

**VI Jornadas BUCLE sobre bibliotecas universitarias
Zamora, 02/10/2014**

El audiovisual como herramienta para dar a conocer la biblioteca.

Arturo Dueñas Herrero. Biblioteca Facultad de Derecho. **Universidad de Valladolid.**

Resumen:

Las bibliotecas han sido escenario de multitud de secuencias en películas de ficción, dejando casi siempre una impresión de sitio cerrado, reservado para unos elegidos y vigilado por celosos (celosas, más bien) guardianes. Esta concepción tradicional ha ido cambiando para transmitir la idea de que la misión principal de las bibliotecas no es custodiar, sino difundir el conocimiento, más aún en el caso de las bibliotecas universitarias, cuyo cometido es servir de apoyo a las tareas de docencia, aprendizaje e investigación, sobre todo con las directrices actuales marcadas por el Plan Bolonia.

En una época dominada por la imagen, el audiovisual puede convertirse en una valiosa herramienta para dar a conocer las bibliotecas y los servicios que prestan. Algunas iniciativas llevadas a cabo han sido guías didácticas, visitas virtuales o entrevistas con el personal, pero también propuestas más llamativas que cuentan con la participación de los usuarios, englobadas en las denominadas *smart mobs* (*flashmobs*, *lipdubs*, etc.).

Al mismo tiempo, las posibilidades de divulgación se han multiplicado en los últimos años gracias al desarrollo de las redes sociales, de forma que la utilización conjunta del audiovisual y la web 2.0 se convierte en una estrategia idónea de difusión.

Una atractiva rubia se dirige a un mostrador y, con desparpajo, pide unas patatas fritas, una hamburguesa y un batido: hasta aquí, nada de particular. Quien le responde, sin embargo, no es una jovencita empleada en una cadena de comida basura, sino una morena mal encarada, con unas gafas colgando del cuello y que se encuentra ¿escribiendo? con un bolígrafo en un libro abierto frente a ella. Detrás pueden verse unas estanterías repletas de libros. Tras lanzar a la rubia una mirada asesina, le contesta: “Esto es una biblioteca”.

<https://www.youtube.com/watch?v=2Njd3uSCREQ&hd=1#>

Todos nos damos por enterados: en una biblioteca no se despachan alimentos, sino libros. Todos menos la rubia, que echa un vistazo a sus espaldas y descubre a varios jóvenes que interrumpen su lectura para mirarla de soslayo. Ella parece comprender y, con complicidad, baja la voz y repite su petición en un susurro.

Es decir, la frase “esto es una biblioteca” no significa “aquí hay libros”, sino “aquí hay que guardar silencio”, afirmaciones ambas cada vez más en entredicho en las bibliotecas en general y en las bibliotecas universitarias en particular, donde poco a

poco otro tipo de materiales y dispositivos de lectura ocupan el lugar tradicionalmente reservado a los libros impresos y donde los espacios de estudio en silencio se van reduciendo paulatinamente, especialmente en el ámbito anglosajón.

El otro detalle importante de la pieza publicitaria que estamos analizando es el personaje de la bibliotecaria, que responde, con variantes mínimas, al estereotipo expresado en muchas ocasiones:

“...mujer de mediana edad o mayor, poco atractiva, con moño y gafas (¡distintivos ineludibles y forzosos!) y a veces monóculo, expresión preocupada y cara seria, vestida con “hábitos largos”, conservadora en el vestir, zapatos clásicos y medias, falda *tweed* y gesto típico con la mano, haciendo guardar silencio. Pero el estereotipo no acaba aquí. Esta imagen física se completa con atributos de carácter, igual de atractivos (Raish): soltera o mejor dicho “solterona” —debido a que es presentada como una mujer fea, severa, remilgada, aburrida y temerosa de los hombres—, y cascarrabias (...)”

“La vertiente positiva de la bibliotecaria en el cine y en la literatura, se define por los siguientes rasgos: atractiva y sexy, sin gafas, pelo corto o largo (no recogido), elegante y eficaz, con encanto, mujer de carrera, soltera, e inteligente, ordenada, honesta y trabajadora.”

Paz Yanes, Claudia: *Bibliotecas de cine: una revisión de la imagen de las bibliotecas y los bibliotecarios en el séptimo arte (tópicos y estereotipos)*, Scire. 8 : 2 (jul.-dic. 2002) 117-140.

Pues bien, combinando estos tres elementos de múltiples maneras (la bibliotecaria en sus dos vertientes, el silencio obligado y los libros que tradicionalmente inundan el espacio) las bibliotecas son reflejadas también de diferentes formas en multitud de películas, fundamentalmente norteamericanas, lo cual nos demuestra que una biblioteca (tanto por sus espacios, como por su ambiente, como por los personajes que la habitan) es un escenario ideal para rodar en ella cualquier escena que se nos ocurra.

En el artículo citado de Claudia Paz Yanes y en el de Antonia Ontoria *La biblioteca en el cine: realidad y ficción* (Educación y biblioteca - 74, 1996, 46-59) pueden encontrarse analizados numerosos ejemplos de películas, sobre todo norteamericanas, como ya se ha dicho, en que la biblioteca y los bibliotecarios (las bibliotecarias) desempeñan un papel más o menos importante.

www.promofest.org/films/aficionados

Sin embargo, hay una película de la que no se habla, tal vez porque el tema de la misma no tiene nada que ver con las bibliotecas, ni ninguno de los personajes que aparecen es bibliotecario (bibliotecaria), pero que tiene la particularidad de que prácticamente sus cien minutos de duración se desarrollan en el recinto cerrado de una biblioteca escolar: **El club de los cinco** (The breakfast club, John Hughes, 1985).

<http://www.filmaffinity.com/es/film345630.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=ywFoyFKQlkc>

<https://www.youtube.com/watch?v=qtyZCg61INs>

El argumento es muy sencillo: cinco estudiantes de distinta educación, formación y gustos son castigados a pasar un sábado en el instituto en el que estudian, encerrados en la biblioteca. La película ha llegado a convertirse en una comedia juvenil

de culto de los años ochenta, ayudada por la canción escrita para su banda sonora, "Don't You (Forget About Me)", interpretada por la banda escocesa Simple Minds. Y nos permite comprobar, con envidia, el nivel que podía alcanzar la biblioteca de un centro de educación secundaria en Estados Unidos... ¡hace treinta años!

Incluso hay una secuencia que podría considerarse un antecedente de las performances actualmente tan de moda en los espacios públicos.

<https://www.youtube.com/watch?v=c8U51qd818Y>

Todo ello demuestra el potencial de las bibliotecas como lugar ideal para efectuar cualquier tipo de grabación y distribuirlo a través de las redes sociales, haciendo hincapié precisamente en la ruptura de las reglas, es decir, del silencio y tranquilidad que se le supone a estos espacios. Ejemplo representativo es la serie de la cadena MTV **Silent library**, aunque la palma se la lleva, con más de 16 millones de visualizaciones en Youtube, el personaje creado e interpretado por el actor británico Rowan Atkinson, Mr. Bean.

Mr Bean - Library

<http://www.youtube.com/watch?v=RyDY0hiMZy8>

Bromas japonesas en bibliotecas

<http://www.youtube.com/watch?v=F06CgJQ-AyM>

Silent Library Collection 3-7 (Gaki No Tsukai)

<http://www.youtube.com/watch?v=ySWVrrmgXII>

Silent Library - WWE Superstars

<http://www.youtube.com/watch?v=FeuA6vLPc48>

¿Cómo explicar los más de ochocientos mil visionados de este baile espontáneo patrio, si no fuera porque se desarrolla en una biblioteca?

<https://www.youtube.com/watch?v=H5JmlvxZJb4>

Así que el realizar un vídeo centrado en una biblioteca universitaria y difundirlo por las redes sociales, utilizando enlaces a contenedores como Youtube o Vimeo, puede ser sinónimo de éxito, teniendo en cuenta, además, que los protagonistas y los destinatarios principales son estudiantes jóvenes que pueden multiplicar su difusión.

A continuación se hace un intento de tipología de los vídeos institucionales de las bibliotecas de las universidades públicas españolas (aunque, en alguna ocasión, por su relevancia, puedan ponerse ejemplos de universidades privadas, extranjeras o no universitarias). Los ejemplos seleccionados son, en general, los que están mejor posicionados al realizar una búsqueda en Google con los términos “vídeo biblioteca universitaria”. La última visualización de los mismos se ha realizado el día 30/09/2014.

VOZ EN OFF:

Caracterizados por:

- una voz en off de locutor absolutamente neutra cuenta la historia y los servicios de la biblioteca;
- problema del idioma: si no se subtitula, solo va dirigido a los estudiantes hablantes de la lengua de la institución;
- demasiada información;
- se acompaña de imágenes fijas o en movimiento para ilustrar la narración;
- ambientados con música de fondo, a veces sin relación con las imágenes;
- duración excesiva, en general;
- muy pocas visualizaciones (incluso sin tener en cuenta los más que seguros abandonos);
- da una sensación de antiguo, pasado de moda, aburrido.

Biblioteca de la Universidad de Sevilla

https://www.youtube.com/watch?v=pdtc3YvKO_M

Actualizado el 28/9/2007

6.219 visualizaciones – Duración: 10:40

La narración comienza así: “La biblioteca de la universidad de Sevilla, data, como la institución a la que pertenece, del siglo XVI” (y parece que el vídeo también). Para compensarlo, una música disco machacona insufrible. Y una frase lapidaria al final: “la biblioteca es de todos y para todos, cuidémosla”. Dura más de 10 minutos y en siete años solo ha tenido algo más de seis mil visualizaciones. No está enlazado desde la página de la biblioteca.

Biblioteca de la Universidad de Deusto-CRAI de Bilbao

<http://www.biblioteca.deusto.es/cs/Satellite/biblioteca/es/biblioteca-home>

En la página hay dos vídeos sobre la biblioteca. El principal es una visita virtual al nuevo edificio de la biblioteca de Bilbao, centrándose mucho en la arquitectura (Rafael Moneo), partiendo incluso de la maqueta del mismo.

También está en Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=ytkucTzIIFI#t=291>

Actualizado el 29/1/2009

28.922 visitas – Duración: 06:25

Llama la atención el número de visitas, en comparación con el resto de los vídeos; tal vez pueda explicarse por el prestigio del arquitecto.

Biblioteca de la Universidad de Murcia

<http://www.um.es/web/biblioteca/contenido/formacion/videos>

Tiene varios vídeos en el apartado de formación. En Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=YFgO2LiJ3TI>

Actualizado el 28/10/2009

1.574 visualizaciones – Duración: 06:45

Biblioteca de la Universidad Carlos III

<https://www.youtube.com/watch?v=kMWaS7nNTe8>

Actualizado el 2/12/2009

1.533 visualizaciones – Duración: 07:36

Biblioteca de la Universidad de Huelva

https://www.youtube.com/watch?v=aZ_y1D-oMNI

Actualizado el 10/2/2011

1.927 visualizaciones – Duración: 07:30

Biblioteca de la Universidad de Extremadura

<http://biblioteca.unex.es/informacion-general/present.html>

Presentación clásica, con buenas imágenes. En Youtube:

http://www.youtube.com/watch?v=O4_zkZ2qE2c

Publicado el 16/9/2013

358 visualizaciones – Duración: 03:09

ENTREVISTAS :

La entrevista es un recurso muy utilizado, ya que es una forma muy directa de conocer los servicios que se prestan. Pueden ser los propios usuarios de la biblioteca los que cuentan sus experiencias, aunque la mayoría de las veces las entrevistas son realizadas a los profesionales que trabajan en ella. En muchas ocasiones se combinan ambos tipos de entrevistas con la voz en off.

Biblioteca de Castilla-La Mancha, 15 años

<http://www.youtube.com/watch?v=Z7VOA4yvF28>

Publicado el 24/10/2013

3.597 visualizaciones – Duración: 08:55

Vídeo realizado exclusivamente a base de entrevistas a los usuarios.

Biblioteca de la Universidad de Alicante

<http://biblioteca.ua.es/es/video.html>

Duración: 03:27

Voz en off, combinado con opiniones de los estudiantes. Va presentando cada biblioteca. Moderno y de muy buena calidad de imagen. Breve. Además, se encuentra muy bien en la página web. El punto negativo es que no está en Youtube ni Vimeo

Recorriendo el interior de la Biblioteca Nacional:

<http://www.youtube.com/watch?v=uRlM1ci2iZg>

Actualizado el 13/8/2010

13.938 visualizaciones – Duración: 04:43

Los responsables presentan los diferentes servicios, con un fondo de música clásica. Grabado con cámara Canon 5D Mark II, muy utilizada para grabar películas y cortometrajes.

Biblioteca de la Universidad de Oviedo

<http://www.youtube.com/watch?v=DN3GimT7IOU>

Actualizado el 15/2/2011

525 visualizaciones – Duración 05:44

Se trata de una combinación entre la voz en off y la entrevista al director. Muy pocas visualizaciones. No hay enlace en la página web (<http://buo.uniovi.es/>)

Biblioteca de la Universidad de Burgos

<http://www.youtube.com/watch?v=rswpsn-SG3w>

Publicado el 14/9/2012

361 visualizaciones – Duración: 04:30

Como el anterior, se trata de una combinación entre la voz en off y la entrevista al director. Muy pocas visualizaciones. No hay enlace en la página web

(<http://www.ubu.es/ubu/cm/bubu>)

Biblioteca Campus María Zambrano de Segovia (Universidad de Valladolid)

<https://www.youtube.com/watch?v=M6Ce7hIW9Hw&list=PLF10F9A6B69F8AD19>

Publicado el 6/11/2013

421 visualizaciones – Duración: 04:49

Entrevistas a profesionales de la biblioteca, incluyendo la directora. Muy buen tratamiento de la imagen, con aspecto cinematográfico. Música muy bien elegida. Buen grafismo. Realizado por estudiantes de Comunicación.

PROTAGONISTA:

En este caso, hay un usuario protagonista que nos enseña la biblioteca; puede estar acompañado de voz en off.

Aprende a usar tu biblioteca: (Universidad de La Serena, Chile)

<http://www.youtube.com/watch?v=1Y6r82nrCt0>

Actualizado el 9/3/2011

8.820 visualizaciones – Duración: 05:42

Voz en off narrando el horario, servicios, etc., mientras un protagonista recorre los distintos servicios de la biblioteca, detallando incluso la situación de los baños o los ascensores para minusválidos (min. 02:12).

Biblioteca del Campus de la Yutera (Palencia), Universidad de Valladolid

<http://www.youtube.com/watch?v=EYFvBCwJ1Xc>

Publicado el 29/10/2012

323 visualizaciones – Duración: 05:26

En este caso, no hay ninguna explicación de audio, simplemente la acción va acompañada de un tema musical.

Encuentra tu sitio: Biblioteca Pública de Valladolid

<https://www.youtube.com/watch?v=j3FSeNw9fV4&feature=youtu.be>

Publicado el 27/6/2014

676 visualizaciones – Duración: 01:52

En este vídeo el personaje protagonista es un usuario muy especial: un personaje de cómic hace un recorrido por algunas de las actividades de animación a la lectura que se realizan en la biblioteca, pasando por los clubes de lectura, los talleres de creación literaria y la lectura en voz alta. El “dibu” encuentra su sitio en el club de cómic.

MÚSICA E IMÁGENES

Esta tipología de vídeos institucionales prescinde de una explicación de los espacios y servicios (ya sea dada por voz en off o por profesionales o usuarios) y elige una vía más estética, primando la difusión sobre la información. Son más breves y el número de visualizaciones aumenta considerablemente.

Biblioteca de la Universidad de Cantabria

<http://www.buc.unican.es/>

Imágenes fijas y en movimiento, con rótulos de los diferentes servicios que se prestan y bibliotecas que componen la Biblioteca.

El vídeo está en la página web y en Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=HrKYmr1dSZs>

Actualizado el 1/7/2010

3.783 visualizaciones – Duración: 02:11

Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_video_biblioteca

Imágenes de cada biblioteca (identificada), mezclada con servicios que presta (identificados), con cierto aspecto de tutorial. Con timelapse al final y saludo del personal. Un pelín largo, pero con mucha información.

Está en la página web y en el canal de la Biblioteca en YouTube y en el portal universitario en acceso abierto Acceda.

<http://acceda.ulpgc.es/handle/10553/10395>

<http://www.youtube.com/watch?v=QQICgQ0-bGI&feature=youtu.be>

Publicado el 4/7/2013

2.076 visualizaciones - Duración: 04:54

Biblioteca de la Universidad de Deusto-San Sebastián

<http://www.biblioteca.deusto.es/cs/Satellite/biblioteca/es/biblioteca-home>

Es una simple presentación de los espacios.

También está en Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=11VpbOcodic>

Publicado el 17/7/2014

118 visualizaciones – Duración: 01:18

Biblioteca de la Universidad de Valladolid

En la página web:

<http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/>

En Vimeo:

<http://vimeo.com/106468951>

En Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=Ec2R-rMzlBc&feature=youtu.be>

Publicado el 18/9/2014

662 visualizaciones – Duración: 03:00

El vídeo se complementa con grafismo en diferentes idiomas y no individualiza cada una de las bibliotecas, para aumentar la sensación de unidad del servicio.

SMART MOBS

En estos vídeos prima, casi exclusivamente, la difusión. No se ofrece ninguna información, y pueden considerarse una mezcla de vídeo institucional y vídeo “gamberro” de los que se habla en la introducción, que aprovechan los elementos sorpresa y de ruptura de reglas de silencio, etc. El número de visualizaciones se multiplica en relación a los vídeos anteriores y, algo muy importante, también lo hacen los comentarios.

Las *smart mobs* o multitudes inteligentes es un grupo que, contrario a la usual connotación de «muchedumbre», se comporta de manera inteligente o eficiente. Entre ellas podemos encontrar:

FLASHMOBS:

Un *flashmob*, traducido literalmente de inglés como ‘multitud instantánea’ (*flash*: ‘destello, ráfaga’; *mob*: ‘multitud’) es una acción organizada en la que un gran grupo de personas se reúne de repente en un lugar público, realiza algo inusual y luego se dispersa rápidamente (<http://es.wikipedia.org/wiki/Flashmob>).

Suelen realizarse en lugares poblados de gente, como aeropuertos, estaciones, mercados, etc. y la difusión se dispara. Uno de los flashmobs más conocidos (con más de diecisiete millones de visualizaciones) es:

Historic flashmob in Antwerp train station, do re mi (2009)

<https://www.youtube.com/watch?v=bQLCZOG202k>

Actualizado el 16/11/2010

A Belgian commercial for VTM

17.253.736 visualizaciones

Algunos ejemplos de flashmobs en bibliotecas son:

Flashmob Biblioteca Pública de Valladolid: día de la música

<http://www.youtube.com/watch?v=YCm6Rxy1H78>

Publicado el 12/7/2012

136.450 visualizaciones – Duración: 04:51

Amazing Flashmob - (Library Singing)

<https://www.youtube.com/watch?v=dsPDY606Joo>

Publicado el 28/3/2014

192.352 visualizaciones - Duración: 04:51

Más de trescientas mil visualizaciones con muchísimos comentarios entre las dos direcciones de Youtube.

Flashmob en la Biblioteca de la Universidad Politécnica de Valencia

<http://www.youtube.com/watch?v=lS8squNQ6FY>

Iniciativa del coro de la Universidad Politécnica de Valencia para celebrar el día del Libro 2013, probablemente inspirado en el flashmob anterior.

Publicado el 4/5/2013

12.433 visualizaciones – Duración: 04:24

FlashMob Literario Biblioteca de Albacete 2013

<http://www.youtube.com/watch?v=QFoa2ZAu5bs>

Publicado el 26/4/2013

7.026 visualizaciones – Duración: 06:39

El 23 de abril, día del libro, flashmob literario en la sala de estudio de la Biblioteca Pública de Albacete.

LIP DUBS:

“Un **lipdub** o **lip dub** (*"doblaje de labios"*) es un vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical.

Se realizan en una sola toma (plano secuencia), en la que los participantes hacen *playback* (sincronización de labios) mientras suena la música en un reproductor móvil. No importa la calidad del sonido de la toma porque es en la edición posterior cuando se incorpora la canción como banda sonora. El hecho de que se trate de un plano secuencia hace muy fácil el proceso. Con estos vídeos, sus autores, además de realizar de forma colectiva una experiencia creativa, muy divertida y sin complicaciones técnicas, suelen tratar de mostrar el buen ambiente en una institución determinada: universidad, empresa, etcétera. Han adquirido gran popularidad gracias a las páginas de almacenamiento de vídeos como YouTube.” (<http://es.wikipedia.org/wiki/Lipdub>)

Las características fundamentales pueden ser:

- Duración más larga, adaptada a la canción.
- Muchas visualizaciones y comentarios.
- Sin limitación de la lengua: la música es un lenguaje universal, aunque sean canciones con letra.
- Problemas: derechos de autor de las canciones.
- Suelen aprovechar un edificio completo de una facultad, incluyendo la biblioteca.

Uno de los lip dub que más visualizaciones ha tenido es:

LIPDUB - I Gotta Feeling (Comm- Université du Québec à Montréal (UQAM), 2009

http://www.youtube.com/watch?v=-zcOFN_VBV0

Actualizado el 11/9/2009

10.944.201 visualizaciones – Duración: 04:54

LIP DUB COMPLETO IES CARLOS III 2012 2º BACHILLERATO

<http://www.youtube.com/watch?v=Wzx3Yi0U0P0>

Publicado el 21/5/2012

3.856 visualizaciones – Duración: 08:34

Este vídeo contenía una canción protegida por copyright. Debido a una reclamación del titular de los derechos de copyright, se ha silenciado el audio de forma permanente.

Hazte Industrial (ETSII-UPM)

<http://www.youtube.com/watch?v=v5wpWOMqPVw>

Actualizado el 19/6/2009

1.581.864 visualizaciones – Duración: 03:16

Salen muchas imágenes de la biblioteca. Solucionado el problema del idioma con la versión en inglés:

Go Engineer

<http://www.youtube.com/watch?v=kzptMsPOxco>

Actualizado el 27/12/2010

64.210 visualizaciones – Duración: 03:16

Lipdub Facultad de Medicina, Universidad de Valencia

http://www.youtube.com/watch?v=tFoEBY_4XPU

Actualizado el 20/5/2011

518.352 visualizaciones – Duración: 06:43

PERFORMANCES:

Sus características principales son:

- está protagonizada por los trabajadores de la biblioteca, a los que estamos acostumbrados a ver tras un mostrador o encerrados en sus despachos: de esta forma, se hacen cercanos a los usuarios;
- se lleva a cabo recorriendo casi todos los lugares y ambientes de la institución, tanto las salas de acceso público como los depósitos, oficinas y espacios reservados al personal;
- se utiliza una canción conocida, a la que, en ocasiones, se le cambia la letra;
- se realiza una coreografía original y divertida.

Mi gran noche en el Museo Nacional de Escultura

<http://www.youtube.com/watch?v=QY5OymRIoXM>

Publicado el 21/5/2014

17.473 visualizaciones – Duración: 03:18

Aunque la performance se realiza en un Museo, resulta interesante por ser el ganador del concurso internacional organizado por el ICCROM (Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales) de la UNESCO.

Videoclip de la Biblioteca General Universitaria Campus de Albacete

<http://www.youtube.com/watch?v=HZPKW67DxRg>

Actualizado el 14/4/2011

18.585 visualizaciones – Duración: 04:01

En este caso, la letra es original:

“Esto es un vértigo, esto es frenético.
Ven a la biblioteca, lo tienes todo para aprobar.”
¡Vamos, a la biblio!

USO DE CANALES EN YOUTUBE Y EN VIMEO:

Biblioteca Francisco de Vitoria (Universidad de Salamanca)

Canal en Youtube:

<http://www.youtube.com/user/BIBFVITORIA>

Diez vídeos que son reportajes y tutoriales sobre aspectos concretos, pero no un vídeo institucional.

Canal en Vimeo:

<http://vimeo.com/bibliotecasusal>

Son programa de USAL TV dedicados a la biblioteca, entre ellos uno más general, titulado SER Bibliotecas. Servicios, Espacios y Recursos de las Bibliotecas de la Universidad de Salamanca. Duración: 08:27 (<http://vimeo.com/53407689>)

No tiene vídeo institucional.

CONCLUSIÓN:

Hemos visto un intento de tipología de los diferentes vídeos institucionales de las bibliotecas universitarias españolas. Se comprueba que a mayor información, la difusión es menor, por lo que lo ideal sería encontrar el justo equilibrio entre ambas. También sería conveniente que los vídeos institucionales se alojaran tanto en la propia página de la biblioteca, como una presentación de la misma (lo cual muchas veces no ocurre) como en los contenedores Youtube y Vimeo, desde donde se difundirían a través de las redes sociales. No estaría mal crear canales propios donde volcar toda la producción audiovisual de la biblioteca, como en el último ejemplo apuntado.

Valladolid, 1 de octubre de 2014