y representa mas de 13000 volúmenes.

Sr. Rector:

..... car la connaissance des livres abrège le chemin de la science, et c'est déjà être très-avancé en érudition que de connaître les ouvrages qui la donnent. (L. A. Constantin.)

CUANDO en 8 de octubre de 1855 tomé posesion del cargo de Bibliotecario de los Colegios y Conventos suprimidos, hallé cubiertos en una gran parte los estantes del salon núm. 12 y uno de los dos cuartos del 13, aunque sin orden ni separacion de materias. Segun las instrucciones verbales que V. S. se sirvió darme pocos días antes en Madrid, debian limitarse mis trabajos, por entonces, á seguir colocando libros en estantes, en la forma que venia haciéndose por la comision de Sres. Catedráticos nombrada al efecto por V. S.

Comprendí desde luego que el estado de una parte de los libros (mas de 20 años almacenados en locales de malísimas condiciones) exigia perentoriamente, como trabajo prévio, su colocacion en estantes, para salvarlos siquiera de la humedad del suelo, y del roce y consiguiente deterioro que por dichas circunstancias, y por las varias traslaciones de local, venian sufriendo durante ese tiempo. Comencé, por lo tanto, mis trabajos bajo este aspecto, á medida que recibia los inmensos grupos de libros que se trasladaban á este Colegio de la Magdalena desde *Escuelas menores*.

Estos grupos de libros, Sr. Rector, eran entonces un conjunto heterogéneo y absurdo de confusion y desorden, en que no solo las materias y autores, pero hasta los tomos de una misma obra veíanse mezclados en lamentable amalgama. De aquí la imperiosa necesidad,

por de pronto, de completar en lo posible las obras al paso que iba inspeccionando los libros; trabajo asaz árduo y prolijo, que solo á fuerza de memoria, constancia y tiempo me dió satisfactorios, si bien todavia incompletos resultados. Al hacer esta operacion, comprendí tambien cuán útil y necesario seria clasificar y reunir las materias, aunque fuese á grandes grupos, tanto para completar las obras con el trabajo sucesivo, como para hacer mas fácil en su dia la definitiva clasificacion que habia de constituir los índices futuros. Bajo estas bases continué los trabajos, y he concluido de colocar y clasificar todos los volúmenes en los dos cuartos del núm. 9, antiguo refectorio del Colegio, en el cuarto inmediato á la escalera interior, y en la sala que fué biblioteca del mismo edificio.

El polvo, el roce continuo, el peso enorme que sobre algunos gravitaba, las traslaciones que sufrieron, y principalmente la humedad sobre que mas ó menos tiempo estuvieron colocados, todo esto ha producido, como precisa consecuencia, el ahora inevitable deterioro de muchos libros en toda clase de encuadernaciones. Así, algunas de las nítidas y hermosas pastas romanas y los mejores pergaminos se han podrido, formando sus restos cierta viscosidad, que destruia tambien los libros que estaban en contacto inmediato. Así, muchas de las eternas pastas antiguas, compuestas de gruesas tablas y forradas de pieles anteadas y de otras clases, con relieves y molduras, se hallan rotas ó desprendidas. Así, las cantoneras que las aseguran y los broches de hierro y bronce que las cierran, se hallan rotos, sueltos ú oxidados. Así, á otros libros les falta, no solo la cubierta sino la portada, el final, y hasta no pocas hojas importantes del testo. No hago mérito aquí de los tomos que faltan á algunas obras, perdidos para siempre por causa de la imprevision é irresponsabilidad con que sin duda debieron almacenarse, como si se tratase de objetos despreciables, antes de la época en que se entregaron á esta Universidad. Es posible que muchas obras acaso se completen con tomos sueltos ó diseminados, atendidas las varias procedencias de estos libros; pero de otras aseguro desde luego que es punto menos que imposible reunir todos los tomos que las constituyen.

Por todas estas razones era absolutamente impracticable, Señor Rector, formar los índices simultáneamente con los trabajos de

reunir los tomos de cada obra, clasificarlas y ponerlas en estantes. Esta última era, en mi pobre juicio, la primera, la mas urgente é imprescindible operacion que reclamaban, si habia de conservarse para el establecimiento la gran riqueza literaria y hasta material que representan estos escasos, pero todavia preciosos restos bibliográficos de los Institutos suprimidos, casi milagrosamente salvados de las injurias del tiempo y el abandono de los hombres por los laudables esfuerzos de V. S., y el ímprobo é imperfecto trabajo en que he tenido la satisfaccion de ocuparme hasta ahora. Ni era posible tampoco, por mas que yo lo deseara, formar *à priori* los referidos índices con los informes y heterogéneos grupos que se me entregaron, mientras los libros no ocupasen un sitio en que á primera vista se leyesen sus títulos, y pudieran manejarse con facilidad y provecho.

La mayor parte de las bibliotecas públicas y particulares, así antiguas como modernas; se han formado por compra y donacion: en cualquiera de estos dos casos, los libros iban ya en cierto modo clasificados ó agrupados por materias ó autores, y de esta suerte era mas fácil y hacedero formar con ellos cuantos índices se necesitasen. Por el contrario, Sr. Rector, los 22.000 volúmenes próximamente que se me entregaron, vinieron á mi poder con las condiciones mas desventajosas, así por su estado de abandono, como por el caos que formaba cada uno de los grupos de que vengo hablando. El solo trabajo de completar las obras con tomos sueltos ó diseminados en distintos montones, ha requerido por mi parte no poca asiduidad y constancia, que doy por bien empleadas en cumplimiento de mi deber; pero conste siempre que estas nuevas dificultades embarazan y retardan la formacion de una biblioteca, ya de suyo árdua y lenta como todas las tareas literarias de esta magnitud é importancia.

Hay, entre estas obras, *Diccionarios poliglotos, Gramáticas de lenguas orientales, greco-latinas y de lenguas vivas; Biblias, Concordancias y Esposilores; Santos Padres griegos y latinos; obras de Teología, Controversia, Liturgia, Ascética, Homilias y Sermones; de Filosofía, Jurisprudencia civil y canónica, Ciencias naturales, fisico-matemáticas y médicas; Literatura antigua*, en especial una preciosa y muy completa coleccion de *Autores clásicos, griegos y*

latinos, así filósofos, oradores y poetas, como étnicos, filólogos y polihistoros; de Cronología, Historia civil, eclesiástica y religiosa; Genealogía, Vidas de Santos, y de otros varones ilustres; de Geografía y Viajes, entre otras la Cosmografía y Geografía blaviana, y un Atlas universal y cosmográfico, rica y elegante edición, con hermosas cartas, iluminadas con oro y colores; de Mitología, Emblemas, Numismática y Antigüedades; y por último, una colección de 148 volúmenes en diversos idiomas, en pro y en contra de la Compañía de Jesus. Hay también, aunque pocos, algunos incunables ó paleotipos, y 39 manuscritos, algunos de mucho mérito, que por orden de V. S. entregué á la Biblioteca principal en 2 de mayo último. Aunque la mayor parte de estas obras están escritas en latin, las hay también en caldeo, hebreo, siríaco, griego, árabe, francés, inglés, alemán, italiano, portugués, castellano, y alguna que otra en vascuence.

Llegado es el momento, Sr. Rector, de levantar con tan preciosos materiales el edificio literario que me está encomendado, cuyo remate y coronamiento han de ser los índices de autores y materias, ó sea alfabético y sistemático, hechos con arreglo á los nuevos conocimientos bibliográficos. Mas como estas tareas, de suyo difíciles y prolijas, lo serán doblemente á causa de las desventajosas condiciones de que arriba hago mérito, voy á permitirme someter á la decisión de V. S. algunos puntos preliminares, antes de trazar el plan que me propongo seguir en la formación de la nueva Biblioteca. Estos puntos son los siguientes:

1.º Necesito un ayudante fijo, que sepa por lo menos latin, tenga buena letra, y pueda auxiliarme en los trabajos que voy á emprender. V. S. comprenderá que sin él es absolutamente imposible que yo pueda hacer nada.

2.º Sobre la puerta de cada una de las nueve habitaciones en que la Biblioteca se divide, debe pintarse el número correspondiente concreto á ellas, y en su día designarse las materias que ha de contener.

3.º Atendida la diversa procedencia de los actuales estantes, y visto el modo como se han compuesto y aprovechado, tienen una forma y estructura muy poco á propósito para las divisiones y sub-

divisiones que de ellos debo hacer al distribuir y colocar convenientemente los libros. Sin embargo, tales como son hay que señalarlos con letras y números convencionales, conforme al plan que desenvolveré mas adelante. Estos signos podrán estamparse en tarjetones, ó pintarse en la cornisa de los estantes que la tengan.

4.º Para las papeletas de los dos índices de autores y materias, y las referencias derivadas de las matrices, se necesita el papel correspondiente, pero que sea de hilo, de buena ó superior calidad, y con mucha cola, por el continuo uso á que se ha de destinar durante mucho tiempo.

5.º Tambien hacen falta los demás objetos de escritorio.

6.º Dado que no se podrá costear por ahora la encuadernacion de las obras que absolutamente carecen de ella, es necesario, si se ha de impedir su ulterior detrimento, que se adopte algun medio, siquiera sea provisional, para que no vayan desprendiéndose las hojas. Este medio puede ser, ó colocar los libros dentro de carpetas de carton ó pergamino, atadas en forma de legajos, y con rótulo en el canto que distinga las obras, ó si se quiere ahorrar el coste de las carpetas, pueden sujetarse con bramante.

7.º Hay muchos libros que, aunque no carecen absolutamente de cubierta, la tienen tan deteriorada, que ni en el canto se puede ya leer el título, ni menos colocar en él en su dia la targeta ó contraseña que necesite en el orden de materias y colocacion; otros libros hay á los cuales falta una sola cubierta. A unos y otros debe aplicarse algun remedio, que puede ser tambien el de las carpetas que arriba propongo.

8.º Para colocar las papeletas se necesitan tambien 40 ó 50 alambres, con objeto de engancharlas y tenerlas con separacion y seguridad á medida que se vayan haciendo, ó bien, en otro caso, una mesa con otras tantas casillas ó senos en sentido horizontal, lo que facilita mas su continuo uso. Así se ve en la Biblioteca nacional, en el departamento llamado del *Indice*.

Tales son por ahora, Sr. Rector, los medios materiales que he menester, absolutamente indispensables para comenzar trabajos tan importantes.

En cuanto al sistema de clasificacion que en ellos me propongo seguir, he hecho un estudio comparativo de los mas notables que conozco; obteniendo por resultado la triste conviccion de que todos difieren en puntos mas ó menos esenciales, y de que es imposible crear uno á satisfaccion de todo el mundo. Los hábitos, la predileccion á ciertos estudios, las opiniones religiosas y politicas, y hasta la carrera ó profesion de cada individuo, influyen mucho al determinar el punto de partida en la clasificacion de las obras. Asi, por ejemplo, el jurisconsulto ó el médico buscarán tal libro en otra division que el filósofo, el historiador ó el filólogo, porque cada uno mira este asunto al través de muy distinto prisma, y concede diversa filiacion ú origen á los conocimientos humanos.

Es muy clara, por otra parte, la diferencia que existe entre un sistema bibliográfico segun los principios de la Filosofia, y otro dictado por la necesidad y por la práctica constante. En el primero puede llevarse hasta el infinito el análisis de las producciones de la ciencia; en el segundo, por el contrario, se ofrecen en un cuadro sintético muy claro y preciso, que sea racional sí, pero principalmente cómodo y útil en su aplicacion y uso. El uno puede traspasar alguna vez, y los traspasa con efecto, los límites de la razon, y perderse en sutilezas y complicaciones metafísicas; el otro concreta su análisis á los puntos mas esenciales, al agrupar ó desenvolver las materias.

Por eso he querido prescindir de propósito del sistema trazado en el *Arbol enciclopédico de Bacon*, del de *D'Alembert y Diderot*, del de la poco conocida *Crestomacia de Bentham*, del de *Ampere*, del de *E. F. Dubois*, del de *Robin* y del de nuestro compatriota *Monlau*, todos mas propios para clasificar los conocimientos humanos en un tratado de Filosofia, que para dividir y agrupar de un modo útil y conveniente las obras de una biblioteca.

Pudiera formarse un grueso volumen de todos los sistemas que han inventado los sábios de todos los paises, despues que han sentido la necesidad de clasificar de algun modo la innumerable cantidad de libros que poseen los establecimientos públicos y los mismos particulares. *Legipout*, *Ortiz de la Peña*, *Claudio Clemente*, *Araoz*, los hermanos *Tournes*, *Mabillon*, *Lambeccio*, *Monfalcon*, *Constantin*, *Fessel*, *Aimé-Martin* y otros, ofrecen respectivamente los sistemas,

mas ó menos completos, aunque todos desemejantes, de *Crucemano*, el *Euphyandro* de *Honorato Fabri*, de la *Biblioteca augusta del palacio de Wolfembutel*, de la *Thuana*, de la *Salmantina*, de la *Coisliniana*, de la del *Cardenal imperial*, de la *Bodleyana*, de la del *Escorial*, de la *Real de Paris*, de la del *Consejo de Estado de Francia*, de la *Imperial de Viena*, del *Marqués de Fortia D'Urban*, *Juan Mahuno*, *Hottingero*, *Frisio*, *Pinelo*, *Morhofo*, *Naudeo*, *Baillet*, *Garnier*, *Gabriel Martin*, *Willer*, *Draud*, *Brunet*, *Beuchot*, *Hinrichs* y *Schettinger*.

Despues de un estudio detenido de todos estos sistemas, he trazado el plan de la Biblioteca en el cuadro sinóptico que se acompaña á esta Memoria (*modelo núm. 1*), tomando de todos ellos lo que á mi juicio conviene adoptar hoy, y separándome poco del sistema de nuestra Biblioteca principal, y de las mas importantes de España y del Estranjero. Divido al efecto el cuadro en solo ocho ramos principales, desde la *A* á la *H* inclusive, en esta forma:

- A.—Teología.
- B.—Filosofía.
- C.—Jurisprudencia.
- D.—Ciencias médicas.
- E.—Geografía é Historia.
- F.—Bellas ó buenas letras (humanidades).
- G.—Bellas y nobles artes (artes liberales).
- H.—Artes y oficios.

Cada uno de estos ramos se fracciona en secciones, y éstas en divisiones y subdivisiones, conociéndose las primeras por números romanos, las segundas por letras minúsculas, y las terceras por signos algebraícos ú otros que se adopten como convencionales. No empleo los guarismos arábigos, para no confundirlos con los que he de usar mas tarde al distinguir el sitio de colocacion en los estantes.

Advertirá V. S. en el cuadro sinóptico que algunas materias no pasan de la seccion, mientras llegan á la division otras varias. Consiste esta diferencia en que el cuadro se ha formado á *posteriori*, ó sea despues de la inspeccion y clasificacion de los libros, cuyo trabajo ha demostrado que por su número é importancia no todos



son susceptibles de iguales divisiones. Dentro del ramo de Filosofía propúseme clasificar las ciencias, sobre todo las naturales y físico-matemáticas, á la luz de los conocimientos modernos; pero no encontrando esta innovacion ni aun en los autores de mas nota que tuve á la vista, limitéme á consignar los mismos grupos que ellos, teniendo en cuenta además la data de los libros de esta Biblioteca, en la cual la *Geología*, por ejemplo, no se conoce todavía bajo este nombre que le ha dado nuestro siglo.

Si se tratase, Sr. Rector, de libros de mi propiedad, es muy posible que no comenzara por la *Teología*, sin embargo de ocupar el primer lugar entre todas las ciencias, y preferirla por eso la mayor parte de los bibliógrafos. Y la razon es muy óbvia: antes que la ciencia escrita, busca el hombre el medio, la fórmula de articular sonidos, la clave para leerlos, entenderlos y esplicarlos, ó sea el conocimiento de las lenguas, que precede siempre á los primeros elementos del saber humano. De aquí la necesidad de comenzar por la *Lingüística* y *Paleología*, con la *Lexicografía*, *Gramáticas* y otros tratados de esta índole, porque no solo segun mi opinion, sino segun la muy autorizada de célebres bibliógrafos antiguos y modernos, las lenguas son el vestíbulo del templo del saber; por él se pasa á la Filología ó erudicion, y desde aquí á las ciencias y artes. A pesar de todo, como la mayor parte de los autores que he consultado prescinden de aquel origen lógico, y fijan desde luego la *Teología*, ó sea la Biblia y sus derivaciones, como base ó punto de partida de la clasificacion bibliográfica, sigo en este punto su sistema, sin atreverme á adoptar el contrario, á menos que V. S., Sr. Rector, no me prescriba su uso como mas acertado y razonable.

Con arreglo á uno ú otro, comenzaré á hacer índices parciales en cada cuarto, simultáneamente el de autores con el de materias, empleando para ello el sistema de papeletas, que, sobre ser el medio recomendado por los autores, es el mas propio que aconseja la práctica para esta clase de trabajos. Dichas papeletas me servirán desde luego para cuantas clasificaciones desee, y con ellas formaré mas tarde los dos índices definitivos (*modelos núms. 2 y 3*). Aunque en el *alfabético* consigno ya todos los datos apetecibles de cada libro, repítolos, sin embargo, en el *sistemático*, para hacerlo todavía mas

cómodo y útil, y no obligar en otro caso á buscarlos en el primero, lo cual sería sobremanera embarazoso.

No me lisonjeo, Sr. Rector, de haber acertado á trazar un sistema inmejorable para la formación de la Biblioteca encomendada á mis escasos conocimientos. Tendrá, como todas las obras humanas, lunares y defectos que yo reconozco y confieso de buen grado; pero tal como sea, apóyase en los mejores modelos que he podido estudiar en autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros; prueba además el interés y el celo con que procuro corresponder á la confianza que V. S. se sirvió dispensarme, y desde luego le someto á su aprobacion antes de comenzar mis árduas é importantes tareas.

Salamanca 2 de julio de 1857.



CUADRO SINÓPTICO

que ha de servir para formar la Biblioteca 2.^a de la Universidad literaria de Salamanca en el ex-Colegio de la Magdalena.

RAMO.	SECCION.	DIVISION.	SUBDIVISION.	RAMO.	SECCION.	DIVISION.	SUBDIVISION.
A Teología.	I. Sagrada Escritura. Concordancias.	(a) De toda la Biblia. (b) De algunos lugares.		E Geografía é Historia.	I. Geografía.		
	Intérpretes ó espositores.						
	Críticos sagrados.	(c) Griegos.			II. Cosmografía.		
	II. Santos Padres.	(d) Latinos.			III. Topografía.		
	Colección de Bibliotecas de los Padres. Lexicógrafos, gramáticos, filólogos y geo-iconógrafos sagrados.	(e) Dogmáticos. (f) Escolásticos. (g) Controversistas. (h) Morales, ó sea casuistas y sumistas.			IV. Viajes.		
	III. Teólogos.				V. Cronología.		
	—				VI. Historia universal.		
—	VII. De una ó mas regiones ó partes del globo.		(c) Griega. (d) Romana. (e) De España. (f) De otras naciones. (g) Particular de ciudades, etc.				
—	VIII. Civil.—Antigua.						
IV. Catequistas, homiléticos, predicables y recopiladores de lugares comunes.	(i) Medallas, inscripciones, monumentos, usos, trajes, costumbres, espectáculos, etc.	IX. —Moderna.					
V. Libros espirituales.—Mística. —Ascética.		X. Periódicos políticos, históricos, etc.					
VI. Liturgia.		XI. Historia religiosa y eclesiástica. —Monástica.					
VII. Martirologios, vidas de Santos, etc.		XII. Historia literaria y bibliográfica.					
B Filosofía.	I. Filósofos antiguos.	(a) Griegos.	XIII. Arqueología.—Numismática.				
	—	(b) Romanos.	XIV. Heráldica.				
	II. — modernos.	(c) Españoles.	XV. Genealogía.				
	—	(d) Estrangeros.	XVI. Biografía.				
	III. Lógica ó dialéctica.	(a) Lexicografía.—Diccionarios. —Vocabularios. —Gramáticas. (b) Sagrada. (c) Forense. (d) Parlamentaria. (e) Militar. Discursos, oraciones, etc. (f) Griegos. (g) Latinos. (h) Españoles. (i) Estrangeros.	I. Lingüística.—Paleología.				
	IV. Ética ó moral.		II. Filología.—Enciclopedia.—Crítica.				
	V. Física.		III. Retórica.—Elocuencia.				
	VI. Química y alquimia.		—				
	VII. Historia natural.		—				
	VIII. Matemáticas.		IV. Poética.—Poetas antiguos.				
	IX. Astronomía.		—				
	X. Astrología y Quiromancia.		— modernos.				
	XI. Política.		Cuentos, novelas.				
XII. Economía política.	V. Etnicos.—Mitología.						
XIII. Administracion.	VI. Polihistores.						
C Jurisprudencia.	I. Derecho público universal.		(a) Natural.	VII. Epistolarios.			
	—		(b) De gentes.	VIII. Bibliógrafos.			
	II. Canónico.	(c) Concilios.—Generales. —Provinciales.	IX. Invectivas, defensas, apologías.				
	—	(d) Sinodos diocesanos.	X. Sentencias, apotegmas, adagios, proverbios, geroglíficos, emblemas, símbolos y divisas.				
	—	(e) Bulas, Rescriptos, Constituciones y Epístolas de los Romanos Pontífices.	G Nobles y bellas artes (artes liberales).				
	—	(f) Decisiones de la Rota, de la Cancillería Apostólica, de la Inquisición, etc.		I. Pintura.			
	—	(g) Manuales de Prelados.		II. Escultura.			
	—	(h) Privilegios, Cuestiones y reformas de los Regulares.		III. Arquitectura.			
	—	(i) Cuerpos del Derecho Canónico.		IV. Grabado.			
	—	(j) Antiguo.—Hebreo. —Griego. —Romano. —Español.		V. Litografía.			
—	(k) Moderno.—Español. —Estrangero.	VI. Música.					
D Ciencias médicas.	I. Medicina.	(a) Médicos antiguos.—Griegos. —Romanos. —Arabes. —Españoles.		H Artes y oficios.	I. Caligrafía.		
	—	(b) — Modernos.—Españoles. —Estrangeros.			II. Taquigrafía.		
	II. Farmacia.				III. Paleografía.		
	III. Veterinaria.		IV. Poligrafía.				

NOTAS. 1.^a Cada una de las materias que comprende la division puede llevarse por el análisis hasta la subdivision, y por eso figura esta en el cuadro aunque en blanco; pero no conviene abusar de este medio para no hacer oscuro y metafísico un trabajo que debe ser todo precisión y claridad.
2.^a La tarjeta ó contraseña que se ha de poner en el lomo de cada libro contendrá estos mismos signos convencionales antes de los del orden de colocacion en los estantes.

D. Doncel.

CUADRO SINÓPTICO

que ha de servir para formar la Biblioteca 2.ª de la Universidad lituana de Salamanca en el Catálogo de la biblioteca.

MARCA	SECCION	DIVISION	SUBDIVISION	MARCA	SECCION	DIVISION	SUBDIVISION
A	Teología	I. Sagrada Escritura	I. Biblia	B	Historia	I. Historia general	I. Historia general
		II. Teología	II. Teología			II. Historia particular	II. Historia particular
		III. Teología	III. Teología			III. Historia particular	III. Historia particular
		IV. Teología	IV. Teología			IV. Historia particular	IV. Historia particular
		V. Teología	V. Teología			V. Historia particular	V. Historia particular
		VI. Teología	VI. Teología			VI. Historia particular	VI. Historia particular
		VII. Teología	VII. Teología			VII. Historia particular	VII. Historia particular
B	Historia	I. Historia general	I. Historia general	C	Artes y Oficios	I. Artes y Oficios	I. Artes y Oficios
		II. Historia particular	II. Historia particular			II. Artes y Oficios	II. Artes y Oficios
		III. Historia particular	III. Historia particular			III. Artes y Oficios	III. Artes y Oficios
		IV. Historia particular	IV. Historia particular			IV. Artes y Oficios	IV. Artes y Oficios
		V. Historia particular	V. Historia particular			V. Artes y Oficios	V. Artes y Oficios
		VI. Historia particular	VI. Historia particular			VI. Artes y Oficios	VI. Artes y Oficios
		VII. Historia particular	VII. Historia particular			VII. Artes y Oficios	VII. Artes y Oficios
C	Artes y Oficios	I. Artes y Oficios	I. Artes y Oficios	D	Medicina	I. Medicina	I. Medicina
		II. Artes y Oficios	II. Artes y Oficios			II. Medicina	II. Medicina
		III. Artes y Oficios	III. Artes y Oficios			III. Medicina	III. Medicina
		IV. Artes y Oficios	IV. Artes y Oficios			IV. Medicina	IV. Medicina
		V. Artes y Oficios	V. Artes y Oficios			V. Medicina	V. Medicina
		VI. Artes y Oficios	VI. Artes y Oficios			VI. Medicina	VI. Medicina
		VII. Artes y Oficios	VII. Artes y Oficios			VII. Medicina	VII. Medicina
D	Medicina	I. Medicina	I. Medicina	E	Letras y Bellas Artes	I. Letras y Bellas Artes	I. Letras y Bellas Artes
		II. Medicina	II. Medicina			II. Letras y Bellas Artes	II. Letras y Bellas Artes
		III. Medicina	III. Medicina			III. Letras y Bellas Artes	III. Letras y Bellas Artes
		IV. Medicina	IV. Medicina			IV. Letras y Bellas Artes	IV. Letras y Bellas Artes
		V. Medicina	V. Medicina			V. Letras y Bellas Artes	V. Letras y Bellas Artes
		VI. Medicina	VI. Medicina			VI. Letras y Bellas Artes	VI. Letras y Bellas Artes
		VII. Medicina	VII. Medicina			VII. Letras y Bellas Artes	VII. Letras y Bellas Artes



Nota: Este cuadro de clasificación es un ejemplo de clasificación que puede ser modificado según las necesidades de la biblioteca.

D. Pineda

ÍNDICE ALFABÉTICO.

Albu.

Suc.

AUTOR Y TITULO.	NUM. de volú- menes.	FORMA.	LUGAR DE LA EDICION Y NOMBRE DEL IMPRESOR.	DATA.	SIGNOS DISTINTIVOS DEL ORDEN DE MATERIAS Y COLOCACION.	OBSERVACIONES.
ALBUMASAR ABALACHI. Introductorius in Astronomiam.....	1	4.º past. ant..	Ausburg: Erhardo Ratdolt.....	1489	B.—IX.—Cto. 4.º—Est. P.—Caj. 1.º—N.º 27.....	Incunable; escrito en caracteres góticos, con muchas abreviaturas, sobre papel, con 69 folios á 40 líneas por hoja, con signatura y multitud de grabados en madera.—Tiene algunas notas marginales manuscritas, las cuales, atendida la procedencia del libro (el Colegio mayor de Oviedo), es verosímil que hayan sido puestas por el célebre Covarrubias.
LARIZ (FRANCISCO JAVIER). Cristao Dotrinaren esplicacioa auren- zatat audienzat.....	1	8.º perg.....	Madrid: Antonio Sancha.....	1773	A.—IV.—Cto. 2.º—Est. H.—Caj. 4.º—N.º 116. ...	
MUTI (GIO MARIA). Il trono de Salo- mone, ó sia Política de Go- berno á tutte le Nazioni del mondo.....	1	4.º past.....	Venecia: la sociedad Albriciana...	1725	B.—XI.—Cto. 5.º—Est. J.—Caj. 2.º—N.º 47.	En id.; faltan el t.º 1.º y 2.º
PEREZ PASTOR (FRANCISCO). Diccio- nario portatil de los concilios; suma de los generales, pro- vinciales y particulares.	2	4.º perg.....	Madrid: Antonio Perez de Soto....	1772	C.—II.—c.—Cto. 1.º—Est. H.—Caj. 8.º—N.º 23..	En buen uso.
PLATEL (L'ABBÉ C. P.). Mémoires historiques sur les affaires des Jésuites avec le Saint Siége.....	7	4.º past.....	Lisboa: Francisco Luis Ameno.	1776	E.—XI.—h.—Cto. 3.º—Est. P.—Caj. 1.º—N.º 30..	En buen uso.
RETRATO DOS JESUITAS, feito ao na- tural pelos mais sabios é mais illustres Catholicos.	1	4.º past.....	Lisboa: Miguel Rodriguez.....	1741	E.—XI.—h.—Cto. 7.º—Est. P.—Caj. 3.º—N.º 15..	En buen uso.
SALES (S. FRANCISCO). An Introduc- tion to á Devout life.....	1	8.º past.....	Dublin: Ricardo Fitsimons y otros..	1770	A.—V.—Cto. 6.º—Est. J.—Caj. 2.º—N.º 3.	Deteriorado.
SUETONIUS TRANQUILUS. De XII Cæ- saribus lib. VIII.	1	16.º.....	Amberes: Pedro y Juan Belleros...	1617	E.—XVI.—Cto. 3.º—Est. H.—Caj. 2.º—N.º 28....	Sin forro.



ÍNDICE SISTEMÁTICO.

Teología.

Filosofía.

TITULO Y AUTOR.	NUM. de volú- menes.	FORMA.	LUGAR DE LA EDICION Y NOMBRE DEL IMPRESOR.	DATA.	SIGNOS DISTINTIVOS DEL ORDEN DE MATERIAS Y COLOCACION.	OBSERVACIONES.
<p>A.—TEOLOGÍA.—V. LIBR. ESPIRIT. — INTRODUCTION (AN.) TO A DEVOUT LIFE, por S. Francisco de Sales....</p>	1	8.º past.	Dublin: Ricardo Fitsimons y otros..	1770	A.—V.—Cto. 6.º—Est. J.—Caj. 2.º—N.º 3.	Deteriorado.
<p>B.—FILOSOFÍA.—IX. ASTRONOM. — INTRODUCTORIUS IN ASTRONOMIAM, POR Albumasar Abalachi.....</p>	1	4.º past. ant.	Ausburg: Erhardo Ratdolt.....	1489	B.—IX.—Cto. 4.º—Est. P.—Caj. 1.º—N.º 27.	Incunable.

D. Doncel.



ÍNDICE SISTEMÁTICO

Filosofía.

Teología.

Observaciones	Series Históricas del Orden de Materias y Organización	Fecha	Lugar de Edición y Nombre del Editor	Volumen	Núm. de páginas	Título y Autor
						2.—TEOLOGÍA.—V. 1100. ESPIRIT.
		1770	Dublin: Richard Taylor y otros.	8.º part.	1	Astronomia (Ar.) to a Devout Lay. por S. Francisco de Sales.
						13.—FISICIA.—IX. ASTRONOMIA.
		1783	Ausburg: Richard Taylor.	4.º part. ant.	1	Astronomicon in Astronomiam, por Adamantius Apatochi.

Dr. Quera.



615205605

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

6405892986



