

**Informe del Proyecto de innovación y mejora docente UNA EXPERIENCIA
EDUCATIVA CON LA TABLETA DIGITAL EN EL AULA ID2014/0076 D.**

Proyectos impulsados por un profesor y/o vinculados a un grupo de profesores.

III. Implantación de metodologías docentes y de evaluación.

COORDINADORA: M^a Cruz Sánchez Gómez

MIEMBROS DEL EQUIPO DE TRABAJO:

NIF	Nombre y apellidos	E-mail	Teléfono
16616498-X	Andrea Gutiérrez García	agutierrezga@upsa.es	923277113
72031725-A	Beatriz Palacios Vicario	bpalaciosvi@upsa.es	923277113
44454635-M	Camino López García	caminologa@gmail.com	923294630
06990013-Z	Antonio Víctor Martín	avmg@usal.es	923294630
10598377-T	M ^a Carmen Santos Asensi	casantos@usal.es	923294630
7950854-F	Ana Belén Sánchez García	asg@usal.es	923294630
7958959-N	María Victoria Martín Cilleros	viquimc@usal.es	923294630
70967631-G	Erla Morales Morgado	erla@usal.es	923294630
70867258-A	Juan-José Mena Marcos	juanjo_mena@usal.es	923294630
7862615-L	Francisco José García	fgarcia@usal.es	923294630
04388104	Teresa Maria Pinto Alves Augusto Duarte Gonçalves	teresa.gon@ipcb.pt	(351) 272339100

Índice

BREVE RESUMEN	2
ÁMBITO DE APLICACIÓN	2
OBJETIVOS DEL PROYECTO	3
METODOLOGÍA.....	4
TEMPORALIZACIÓN	4
A. DESARROLLO Y RESULTADOS (2010-2013)(1º,2º y 3º etapas).....	4
CRITERIOS DE VALORACIÓN DE RESULTADOS	4
POSIBILIDADES DE APLICACIÓN A OTROS NIVELES Y CONTEXTOS EDUCATIVOS	5
B. DESARROLLO Y RESULTADOS. Cuarta fase: curso 2013/14 (Proyecto de innovación ID2014/0076 D)	5
ESTRUCTURA DEL PROYECTO	6
ÁMBITO DE APLICACIÓN	7
METODOLOGÍA.....	8
EXPERIENCIA EDUCATIVA	8
RESULTADOS	10
FASE PRETEST.....	10
FASE IMPLEMENTACIÓN Y POSTEST.	11
VALORACIÓN DEL PROGRAMA.....	12
CONCLUSIONES.....	12

BREVE RESUMEN

La aparición de las tabletas digitales supone un punto de inflexión en el desarrollo educativo, la forma que podemos acceder a Internet, en la portabilidad, en la conectividad sencilla, en la multifuncionalidad, en la consulta y en la generación de contenidos. Dadas sus peculiaridades, la tableta digital puede ser un elemento interesante de cara a su utilización educativa. Eso es lo que pretende averiguar el proyecto DEDOS: una experiencia educativa con la tableta digital

Palabras clave: Tablet as digitales, proyecto DEDOS, Educación, Tecnología en el aula, Educación en el medio rural

ÁMBITO DE APLICACIÓN

El proyecto DEDOS es un proyecto de innovación liderado por profesorado universitario de la USAL y por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez a través de su Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, CITA. Consiste en la inclusión en el aula de una tableta digital por alumno, en diferentes cursos de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Las tabletas se asignan a título individual y a tiempo completo, lo que implica que además de tenerlas en clase, la llevan a casa, que además de utilizarla para estudiar, pueden usarlas para actividades personales y de ocio. De esta manera, las tabletas pueden servir de herramienta de alfabetización tecnológica dentro de las familias. Esto forma parte de las particularidades de este proyecto, que además de investigar a través de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca cuáles son las posibilidades educativas de esta herramienta, pretende impulsar un cambio de paradigma metodológico en el que el alumno tome un papel activo en su proceso de formación, y en el que busquen nuevas formas de expresión.

El proyecto que presentamos, a pesar de haber tenido una posterior extensión en varios lugares de la geografía nacional, se ha desarrollado fundamentalmente en un Centro educativo perteneciente al ámbito rural: El CEO Miguel Delibes de la localidad salmantina de Macotera. El grupo estaba claro. Desde el CITA y USAL se llevaba un tiempo trabajando con el equipo de profesores de este Centro, a Peñaranda con algunas características que lo hacían prácticamente ideal para llevar a cabo una propuesta de estas características:

- Cercano al CITA, en lo geográfico y en el planteamiento
- Equipo directivo muy implicado en el uso de las TIC
 - Elemento esencial puesto que sin el impulso y el apoyo de la dirección es imposible emprender un proyecto de estas características, máxime cuando había que acometer alguna inversión como la ampliación de la banda wifi del centro.

- El CEO abarca ciclos educativos de toda la enseñanza obligatoria.
 - Esto significa que podíamos testear grupos de diferentes edades y cursos
- El número de alumnos por aula era bastante inferior al de las ratios habituales
 - 30 tabletas podían cubrir varias aulas completas y a todos los profesores implicados.
- Funcionaban ya con un CEO virtual en una Moodle, por lo que las tecnologías les resultaban cercanas.
 - Una de las pretensiones del Proyecto es que las tabletas se conviertan en herramientas facilitadoras de cara al uso del CEO virtual Moodle

El CEO Miguel Delibes de Macotera desarrolla proyectos vinculados a la innovación educativa de forma particular y otros en colaboración con el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, CITA. Su directora, María Victoria Casado Martín, ha recibido el premio al que se hace referencia por su labor con el proyecto “La Composición Escrita y las TIC; aprendizaje mediante tabletas digitales”.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Los objetivos que se plantean, pueden resumirse en dos:

- Analizar las repercusiones que pudiera producir la tableta digital en el proceso de desarrollo educativo y del aprendizaje, detectando sus ventajas e inconvenientes y generando ideas sobre su futuro para el impulso de un sistema educativo acorde al ritmo de la sociedad actual, basada en el desarrollo.
- Propiciar un cambio metodológico en el aula, que tenga que ver con los planteamientos de la educación 2.0, contemplando la tableta digital como una herramienta facilitadora.

Siendo exhaustivos con los objetivos que proponemos con este proyecto, definiremos lo que son los objetivos específicos del mismo:

- Explorar las posibilidades de las tabletas digitales en el ámbito educativo.
- Generar ideas sobre los posibles usos educativos de las tabletas, bien sean solas, bien en combinación con otros elementos.
- Facilitar la integración en el aula de otras herramientas y recursos asociados a la educación e investigar las posibles relaciones pedagógicas entre ellos.
- Propiciar la generación de contenidos como estrategia para el uso creativo de las tabletas digitales.
- Propiciar un cambio metodológico en el aula, que tenga que ver con los planteamientos de la educación 2.0, contemplando la tableta digital como una herramienta facilitadora de dicho cambio.
- Analizar el impacto que esta nueva tecnología va a provocar en los alumnos, en la lectura, en la escritura, en las formas de trabajo, y las posibles repercusiones que pudieran producirse en el ámbito educativo.
- Detectar las ventajas y también los inconvenientes de su uso, para poder valorar, desde el punto de vista empírico, a la tableta digital como herramienta educativa.

METODOLOGÍA

Siempre creímos que la tableta podría ser un elemento que contribuyese a impulsar un cambio metodológico en el aula. Consideramos que tener un acceso permanente a la plataforma Moodle del centro, habría de ser de gran interés de cara a la consecución de ese objetivo. En el planteamiento inicial del proyecto veíamos la plataforma como el elemento vertebrador de todo el proyecto, ya que podía constituirse como un punto de encuentro y de referencia en la que incorporar recursos, aplicaciones y contenidos y ser el canal por el que profesores y alumnos estuviesen comunicados. En cierta medida, hemos ido desarrollando la idea inicial, a pesar de que nos hemos encontrado con problemas técnicos que, a lo largo del proyecto se han ido solventado para conseguir el objetivo fundamental: conseguir que la tableta se haga transparente en las aulas.

TEMPORALIZACIÓN

El proyecto DEDOS se configura como una experiencia de carácter abierto y se ha desarrollado a lo largo de varias etapas coincidentes con los diferentes cursos escolares en los que se lleva a cabo. La última etapa coincide con el proyecto de innovación objeto de este informe.

Primera etapa: curso 2010/2011

Segunda etapa: curso 2011/2012

Tercera etapa: curso 2012/13

Cuarta etapa: curso 2013/14 (Proyecto de innovación ID2014/0076 D)

A. DESARROLLO Y RESULTADOS (2010-2013)(1º,2º y 3º etapas)

Llevar a cabo esta experiencia con aulas diferentes, con edades distintas y en distintos grados de maduración cognitiva, nos ha ayudado a contrastar algunas cuestiones de interés en cuanto a la adaptación al dispositivo según la edad.

Del diseño de la evaluación, recogida de datos y elaboración de conclusiones se ha encargado D.^a María Cruz Sánchez Gómez con su equipo de la Universidad de Salamanca, UPSA y la Escuela de Educación de Castelo Branco (Portugal).

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE RESULTADOS

Para conocer los resultados de este proyecto, nos hemos basado en una serie de criterios:

Adaptación al dispositivo. Diferencias entre profesores y alumnos y entre alumnos de distintas edades.

Manejabilidad, facilidad de uso, ergonomía, sensibilidad. Sensaciones que provoca el aparato.

Cuestiones técnicas que pudieran interferir en el proceso de enseñanza.

Analizar **elementos educativos y metodológicos** como la motivación, la mejora de competencias y si es un soporte adecuado para el aprendizaje.

Comprobar si genera **nuevas dinámicas de trabajo**, si estimula la creación de contenidos, si fomenta el uso de herramientas 2.0, si se integra bien en el aula, si puede ser una herramienta propiciadora de un cambio metodológico en el aula.

Investigar nuevas formas de escritura y de expresión.

POSIBILIDADES DE APLICACIÓN A OTROS NIVELES Y CONTEXTOS EDUCATIVOS

La experiencia de DEDOS nos ha permitido hasta el momento evidenciar pros y contras de la incursión de las tabletas en el aula, abriendo líneas de trabajo muy interesantes en las que es necesario explorar, como un modelo de inclusión de este tipo de dispositivos en cualquier centros educativos o el desarrollo de parámetros transversales de evaluación de competencias digitales.

El dispositivo Tableta digital tiene un impacto muy alto en la motivación de estudiantes, profesores y padres para el trabajo. Los alumnos demuestran tener una disposición muy alta hacia él y una clara apertura a la experimentación. Los profesores reconocen su valor pedagógico calificando la experiencia “Dedos” como altamente desafiante. Los padres han sido protagonistas, en muchos de los casos, de una alfabetización digital a la que tal vez no habrían llegado si no hubieran participado en el proyecto.

Es por ello por lo que, a pesar de que seguiremos investigando sobre sus posibilidades educativas, nos atrevemos a afirmar que esta herramienta y nuestra experiencia puede aplicarse en cualquier nivel y contexto educativo, asegurando el éxito de su aplicación.

B. DESARROLLO Y RESULTADOS. Cuarta fase: curso 2013/14 (Proyecto de innovación ID2014/0076 D)

En el proyecto de innovación “una experiencia educativa con la tableta digital en el aula: Programa Educativo para la Composición Escrita desde el Enfoque Cognitivo”, tuvo como objetivo general averiguar si, haciendo uso de la Tableta Digital, se consiguen mejores aprendizajes que los adquiridos con la práctica tradicional en el área de la composición escrita.

Este proyecto está fundamentado en el libro de Lecuona Naranjo e investigadores (1999) “Pensar para escribir: un programa de enseñanza para la composición escrita”. En la sociedad en la que vivimos es necesario desarrollar destrezas vinculadas a las Tecnologías de la Información y del Conocimiento (TIC). Por esta razón, se ha generado la adaptación de este proyecto a un contexto actual en el cual el aprendizaje está medido por estas herramientas.

Pretende impulsar un cambio en el paradigma metodológico en el cual el alumno adquiere un rol activo en su propio proceso educativo, buscando nuevas formas de expresión a través de las TIC.

La finalidad fundamental de este trabajo radica en la necesidad de realizar estudios que favorezcan la elaboración, aplicación y valoración de programas específicos de enseñanza de la composición escrita, en los que se tengan en cuenta los procesos cognitivos que subyacen a su ejecución aportando como base la implementación de las TIC. De ahí que nuestro objetivo general sea el diseño de estrategias de enseñanza con TIC que favorezca la mejora de la calidad de la expresión escrita del alumnado en las modalidades textual descriptiva. Este objetivo puede desglosarse en las siguientes fases:

- 1^a. Analizar la composición escrita de los escolares de este último curso de Educación Primaria en el colegio de Macotera.
- 2^a. Analizar y sistematizar los errores más frecuentes en la elaboración de textos escritos.
- 3^a. Diseñar un programa de intervención a partir de modelos cognitivos, lingüísticos e interactivos o sociales usando las TIC como medio.
- 4^a. Aplicar el nuevo programa en el CEO Miguel Delibes de Macotera, controlando el rendimiento de los alumnos en la materia de lenguaje.
- 6^a. Establecer algunas conclusiones acerca de la enseñanza de la expresión escrita que orienten al profesorado para la mejora de su actuación docente a través de las tabletas digitales como recursos TIC.

ESTRUCTURA DEL PROYECTO

Este proyecto consta de la siguiente estructura general que establece la columna vertebral del proceso de recogida de datos e integración educativa:

1. Fase pre test.

Esta fase cuenta con los siguientes procesos de aplicación de herramientas de recogida de datos:

- a) Listado de alumnos participantes para establecer la muestra de estudio.
- b) Nota media de los alumnos participantes.
- c) Cuestionario inicial a los alumnos.
- d) Tarea de composición escrita para los alumnos: redacción.
- e) Escala de estrategias cognitivas.

2. Fase de intervención.

En esta fase se implementa el proyecto educativo basado en la composición escrita a través de tabletas digitales. Se establecen una serie de sesiones formativas de una hora de duración. En cada una se establecen objetivos de aprendizaje, que, de manera resumida, se comunican a continuación:

- a) Sesión 1: Descripción subjetiva o literaria.
- b) Sesión 2: Descripción objetiva.
- c) Sesión 3 y 4: Generación de ideas y estructuración de las mismas.
- d) Sesión 5: Crear borrador de texto descriptivo.
- e) Sesión 6 y 7: auto revisión y co revisión del texto descriptivo.

3. Fase post test.

- a) Cuestionario inicial a los alumnos.
- b) Tarea de composición escrita para los alumnos: redacción.

- c) Escala de estrategias cognitivas
- d) Cuestionario a padres sobre percepción de necesidades y hábitos de sus hijos con las TIC.

ÁMBITO DE APLICACIÓN

El CEO Miguel Delibes ha sido el centro educativo en el que se ha desarrollado este proyecto dual: formativo e investigador. Se trata de un centro de ámbito rural de la localidad salmantina de Macotera. El grupo de trabajo ha estado definido desde un primer momento y las características tanto de los recursos humanos como materiales cumplen con las exigencias que el propio proyecto requería:

- Centro educativo con nivel TIC elevado.
- Un grado de experiencia en la implementación de programas educativos novedosos.
- Buena disposición y colaboración del equipo académico.
- Aceptación del rigor investigador por parte del profesorado.
- El grupo de alumnos debía estar habituado a realizar proyectos con TIC, concretamente con tabletas digitales, para tener superada la fase de desarrollo de las destrezas técnicas y psicomotrices.
- Ser un grupo de alumnos en cuyo aula estuviesen disponibles los recursos TIC requeridos, en este caso, las tabletas digitales, una por alumno.
- Contar con el profesorado como personal investigador activo, responsable y comprometido tanto en el desarrollo de sus labores docentes como, simultáneamente, en el proceso de recogida de datos a través de las herramientas investigadoras adecuadas.

El personal docente, que ha trabajado como profesor e investigador durante este proyecto, constaba de dos personas dinámicas y con experiencia en implementar novedosos proyectos educativos en el nivel de primaria. Además, contábamos con su experiencia en el conocimiento del grupo de alumnos participantes, aportando eficiencia al desarrollo del proyecto.

Efectivamente, y estando acorde a las exigencias del proyecto, los alumnos participantes en la experiencia contaban con el dominio de las destrezas técnicas para el óptimo manejo de las tabletas digitales. No obstante, su capacidad de aprendizaje resultó ser muy elevado, limitando las dificultades que normalmente suceden cuando se integran nuevos programas o apps de trabajo en este tipo de dispositivos TIC. De este modo, las TIC se convierten en recursos “invisibles” en el proceso de trabajo de los alumnos, siendo la generación de conocimiento un desarrollo natural sin impedimentos significativos relacionados con las destrezas TIC. Las tabletas digitales fueron asignadas a cada alumno con acceso a las mismas a tiempo completo. El grupo cultural y social al que pertenecen los alumnos participantes del proyecto es de medio-bajo. En algunos casos menos frecuentes se trata de familias con un grado de marginación y escasa integración en el pueblo debido a motivos de extranjería, y que a su vez, carecen de una situación laboral, económica y cultural estables. Se trata de familias de estancia temporal.

El centro educativo en el que ha sido desarrollado el proyecto cuenta con la formación en los niveles de Infantil, Primaria y Secundaria. En total, está formado por 163 alumnos y sus instalaciones están compuestas por aulas de uso habitual y

otras de tratamiento específico como son: el taller de tecnología, el aula de plástica, música, laboratorio, apoyo, inglés, informática y biblioteca. También cuentan con instalaciones deportivas como un pabellón y pistas polideportivas.

Los alumnos pertenecen a los niveles de 5º y 6º de Educación Primaria. En total, formaron parte de la experiencia 11 alumnos.

METODOLOGÍA

El diseño metodológico por el que el equipo de investigación se ha guiado es el mismo que propone el proyecto original de Lecuona Naranjo que reflejamos. Se trata de un diseño de grupos de control equivalentes con medidas pre-tratamiento y post-tratamiento, basadas en la metodología cuasi-experimental.

Temporalización

Para la realización del proyecto se creó un cronograma como guía para la organización de las actividades a realizar.

A continuación se muestra un cuadro con la temporalización del proyecto, en el que se pueden ver las fases de desarrollo de las actividades llevadas a cabo:

	FASE	ACTIVIDADES
Enero-marzo de 2014	Descriptiva	Selección de la muestra y de las variables objeto de estudio. Aplicación de instrumentos de recogida de información. Análisis de resultados de los datos obtenidos a través de los instrumentos.
Abril de 2014	Cuasiexperimental	Formación del profesorado. Aplicación del programa Enseñanza de la composición escrita con TIC.
Mayo de 2014	Fase final	Aplicación de las pruebas de evaluación. Redacción de conclusiones, valoración de la investigación e informe final.

EXPERIENCIA EDUCATIVA

A lo largo de este proyecto siempre se ha utilizado la misma aula, de corte tradicional con integración de elementos TIC tales como una Pizarra Digital Interactiva Smart, un ordenador portátil de uso del profesor y los iPads destinados a la actividad educativa de los alumnos.

El aula cuenta con una mesa grande que comparten 7 alumnos, mesas individuales, varias estanterías con libros de texto y diccionarios de inglés y lengua española. Las mesas siguen una disposición tradicional: en filas.

Todo el proyecto era supervisado por el equipo de investigación, por lo que el apoyo online al profesorado era constante. Para lograr la máxima eficiencia y rigor en la recogida de datos, se solicitó previamente los emails de los 15 alumnos participantes, además de los propios del profesorado.

El profesorado y los investigadores creamos un protocolo de actuación para que esta fase, y las siguientes, fuesen un éxito. Para lograrlo, creamos un sistema de comunicación, desarrollo de trabajo y almacenamiento online. Se trató de un sistema de carpetas que contenían todos y cada uno de los documentos del proyecto,

compartidas entre los investigadores, profesores y alumnos. Los alumnos en este caso, no tenían acceso a todos los documentos, sino que se les iban abriendo y cerrando permisos según la situación lo requería. El objetivo de hacerlo así era proteger los documentos de recogida de datos, para consolidar un rigor en la investigación. En ningún caso queríamos que los alumnos pudieran rellenar algún documento previamente al momento adecuadamente establecido en el cronograma, o modificar otros que ya fueran completados en su momento.

El programa utilizado que nos ha permitido llevar a cabo este proyecto de este modo ha sido Google Drive, el gestor de documentos de Google. Ha sido elegido no solo porque su plataforma nos permite la ductilidad y rigor que requiere el proyecto, sino porque es un programa de acceso online a través de una cuenta de Gmail que los alumnos ya tenían creada previamente, y cuyos permisos por parte de las familias ya estaban acordados. Además de ello, era un programa conocido por los alumnos ya que cuenta con una versión a modo de aplicación (app) para tabletas digitales.

Contando con todas estas ventajas, pudimos empezar a implementar el proyecto que relatamos a través de la experiencia que contamos a continuación.

Como se ha comentado en este informe, la primera fase es el denominado pre test. En ella se pretendía obtener información sobre el estado de conocimientos y destrezas sobre composición escrita de los alumnos participantes, previamente a la aplicación del proyecto educativo con las tabletas digitales que pretendía mejorar su situación. Para ello, creamos todos los documentos de recogida de datos de la fase pre test en formato digital, subiéndolos a Internet de forma segura bajo permisos de privacidad.

Para esta fase se contó con la participación del profesorado a la hora de apoyar a los alumnos en las actividades de recogida de datos:

1. Cuestionario inicial al alumno: pretendía conseguir información acerca de sus intereses académicos, uso de las TICs y creatividad.
2. Vocabulario de apoyo: posteriormente al cuestionario, los alumnos debían realizar una redacción. El profesorado dedicó una sesión a formar a los alumnos en vocabulario de apoyo, ofrecido en la propia investigación.
3. Redacción: versó sobre la temática del colegio.
4. Escala de estrategias metacognitivas: se trataba de un documento que los alumnos tenían que rellenar tras la redacción, que solicitaba información sobre ese momento concreto que habían vivido durante el proceso de creación del texto: planificación, búsqueda de información, organización, presentación, estructura formal, revisión y comunicación.

Todo este proceso ha sido supervisado por el equipo investigador, a distancia, que abría los permisos a los alumnos, cada uno a su documento, y que cerraba en el momento de la finalización de la actividad. Ha surgido alguna anécdota en esta primera fase del proyecto, que no se ha repetido más adelante. Algunos alumnos, por error, borraban algunas de las preguntas de investigación de las herramientas de recogida de datos y no eran capaces de recuperar la información. En ese momento, el investigador a cargo del seguimiento online, volvía a restaurar la información perdida apoyando al alumno en su proceso de trabajo. Los alumnos veían este proceso colaborativo en este inicio como una novedad, que agradecían enormemente y sentían que contaban con un apoyo no solo a nivel físico en el aula con su profesor, sino a nivel virtual de forma personalizada con su propio documento. Esta cuestión no se volvió a repetir, ya que una vez observada la carencia de formación de los alumnos

en este sentido, se les explicó cómo poder recuperar información borrada, aumentando su autosuficiencia a nivel TIC.

La siguiente fase contó con la implementación del programa formativo en composición escrita de Lecuona Naranjo, a través de la adaptación realizada por el equipo de trabajo para que pudiese ser utilizado mediante la tableta digital.

Las fases formativas a cargo del profesorado fueron las siguientes:

- a. Sesión 1: Descripción subjetiva o literaria.
- b. Sesión 2: Descripción objetiva.
- c. Sesión 3 y 4: Generación de ideas y estructuración de las mismas.
- d. Sesión 5: Crear borrador de texto descriptivo.
- e. Sesión 6 y 7: autorevisión y corevisión del texto descriptivo.

De nuevo, fue creado cada documento para cada uno de los alumnos de forma online, para que pudieran realizar sus actividades desde sus tabletas digitales cómodamente, cuidando la privacidad y los momentos de actividad por las razones expuestas anteriormente.

Cada una de estas fases fue desarrollada en dos sesiones formativas, ya que los contenidos de cada sesión superaban el tiempo que los alumnos necesitaban para realizarlas.

Finalmente, tras este proceso formativo, los alumnos realizaron el post test que constaba de, manteniendo una coherencia con la fase pre test, para poder realizar el informe comparativo final:

1. Cuestionarios finales.
2. Vocabulario de ayuda.
3. Redacción: El colegio.
4. Escala de estrategias metacognitivas.

RESULTADOS

Tras analizar cada uno de los documentos pertenecientes a cada alumno, tanto referidos a la fase pre test, de implementación y pos test, podemos aportar los siguientes datos:

FASE PRETEST.

ANÁLISIS DE LAS COMPOSICIONES ESCRITAS DE LOS ESCOLARES.

Del análisis de las composiciones iniciales de los alumnos detectamos las siguientes dificultades:

COMPOSICIÓN ESCRITA

- Los alumnos no siguen una planificación sistematizada a la hora de realizar la composición. Escribieron las ideas según se les fueron ocurriendo.
- Los textos en su mayoría carecen de una organización interna adecuada, presentan las ideas redactadas sin un orden establecido.
- No se ha realizado un esquema previo para organizar las ideas y el orden en las que iban a ser redactadas. No se establecen distintas partes en la composición (introducción, desarrollo y conclusión)
- Se hace una revisión del texto, por parte de los alumnos, pero se detectan áreas de mejora como la ortografía o los signos de puntuación, la reiteración de palabras, un uso no adecuado de conectores y cierta pobreza léxica.

INTEGRACIÓN DE LA TECNOLOGÍA.

Es este aspecto no se encuentran muchas dificultades. El uso de las tabletas digitales les resulta muy motivador a los alumnos. Son capaces de manejar las distintas apps que se les demanda. No tenemos problemas de conectividad y se puede acceder rápidamente a la información y los recursos en la red.

En consecuencia los objetivos de mejora que nos planteamos son los siguientes relacionados con la composición escrita:

- Mejorar la organización interna de los textos
- Enriquecer el léxico utilizado
- Establecer unas pautas de actuación por parte de los alumnos a la hora de realizar una composición escrita.

FASE IMPLEMENTACIÓN Y POSTEST.

El uso de google drive para realizar las distintas actividades ha resultado muy práctico, ya que nos ha permitido seguir el proceso de cada alumno en tiempo real y poder realizar feed back o indicaciones a los alumnos y a ellos les ha resultado muy motivador.

Las actividades que más les ha costado a los alumnos han sido realizar una planificación de los contenidos de su composición. No por el contenido, sino por el hecho de tener que reflexionar y ponerlo por escrito.

Las actividades realizadas para trabajar los tipos de descripción han sido muy positivas. El juego para entrenar a los alumnos en el uso de los adjetivos les ha resultado muy motivador ya que les ha permitido enriquecer su léxico de una manera amena y divertida.

Otro aspecto importante es la coevaluación. Las aportaciones de los compañeros son tan importantes como su propio trabajo y les sirve para mejorar sus producciones.

Las plantillas de uso de marcadores, así como las hojas de pensar les ha facilitado mucho el proceso de redacción, ya que a la hora de realizar la descripción ya tenían muy claro los elementos del texto y como debían organizar las ideas.

El **uso de la tecnología**, sobre todo las tabletas digitales, ha supuesto ventajas como la motivación del alumnado, la inmediatez en la conexión a internet lo que supone una gran facilidad de acceso a la información y recursos, ahorro de tiempo por no tener que desplazarse al aula de informática, pudiéndose realizar las actividades en cualquier momento. Otro aspecto es la distracción que puede producir el uso de las tabletas. Si bien al principio puede estar presente debido a la versatilidad de su uso y a la facilidad para pasar de una actividad a otra, hemos podido comprobar que el elemento distractor se disuelve poco a poco a lo largo de las primeras semanas de uso.

Analizando los textos finales de los alumnos encontramos las siguientes mejoras respecto a los iniciales:

- Los textos tienen una **mejor cohesión y coherencia textual**. Ha mejorado la utilización de los adjetivos, ha aumentado el léxico empleado y el texto está mejor organizado en su estructura interna, se aprecia mejor la introducción, desarrollo y conclusión. Ha disminuido la reiteración de palabras y se ha mejorado en el uso de los signos de puntuación.
- En cuanto a la creatividad se ha detectado una mejoría en relación con el texto inicial.

VALORACIÓN DEL PROGRAMA

Para los **profesores** el desarrollo del programa ha resultado muy positivo. Como toda la puesta en marcha de una nueva estrategia necesita de realizarla de manera sistemática para que su integración en el aula sea completa y mejore con el tiempo. Pero la valoración es muy positiva.

En el caso de los **alumnos** el uso de la tecnología ha sido el aspecto más destacado de los alumnos. Se sienten cómodos con los entornos móviles ya que están familiarizados a ellos. Ha supuesto una mejora en su rendimiento, mejorando la reflexión y el razonamiento, la creatividad y los procesos generales de comprensión y expresión que contribuyen a la mejora de los aprendizajes.

Las **familias** aunque en un principio eran reticentes y manifestaban su preocupación por no saber si el alumno estaba trabajando o haciendo deberes. Pero a lo largo del proceso han cambiado de actitud ya que se han dado cuenta de la mejora en el rendimiento de los niños. Han destacado el cambio significativo en la manera de estudiar de sus hijos, han pasado de una actividad totalmente memorística a “simplemente repasar” lo trabajado en el aula.

CONCLUSIONES

El proyecto premiado “Perfecta Corselas”, con título “La Composición Escrita y las TIC; aprendizaje mediante tabletas digitales”, ha cumplido rigurosamente con los objetivos que se han propuesto alcanzar en cada una de las fases del mismo, distribuyendo las tareas de trabajo en el tiempo establecido, respetándolo escrupulosamente.

La calidad de realización del proyecto ha sido alta, debido a la profesionalidad con la que han actuado los miembros del equipo de trabajo.

Gracias a los datos obtenidos podemos concluir que...

EL ORDEN FACILITA LAS COSAS, Los textos tienen una organización interna que ayuda tanto a la comprensión como a la expresión escrita. El uso de protocolos, estrategias, son muy positivas para mejorar la calidad de las producciones de los alumnos.

El uso de la tecnología no implica una innovación en sí, lo es la metodología empleada. No por utilizar un entorno virtual supone un avance, se puede seguir haciendo las mismas cosas que se hacen de forma tradicional, con la única diferencia que se elimina el lápiz y el papel por un aparato digital.

La verdadera mejora e innovación está en la metodología empleada que se ve reforzada y complementada por el uso de las nuevas tecnologías ya que es importante no perder de vista que nuestros alumnos son nativos digitales y se encuentran muy cómodos en estos entornos de aprendizaje, por lo que su integración en las actividades docentes es imprescindible en la escuela actual que junto con estrategias de aprendizaje en las que los alumnos adquieran mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje que servirán para conseguir un aprendizaje realmente significativo y, por consiguiente, el éxito educativo de los mismos.

