

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

MEMORIA FINAL

CÓDIGO PROYECTO: ID2014/0156

PROFESOR COORDINADOR Y MIEMBROS DEL EQUIPO:

Maximiliano Hernández Marcos: marcos@usal.es; tf. Ext. 3396

Adrián Granado García: a.granadogarcia@gmail.com;

Héctor del Estal Sánchez: hedesa@usal.es;

Bárbara del Arco Pardo: barbaradelarco@usal.es;

Departamento de Filosofía, Lógica y Estética

Facultad de Filosofía

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Curso 2014-15.

CONTENIDOS

1. Contexto y justificación del proyecto.
2. Objetivos
3. Actividades llevadas a cabo
4. Conclusiones
5. Agradecimientos.

1. CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

El presente proyecto es continuación del desarrollado en el curso 2012-2013. Tal como figura en la memoria de solicitud de aquel primer proyecto y en la memoria final de junio de 2013, el objetivo general era ampliar, mejorar y completar los recursos didácticos puestos a disposición de los alumnos desde hace años en la plataforma virtual *Studium* en la asignatura “Historia de la filosofía contemporánea”, aprovechando la circunstancia de que en el curso académico 2012-13 dicha asignatura se empezaba a impartir por primera vez en la titulación de Grado en Filosofía y se podía además disponer de un equipo homogéneo y joven (2 becarios FPU y una alumna) para colaborar en él. Se concibió asimismo como un primer paso dentro de una planificación a medio plazo cuyo objetivo final es la elaboración completa en el campus virtual de *Studium* tanto de la asignatura citada como de otra, “Corrientes actuales de la filosofía”, igualmente obligatoria en la titulación de Grado, de las que es profesor el coordinador de este proyecto. Con todo, el ámbito de actuación del presente proyecto –continuación del de 2012-13- se restringió a la asignatura de “Historia de la filosofía contemporánea”, a sabiendas de que el diseño completo y adecuado de un temario y de unos recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos requiere bastante tiempo y, por tanto, obliga a una secuenciación y concentración del esfuerzo de elaboración.

En cuanto a la justificación del proyecto en sus dos fases, la experiencia de este coordinador en la aplicación de una tecnología educativa como la de la plataforma

Stodium desde el año 2006-2007 como instrumento de la actividad docente en todas las asignaturas de Filosofía que ha ido impartiendo desde aquella fecha, indicaba la utilidad y eficacia de la misma para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos por múltiples razones, por lo que parecía aconsejable mejorar las posibilidades de esta herramienta de apoyo a la docencia con la confección de unos materiales didácticos y bases de textos y medios gráficos y audiovisuales suficientemente amplios, cualificados y selectos sobre el programa de una asignatura obligatoria como “Historia de la filosofía contemporánea”.

2. OBJETIVOS.

El objetivo concreto del proyecto actual, restringido al presente curso académico 2014-2015 y a la asignatura *Historia de la filosofía contemporánea*, es la ampliación y completación del material de apoyo para la docencia confeccionado parcialmente con el proyecto anterior en los siguientes campos de actuación ya abiertos:

- 1) Una base selecta de textos históricos fuente en español de los principales filósofos del siglo XIX, desde Fichte hasta Nietzsche, disponibles en la red o en su caso digitalizables, que o bien se usen para la docencia práctica en el aula, o bien sean recomendables como lectura complementaria u obligatoria para los alumnos. Hay bastantes obras y escritos fragmentarios de filósofos ya digitalizados y colgados en internet. Se trata de seleccionarlos en función de su fiabilidad y de reunirlos para su uso en la docencia-aprendizaje.
- 2) Una base complementaria de material gráfico y audiovisual (esquemas, imágenes, cuadros, videos, fotografías, etc.) sobre autores, conceptos y doctrinas filosóficas que sirva para ilustrar y facilitar la comprensión y el aprendizaje de los alumnos.
- 3) Ampliación y mejora del material didáctico relativo al temario de la asignatura, ya disponible parcial y fragmentariamente en *Stodium*.

Como resultado de la primera fase de este proyecto en 2012-2013, el material recopilado y elaborado se encuentra reunido en la siguiente base documental creada entonces: <https://www.dropbox.com/home/contemporanea>. En el actual proyecto se trataba de ampliar y mejorar esta base documental en los tres ámbitos de actuación mencionados.

3. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO.

De las actividades contempladas en la memoria de solicitud de octubre de 2014 no se ha podido proceder a la “digitalización de textos fundamentales no disponibles en red” debido a la reducción del presupuesto económico solicitado a menos de una tercera parte, así como a la carencia de infraestructura tecnológica para llevar a cabo esa digitalización. Tampoco se ha ampliado el “material gráfico y audiovisual” rastreable en internet, debido a que ante el escaso uso real del ya disponible que se está haciendo en la docencia de la asignatura, la cual es esencialmente conceptual y argumentativa, se ha dejado de considerar esa actividad como prioritaria por el momento.

Asimismo es preciso dejar constancia de que el equipo se ha visto mermado en su capacidad de trabajo por la situación particular de dos de sus miembros, que, aun manteniendo el vínculo académico con la USAL en calidad de doctorandos, han tenido que buscar trabajo fuera del ámbito universitario al haber concluido su condición de alumno o su beca-contrato predoctoral.

La labor se ha centrado en la recopilación de textos y obras nuevos disponibles en la red así como en la ampliación del material didáctico. A continuación se detallan las actividades realizadas en relación con cada uno de estos campos.

- 1) En relación con la base selecta de textos históricos fuente en español de los principales filósofos del siglo XIX. A la documentación de obras y textos ya reunida en la primera fase del proyecto, se ha sumado en la presente edición la recopilación de más obras y textos correspondientes a los temas 10, 11, 12 y 14-16. Puede consultarse al respecto la mencionada página de “dropbox2: <https://www.dropbox.com/home/contemporanea>.
- 2) En relación con el material didáctico relativo al temario de la asignatura, se han podido elaborar y, por tanto, añadir o bien completar, con respecto a lo ya reunido, los temas 5 (Schelling), 9 (J. S. Mill; éste sólo parcialmente), 14 (Schopenhauer) y 16 (Nietzsche). Este trabajo de redacción completa de todos los temas pendientes requiere su tiempo y recae exclusivamente sobre el profesor de la asignatura, lo cual reduce las posibilidades de solvencia, dada la diversidad de tareas (docentes, investigadoras, burocráticas, etc.) que diariamente se han de afrontar. Por tanto, el cierre de todos los temas ha de

plantearse como una labor a largo plazo. Lo disponible se encuentra dentro de las carpetas de “materiales” de la citada página de *dropbox*.

4. CONCLUSIONES.

Como acaba de indicarse, se ha conseguido ampliar la base de textos y el material didáctico de los temas. Aunque la documentación reunida permite afrontar el grueso principal de la docencia en la asignatura, está claro que el trabajo previsto no ha llegado aún a su conclusión. En los próximos cursos se continuará con esta tarea a fin de lograr el objetivo de tener completo el programa de la asignatura en el campus virtual de *Stadium*. Pero esa labor de conclusión no se convertirá en objeto de solicitud de otro proyecto de innovación docente en la misma asignatura o de una continuación del actual; más bien se considera como una tarea de aplazamiento del cierre del vigente proyecto, que por algunas de las circunstancias mencionadas más arriba no ha podido contar con la dedicación suficiente de sus miembros. No se descarta, sin embargo, solicitar un proyecto de iniciación de una base digital para otra asignatura, “Corrientes actuales de la Filosofía”.

5. AGRADECIMIENTOS.

Quiero agradecer al Vicerrectorado de Docencia de la Universidad de Salamanca la concesión y financiación de este proyecto, así como a los restantes miembros del equipo por su buena disposición y su buen hacer, dentro de sus posibilidades, en la ejecución del presente proyecto.

Fdo._ Maximiliano Hernández Marcos

El profesor coordinador