



**VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA**

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Departamento de Teoría e Historia de la Educación

Tesis doctoral

**PRENSA PEDAGÓGICA EN CATALUÑA  
(1820-1939)**

Autora:

**Alexia Cachazo Vasallo**

Director:

**José María Hernández Díaz**

**Salamanca, 2015**



Esta investigación y los estudios derivados de la misma han sido subvencionados por el Ministerio de Ciencia e Innovación, mediante la concesión de una ayuda a la contratación de personal investigador de reciente titulación universitaria (BES-2009-026692) vinculado a un proyecto de investigación (EDU-2008-03078) igualmente financiado por la misma institución.



## AGRADECIMIENTOS

No es fácil acordarse de todos aquellos que durante estos años que ha durado la investigación han estado a mi lado, pero sí de los más importantes, por eso, en primer lugar agradecer a mi director, José María Hernández Díaz su total confianza en mí, desde antes incluso de que diese inicio este viaje por el mundo de la prensa pedagógica me demostró sus valores como persona y me acercó al arduo mundo de la investigación, de los archivos, de las relaciones humanas que te hacen crecer, me ha enseñado que las cosas aunque sean difíciles, aunque haya que evitar o superar obstáculos se pueden lograr. Gracias Chema por ver el mundo siempre de colores y permitir que yo también lo viese.

Gracias familia, en especial, gracias mamá y gracias hada madrina. Hoy con más de treinta años soy lo que soy gracias a vosotras que me habeis enseñado a luchar, a no rendirme ante la vida, a querer ser mejor persona a pesar muchas veces de las circunstancias y también gracias a mi pequeño Víctor que fuistes tan esperado y deseado como el fin de esta investigación y tus sonrisas han facilitado mucho el camino hasta aquí.

También agradecer a Carlos González Nistal que haya tenido una paciencia infinita conmigo, que me haya hecho reír cuando sólo quería llorar, que me haya ayudado a incorporarme cuando ya lo daba todo por perdido; esta investigación es un poco tuya mi vida.

Mostrar del mismo modo mi agradecimiento a los compañeros de la Universidad de Salamanca con los que trabajé y a aquellos profesores de la Facultad de Educación que han estado ahí; también gracias Lauri por ser un ejemplo constante de lucha y superación, estemos lejos o cerca, siempre estarás en mi corazón.

No puedo olvidarme del trato y apoyo recibido durante mi estancia en la Universidad Complutense de Madrid de mano de Carmen Colmenar al igual que del recibido de todos los miembros del Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara que lograron que no extrañara demasiado mi hogar.

Finalmente agradecer el trato del personal de todos los archivos que he tenido que consultar en este periplo investigador, especialmente al del Arxiu Historic de Barcelona por su amabilidad y diligencia.

Gracias a todos los que sin nombre explícito habeis contribuido a que esto sea hoy una realidad.

GRACIAS.



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN .....	IX
SOMMARIO .....	X
INTRODUCCIÓN .....	XI
<b>CAPITULO 1. PRENSA PEDAGÓGICA EN BARCELONA CAPITAL Y PROVINCIA .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO 2. PRENSA PEDAGÓGICA EN GERONA CAPITAL Y PROVINCIA .....</b>	<b>417</b>
<b>CAPITULO 3. PRENSA PEDAGÓGICA EN LÉRIDA CAPITAL Y PROVINCIA .....</b>	<b>483</b>
<b>CAPITULO 4. PRENSA PEDAGÓGICA EN TARRAGONA CAPITAL Y PROVINCIA .....</b>	<b>547</b>
CONCLUSIONES .....	599
CONCLUSIONI .....	622
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	622
<b>APÉNDICE DOCUMENTAL. LISTADO ALFABÉTICO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS PEDAGÓGICAS DE CATALUÑA (CD).....</b>	<b>647</b>





## RESUMEN

Los estudios relacionados con la prensa pedagógica han aumentado durante los últimos años. Pero el campo de estudio es muy amplio y todavía quedan por analizar numerosas fuentes documentales que ponen de manifiesto su contribuciones a la historia. Este es el marco general en el que se sitúa la investigación que lleva por título *Prensa Pedagógica en Cataluña (1820-1939)*.

El objetivo principal de esta investigación histórico-educativa consiste en dar a conocer las aportaciones que este tipo de prensa ofrecen al mundo de la Historia de la Educación, de la Historia en general y a la sociedad pasada, presente y futura además de contribuir a realizar un catálogo de publicaciones periódicas pedagógicas lo más completo posible para favorecer el trabajo de otros investigadores en el futuro.

## SOMMARIO

Gli studi relativi alla stampa pedagogica sono aumentati negli ultimi anni. Ma il campo è molto ampio e ci sono ancora numerose fonti documentarie analizzare che mostrano i loro contributi alla storia. Questo è il quadro generale in cui si trova questa ricerca intitolato *Prensa Pedagógica en Cataluña* (1820-1939).

L'obiettivo principale di questa ricerca storico-educativa è quello di fornire contributi di presentare che tale pubblicazioni periodiche offrire al mondo di Storia dell'Educazione, Storia in generale, e il passato, il presente e il futuro della società e contribuire a rendere un catalogo delle pubblicazioni come il più completo possibile per promuovere il lavoro di altri ricercatori in futuro.

## INTRODUCCIÓN

La palabra prensa tiene diversas acepciones, por lo que se pretende comenzar este estudio con un breve análisis de la más significativa, para comprender la repercusión que tuvo aquella en el ámbito educativo. La acepción predominante limita el concepto al conjunto o generalidad de las publicaciones periódicas y, especialmente, las de edición diaria. Sin embargo, la prensa periódica, desde que surgió en el período Ilustrado, ha desempeñado un papel muy importante en la sociedad. En diferentes formatos, ya sean panfletos, folletos o simplemente hojas de diferentes tamaños, la prensa consiguió informar, educar, instruir y adoctrinar. Asimismo creó espacios para la lectura conjunta, la discusión y la socialización. En este sentido la prensa es un instrumento de comunicación social intrínseco en la sociedad española desde el siglo XVIII, cuando la mayor parte de la población era analfabeta. Motivo que también justifica su existencia, pues la educación, la instrucción y sus problemas aparecen reflejados en las publicaciones periódicas denominadas, en la mayoría de las ocasiones, de intereses generales.

Con el devenir del tiempo, la prensa generalista deja hueco a la especialización temática, periódicos políticos aparecen en escena, pero también lo hace la prensa que aúna intereses sociales, o preocupaciones profesionales. Así surgen los periódicos de médicos, agricultores, sindicatos, junto al sector más importante en este estudio, el conformado por ideólogos o personas implicadas con la educación, es decir, se presenta en la palestra informativa la prensa pedagógica.

La prensa pedagógica, que constituye el objeto de estudio de esta investigación, se centra en el mundo de la educación y de la enseñanza y, por ende, de sus actores, tiempos y escenarios. Como la mayor parte de las publicaciones periódicas de otro tipo, la prensa pedagógica es una fuente de información que ayuda a reconstruir la historia porque ofrece datos de gran interés en diferentes ámbitos, desde el periodístico o editorial al cultural, profesional, social y artístico, entre otros.

Se entiende por prensa pedagógica aquel tipo de publicación con una periodicidad determinada, ya sea semanal, decenal, quincenal, mensual, trimestral, semestral, anual, etc. Su objeto de análisis y estudio es la educación en el más amplio sentido del término, englobando así los periódicos escolares, las publicaciones de cuerpos profesionales (maestros e inspectores), boletines de centros de formación, revistas oficiales dependientes de instituciones públicas o gubernamentales, hojitas catequísticas, anuarios de asociaciones, publicaciones infantiles y juveniles, entre otros, en los que priman, en su día a día, y de forma inmutable, la defensa de la enseñanza, la lucha por la instrucción y alfabetización, las reivindicaciones profesionales dentro del mundo educativo, el corporativismo estudiantil o profesional, las influencias europeas en cuestiones instructivas, métodos de enseñanza, novedades bibliográficas educativas... El mayor número de éstas publicaciones son catalogadas bajo el apelativo de prensa profesional del magisterio, pese a que hay otros colectivos, ajenos al cuerpo de maestros, que producen y consumen prensa pedagógica, y aunque sea minoritaria su presencia, aportan informaciones y contenidos de gran interés para la historia, por lo que no se puede desestimar ninguna publicación de carácter pedagógico por el hecho de no ser realizada por profesionales. En el mundo de la educación, caracterizado por su riqueza y variedad, todos sus actores, maestros, escolares, inspectores, ilustrados, sacerdotes, pedagogos e incluso los padres o familias, tienen su particular visión y perspectiva de la educación y prestan su voz, sus palabras al tiempo, no con el objetivo de que caigan en el olvido, sino para ser rescatadas y contribuir así a una reconstrucción más fidedigna de un mapa pedagógico de publicaciones periódicas dedicadas a la enseñanza y, por tanto, de la cultura, patrimonio e historia educativa y escolar de España.

Aun siendo, en términos generales, muy diferentes entre sí, este tipo de publicaciones sí pueden agruparse en función de las personas que hacen que

*Introducción*

la publicación funcione, desde el director a los colaboradores. Así existe, de un lado la prensa pedagógica de carácter profesional, en la cual se aborda y cuestiona tanto la situación como las preocupaciones o reivindicaciones del personal docente, calificable también como corporativa o sindicalista del sector del magisterio; de otro lado estaría la prensa realizada por alumnos donde se abordan temáticas de interés o afines a este colectivo, publicaciones que, en muchos casos, constituyen su medio de expresión, y que se denominarían escolares o estudiantiles; también existen las publicaciones confeccionadas por adultos, pertenecientes o no al ámbito de la educación, que pretenden aleccionar a la población infantil. Ésta sería conocida como prensa instructivo-recreativa, puesto que su fin es doble, instruir y deleitar. Estas revistas o boletines, en sus páginas revelan una seria preocupación por transmitir unos conocimientos útiles para los más jóvenes y de hacerlo de la manera más amena posible. Finalmente aquel tipo de publicación que quiere representar un modelo educativo determinado o la imagen de un centro escolar, para que la sociedad conozca su forma de entender e interactuar con la educación.

La primera publicación española que puede considerarse como pedagógica ve la luz en Madrid y es *La Gazeta de los Niños*, que editan en 1798 los hermanos Cangas Argüelles, y que viene a imitar a otras que ya se editaban en Francia o Inglaterra y cuyo fin era instruir, educar a los más pequeños para que fueran ciudadanos responsables y comprometidos en un futuro.

A esta publicación le sucedieron otras muchas, primero a ritmo lento, para a mediados del XIX producirse un estallido, impulsado sin ninguna duda, por la publicación del Boletín Oficial de Instrucción Pública a partir de 1841 y propiciado también por la aprobación de la Ley Moyano de 1857 en la que ya se recogían más claramente derechos y obligaciones en materia de enseñanza. Desde este momento se emplea el uso de la prensa pedagógica oficial como instrumento de consolidación de las reformas que se iban a implementar. Se sucede así, la creación, prácticamente en cada una de las provincias españolas de un órgano de expresión pedagógico que suele adoptar la forma de revista, boletín o periódico y que van construyendo un rico mapa de publicaciones en las que se refleja el estado de la enseñanza, de las escuelas como instituciones, se configura la imagen e identidad de los maestros y la de los estudiantes.

Parece que es el paso de los años lo que hace que los maestros y ciertos grupos de la sociedad española, preocupados por las condiciones de la población, se den cuenta de que el periódico puede ser utilizado como una fuente de instrucción que resulta barata, asequible y cotidiana para el pueblo, lo que favorece la proliferación de este tipo de materiales, llegándose a convertir la prensa en el órgano de educación popular por excelencia.

Otro hecho que supuso un nuevo florecimiento de publicaciones es la creación, el 18 de abril de 1900, del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Por vez primera la educación o instrucción tenía un ministerio específico que atendiera a sus demandas y diera respuesta a sus dudas y necesidades, que estableciera orden, organización, principios rectores, etc. En las primeras décadas del siglo XX se produce, además, un aumento de prensa pedagógica de orientación católica, que se suma al aumento de publicaciones católicas de contenido general en las que la educación es tema prioritario.

La educación primaria y sus maestros, como abanderados, fueron una de las actividades y sector profesional que más temprano y con mayor fuerza se introdujo en los terrenos del periodismo. En un principio se trataba de experiencias desprovistas de la más mínima estructura empresarial, sin apenas ayudas para su financiación, pero sustentados y nutridos por los esfuerzos de intrépidos maestros que, arropados por su coraje, apuestan por la educación como base del progreso en momentos de prohibiciones, necesidad, y trabas económicas. Pero no sólo los maestros de escuelas de primeras letras produjeron publicaciones periódicas pedagógicas, los profesores de instituto también estuvieron presentes en un buen número de publicaciones, que no tuvieron, por lo habitual, un carácter tan profesional, sino más bien informativo o cultural. Lo mismo se puede decir de aquellos profesores de escuelas normales, que engendraron igualmente publicaciones importantes para conocer la situación de la educación y del profesorado de estos centros educativos de los que saldrían los maestros del mañana. En otros casos los periódicos fueron impulsados y financiados por colegios o academias privadas de enseñanza.

Algo que no se puede negar es el papel de este tipo de materiales, fuesen quienes fuesen sus impulsores, como animador y propulsor de formación permanente de y entre maestros, su rol de defensor de los intereses económicos del magisterio, como vehículo permanente de información

*Introducción*

profesional, como escaparate expositivo de experiencias didácticas, etc.

En cuanto a la prensa escolar, en algunos casos, tiene peculiaridades propias y en otras, caracteres comunes, son de centros escolares, de Institutos, de facultades, del conjunto de una universidad,... pero también de antiguos alumnos y asociaciones de padres y con el objetivo de reivindicar con frecuencia los derechos de los estudiantes. En una gran parte de estas publicaciones escolares, la política y la ideología se dejan al margen. La independencia de éstas respecto a las instituciones de las distintas ciudades es una de las causas por la que apenas se han conservado. Estas publicaciones escolares permiten atisbar la capacidad organizativa de los estudiantes en épocas donde hay más espacio para las restricciones y trabas que para la permisividad e impulso de actividades emprendedoras, y dónde el dinero y la vida hacen difícil acceder a un medio de comunicación como la prensa, tanto para su elaboración como para su consumo. Este tipo de publicaciones tenían generalmente como lectores habituales los propios estudiantes, además del profesorado del centro y las familias de los mismos.

Otra de las acepciones que aparecen en el diccionario de la Real Academia Española sobre el término prensa hace referencia a que es el taller donde se imprime, o al instrumento mismo, imprenta. Se trae a colación esta acepción ya que dentro de la prensa escolar existe un tipo de publicación periódica, en ocasiones catalogada como cuaderno escolar, que en realidad es una más de las variantes de publicaciones periódicas escolares que hay, porque posee los requisitos para serlo, sumando a esto el añadido de que su elaboración sigue los pasos marcados en la técnica Freinet; es decir, los alumnos elaboran sus periódicos, construyendo en las escuelas los propios escolares, junto a sus maestros, las prensas con las que se imprimen posteriormente sus boletines, cuadernos, revistas, etc. Queda claro que se trata de prensa, debido a que la hacen y diseñan los escolares, al igual que los temas que abordan. Este tipo de material se ha venido empleando de forma indistinta como instrumento didáctico auxiliar, elemento de motivación y transmisor de información exterior al aula o medio empleado por el alumnado para plasmar su propia información. Es muy frecuente encontrar ejemplares de este tipo de periódicos en ciertas regiones del territorio español a mediados del siglo XX, más concretamente a partir de la llegada a España, en manos de Herminio Almendros, de la obra de Celestín Freinet.

También otro tipo de colectivos u organizaciones sociales, por ejemplo, ateneos, centros culturales o casinos obreros pusieron en marcha publicaciones periódicas donde cada palabra escrita, cada columna tenía un fin más elevado que el propio hecho literario, lo que le otorgaba un importante carácter socio-pedagógico y divulgativo al perseguir la meta de instruir, moralizar y defender, fundamentalmente, los intereses de la clase trabajadora.

A pesar de las diferencias estructurales e ideológicas que pudieran existir entre unas y otras publicaciones se mantiene constante el hecho de que aparece un núcleo fuerte de reivindicaciones, reveladas constantemente a través de artículos, al ser entendida la prensa pedagógica como tablón de denuncias de todo aquello que afectase al mundo de la educación. El análisis de éstas, permite acercarse, de igual forma, a la situación educativa de finales del XIX o principios del siglo XX, caracterizadas ambas, según se describe, por el analfabetismo, la deficitaria formación de los maestros y la falta de centros escolares además de las condiciones de precariedad habidas en los ya existentes. Tampoco es desdeñable el papel privilegiado de la prensa en la elaboración y difusión de ideas, lo que la convierte además en un potente agente de alfabetización muy práctico para las regiones aisladas, que, en líneas generales era el caso español. Del mismo modo, las publicaciones periódicas se encargan de hacer llegar y publicitar en el contexto español todas las novedades que se están desarrollando e implementando en el resto de Europa en materia educativa y pedagógica.

Se ha de señalar de entre todas las características que posee esta clase de material histórico aquellas que mejor la definen como prensa pedagógica, así hay que destacar su interés por difundir los logros de las instituciones formativas o de los colectivos del mundo educativo, pero también por servir de cauce de inquietudes e iniciativas concretas en materia instructiva, al igual que el hecho de servir de punto de encuentro, debate y reflexión sobre las diferentes concepciones, teorías y metodologías de la educación. Este tipo de prensa suele mostrar una especial preocupación por los sectores más desasistidos o por aquellos que ven vulnerados sus derechos en materia educativa. Otro rasgo específico es su afán incansable por promover el interés de la sociedad en general por la educación y por todo aquello que suponga beneficios para la población convirtiéndose así



*Introducción*

en agente mediador entre la sociedad y la educación, entre profesionales y ciudadanos, es decir, entre las necesidades que plantea la realidad y la escuela. En definitiva, las publicaciones englobadas dentro del concepto de prensa pedagógica tienen la particularidad de que todas y cada una de sus aspiraciones van encaminadas a resaltar el papel fundamental que debe tener la educación, la instrucción y la formación cultural en la sociedad, tanto del momento presente como del futuro. De forma más concreta, un modo de verlo sería que, en las páginas que componen cada una de estas revistas, boletines o gacetillas se puede encontrar un lugar donde se diseña y construye la escuela, se planifica la educación y la sociedad del futuro, donde se debate sobre los mejores y más adecuados modelos pedagógicos, la organización de la enseñanza, del sistema educativo, del centro escolar e incluso del aula, la formación que los maestros y profesores deben recibir, la disciplina que se requiere durante las jornadas escolares, los mejores libros para la escuela, para el hogar y para la vida, la preocupación por el absentismo o la higiene,...

Como todo tiene una razón o causa, el hecho de que se haya escogido la comunidad autónoma de Cataluña para realizar esta investigación doctoral tiene su sentido. En primer lugar, la importancia que tiene y ha tenido a lo largo de la historia la región catalana en materia de enseñanza, pues muchas de las novedades metodológicas y movimientos de renovación han entrado en el resto del país por estas tierras, que podrían calificarse como compuertas hacia el progreso. Las iniciativas que durante la guerra civil se pusieron en marcha en este territorio en favor de los niños, de su normalidad y de la enseñanza es otro de los motivos. Una razón más de escoger para este estudio las provincias de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona es la hipótesis de que junto a la Comunidad de Madrid sería el territorio más rico en cuanto al número de publicaciones; Madrid por ser la capital del estado español, pero Cataluña por el espíritu combativo y renovador de sus gentes, en especial de sus maestros.

El periodo temporal de estudio viene marcado en su fecha inicial, 1820, por la aparición de las primeras publicaciones de este tipo, en dos provincias catalanas, *El Amigo de la Religión* en Barcelona, y *El Alumno Cervariense* que se edita en Cervera, provincia de Lérida y la fecha fin de la investigación coincide con la finalización de la guerra civil española, 1939. El porqué de esta última es claro, la comunidad autónoma de Cataluña fue una

de las regiones más activas en su lucha contra el ejército nacional a nivel logístico e ideológico, y de las que más tarde cedieron a la influencia del movimiento encabezado por Francisco Franco y el bando nacional. Las publicaciones pedagógicas que se publican durante el enfrentamiento bélico son una muestra más de la vida regeneracionista que en estas zonas se tenía como modo de vida, y tras el establecimiento de la dictadura ve cómo se va apagando la mecha con la que trataba de iluminar al resto del país.

El panorama educativo catalán de estos años, algo más de un siglo, guarda concordancia con el del resto del estado español, pero la creación de ciertas instituciones, que espaciadas en el tiempo, como por ejemplo son el Patronato de Cultura, La Escuela del Mar e incluso el Consell de l'Escola Nova Unificada, así como los esfuerzos realizados desde colectivos catalanistas, iniciativas próximas a las de Ferrer i Guardia, o la creación de la conocida Escola d'Estiu, hacen que tenga un brillo especial, y que destaque respecto al gris que muestra, a grandes rasgos, el mapa completo del territorio español en algunos momentos de la historia.

Por lo general las cuatro provincias se muestran bastante activas en lo que a la creación de publicaciones periódicas pedagógicas se refiere, aunque no se puede negar que Barcelona es la más prolífica en este tipo de actuaciones.

En cuanto a quiénes son las personas que inspiran y gracias a las cuales se originan estas experiencias hay mucha variedad, pero en una gran parte de ellas, la figura principal es alguien muy sensibilizado con el mundo educativo, maestro o no, a pesar en muchos casos de ser esa la profesión del responsable máximo de este tipo de materiales, capaz de vislumbrar los beneficios que tendría para la sociedad española del momento el cuidado de las estructuras e infraestructuras educativas, la formación de los profesionales de la enseñanza y la instrucción adecuada de las futuras generaciones.

Los contenidos que se abordan en las publicaciones periódicas pedagógicas son tan diversos como la vida o la humanidad. Bajo la influencia del tiempo y las peculiaridades propias de la localización geográfica hace que sobresalgan unos más que otros, aunque como se viene diciendo desde el comienzo, la educación, en el más amplio sentido del término, es el concepto que le da cobertura. Sus leyes, sus reformas, sus tiempos y espacios, sus protagonistas, los materiales con los que se desarrolla, los métodos de trabajo que se emplean,... todo ello tiene un espacio reservado en las columnas de cada una de estas publicaciones.

*Introducción*

Hay que recalcar nuevamente, y antes de continuar, la idea de que a este material histórico no se le ha prestado demasiada atención, por lo que su conservación ha sido bastante deficitaria, y es, en los últimos años, a medida que crece la sensibilización respecto a estas publicaciones, cuando se están desempeñando mayores esfuerzos en su localización, catalogación y cuidado, del mismo modo que mediante los actuales procesos de digitalización de fondos se favorece el acceso a estos contenidos para su consulta y posterior estudio.

El trabajo de investigación que culmina con la defensa de esta tesis doctoral, pero que no se da por finalizado por completo, se deriva o parte de un estudio de mayores dimensiones en el que se ha tenido la oportunidad de participar en un grupo de investigación reconocido, Helmántica Paideia, con el objeto de realizar un estudio sobre Prensa Pedagógica en España (1758-1939). Repertorio analítico, que ha sido financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, y otro de menor alcance y dimensiones, La prensa en Castilla y León. Repertorio Analítico (1734-1936)<sup>1</sup> financiado por la Junta de Castilla y León. En ambos la figura principal, el investigador que ha guiado todo el proceso, es el catedrático de Historia de la Educación en la Universidad de Salamanca y director de la tesis doctoral, José María Hernández Díaz.

Durante los cinco años que han transcurrido desde el inicio de la investigación, se han ido dando pequeños pasos en favor de un mejor conocimiento del campo de estudio, como fue por ejemplo la defensa del trabajo de grado en 2011 *El Eco Escolar*. Prensa estudiantil de Salamanca (1918-1919), y la participación en diversos congresos donde se han presentado pequeños avances en el estudio de la prensa pedagógica<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Resultado de esta investigación es el libro *La prensa en Castilla y León. Repertorio Analítico (1734-1936)* cuyo responsable principal es José María Hernández Díaz, (en prensa).

<sup>2</sup> Algunos de estos documentos son los siguientes: «Prensa pedagógica en España. Estado de la cuestión» presentado al XXV CESE Conference: Empires, Post-Coloniality: Comparative Education between Past, Post and Present. The world in Europe-Europe in the world, celebrado en Salamanca en 2012. «El Eco Escolar Aproximación a la voz de los estudiantes de la Universidad de Salamanca a principios del siglo XX» para el X Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana: Formación de Élités y Educación Superior (siglos XVI-XXI), celebrado en Salamanca en julio de 2012 o el preparado para el XXVIII Encuentro de Jóvenes Investigadores de ese mismo año «Origen y Significado de la Prensa Pedagógica en España». Posteriormente está el trabajo «El Eco Escolar: alma, conciencia y vida de los universitarios salmantinos de

Lo mismo se puede decir de la estancia<sup>3</sup> realizada durante los meses de junio a septiembre de 2013 en la ciudad italiana de Ferrara, donde en el Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara, se realizaron indagaciones para descubrir las semejanzas y divergencias que presentaba un material tan importante como lo es la prensa pedagógica entre los dos países y ver cómo y de qué manera se había planteado su estudio por parte de otros investigadores.

En las últimas décadas, en España, se ha prestado más atención a las publicaciones periódicas cuyo contenido principal es la educación, la enseñanza, los procesos de enseñanza-aprendizaje, al igual que se han hecho más evidentes las lagunas existentes en la misma materia. Es decir, los escasos estudios que se han realizado sobre esta temática señalan que queda mucho por hacer, a nivel nacional, a nivel autonómico y local. Con cada investigación que tiene por objeto de estudio la prensa pedagógica se demuestra la necesidad de adentrarse más en un mundo, por sus dimensiones y variedad, aún sin explorar, pero que mucho tiene que decir y aportar a la Historia, y más en concreto a la Historia de la Educación. Entre los estudios que se han desarrollado sobre esta cuestión han de anotarse en primer lugar los que afectan a una región o provincia, entre los que cabe citar los de María Consolación Aguilar Ródenas sobre *La Educació en Castelló a través de la premsa (1868-1900)*, los centrados en Navarra realizados por Reyes Berruezo Albéniz «Prensa pedagógica en Navarra. El boletín de Educación de Navarra (1935)» que apareció publicado en la revista *Estudios de pedagogía y psicología*, del año 1992 o el trabajo aparecido en la misma publicación pero en el año 1995 «Prensa pedagógica oficial e innovación educativa en Navarra». En la comunidad de Cataluña hay varios a mencionar, entre ellos el de Quintí Casals Bergés, «El papel de la prensa en la Renaixença cultural de la Catalunya Occidental (1808-1874)», o el de Antonio Martín «100 años de prensa infantil catalana», pero sin duda hay que

---

principios del XX» elaborado para la Jornada de Estudio sobre Prensa Pedagógica y Patrimonio Histórico Educativo: Prensa Pedagógica y Patrimonio Histórico Educativo, que tuvo lugar en octubre de 2013 y en último lugar el documento encabezado como «Prensa Pedagógica en Italia versus Prensa Pedagógica en España» defendido en las V Conversaciones Pedagógicas de Salamanca: Influencias Italianas en la Educación Española e Iberoamericana que tuvieron lugar en el pasado mes de junio de 2014.

<sup>3</sup> Subvencionada en parte por las ayudas a estancias breves para investigadores que oferta a los becarios FPI el Ministerio de Ciencia e Innovación

*Introducción*

destacar la tesis doctoral de Rosa Muñoz Codina sobre *La prensa pedagógica barcelonesa en el siglo XIX* y el trabajo publicado por Rosa Reixats «Prensa pedagógica barcelonina a l'Institut Municipal d'Història».

De la región asturiana se debe aludir al estudio de Julio Ruiz Berrio del año 1983 sobre «La escolarización en Asturias en el sexenio democrático. Sus medidas, miserias y conflictos a través de la prensa profesional» o el realizado por Víctor Juan Borroy sobre la prensa pedagógica en la comunidad de Aragón o los firmados por los hermanos Ezpeleta Aguilar, Fermín y Carmen.

Más numerosas son las investigaciones a este respecto por tierras gallegas donde Vicente Peña Saavedra se sumerge en la prensa escolar ortegana y Ángel Serafín Porto Ucha, y Raquel Vázquez Ramil hacen lo propio con «La Prensa Pedagógica en Galicia Durante la II República: Escuela Viva, órgano de la Asociación Casa del Maestro de Pontevedra (1935-1936)» o Antón Costa Rico que cataloga «Publicaciones pedagógicas y escolares en la historia contemporánea de Galicia». También desde el norte de España, Milagros Tapia Bon invita a reflexionar sobre «La prensa profesional de magisterio en Cantabria (1869- 1936)», y pasando al extremo opuesto, del sur de España, hay que señalar el trabajo de José Francisco Jiménez Trujillo *La prensa de la educación en Málaga (1849-1936)*. Otra historia de la ciudad. Además resulta de interés lo que José M<sup>a</sup> Mediavilla Gutiérrez ha realizado en diversos trabajos, donde analiza, desgrana y describe cómo es la prensa pedagógica en la región castellano-manchega. Desde las islas, y más concretamente desde las Canarias se han venido realizado investigaciones para dar a conocer las características de la prensa pedagógica en varios momentos de la historia, Jesús Negrín Fajardo centrándose en «La prensa especializada de enseñanza primaria en Canarias durante la segunda mitad del siglo XIX» y Salvador Martín Montenegro, y M. V. Aguilar respecto a «La prensa pedagógica Canaria durante la II República». Por último, se tendría que sumar a este primer mapa de documentos de relevancia para prensa pedagógica, los estudios los realizados por Ana M<sup>a</sup> Montero Pedrera y con más profusión Carmelo Real Apolo relativos a la prensa pedagógica extremeña.

No puede obviarse la serie de artículos publicados en la Revista interuniversitaria de Historia de la Educación, del número 5 al 9 inclusive, cuya autoría corresponde a Antonio Checa Godoy, «Aportaciones para un

censo de la Prensa pedagógica en España», donde comunidad a comunidad se hilvana un panorama rico en publicaciones pedagógicas a lo largo y ancho del territorio español, pero que debe tenerse tan sólo como punto de partida, puesto que en realidad, presenta importantes carencias.

Del mismo modo hay que hacer referencias a algunos documentos en los que se realiza un análisis o estudio de alguna publicación en concreto, entre los cuales señalar por ejemplo el de Cayetano Alcazar Molina sobre *Historia de la Revista «Filosofía y Letras»*, el de Rosa Calatayud Soler, y Encarnación Sala Such, «Cincuenta años de vida de la revista española de pedagogía: una aproximación bibliométrica», y sobre la misma revista versa el de Eloísa Mérida Nicolich. Por su parte Luís Celeiro Álvarez ha estudiado *El escolar, el faro de veiga e la voz de Ortigueira: dous gornáis escolares da primeira década do século XX e un xornal comarcal que aínda vive*, que coincide en temática con la investigación realizada por Xosé Antonio Neira Cruz, donde se analizan las dos primeras publicaciones; también desde tierras gallegas Francisco Collantes Carollo hace sus pesquisas sobre *El Magisterio Gallego*.

Un clásico en los estudios de la historia de la educación, Buenaventura Delgado Criado, hace lo propio con «La Revista de Psicología y Pedagogía de Barcelona (1933-1937)», coincidente en objeto de estudio con el artículo presentado en 1993 por Manuel Villegas Besora y Virgili Ibarz Serrat. León Esteban Mateo lo hace con *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Nómima bibliográfica (1877-1936)* y Bernat Sureda García con «El Boletín Oficial de Instrucción Pública y su importancia en la difusión del pensamiento educativo liberal en España». También sobre publicaciones oficiales son los trabajos de Raquel Poy Castro respecto del *Boletín de Educación de la Inspección de Primera Enseñanza de León* o el de Alfredo Jiménez Eguizabal sobre *El Boletín de Educación de Palencia* o el de Miguel Jerez analizando «La revista Nacional de Educación (1941-1945)».

Fátima Ferni Álvarez reflexiona sobre «La revista Puericultura (Reus, 1921-1936) como medio educativo para las madres», Antonio García Madrid sobre El periódico escolar *Vida Infantil d'Avia*, Teresa González Pérez con *El semanario misceláneo enciclopédico elemental de Canarias*. Por su parte Jean Louis Guereña muestra la relación entre prensa y educación popular estudiando la *Revista del Fomento de las Artes*, José María Hernández Díaz y Bienvenido Martín Fraile, describen «El mundo de los niños en la España de «El Camarada» (1887-1890)» y Carmen Sanchidrián Blanco

*Introducción*

centrándose en la defensa de la enseñanza primaria pública analiza *La Educación*. Otras investigaciones cuyo objeto de análisis es una publicación pedagógica son las llevadas a cabo por Soledad Montes Moreno que examina *La Escuela Moderna. Revista pedagógica Hispano-americana (1891-1934)* o Albert Mayol que indaga en el *Boletín de la Escuela Moderna*, o los trabajos de Fernando Jiménez Mier y Terán sobre *La Revista Colaboración*. También la prensa pedagógica católica ha sido objeto de estudio, así podemos encontrar el realizado por Enrique Lull Martín abordando la relación entre «Prensa Escolar y educación Católica en vísperas de la II República. La Revista Auras de Colegio, de los jesuitas de Valencia (1917-1936)». Y de una publicación que se mantiene aún hoy en la palestra informativa, aunque poco o nada quede de la de sus inicios, es el trabajo de José Luis Sastre respecto a *El Magisterio Español*.

Pero no sólo en España se ha investigado estas cuestiones. Así del panorama internacional, han de destacarse los estudios ejecutados, en primer término en la vecina Italia por Giorgio Chiosso que realiza un detallado registro de publicaciones periódicas pedagógicas de toda Italia en *Scuola e stampa nel Risorgimento. Giornali e riviste per l'educazione prima dell'Unità*, años después en *I Periodici scolastici nell'Italia del Secondo Ottocento* y por último en *La stampa pedagogica e scolastica in Italia: 1820-1943*. Y de otras partes del mundo hay que señalar por ejemplo la comunicación presentada al X Congreso Nacional de Investigación Educativa celebrado en Veracruz en el año 2009 por Juan Pedro Galván Gómez «La Pedagogía a Pequeñas Dosis», texto en el que se reflexiona sobre la pedagogía y la prensa pedagógica, o la obra de Víctor-Hugo de León Mollinedo, sobre el *Periodismo Escolar* en Guatemala.

Es bien seguro que más de uno de los estudiosos citados más arriba, se ha visto en la obligación de recurrir, para avanzar en su trabajo, a investigaciones cuyo contenido es la prensa pedagógica de forma general como es el caso de Domingo Barnés Salinas en *Fuentes para el estudio de la paidología* o las diversas obras de Rufino Blanco Sánchez respecto a Bibliografía pedagógica, también sobre bibliografía es el trabajo de Julia Ochoa Vicente *Bibliografía pedagógica de obras publicadas en los años 1930 a 1935* o el de Josep González Agápito *Bibliografía de la Renovación Pedagógica (1900-1939)*. Manual de referencia debe ser considerado *La educación en los papeles periódicos*

de la ilustración española, editado en 1989 bajo la coordinación de Carmen Labrador Herráiz y Juan Carlos de Pablos Ramírez o el libro de Yvonne Turin *La Educación y la escuela en España de 1874 a 1902*, sin olvidar la obra de Antonio Checa Godoy *Historia de la prensa pedagógica en España*; Fundamental es el artículo aparecido en 1992 en la *Revista Española de Pedagogía* «La prensa pedagógica en su devenir histórico (antecedentes de la revista española de Pedagogía)» cuya autoría recae en León Esteban Mateo, y Ramón López Martín, al igual que lo es el de Claudio Lozano Seijas «La Prensa Pedagógica durante la II República».

La última obra de referencia que ha visto la luz y que abre nuevos caminos en lo que se refiere a la investigación en prensa pedagógica es el libro editado y coordinado por José María Hernández Díaz *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa Mediterránea e Iberoamérica*.

Analizando documentos que reflexionen, aclaren y especifiquen cuestiones sobre alguna temática específica de las publicaciones periódicas referenciar dentro del ámbito infantil español el trabajo de José Altabella en *Las publicaciones infantiles en su desarrollo histórico*, el de M<sup>a</sup> Purificación Arango González respecto a *La Prensa infantil española de 1833 a 1923: iconografía, artistas y enseñanza del arte*, Donaciano Bartolomé Crespo, en su *Revisión del concepto de prensa infantil-juvenil*, pero también el estudio desarrollado por Carmen Bravo Villasante *Historia de la literatura infantil española*, Jesús M<sup>a</sup> Vázquez, *La Prensa Infantil en España*, y de Mercedes Chivelet «La prensa Infantil nació en la Imprenta de Antonio Sancha», y los artículos publicados en la *Revista de Educación* en 1967 y 1968 por Antonio Martín Martínez, sobre los periódicos de la infancia. También relativos a la infancia y juventud son los trabajos de Ana Pelegrín Sandoval, *Juegos y poesía popular en la literatura infantil-juvenil 1750-1987*, Teresa Rovira, *La Revista infantil en Barcelona: antología histórica* y el artículo aparecido en el número 12-13 de la *Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación* «Juegos y Educación en algunas revistas infantiles madrileñas de mediados del siglo XIX» cuyo responsable es Colette Rabaté.

En lo que se refiere a publicaciones de índole escolar y/o estudiantil anotar los trabajos de, por un lado, Concha Fagoaga «Notas sobre la prensa universitaria en España (1851-1936)», de otro la obra coordinada



*Introducción*

por Ignacio Badenes Franch, *Pàgines vives. Quaderns Freinet. Les revistes escolars de la Segona República*, y por ser más específico, indicar el documento titulado «El nacimiento de la prensa estudiantil en la ciudad de Valencia» de Germán Perales Birlanga.

De aquella prensa que está orientada a la formación y moralización del sexo femenino citar el estudio de Inmaculada Jiménez Morell, *La prensa femenina en España. desde sus Orígenes a 1868*.

En cuanto a estudios que incidan en cuestiones afines a la Inspección educativa apuntar dos, el primero de ellos de Ángela Caballero Cortés «Los Boletines de Educación: órganos de comunicación de la Inspección con las Escuelas», y el segundo elaborado por Santiago Esteban Frades «La prensa pedagógica de la inspección educativa».

Hay que reconocer que para llegar a estos documentos más específicos sobre prensa pedagógica, ha habido que realizar una revisión de otros documentos que forman parte de la historiografía de la prensa, y que son fundamentales para un estudio más pormenorizado de cualquier tipología de publicaciones periódicas. Entre ellos habría que destacar, en primer lugar los de contenido más genérico; como es el caso de los de por ejemplo José Altabella Hernández, *Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española*, o «Historia del periodismo español. Programa y fuentes». El realizado por Emilio Cotarelo y Mori titulado *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles*, el de Juan Luis Guereña respecto «Las estadísticas oficiales de la prensa (1867-1927)», que está incluido en *Metodología de Historia de la Prensa*, y cómo no el Jean-Michel Desvois sobre el estado «Panorama periodístico del primer tercio del siglo XX», o el libro del mismo acerca de *La prensa en España (1900-1931)*, pero también el texto presentado al I Congreso Ibérico de Comunicación, celebrado en Málaga en 2001, por Javier Díaz Noci. O los diferentes volúmenes que edita Hemeroteca Municipal de Madrid con el título, *Publicaciones periódicas del siglo XIX*, dónde se hace referencia a publicaciones periódicas de Andalucía, Aragón, Principado de Asturias, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla-León, Madrid, Ceuta, Extremadura, Galicia, Melilla, Murcia, Navarra, País Vasco, La Rioja, Valencia, Madrid y Cataluña.

Sin olvidar obras de referencia como *Manual del librero hispanoamericano: bibliografía general española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos*, de Antonio Palau y Dulcet, o el trabajo realizado en

grupo por Dionisio Hidalgo y Carlos Bailly-Bailliere, *El bibliógrafo español y extranjero*, al que, al año siguiente, en 1861, continuó en solitario el primero de ellos, Dionisio Hidalgo, con *Boletín Bibliográfico español*. Y por último apuntar, dada la cercanía al tema de estudio, los resultados de la investigación llevada a cabo por Pedro Voltes Bou en su *Catálogo de la Hemeroteca del Instituto Municipal de Historia de Barcelona*.

En segundo lugar estarían aquellos materiales que se centran para su estudio en alguna comunidad autónoma específica, como en Asturias lo hace Manuel Fernández Avelló, en la comunidad cántabra están los trabajos de A. del Campo Echeverría y de F. Sáez Picazo. En Castilla la Mancha hay varios a mencionar, entre ellos los de Ángel Luis López Villaverde e Isidro Sánchez Sánchez, Juan Moraleda y Esteban, o el de José Sanz y Díaz, que porta como título *Mapa de la prensa alcarreña y molinense*. Para Castilla y León mencionar algunos estudios; en Valladolid, Celso Almuiña Fernández es la persona de referencia con varias obras sobre esta cuestión, *Catálogo de la prensa vallisoletana del siglo XX*, del año 1992 y *La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808- 1894)*. En Ávila es Maximiliano Fernández Fernández, con *Prensa y comunicación en Ávila (siglos XVI-XIX)* quien aborda esta temática. Salamanca por su parte cuenta con *Publicaciones periódicas salmantinas existentes en la Biblioteca Universitaria (1793-1981)*, de Teresa Santander; Palencia posee el trabajo de José Vidal Pelaz López, donde se analiza la *Prensa y sociedad en Palencia durante el siglo XIX (1808-1898)* y por último señalar el caso de Zamora dónde es Cesáreo Fernández Duro quien aglutina los estudios más importantes al respecto con su *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes a la provincia de Zamora o materiales para su historia*, del año 1891.

Dentro de la Comunidad Valenciana aludir al gran trabajo de investigación realizado por Luis Tramoyeres Blasco, *Catálogo de los periódicos de Valencia: apuntes para formar una biblioteca de los publicados desde 1526 hasta nuestros días (1881)*, y en la comunidad extremeña de manos de M<sup>a</sup> Mercedes Pulido Cordero, y Tomás Nogales Flores, *Publicaciones periódicas extremeñas (1808-1988)*, publicado en el año 1989. En Galicia se debe destacar la obra de Juan Carlos Fernández Pulpeiro, *Apuntes para la historia de la prensa del siglo XIX en Galicia: con un índice general de publicaciones editadas en Galicia entre los años 1800-1950*. De la capital española, Madrid, destacar dos, en primer lugar la serie de cinco volúmenes editados por el CSIC entre 1961 y 1972 realizador por Mercedes Agulló Cobo, *Madrid en sus diarios*

*Introducción*

y *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1871*, de Eugenio Hartzenbusch.

Por ser la comunidad catalana el epicentro de la investigación, los documentos que abordan cuestiones relativas a la prensa de esta región merecen un espacio concreto y diferenciado del resto de los del territorio español. Así, de la gran variedad existente se deben citar aquellos que han sido de más ayuda para la elaboración de este trabajo, como es el caso de la obra de Lluís Bertrán i Pijoán, *Prensa a Catalunya*, o la de Joan Ginavel i Mas *Bibliografía Catalana. Prensa (1792-1925)*, pero también los diferentes estudios de Jaume Guillamen, la publicación de la Hemeroteca Municipal de Madrid que presenta *Catálogo de publicaciones periódicas del S.XIX en Cataluña*, y las investigaciones realizadas por el tandem conformado por Joan Torrent Fábregas, y Rafael Tasis relativas a la *Historia de la prensa catalana*.

Respecto a la historiografía de la prensa de Barcelona cabe aludir a los estudios realizados por un lado de Esther Campillo y María Centelles, y de otro, a los de Joan Torrent. Más específicos son los de Enrique García Pons que se centra en la prensa de Badalona, los de Francesc Costa i Oller respecto a Mataró, M<sup>a</sup> Teresa Miret i Sole sobre la prensa igualadina, o el de Joan Subira *La prensa a Granollers (1882-1982)*.

En cuanto a cantidad de títulos afines a esta cuestión en la región de Gerona hay que indicar que es Jaume Guillamen la figura a destacar, por sus numerosos trabajos en esta línea. Pero también es importante la investigación desarrollada por Lluís Costa i Fernández, en *Historia de la prensa a la ciutat de Girona, 1787-1939*, y la de Enrique Mirambell Belloc, respecto a «Las colecciones de prensa local de la biblioteca pública de Gerona», y a nivel local, el estudio llevado a cabo por M<sup>a</sup> Mercé Palomera i Costa, *Cent anys de prensa a Ripoll, 1881-1980*.

En tierras leridanas se pueden encontrar trabajos de gran altura en castellano y en catalán sobre esta cuestión. De los elaborados en lengua catalana hay que referirse a *La prensa a Lleida* de José A. Rosell i Pujol, o la obra publicada en 1981 por Josep María Llobet i Portella, *La Prensa de la Segarra*. De los redactados en castellano apuntar la obra de Román Sol i Clot, *150 años de prensa en Lérida*, pero también la de José A. Tarragó Pleyán sobre *Bibliografía sobre la prensa periódica ilerdense*, y *La Imprenta en Lérida. Ensayo bibliográfico (1479-1917)* firmado entre otros por Manuel Giménez Catalán.

Por último han de señalarse las obras de referencia sobre prensa en y de Tarragona, entre las que se destacan: *El periodismo en Tarragona, ensayo histórico-bibliográfico* de Luís del Arco Muñóz, *La Premsa a la Província de Tarragona durant la Segona República, 1931-1936* de Antoni Gavaldà i Torrents y Xavier Pujadas i Martí, y el de Josep P. Virgili I Sanromá, *Tarragona i la seva premsa, 1900-1980*.

La estructura de la tesis doctoral es muy sencilla. En primer lugar se encuentra esta primera introducción al tema objeto de estudio, posteriormente aparece un índice numerado de todas las publicaciones periódicas pedagógicas que se han localizado o de las que se ha encontrado algún tipo de información. A continuación se presentan por orden alfabético la prensa pedagógica de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona, cada una de las cuales constituyen un capítulo específico. Para finalizar aparecen unas conclusiones sobre la temática objeto de estudio, que viene a reivindicar el papel que se le debe dar a este tipo de prensa entre los investigadores y estudiosos de la historia y de la educación. Por último se ofrece un índice de algunas de las distintas cabeceras que se han estudiado y que se recogen en el apéndice documental en formato digital.

En cada uno de los capítulos centrales, que recogen los frutos más relevantes de esta investigación, se ha seguido una misma estructura que consiste en presentar una ficha sobre las publicaciones existentes tanto en la capital como en la provincia de las cuatro ciudades que componen la comunidad autónoma de Cataluña. La ficha tiene de base los mismos ítems, pero se han omitido aquellos de los que no se dispone ninguna información al respecto para no hacer más extenso el estudio, con la excepción de un campo, el de Documento digitalizado, que en el caso de no aparecer, viene a indicar que en la fecha en la que se da por finalizada la investigación, agosto de 2014, no se encuentra tal documento en formato digital para su acceso desde cualquier parte.

El esquema de la ficha planteada para cada una de las publicaciones es el siguiente:

- Título: en el que aparece en cursiva la denominación que se extrae de la cabecera de las mismas publicaciones.
- Subtítulo: referencia a las distintas especificaciones que se señalan en la misma cabecera de las revistas, periódicos o boletines sobre sí mismas.

*Introducción*

- Procedencia: lugar de origen exacto, es decir, población y provincia a la que pertenece el ejemplar.
- Fecha de posible inicio: en este campo se emplea la fecha más probable de inicio de cada publicación, el momento en que comenzó a editarse.
- Fecha de posible fin: tal como indica se trata de señalar la fecha más aproximada al fin de la publicación, o al menos acercarse al momento en el que aparece la última referencia a que se seguía publicando.
- Total de números se cree que existieron: aproximación al dígito de revistas que vieron la luz durante su vida activa.
- Periodicidad: frecuencia con la que de forma teórica y en la práctica se editaba cada periódico.
- Formato y dimensiones: hace referencia al número de páginas, tamaño y columnas en las que se estructuraba cada publicación.
- Objetivo o finalidad que persigue: donde trata de especificar los logros que se pretendían con la publicación de cada ejemplar.
- Director, propietario y profesión: qué personas los dirigían, quiénes eran los impulsores o ideólogos y las profesiones que tenían.
- Administrador: quién era la persona o personas que se encargaban de gestionar la publicación, desde anuncios a suscripciones.
- Colaboradores: personas que participaban con mayor o menor frecuencia en la elaboración de la publicación con artículos, poesías, dibujos, etc. Están ordenados alfabéticamente empezando por el nombre.
- Sede de la Redacción y Administración: lugar físico donde se encontraba ubicada la oficina de la redacción y la administración, donde se dirigían las cartas, donde el equipo de “redactores” fijos se reunían para establecer las directrices de la publicación.
- Imprenta: nombre, dirección y cuando es posible, persona que está encargada de dar forma a la publicación en litografías e imprentas.
- Precio: cuantía de la compra o abonos a la publicación, de números sueltos o de suscripciones; en España y fuera de ella.
- Palabras clave: cuando es posible y se puede afirmar claramente, se señalan los términos que más se repiten en la publicación y que la definen de algún modo
- Referencias a la publicación: fuentes bibliográficas y hemerográficas que hacen aluden a la publicación objeto de estudio; Hay que tener en cuenta la práctica habitual en las publicaciones de estos años, de hacerse

eco de las noticias, sucesidos o anécdotas más llamativos aparecidos en otras revistas del ramo, con las que se mantienen relaciones por temas afines o colaboradores que participan en varias de ellas, lo que aporta información de relevancia en este campo principalmente. Las referencias a estudios u obras se encuentran ordenadas alfabéticamente por el apellido de sus autores. En lo que se refiere a publicaciones periódicas, el criterio seguido es el temporal (de más antiguo a más reciente).

- Documento digitalizado: da información sobre si puede encontrarse el material en formato digital y dónde, y siempre que es posible se señala el enlace web para su consulta.

- Observaciones: en este campo se pueden encontrar informaciones de diferente tipo que ayudan a entender más aspectos sobre la publicación, la localizan en el tiempo, se señalan contenidos que aborda, secciones en que se estructuran, lengua o lenguas en la que se edita, etc. ....

- Localización: Ubicación de la publicación a la que se refiere, dentro de Cataluña principalmente, pero también referencias a su localización en archivos y bibliotecas de España y algunas de otros países.

La elaboración, estructura y diseño de estas fichas es el resultado de la revisión de varias publicaciones en las que se catalogan y se describen publicaciones periódicas, como lo hacen Jaume Guillamen Lloveras, José Francisco Jiménez Trujillo, Ángel López Villaverde e Isidro Sánchez, entre otros, se han modificado los campos y se ha reconstruido la estructura para que se adaptase a los objetivos que se perseguían en la investigación.

El resultado final es un repertorio o guía de casi seiscientos cincuenta publicaciones periódicas pedagógicas, configurándose Barcelona como el territorio que más produce, cuatrocientas sesenta y dos, seguido de Gerona con setenta, Tarragona que publica al menos cincuenta y ocho publicaciones periódicas pedagógicas y en último lugar estaría Lérida con un título menos, cincuenta y siete.

## CONCLUSIONES

Desde el mismo momento en que apareció la prensa, ya sea calificada como generalista o de intereses generales, siempre se han incluido en las páginas de diarios, semanarios o publicaciones mensuales, noticias referentes a la educación por ser ésta una cuestión de interés para todos los miembros de la sociedad fuese cual fuese su papel en la misma. Unos que luchan por que se den los pasos necesarios en pro de una mayor alfabetización de la población y otros para defender sus ideas en materia educativa contrarias a la recepción o aceptación de las novedades metodológicas o científicas al respecto. Paulatinamente se va forjando un sentir generalizado y compartido encaminado a dotar al periodismo de una responsabilidad moral y educadora, tendiente a favorecer la cultura y su transmisión luchando así contra la ignorancia que poblaba las mentes de la ciudadanía. También el hecho de que se elevasen los niveles de profesionalidad requeridos para desempeñar un trabajo, hizo que se produjera, en la segunda mitad del siglo XIX, un movimiento social que demandaba que la educación y la escuela se adaptasen a las necesidades del mercado laboral y de la sociedad. El instrumento elegido para alzar las voces de denuncia, para que reflejase esta situación fue la prensa periódica, que consiguió que los rumores sobre situaciones educativas incoherentes con las necesidades que se exigían corriesen como la pólvora por los diferentes estados o naciones, en realidad esto se debe a que la difusión de la educación y de sus ramificaciones se percibe como una necesidad básica en el esquema del pensamiento liberal de este momento.

El paso del tiempo, y las necesidades de cada uno de los grupos profesionales derivó en que esta prensa de intereses generales quedase obsoleta o escasa para la defensa de los distintos sectores laborales, por lo que se van a ir poniendo en marcha iniciativas encaminadas a que cada profesional, perteneciente a cualquier ámbito, tuviese en circulación su propia prensa. Esta prensa periódica, ya en sus inicios tuvo un sabor corporativista y un objetivo claro, defender los derechos e intereses de cada cuerpo, crear conciencia social y de grupo y luchar por conseguir mejoras profesionales. Los maestros e inspectores y demás personal que trabaja en el mundo de la educación no fueron una excepción e hicieron lo propio. Se crearon revistas, boletines, periódicos donde se denunciaba la situación en la que vivían o sobrevivían los que se dedicaban al magisterio, se hacían eco de la legislación que se sucedía en materia educativa, se promovían actuaciones en favor de una mejor formación de los docentes, se abogaba por la unión del profesorado para lograr mejoras económicas y un mayor reconocimiento social. Se trata por tanto de publicaciones que se emplean como instrumentos avisadores de legislación y de todas aquellas cuestiones administrativas, científicas o metodológicas que pudiesen ser consideradas de interés por aportar información por ejemplo sobre novedosas tendencias pedagógicas, medios de formación didáctica... y también con frecuencia estas publicaciones periódicas incluyen artículos de opinión, denuncia o debate al igual que recogen proposiciones de reforma sobre el sistema educativo, formación de docentes, etc.

Como ya se ha podido observar, la prensa pedagógica que constituye el objeto de estudio de esta investigación se centra en el mundo de la educación, de la enseñanza y del aprendizaje y tiene como principales actores a los protagonistas de los procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir, alumnos, profesorado, y a quienes conforman su contexto, padres, centro educativo, entorno, asociaciones profesionales, ateneos obreros,... no limitando sólo el campo de actuación e irradiación de su influencia a lo que hoy entendemos como educación formal, porque además durante mucho tiempo la prensa escrita de contenido educativo fue empleada como el órgano de educación popular más efectivo, puesto que era más fácil acceder a un periódico que a un libro y las ideas que recogían se difundían con mayor celeridad entre la población.



*Conclusiones*

Partiendo de la idea ya aportada en la introducción, de que como la mayor parte de las publicaciones periódicas de otro tipo, la prensa pedagógica es una fuente de información que ayuda a reconstruir la historia, revisado todo el contenido, y una vez analizadas las fichas en las que se estructura y organizan las cabeceras, se puede sacar la conclusión de que este tipo de materiales ofrecen datos e informaciones de gran interés para múltiples campos de estudio, comenzando por el educativo o pedagógico por ser desde el que se plantea esta investigación, siguiendo con el legal o legislativo, para continuar con el periodístico o editorial, pero también para descubrir curiosidades biográficas de ciertas personalidades, la sociología, el arte, etc.

La prensa pedagógica, cuya existencia en España se remonta a finales del siglo XVIII, con la aparición en 1798 en Madrid de *La Gazeta de los Niños*, pero cuya difusión se generaliza en el siglo XIX y tiene su mayor expansión en el siglo XX, hace una apuesta arriesgada por llegar a toda la sociedad con la finalidad de contribuir a la mejora cultural de una población deprimida culturalmente y analfabeta en porcentajes muy elevados.

Las causas por las que se escogió Cataluña de entre todas las comunidades autónomas en que se haya configurado el territorio español, para ser objeto de esta investigación son varias; en primer lugar por considerar a la sociedad catalana en general y más específicamente a sus docentes como innovadores y buenos promotores de proyectos e iniciativas que buscaban lograr mejoras en materia educativa, ya fuese a nivel ideológico, a nivel legal o metodológico. La sociedad civil de estas cuatro provincias, Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona, se mostró muy implicada con la educación que recibían, y pretendieron ser parte del proceso de construcción de una nueva sociedad en la que la educación fuese el motor de cambio que les hiciera avanzar hacia un futuro mejor no sólo para los catalanes sino también para el resto de españoles y para el mundo. Tuvieron una fe ciega en la educación, y esta les hizo caminar y brillar cuando el resto de España se escondía o quedaba paralizada en medio de la nebulosa del miedo que asolaba a la población. En segundo lugar, pero no por ello de menos peso o importancia, se escogió estudiar Cataluña por la creencia de que junto a Madrid sería la comunidad más rica, seguida posiblemente de la Comunidad Valenciana y Andalucía, en cuanto a número y calidad de sus publicaciones periódicas pedagógicas.

Este tipo de prensa llega al territorio catalán en 1820 con dos publicaciones, *El Alumno Cervariense* y *El Amigo de la Religión*, y con posterioridad a éstas van apareciendo nuevos títulos a un ritmo lento, que se ve acelerado tras la creación del *Boletín Oficial de Instrucción Pública* en febrero de 1841 y por la aprobación en el año 1857 de la Ley de Educación, conocida como Ley Moyano.

Desde la aparición de estos ejemplares creados en 1820 y hasta 1859 nacieron en tierras catalanas más de una veintena de publicaciones periódicas que pueden ser consideradas como pedagógicas, entre ellas cabe citar *La Universidad* (Barcelona) 1848, *Gacetín de Instrucción Primaria de la Provincia de Tarragona* de 1856, *El Eco de Instrucción Primaria* (Lérida) de 1858 o *El Monitor de Primera enseñanza* (Barcelona) de 1859. En los siguientes cuarenta años el número ascendió llegando casi a la centena y media de publicaciones, algunos títulos de estos años son *Boletín de Primera Enseñanza* (Tarragona) 1864 *La Juventud Escolar* (Lérida) 1868, *La Aurora de Gracia* (Barcelona) 1874, *La Escuela del Obrero* (Barcelona) 1876, *La Unión Escolar* (Gerona) 1880, *El Magisterio Catalán* (Tarragona) 1884 y *Lo Nostre Curs* (Barcelona) 1899. Y nada nuevo sería afirmar que el mayor desarrollo, en la producción y consumo de este material, se produjo tras el cambio de siglo, puesto que para el periodo 1900-1939 las provincias catalanas vieron surgir más de cuatrocientas cabeceras periódicas pedagógicas algunas de éstas fueron *Boletín de la Escuela Moderna* (Barcelona) 1901, *La Palmeta* (Barcelona) 1906, *Quaderns d' Estudi* (Barcelona) 1915, *Educación*: revista de las asociaciones marianas normalistas (Lérida) 1917, *Gerunda*: revista mensual de educación (Gerona) 1920, *Vacaciones* (Gerona\_ Figueres) 1925, *Veritas*: revista escolar (Lérida) 1935, *Escola Nova Unificada* (Tarragona \_Reus) 1937<sup>1</sup>. En este último periodo son muchas las circunstancias que pudieron contribuir a una mayor expansión del uso de este tipo de medio y material entre maestros y estudiantes por parte de la sociedad en general. El primero de ellos, por orden cronológico sería la creación de un ministerio propio de educación, lo que se logró el día 18 de abril de 1900 cuando se constituyó el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pero también la proclamación de la II República contribuyó a crear un contexto más propicio para este tipo de iniciativas. Aunque hubo otras circunstancias o acontecimientos que significaron un empuje, entre los que se debe destacar la recepción en España,

<sup>1</sup> Puede verse esta progresión en la creación de prensa pedagógica catalana en el anexo II del apéndice documental. Gráfico 1.

*Conclusiones*

y primera y más concretamente en Cataluña, de las técnicas Freinet y de los postulados que llevan éstas asociadas.

El hecho de que la sociedad española y por ende, la catalana, se concienciara y concibiese la instrucción como un importante motor de cambio, facilitó el uso de este medio para propagar y publicitar los beneficios de la educación en una sociedad carente de todo y poseedor sólo de ilusión y esperanza. Y es en este contexto en la que hace acto de presencia la prensa pedagógica como un medio de información, comunicación, instrucción y debate.

No todos los miembros de la sociedad querían realmente que todos los estamentos y clases sociales se beneficiasen de la instrucción o al menos no de la misma manera, lo que no significa que no se sirvieran de este medio para lograr sus fines, fueran los que fuesen, pero la prensa periódica pedagógica que éstos crearon sirvió fielmente a sus intereses de adoctrinar y mantener las estructuras previamente establecidas.

Si uno se detiene a analizar las profesiones de las personas que se propusieron crear o dirigir este tipo de prensa en la región catalana encontramos que principalmente son individuos cuya profesión está íntimamente ligada al mundo educativo, maestros, maestras, profesores de instituto, catedráticos de segunda enseñanza, de universidad, inspectores de primera enseñanza, directores de escuelas normales, de centros privados de enseñanza, pedagogos y pedagogas, secretarios de instituto, directores de grupos escolares, miembros de las Juntas Provinciales de Instrucción Pública, estudiantes, pero también médicos, pediatras, psicólogos, traductores, historiadores, notarios, escritores, dibujantes, pintores, editores, libreros, sacerdotes, misioneros, directores de Ateneos...

Profundizando en los datos obtenidos en este estudio sobre el origen territorial<sup>2</sup> de las publicaciones encontradas en la comunidad catalana, se puede comprobar que de las seiscientas cuarenta y siete cabeceras analizadas, cincuenta y siete de ellas ven la luz en Tarragona, siendo treinta y una las creadas en la capital, y veintiséis en su provincia. Gerona es la excepción, al contar con que treinta y seis de sus setenta publicaciones tienen un origen provincial, y sólo treinta y cuatro se originan en la capital. Lérida, que cuenta con un total de cincuenta y ocho publicaciones, ve

---

<sup>2</sup> Véanse Gráficos 2-5 del anexo II del apéndice documental para ver la distribución territorial de prensa pedagógica por su origen.

como cuarenta de ellas se crean en la misma Lérida y otras dieciocho se reparten por su territorio provincial. Por su parte, Barcelona, que es de las cuatro provincias catalanas la que cuenta con un mayor número de estas publicaciones, mantiene concordancia con Tarragona y Lérida, al contar con trescientas cuarenta y tres publicaciones periódicas pedagógicas que surgen en su capital y ciento diecinueve que lo hacen en su provincia.

Todas y cada una de las publicaciones periódicas pedagógicas recogidas en esta investigación pueden ser clasificadas de distintos modos. Una de estas formas puede ser por quiénes son los destinatarios o lectores de estos periódicos, es decir, a que grupo de personas van dirigidas. Así existiría una prensa para ser consumida en familia ejemplos de ella serían *El Museo de las Familias* (Barcelona) 1838, *Álbum Pintoresco Universal* (Barcelona) 1841, *Álbum Ilerdense* (Lérida) 1869; existiendo también publicaciones destinadas a las mujeres *Álbum del Bello Sexo* (Barcelona) 1882, *El Ángel del Hogar* (Barcelona) 1885, *Orientación Femenina* (Lérida) 1932, *Cultura Doméstica* (Barcelona) 1933. Asimismo tendría cabida en esta clasificación una prensa infantil o juvenil. Ya se ha señalado que las primeras publicaciones periódicas infantiles aparecieron en Europa a mediados del siglo XVIII y sus ecos llegaron a España a finales de ese mismo siglo. Desde ese momento se han sucedido en el mundo periodístico multitud de publicaciones destinadas a ser leídas por los más jóvenes. Es cierto que no todas ellas han tenido el trasfondo educativo que aquí se les exige para ser aceptadas o incluidas como pedagógicas, pero todas ellas permiten vislumbrar la importancia concedida a atender las necesidades de los niños y de ser conscientes de que los intereses de éstos difieren de los de los adultos. Es sobre todo ya en el siglo XX cuando el número de estas publicaciones sufre un crecimiento exponencial. Esta profusión permite que se diversifiquen sus destinatarios por sexos y poco a poco por intereses. También la influencia de Estados Unidos se va haciendo notar, hecho que evidencia la necesidad de adaptarse a nuevos formatos, así los periódicos y revistas infantiles de sus inicios van dando el relevo en favor de las nuevas publicaciones con formato cómic. Puede verse esta transformación con algunos ejemplos existentes en la comunidad catalana *Los Niños* (Barcelona) 1883, *En Patufet* (Barcelona) 1904, *Laborando* (Gerona) 1907, *Libertín* (Barcelona) 1923, *Alegría* (Barcelona) 1928, cada una de ella persigue la finalidad de instruir a la vez que entretienen a sus lectores. Otra posible categoría sería aquella

*Conclusiones*

que se refiere a las publicaciones periódicas realizada por y para estudiantes *La Juventud Escolar* (Lérida) 1868, *La Universidad* (Barcelona) 1887, *La Unión Escolar* (Barcelona) 1900, *Minerva* (Gerona) 1915, *Batxiller* (Tarragona) 1933, *Esforç* (Gerona) 1934. A finales del XIX comienzan también a surgir en la palestra informativa catalana revistas que, promovidas por periodistas, intelectuales, autores de renombre, profesores o maestros se involucran en la tarea de promoción cultural obrera; algunas de ellas nacen de mano de los Ateneos o centros obreros y están destinadas a ser leídas por sus miembros; este sería otro elemento clasificatorio del que formarían parte: *El Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera* (Tarragona) 1879, *El Ateneo Obrero de Badalona* (Barcelona) 1888, *El Ateneo* (Gerona) 1908, *Hojas del Ateneo Escolar* (Lérida) 1914, *Ateneo Catalán de Sallent* (Barcelona) 1936.

Otro ítem de la clasificación podría hacer alusión a las publicaciones periódicas pedagógicas que tienen marcados tintes sindicalistas o que representa a alguna asociación profesional con repercusión y representación política y social, *L'Estudiant* (Tarragona) 1936, *F.E.T.E* (Lérida) 1936, *Estel* (Gerona) 1937, *Butlletí de la Secció de Pedagogia Musical* (Barcelona) de 1937 y en esa misma fecha y también en Barcelona *Nou Magisteri*.

No podría faltar la prensa periódica creada y consumida por el magisterio de uno u otro nivel educativo, y de ideas más liberales o por el contrario más conservadoras, así se pueden citar *El Guía del Magisterio* (Barcelona) 1858, *El Mentor* (Tarragona) 1861, *El Instructor* (Tarragona) 1875, *La Primera Enseñanza* (Barcelona) 1882, *El Magisterio Leridano* (Lérida) 1887, *El Profesorado* (Gerona) 1889, *El Avisador del Magisterio* (Lérida) 1893, *El Progreso Escolar* (Barcelona) 1905, *El Magisterio Gerundense* (Gerona) 1908, *Escola d'Estiu* (Barcelona) 1914, *La Escuela Española* (Barcelona) 1923, *Magisteri Catalá* (Barcelona) 1932, *El Magisteri Lleidatà* (Lérida) 1936.

Existe de igual modo una prensa oficial que emana del Ministerio correspondiente, ejemplos de esto serían el *Boletín de Educación* (Gerona) 1935 o el *Boletín de Educación* (Tarragona) de 1939.

Por último pero no por ello de menos importancia o trascendencia, se podría incluir, por la presencia relevante que tienen en tierras catalanas, aquellas publicaciones periódicas que son realizadas por los escolares empleando las técnicas Freinet de la imprenta en la escuela: *Petit Liceu* (Lérida) 1932, *Veu Infantil* (Lérida) 1933, *Volves en l'Aire* (Bar-

celona) 1934, *Endavant* (Tarragona) 1935, *Petits Olotius* (Gerona) 1935, *La Mainada* (Barcelona) 1935...

Está claro que con esta clasificación y ejemplos no se agotan las posibilidades de organización de los títulos de prensa pedagógica que este estudio recoge; es tan sólo una muestra de las posibilidades que ofrece el tener un censo de prensa pedagógica como el que aquí se presenta para investigar nuestro pasado próximo en materia educativa y del que se podrán sacar muchos réditos.

Tras realizar una revisión panorámica del devenir de la prensa pedagógica creada en la comunidad catalana desde sus inicios se pueden establecer tres etapas en su trayectoria vital; la primera de ellas, que cubriría aproximadamente desde la aparición de los primeros ejemplares de este tipo de material hasta finales del siglo XIX, uno descubre un tipo de periodismo educativo catalán muy focalizado en cada una de las provincias en las que se crea, es decir, se consumen en el mismo territorio en que se fundan, o lo que es lo mismo, las publicaciones editadas en Barcelona no ejercen aún mucha influencia en las restantes provincias, cada provincia, Gerona, Lérida y Tarragona se beneficia de las publicaciones que en dicho territorio se editan, sin negar la recepción de los ecos que la prensa pedagógica barcelonesa pueda tener. La segunda etapa viene determinada por dos hechos históricos que marcaron a la sociedad española, así se extendería desde la crisis de fin de siglo hasta la dictadura de Primo de Rivera incluyendo ésta última; es en estos momentos cuando comienza a producirse un ascenso de la prensa educativa en lengua catalana, de igual modo que emerge por estas fechas una prensa no exclusivamente profesional que con sus temas y enfoques sobre el mundo educativo logra traspasar las fronteras territoriales y gana adeptos en toda España. En los primeros años del siglo XX hay que destacar de una parte los esfuerzos de los sectores catalanistas, especialmente desde los años diez y tras el establecimiento en 1914 de la Mancomunitat de Catalunya. Es cierto que ya desde el siglo XIX se percibían intentos de recuperación de la memoria catalana que se hacen más visibles en el siglo XX y la prensa periódica ha sido testigo y reflejo de estas iniciativas en algunos casos y proyectos más duraderos en otros, pero que invitan siempre a reflexionar sobre la historia de Cataluña, sus tradiciones y el sentimiento de ser catalán. Lo primero en lo que uno se fija al estudiar las publicaciones periódicas pedagógicas es en la utilización de la lengua catalana para presentar los textos, posteriormente

*Conclusiones*

se hace más evidente con la incorporación de cabeceras completamente en catalán, aunque aceptando y respetando a aquellos que prefieren expresarse en su otra lengua materna. Mayores evidencias se encuentran cuando en el siglo XX se crean publicaciones periódicas dirigidas en exclusiva a niños y jóvenes que pretenden trasladar ese sentimiento y orgullo de lo catalán, de lo propio y de sus tradiciones. De otro lado estarían las contribuciones a este tema realizadas por el reducido aunque significativo núcleo de revistas calificadas como de tendencia libertarias surgidas en torno al grupo de Francisco Ferrer i Guardia y la Escuela Moderna. El advenimiento de la dictadura hizo que se produjera un estancamiento general en el desarrollo de la prensa pedagógica, hecho que con matices se repite algunos años más tarde con el estallido de la Guerra Civil.

La tercera etapa sería aquella que abarca desde la instauración de la II República, el 14 de abril de 1931, hasta el fin de la cruenta y fratricida guerra civil que dividió España en dos bandos y donde la comunidad catalana ubicada geográficamente en zona republicana se posicionó ideológica y armamentísticamente en favor de los mismos. Los primeros momentos son en los que se produce una mayor creación de publicaciones periódicas pedagógicas. La proclamación de un gobierno laico, el reconocimiento de libertades y las esperanzas en la sociedad fueron el caldo de cultivo para que germinaran multitud de títulos de una prensa pedagógica cada vez más especializada o con unos lectores más concretos, es decir, se iban afinando los intereses a los que pretendían dar respuesta. Las publicaciones periódicas pedagógicas redactadas en lengua catalana en estos años se multiplicaron. Este panorama de riqueza periodística del mundo educativo se ve truncado cuando estalla la contienda bélica. Son muy pocas las publicaciones que permanecen activas durante el desarrollo de la guerra, aunque es cierto que aparecen otras; los nuevos títulos son escasos y generalmente se editan desde la clandestinidad. En definitiva, de la basta y riquísima prensa educativa existente en junio de 1936 prácticamente no quedan títulos que permanezcan en activo en abril de 1939.

En las tres etapas señaladas en el devenir histórico de la prensa pedagógica catalana, hay momentos de luz y de oscuridad, de profusión de publicaciones y de supresión o control restrictivo de las mismas.

No se puede ignorar la importancia del territorio catalán como puerta de entrada a España de las novedosas corrientes pedagógicas que surgen

en toda Europa y el filtro que supone su paso por esta comunidad. Así ocurrió con las ideas de Freinet que a pesar de llegar al territorio nacional de la mano de algunos maestros y del inspector Herminio Almen-dros tuvo sus primeras y más importantes manifestaciones en la región catalana. También sucedió algo semejante con los postulados defendidos por Montessori que tuvieron su repercusión y reflejo en las publicaciones periódicas pedagógicas catalanas de la época.

Sin ninguna duda, el estudio de estos materiales puede ayudar a recomponer un pasado próximo sobre la historia de un país, una región, o una provincia y más concretamente puede ser utilizada como referencia para obtener información sobre la normativa legal que en materia educativa se sucede y del mismo modo, respecto a la situación de los centros educativos, de los profesionales de la educación, las vivencias y experiencias de los agentes que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje,... porque también este tipo de material histórico permite que en pleno siglo XXI, muy preocupados por la formación permanente del profesorado de cualquier nivel educativo, podamos identificar las primeras manifestaciones que procuraban esto mismo y que tienen su eco en las páginas de periódicos profesionales del magisterio y además porque la prensa pedagógica supuso y supone aun hoy, sin ninguna duda, un esfuerzo personal y profesional por vincular la actividad educativa con el medio social en el que se desarrolla, por divulgar aquello que ocurre dentro de las cuatro paredes del aula y cuya trascendencia va mucho más allá, al hacerse eco de cualquier actividad que se realiza y tener repercusión en la sociedad en la que se produce.

Es innegable que un trabajo como el que aquí se presenta, por sus especiales particularidades, no permite un cierre definitivo de la investigación en este ámbito, por lo que esto significa únicamente una conclusión momentánea que sirva tan solo de balance provisional a la espera del hallazgo de nuevas publicaciones o ejemplares de los ya registrados que vengan a enriquecer aún más este rico y diverso mapa de publicaciones periódicas pedagógicas existentes en Cataluña. Pero de lo que si puede hacerse una conclusión es del avance que puede significar para la historia, y para la historia de la educación una investigación como ésta, que pretende registrar y detallar elementos de diversidad de títulos de prensa pedagógica y facilitar estudios posteriores a cualquier investigador del área del periodismo y más concretamente de la educación, al ofrecer datos de los años en que cada



*Conclusiones*

publicación se mantuvo activa, el número de ejemplares que pudieron ver la luz, de quiénes eran las personas que los dirigían o fundaban, quiénes participaron en dar vida y continuidad a cada publicación, las imprentas o editoriales que favorecieron su expansión, los temas que mayor importancia tuvieron, referencias a otras publicaciones periódicas del momento histórico con las que tenían relación, fuesen estas de amistad o de rivalidad, el coste que suponía adquirir cada ejemplar o la suscripción a ellas, y por último y casi se podría decir que lo más importante, información de algunos de los lugares donde se pueden consultar ejemplares de cada una de las publicaciones que se han localizado.

Tal vez sea una utopía o un sueño imposible de plasmarse en la realidad del siglo XXI en la que vivimos, pero si se consiguiera que cada ciudad, cada comunidad y cada país tuviese un estudio de este tipo se podría crear un nuevo mapa, europeo por ejemplo, sobre cuestiones educativas y pedagógicas del que se podrían derivar multitud de estudios más específicos encaminados a conocer más profundamente y con mayor detalle la situación por ejemplo del magisterio o de las escuelas de principios del XX en toda Europa y descubrir semejanzas y diferencias, o tratar de conocer el recorrido que determinada idea o metodología sigue desde donde se origina hasta el último país que la recibe.

A modo de conclusión final reiterar los beneficios de estudios de investigación como el que aquí se ofrece, que pueden, a ojos de algunos, no parecer de importancia, ni suponer grandes avances, pero que tienen la finalidad de allanar el camino a todos aquellos que quieran seguir unas huellas que el tiempo quiere borrar a pesar de que maestros y personas concienciadas con el poder de la educación se lo pondrán difícil puesto que dejaron un pedacito de ellos en cada una de las publicaciones periódicas pedagógicas en las que participaron y que hay que tratar de ensalzar y hacerse eco, como ellos hicieron en su momento, sobre la importancia y el valor de la educación, por mucho que el mundo se globalice y cambie a velocidades indescritibles, la educación, y los docentes como ejecutores, deben ser el motor que guíe a la sociedad, y durante una época la prensa fue el medio y herramienta para lograrlo.



## CONCLUSIONI

Fin dal primo momento in cui apparve la stampa, compresa quella di tipo generalista, sono sempre state incluse nelle pagine di quotidiani, settimanali o mensili, notizie riguardanti l'istruzione in quanto questione di interesse per tutti i membri della società, indipendentemente dal loro ruolo all'interno di essa. Alcuni lottarono per raggiungere una maggiore alfabetizzazione della popolazione e altri per difendere le loro idee in materia didattica, contrari alla ricezione o accettazione delle novità metodologiche o scientifiche al riguardo. Gradualmente si diffuse un sentimento generalizzato e condiviso che attribuiva al giornalismo una responsabilità morale e educativa per la sua lotta contro l'ignoranza che popolava le menti dei cittadini. Anche il fatto stesso che si fosse iniziato a richiedere ai lavoratori un grado di preparazione specifica più elevato contribuì alla nascita, nella seconda metà del XIX secolo, di un movimento sociale che reclamava un adattamento dell'istruzione e della scuola alle esigenze del mercato del lavoro e della società. Lo strumento scelto per innalzare tali richieste fu la stampa periodica che contribuì a diffondere, a livello internazionale, notizie riguardanti situazioni educative non adeguate alle esigenze richieste. In realtà ciò fu dovuto al fatto che la diffusione dell'istruzione e le sue ramificazioni erano considerate come un bisogno fondamentale nello schema di pensiero liberale dell'epoca.

Il passare del tempo e le esigenze di ciascuno dei gruppi professionali resero la stampa di tipo generalista obsoleta o inefficace per la

difesa dei vari settori lavorativi. Per questo motivo si lanciarono iniziative per creare una stampa specializzata per ogni professione. Questo tipo di stampa periodica ebbe, fin dall'inizio, uno stampo corporativo e un obiettivo chiaro: la difesa dei diritti e degli interessi di ogni corpo attraverso la creazione di una consapevolezza sociale e di gruppo e la lotta per l'avanzamento professionale. Insegnanti, ispettori e altri professionisti del settore educativo fecero la stessa cosa. Si crearono riviste, bollettini, e pubblicazioni periodiche nei quali si denunciava la situazione in cui vivevano e sopravvivevano i lavoratori di questo settore, si informava sulla legislazione del settore dell'istruzione, si promuovevano azioni volte a migliorare la formazione degli insegnanti e si invitava all'unione degli insegnanti per ottenere miglioramenti economici e un maggior riconoscimento sociale. Si trattava quindi di pubblicazioni utilizzate a scopo informativo e divulgativo della legislazione del settore e di tutte le questioni amministrative, scientifiche e metodologiche interessanti. Fornivano anche informazioni relative, ad esempio, a tendenze pedagogiche innovative, strumenti di formazione, e articoli di opinione, dibattito, denuncia e proposte per la riforma del sistema educativo, formazione degli insegnanti, ecc.

Come osservato finora, la stampa pedagogica oggetto di questa ricerca si concentrava sul mondo della scuola, dell'insegnamento e dell'apprendimento e sui suoi protagonisti e contesti: studenti, docenti, genitori, scuola, ambiente, associazioni professionali, atenei dei lavoratori.

Il campo d'azione e influenza non era circoscritto all'istruzione formale anche perché, per molti anni, la stampa pedagogica fu utilizzata come strumento educativo popolare, grazie all'accesso più facilitato rispetto ai libri e alla più rapida diffusione di idee nella popolazione.

Partendo dall'idea già fornita nella premessa, che, come la maggior parte delle pubblicazioni periodiche di altri tipi, anche la stampa pedagogica è una fonte d'informazione che aiuta a ricostruire la storia, una volta rivisti tutti i contenuti e analizzate le schede delle testate, si può concludere che questi materiali forniscono dati e informazioni di interesse per molteplici campi di studio, come quello educativo o pedagogico, trattato in questo studio, o quello legale o normativo, quello

*Conclusioni*

giornalistico o editoriale, ma anche per scoprire le curiosità biografiche di alcuni personaggi, la sociologia, l'arte, ecc.

La stampa pedagogica, la cui nascita in Spagna risale alla fine del XVIII secolo con la comparsa nel 1798 a Madrid de *La Gazeta de los Niños*, ma la cui diffusione avvenne nel XIX secolo ed ebbe la sua massima espansione nel XX secolo, ebbe il difficile compito di raggiungere tutta la società, al fine di contribuire al miglioramento culturale di una popolazione depressa culturalmente e con un elevato tasso di analfabetismo.

Esistono vari motivi per i quali, fra tutte le regioni autonome spagnole, è stata scelta la Catalogna: in primo luogo, la società catalana, in generale, e, più in particolare, i suoi insegnanti sono considerati innovatori e buoni promotori di progetti e iniziative che ambirono a migliorare l'istruzione, sia a livello ideologico sia a livello legale o metodologico. La società civile delle province di Barcellona, Girona, Lerida e Tarragona si dimostrò sempre molto coinvolta nell'educazione ricevuta e fu parte integrante del processo di costruzione di una nuova società in cui l'istruzione fu il motore del cambiamento verso un futuro migliore non solo per i catalani, ma anche per il resto della Spagna e del mondo. Riposero grande fiducia nella formazione e questo permise loro di camminare e brillare mentre il resto del paese si nascondeva o rimaneva paralizzato per la paura che contagiò la popolazione. In secondo luogo, si è scelto di studiare la Catalogna in quanto, insieme a Madrid, è la regione più ricca in termini di numero e qualità di pubblicazioni periodiche di tipo pedagogico, seguita poi da Valencia e Andalusia.

Questo tipo di stampa arrivò in Catalogna nel 1820 con due pubblicazioni, *El Alumno Cervariense* e *El Amigo de la Religión*. Successivamente, ad un ritmo lento accelerato poi dalla creazione del Boletín Oficial de Instrucción Pública pubblicato nel febbraio 1841 e dall'approvazione, nel 1857, della Ley de Educación, nota come Ley Moyano, apparvero nuovi titoli.

Dalla comparsa di queste pubblicazioni create nel 1820 e fino al 1859 nacquero in Catalogna più di venti periodici che possono essere considerati come pedagogici, tra cui: *La Universidad* (Barcellona) 1848, *Gacetín de la Formación Primaria de la Provincia de Tarragona*, 1856, *El Eco*

*de Ciencias de la Formación Primaria* (Lerida) 1858 o *El Monitor de Primera Enseñanza* (Barcellona) nel 1859. Nei successivi 40 anni si raggiunsero quasi 150 pubblicazioni, alcuni titoli di questi anni furono *Boletín de Primera Enseñanza* (Tarragona) 1864, *La Juventud Escolar* (Lerida) 1868, *La Aurora de Gracia* (Barcellona) 1874, *La Escuela del Obrero* (Barcellona) 1876, *La Unión Escolar* (Girona) 1880, *El Magisterio Catalán* (Tarragona) 1884, e *Lo Nostre Curs* (Barcellona) 1899. E non è una novità l'affermare che il più grande sviluppo nella produzione e nell'uso di questi materiali si ebbe dopo la fine del secolo, quando, a cavallo tra il 1900 e il 1939 nelle province catalane nacquero più di quattrocento testate pedagogiche di tipo periodico fra cui *Boletín de la Escuela Moderna* (Barcellona) 1901, *La Palmeta* (Barcellona) 1906, *Quaderns d'Estudi* (Barcellona) 1915, *Educación: revista de las asociaciones marianas normalistas* (Lerida) 1917, *Gerunda: revista mensual de educación* (Girona) 1920, *Vacaciones* (Girona- Figueres) 1925, *Veritas: revista escolar* (Lerida) 1935, *Escola Nova Unificada* (Tarragona-Reus) 1937<sup>1</sup>. In quest'ultimo periodo molte circostanze potrebbero aver contribuito alla diffusione di questo tipo di strumento e materiale di insegnanti e studenti da parte della società più in generale. La prima, in ordine cronologico potrebbe coincidere con la creazione di un ministero specifico per l'istruzione, il 18 aprile 1900, quando fu istituito il Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Inoltre, anche la proclamazione della Seconda Repubblica contribuì a creare un ambiente più favorevole a tali iniziative. Si ricordino anche altre circostanze o eventi che agevolarono tale diffusione come, ad esempio, l'adozione in Spagna, e più precisamente in Catalogna, delle tecniche Freinet e dei principi a esse associate.

Proprio il fatto che la società spagnola e conseguentemente anche quella catalana concepissero l'istruzione come un importante motore per il cambiamento, facilitò l'uso di questo mezzo per diffondere e pubblicizzare i benefici dell'educazione in una società dotata di illusione e speranza ma priva di tutto il resto. Proprio in questo contesto la stampa pedagogica si ritagliò un ruolo importante come mezzo di informazione, comunicazione, educazione e dibattito.

---

<sup>1</sup> Questa progressione si può osservare nella creazione di stampa pedagogica catalana nell'annesso II dell'appendice del documento. Grafico 1

*Conclusioni*

Non tutti volevano realmente offrire a tutte le classi sociali, qualunque fosse il livello, i benefici dell'istruzione o, perlomeno, non per tutti allo stesso modo. Questo non significa che non se ne servissero come mezzo per raggiungere i propri obiettivi, qualunque essi fossero, ma la stampa periodica pedagogica da essi creata servì a difendere fedelmente i loro interessi di indottrinare e mantenere le strutture precedentemente stabilite.

Se ci si ferma ad analizzare il mestiere di chi si propose per creare o gestire questo tipo di stampa nella regione catalana si nota che si trattò soprattutto di maestri, maestre, professori di scuole superiori, docenti universitari, ispettori dell'educazione primaria, direttori di scuole normali, scuole private, pedagoghi e pedagoghe, segretari scolastici, capigruppo scolastici, impiegati dei Provveditorati agli Studi, studenti, ma anche medici, pediatri, psicologi, traduttori, storici, notai, scrittori, illustratori, pittori, editori, librai, sacerdoti, missionari, rettori di atenei...

Dall'approfondimento dei dati ottenuti in questo studio sull'origine territoriale<sup>2</sup> delle pubblicazioni presenti nella comunità catalana, si può osservare che delle 647 testate analizzate, cinquantasette si fondarono a Tarragona, e fra queste trentuno sorsero nel capoluogo e ventisei in provincia. Girona è invece un'eccezione poiché trentasei delle sue settanta pubblicazioni nacquero in ambito provinciale e solo trentaquattro ebbero origine nella città. Lerida ebbe un totale di cinquantotto pubblicazioni, quaranta delle quali create proprio a Lerida e altre diciotto sparse per la provincia. Da parte sua, Barcellona (che delle quattro province catalane è quella che vanta un maggior numero di queste pubblicazioni) mantiene la coerenza con Tarragona e Lerida, che dispongono di 343 riviste pedagogiche che sorsero in città e 119 in provincia.

Ognuna delle testate periodiche pedagogiche raccolte in questa ricerca possono essere classificate in diversi modi. Una maniera potrebbe in base al pubblico o lettori di questi giornali, cioè a che gruppo di persone si rivolgono. In base a ciò avremmo testate rivolte alle famiglie come *El Museo de las Familias* (Barcellona) 1838, *Álbum Pintoresco Universal* (Barcellona) 1841, *Álbum Ilerdense* (Lerida) 1869; ci sono anche

<sup>2</sup> Consultare grafici 2-5 dell'annesso II dell'appendice del documento per osservare la distribuzione territoriale della stampa pedagogica per origine

pubblicazioni per donne *Álbum del Bello Sexo* (Barcellona) 1882, *El Ángel del Hogar* (Barcellona) 1885, *Orientación Femenina* (Lerida) 1932, *Cultura Doméstica* (Barcellona) 1933. In questa classificazione si potrebbe includere la stampa per bambini o ragazzi. Si è già detto che le prime pubblicazioni periodiche infantili apparvero in Europa nella metà del XVIII secolo mentre ne arrivò l'eco in Spagna alla fine del secolo. Da quel momento, nel mondo giornalistico si succedettero molte pubblicazioni destinate ai più giovani. È pur vero che non tutte ebbero il valore formativo qui richiesto per essere considerate di stampo pedagogico, ma in tutte è evidente l'importanza attribuita a soddisfare le necessità dei bambini e la distinzione dei loro interessi da quelli degli adulti. Fu soprattutto nel XX secolo che il numero di queste pubblicazioni ebbe una crescita esponenziale. Questa profusione permise la distinzione di destinatari diversificati in base al sesso e, gradualmente, agli interessi. Anche l'influenza degli Stati Uniti si fece via via più evidente. Ciò evidenziò la necessità di adattare le pubblicazioni ai nuovi formati. Così giornali e riviste per bambini adottarono il formato dei fumetti. Questa trasformazione è evidente in alcuni esempi esistenti nella comunità catalana come in *Los Niños* (Barcellona) 1883, *En Patufet* (Barcellona) 1904, *Laborando* (Girona) 1907, *Libertín* (Barcellona) 1923, *Alegria* (Barcellona) 1928, ognuna con lo scopo di educare divertendo i suoi lettori. Un'altra possibile categoria sarebbe quella relativa alle pubblicazioni periodiche da e per studenti come *La Juventud Escolar* (Lerida) 1868, *La Universidad* (Barcellona) 1887, *La Unión Escolar* (Barcellona) 1900, *Minerva* (Girona) 1915, *Batxiller* (Tarragona) 1933, *Esforç* (Girona) 1934. Alla fine dell'Ottocento, sempre nell'ambiente educativo catalano iniziarono a sorgere anche riviste che -lanciate da giornalisti, intellettuali, scrittori di fama, professori o docenti- ebbero il compito di promuovere la cultura in ambito operaio; alcune nacquero negli atenei o nei centri per lavoratori e furono progettate specificamente per essere lette dai loro membri. Questo sarebbe un altro criterio di classificazione e comprenderebbe: *El Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera* (Tarragona) 1879, *El Ateneo Obrero de Badalona* (Barcellona) 1888, *El Ateneo* (Girona) 1908, *Hojas del Ateneo Escolar* (Lerida) 1914, *Ateneo Catalán de Sallent* (Barcellona) 1936.



*Conclusioni*

Un altro elemento di classificazione potrebbe fare riferimento alle pubblicazioni periodiche pedagogiche dai forti accenti sindacalisti o che rappresentano qualche associazione professionale con una certa ripercussione e rappresentanza politica e sociale, *L'Estudiant* (Tarragona) 1936, *F.E.T.E.* (Lerida) 1936, *Estel* (Girona) 1937, *Butlletí de la Secció de Pedagogia Musical* (Barcellona), il 1937 e in quella stessa data e Barcellona *Nou Magisteri*.

Bisogna includere anche la stampa periodica creata e consumata dal magistero dei vari livelli educativi dalle idee più liberali a quelle più conservatrici come *El Guía del Magisterio* (Barcellona) 1858, *El Mentor* (Tarragona) 1861, *El Instructor* (Tarragona) 1875, *La Primera Enseñanza* (Barcellona) 1882, *El Magisterio Leridano* (Lerida) 1887, *El Profesorado* (Girona) 1889, *El Avisador del Magisterio* (Lerida) 1893, *El Progreso Escolar* (Barcellona) 1905, *El Magisterio Gerundense* (Girona) 1908, *Escola d'Estiu* (Barcellona) 1914, *La Escuela Española* (Barcellona) 1923, *Magisteri Catalá* (Barcellona) 1932, *El Magisteri Leridata* (Lerida) 1936.

Vi sono anche pubblicazioni ufficiali emanate dal ministero competente. Ne sono esempi: *Boletín de Educación* (Girona) 1935 o el *Boletín de Educación* (Tarragona), 1939.

Infine, proprio per l'ingente presenza in territorio catalano, si possono citare quelle pubblicazioni periodiche realizzate da studenti seguendo le tecniche Freinet di stampa a scuola: *Petit Liceu* (Lerida) 1932, *Veu Infantil* (Lerida) 1933, *Volves en l'Aire* (Barcellona) 1934, *Endavant* (Tarragona) 1935, *Petits Olotius* (Girona) 1935, *La Mainada* (Barcellona) 1935 ...

È chiaro che sia questo raggruppamento sia gli esempi non includono tutte le testate di stampa pedagogica; si tratta solo di un campione delle possibilità offerte dall'avere un censimento della stampa pedagogica come questo qui presentato che permetteva di indagare il nostro passato più recente in materia d'istruzione e che può fornire interessanti risultati.

A seguito di una revisione panoramica dell'evoluzione della stampa pedagogica nata nella comunità catalana fin dalla sua nascita si possono stabilire tre tappe nel loro corso di vita; la prima che va, all'incirca dalla comparsa dei primi esempi di questo tipo di materiale fino alla fine del

XIX secolo. Si tratta di pubblicazioni pedagogiche catalane incentrate su ognuna delle province d'origine. Ciò significa che furono consumate nello stesso territorio in cui si crea e, conseguentemente, le pubblicazioni di Barcellona non esercitarono molta influenza nelle restanti province. Girona, Lerida e Tarragona invece si beneficiarono delle pubblicazioni diffuse nel proprio territorio senza però rifiutare gli echi della stampa pedagogica provenienti da Barcellona. La seconda tappa è determinata da due eventi storici che segnarono la società spagnola, e iniziarono con la crisi del secolo fino a tutta la dittatura di Primo de Rivera; è in questo momento che iniziò a verificarsi un aumento della stampa pedagogica in catalano, così come emerse, in questo momento, anche un tipo di stampa non esclusivamente professionale con i suoi temi e approcci al mondo dell'istruzione che oltrepassò i confini territoriali e si diffuse in tutta la Spagna. Nei primi anni del XX secolo, bisogna rilevare i notevoli sforzi dei settori catalani, soprattutto dagli anni 10 in poi e dopo l'istituzione, nel 1914, della Mancomunitat della Catalogna. È vero che dal XIX secolo in poi i tentativi di recuperare la memoria catalana si fecero più evidenti diventando più visibili nel XX secolo. La stampa periodica fu testimone di iniziative e, in alcuni casi, di progetti più durevoli che invitavano sempre a riflettere sulla storia della Catalogna, le tradizioni e la sensazione di essere catalani. Il primo elemento osservato nello studio delle pubblicazioni periodiche pedagogiche è l'uso della lingua catalana per presentare i testi. Successivamente diventa più evidente con l'aggiunta dei titoli interamente in catalano accettando e rispettando coloro che preferiscono esprimersi nella loro lingua madre. Ulteriori prove si riscontrano quando, nelle riviste del Novecento, rivolte esclusivamente ai bambini e ai giovani, si cercò di trasferire quella sensazione e quell'orgoglio dell'essere catalani, della lingua e delle proprie tradizioni. Bisogna citare anche i contributi offerti a questa questione dal piccolo ma significativo nucleo dalle tendenze libertarie emerso intorno al gruppo di Francisco Ferrer i Guardia e la Escuela Moderna. L'avvento della dittatura causò un periodo di stasi nello sviluppo della stampa pedagogica che, si ripeté, con diverse sfumature, anche pochi anni più tardi, con lo scoppio della Guerra Civile.

La terza fase va dalla costituzione della Seconda Repubblica, il 14 aprile 1931, fino alla fine della sanguinosa e fratricida Guerra Civile

*Conclusioni*

che divise la Spagna in due e che vide la comunità catalana, già situata geograficamente nella zona repubblicana, adottarne anche l'ideologia e gli armamenti. La maggior creazione di pubblicazioni pedagogiche avvenne nei primi momenti. La proclamazione di un governo laico, il riconoscimento della libertà e di speranza nella società favorirono il germogliare di molte testate sempre più specializzate o con tipologie di lettori più definite e l'intenzione di dare risposte a domande sempre più concrete. Le testate pedagogiche scritte in catalano in questi anni si moltiplicarono. Questo panorama di ricchezza giornalistica di tipo pedagogico venne offuscato con l'imminenza dello scoppio della guerra. Solo un esiguo numero di pubblicazioni rimase attivo durante la guerra, sebbene ne fossero apparse anche di nuove; le nuove testate furono poche e la maggior parte di esse sorsero in maniera clandestina. In breve, il grande numero di testate pedagogiche esistenti nel giugno del 1936 si ridusse drasticamente nell'aprile del 1939.

Sono evidenti quindi, nelle tre fasi dello sviluppo storico della stampa pedagogica catalana qui descritte, momenti di luce e oscurità, profusione di pubblicazioni e chiusura o rigido controllo restrittivo delle stesse.

È innegabile l'importanza della Catalogna come piattaforma di filtro e diffusione in Spagna delle tendenze pedagogiche innovative provenienti da tutta Europa. Così accadde con le idee di Freinet che, grazie ad alcuni insegnanti e all'ispettore Herminio Almendros raggiunsero tutto il territorio nazionale partendo proprio dalla Catalogna. Qualcosa di simile successe anche con i principi sostenuti da Montessori che ebbero un notevole impatto sulle pubblicazioni periodiche di tipo pedagogico catalane dell'epoca.

Indubbiamente, lo studio di questi materiali contribuisce a ricostruire il passato più recente della storia di un paese, regione, provincia e, più precisamente, può essere utilizzato come riferimento per informazioni riguardanti le leggi per l'istruzione e informare sulla situazione delle scuole, sulla formazione professionale, e sulle esperienze dei protagonisti dell'insegnamento-apprendimento. Inoltre, in un periodo come il XXI secolo, in cui ci si preoccupa della formazione continua degli insegnanti di tutti i livelli d'istruzione, questo tipo di materiale storico permette di individuare i primi segnali d'interesse verso il settore e

la volontà di vincolare l'attività educativa alla società in cui si sviluppa e la divulgazione di quanto accadde nelle aule e l'intrinseca funzione di ripercussione sulla società in cui si produsse.

E' innegabile che un lavoro come questo qui presentato, proprio per le intrinseche caratteristiche, non giunge a una conclusione definitiva della ricerca in questo settore. Offre piuttosto una conclusione momentanea che serve da bilancio provvisorio della situazione, in attesa della scoperta di nuove pubblicazioni che possano arricchire ulteriormente questa già ampia e variegata mappa esistente della Catalogna nell'ambito della stampa periodica di tipo pedagogico. Si può però riconoscere a questa ricerca l'aver facilitato il progresso nella storia dell'istruzione classificando e specificando elementi delle varie testate pedagogiche e facilitando nuovi studi a qualsiasi ricercatore nel campo del giornalismo e, più in particolare, della formazione, fornendo, inoltre, i dati relativi, ad esempio, agli anni in cui ogni pubblicazione è stata attiva, il numero di copie pubblicate, chi erano le persone che le gestivano o che le hanno fondate, chi collaborò in ogni pubblicazione, che tipografie e case editrici ne favorirono l'espansione, quali furono le questioni più importanti trattate, i riferimenti ad altre pubblicazioni del momento storico di appartenenza (indipendentemente dall'amicizia o dalla rivalità che potesse esserci fra le varie testate), il prezzo di ogni singola copia o di un abbonamento, e, una delle informazioni più importanti: la reperibilità e localizzazione di ciascuna delle pubblicazioni analizzate.

Forse è un'utopia o un sogno impossibile da realizzare e adattare al XXI secolo, ma se ogni città, ogni regione e ogni paese conducessero uno studio di questo tipo, si potrebbe creare una nuova mappa, europea, ad esempio, sulle questioni educative e pedagogiche che potrebbe dar luogo a studi più specifici volti a comprendere in maniera più ampia la situazione, ad esempio degli insegnanti o delle scuole dei primi anni del XX secolo in Europa e scoprire somiglianze e differenze, o a conoscere il percorso che, determinate idee o metodologie fecero dal paese in cui nacquero fino a quelli in cui si diffusero.

A modo di conclusione definitiva bisogna ribadire i benefici di ricerche come queste che per alcuni potrebbero non aver importanza,

*Conclusioni*

o non costituire progressi significativi, ma che, invece, sono destinate a spianare la strada a tutti coloro che vogliono seguire impronte che il tempo vuole cancellare. Per evitare ciò è fondamentale anche il lavoro di docenti e persone che supportano la causa dell'istruzione lasciando il loro contributo nelle riviste pedagogiche. Bisogna, inoltre, cercare di esaltare e promuovere l'importanza e il valore della formazione, a dispetto della globalizzazione e della velocità dei cambiamenti, perché l'istruzione e gli insegnanti, come esecutori, devono essere il motore che guida la società e, per un certo periodo, la stampa pedagogica fu uno strumento utile in questo intento.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUILAR RÓDENAS, María Consolación: *La Educació en Castelló a través de la prensa (1868-1900)*, Castellón, Servicio de Publicaciones, Diputación Provincial, 1985.
- AGULLÓ COBO, Mercedes: *Madrid en sus diarios*, Madrid, Universidad Complutense-CSIC, 5 vols. 1961-1972.
- ALCAZAR MOLINA, Cayetano: *Historia de la Revista «Filosofía y Letras»*, Madrid, Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, 1953.
- ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso: «Liberalismo y medios de comunicación social», en ALMUIÑA, Celso y SOTILLOS, Eduardo (Coord.): *Del Periódico a la sociedad de la Información (I)*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 127-158.
- ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso: *Catálogo de la prensa vallisoletana del siglo XX*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1992.
- ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso: *La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894)*, Valladolid, Diputación Provincial de Valladolid, 1977.
- ALTABELLA HERNÁNDEZ, José: *Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española*, Madrid, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, 1983.
- ALTABELLA, José: «Historia del periodismo español. Programa y fuentes», en *Documentación de Ciencias de la Información*, 11, 1987, pp. 11-52.

- ALTABELLA, José: *Las publicaciones infantiles en su desarrollo histórico*, Madrid, Comisión de Información y Publicaciones Infantiles y Juveniles, Escuela Oficial de Periodismo, 1964.
- ÁLVAREZ LÁZARO, Pedro F.: *Cien años de educación en España: en torno a la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*, Madrid, Ministerio de Educación, 2001.
- ANGUERA, Pere; GAVALDÀ i TORRENTS, Antoni y PUJADAS i MARTÍ, Xavier: *La Prensa a la Província de Tarragona durant la Segona República, 1931-1936*, Tarragona, Diputació de Tarragona, 1996.
- APARICIO FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> del Carmen: *Catálogo de revistas y publicaciones periódicas de la Biblioteca General de la Universidad de Murcia*, Murcia, Universidad de Murcia, 1982.
- ARANGO GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> Purificación: *La Prensa infantil española de 1833 a 1923: iconografía, artistas y enseñanza del arte*, Tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1989.
- ARCO MUÑOZ, Luis del: *El periodismo en Tarragona, ensayo histórico-bibliográfico*, Tarragona, Tip. de F. Arís é Hijo, 1908.
- BADENES FRANCH, Ignacio (Coord.): *Pàgines vives. Quaderns Freinet. Les revistes escolars de la Segona República*, Castellón de la Plana, Funcació Càtedra Enric Soler i Godes, Universitat Jaume I, 2012.
- BARNÉS SALINAS, Domingo: *Fuentes para el estudio de la paidología*, Madrid, Museo Pedagógico Nacional, 1917.
- BARTOLOMÉ CRESPO, Donaciano: *Revisión del concepto de prensa infantil-juvenil*, Tesis Doctoral, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1981.
- BERRUEZO ALBÉNIZ, Reyes: «Prensa pedagógica en Navarra. El boletín de Educación de Navarra(1935)», *Estudios de pedagogía y psicología*, 4, 1992, pp. 9-24.
- BERRUEZO ALBÉNIZ, Reyes: «Prensa pedagógica oficial e innovación educativa en Navarra», *Estudios de pedagogía y Psicología*, 7, 1995, pp. 9-20.
- BERTRÁN i PIJOÁN, Lluís: *Prensa a Catalunya*, Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 1932.
- BLANCO SÁNCHEZ, Rufino: *Bibliografía pedagógica de obras escritas en castellano o traducidas a este idioma*, Madrid, Tipografía de la revista de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1907.



*Referencias Bibliográficas*

- BLANCO SÁNCHEZ, Rufino: *Bibliografía Pedagógica del siglo XX: 1900-1930*, Madrid, Hernando, 1932.
- BLANCO SÁNCHEZ, Rufino: *El Año pedagógico hispano americano: monografías pedagógicas*, Madrid, Perlado, Páez y Compañía, 1920
- BLÁZQUEZ YAÑEZ, Diego: *Historia de la prensa placentina*, Badajoz, Editorial Regional de Extremadura. Junta de Extremadura, Consejería de Cultura y Turismo, 1996.
- BORROY, Victor M. Juan y IGLESIAS SALVADO, Jose Luis: «Mestres de España (III)», en *Sarmiento*, 10, 2006, pp. 219-270.
- BOSCH CARRERA, María Dolores: «Algunos aspectos de la educación en la prensa española del siglo XVIII (1755-1775)», en *Educación e Ilustración en España. III Coloquio de Historia de la Educación*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1984, pp. 18-32.
- BOTREL, Jean François: «Mercado y Lectores de la prensa en España (siglos XVIII-XIX)», en ALMUÑA, Celso y SOTILLOS, Eduardo (Coord.): *Del Periódico a la sociedad de la Información (I)*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 111-126.
- BRAVO VILLASANTE, Carmen: *Historia de la literatura infantil española*, Madrid, Doncel, 1972.
- CABALLERO CORTÉS, Ángela: «Los Boletines de Educación: órganos de comunicación de la Inspección con las Escuelas», *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13, 1992, pp. 113-123.
- CALATAYUD SOLER, Rosa y SALA SUCH, Encarnación: «Cincuenta años de vida de la revista española de pedagogía: una aproximación bibliométrica», *Revista Española de Pedagogía*, 192, 1992, pp. 271-288.
- CAMPILLO, María y CENTELLES, Esther: *La Premsa a Barcelona 1936-1939*, Barcelona, Centre d'Estudis d'Història Contemporània, 1979.
- CAMPO ECHEVERRÍA, A. del: *Periódicos Montañeses (1808-1908) Cien años de prensa en Santander*, Santander, Ediciones Tantín, 1987.
- CARRO CELADA, José Antonio: *Historia de la prensa leonesa*, León, Excma. Diputación Provincial de León, 1984.
- CASALS BERGÉS, Quintí: «El papel de la prensa en la Renaixença cultural de la Cataluña Occidental (1808-1874)», *El Argonauta español*, 8, 2011.

- CELEIRO ÁLVAREZ, Luis: *El escolar, el faro de veiga e la voz de Ortigueira: dous gornáis escolares da primeira década do século XX e un xornal comarcal que aínda vive*, Santiago de Compostela, Consellería da Presidencia e Administración Pública, 1989.
- CHECA GODOY, Antonio: «Aportaciones para un censo de la Prensa pedagógica en España», en *Revista interuniversitaria de Historia de la Educación*, 5, 1886, pp. 502-519.
- CHECA GODOY, Antonio: «Aportaciones para un censo de la Prensa Pedagógica en España (II)», en *Revista interuniversitaria de Historia de la Educación*, 6, 1987, pp. 417-438.
- CHECA GODOY, Antonio: «Aportaciones para un censo de la Prensa pedagógica en España (IV)», en *Revista interuniversitaria de Historia de la Educación*, 8, 1989, pp. 343-375.
- CHECA GODOY, Antonio: «Aportaciones para un censo de prensa pedagógica en España (III)», en *Revista interuniversitaria de Historia de la Educación*, 7, 1988, pp. 253-280
- CHECA GODOY, Antonio: «Aportaciones para un censo de prensa pedagógica en España (V)», en *Revista interuniversitaria de Historia de la Educación*, 9, 1980, pp. 325-346.
- CHECA GODOY, Antonio: «Apuntes para un censo de la prensa pedagógica en España», en *Revista interuniversitaria de Historia de la Educación*, 5, 1993, pp. 595-610.
- CHECA GODOY, Antonio: «La prensa española durante la II República: una renovación frustrada», en ALMUIÑA, Celso y SOTILLOS, Eduardo (Coord.): *Del Periódico a la sociedad de la Información (I)*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 259-275.
- CHECA GODOY, Antonio: *Historia de la prensa jiennense, 1808-1983*, Jaén, Diputación de Jaén, 1986.
- CHECA GODOY, Antonio: *Historia de la prensa pedagógica en España*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2002.
- CHECA GODOY, Antonio: *Prensa y partidos políticos durante la II República*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1989.
- CHIOSSO, Giorgio: *I Periodici scolastici nell'Italia del Secondo Ottocento*, Brescia, La Scuola, 1992.

*Referencias Bibliográficas*

- CHIOSSO, Giorgio: *La stampa pedagogica e scolastica in Italia: 1820-1943*, Ed. La Scuola, 1997
- CHIOSSO, Giorgio: *Scuola e stampa nel Risorgimento. Giornali e riviste per l'educazione prima dell'Unità*, 1988
- CHIVELET, Mercedes: «La prensa Infantil nació en la Imprenta de Antonio Sancha», en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 16, 2010, pp. 1-13.
- COLLANTES CAROLLO, Francisco: «El Magisterio Gallego y la cuestión educacional a finales del siglo XIX en Santiago de Compostela», en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (Ed.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa Mediterránea e Iberoamérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, pp. 123-130.
- COLLELLEDEMONT, Eulàlia y MOREU CALVO, Ángel C.: «El Museo Pedagógico Experimental de Barcelona: enclave para una historia de los pequeños museos pedagógicos» en *Revista interuniversitaria de Historia de la Educación*, 26, 2007, pp. 471-482.
- CORNELLÀ, Pere: «Escola republicana en Pau y en Guerra. El nen, el primer ciutadà de la república», en *Conferències a l'Arxiu Municipal: Ensenyar i Aprendre. Mestres i estudiants a la Girona del segle XX*, Girona, Ajuntament de Girona, 2010, pp.79-101;
- COROMINAS, Juan: *Suplemento a las Memorias para ayudar a formar un Diccionario Crítico de los Escritores Catalanes de don Félix Amat Torres*, Burgos, Imprenta Arnáiz, 1849.
- CORTADA ANDREU, Esther: *Escuela Mixta y Coeducación en Cataluña durante la II República*, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales, 1988.
- COSTA i FERNÁNDEZ, Lluís: *Historia de la premsa a la ciutat de Girona, 1787-1939*, Girona, Institut d'Estudis Gironins, 1986.
- COSTA i OLLER, Francesc: *La Premsa a Mataró*, Mataró, R. Dalmau, 1982.
- COSTA RICO, Antón: «Publicaciones pedagógicas y escolares en la historia contemporánea de Galicia», *Bordón*, 253, 1984, pp. 421-435.
- COSTA RICO, Antón: *A Educación en Galicia 1669-1970. Aos 150 anos da creación da Escola Normal Superior*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1999.
- COTARELO y MORI, Emilio: *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles*, Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1913-1916.

- CRESPO, Antonio: *Historia de la prensa periódica en la ciudad de Murcia*, Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, 2000.
- CRUZ OROZCO, José Ignacio: «La política laicista de la II República: el proyecto de ley sobre los maestros laicos históricos», *Revista interuniversitaria de Historia de la Educación*, 19, 2000, pp. 279-292.
- DELGADO CRIADO, Buenaventura: «La Revista de Psicología y Pedagogía de Barcelona (1933-1937)», *Perspectivas pedagógicas*, 49, 1982, pp. 47-70.
- DELGADO CRIADO, Buenaventura: *Historia de la educación en España y América: La educación en la España contemporánea (1789-1975)*, Madrid, S.M., 1994.
- DELGADO CRIADO, Buenaventura: *La escuela moderna de Ferrer i Guàrdia*, Barcelona, Ceac., 1979.
- DESVOIS, Jean-Michel: «Panorama periodístico del primer tercio del siglo XX», en ALMUIÑA, Celso y SOTILLOS, Eduardo (Coord.): *Del Periódico a la sociedad de la Información (I)*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp.189-196.
- DESVOIS, Jean-Michel: *La prensa en España (1900-1931)*, Madrid, Siglo XXI, 1977.
- DÍAZ NOCI, Javier: «Historia del periodismo español en el siglo XVII: Estado de la cuestión», Comunicación presentada al *I Congreso Ibérico de Comunicación, Málaga*, mayo de 2001, pp. 1-9. <http://www.ehu.es/diaz-noci/Conf/C25.pdf>
- DOMERGUE, Lucienne: «El Periódico en el apogeo de las Luces Hispánicas: contenidos y censura», en ALMUIÑA, Celso y SOTILLOS, Eduardo (Coord.): *Del Periódico a la sociedad de la Información (I)*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 41-52.
- DUEÑAS CEPEDA, M<sup>a</sup> Jesús: «El amanecer de la prensa en la ciudad castellana de Palencia (siglo XIX)», en ALMUIÑA, Celso y SOTILLOS, Eduardo (Coord.): *Del Periódico a la sociedad de la Información (I)*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp.73-84.
- DURÁN, LLUIS: *Patria y Escola: l'Associació Protectora de l'Ensenyança catalana*, Catarroja, Afers, 1997.
- ELÍAS DE MOLINS, Antoni: *Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX: apuntes y datos*, Barcelona, Imprenta de Fidel Giró e Imprenta de Calzada, 1889.

Referencias Bibliográficas

- ESPIGADO TOCINO, Gloria: *Aprender a leer y a escribir en el Cádiz del ochocientos, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz*, 1996.
- ESPINET i BURUNAT, Francesc y TRESSERRAS I GAJU, José Manuel: *La génesis de la sociedad de masas de Catalunya (1888-1934)*, Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra, 1999.
- ESTEBAN FRADES, Santiago: «La prensa pedagógica de la inspección educativa», en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (Ed.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa Mediterránea e Iberoamérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, pp. 165-175.
- ESTEBAN MATEO, León y LÓPEZ MARTÍN, Ramón: «La prensa pedagógica en su devenir histórico (antecedentes de la revista española de Pedagogía)», *Revista Española de Pedagogía*, 192, 1992, pp. 217-256
- ESTEBAN MATEO, León: *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Nómima bibliográfica (1877-1936)*, Valencia, Universidad de Valencia, 1979.
- EZPELETA AGUILAR, Fermín y EZPELETA AGUILAR, Carmen: *Escuelas y maestros en el siglo XIX*, Zaragoza, Certeza, 1997.
- EZPELETA AGUILAR, Fermín: «El Doctor Centeno y la Prensa Profesional del Magisterio», en *VIII Congreso Internacional Galdosiano: Galdós y el siglo XX (2005)*, Casa Museo Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria, 2009, pp. 566-577.
- EZPELETA AGUILAR, Fermín: «Literatura y Prensa del Magisterio en el XIX», *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 11(2), 2008, pp. 1-8.
- FAGOAGA, Concha: «Notas sobre la prensa universitaria en España (1851-1936)», *Cuadernos de Realidades Sociales*, 16-17, 1980, pp. 125-141.
- FAUBELL, Vicente: «Educación y órdenes y congregaciones religiosas en la del s. XX», *Revista de Educación*, nº extraordinario, 2000, pp. 149-150.
- FERNÁNDEZ AVELLÓ, Manuel: *Historia del periodismo Asturiano*, Gijón, Ayalga Ediciones, 1976.
- FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo: *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes a la provincia de Zamora o materiales para su historia*, Madrid, Manuel Tello, 1891.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Maximiliano: *Prensa y comunicación en Ávila (siglos XVI-XIX)*, Ávila, Diputación Provincial, 1998.

- FERNÁNDEZ POZA, Milagros: «El debate educativo de finales del ochocientos y el Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano», *Cuadernos de Historia contemporánea*, vol. Extraordinario, 2007, pp. 81-92.
- FERNÁNDEZ PULPEIRO, Juan Carlos: *Apuntes para la historia de la prensa del siglo XIX en Galicia: con un índice general de publicaciones editadas en Galicia entre los años 1800-1950*, A Coruña, Do Castro, 1981.
- FERNI ÁLVAREZ, Fátima: «La revista Puericultura (Reus, 1921-1936) como medio educativo para las madres», *Gimbernat*, 53, 2010, pàg. 123-130.
- FEU i GELIS, Jordi: «La renovació pedagògica al llarg del segle XIX i XX de les Converses Pedagògiques a les Escoles d'Estiu: la il·lusió per transformar l'escola... i la societat», en Conferències a l'Arxiu Municipal: *Ensenyar i Aprendre. Mestres i estudiants a la Girona del segle XX*, Girona, Ajuntament de Girona, 2010, pp.147-182;
- FIGUERAS i SABATER, Arnau. *Història de la FNEC: la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya de 1932 a 1986*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005.
- FLECHA GARCIA, CONSUELO: *Las primeras universitarias en España. 1872-1910*, Madrid, Narcea, 1996.
- FRANCO RUBIO, Gloria: «Contribución a la prensa del siglo XIX. El defensor del Bello sexo», *Tiempo de Historia*, 75, 11, 1981, pp. 100-105.
- FULLANA, Pere y MONTERO, Feliciano: «Los modelos educativos juveniles del movimiento católico en España (1868-1968)», *Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación*, 22-23, 2004, pp. 33-51.
- FUSTER RUIZ, Francisco: *Fondos bibliográficos albacetenses: Colección de impresos albacetenses conservados en los archivos Histórico Provincial y del Ayuntamiento de Albacete, precedida de una historia de la imprenta en esta provincia*, Albacete, Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento, 1972.
- GABRIEL FERNÁNDEZ, Narciso A. de: «Mestres de España (I)», *Sarmiento*, 8, 2004, pp. 171-207
- GALVÁN GÓMEZ, Juan Pedro: «La Pedagogía a Pequeñas Dosis», comunicación presentada en *X Congreso Nacional de Investigación Educativa*, Veracruz, 2009.

*Referencias Bibliográficas*

- GARCÍA MADRID, Antonio: «El periódico escolar “Vida Infantil” de l’Escola Nacional de Nois d’Avia (Barcelona)», en *Papeles Salmantinos*, 6, 2006, pp. 225-261.
- GARCÍA PONS, Enrique: *Historia de la prensa badalonesa 1868-1939*, Badalona, Ayuntamiento de Badalona, 1977.
- GELABERT GUAL, Llorenç y MOTILLA SALAS, Xavier: «Prensa Ilustrada, Formación Religiosa y Educación en Mallorca: La Revista Lluç (1921-1961)», en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (Ed.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa Mediterránea e Iberoamérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, pp. 187-195.
- GIMÉNEZ CATALÁN, Manuel (et. al.): *La Imprenta en Lérida. Ensayo bibliográfico (1479-1917)*, Lleida, Ediciones de la Universidad de Lleida, 1997.
- GINAVEL i MAS, Joan: *Bibliografía Catalana. Premsa (1792-1925)*, Barcelona, Institució Patxot, 1931.
- GINE, Marta, y DOMÍNGUEZ, Yolanda (eds.): *Premsa hispànica i literatura francesa al segle XIX: petites i grans ciutats*, Lérida, Universitat de Lleida, 2004.
- GÓMEZ DE SALAZAR y ALONSO, Julio: *Inventario de las publicaciones periódicas españolas: Provincia de Ávila*, Madrid, 1958.
- GONZÁLEZ AGÁPITO, Josep: *Bibliografía de la Renovación Pedagógica (1900-1939)*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1978.
- GONZÁLEZ APARICIO, Pedro: *Historia del periodismo español: de la revolución de septiembre al desastre colonial*, Madrid, Editora Nacional, 1971.
- GONZÁLEZ LOSADA, Sebastián: «La prensa y la formación permanente de los maestros», *Comunicar*, 4, 1995, pp. 130-133.
- GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa: «El semanario misceláneo enciclopédico elemental, primer periódico educativo en canarias», en VV. AA: *Etnohistoria de la escuela*, Burgos, Universidad de Burgos, 2003, pp. 579-588.
- GONZÁLEZ-AGÁPITO, Josep (et al.): *Tradició i renovació pedagògica, 1898-1939: història de l’educació: Catalunya, Illes Balears, País Valencià*, Barcelona, L’Abadia de Montserrat, 2002.
- GUEREÑA, Jean Louis: «Prensa y educación popular. La Revista del Fomento de las Artes», en GARITAONANDIA GARNACHO, Carmelo

- y TUÑÓN DE LARA, Manuel (Coord.): *La prensa de los siglos XIX y XX metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos I Encuentro de Historia de la Prensa*, Bilbao, 1986, pp. 203-219.
- GUEREÑA, Juan Luis: «Las estadísticas oficiales de la prensa (1867-1927)», en BARRERE, Bernad et. al: *Metodología de Historia de la Prensa*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1982, pp. 81-118.
- GUILLAMEN LLOVERAS, Jaume (et al.): *Història de la Premsa de Figueres (1809-1980)*, Girona, Diputació de Girona, 2009.
- GUILLAMEN LLOVERAS, Jaume: *Els orígens de la premsa a Catalunya. Catàleg de periòdics antics (1641-1833)*, Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 2008.
- GUILLAMET, Jaume: *La premsa comarcal. Un model català de periodisme popular*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1983.
- GUILLAMET, Jaume: *La premsa de les comarques gironines*, Barcelona, Editorial Selecta, 1977.
- GUTIÉRREZ TURRIÓN, Antonio: «Cultura y Tolerancia, algo más que una revista», *Estudios Bejaranos*, 1, 1994, pp. 13-27.
- HARTZENBUSCH, Eugenio: *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1871*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1894.
- HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID: *Catálogo de publicaciones periódicas del S.XIX: Cataluña*, Madrid, Hemeroteca Municipal de Madrid, 2001.
- HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID: *Publicaciones periódicas del siglo XIX: Andalucía*, Madrid, Hemeroteca Municipal de Madrid, 2001.
- HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID: *Publicaciones periódicas del siglo XIX: Aragón, Principado de Asturias, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla-León*, Madrid, Hemeroteca Municipal de Madrid, 2001.
- HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID: *Publicaciones periódicas del siglo XIX: Ceuta, Extremadura, Galicia, Melilla, Murcia, Navarra, País Vasco, La Rioja, Valencia*, Madrid, Hemeroteca Municipal de Madrid, 2001.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y HERNÁNDEZ HUERTA, José Luís: «Bosquejo histórico del Movimiento Freinet en España (1926-1939)», *Foro de Educación*, 9, 2007, pp. 169-202.



*Referencias Bibliográficas*

- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y MARTÍN FRAILE, Bienvenido: «El mundo de los niños en la España de «El Camarada» (1887-1890)», en NAYA GARMENDIA, Luis María y DÁVILA BALSERA, Paulí (coord.): *La Infancia en la Historia: espacios y representaciones*, vol. 2, San Sebastián, 2005, pp. 226-232.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María; CIEZA, José Antonio; GARCÍA CRESPO, Clementina; GARCÍA DEL DUJO, Ángel; JIMÉNEZ EGUIZÁBAL, A. y VEGA GIL, Leoncio: «Prensa y educación en la España de la Ilustración. «El Semanario Erudito de Salamanca» (1793-1798)», en *Sociedad, ideología y educación en la España contemporánea*, Salamanca, ICE. Universidad de Salamanca, 1985, pp. 139-149.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María: «Noticia histórica del periódico escolar», *Colaboración*, 24, 1980, pp. 6-8.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María: *La Escuela Primaria en Castilla y León: Estudios Históricos*, Salamanca, Amarú, 1993.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María: «Liberalismo, prensa y educación en España. «La Constancia» (1856)», en RUIZ BERRIO, Julio (edit.): *La educación en la España contemporánea. Cuestiones históricas*, Madrid, Sociedad Española de Pedagogía, 1985, 57-69.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María: «Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo en España. Conceptualización y géneros textuales», en HERNANDEZ DIAZ, José María (edit.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa Mediterránea e Iberoamérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, pp. 15-32
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luís y HERNÁNDEZ DÍAZ, José María: «Freinet na Espanha (1926-1939)», *História da Educação - RHE*, 16, 36, 2012, pp. 11-44.
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luís: *Freinet en España (1926-1939) Escuela Popular, historia y pedagogía*, Valladolid, Castilla Ediciones, 2012.
- HIDALGO, Dionisio y BAILLY-BAILLIERE, Carlos: *El bibliógrafo español y extranjero*, Madrid, Imp. de Bailly-Bailliere, 1860.
- HIDALGO, Dionisio: *Boletín Bibliográfico español*, Madrid, Imprenta de Las Escuelas Pías, 1861.

- JARA BARRERIO, Ángel: «El Magisterio, periódico de educación y enseñanza de la provincia de Ciudad Real (1858-1928)», en *Transformaciones burguesas, cambios políticos y evolución social (I)*, Toledo, JCCLM, 1988, pp. 295-301.
- JEREZ, Miguel: «La revista Nacional de Educación (1941-1945)», en VV.AA.: *Fuentes ideológicas de un régimen (España 1939-1945)*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1978, pp. 177-210.
- JIMÉNEZ EGUIZABAL, Alfredo: «El Boletín de Educación de Palencia como fuente para el estudio de las relaciones entre escuela y sociedad en la coyuntura republicana (1931-1936)», en *Actas del II Congreso de Historia de Palencia*, Palencia, Diputación de Palencia, 1990, pp.141-150.
- JIMÉNEZ LOZANO, José: «El Periódico. El destino de un invento ilustrado», en ALMUIÑA, Celso y SOTILLOS, Eduardo (coord.): *Del Periódico a la sociedad de la Información (II)*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 167-173.
- JIMÉNEZ MIER y TERÁN, Fernando: *Batec. Historia de vida de un grupo de maestros*, Lérida, Universidad de Lérida, 2007.
- JIMÉNEZ MIER y TERÁN, Fernando: *Freinet en España. La Revista Colaboración*, Barcelona, PPU, 2006.
- JIMÉNEZ MORELL, Inmaculada: *La prensa femenina en España. desde sus Orígenes a 1868*, Madrid, Ediciones La Torre, 1992.
- JIMÉNEZ TRUJILLO, José Francisco: *La prensa de la educación en Málaga (1849-1936). Otra historia de la ciudad*, Málaga, Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, 2010.
- JIMÉNEZ TRUJILLO, José Francisco: *Prensa pedagógica en Málaga: la revista El Instituto de Málaga (1921-1931)*, Málaga, Universidad de Málaga, 1996.
- JUAN BORROY, Víctor: «La prensa pedagógica aragonesa. La Educación (1915-1936)», *Rolde*, 74, 1995, pp. 50-59.
- JUANA, Jesús de: «Prensa y propaganda conservadora durante la II República», en ALMUIÑA, Celso y SOTILLOS, Eduardo (Coord.): *Del Periódico a la sociedad de la Información (I)*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 277-299.
- JULIÁ, Santos: «Intelectuales y prensa en el siglo XX», en ALMUIÑA, Celso y SOTILLOS, Eduardo (Coord.): *Del Periódico a la sociedad de la*

*Referencias Bibliográficas*

- Información (I)*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 197-218.
- LABRADOR HERRÁIZ, Carmen y DE PABLOS RAMÍREZ, Juan Carlos: *La educación en los papeles periódicos de la ilustración española*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1989.
- LACALZADA DE MATEO, M<sup>a</sup> José: «Las mujeres en la «cuestión social» de la Restauración: liberales y católicas (1875-1921)», *Historia contemporánea*, 29, 2004, pp. 691-717
- LARRAZ ELORRIAGA, Fernando: «La Segunda República y los editores», *Cuadernos Republicanos*, 58, 2005, pp. 57-78.
- LÁZARO LORENTE, Luis Miguel: *Prensa Racionalista y educación en España (1901-1932)*, Valencia, Universitat de Valencia, 1995.
- LEÓN MOLLINADO, Victor-Hugo de: *Periodismo Escolar*, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1970.
- LLOBET i PORTELLA, Josep Maria: *La Premsa de la Segarra*, Cervera, Centre Comarcal de Cultura, 1981.
- LÓPEZ DEL CASTILLO, M<sup>a</sup> Teresa: *Historia de la Inspección de primera enseñanza en España*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013.
- LÓPEZ MARTÍN, Ramón: *La Escuela por dentro. Perspectivas de la cultura escolar en la España del siglo XX*, Valencia, Universitat de Valencia, 2001.
- LÓPEZ VILLAVARDE, Ángel Luis y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro: *Historia y evolución de la prensa conquense (1811-1939)*, Cuenca, Universidad de Castilla la Mancha, 1998.
- LORENZO VICENTE, Juan Antonio: «Claves históricas y educativas de la Restauración y la II República (1876-1936)», *Revista Complutense de Educación*, 12, 1, 2011, pp. 215-249.
- LOZANO SEIJAS, Claudio: «La Prensa Pedagógica durante la II República», *Perspectivas Pedagógicas*, 11, 1978, pp. 193-203.
- LUIS GÓMEZ, Alberto: *La geografía en el Bachillerato español (1836-1970)*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1985.
- LULL MARTÍN, Enrique: «Prensa Escolar y educación Católica en vísperas de la II República. La Revista Auras de Colegio, de los jesuitas de Valencia (1917-1936)», *Anales de Historia Contemporánea*, 15, 1999, pp. 339-348.

- MAINER BAQUÉ, Juan: *La forja de un campo profesional: pedagogía y didáctica de las ciencias sociales en España (1900-1970)*, Madrid, CSIC, 2009.
- MAJUELO GIL, Emilio: «Prensa y sociedad en Navarra en la II República», en GARITAONAINDÍA GARNACHO, Carmelo et. al.: *Comunicación, cultura y política durante la II República y la Guerra Civil: País Vasco (1931-1939)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1990, pp. 245-281
- MARQUÉS SUREDA, Salomó (et. al.): *La Renovació de l'escola pública de l'Empordà a tot Catalunya (1900-1939)*, Figueras, Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà, 2013.
- MARQUÉS SUREDA, Salomó y MORENO, José: *El Magisteri gironí d'Esquerra a l'exili de 1939*, Barcelona, Fundació Josep Irla, 2012.
- MARQUÉS SUREDA, Salomó: *Ensenyar a pensar: en memòria dels mestres de la República*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2013.
- MARTÍN MARTÍNEZ, Antonio: «Apuntes para una historia de los tebeos. II. La civilización de la imagen (1917-1936)», *Revista de Educación*, 195, 1968, pp. 139-153.
- MARTÍN MARTÍNEZ, Antonio: «Apuntes para una historia de los tebeos I. Los periódicos para la infancia (1833-1917)», *Revista de Educación*, 194, 1967, pp. 98-106.
- MARTÍN MONTENEGRO, Salvador y AGUILAR, M. V.: «La prensa pedagógica Canaria durante la II República», *Témpora*, 2, 1981, pp 75-86.
- MARTÍN OÑATE, Cayetano: *Vindicación y desagravio de Toledo*, Toledo, 1878.
- MARTÍN, Antonio: «100 años de prensa infantil catalana», en *Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, 173, 2004, pp. 44-56.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Alejandro: «El periódico: el libro del pueblo. Prensa y pedagogía en la España de comienzos del XX», *Pulso*, 32, 2009, pp. 11-24.
- MATÉS BARCO, Juan Manuel: «Las empresas periodísticas durante la II República: el discurso político y económico de tradicionalismo giennense», *Boletín de Estudios Giennenses*, 145, 1992, pp. 77-105.
- MAYOL, Albert: *Boletín de la Escuela Moderna*, Barcelona, Tusquets, 1978.
- MEDIAVILLA GUTIÉRREZ, José María: «La Conciliación y La Constancia. Dos ejemplos de prensa Magisterial toledana del siglo

*Referencias Bibliográficas*

- XIX», *Idea La Mancha: Revista de Educación de Castilla-La Mancha*, 5, 2007, pp. 315-319.
- MEDIAVILLA GUTIÉRREZ, José María: *Orígenes del periodismo educativo en Toledo (1866-1868). El prisma moderado*, Toledo, Ayuntamiento de Toledo, 2009.
- MELCÓN BELTRÁN, Julia: *La formación del profesorado en España (1837-1914)*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.
- MÉRIDA NICOLICH, Eloísa: «Una alternativa de renovación pedagógica. La revista de Pedagogía (1922-1936)», *Revista Española de Pedagogía*, 192, 1992, pp. 257-270.
- MIRAMBELL BELLOC, Enrique: «Las colecciones de prensa local de la biblioteca pública de Gerona», *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, vol. 3-4, 1948, pp. 293-304.
- MIRET I SOLE, M<sup>a</sup> Teresa: *La premsa a Igualada (1808?-1982)*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1983.
- MOLERO PINTADO, Antonio: «La Formación del maestro español, un debate histórico permanente», *Revista de educación*, n<sup>o</sup> extraordinario, 2000, pp. 59-82.
- MOLERO PINTADO, Antonio: *150 años de perfeccionamiento del magisterio en España (Desde las academias de profesores a la creación de los CEPS. 1840-1984)*, Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, 1993.
- MONTES MORENO, Soledad: *La Escuela Moderna. Revista pedagógica Hispano-americana (1891-1934). La construcción del conocimiento pedagógico en España*, Barcelona, Pomares, 2003.
- MORALEDA y ESTEBAN, Juan: *Historia y evolución de la prensa toledana y misión de la misma en el orden social*, Toledo, Rafael Gómez Menor, 1908.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis: *Félix Martí Alpera: (1875-1946): un maestro y la escuela de su tiempo*, Murcia, Universidad de Murcia, 2010.
- MORENO SARDÁ, Amparo: «Problemas metodológicos de la Historia de la Prensa: Aplicación de la Informática al análisis de las publicaciones», en BARRERE, Bernad et. al: *Metodología de Historia de la Prensa*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1982, pp. 271-310.
- MORET, Rosa: «L'evolució de l'ensenyament a la Ciutat al llarg del segle XX. La consolidació de l'escola pública», en Conferències a l'Arxiu

- Municipal: *Ensenyar i Aprenadre. Mestres i estudiants a la Girona del segle XX*, Girona, Ajuntament de Girona, 2010, pp.53-78;
- MUÑOZ CODINA, Rosa: *La prensa pedagógica barcelonesa en el siglo XIX*, Tesis Doctoral, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1984.
- NAVARRO GARCÍA, Clotilde: La preocupación educativa en un periódico hecho por maestros «Heraldo de Cuenca», *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15, 1992, pp. 161-169.
- NEGRÍN FAJARDO, Jesús: «La prensa especializada de enseñanza primaria en Canarias durante la segunda mitad del siglo XIX», *Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación*, 2, 1983, pp. 307-315.
- NEIRA CRUZ, Xosé Antonio: «El Escolar, El Faro de Veiga, dos periódicos escolares en los orígenes de la prensa local gallega», *Revista Latina de Comunicación Social*, 25, 2000. [www.revistalatinacs.org/aa2000yen/139VAneira.html](http://www.revistalatinacs.org/aa2000yen/139VAneira.html).
- NIETO BEDOYA, Margarita: «Educación e Ilustración en España», en *Educación e Ilustración en España. III Coloquio de Historia de la Educación*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1984, pp. 155-163.
- NOGUERA i ARROM, Juana: *La Escuela Normal de Tarragona, 1843-1931; cien años de vida de una escuela Normal*, Barcelona, Ediciones Universidad de Barcelona, 1984.
- NOVELL I BALAGUERÓ, Joan: «L'Ensenyament a Tárrega (1900-1939)», en *URTX: revista cultural de l'Urgell*, 13, 2000, pp. 261-289.
- OBREGON, Gabriela: «La Emigración Gallega hacia América en «El Escolar»», en *Universidade Popular de Ortigueira*, Ortigueira, Concello de Ortigueira, 1989, pp. 63-73.
- OCHOA VICENTE, Julia: *Bibliografía pedagógica de obras publicadas en los años 1930 a 1935*, Madrid, Graficas Yaques, 1947.
- OLIVERA ZALDUA, María; SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel y DORADO PÉREZ, Paloma: «Análisis de los periódicos infantiles en la Biblioteca del Museo del Romanticismo. Documentación gráfica en la prensa ilustrada», en *Documentación de las Ciencias de la Información*, 36, 2013, pp. 31-42.
- ORTEGA BERENGUER, Emilio: «El Problema educativo en la II República», *Revista Jábrega*, 24, 1978, pp. 29-32.

*Referencias Bibliográficas*

- OSSORIO y BERNARD, Manuel: *Ensayo de un catálogo de Periodistas Españoles del siglo XIX*, Madrid, Imprenta y Litografía de J. Palacios, 1903.
- PALAU y DULCET, Antonio: *Manual del librero hispanoamericano: bibliografía general española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos*, Barcelona, Librería A. Palau, 1948-1975.
- PALOMEQUE TORRES, Antonio: *La Universidad de Barcelona desde el Plan Pidal de 1845 a la Ley Moyano de 1857*, Barcelona, Edicions Universitat de Barcelona, 1879.
- PALOMERA I COSTA, M<sup>a</sup> Mercé: *Cent anys de premsa a Ripoll, 1881-1980*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1982.
- PASCUAL, Pedro: «El periodismo español nació en el siglo XVII», en ALMUIÑA, Celso y SOTILLOS, Eduardo (coord.): *Del Periódico a la sociedad de la Información (II)*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 25-48.
- PEDRERÍA SOUTO, Elena: «La Legislación en materia de prensa en la Primera República Española. Reacción de los diarios madrileños», *Revista comunicación y hombre*, 2, 2006, pp. 121-132.
- PELAZ LÓPEZ, José Vidal: *Prensa y sociedad en Palencia durante el siglo XIX (1808-1898)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2002.
- PELEGRÍN SANDOVAL, Ana: *Juegos y poesía popular en la literatura infantil-juvenil 1750-1987*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2005. <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/H/3/AH3039401.pdf>
- PEÑA SAAVEDRA, Vicente: «A primera Prensa Escolar Ortegana», en *Universidade Popular de Ortigueira*, Ortigueira, Concello de Ortigueira, 1989, pp. 75-91
- PEÑA SAAVEDRA, Vicente: «Un proceso sostenido de renovación educativa: Ortigueira (1900-1936)», en *Universidade Popular de Ortigueira*, Ortigueira, Concello de Ortigueira, 1989, pp. 45-62.
- PERALES BIRLANGA, Germán: «El nacimiento de la prensa estudiantil en la ciudad de Valencia», *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, 7, 2004, pp. 173-196.
- PÉREZ MANRIQUE, Juan Carlos: *Prensa periódica en Burgos durante el siglo XIX*, Burgos, Ayuntamiento de Burgos, 1996,

- PÉREZ PASTOR, Cristobal: *La imprenta en Toledo: descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días*, Madrid, Imp. y fundición de Manuel Tello, 1887.
- PORTO UCHA, Ángel Serafin y VÁZQUEZ RAMIL, Raquel: «La Prensa Pedagógica en Galicia Durante la II República: Escuela Vivida, órgano de la Asociación Casa del Maestro de Pontevedra (1935-1936)», en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (Ed.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa Mediterránea e Iberoamérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, pp. 301-309.
- POY CASTRO, Raquel: «El Boletín de Educación de la Inspección de Primera Enseñanza de León durante la II República: un instrumento para la reforma educativa», en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (Ed.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa Mediterránea e Iberoamérica. Salamanca*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, pp. 311-322.
- POZO ANDRÉS, M<sup>a</sup> del Mar, SEGURA REDONDO, Manuel, DIEZ TORRE, Alejandro: *Guadalajara en la historia del magisterio español., en 100 años de formación del profesorado (1839-1939)*, Guadalajara, Universidad de Alcalá, 1986.
- PULIDO CORDERO, M<sup>a</sup> Mercedes y NOGALES FLORES, Tomás. *Publicaciones periódicas extremeñas (1808-1988)*, Badajoz, Diputación de Badajoz, 1989.
- R. DE LA FLOR, Fernando: «El Semanario erudito y curioso de Salamanca, (1793-1798) y los orígenes del periodismo en la ciudad», *Revista Provincial de Estudios*, 5-6, pp. 21-38.
- RABATÉ, Colette: «Juegos y Educación en algunas revistas infantiles madrileñas de mediados del siglo XIX», *Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación*, 12-13, pp. 365-382.
- RABAZAS ROMERO, Teresa: «Voces y Testimonio de la Cultura Escolar en la prensa educativa de la Restauración», en *XII Coloquio de Historia de la Educación*, 2003, pp. 665-675.
- REAL APOLO, Carmelo y MONTERO PEDRERA, Ana María: «La prensa pedagógica de Badajoz a finales del siglo XIX: Estudio de El Pacense (1891-1899)», en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (Ed.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa Mediterránea e Iberoamérica. Salamanca*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, pp. 323-334.



*Referencias Bibliográficas*

- REAL APOLO, Carmelo: «Origen y Desarrollo Histórico de la prensa pedagógica de Badajoz», *Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación*, 28, 2009, pp. 207-231.
- REIXATS, Rosa: «Prensa pedagógica barcelonina a l'Institut Municipal d'Història», *Cuadernos de Historia Económica de Cataluña*, 19, 1978, pp. 311-319.
- REVUELTA GUERRERO, R. Clara: «La Idea. Revista Semanal de Instrucción Pública. Una vía de difusión del conocimiento pedagógico y más (1871-1877)», en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (Ed.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa Mediterránea e Iberoamérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, pp. 365-374.
- RODRÍGUEZ BRUNO, M.: «La Prensa bejarana III», *Revista Provincial de Estudios*, 17, 1985, pp. 47-86.
- ROSELL i PUJOL, Josep A.: *La premsa a Lleida*, Lérida, Ajuntament de Lleida, 1987.
- ROVIRA, Teresa: *La Revista infantil en Barcelona: antología histórica*, Barcelona, Diputación Provincial de Barcelona, 1964.
- RUBIO CREMADES, Enrique: «Análisis de la publicación. El Pensil del Bello Sexo», en MAYORAL, Marina: *Escritoras románticas españolas*, Madrid, Fundación Banco Exterior, 1990, pp. 95-103.
- RUIZ BERRIO, Julio: «La escolarización en Asturias en el sexenio democrático. Sus medidas, miserias y conflictos a través de la prensa profesional», en *Escolarización y Sociedad en la España Contemporánea (1808-1970)*, II *Coloquio de Historia de la Educación*, Valencia, Rubio Esteban, 1983.
- RUIZ BERRIO, Julio: «La Junta de Ampliación de Estudios, una agencia de modernización pedagógica en España», *Revista de Educación*, núm. extraordinario, 2000, pp. 229-248.
- RUIZ SÁNCHEZ, José Leonardo: *Catolicismo y educación en la Historia contemporánea*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2005.
- SÁEZ PICAZO, F.: *Catálogo de la Hemeroteca Montañesa 1808-1976. Índice de publicaciones montañesas de Santander y su provincia*, Santander, 1977.
- SAMOS, A. G.: *Granada en el bolsillo: guía completa de esta célebre ciudad o manual del viajero, con fragmentos del poema de D. José Zorrilla, publicada con motivo de la coronación de este ilustre vate*, Granada, Imprenta de La Publicidad, 1889.

- SAN SEGUNDO MANUEL, Rosa: «La actividad Bibliotecaria durante la II República Española», *Cuadernos de documentación multimedia*, 10, 2000, pp. 515-524.
- SÁNCHEZ ARANDA, José Javier y BARRERA DEL BARRIO, Carlos: *Historia del periodismo español desde sus orígenes hasta 1975*, Navarra, Ediciones Universidad de Navarra, 1992.
- SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, María F.: «Evolución de las publicaciones Femeninas en España. Localización y análisis», *Documentación de las Ciencias de la Información*, 32, 2009, pp. 217-244.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ Isidro: «La prensa y la imprenta en Toledo», *Toletum: boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, 18, 1995, pp. 213-232.
- SÁNCHEZ SANCHEZ, Isidro: «Propaganda de ideas en la España del siglo XIX», en ORTIZ HERAS, Manuel; RUIZ GONZÁLEZ, David y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro (coords.): *Movimientos sociales y estado en la España contemporánea*, Ciudad Real, Universidad de Castilla la Mancha, 2001, pp. 153-202.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro: *Historia de la prensa en Castilla la Mancha (1811-1939)*, Ciudad Real, Universidad de Castilla la Mancha, 1991.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro: *Movimientos sociales y Estado en la España contemporánea*, Ciudad Real, Universidad de Castilla la Mancha, 2001.
- SANCHIDRIÁN BLANCO, Carmen: «La Educación. Un periódico defensor de la primera enseñanza pública», en *Educación popular VIII Coloquio Nacional Historia de la Educación*, vol. 2, La Laguna, 1998, pp. 425-434.
- SANTANDER, Teresa: *Publicaciones periódicas salmantinas existentes en la Biblioteca Universitaria (1793-1981)*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1986.
- SANTOS GAYOSO, Enrique: *Historia de la prensa Gallega (1800-1986)*, Ediciós do Castro, 1995.
- SANZ y DÍAZ, José: *Mapa de la prensa alcarreña y molinesa (provincia de Guadalajara)*, Madrid, S. Aguirre Torre, 1955.
- SASTRE, José Luis: *El Magisterio Español. Un siglo de periodismo (1867-1967)*, Madrid, El Magisterio Español, 1967.
- SEGURA, Isabel y SELVA, Marta: *Revistes de dones (1864-1935)*, Barcelona, Edhasa, 1984.

*Referencias Bibliográficas*

- SILES ROJA, Carmen: «Educación popular, mujer y prensa en España (1900-1915)», en BELENGUER CALPE, Enrique J. et. al. (coord.): *Educación Popular, vol. III*, Tenerife, Universidad de La Laguna, 1998.
- SIMÓN DÍAZ, José: *Educación Pintoresca (Madrid, 1857-1859)*, Madrid, Instituto Nicolás Antonio, 1948.
- SIMÓN DÍAZ, José: *Semanario Pintoresco Español. Madrid (1836-1857)*, Madrid, Instituto Nicolás Antonio, 1946.
- SINOVA, Justino (2006): *La Prensa en la Segunda República española. Historia de una libertad frustrada*, Barcelona, Editorial Debate, 2006.
- SOCIEDAD CATALANA DE COMUNICACIÓN: *Gazeta: Actes de les primeres jornades d'història de la premsa*, Barcelona, Instituto d'Estudis Catalans, n°1, 1994
- SOL i CLOT, Román: *150 años de prensa en Lérida*, Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses, 1964.
- SOLA i GUSSINYER, Pere: «Els estudis sobre el fet educatiu i la transmissió cultural ideològica a les comarques gironines», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 25, 2, 1981, pp. 315-329.
- SOLER CUBILLAS, David: «La Historia es Noticia», en ALMUIÑA, Celso y SOTILLOS, Eduardo (coord.): *Del Periódico a la sociedad de la Información (II)*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 219-227.
- SUBIRA, Joan: *La premsa a Granollers (1882-1982)*, Barcelona, Generalitat, 1966.
- SUREDA GARCÍA, Bernat: «El Boletín Oficial de instrucción Pública y su importancia en la difusión del pensamiento educativo liberal en España», *Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación*, 2, 1983, pp. 67-76.
- SUREDA GARCÍA, Bernat: «Periodismo y Educación en los inicios de la España Contemporánea», *Educació i Cultura*, 3, 1982, pp. 63-72.
- TAPIA BON, Milagros: «La prensa profesional de magisterio en Cantabria (1869-1936)», *Cabás*, 8, 2012, pp. 45-62.
- TARRAGÓ PLEYÁN, JOSÉ A.: *Bibliografía sobre la prensa periódica ilerdense*, Lérida, La Editora Leridana, 1953.
- TERRÓN BAÑUELOS, Aida: «Cien años de defensa colectiva: la dinámica societaria y sindical del Magisterio Español», *Sarmiento: Anuario galego de historia da educación*, 3, 1999, pp. 157-182.

- THION SORIANO-MOLLA, Dolores: «Antonio Bergnes de las Casas, un editor para todos. De los primeros pasos en el gremio a El Museo de las Familias», en *Anales de la Literatura Española*, 25, 2013, pp. 341-382
- TORRENT FÁBREGAS, Joan y TESIS MARCA, Rafael: *Historia de la prensa catalana*, Barcelona, Bruguera, vol. 2, 1966.
- TORRENT FÁBREGAS, Joan y TESIS MARCA, Rafael: *Historia de la prensa catalana*, Barcelona, Bruguera, vol. 1, 1966.
- TORRENT, Joan: *La Prensa de Barcelona (1641-1967)*, Barcelona, Bruguera, 1969.
- TORRES AMAT, Félix y COROMINAS GUELL, Juan: *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalana: y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña*, Barcelona, 1836.
- TRAMOYERES BLASCO, Luis: *Catálogo de los periódicos de Valencia: apuntes para formar una biblioteca de los publicados desde 1526 hasta nuestros días (1881)*, Valencia, Imprenta de Domenech, 1880.
- TURIN, Yvonne: *La Educación y la escuela en España de 1874 a 1902*, Madrid, Aguilar, 1967.
- URZAINQUI, Inmaculada: «Los espacios de la mujer en la prensa del siglo XVII», en ALMUIÑA, Celso y SOTILLOS, Eduardo (Coord.): *Del Periódico a la sociedad de la Información (I)*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 53-79
- VALLS, Josep Francesc: *Prensa y burguesía en el siglo XIX*, Barcelona, Anthropos Editorial, 1988.
- VÁZQUEZ, Jesús M<sup>a</sup>: *La Prensa Infantil en España*, Madrid, Doncel, 1963.
- VICENTE GUILLÉN, Antonio y BANET HERNÁNDEZ, Enrique: *La Escuela normal de Murcia, 150 aniversario, 1844-1994*, Murcia, Editum, 1994.
- VILANOU TORRANO, Conrad: *Doctor Buenaventura Delgado Criado: pedagogo e historiador*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2009.
- VILANOU TORRANO, Conrad: *Emili Mira: els orígens de la psicopedagogia a Catalunya*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1998.
- VILLACORTA BAÑOS, Francisco: *Profesionales y burócratas: Estado y poder corporativo en la España del siglo XX (1890-1923)*, Madrid, Siglo XXI, 1989.

*Referencias Bibliográficas*

- VILLEGAS BESORA, Manuel e IBARZ SERRAT; Virgili: «La revista de psicología y pedagogía de Barcelona (1933-1937)», en *Revista de Historia de la Psicología*, 1993, 14, n° 1, pp. 1-13;
- VIÑAO FRAGO, Antonio: «El Libro Escolar», en MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A. (dir.): *Historia de la Edición en España 1836-1936*, Madrid, Marcial Pons, 2001, pp. 317-330.
- VIÑAO FRAGO, Antonio: «Liberalismo, alfabetización y primeras letras (siglo XIX)», *Bulletin Hispanique*, 100, 2, 1998, pp. 531-560.
- VIRGILI I SANROMÁ, Josep P.: *Tarragona i la seva premsa, 1900-1980*, Tarragona, Edicions de l'Hemeroteca de la Caixa d'Estalvis de la Província, 1981.
- VOLTES BOU, Pedro: *Catálogo de la Hemeroteca del Instituto Municipal de Historia de Barcelona*, Barcelona, 1960.
- VV. AA.: *La Prensa española durante el siglo XIX*, Almería, Instituto de Centros Almerienses, 1987.
- YEVES ANDRÉS, Juan Antonio, et al.: *La España Moderna. Catálogo de la Editorial. Índice de las revistas*, Madrid, Libris, 2002
- ZAMORA LUCAS, Florentino: *Publicaciones periódicas existentes en la biblioteca Nacional. Catálogo*, Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional, 1952.

