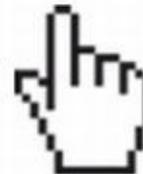




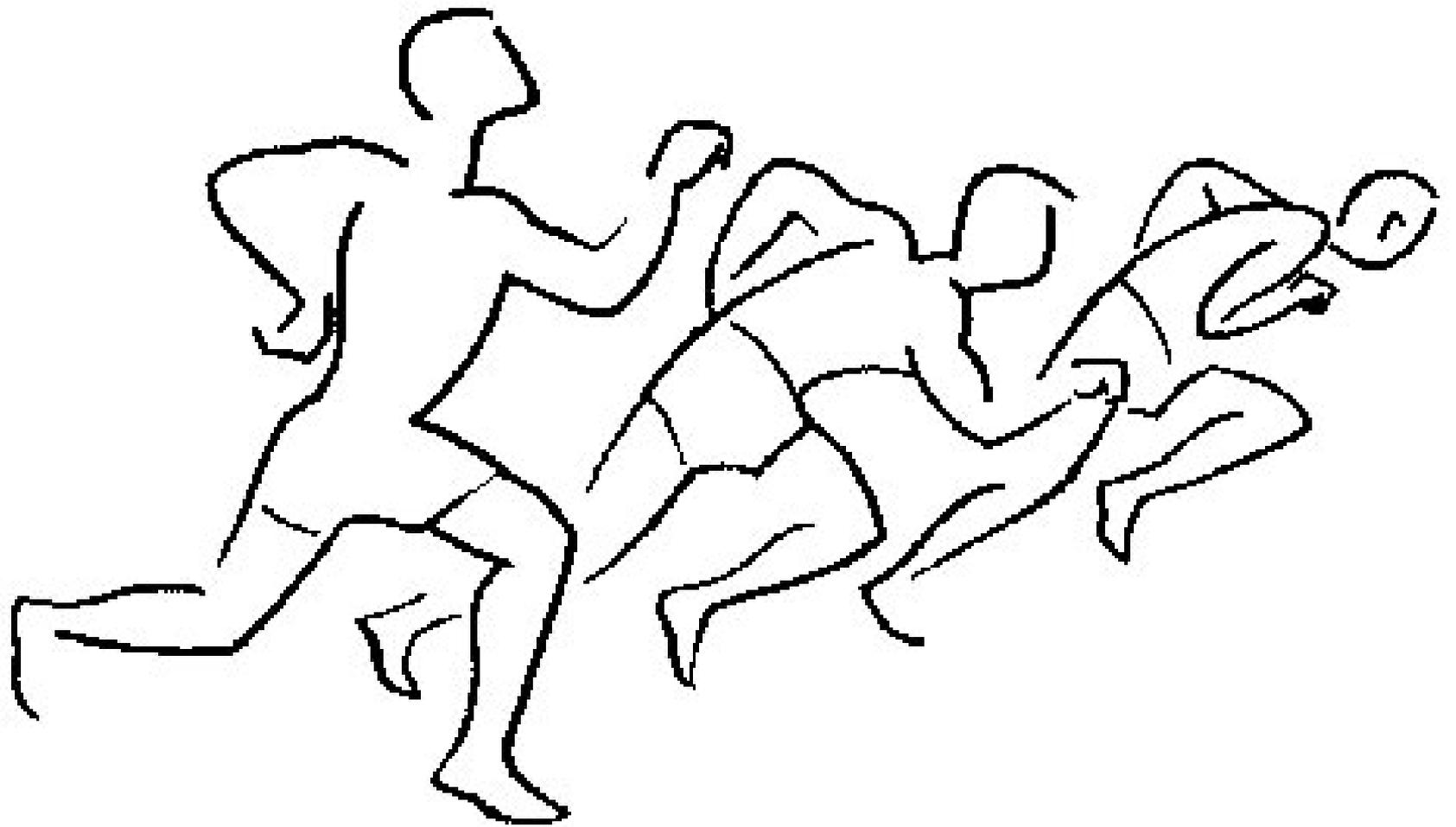
Libros electrónicos de **humanidades** en bibliotecas universitarias. Gestión y acceso

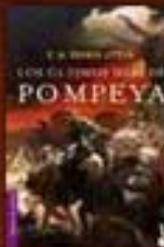
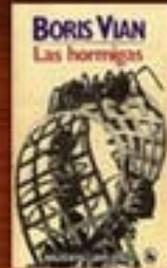
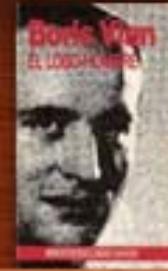
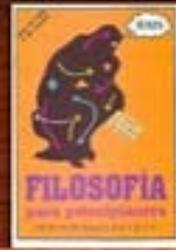


XIII WORKSHOP REBIUN
PROYECTOS DIGITALES
Los libros electrónicos en las bibliotecas



Zamora / 2-3 octubre / 2014



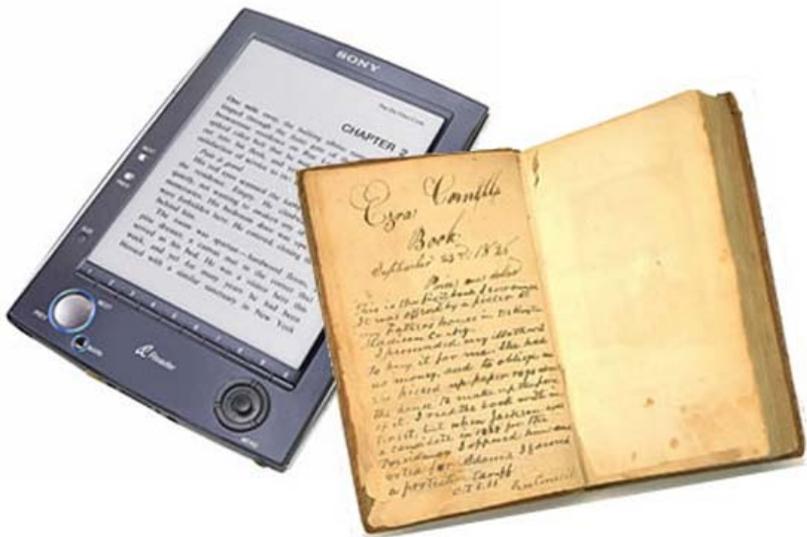




**BIBLIOTECAS
UNIVERSIDADES
PÚBLICAS**

COLECCIONES
CONTRATADAS

PROCESO
TÉCNICO



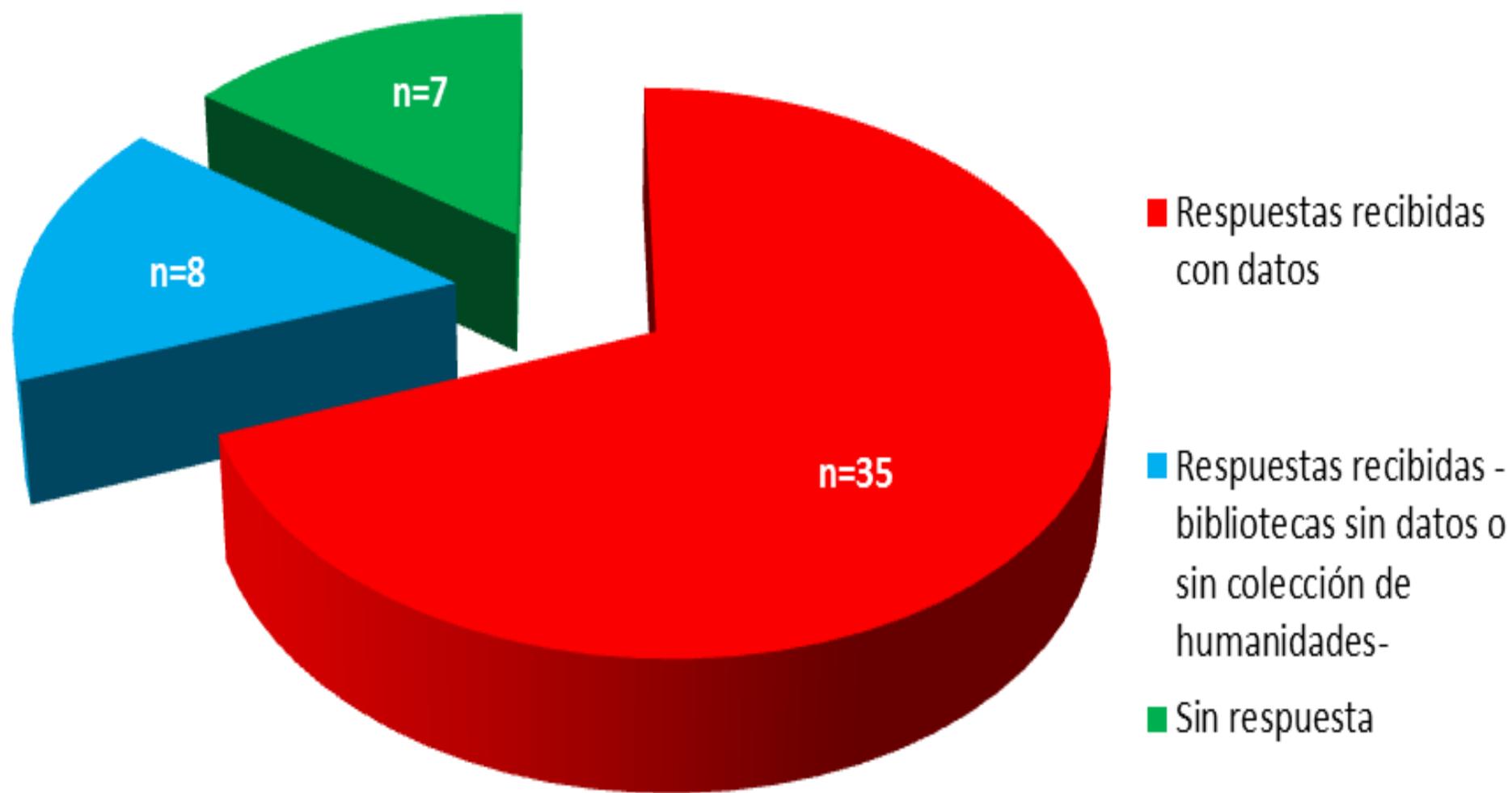
MODELOS
NEGOCIO/LICENCIAS

ACCESO

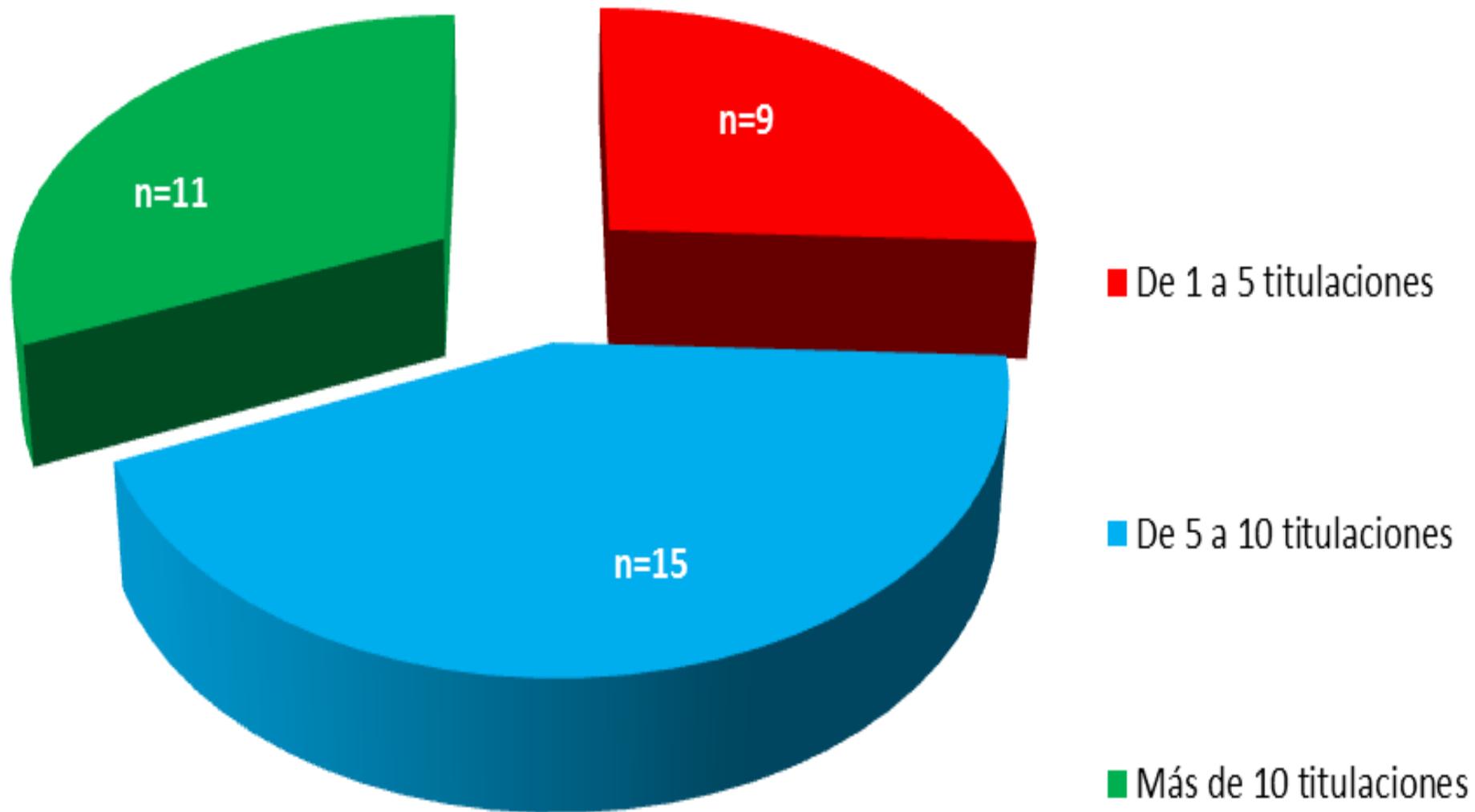
CIRCULACIÓN Y
USO



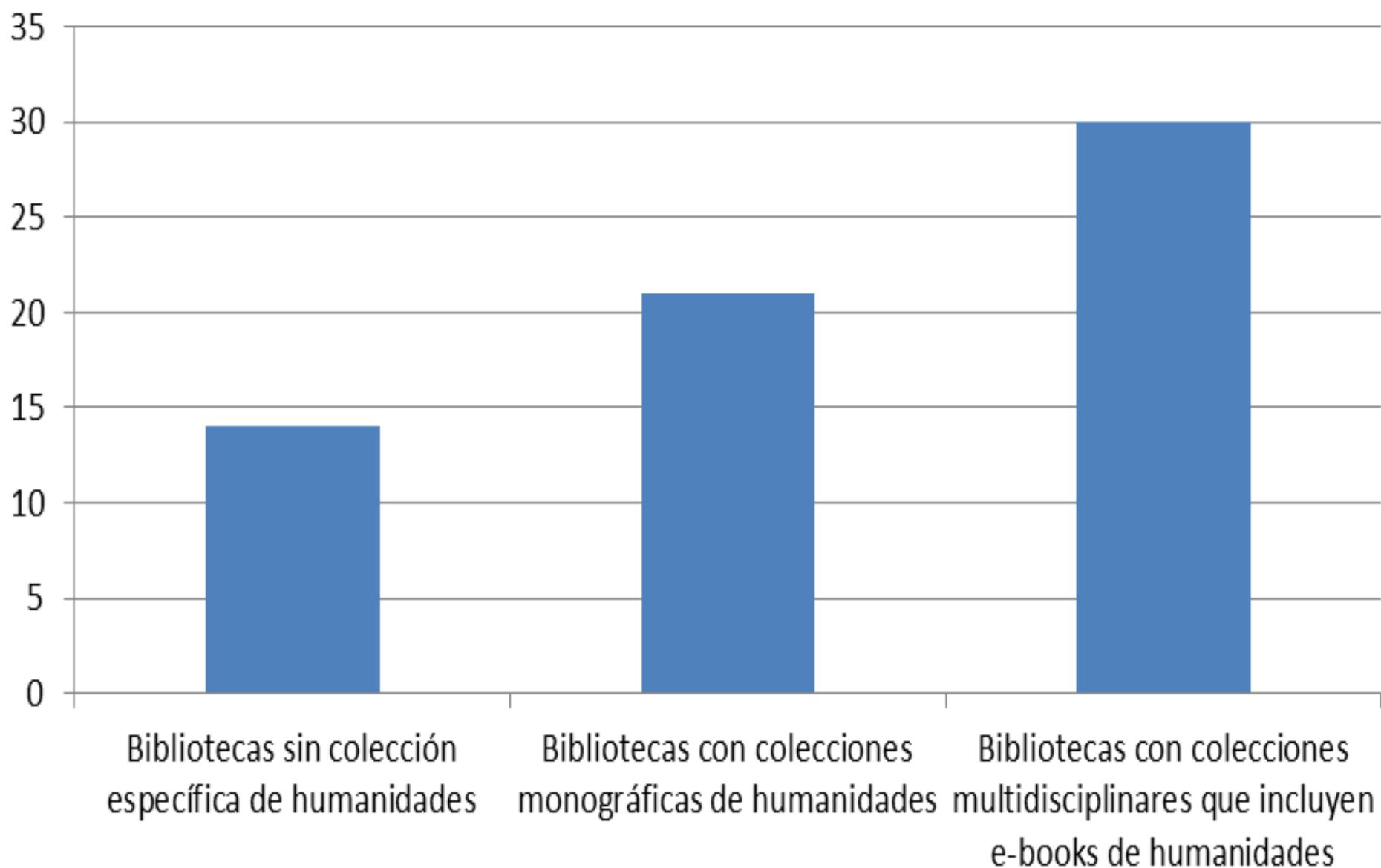
Bibliotecas participantes



Titulaciones de humanidades



Tipología de las colecciones contratadas





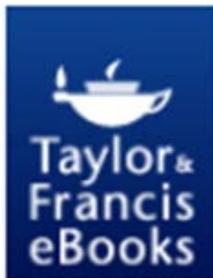
E-book Collection (EBSCO)



EEBO – Early English Books Online

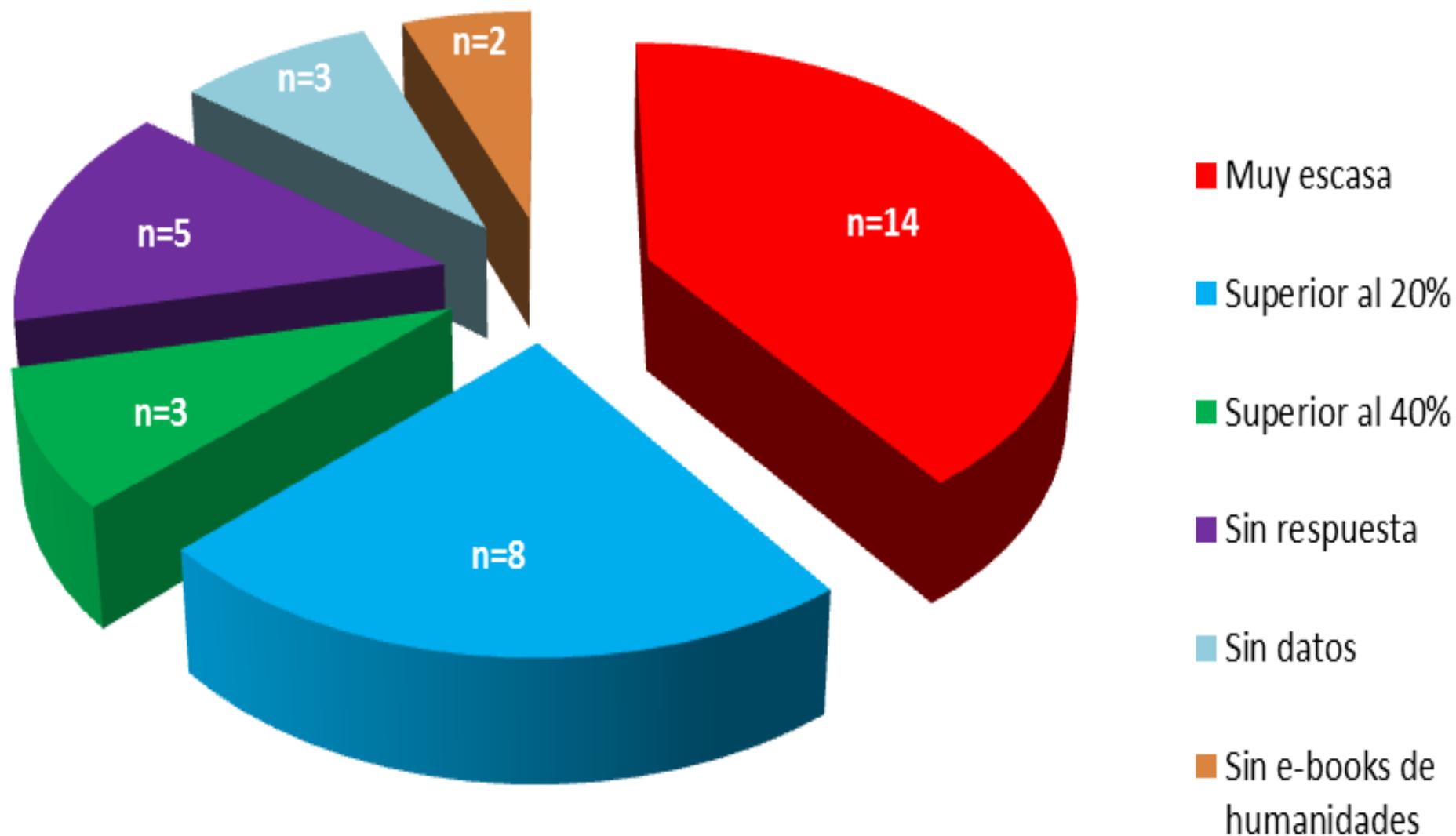


Springer eBooks in Humanities

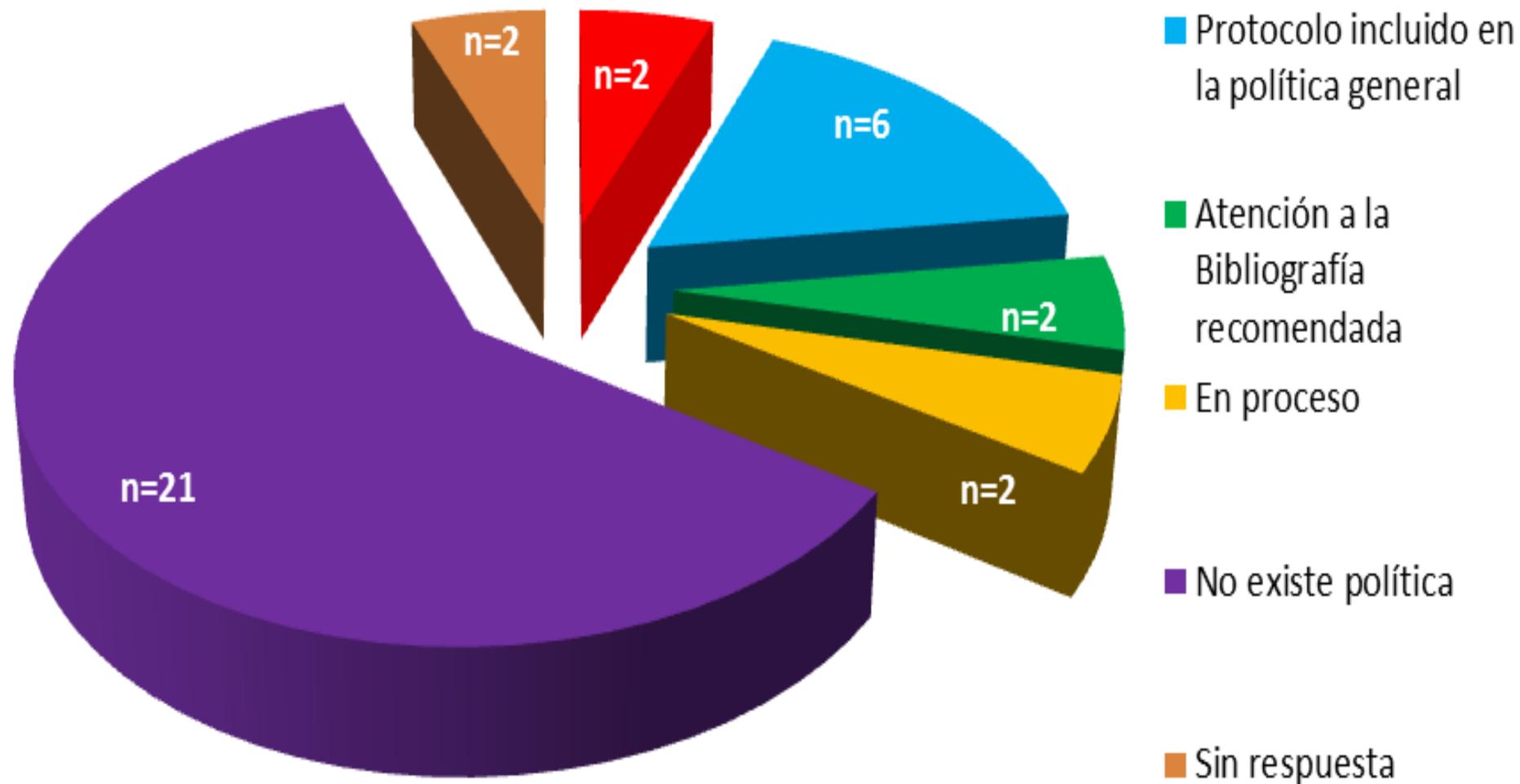


Taylor & Francis eBooks Arts & Humanities

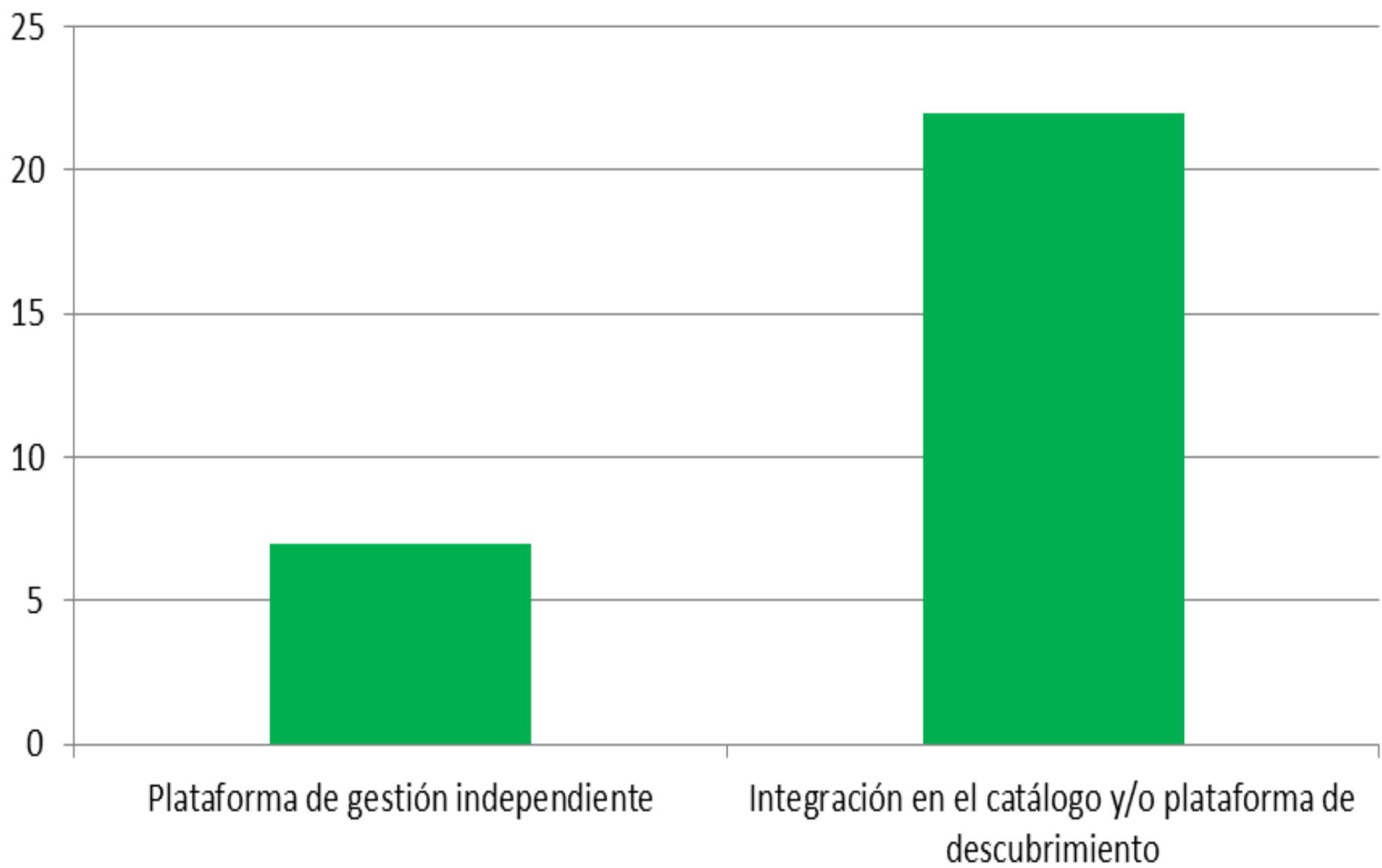
Representatividad de los e-books de humanidades



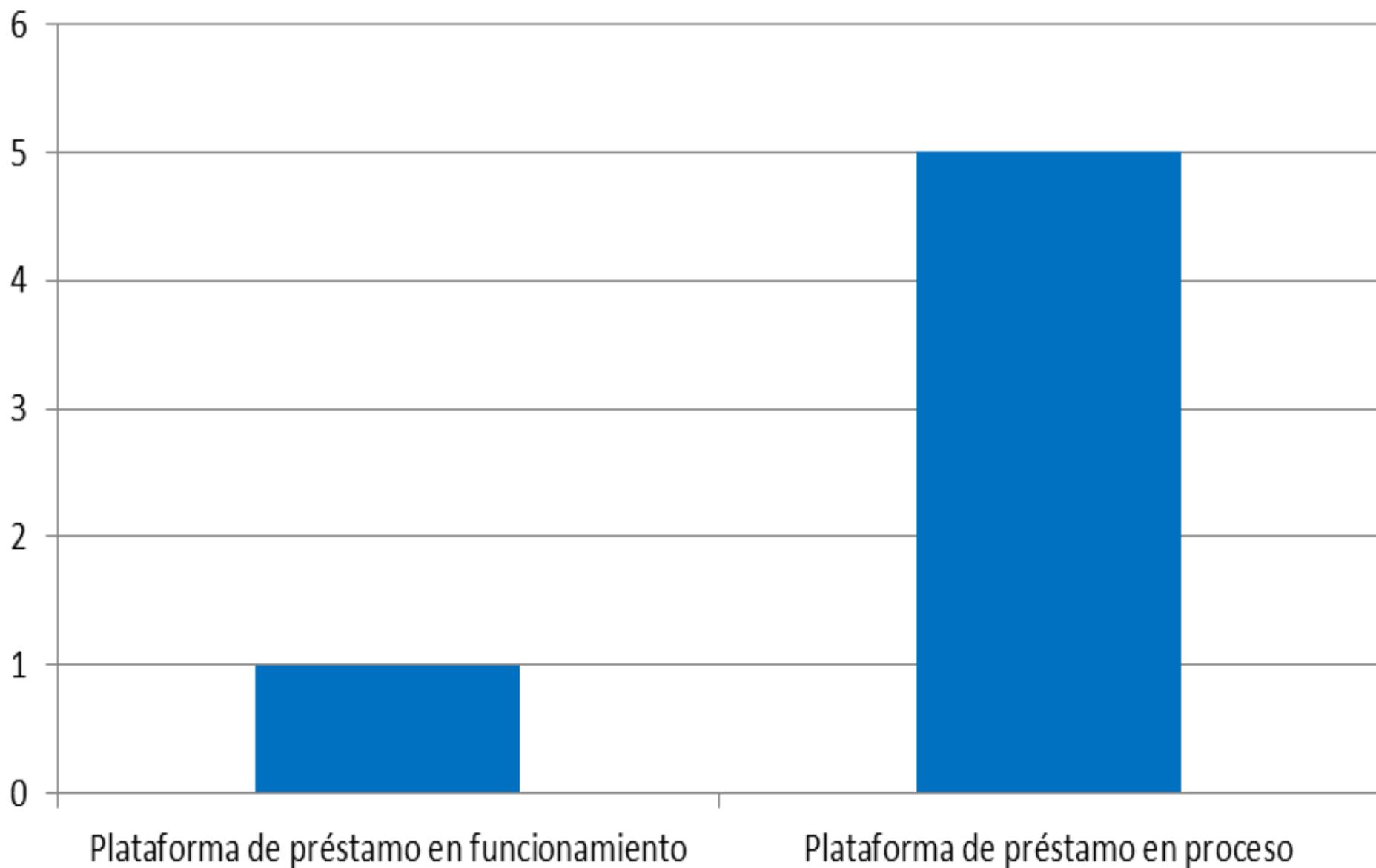
Política de selección



Acceso a la colección



Préstamo de libros electrónicos



- Más de la mitad de las bibliotecas ofrecen libros electrónicos **OA** en Humanidades.
- Descoordinación entre **Servicios de Publicaciones** y bibliotecas.
- 95% de las bibliotecas eligen la **compra a perpetuidad** y la **suscripción**.

CON
CLU
SIO
NES.

ME?

- Falta de **políticas específicas** de selección/adquisición.
- **Diferencias** relevantes entre libro electrónico y libro impreso en Humanidades.
- Escasa **demand**a y poca **tradición**.
- Limitada **oferta editorial** en **español**.



GRACIAS. DE NADA.

Leticia Barrionuevo Almuzara
buffl@unileon.es

M^a Luisa Alvite Díez
luisa.alvite@unileon.es



Las fotos utilizadas han sido extraídas de Google Imágenes