



Curso 2016-2017

TRABAJO FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

*INDICADORES DEL DESARROLLO DE  
LA DIMENSIÓN AFECTIVO-  
EMOCIONAL (0-3 AÑOS)*

*MILESTONES IN AFFECTIVE DIMENSION DEVELOPMENT  
IN EARLY CHILDHOOD (0-3 YEARS)*

AUTORA:

M<sup>a</sup> JOSÉ SIERRA RODRÍGUEZ

TUTORA:

MARÍA LUISA GARCÍA RODRÍGUEZ

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, ***M<sup>a</sup> José Sierra Rodríguez***, con DNI ***70916092- P***, y estudiante del Grado de **Maestro en Educación Infantil** de la facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, en relación con el Trabajo de Fin de Grado presentado para su evaluación en el curso 2016-2017:

Declaro y asumo la originalidad del TFG ***Indicadores del Desarrollo de la Dimensión afectivo-emocional en 0-3 años***, el cual he redactado de forma autónoma, con la ayuda de las fuentes y la literatura citadas en la bibliografía, y que he identificado como tales todas las partes tomadas de las fuentes y de la literatura indicada, textualmente o conforme a su sentido.

En Salamanca, 27 de junio de 2017

Fdo.: \_\_\_\_\_

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi familia, por apoyarme y servirme de fortaleza durante mi formación, y más concretamente, en la realización de esta investigación.

A Marisa, mi tutora de la facultad, por su contribución y ayuda, por su dedicación y cercanía, ofreciendo todo lo que estuviera en su mano para conseguir el mejor resultado, respetando y motivando la elección del tema.

A mis compañeras de tutoría por su aportación, consiguiendo el enriquecimiento de este trabajo.

A las maestras de la Escuela Infantil de 0-3 años, que me permitieron observar y aprender sobre su pedagogía y su trabajo, así como a todas las personas, que de una manera u otra, han contribuido en la elaboración de este trabajo, enseñándome la importancia del aprendizaje de cada faceta de esta profesión y alentándome en la mejora de mi formación.

## **RESUMEN**

La indagación sobre el desarrollo de la dimensión afectivo-emocional surge de la necesidad de profundizar en las características del desarrollo infantil de 0 a 3 años para apoyar educativamente la puesta en juego de las capacidades desde una perspectiva integral. Se han rastreado los principales indicadores del desarrollo típico de dicha dimensión para contribuir al diseño de una guía de hitos de desarrollo centrada en las dimensiones de la persona: *afectivo-emocional, cognitiva, comunicativa, social y psicomotora*.

La información se ha conseguido a partir del estudio de la bibliografía existente sobre el tema. La exploración es realizada por medio de la metodología cualitativa, siendo esta la más útil en cuanto a la multiplicidad de respuestas y la riqueza de resultados que ofrece. Las técnicas empleadas para la recogida de datos fueron la entrevista y el grupo de discusión. Estas técnicas permitieron conocer la realidad de las experiencias pedagógicas de las educadoras de 0-3 años entrevistadas. Tras un profundo análisis de la información obtenida se pudieron hallar resultados y conclusiones relevantes sobre el desarrollo y las características afectivo-emocionales en estas edades.

**Palabras clave:** edad 0-3 años, dimensión afectivo-emocional, desarrollo, sentimientos, emociones, afecto.

## **ABSTRACT**

The research about affective development arises from the need to investigate into child development characteristics from 0 to 3 years to support educationally the abilities from an integral perspective. The main indicators of the typical development of this dimension have been located to contribute to design of a milestones guide of development focus on the dimensions of the person: *affective, cognitive, communicative, social and psychomotor*.

The information has been obtained from the study of the existing literature on the subject. The scan is performed using the qualitative methodology, which is the most useful in terms of the multiplicity of answers and the wealth of results offering. The techniques used for data collection were the interview and the discussion group. These techniques allowed to know the reality of the pedagogical experiences of the educators of 0-3 years interviewed. After a detailed analysis of the information obtained could propose results and relevant conclusions on the development and affective characteristics in these years.

**Keywords:** age 0-3 years, affective dimension, development, feelings, emotions, affection.

# ÍNDICE

<b>1. Presentación</b> .....	2
<b>2. Justificación y pertinencia de la investigación</b> .....	4
<b>3. Contextualización teórica</b> .....	7
<b>3.1 Aproximación conceptual</b> .....	8
<b>3.2 Desarrollo afectivo-emocional. Emociones y Sentimientos</b> .....	14
<b>3.3. Teorías sobre el desarrollo afectivo-emocional</b> .....	20
<b>3.4. La educación afectivo-emocional en la normativa legal educativa vigente</b> ..	22
<b>3.2.1. Ley Orgánica de Educación</b> .....	22
<b>3.2.2. Orden ECI/ 3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regulan la ordenación de la Educación Infantil</b> .....	23
<b>3.2.3. Decreto 12/2008 del 14 de Febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de Educación Infantil en Castilla y León</b> .....	24
<b>3.5. Síntesis de la teoría estudiada</b> .....	26
<b>4. Parte Empírica</b> .....	28
<b>4.1 Diseño de la investigación</b> .....	28
<b>4.1.1 Objetivos de la investigación</b> .....	28
<b>4.1.2 Tipo de estudio</b> .....	28
<b>4.2 Desarrollo de la investigación</b> .....	31
<b>4.2.1 Trabajo de campo</b> .....	31
<b>4.2.2 Fase analítica</b> .....	32
<b>4.3. Resultados</b> .....	36
<b>5- Conclusiones</b> .....	47
<b>6- Prospectiva</b> .....	54
<b>7- Bibliografía</b> .....	55
<b>Anexos</b> .....	60

## 1. Presentación

La presente indagación conforma el Trabajo de Fin de Grado de Maestro en Educación Infantil. La elección del tema – *dimensión afectivo-emocional* – surge por el despliegue emocional mostrado no solo entre el alumnado, sino de la maestra hacia los niños y las niñas del aula y viceversa, durante la etapa de prácticas escolares en un centro de la provincia de Salamanca. Además, el presente trabajo va orientado a la edad de 0 a 3 años, la cual requiere tanta atención educativa como la etapa de 3-6 años, así como la correspondiente formación de sus profesionales para ejercer las tareas necesarias.

A lo largo del periodo de Prácticum I comienza mi interés acerca de la importancia del conocimiento y expresión de sentimientos y emociones, de manera recíproca, como he señalado con anterioridad. Al observar experiencias directas en el aula, la maestra reaccionó de acuerdo a su metodología, de la manera adecuada. Sin embargo, es indudable la necesidad de estudios y formación sobre el tema, puesto que se visualiza como algo universal y que es desarrollado comúnmente.

La educación afectivo-emocional es considerada como una de las tareas más importantes a desarrollar en el aula, lo cual requiere una gran implicación y aprendizaje de aquellos que se dedican a dicha labor.

En cuanto al primer ciclo de Educación Infantil (0- 3 años), en el cual se inscribe el presente Trabajo, se puede observar la escasa valoración que hace la sociedad con respecto a la intervención en estas primeras edades. Comúnmente a las escuelas infantiles dedicadas a las primeras edades se las denominan “guarderías”, un término referido al cuidado único de manera asistencial, sin tener en cuenta la formación de las educadoras con las que cuentan, así como la importancia que conllevan para el desarrollo íntegro del alumnado, ya que los primeros años de vida son imprescindibles a la hora de alcanzar la meta educativa. Es totalmente necesaria la concienciación social sobre la atención educativa a las edades comprendidas entre 0-3 años que atiende las necesidades de educación de la infancia por parte del personal especializado en la materia.

El tratamiento de la afectividad y la emoción, entre los 0-3 años es aún más sobresaliente, ya que es la única forma de comunicación de muchos de los niños y niñas que acuden a estos centros. Sin embargo, esta dimensión no se trabaja más allá de las propias reacciones o actitudes mostradas por el infante durante su estancia en el centro educativo.

Las educadoras y educadores infantiles, al igual que los maestros y las maestras, somos de gran importancia en la vida del alumnado. En este periodo es en el que se producen las conexiones cerebrales para la consecución de un desarrollo global. Para que este proceso se complete y llegue a su punto más alto, es indispensable trabajar y motivar ese desarrollo desde los primeros meses de vida. Lo que no se haya trabajado durante este periodo es posible que ya no se trabaje, desaprovechando oportunidades para el desarrollo de ciertas capacidades.

Como futura maestra de Educación Infantil, es imprescindible concienciarme de que cada una de las personas que conforman un aula son protagonistas de su propio aprendizaje, lo que hace necesario el desarrollo de todas las dimensiones para alcanzar un aprendizaje completo.

La responsabilidad de ahondar en esta investigación individual sobre la *dimensión afectivo-emocional* en 0-3 años, de gran dificultad debido a la vulnerabilidad de la edad trabajada, se ha coordinado en un trabajo cooperativo dentro de un equipo. Este trabajo, elaborado junto a cuatro compañeras, que han estudiado las demás dimensiones de la persona, ha conducido a tener una perspectiva global del desarrollo de todas las dimensiones en los/las menores de 0 a 3 años.

A lo largo de nuestra formación, al igual que en nuestra vida laboral, el trabajo en equipo es una competencia a llevar a cabo, por lo que adoptar una visión de equipo para elaborar un TFG ha sido una experiencia innovadora y enriquecedora.

El tema de las emociones y los sentimientos suele ser bastante tratado en el segundo ciclo de Educación Infantil, con diferentes actividades y propuestas didácticas. Por el contrario, el estudio de esta dimensión durante el primer ciclo puede considerarse algo novedoso e interesante puesto que hay escasez de información con respecto a las publicaciones sobre el tema. La ausencia de estos datos demuestra la carencia de conocimientos acerca de la necesidad y la importancia de la educación temprana.

Conforme a las indicaciones efectuadas por la Universidad de la Igualdad de la Universidad de Salamanca, se usa un lenguaje inclusivo, cuidando particularmente las expresiones de género.

Tener la posibilidad de entrevistar a las figuras educadoras en lo referente a su metodología y tratamiento pedagógico sobre el tema, ha sido de gran ayuda y

enriquecimiento, tanto personalmente como para la investigación. Es una manera de ver cómo es necesario aunar fuerzas e incrementar la formación con respecto a las emociones.

El conocimiento acerca de que las emociones son educables, nos da perspectiva a la hora de buscar recursos y propuestas para poner en práctica en el aula y poder trabajar las emociones y sentimientos infantiles, tanto positivos como negativos, y que ellos mismos sean capaces de canalizarlos.

Estas consideraciones pedagógicas son fundamentales para la formación de maestras preparadas, tanto personal como profesionalmente, ante reacciones propias de esta dimensión en Educación Infantil, así como para superar cualquier otro reto educativo que les surja.

De esta manera pretendo poner en valor y otorgar la importancia que merece esta dimensión, aprendiendo más acerca de la misma en el aula gracias a las educadoras entrevistadas, que respondieron a dudas y preguntas planteadas y obteniendo indicadores propios de esta dimensión para conseguir el desarrollo infantil óptimo e integral.

## **2. Justificación y pertinencia de la investigación**

*“La persona inteligente emocionalmente tiene habilidades en cuatro áreas: identificar emociones, usar emociones, entender emociones y regular emociones” John Mayer.  
(Salovey y Mayer, 1990, p.10)*

La cita de Mayer (1990) destaca la importancia de la inteligencia emocional para el desarrollo pleno del ser humano.

Las personas beneficiarias de este trabajo de investigación serán los infantes de 0 a 3 años, mediante la intervención de las educadoras en sus centros correspondientes, otros profesionales con distinta formación así como los familiares y la sociedad a la que pertenecen.

Goleman (1996) hacía referencia a los diferentes casos de personas pobres e incultas emocionalmente, acordándose de criminales, violentos, suicidas o personas que abusan de drogas y alcohol.



De esta manera, se hace ver cómo a posteriori las personas que no han desarrollado esta dimensión pueden tener problemas de este tipo. Por ello se da la relevancia oportuna a la creación de técnicas y estrategias para el desarrollo afectivo-emocional adecuado.

Las emociones y sentimientos forman parte de la vida cotidiana de los párvulos, ya que cada día, tanto ellos mismos como los demás, son capaces de expresar multiplicidad de emociones de manera inconsciente. Sin embargo, necesitan respuestas y razones sobre estas emociones, contribuyendo así a su desarrollo integral, haciendo hincapié en su desarrollo personal y social (Martín, 2016).

Siempre se ha de tener en cuenta que cada niño o niña que participa en el proceso educativo es distinto y muestra unas características únicas e irrepetibles (García, 2016).

Para el desarrollo de esas dimensiones y características, según diferentes biólogos/as y fisiólogos/as del cerebro, así como científicos/as, el desarrollo orgánico del cerebro humano comienza 16 o 17 días después de la concepción y se desarrolla a lo largo de la infancia. La educación se encarga de fomentar el establecimiento de conexiones sinápticas entre las neuronas desde las edades más tempranas, ya que cuanto mayor número de conexiones se produzcan, mayores habilidades y capacidades tendrán soporte. (Bearn, Connors y Paradiso, 2008)

María Montessori ya indicaba en el siglo XIX que el desarrollo mental se da con mayor intensidad en los primeros tres años de vida, gracias a las experiencias vividas. Descubrió los periodos sensitivos como aquellos en los que la persona es más receptiva.

Según García (2016), “una educación estimulante y correctamente aplicada, con instrucciones claras y precisas, junto al refuerzo de las actitudes positivas, permiten sentir el afecto constante de quienes educan facilitando la sensación de afecto y bienestar” (p. 42).

Todo lo relacionado con la educación de la dimensión afectiva, llega al alcance del infante de manera indirecta a través del entorno que le rodea, así como las actividades o propuestas realizadas (Mir, Batle y Hernández, 2009).

La familia es el primer núcleo de formación y convivencia para el niño y la niña, donde se irá construyendo como persona a través de las relaciones establecidas y según se atiendan sus necesidades básicas (Brazelton y Greenspan, 2005). Según López (1995) sus familiares más cercanos serán responsables de la creación y adecuación de los ambientes

más apropiados para que se dé dicha construcción de identidad (citado a través de Mir, Batle, y Hernández, 2009).

La Escuela también debe ser un lugar para el desarrollo de esta dimensión haciendo protagonista a cada uno de los infantes para su desarrollo pleno, de acuerdo con la familia. A nivel nacional, hay un 34% de niños y niñas escolarizados en centros infantiles en edades entre 0-3 años. A nivel provincial, se ha publicado el dato de que hay un 27,9 % de infantes que han acudido a escuelas infantiles, siendo cada vez mayor la demanda (Ochoa, 2016).

Es necesario también hacer referencia a la normativa vigente, la cual se refiere brevemente a la dimensión afectiva en el primer ciclo de Educación Infantil. La escolarización es aconsejable en la sociedad para lograr el desarrollo íntegro de las personas, desde los primeros meses de vida.

Siempre se ha pensado que a dimensión afectivo-emocional evoluciona por medio de la actividad en la vida cotidiana. En la mayoría de los casos no se realizan propuestas didácticas para trabajar todo lo relacionado con este desarrollo. Por ello es necesaria la concienciación acerca de la formación adecuada de maestros y maestras y del trabajo para la potenciación de esta dimensión.

Atender la perspectiva afectivo-emocional es una de las tareas educativas esenciales para el correcto desarrollo integral infantil. Además se contemplan cuatro dimensiones complementarias, necesarias para que cada persona pueda realizarse y desarrollarse plenamente desde los primeros años de vida. Estas facetas han sido trabajadas por otras investigadoras con el mismo nivel de formación para el desarrollo pleno de todos los ámbitos de la persona (véase figura 1).



**Figura 1.** Dimensiones de la persona. Extraído de “Virtudes de la escolarización temprana” de M.L. García. Revista Pediátrica Integral, p.40

### 3. Contextualización teórica

*“El lenguaje ha sido precedido por medios de comunicación más primitivos. La base de estos medios está en la expresión emocional” (Wallon, 1987, p.60)*

En el libro “La evolución psicológica del niño” Wallon (1987) menciona la expresión de las emociones como esencial para conseguir el pleno desarrollo comunicativo.

La dimensión afectivo-emocional en las edades de 0 a 3 años es un tema desarrollado de manera superficial por muchas personas dedicadas a esta edad. En los siguientes apartados se pretende analizar esta temática realizando una *Aproximación conceptual: el afecto y la inteligencia emocional* teniendo en cuenta las definiciones propias del ámbito emocional.

En el apartado *Desarrollo afectivo-emocional, emociones y sentimientos* se presentan diferentes escalas referidas al desarrollo afectivo-emocional desde los primeros meses de vida.

En las *Teorías sobre el desarrollo afectivo-emocional* se plasman diferentes ideas desarrolladas por varios autores dedicados al estudio de la psicología de la primera infancia.

Más adelante, en el apartado dedicado a *La educación afectivo-emocional en la normativa legal vigente* se presentan los artículos dedicados a la educación de esta dimensión en las primeras edades.

Por último, la *Síntesis de la contextualización teórica* incluye un resumen de todo lo tratado a lo largo de la contextualización de forma clara e intuitiva.

El desarrollo integral de la persona, según las fuentes consultadas, consiste en considerar multiplicidad de capacidades clasificadas en ciertas dimensiones, como las siguientes: *afectivo-emocional, cognitiva, comunicativa, social y psicomotora*.

Todo ser humano es un ser social. Es necesario el contacto con otros individuos para que su desarrollo sea posible, estableciendo relaciones y afectos con sus iguales. El recién nacido se hace miembro de un grupo humano por medio del proceso de socialización (Sáez, 2016).

En el caso del desarrollo afectivo-emocional la socialización se intensifica, haciendo que la relación con los demás sea completamente necesaria para que este progreso sea correcto. En cuanto a los bebés, las personas más cercanas y a las que fundamentalmente muestran apego son sus padres. Estos deben concienciarse de lo esencial que resulta su actuación.

Los maestros y maestras también deben ser conscientes de la importancia que tiene el desarrollo afectivo desde los primeros meses de vida y el papel que ellos deben cumplir para que este progreso se lleve a cabo de manera exitosa (Álvarez et al, 2004).

Frecuentemente se comprueba que se desconoce la importancia de tratar de forma específica las necesidades afectivas desde los primeros meses de vida. Sin embargo, la educación debe orientarse al desarrollo pleno de la personalidad de los/las menores, complementado todas sus dimensiones con la afectivo-emocional (González, s.f.).

Con esta investigación teórica se pretende exponer algunas de las ideas más importantes recogidas acerca de este tema:

### **3.1 Aproximación conceptual.**

*“La inteligencia emocional comienza a desarrollarse en los primeros años. Todos los intercambios sociales que los niños tienen con sus padres, maestros y entre ellos, llevan mensajes emocionales” (Goleman, 1996, p. 25)*

Daniel Goleman (1996) destaca la importancia de la dimensión emocional en la relación de los infantes con las personas de su entorno.

La dimensión en la que se centra esta indagación es el desarrollo afectivo-emocional, desde el nacimiento hasta los 3 años de vida. Para ello, se tiene en cuenta que hay una importante relación entre este y el desarrollo cognitivo. Ambos forman una unidad funcional, que se muestra a través de un gran repertorio de conductas (Anónimo, s.f.).

Según Ibarrola (2014) el desarrollo afectivo-emocional se refiere al proceso por el que pasa cada individuo para construir su identidad, su personalidad, la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, por medio de la interacción ya sea con su entorno o con sus iguales, viéndose como único e indispensable. A través de este proceso complejo, el individuo podrá identificar, controlar y expresar las distintas emociones que le surgen.

A través de la educación afectiva se pretende “enseñar a los niños y a las niñas no sólo unos conocimientos específicos, sino también un conjunto de competencias que les permitan ser capaces de desarrollarse en situaciones diversas de su entorno” (Fuentes et al., 2002, párr.1).

En lenguaje científico, el *afecto* se refiere al conjunto de lo que denominamos fenómenos afectivos que implica emoción, sentimiento, estado de ánimo, trastorno emocional, etc. (Bisquerra, 2015).

El apego es un “impulso primario” que aparece en el niño desde su nacimiento, a través de una serie de respuestas instintivas. Se forma durante la infancia y perdura durante toda la vida (Berger, 2007).

El eje central de este desarrollo es la *afectividad*. Es definida como “respuesta emocional y sentimental, de una persona a otra, a un estímulo o a una situación” (Sáez, 2016).

Los estados afectivos se manifiestan primero hacia sí mismo y más tarde, hacia los demás. Según Martín (2016) dichos estados se pueden dividir en:

- **Emociones:** son estados afectivos intensos y subjetivos, con poca duración y nivel adaptativo puesto que permite al individuo responder ante estímulo externos.
- **Sentimientos:** son estados afectivos más complejos y estables que las emociones, asociados a recuerdos e ideas y con gran duración.

Podemos decir que el sentimiento es la emoción hecha consciente (Bisquerra, 2015).

La *afectividad* se encuentra arraigada a nuestra naturaleza de manera biológica, formando parte de lo que queremos o no queremos. Todo ello, constituye un papel esencial dentro de la Psicología de la Educación (González, s.f.).

La *afectividad infantil* es intensa y dominante, es decir, se encuentra en un primer plano del desarrollo psicológico durante la primera infancia.

El niño o la niña no consigue poner límite entre él y sus sentimientos, ni criticarlos ni corregirlos; se muestra completamente entregado (González, s.f.).

Gratiot y Zazzo (1984) destacan varias ideas de afectividad que influyen en la vida del niño:

**Tabla 1.** *Influencia de la afectividad en el infante.*

La afectividad influye en:	
1	La conceptualización del individuo. Uno de los rasgos más característicos de psicología infantil es la tendencia a la asimilación de objetos o acontecimientos en relación a sus sentimientos y emociones. La afectividad influye en la conceptualización del individuo.
2	La importancia de los factores afectivos en los distintos desarrollos y aprendizajes.
3	Algo destacable en esta etapa es la existencia de las clasificaciones en base a la afectividad: por una parte lo bueno y por otra lo malo.
4	En el juego infantil se detecta la afectividad en la creencia o no creencia del mismo.
5	La primacía de la afectividad no tiene edad.

*Nota:* Tabla explicativa que contiene información de diversos aspectos en los que influye la afectividad. Adaptado de “Tratado de Psicología del niño” de H. Gratiot, y R. Zazzo, 1984, p. 24-25.

Si privamos a los niños y niñas del afecto, si no suplimos sus necesidades afectivas, pueden surgir diversos problemas. La carencia afectiva indica la situación que cada menor soporta con la separación de su figura de apego o de la cuidadora que sustituye y hace de esa figura y el déficit de atención afectiva tan necesaria en las primeras edades de la vida (Familianova Schola, 2010).

Esta carencia puede ser debida a múltiples circunstancias como puede ser la negligencia, el abandono, el divorcio o la separación traumática, hospitalización o la distancia por razones de trabajo. También puede ser una causa el embarazo no deseado o la estancia en un orfanato. De una manera u otra no se presta al menor el afecto que necesita.

Además, existen varios factores que influyen en esta carencia emocional como son: la duración de la privación, la posibilidad de recuperar correctamente la relación, el tipo de deprivación que ha sufrido el menor, la edad, la atención afectiva previa a la carencia o la intensidad de esta (Familianova Schola, 2010).

Los párvulos que tienen carencia afectiva con un ambiente hostil o agresivo pueden acabar teniendo trastornos psicológicos, con síntomas como:

**Tabla 2.** *Síntomas provocados por la carencia afectiva.*

Síntomas
Problemas de control de los impulsos, llegando a tener respuestas agresivas.
Desconfianza generalizada.
Deficiente desarrollo del lenguaje y habilidades sociales.
Déficit de atención.
Trastornos de ansiedad.
Dificultades para expresar sentimientos y problemas para modularlos.

*Nota:* En esta tabla aparecen los diferentes síntomas que se producen cuando hay carencia afectiva.

Adaptado de “Síntomas de carencia afectiva en los niños” de S. Tarrés, s.p.

Como puede observarse, se producen múltiples dificultades en el desarrollo si no se adopta una atención correcta de la dimensión afectiva de la persona.

Un aspecto fundamental para el completo desarrollo de esta dimensión es la *inteligencia emocional*.

Según Mayer y Salovey (1990), primeros autores en estudiarla, definieron la *Inteligencia Emocional* como “la habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (p.10).

Además Bisquerra (2015) añade: “El concepto *inteligencia emocional* (IE) puede ser considerado un oxímoron, puesto que representa la paradójica unión de otros dos conceptos tradicionalmente opuestos: inteligencia y emoción” (p.32).

El término de *Inteligencia Emocional* (IE) fue popularizado por el psicólogo estadounidense Daniel Goleman. Goleman (1996) resaltó la importancia de la dimensión afectivo-emocional del ser humano manifestando que “hay que dotar de inteligencia a la emoción” (p.28).

Según Goleman (1996), la *Inteligencia Emocional* es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades como el control de impulsos, la autoconciencia, la motivación, la perseverancia, la empatía o la agilidad mental. Dichas habilidades configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, siendo indispensables para una buena adaptación social.

Es necesario dar la importancia que se merece a la *Inteligencia Emocional* en todas las aulas, así como en todas las familias.

Según Bisquerra (2002), la educación emocional es un “proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (p. 243).

La educación emocional se entiende como prevención en la adquisición de competencias para su utilización en diferentes situaciones. De esta manera, se desarrollan varias competencias emocionales con la finalidad de minimizar la debilidad de las personas (Bisquerra y Pérez, 2007).

**Tabla 3.** *Competencias emocionales.*

Conciencia emocional	En cuanto a la afectividad, implica tomar conciencia de las propias emociones, identificarlas, nombrarlas, así como comprender las de los demás. Además, se incluye la habilidad de captar el clima emocional de un medio concreto.
Regulación emocional	Aprender a manejar las emociones y tomar conciencia de la relación existente entre emoción, cognición y comportamiento. Se desarrollan técnicas de afrontamiento y la capacidad para autogenerar emociones positivas.
Autonomía emocional	Incluye diferentes elementos relacionados con la autogestión personal como la autoestima, automotivación, autoeficacia, resiliencia, etc. Es necesaria la capacidad para automotivarse y tomar una actitud positiva.

*Nota:* En esta tabla aparecen reflejadas las competencias emocionales adquiridas por medio de la educación emocional. Adaptado de “Las competencias emocionales” de R. Bisquerra y N. Pérez, 2007, p. 9-10.



Las personas con *Inteligencia Emocional*, concretamente los niños y las niñas, son capaces de:

- **Identificar y nombrar sus emociones.**
- Manejar sus **respuestas emocionales** expresándolas de manera adecuada.
- **Aceptarse a sí mismos** y a los demás.
- Desarrollar **autocontrol y empatía**.
- Tener una alta capacidad para **resolver los problemas**.

(Universidad Internacional de Valencia, 2014)

Entre los 0 y los 3 años los educandos se encuentran en el momento cumbre del desarrollo de su personalidad, es decir, es un momento decisivo en el que los maestros y maestras debemos ajustarnos a las necesidades del alumnado, en este caso las emocionales.

Fuentes et al. (2002) afirman:

*“En la primera infancia es cuando se modela la base para asimilar los hábitos emocionales y sociales fundamentales que se pueden manifestar a lo largo de la vida de los niños y niñas. Además, en el ciclo de 0 a 3 años es cuando las emociones son más naturales, sinceras y espontáneas, no están falseadas por la experiencia ni la vergüenza, y el vínculo afectivo que nos une con los niños y las niñas es más fuerte” (párr.1).*

Como se ha estudiado a lo largo de la indagación, se debe prestar atención al aprendizaje y alfabetización emocional, desde los primeros meses de vida, incluso desde el nacimiento. Este momento se caracteriza por la influencia que los demás ejercen sobre el individuo, lo que hace que este los vea como modelo. Los educadores y educadoras deben concienciarse de la importancia que tiene su actuación frente a los/las menores, apoyando siempre y no limitando (Bisquerra, 2015).

Por todo ello, tanto la familia como el profesorado son responsables de comprender la conducta emotiva infantil y así, proyectar experiencias de aprendizaje para satisfacer sus necesidades afectivas (Mack, 1979).

### **3.2 Desarrollo afectivo-emocional. Emociones y Sentimientos.**

Son muchas las emociones y sentimientos diferentes que muestran los seres humanos, sobre todo en esta primera etapa del desarrollo afectivo.

Los bebés no controlan sus emociones ni las esconden. A diferencia de las personas adultas, son capaces de expresarlas abiertamente y de manera frecuente. En un primer momento les resulta muy difícil ponerse en el lugar del otro, es decir, tener empatía. Solo expresan lo que sienten.

Casi siempre muestran todo esto de manera externa; llorando, mordiéndose las uñas, reaccionando contra otros, chupándose el pulgar, entre otras formas (Mack, 1979).

Además, es fundamental hacer referencia a la conducta de apego. Autores tan importantes como Freud o Bowlby proponen teorías sobre esta conducta.

La conducta de apego se define como la tendencia infantil a procurar el acercamiento a la madre o la persona que represente su figura de apego, aunque pueden existir varias figuras de apego. Puede tener varias figuras de apego. Esa tendencia también aparece de manera inversa (Sáez, 2016).

Las personas que cuidan del párvulo también muestran conductas de apego: observan atentamente al infante y este responde de manera afectuosa y sensible a sus vocalizaciones, expresiones y gestos (Berger, 2007).

De esta manera, se puede observar la importancia del papel del educador o educadora en cuanto a las conductas de apego. Gran parte del alumnado que acude a las escuelas infantiles pasa muchas horas allí, por lo que deben sentirse integrados y satisfechos en cuanto a sus necesidades, y más concretamente las afectivas (Pereira, 2011).

Según Bisquerra (2009), para alcanzar el máximo desarrollo de la dimensión afectivo-emocional, el primer objetivo es identificar y clasificar las emociones teniendo en cuenta las causas y las reacciones frente a las mismas:

**Tabla 4.** *Clasificación de las emociones.*

EMOCIONES NEGATIVAS
<b>Miedo:</b> temor, preocupación, consternación, inquietud, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, angustia, susto, fobia.
<b>Ira:</b> rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, exasperación, tensión, excitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia, desprecio, acritud, animosidad, antipatía, resentimiento, rechazo, recelo.
<b>Tristeza:</b> depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, morriña, abatimiento, disgusto, preocupación.
<b>Ansiedad:</b> angustia, desesperación, inquietud, inseguridad, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo.
<b>Aversión:</b> desprecio, desdén, displicencia, asco, antipatía, disgusto, repugnancia, rechazo, desprecio.
<b>Vergüenza:</b> culpabilidad, timidez, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, verecundia, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar y aflicción.
EMOCIONES POSITIVAS
<b>Alegría:</b> entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, estremecimiento, gratificación, satisfacción, capricho, éxtasis, alivio, regocijo, humor.
<b>Amor:</b> aceptación, afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, interés, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, ágape, gratitud, interés, compasión.
<b>Felicidad:</b> bienestar, gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, serenidad.
EMOCIONES AMBIGUAS

**Sorpresa:** sobresalto, asombro, desconcierto, confusión, perplejidad, admiración, inquietud, impaciencia. La sorpresa puede ser positiva o negativa.

### EMOCIONES ESTÉTICAS

Producidas por manifestaciones artísticas (danza, pintura, música, etc.). Gran importancia en la educación.

*Nota:* Tabla clasificatoria de emociones del ser humano. Adaptado de “Psicopedagogía de las emociones” de R. Bisquerra, 2009, p. 73-74 e “Inteligencia emocional” de D. Goleman, 1996, p. 184.

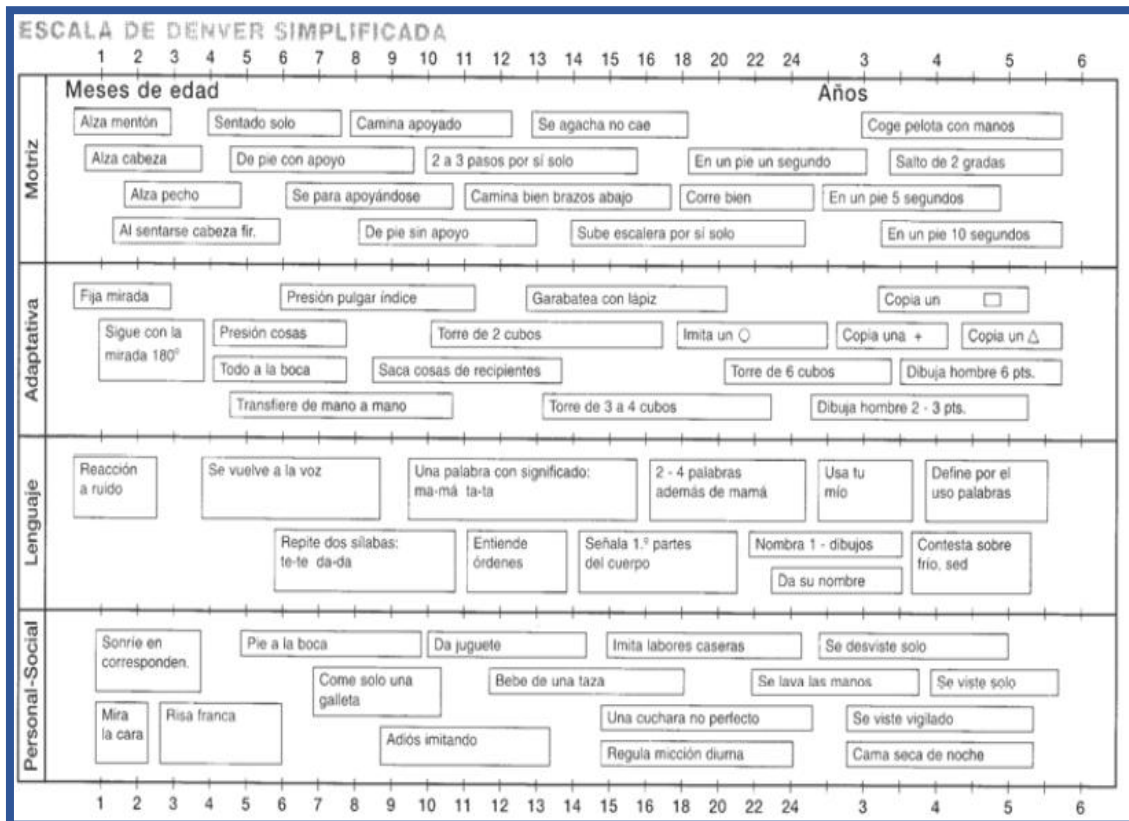
A medida que cada persona madura, sus respuestas emotivas específicas se hacen menos definidas y menos predecibles. Los niños y niñas deben aprender a controlar sus emociones, a pesar de que les surgen muchos conflictos emocionales, ya sea con ellos mismos o con su entorno (Mack, 1979).

Existen escalas de diversos autores que nos muestra el progreso que realizan los niños y niñas desde los primeros meses de vida hasta los 6 años.

En la escala de Denver se muestra el desarrollo de las diferentes dimensiones del ser humano; motriz, adaptativa, lenguaje y personal-social. Sin embargo, se puede observar que no se tiene en cuenta la dimensión afectivo-emocional de los/ las menores, algo propio de cada uno y que se desarrolla en relación con los demás, especialmente su círculo más cercano y sus figuras de apego.

Es imprescindible satisfacer las necesidades de afecto de los menores para un correcto desarrollo íntegro de los mismos. Sin esto podrían surgir problemas, sobre todo psicológicos. (Tarrés, s.f.)

**Figura 2.** *Escala de Denver simplificada.* Facilitada por neurólogas del Hospital Clínico de Salamanca, por ser la escala utilizada por ellas en su práctica clínica.



El desarrollo afectivo-emocional es algo natural e individual, que se produce de manera progresiva. Esto hace que en cada una de las etapas infantiles se destaquen unas emociones y unos sentimientos concretos (Berger, 2007). Existen escalas evolutivas para realizar el seguimiento de la progresión del desarrollo afectivo-emocional, como las de Martín, Vera, Berger e Ibarrola:

**Tabla 5. Las emociones y los sentimientos.**

Evolución por edades	
Desde el nacimiento	Los bebés sonríen y muestran gestos de interés, asco y malestar.
Entre el 2º y 4º mes	Aparecen expresiones de alegría, cólera, sorpresa y tristeza. La expresión del miedo se observa en torno al 5º mes.
Entre el 4º y 7º mes	Son capaces de interpretar, de forma adecuada, las expresiones de los otros, sobre todo a partir de los 8 meses, cuando buscan y usan la expresión emocional de la figura de apego como referencia social.

En torno a 18 meses	Cuando se reconocen a sí mismos, emergen los sentimientos más complejos, son las llamadas emociones autoconscientes; vergüenza, pudor, orgullo, etc.
A lo largo de los 3 primeros años	Son capaces de empatizar con los demás, regular sus emociones, entre otras.

*Nota:* En esta tabla aparece la evolución afectivo-emocional desde los 0 a los 3 años. Adaptado de “Desarrollo socioafectivo: Ciclo formativo: Educación Infantil” de M. Martín, 2016, s.p.

Es importante conocer los hitos del desarrollo emocional para lograr detectar las dificultades que surjan en este ámbito:

**Tabla 6.** *El desarrollo evolutivo de la afectividad.*

Evolución por edades		
<b>Recién nacido</b>	<b>Hacia el primer año</b>	<b>Hacia los 18 meses</b>
Siente malestar o sosiego. Lloro o se ríe. Su mundo se basa en las necesidades, afectos; El afecto es el primer trato con la realidad.	La seguridad del afecto de la madre permite al niño explorar, dominar los miedos y problemas. Además, una correcta educación proporciona el apoyo afectivo.	Las estructuras corticales se conectan con las profundas del cerebro, lo que hace que aparezca una afectividad inteligente.
<b>En los meses siguientes</b>		<b>Hacia los dos años</b>
El desarrollo de la inteligencia está ligado a la educación de sentimientos. Las experiencias de la afectividad comienzan a formar parte de la afectividad.		Disfrutan al ser mirado con cariño: mundo de las miradas ajenas. Comienzan a sentir satisfacción con los elogios o las muestras de aprobación de los que aprecia.

*Nota:* Esta tabla representa una evolución por edades de la dimensión afectiva. Adaptado de “El desarrollo emocional de los niños” de M. M.Vera, 2009, p. 4.

Con respecto a la perspectiva psicológica, es visible la clara evolución afectiva:

**Tabla 7.** *El desarrollo emocional según Berger e Ibarrola.*

Evolución por edades	
De 0 a 1 año	<p>En el momento del nacimiento hay dos emociones identificables: satisfacción y disgusto, expresadas como <u>placer</u> y <u>dolor o desagrado</u>.</p> <p>Después de las primeras semanas, muestran curiosidad o interés cuando algo les resulta atractivo. La curiosidad se hace cada vez más notable. El interés se convierte en placer, el cual se muestra con la <u>sonrisa social</u>.</p> <p>Entre los 3-4 meses, los bebés comienzan a reír, sobre todo cuando sus cuidadores les muestran expresiones, tanto novedosas como familiares.</p> <p>El enojo es generado por la <u>frustración</u>. Piaget marca la búsqueda de objetivos a los 8 meses. Sin embargo, hay niños/niñas que fruncen el ceño y se alborotan en torno a los 4 meses. Comienzan a mostrar <u>rabia o disgusto</u>.</p> <p>El <u>miedo</u> a algún aspecto aparece sobre los 9 meses. Suele ser más frecuente y evidente. También aparece el recelo hacia los extraños.</p> <p>Durante el primer año, en adelante, es normal la <u>ansiedad por separación</u>. Esto puede provocar rabia.</p> <p>La expresión corporal será su primer lenguaje.</p> <p>Durante estos primeros meses se establece el <u>vínculo de apego</u>. Además, crean una relación afectiva más fuerte con su <u>figura de apego</u>, la cual suele ser la madre.</p>
De 1 a 2 años	<p>Muestra <u>afecto</u>, y viene consigo el contacto físico. Mantiene una relación muy <u>apegada</u> con sus padres, así como con las personas que se ocupan de su cuidado.</p> <p>A partir de los 15 meses pueden aparecer los <u>celos</u>.</p> <p>Durante esta edad, el <u>temor</u> y el <u>enojo</u> aparecen menos. Tanto la risa como el llanto son más discriminativos.</p> <p>Aparecen nuevas emociones al final de este año; <u>orgullo</u>, <u>pena</u>, <u>culpa</u> y <u>vergüenza</u>. Dichas emociones reciben la influencia de la cultura que les rodea.</p> <p>A partir de esta edad, el infante comienza a reconocer qué reacciones emocionales son aceptables y cuáles no.</p>

	<p>Durante estos dos primeros años, las emociones de los niños y niñas, se vuelven menos instintivas y más sensibles. Además, se desarrolla la cognición y la motivación.</p>
De 2 a 3 años	<p>A esta edad se presenta la <u>frustración</u> de manera más visible, ya sea de modo más o menos involuntario, con signo de pelea o rabieta.</p> <p>Además, aparece el juego simbólico, a través del que expresa y descarga su <u>agresividad o tensión</u>, así como otras emociones.</p> <p>Comienzan a ser capaces de predecir las reacciones de los demás. Buscan la aprobación y el elogio. Comienzan a comprender la <u>empatía</u>, por lo que debemos mostrarnos como modelo.</p> <p>A medida que se acerca a los 3 años aparece la <u>envidia</u>.</p> <p>En este momento, es muy importante que aprendan a <u>poner nombre a sus emociones</u>. Por ello, tenemos una gran misión como modelo de aprendizaje.</p>

*Nota:* Presentación del desarrollo emocional de los niños y niñas en los primeros años de vida.  
Adaptado de “Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia” de K. Berger, 2007, p. 192-194 y  
“La educación emocional en la etapa 0-3” de B. Ibarrola, 2014, p. 2-8.

### **3.3. Teorías sobre el desarrollo afectivo-emocional.**

La información obtenida, relacionada con las teorías sobre esta dimensión, ha sido encontrada en los documentos “Desarrollo Socioafectivo” y “Educación Infantil”. Estos son publicados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Diferentes autores han desarrollado teorías sobre la dimensión afectivo-emocional. Muchos de ellos estudian este tema desde el campo de la Psicología, otros lo desarrollan desde el campo de la Pedagogía.

Siguiendo las aportaciones de los autores, se presenta una comparación de sus teorías. Sus ideas básicas son semejantes en cuanto a la evolución aunque también presentan algunas variaciones menos esenciales.



**Tabla 8. Teorías sobre la dimensión afectiva.**

<b>Henry Wallon</b>	Afirma que el niño o la niña es un <i>ser social</i> desde su nacimiento y que en la interacción con el entorno y con los demás está la clave de su <i>desarrollo</i> . Además, plantea la idea de que en la conciencia está el origen de la inteligencia, por medio de lo que denomina <i>simbiosis afectiva</i> (Martín, 2016).
<b>Sigmund Freud</b>	Se centra en que las experiencias vividas durante la infancia pueden condicionar la personalidad adulta. Además, liga el desarrollo socioafectivo con el desarrollo de la sexualidad, enumerando 3 etapas (Martín, 2016). En cada etapa la satisfacción sexual se relaciona con las propias necesidades del individuo (Berger, 2007).
<b>Jean Piaget</b>	Advierte que tanto el desarrollo cognitivo como el <i>afectivo</i> buscan la <i>adaptación</i> al entorno y ambos avanzan desde el egocentrismo hasta la <i>socialización</i> . Según este autor, el desarrollo emocional <i>evoluciona, cambia y va hacia el equilibrio</i> (Martín, 2016).

*Nota:* En esta tabla se representan las teorías acerca de la dimensión afectiva de diferentes autores.

Extraído de “Desarrollo socioafectivo: Ciclo formativo: Educación Infantil” de M. Martín, 2016, s.p.

y de “Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia” de K. Berger, 2007, p.196.

Estos mismos autores establecen en sus teorías periodos afectivos diferenciados. Pueden observarse en la siguiente tabla:

**Tabla 9. Estadios, fases y periodos del desarrollo afectivo-emocional.**

Desarrollo por etapas		
H. Wallon	S. Freud	J. Piaget
- <b>Estadio impulsivo</b> (0-3 meses). Se constituye un sistema de comunicación por medio de gestos, actitudes, movimientos, en un contexto afectivo que complace física y emocionalmente al bebé.	- <b>Fase oral</b> (0-1 año). El infante obtiene placer por medio de la boca. Por el reflejo de succión el bebé chupa el pecho de la madre. Más tarde, lo muerde. En caso de que la madre frustre este placer, el bebé se quedará en esta etapa. Si no es así, pasará a la siguiente etapa.	- <b>Periodo sensoriomotor</b> (0-2 años). Se dan las primeras manifestaciones afectivas elementales. En un principio, la afectividad se centra en su propio cuerpo (egocentrismo), buscando siempre lo que le agrada. Después, se relaciona con el medio con la imitación

		para llegar a consolidar el vínculo afectivo.
- <b>Estadio emocional</b> (3 meses – 1 año). En torno a los 6 meses el infante comienza a presentar diferentes conductas y expresa alegría, dolor y cólera. Surge una comunicación fluida de base afectiva con la madre.		
- <b>Estadio sensoriomotor y proyectivo</b> (1- 3 años). El niño descubre el mundo físico de su entorno más próximo. Durante este estadio, el habla y la marcha amplían su medio físico y social, ofreciéndole otras oportunidades, lo que le permitirá ir afirmando su personalidad.	- <b>Fase anal</b> (1-3 años). En este caso, el ano es el centro de placer del niño o la niña. Se le imponen una serie de normas en cuanto al control de esfínteres. Si las normas son demasiado estrictas o tolerantes se producen fijaciones o regresiones.	- <b>Periodo preoperacional</b> (2-6 años). Su capacidad de representación hace que tenga en cuenta el objeto afectivo aunque no esté. En este periodo <i>afianza su lenguaje</i> : puede verbalizar sus emociones, sigue siendo <i>egocéntrico</i> y <i>generaliza</i> , es decir, hacen de una característica significativa el todo del objeto o la persona.

*Nota:* Esta tabla presenta autores que establecen etapas de desarrollo afectivo-emocional. Extraído de “Educación Infantil” de L. Sáez, 2016, s.p. y de “Desarrollo socioafectivo: Ciclo formativo: Educación Infantil” de M. Martín, 2016, s.p.

### **3.4. La educación afectivo-emocional en la normativa legal educativa vigente**

En la investigación se tiene en cuenta la normativa legal educativa vigente del primer ciclo de Educación Infantil en relación al desarrollo de la dimensión afectivo-emocional. El estudio comienza con una mención a la *Ley Orgánica de Educación* (LOE), puesto que en la *LOMCE* no se hace ningún cambio con respecto a esta etapa educativa.

#### ***3.2.1. Ley Orgánica de Educación***

En esta ley se refleja lo referido a Educación Infantil, ya sea con respecto a los contenidos o la oferta de plazas, lo cual se ofrece desde las Administraciones educativas.

Sin embargo, se echa de menos la consideración de manera detallada del desarrollo de la dimensión afectiva.

**Tabla 10.** LOE. Artículo 12. Principios generales.

Principios generales	2- La educación infantil tiene carácter voluntario y su finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, <b>afectivo</b> , social e intelectual de los niños.
----------------------	--

*Nota:* Esta tabla contiene uno de los principios generales de la LOE en relación al desarrollo afectivo de los menores. Extraído de la LEY ORGÁNICA 2/2006, del 3 de mayo, de Educación. BOE, nº 106, p. 17158- 17207.

**3.2.2. Orden ECI/ 3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regulan la ordenación de la Educación Infantil.**

El *Boletín Oficial del Estado* que publica la *ORDEN ECI/3960/2007* ofrece información acerca de los temas que se pretende desarrollar en los niños y las niñas, en referencia a la dimensión afectivo-emocional, entre 0-3 años de edad. Sin embargo, no existe dicho documento, a nivel estatal, en el cual se determinen de manera específica los contenidos a trabajar de este primer ciclo, lo que dificulta la tarea.

**Tabla 11.** Artículos de la Orden EC/3960/2007 referidos a la afectividad, al desarrollo afectivo, a los sentimientos y a las emociones.

Artículo 3. Fines	2. En ambos ciclos se atenderá progresivamente al <b>desarrollo afectivo</b> , favoreciendo la creación de nuevos vínculos y relaciones, así como a que los niños y las niñas elaboren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal.
Artículo 5. Áreas	4. En el primer ciclo se atenderá especialmente a la adquisición de hábitos elementales de salud y bienestar, a la mejora de sus destrezas motrices y de sus habilidades manipulativas, al desarrollo del lenguaje, <b>al establecimiento de vínculos afectivos con los demás y a la regulación progresiva de la expresión de sentimientos y emociones.</b>

	→ <u>Área 2. Conocimiento del entorno</u> . Bloque 2. La vida con los demás. Identificación y diferenciación de los primeros grupos sociales de pertenencia (familia y escuela) y establecimiento de <b>vínculos afectivos con adultos y compañeros del centro, disfrutando de las relaciones con ellos.</b>
Artículo 10. Tutoría y colaboración con las familias.	1. La figura del tutor resulta fundamental para favorecer el proceso de construcción personal. Por ello, el tutor será la persona de referencia que ayude a establecer un <b>vínculo afectivo entre el niño y el centro.</b>

*Nota:* Artículos de la Orden ECI/ 3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regulan la ordenación de la educación infantil. *BOE, n° 5, p.1016-1036.*

### ***3.2.3. Decreto 12/2008 del 14 de Febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de Educación Infantil en Castilla y León***

*El Decreto 12/2008 del 14 de Febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo, delimita de manera clara diferentes aspectos referidos al primer ciclo.*

El primer ciclo se centra en gran medida en el desarrollo afectivo-emocional, puesto que el niño y la niña tienen su dimensión afectiva en auge. Las referencias más sobresalientes del mismo se exponen en las tablas donde se muestran los puntos clave.

Algunos de los objetivos planteados, consideran de manera directa cualquier ámbito de la afectividad:

**Tabla 12. Artículo 4. Objetivos.**

Objetivos	b) Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo, y desarrollar sus <b>capacidades afectivas.</b>
	d) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

	e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
--	--

*Nota:* Tabla detallada de los objetivos del decreto 12/2008 referidos a Educación Infantil. Extraído del Decreto 12/2008 del 14 de Febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo. *BOCYL, n° 35, p. 3022- 3025*

De acuerdo con el decreto estudiado, se presenta el contenido educativo referente al desarrollo de la dimensión afectivo-emocional, en concordancia con el ritmo de desarrollo de cada una de las personas que conviven en un aula.

**Tabla 13.** *Artículo 5. Contenidos educativos y principios pedagógicos.*

Contenidos educativos y principios pedagógicos.	4- Los métodos de trabajo se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un <b>ambiente de afecto</b> y confianza, garantizando el pleno respeto al ritmo de desarrollo de cada niño, para potenciar su autoestima e integración social.
---	--

*Nota:* Esta tabla recoge los contenidos educativos y principios pedagógicos referidos a la dimensión afectiva. Extraído del Decreto 12/2008 del 14 de Febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo.

**Tabla 14.** *CONTENIDOS EDUCATIVOS DEL PRIMER CICLO DE E.I. Áreas.*

Áreas	
<p><b>I- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</b></p> <p><u>1.- El cuerpo y la propia imagen.</u></p> <p>- Gusto por <b>manifestar el afecto</b> a los demás y actitud positiva ante las demostraciones de los demás.</p>	<p><b>III- Lenguajes: comunicación y representación.</b></p> <p><u>2.- Expresión corporal.</u></p> <p>- Experimentación con los recursos básicos del cuerpo (movimiento, gesto, voz...) para expresar <b>emociones y sentimientos</b>.</p> <p><u>3.- Expresión plástica.</u></p> <p>- Comunicación y representación de vivencias y <b>sentimientos</b> a través de la expresión plástica.</p>

*Nota:* Los contenidos educativos que atienden al desarrollo afectivo de 0-3 años, diferenciados por áreas son los que conforman esta tabla. Extraído del Decreto 12/2008 del 14 de Febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo.

### **3.5. Síntesis de la teoría estudiada.**

A lo largo de la contextualización se han mostrado múltiples aspectos relacionados con la dimensión afectiva, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los/las menores, desde los primeros meses de vida.

En ella, se han presentado el interés y la curiosidad suscitado por conocer más detalladamente dicha dimensión. Además se plantea la necesidad de formación en el desarrollo de 0 a 3 años para conseguir el progreso óptimo de la dimensión afectivo-emocional.

Se han consultado múltiples fuentes que presentan estudios sobre la psicología del ser humano desde su nacimiento, centrandose sus contenidos en la importancia del reconocimiento y expresión de las emociones y sentimientos para un desarrollo correcto de todas las dimensiones.

Se define el concepto de afectividad, incluyendo lo que dicha concepción implica, y el concepto de inteligencia emocional y la relevancia que esta tiene en la capacidad de los niños y las niñas.

Según Bisquerra (2009), puede establecerse una clasificación de emociones:

- Emociones positivas: alegría, amor felicidad.
- Emociones negativas: miedo, ira, tristeza, ansiedad, aversión y vergüenza.
- Emociones ambiguas: sorpresa.
- Emociones estéticas.

Posteriormente, de acuerdo con la bibliografía consultada, se ha establecido una división por edades de las emociones que van apareciendo.

- De 0 a 1 año: placer-malestar, alegría-frustración, apego, miedo.
- De 1 a 2 años: discriminan sentimientos, orgullo-culpa, celos.
- De 2 a 3 años: frustración, empatía, envidia, nombran emociones.

Asimismo se han identificado varias teorías sobre la afectividad y sobre cómo se establecen periodos, de acuerdo con el reconocimiento de los hechos más significativos.

Por último se han recogido aquellos decretos y leyes que hacen referencia a dicha dimensión, centrandó su atención en las edades comprendidas entre los 0 y los 3 años.

Lograr un desarrollo correcto de la dimensión afectivo-emocional por medio de la educación afectiva es una de las metas de educadoras y educadores. Las personas capaces de manifestar sus emociones de manera adecuada, se sienten felices consigo mismos y con los que les rodean, consiguiendo una mayor autoestima y mayor autocontrol (Moreno, 2001).

De acuerdo con Mora (2015, p.41); “es esencial conocer el mundo de las emociones para captar la esencia de la enseñanza. La elaboración de las emociones corresponde a otro cerebro, dentro del cerebro, que se conoce como sistema límbico o cerebro emocional. La emoción es la energía que mueve el mundo”.

## **4. Parte Empírica**

La parte empírica incluye el diseño de la investigación, el desarrollo de la misma y los resultados obtenidos.

### **4.1 Diseño de la investigación**

El apartado de diseño requiere una pregunta de investigación, propia de la investigación cualitativa, y los objetivos del trabajo, tanto el general como los específicos. Además, se selecciona el tipo de estudio empleado para realizar la indagación.

#### ***4.1.1 Objetivos de la investigación***

Teniendo en cuenta la importancia que tiene el aspecto más humano de la Educación Infantil se formular la siguiente pregunta: *¿Qué indicadores del desarrollo afectivo-emocional se pueden considerar en 0-3 años?* A partir de esta surgen varios objetivos:

#### **Objetivo general**

- Contribuir a la elaboración de una guía de indicadores del desarrollo de 0 a 3 años que considere todas las dimensiones de la persona.

#### **Objetivos específicos**

- Identificar la forma en que se manifiesta la dimensión afectivo-emocional.
- Apreciar las técnicas y estrategias empleadas por las educadoras infantiles para trabajar la dimensión afectivo-emocional en la práctica docente.
- Seleccionar indicadores actualizados con el fin de ofrecer pautas para realizar el seguimiento de desarrollo de la dimensión afectivo-emocional de 0 a 3 años.

#### ***4.1.2 Tipo de estudio***

El estudio se lleva a cabo por medio de la metodología cualitativa debido a la permanencia en el tiempo y la riqueza de resultados de esta.

Los diseños de investigación cualitativa son definidos por F. Hernández y J. Maquillón (2012) como:



*Aquellos en los que los investigadores recopilan los datos en situaciones reales mediante la interacción con las personas que participan, siendo la fuente de los datos necesaria para llevar a cabo la investigación [...]. Este tipo de investigación analiza y describe las conductas sociales, las opiniones, pensamientos y las percepciones de las personas (p. 124-125).*

Los resultados de las investigaciones cualitativas son importantes puesto que pueden generar fundamentos teóricos de los temas abordados para la mejora de la práctica educativa, entre otras opciones (Hernández y Maquillón, 2012).

Las estrategias de recogida de datos son la técnica de la entrevista y el grupo de discusión. Según Martín (2010), “la entrevista es una estrategia de recogida de información que implica una pauta de interacción verbal, inmediata y personal entre entrevistador y entrevistado”. (p.156) Esta técnica nos permite recoger variedad de datos sobre acontecimientos y características subjetivas de las personas: creencias, actitudes, opiniones, valores, conocimientos, etc (Martín, 2010).

La entrevista tiene una serie de características identificadoras que la hacen diferente a otras estrategias de recogida de información:

**Tabla 15.** *Características de la entrevista.*

Características
1- Utiliza la comunicación verbal
2- Cuenta con cierto grado de estructuración
3- Tiene una finalidad específica
4- Su situación es asimétrica
5- Es un proceso bidireccional
6- Se produce la adopción de roles específicos por ambas partes

*Nota:* En esta tabla se reúnen múltiples características propias de la metodología de entrevista. Extraído de “Técnicas de encuesta: cuestionario y entrevista” de J. F. Martín, 2010, p.157.

Además, esta metodología se realiza a través de un prolongado e intenso contacto con el campo de estudio, el investigador tiene una perspectiva holística respecto al contexto objeto de estudio. El investigador es el principal objeto de medida, y además, la

utilización de la comunicación lingüística permite al investigador contrastar, comparar, analizar y ofrecer modelos sobre ella (Miles y Huberman, 1994; 5-8, citado a través de Rodríguez, Gil y García, 1999).

La calidad de la entrevista dependerá en gran medida de la información textual proporcionada por las personas informantes. Será una entrevista dirigida, con un determinado número de preguntas abiertas, de carácter espontáneo pero sin olvidar nada que sea esencial, que recoge la experiencia de distintas educadoras en referencia a la dimensión afectivo-emocional en el primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años).

La otra técnica utilizada para el desarrollo de la investigación es el grupo de discusión. Esta técnica se puede definir como “una conversación cuidadosamente planeada para obtener información de un área definida de interés, en un ambiente permisivo, no directivo” (Sánchez, 2010, p. 237).

Se lleva a cabo con dos informantes y la investigadora como moderadora con la formación oportuna.

**Tabla 16.** *Criterios generales del grupo de discusión.*

Criterios
1- Composición y número de grupos
2- Tamaño de los grupos
3- Duración
4- Setting/ lugar de celebración
5- Papel del moderador
6- Registros y transcripción
7- Desarrollo de la sesión de grupo: <i>recepción de los participantes, introducción, preparación del grupo, debate a fondo, clausura, informe final</i>

*Nota:* Tabla de criterios generales a tener en cuenta para que un grupo de discusión funcione. Extraído de “Técnicas grupales para la recogida de información” de M. C. Sánchez, 2010, p.240.

Mediante esta técnica se obtiene información acerca de un tema concreto dentro de un contexto social, en el cual las personas consideran sus perspectivas en relación a los demás (Sánchez, 2010).

## **4.2 Desarrollo de la investigación**

El desarrollo de la investigación presenta dos apartados diferenciados. Por una parte, el trabajo de campo, en el que se describen la población estudiada, la forma de acceso al campo y la recogida de datos. Por otra parte, la fase analítica, en la que se exponen las estrategias empleadas para el tratamiento y clarificación de los datos estudiados.

### ***4.2.1 Trabajo de campo***

Este apartado se centra en describir a la población estudiada en la indagación, cómo se accede a ella y cuáles son las herramientas empleadas para ello.

#### ***4.2.1.1 Población estudiada***

En esta investigación acerca del *desarrollo afectivo-emocional en las edades comprendidas entre 0-3 años* aportan datos tres educadoras expertas de una Escuela Infantil pública, ubicada en el núcleo urbano de la ciudad de Salamanca, cuya experiencia se ve reflejada en la siguiente tabla:

**Tabla 17.** *Características de la población entrevistada.*

<b>Informantes</b>	<b>Tipo de centro</b>	<b>Años de experiencia</b>
1	Escuela Infantil	37
2	Escuela Infantil	37
3	Escuela Infantil	4

Nota: Se presentan los años de experiencia profesional de las informantes entrevistadas.

#### ***4.2.1.2 Acceso al campo.***

La tutora de este TFG se puso en contacto personalmente con la dirección del centro en el que se ha realizado la investigación porque ya se ha llevado a cabo en otras ocasiones la colaboración de la profesora con la Escuela Infantil.

Después de recibir una respuesta afirmativa, contactó de la misma manera con las educadoras implicadas en la indagación para realizar las entrevistas pertinentes y poder

así recoger la información acerca de sus experiencias en cuanto al desarrollo afectivo-emocional en el primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años).

#### *4.2.1.3 Recogida de datos*

La recogida de información para la indagación se realizó en el mes de julio de 2016, por medio de las técnicas de entrevista y de grupo de discusión. Para ello, se concretó una fecha con las educadoras informantes para poder llevarla a cabo.

En cuanto a los recursos empleados, en las entrevistas se utiliza la grabadora del móvil, tras el consentimiento por parte de las informantes, para favorecer la mayor fiabilidad de la información conseguida y el posterior análisis realizado.

En relación a los recursos espaciales, la entrevista se realizó en un despacho antes de comenzar la jornada escolar y el grupo de discusión se realizó en una de las aulas, aprovechando un momento de tranquilidad como es el de la siesta en el aula contigua.

Naturalmente los recursos humanos son las educadoras informantes que proporcionan información sobre sus experiencias.

Para identificar la información en las entrevistas, se establece la siguiente leyenda:

E→ Entrevistadora.

I→ Informante.

La línea se ha seleccionado como unidad textual por la profesora y otras seis compañeras, por medio del trabajo colaborativo, siendo este un proceso laborioso.

#### *4.2.2 Fase analítica*

El apartado de procedimiento general de análisis o fase analítica estudia de manera detallada el tratamiento y disposición de los datos obtenidos, para así conseguir la extracción de los resultados y redactar posteriormente las conclusiones.

##### *4.2.2.1 Tratamiento de datos*

Durante el transcurso de la investigación, se han tenido en cuenta los criterios éticos, garantizando en todo momento la confidencialidad y respeto hacia la privacidad de las educadoras entrevistadas.

Para el desarrollo de la investigación se realiza la reducción de datos, en que comprende las tareas de codificación y categorización, que consiste en la simplificación y selección de la información para hacerla más abarcable y manejable (Rodríguez, Gil y García, 1999). Según estos autores, la categorización es una importante herramienta en el análisis de datos cualitativos que facilita la agrupación conceptual de aquellos contenidos que forman parte de una misma temática. Definen la codificación como una operación concreta que consiste en asignar un código a cada unidad para indicar la categoría a la que pertenecen.

Después de realizar ambos procesos, se ha contabilizado la información de las entrevistas teniendo en cuenta que cada línea de la transcripción se ha seleccionado como unidad textual. Además, para garantizar la *fiabilidad* de los procesos de categorización y codificación presentados, se ha llevado a cabo un doble análisis del contenido de la entrevista y del grupo de discusión, por parte de la investigadora y de otra investigadora con el mismo nivel formativo, percibiendo así su concordancia.

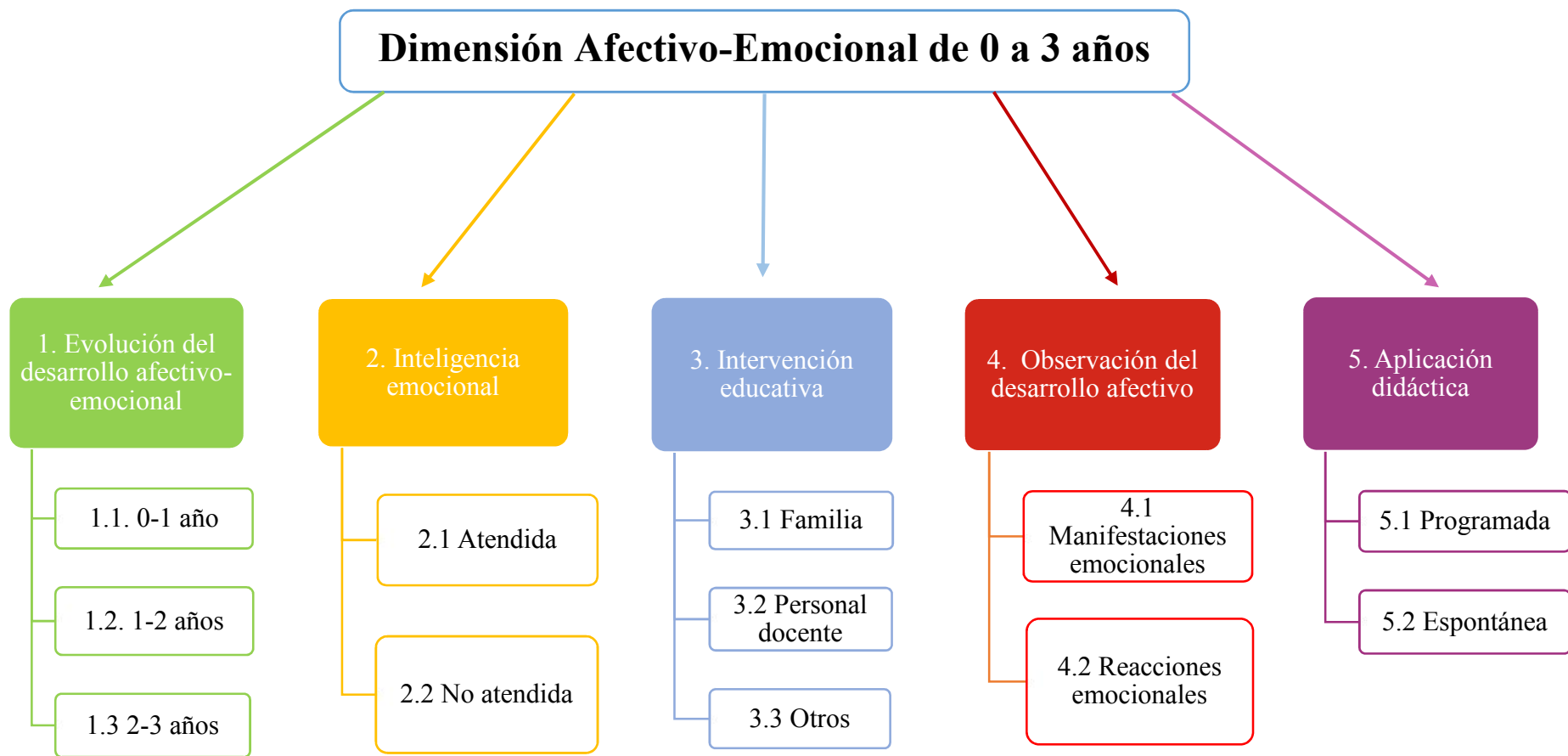
La *validez* interna de la investigación, es máxima, ya que los resultados y conclusiones obtenidos solo se refieren únicamente al contexto escolar estudiado. En caso de pretender generalizar los datos a otras poblaciones, la *validez* externa sería mínima.

#### 4.2.2.2 *Elaboración del instrumento de análisis: árbol de indización*

Los datos obtenidos durante la indagación más la información de la contextualización, se han clasificado en un árbol de indización, que presenta de manera esquemática las distintas categorías y subcategorías extraídas de la información recopilada durante el trabajo. Se le ha asignado un color a cada una de ellas, para hacer más fácil la discriminación de la categorización realizada.

La realización de este instrumento de análisis ha sido un proceso laborioso y consensuado con la profesora y otras seis compañeras por medio del trabajo colaborativo.

A continuación, se presenta el árbol de indización:



**Figura 3.** *Árbol de indización.* Nota: Se presentan las categorías y subcategorías en las que se sintetiza la información.

**Tabla 18.** Definición de categorías y subcategorías.

<b>DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS</b>	
<b>1. EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL:</b> proceso de cambios que se sufren en la dimensión afectivo-emocional acorde a la edad.	
1.1	0-1 año → Primer año de vida.
1.2	1-2 años → Segundo año de vida.
1.3	2-3 años → Tercer año de vida.
<b>2. INTELIGENCIA EMOCIONAL:</b> “habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer y Salovey,1990, p.10)	
2.1	Atendida→ En la escuela se tiene en cuenta este tipo de inteligencia en el desarrollo afectivo-emocional.
2.2	No atendida → No se presta atención a esta inteligencia en particular.
<b>3. INTERVENCIÓN EDUCATIVA:</b> el papel que tienen tanto la familia como la escuela, en el desarrollo afectivo emocional del alumnado.	
3.1	Familia→ Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas. Conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje. (RAE, 2014)
3.2	Personal docente→ Conjunto de profesionales de la educación que ejercen su función en una determinada escuela.
3.3	Otros → Personal no docente y otras personas que forman parte del entorno infantil.
<b>4. APLICACIÓN DEL DESARROLLO AFECTIVO:</b> exteriorización de sentimientos y emociones propios de la primera infancia.	
4.1	Manifestaciones emocionales → Expresiones de los propios sentimientos, de las propias emociones y las propias sensaciones.
4.2.	Reacciones emocionales→ Respuestas a las expresiones y manifestaciones afectivo-emocionales de los demás.
<b>5. APLICACIÓN DIDÁCTICA:</b> intervención educativa orientada a atender diferentes aspectos de los/las menores.	
5.1	Programadas→ previstas en la programación.
5.2	Espontáneas→ que surgen de manera natural y/o que forman parte del currículum oculto.

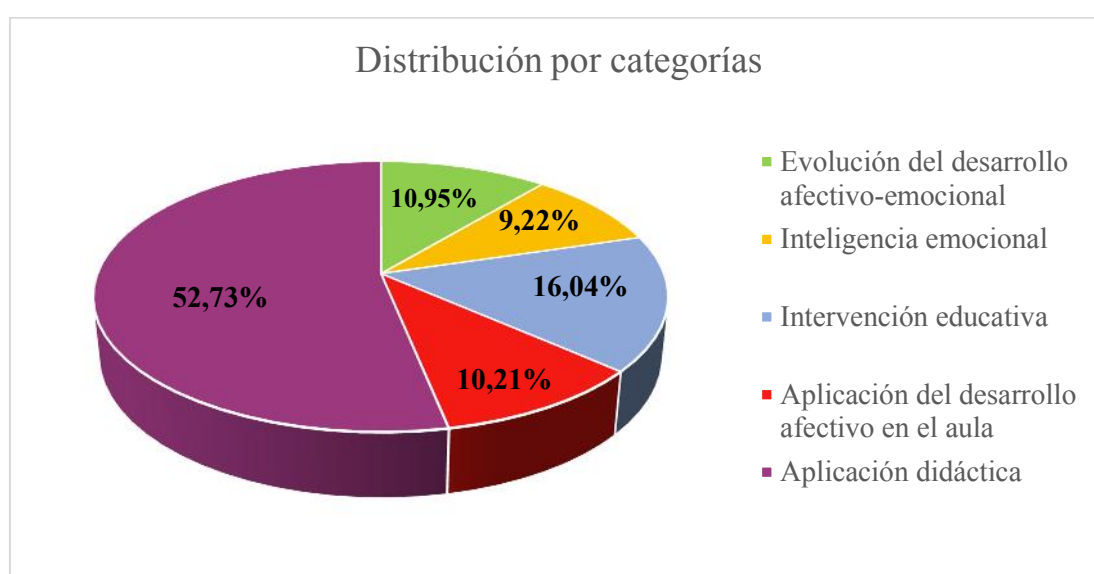
*Nota:* Esta tabla contiene las definiciones de las categorías y subcategorías estudiadas.

### **4.3. Resultados**

En este último apartado de la investigación se recogen todos los datos conseguidos en las entrevistas, utilizando una serie de figuras y tablas que especifiquen los datos que corresponden a cada una de las categorías y subcategorías, por medio de frecuencias y porcentajes basados en las unidades textuales (u.t.) de las entrevistas mencionadas.

En principio se muestran de manera general y posteriormente se especifican por categorías y subcategorías.

**Figura 4.** *Distribución por categorías.*



**Tabla 19.** *Frecuencias y porcentajes por categorías.*

<b>DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL DE 0 A 3 AÑOS</b>		
<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Categoría 1: Evolución de desarrollo afectivo-emocional	16	10,95 %
Categoría 2: Inteligencia emocional	12	9,22 %
Categoría 3: Intervención educativa	22	16,04 %
Categoría 4: Aplicación del desarrollo afectivo en el aula	14	10,21 %
Categoría 5: Aplicación didáctica	77	52,73 %
TOTAL	141	100%

*Nota:* Presentación de frecuencias y porcentajes de las categorías estudiadas.



**Tabla 20.** Frecuencias de las categorías y subcategorías en las diferentes entrevistas. Nota: Como se puede observar, esta tabla contiene el total de unidades textuales así como las frecuencias de las categorías y subcategorías.

CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIAS		TOTAL	
	Entrevista.	Grupo de discusión.	F.	%
<b>1. Evolución de desarrollo afectivo-emocional</b>			<b>16</b>	<b>10,95</b>
1.1. 0-1 año	6	2	8	50
1.2. 1-2 años	-	-	-	-
1.3 2-3 años	3	5	8	50
<b>2. Inteligencia emocional</b>			<b>12</b>	<b>9,22</b>
2.1 Atendida	3	8	11	91,67
2.2 No atendida	1	-	1	8,33
<b>3. Intervención educativa</b>			<b>22</b>	<b>16,04</b>
3.1 Familia	2	2	4	18,18
3.2 Personal docente	8	4	12	54,54
3.3 Otros	3	3	6	27,27
<b>4. Aplicación del desarrollo afectivo en el aula</b>			<b>14</b>	<b>10,21</b>
4.1 Manifestaciones emocionales	4	10	14	100
4.2 Reacciones emocionales	-	-	-	-
<b>5. Aplicación didáctica</b>			<b>77</b>	<b>52,73</b>
5.1 Programadas	44	16	60	77,92
5.2.Espontáneas	10	7	17	22,08

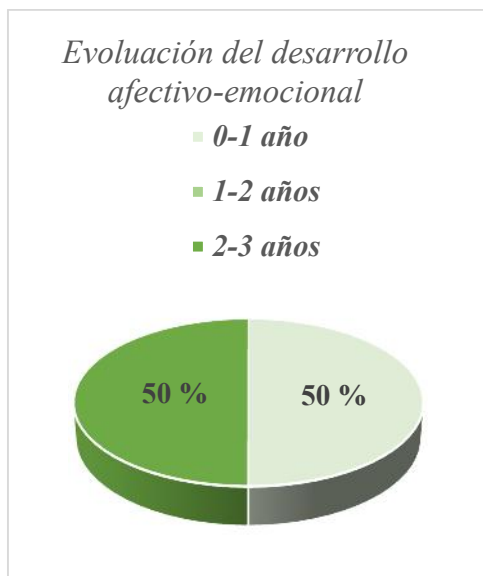
Se puede observar en las tablas y figuras anteriores cómo las educadoras informantes le conceden una mayor importancia a la categoría “*Aplicación didáctica*”, la cual está compuesta por 77 unidades textuales (u.t.), lo que corresponde a un porcentaje de 52,73 % del total. A esta categoría le sigue la “*Aplicación del desarrollo afectivo en el aula*” constituida por 25 unidades textuales y cuyo porcentaje es 17,12%.

Coinciden las categorías de “*Evolución del desarrollo afectivo-emocional*” e “*Intervención educativa*” tanto en frecuencias (16) como en porcentajes (10,95). Por último, la categoría con menor porcentaje es la de “*Inteligencia emocional*” con un total de 12 unidades textuales (9,22%).

Con respecto a la subcategoría “Programadas” a la cual corresponden 60 unidades textuales (77, 92%), se observa la especial orientación hacia las maestras, quienes reflejan la intencionalidad de alcanzar los objetivos educativos previstos. Esta es la razón del alto porcentaje obtenido.

## 1. Evolución del desarrollo afectivo-emocional

**Figura 5.** Distribución de los datos de la *Evolución del desarrollo afectivo-emocional*.



*Nota:* Ciclograma.

**Tabla 21.** Frecuencia y porcentajes de la categoría 1.

CATEGORÍA 1: EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL		
<i>Subcategorías</i>	<i>Frecuencia (u.t.)</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>1.1. 0-1 año</i>	8	50 %
<i>1.2. 1-2 años</i>	-	-
<i>1.3. 2-3 años</i>	8	50 %
<b>TOTAL</b>	16	100%

*Nota:* Frecuencias y porcentajes de la categoría 1.

En cuanto a la categoría “1. *Evolución del desarrollo afectivo-emocional*”, cuenta con 16 u.t. y tiene un porcentaje de 10,95%. La subcategoría de *1.1.-0-1 año-* es escasamente tratada por las informantes, particularmente en el grupo de discusión, ya que señalan solo lo que los estudiantes de 0 a 1 años no son capaces de hacer, comparando con alumnado mayor. Sí reflejan que “en los bebés prácticamente todo son emociones porque lloran, se ríen...” (u.t. 93-94); “Pero sobre todo en bebés es lo que yo te cuento, todo son emociones...” (u.t. 106).

Ninguna de las informantes menciona la subcategoría *1.2.-1-2 años-*.

La subcategoría de *1.3. -2-3 años-* está más considerada, ya que las informantes advierten de que existe conciencia infantil ante sus emociones. En la entrevista se recoge la siguiente información: “son conscientes de sus emociones y de sus sentimientos. Tienen más sentimientos hacia los 3 años” (u.t. 99)

Cabe resaltar, como señala una de las informantes del grupo de discusión: “si comparas bebés con niños más grandes... por ejemplo, entre los niños de entre 2 y 3 años tampoco hay mucha diferencia” (u.t. 222-224).

## 2. Inteligencia emocional

**Figura 6.** Distribución de los datos de la *Inteligencia emocional*



*Nota:* Ciclograma.

**Tabla 22.** Frecuencia y porcentajes de la categoría 2.

CATEGORÍA 2: INTELIGENCIA EMOCIONAL		
Subcategorías	Frecuencia (u.t.)	Porcentaje
2.1. Atendida	11	91,67 %
2.2. No atendida	1	8,33 %
<b>TOTAL</b>	12	100%

*Nota:* Frecuencias y porcentajes de la categoría 2.

La categoría “2. *Inteligencia emocional*” alcanza un porcentaje de 9,22% (12 u.t.) con respecto al total de todas las categorías. Todas las informantes han hablado de ella.

En la entrevista aparece una alusión específica a este tipo de inteligencia, concediéndole importancia al hecho de que la Inteligencia emocional es **2.1.-atendida-** (91,67%) por las maestras en las Escuelas Infantiles; “Hombre pues sí, sí se tiene en cuenta sí. Es algo sobre lo que deberíamos reflexionar.” (u.t. 136-137). La informante que concedió la entrevista afirmó; “Bueno, yo si lo tengo en cuenta, y me gusta mucho.” (u.t. 138)

En la subcategoría **2.1. -atendida-**, otra de las figuras educadoras considera que “sí, eso lo hemos tenido siempre en cuenta.” (u.t. 275). Profundiza su aseveración, hablando de niños o niñas que tengan alguna deficiencia; “Aparte de los niños que tienen algún

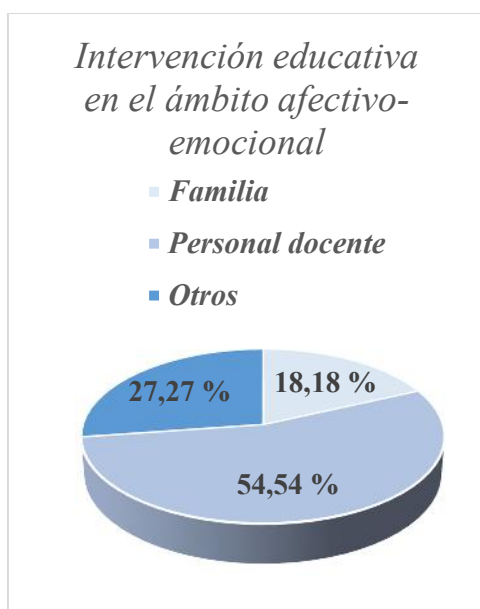
problema, no he tenido niños con este problema. Ya te digo, ha habido niños que les cuesta más por timidez o tal, pero al final terminan (expresándolas)...” (u.t. 276-279)

Además, añade un dato muy relevante con respecto al desarrollo integral del alumnado; “Es que si el niño no es capaz de expresar sus sentimientos, no es capaz de realizarse.” (u.t. 275-276)

Haciendo referencia a la subcategoría de **2.2.-No atendida-** (8,33%), una de las informantes trata la relevancia que se otorga a otras inteligencias frente a la emocional; “muchas veces lo dejas colgado con respecto a otras habilidades que tiene que tener el niño” (u.t. 137-138)

### 3. Intervención educativa

**Figura 7.** Distribución de los datos de la *Intervención educativa*.



Nota: Ciclograma.

**Tabla 23.** Frecuencia y porcentajes de la categoría 3.

CATEGORÍA 3: INTERVENCIÓN EDUCATIVA		
Subcategorías	Frecuencia (u.t.)	Porcentaje
3.1. Familia	4	18,18 %
3.2. Personal docente	12	54,54 %
3.3. Otros	6	27,27 %
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Nota: Frecuencias y porcentajes de la categoría 3.

Esta categoría ofrece información acerca de la “3. *Intervención educativa*” respecto a la dimensión afectivo-emocional, con un total de 22 u.t. cuyo porcentaje corresponde al 16,04 % del total. Todas las informantes han hablado sobre la intervención en la escuela.

En relación a la subcategoría **3.1.-Familia-**, el porcentaje es menor que las demás subcategorías (18,18 %). Sin embargo, como dice una de las docentes: “*Pero esto no se puede hacer sin la familia lógicamente, porque también hay que darse cuenta de que afectivamente influye.*” (u.t. 81-82); “*influyen mucho las familias*” (u.t. 280-281)

Incluso, una de las informantes resalta la importancia de informar y estar en coordinación con las familias a la hora de trabajar con el alumnado, particularmente la dimensión afectiva: “*Un poco ir en la línea de las familias... es evidente que no somos iguales*” (u.t. 162)

En la subcategoría **3.2.-Personal docente-**, las maestras centran su atención en la labor docente con respecto a esta dimensión: “*Fundamental, es un papel fundamental. Y deberíamos cuidarlo mucho...*” (u.t. 7), alcanza una totalidad de 22 u.t. (54,54 %), atendiendo a su trabajo y a su desarrollo: “*Todo tu trabajo debe ser; primero garantizar la seguridad del niño y segundo que se sienta querido, que crezca pensando que es un niño querido, que es un niño valorado, que es un niño estimado, que cuando viene nos ponemos contentas, que cuando viene nos encanta verle...*” (u.t. 11-15); “*creemos que, ya que es durante tres años prácticamente si vienen desde infantil, nuestro papel para integrarlos en todo. Eso es de lo más importante.*” (u.t. 164-166)

La subcategoría **3.3.-Otros-** tiene un porcentaje es de 27,27 % del total y contiene con 6 u.t. En ella, se hace referencia a aquellos profesionales que acuden al aula o que fuera del aula, como pueden ser las personas de apoyo, complementan la labor docente para el desarrollo adecuado de esta dimensión. Existe contradicción entre las respuestas recibidas. En la entrevista la informante afirma: “*llevamos unos años que sí que tenemos una persona de apoyo. Otras veces ha venido alguien a colaborar aquí*

con nosotros. Más bien depende del curso, pero vamos, en principio sí.” (u.t. 123-125). En el grupo de discusión, una de las educadoras asegura: “No, de momento no. Pero yo hasta el momento... creo que no hemos tenido ningún problema en ese sentido. Hay niños que sí, que son más reacios pero al final terminan como los demás, expresándolas (refiriéndose a las emociones).” (u.t. 264-266)

#### 4. Aplicación del desarrollo afectivo

**Figura 8.** Distribución de los datos de la *Aplicación del desarrollo afectivo*



*Nota:* Ciclograma.

**Tabla 24.** Frecuencia y porcentajes de la categoría 4.

CATEGORÍA 4: APLICACIÓN DEL DESARROLLO AFECTIVO		
<i>Subcategorías</i>	<i>Frecuencia (u.t.)</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>4.1. Manifestaciones emocionales</i>	14	100 %
<i>4.2. Reacciones emocionales</i>	-	-
<b>TOTAL</b>	14	100%

*Nota:* Frecuencias y porcentajes de la categoría 4.

La categoría “4. *Aplicación del desarrollo afectivo en el aula*” ha sido escasamente considerada ya que contiene 14 u.t., representando el 10, 21 % del total.

La subcategoría *4.1.-Manifestaciones emocionales-* alcanza el 100% del porcentaje de esta categoría, con un total de 14 u.t. Con respecto a estas manifestaciones, una de las

informantes afirma que “la primera emoción es el apego, o sea lo apogado que está el niño a ti.” (u.t. 112-113) destacando la importancia del contacto para el desarrollo de la dimensión afectivo-emocional.

Esta misma educadora menciona otras emociones demostradas por los/las menores: “luego la frustración de que se van sus padres, ese sería el ranking, ahí nos movemos. Después va la ira cuando le quitan algo o el orgullo cuando han hecho algo muy bien y tú se lo refuerzas” (u.t. 113-115)

Otra de las maestras informantes habla de los momentos en los que los párvulos muestran emociones positivas o, como las denomina ella, eufóricas: “Cuando vienen a buscarlos, cuando le das gusanitos o la galleta, todas estas cosas son emociones eufóricas.” (u.t. 239-240); “Cuando lo expresan mucho también es cuando hacen talleres, con todo lo de plastilina” (u.t. 255-256)

Asimismo, refleja los momentos en los que el alumnado reacciona con emociones negativas: “la despedida de los padres, sobre todo al principio, lo muestran muchísimo.” (u.t. 238-239); “cuando le dices: Oye que has hecho esto, has hecho lo otro” (u.t. 241-242) o “tú le expresas la tristeza y ellos los ves también con caras tristes.” (u.t. 253-254)

La subcategoría de **4.2.-Reacciones emocionales-**, referida a cómo los demás niños y niñas se muestran con respecto a las emociones de sus compañeros y compañeras, no ha sido contemplada por ninguna de las educadoras.

## 5. Aplicación didáctica

La categoría “5. *Aplicación didáctica*” ha sido mencionada por todas las informantes, alcanzando un considerable proporción; 77 u.t., correspondiente al 52,73% del total.



**Figura 9.** Distribución de los datos de la *Aplicación didáctica*.



*Nota:* Ciclograma.

**Tabla 25.** Frecuencia y porcentajes de la categoría 5.

CATEGORÍA 5: APLICACIÓN DIDÁCTICA		
<i>Subcategorías</i>	<i>Frecuencia (u.t.)</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>5.1. Actividades Programadas</b>	60	77,92%
<b>5.2. Intervenciones Espontáneas</b>	17	22,08%
<b>TOTAL</b>	77	100%

*Nota:* Frecuencias y porcentajes de la categoría 5.

La subcategoría **5.1.-Actividades programadas-** ocupa 60 u.t. y le corresponde un 77,92 % de la categoría. En ella, se puede observar una diferenciación. Por un lado, se consideran y se llevan a cabo las actividades o unidades didácticas, con los materiales correspondientes a la editorial: “...entraba en el proyecto: triste; cara de lechuga para cuando vienen llorando y tal, sonriente; cara de estrella y enfadado; cara de seta.” (u.t. 187-188)

Para el desarrollo de la dimensión afectivo-emocional, las maestras usan diferentes técnicas y metodologías propias con multiplicidad de materiales. Una de las informantes habla del uso de cuentos para trabajar las emociones: “uno de los cuentos que es sin imágenes para trabajar las emociones... entonces solo viene el nombre del personaje y el mismo personaje representado como asustado, triste, llorando...” (u.t. 193-195); “tú cuentas tu historia y no te limita como otros cuentos.” (u.t. 198-199)

Por otro lado, otra de las figuras educadoras emplea múltiples formas de trabajar esta dimensión, diferenciando por edades, es decir, adaptándose a las necesidades propias de cada nivel educativo. En los bebés de meses, la maestra tiene un trato cercano y cariñoso: “intento que todos los biberones se los de yo, sobre todo el primer mes.” (u.t. 40-41); “se los doy con mucha ternura, y cuando termino de darles el biberón me gusta tenerlos cogidos hasta que ellos quieran.” (u.t. 42-43) “...intento esa proximidad de decir: “Ay, mi niño, que te has quedado con la barriguita llena, que a gusto estás...” (u.t. 45-46); “en la hora de los cambios no me gusta ir con prisa” (u.t. 46-47)

Además, se vale de otros objetos para trabajar la afectividad como un espejo: “delante del espejo; “fíjate que cara más guapa estamos viendo...” (u.t. 49-50).

Algo imprescindible para el desarrollo íntegro de esta dimensión es el trato con los demás y según esta maestra: “cuando hacen algo con otro niño; *Mira que le has empujado, ten cuidado... Porque claro, esta dimensión engloba quererte a ti mismo y querer a los demás y ser querido por los demás*” (u.t. 50-53).

En cuanto a la edad de 1 a 2 años, correspondiente a la subcategoría **2.2 -1-2 años-**, ninguna de las informantes ha aludido específicamente esta edad.

En cuanto a los niños y las niñas de 2-3 años, la educadora trabaja con respecto a ellos mismos: “...yo hago yoga con ellos...” (u.t. 57-58); “...mis clases de yoga siempre empiezan: *Hola, estamos aquí, vamos a estar tranquilos, vamos a conocernos, vamos a ver que bonitos somos... cerramos los ojos y nos damos cuenta que tenemos ojos...*” (u.t. 59-62); “...siempre empiezo la sesión explicándoles lo bonitos que son, lo importantes que son, lo únicos que son...” (u.t. 63-65), con respecto a los demás: “...cuando termina la sesión de yoga nos abrazamos, nos besamos y abrazamos al compañero y nos damos cuenta de que ha hecho el mismo esfuerzo, que ha respirado igual que nosotros, que está igual de a gusto que nosotros.” (u.t. 67-69); “...tengo una careta que le cambian los ojos, que los

ponen para arriba, para abajo, las cejas, la nariz... dependiendo del estado de ánimo que tengamos y como estemos de contentos.” (u.t. 83-85)

También se mencionan actividades llevadas a cabo en otros centros y escuelas infantiles con frecuencia: “tengo compañeras que hacen psicomotricidad, los niños se van a hacer psicomotricidad...” (u.t. 56-57); “También para los más pequeños tenían bits e imágenes, entonces cada uno lo hace a su manera.” (u.t. 201-202)

La subcategoría **5.2. Intervenciones espontáneas** cuenta con un 22,08 %, que equivale a 17 u.t. En esta subcategoría las informantes no hacen referencia a las emociones espontáneas mostradas por los alumnos, sino a la actitud emocional que debe tener la maestra para conseguir ser modelo para el alumnado: “...tienes que, cada día, tener unas pautas. Es decir, es que tengo que hacerlo así porque yo quiero unos individuos así y para que estos niños salgan de aquí así, tengo que comportarme así. Quiero unos niños que sepan estar en sociedad, que se sientan queridos, que quieran ellos.” (u.t. 27-31). Se puede observar como incluye el desarrollo afectivo “en lo que se llama *curriculum oculto*” (u.t. 21).

Asimismo, se mencionan algunas actitudes y emociones mostradas por los/as niños/as y como actuamos educativamente ante ello: “se pegan y le dices está triste, dale un beso, ¿por qué le has hecho esto?” (u.t. 216-217)

## 5- Conclusiones

Este trabajo surge del interés por el desarrollo de la dimensión afectivo-emocional en la edad 0 a 3 años. Permite dar respuesta a los objetivos planteados y a la pregunta de investigación propuesta, destacando la gran riqueza de los datos hallados de gran relevancia.

El primer objetivo específico es **identificar la forma en que se manifiesta la dimensión afectivo-emocional**. Se ha conseguido en la investigación aludiendo a las manifestaciones emocionales mostradas en el aula por el alumnado, las cuales son reconocidas por los/las maestros/maestras.

En la subcategoría de *Manifestaciones emocionales* se habla sobre las emociones expuestas por los niños y niñas, mencionando las situaciones propias del aula o del centro en las que se producen estas expresiones. Concretamente la información obtenida menciona la aparición de emociones positivas del/ de la menor al/ a la docente: “...la primera emoción es el apego, o sea lo apegado que está el niño a ti.” (u.t. 112). Además, puntualiza: “Esa es la primera emoción.” (u.t. 113)

Los datos aluden, también, a la aparición de emociones negativas en los niños y las niñas: “luego la frustración de que se van sus padres” (u.t. 113); “Después va la ira cuando le quitan algo o el orgullo cuando han hecho algo muy bien y tú se lo refuerzas” (u.t. 114-115).

La información conseguida se refiere a los momentos en los que los infantes muestran más emoción: “la despedida de los padres, sobre todo al principio, lo muestran muchísimo.” (u.t. 238-239); “cuando le dices: Oye que has hecho esto, has hecho lo otro” (u.t. 241-242).

A pesar de considerar la gran importancia de las *reacciones emocionales* manifestadas por los infantes con respecto a las emociones de sus compañeros/as, algo significativo es que no se menciona cómo reaccionan los demás niños y niñas ante esas emociones, algo notorio en las aulas que es visto como natural pero que debe tenerse en cuenta para un desarrollo correcto de esta dimensión.

Con respecto a la búsqueda de los estudios realizados y la información obtenida sobre las reacciones emocionales, se concluye haciendo referencia al escaso análisis de las nombradas reacciones emocionales, tanto por parte de las educadoras como de psicólogos y otros especialistas.

Tanto las reacciones como las manifestaciones son esenciales para comprender la afectividad desde las primeras edades (Bisquerra, 2015).

El segundo objetivo es **apreciar las técnicas y estrategias empleadas por las educadoras infantiles para trabajar la dimensión afectivo-emocional en la práctica docente.**

Los datos obtenidos indican el uso de las metodologías más acordes a diversos criterios. Cada informante menciona diferentes técnicas puestas en práctica para el desarrollo de la dimensión afectivo-emocional en el alumnado. Desde una perspectiva, se tiene en cuenta lo programado en las unidades didácticas de las editoriales y lo pone en práctica en el aula: *“entraba en el proyecto: triste; cara de lechuga para cuando vienen llorando y tal, sonriente; cara de estrella y enfadado; cara de seta”* (u.t. 187-188)

Otra informante declara los cuentos como un material valioso para el desarrollo afectivo de los/las menores: *“uno de los cuentos es sin imágenes para trabajar las emociones... solo viene el nombre del personaje y el mismo representado como asustado, triste, llorando...”* (u.t. 193-195); *“no te limita, tú cuentas tu historia”* (u.t. 198)

Por otra parte se habla de la cercanía y el cariño con el que se trata y se cuida a los bebés: *“A mí me gusta darles los biberones...me encanta dárselos y se los doy con mucha ternura”* (u.t. 41-43); *“...intento esa proximidad de decir: Ay mi niño que te has quedado con la barriguita llena, que a gusto estás...”* (u.t. 45-46); *“...los cambios no me gusta ir con prisa.”* (u.t. 47); *“Luego delante del espejo; Fíjate que cara más guapa estamos viendo...”* (u.t. 49-50)

Cuando el alumnado alcanza los 3 años, otra técnica empleada es el yoga como estrategia para trabajar el afecto hacia sí mismos: *“...vamos a conocernos, vamos a ver qué bonitos somos... cerramos los ojos y nos damos cuenta de que tenemos ojos, nos tocamos el cuello, tocamos nuestra preciosa cara...”* (u.t. 60-63). *“Luego hacemos las demás posturas”* (u.t. 63) De esta manera, aprenden las diferentes partes del cuerpo a la vez que conocen una forma de quererse tal y como son. Además, se añade: *“cuando termina la sesión de yoga nos abrazamos, nos besamos y abrazamos al compañero y nos damos cuenta de que ha hecho el mismo esfuerzo, que está igual de a gusto que nosotros”* (u.t. 67-69), dándole gran importancia al hecho de

mostrar sus sentimientos y emociones, sobre todo con los demás compañeros y compañeras.

La gran experiencia de las maestras permite apreciar el valor que le otorgan al desarrollo de las emociones. Las emociones son parte de las personas desde su nacimiento, algo que va a mantenerse de por vida (García, 2016). Dependiendo de cómo se actúe ante ellas y cómo se enseñe a comprenderlas se obtendrá un resultado óptimo o un resultado adverso. Es importante prestar al menor el afecto que necesita. En caso contrario, pueden surgir carencias afectivas (Famianova Schola, 2010).

Según Daniel Goleman (1996) la dimensión afectivo-emocional tiene una gran importancia en el ser humano. Como modelos de aprendizaje, los/las maestros/maestras debemos desarrollar nuestro trabajo para que la afectividad sea parte de nuestro día a día, de manera positiva. (Álvarez et al, 2004.)

La dimensión afectivo-emocional es la más importante de las dimensiones, ya que es la primera dimensión que emerge y nos acompaña a lo largo de toda la vida. Además, teniendo en cuenta la exploración realizada por las investigaciones que tratan la dimensión afectiva, esta ha sido la menos trabajada a lo largo de la historia. Por todo ello, es completamente necesaria una mayor y mejor formación acerca de la dimensión afectivo-emocional, teniendo siempre en cuenta todas las dimensiones de la persona (Ibarrola, 2014).

La dimensión afectiva debe ser tratada por todos los ámbitos de la vida de los niños y las niñas, lo que conlleva una comunicación bidireccional constante y participativa entre familia, siendo esta el primer grupo de socialización de los/las menores (Brazelton y Greenspan, 2005), lo que influye enormemente en su desarrollo afectivo, y escuela para que ambos actúen en consonancia y no interrumpan o confundan a los/las menores (Mack, 1979).

El tercer objetivo es **seleccionar indicadores actualizados con el fin de ofrecer pautas para realizar el seguimiento de desarrollo de la dimensión afectivo-emocional de 0 a 3 años**, la investigación realizada ha generado datos dirigidos a la obtención de los aspectos más representativos y característicos de la dimensión afectiva a lo largo de los primeros años de vida del alumnado.

Todas las categorías estudiadas en la investigación están relacionadas con este objetivo.

La 1. *Evolución del desarrollo afectivo-emocional* ha sido mencionada por todas las figuras educadoras entrevistadas, considerando que la expresión de emociones es la primera forma de comunicación de los niños y las niñas durante los primeros meses. Asimismo, hacia los 3 años son más conscientes por lo que tienen más asimiladas sus emociones y son capaces de gestionarlas.

Sin embargo, las emociones comprendidas entre los 2 y los 3 años no han sido tratadas por las informantes, siendo algo significativo comparado con los estudios de psicología realizados sobre esta dimensión.

La 2. *Inteligencia emocional* forma parte de cada persona, tomando un gran valor con respecto a la expresión y comprensión de las emociones. No obstante, como refleja una de las informantes “Es algo de lo que deberíamos reflexionar todos los días porque muchas veces lo dejas colgado con respecto a otras habilidades” (u.t. 136-138)

La categoría 3. *Intervención educativa* es completamente necesaria a la hora de una evolución correcta y sin dificultades de la dimensión afectiva en el párvulo. Tanto la familia, el personal docente como otros profesionales deben coordinarse y actuar en concordancia para conseguir una meta común, el desarrollo próspero del infante.

La categoría 4. *Aplicación del desarrollo afectivo en el aula* tiene en cuenta tanto las manifestaciones emocionales de cada persona, como las reacciones emocionales surgidas en su entorno cercano. Hace hincapié en la implicación, no solo de uno mismo, sino también de los demás para el desarrollo de la dimensión afectivo-emocional.

La 5. *Aplicación didáctica*, respecto a los indicadores obtenidos de la dimensión afectivo-emocional de 0 a 3 años, debe ahondar en las actividades o métodos más útiles para trabajar las emociones más características de cada etapa.

En relación al objetivo general, **contribuir a la elaboración de una guía de indicadores del desarrollo de 0 a 3 años que considere todas las dimensiones de la persona.**

Este objetivo ha sido conseguido gracias al trabajo en equipo de otras cuatro compañeras, para la elaboración de una guía de indicadores de cada una de las dimensiones que conforman la estructura del ser humano.

Los datos estudiados en esta indagación se ocupan del tratamiento de la dimensión afectivo-emocional, en la etapa educativa de 0 a 3 años para conocer las características del desarrollo emocional de los/las menores.

Cada autora ha estudiado, ha aprendido y ha organizado una gran variedad de ideas acerca de la dimensión abordada, teniendo en cuenta varios autores y técnicas utilizadas en sus trabajos. Todos los estudios han contemplado la dimensión correspondiente.

Esta es una forma de trabajo enriquecedora, en la que todas las investigadoras aportan ideas y propuestas beneficiosas para la realización de un estudio amplio y completo.

Se concluye respondiendo a la pregunta de investigación: **¿Qué indicadores del desarrollo afectivo-emocional se pueden considerar en 0-3 años?**

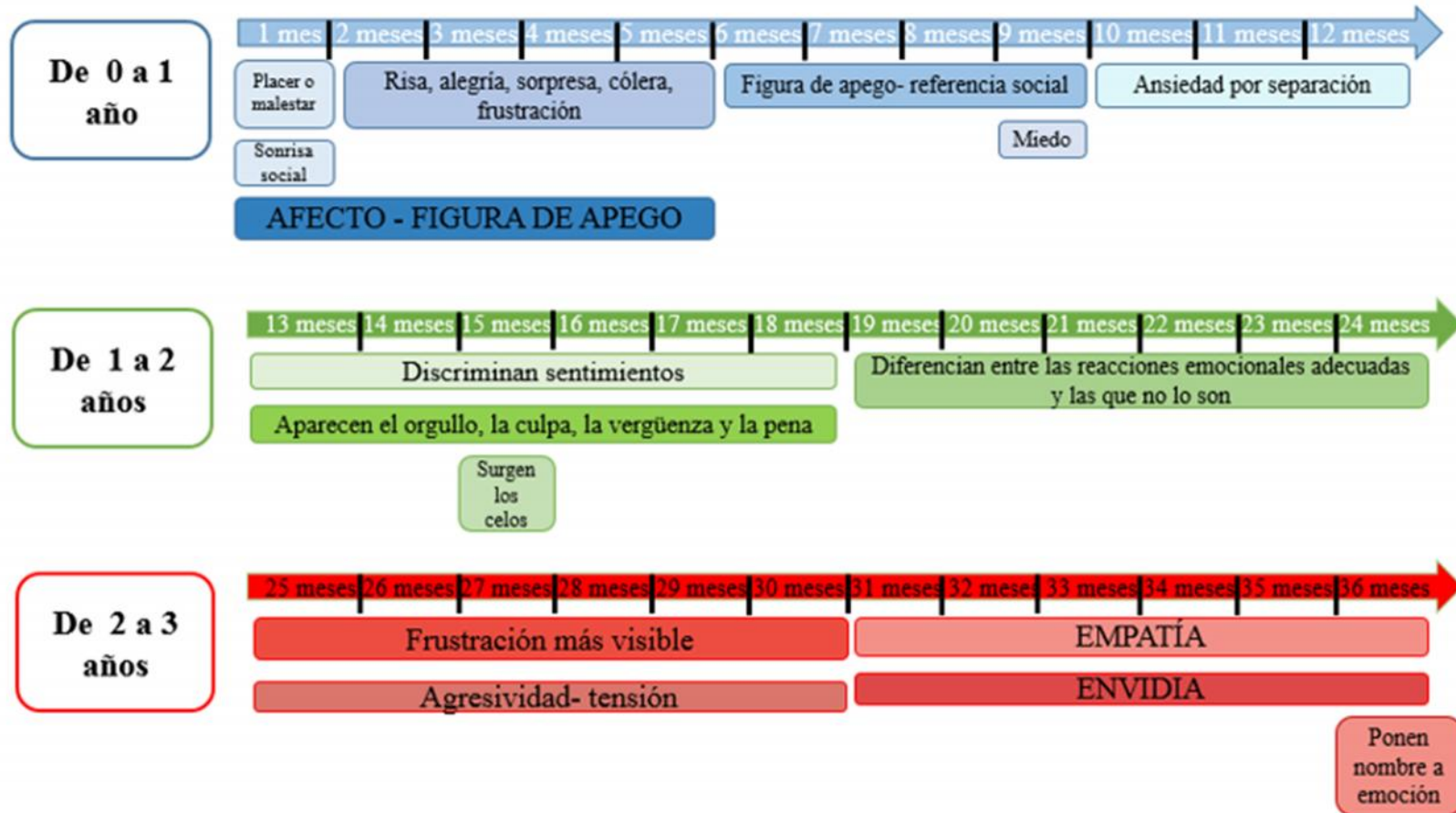
Se ha recogido información acerca de la evolución afectiva ofrecida por diferentes autores y por las informantes, haciendo hincapié en las emociones y sentimientos más representativos de cada una de las etapas.

Los datos detallan los momentos en los que se expresan las emociones y los sentimientos estudiados con anterioridad.

La información hallada permite la presentación de los indicadores propios de la dimensión afectivo-emocional, entre los 0 y los 3 años:



Figura 10. Indicadores del desarrollo de la dimensión afectivo-emocional (0-3 años)



Las edades son orientativas, ya que no hay coincidencia entre los diferentes autores y fuentes consultadas.

Como puede observarse en esta línea temporal, se han tenido en cuenta las diferentes edades para presentar las emociones y sentimientos que surgen en las personas. De los 0 a los 2 años se ha conseguido amplitud de información en torno al desarrollo de esta dimensión. Sin embargo, entre los 2 y 3 años no se ha hallado información referente a las edades más concretas, sino que se ha encontrado de manera más generalizada. Tras una larga búsqueda, se considera escaso el número de autores que trabajan las emociones en estas edades de manera concreta, por lo que la información obtenida en la indagación contribuye a ampliar el conocimiento en este ámbito.

Es necesario conocer los hitos más significativos del desarrollo afectivo- emocional de los/las menores para llevar a cabo una relación alumnado/docente adecuada y una educación idónea e integral.

La dimensión afectivo-emocional ostenta un papel fundamental que influye en la formación de la personalidad infantil y en su manera de relacionarse con las personas de su entorno cercano, así como con todos aquellos/as que conforman la sociedad.

Cada persona necesita afianzar su autoestima, siendo capaz de reflexionar acerca de sus propios sentimientos y expresar sus emociones de manera natural, aprender a ponerse en el lugar del/a otro/a así como comprender y respetar los sentimientos de los demás, formando parte de todo lo que implica. Para ello, es preciso estimular la afectividad teniendo en cuenta las demás dimensiones y atender el mundo de los sentimientos.

## **6- Prospectiva**

Este Trabajo de Fin de Grado va dirigido a ofrecer datos acerca del desarrollo de la dimensión afectivo-emocional a las educadoras, a las familias y otros profesionales del ámbito educativo.

Se podría dar un tiempo para el estudio y la utilización de los indicadores de esta investigación con los/las menores entre los 0 y los 3 años de edad.

Tras unos años, se haría una valoración para comprobar la utilidad e incorporar las posibles mejoras, para conseguir otra propuesta más adecuada al momento y circunstancias del futuro.

## 7- Bibliografía

- Acosta, F., Ávila, J.T., Cayo, B.,...Zabala, D. (2014). En *Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española* (Ed. 23). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=WcgmTVE/WchhwHp>
- Álvarez, M., Becerra, M., Meneses, F. (2004). *El desarrollo social y afectivo en los niños de primer ciclo básico*. (Tesis, Universidad Mayor, Facultad de Educación, Santiago) Recuperado de [http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/articulosydoc/familia\\_escuela\\_ambiente\\_emocionalidad.pdf](http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/articulosydoc/familia_escuela_ambiente_emocionalidad.pdf)
- Barrio, G. (2015). *Eduquemos para convivir*. (Trabajo de Fin de Grado Universidad de Salamanca, Castilla y León). Recuperado de [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/126106/1/2015\\_TFG\\_BarrioOrd%C3%B3n%20Gemma\\_Eduquemos%20para%20convivir.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/126106/1/2015_TFG_BarrioOrd%C3%B3n%20Gemma_Eduquemos%20para%20convivir.pdf)
- Bearn, F., Connors, B. y Paradiso, M. (2008). *Neurociencia. La exploración del cerebro*. (3ª ed.) Barcelona: Wolters Kluwer.
- Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. (7ª ed.) Madrid: Panamericana.
- Bisquerra, R. (2002). *Educación Emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Bisquerra, R. (2015). *Inteligencia emocional en Educación*. (1ª ed.) Madrid: Síntesis.
- Bisquerra, R. y Pérez N. (2007). Las competencias emocionales. *Revistas UNED Educación XXI*, 10. 61-82.
- Brazelton, T. y Greenspan, S. (2005). *Las necesidades básicas de la infancia: lo que cada niño o niña precisa para vivir, crecer y aprender*. Barcelona: Graó.
- Campos, R. (2016). *Una pedagogía de la muerte en el ámbito de la educación emocional*. (Trabajo de Fin de Grado Universidad de Salamanca, Castilla y León). Recuperado de [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/129732/1/2016\\_TFG\\_CamposPastor](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/129732/1/2016_TFG_CamposPastor)

[%2cRaquel\\_Una%20pedagog%C3%ADa%20de%20la%20muerte%20en%20el%20%C3%A1mbito%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20emocional.pdf](#)

Carencia afectiva (2010). Recuperado el 11 de febrero, de [http://www.familianova-schola.com/files/carencia\\_afectiva.pdf](http://www.familianova-schola.com/files/carencia_afectiva.pdf)

Decreto 12/2008, del 14 de Febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo, Boletín Oficial de Castilla y León, de 20 de febrero de 2008, núm. 35, p. 3022-3025 (2008).

Fernández P. y Extremera N. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. Recuperado de <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-LaInteligenciaEmocionalYLaEducacionDeLasEmocionesD-2126754.pdf>

Fuentes M., Lombart C., López M., Roselló R. y Talavera M. (2002). La educación emocional en la escuela infantil (0-3 años). *Revista Aula de Infantil*, [Versión electrónica], 5, s.p.

García, M.L. (2016). Virtudes de la escolarización temprana. *Revista Pediatría Integral*, XX, (16), 40-42.

Gratitot, H. y Zazzo, R. (1984). *Tratado de Psicología del niño*. Madrid: Morata.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.

González E. (s.f). *Educación en la afectividad*. Recuperado de <http://www.surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf>

Ibarrola, B. (2014). *La educación emocional en la etapa 0-3*. Recuperado de <http://www.fundacionaresme.cat/wp-content/uploads/2014/07/21a-PON%C3%88NCIA-2.pdf>

Ley orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm.106 § 7899 (2006).

- López, F. (2013). *Las emociones en la educación*. (1ª ed.) Madrid: Morata.
- Mack, J. (1979). *Primera y segunda infancia. Desarrollo y educación*. Méjico: Diana.
- Martín, J. F. (2010). Técnicas de encuesta: cuestionario y entrevista. En S. Nieto (Editor), *Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa* (p. 157). Madrid: Dykinson.
- Martín, M. (2016). *Desarrollo socioafectivo. Ciclo formativo: Educación Infantil*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Área de Educación.
- Mir, M., Batle, M. y Hernández, M. (2009). Contextos de colaboración familia-escuela durante la primera infancia. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 1, 45-68. Recuperado de [http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1\\_num1/m-mir/contexto.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1_num1/m-mir/contexto.html)
- Mora, F. (2015). *Neuroeducación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Moreno, A. (2001). *Sentir y pensar, programa de inteligencia emocional para niños de 3 a 5 años*. Madrid: SM.
- Muñoz, S. (2011). *El desarrollo de la personalidad en los niños de 0 a 3 años*. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_39/SEBASTIANA\\_MUNOZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/SEBASTIANA_MUNOZ_1.pdf)
- Ochoa, C. (2016). Escolarización precoz. Necesidad o virtud. *Revista Pediatría Integral*, XX, (16), 35-39.
- ORDEN ECI/ 3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil, *Boletín Oficial del Estado*, 5 de enero de 2008, núm. 5 § 222 (2007).
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Ministerio de educación y Ciencia (1994). *Declaración de Salamanca y marco de acción para las Necesidades Educativas Especiales*. UNESCO: España.
- Paíno, N. (2016). *¿Cómo favorecer las buenas relaciones Escuela-Familia?* (Trabajo de Fin de Grado Universidad de Salamanca, Castilla y León). Recuperado de

[https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/129769/1/2016\\_TFG\\_Pa%C3%ADn\\_oS%C3%A1nchez%2cNatalia\\_C%C3%B3mo%20favorecer%20las%20buenas%20relaciones%20escuela-familia.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/129769/1/2016_TFG_Pa%C3%ADn_oS%C3%A1nchez%2cNatalia_C%C3%B3mo%20favorecer%20las%20buenas%20relaciones%20escuela-familia.pdf)

Pereira, S. (2011). *El papel del maestro de educación infantil en la sociedad contemporánea*. Recuperado

de <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/Escuela/211.pdf>

Rodríguez, G., Gil, J. y García E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Algibe.

Sáez, L. (2016). *Educación Infantil*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Área de Educación.

Salovey, P. y Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.

Sánchez, M. C. (2010). Técnicas grupales para la recogida de información. En S. Nieto (Editor), *Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa* (p. 221-245). Madrid: Dykinson.

Tarrés, S. (s.f.). *Síntomas de carencia afectiva en los niños*. Recuperado de <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/derechos-del-nino/sintomas-de-carencia-afectiva-en-los-ninos/>

Unidad de Igualdad (2012). *Guía de igualdad*. Salamanca, Universidad de Salamanca.

Unidad didáctica 2: La intervención educativa en el desarrollo afectivo-social (s.f.)

Recuperado 20 de enero 2017, de <http://www.educaguia.com/Biblioteca/apuntesde/aplicaciones/desarrolloafectivo.pdf>

Universidad Internacional de Valencia (2014). *Desarrollo cognitivo, emocional y social en la etapa infantil*. La necesidad de psicoterapia. Recuperado de <http://www.viu.es/desarrollo-cognitivo-emocional-y-social-en-la-etapa-infantil-la-necesidad-de-psicoterapia/>

Vera, M. M. (2009). *El desarrollo emocional de los niños*. Recuperado de [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/MARIA%20DEL%20MAR\\_VERA\\_2.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DEL%20MAR_VERA_2.pdf)

Wallon, H. (1987). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Crítica.

# Anexos



## ANEXO 1: Indicadores de la dimensión cognitiva (0-3 años)

La dimensión cognitiva es fundamental para el desarrollo de las potencialidades del ser humano, contribuyendo al aprendizaje y evolución de las mismas. Algunos autores como Piaget hablan de la división en etapas de esta dimensión con aspectos cerebrales característicos en su desarrollo.



<p><b>CONDUCTAS INNATAS</b> (Desde el nacimiento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresiones faciales:</b> sonrisa y lloro.</li> <li>• <b>Reflejos</b></li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Primarios</th> <th>Secundarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrastre</li> <li>- Babinski</li> <li>- De Galant.</li> <li>- Prensil.</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De hociqueo.</li> <li>- De caminar.</li> <li>- De Moro</li> <li>- Tónico del cuello</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Primarios	Secundarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrastre</li> <li>- Babinski</li> <li>- De Galant.</li> <li>- Prensil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De hociqueo.</li> <li>- De caminar.</li> <li>- De Moro</li> <li>- Tónico del cuello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De Landau.</li> <li>- Del paracaídas.</li> <li>- Del gateo</li> </ul>
Primarios	Secundarios						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrastre</li> <li>- Babinski</li> <li>- De Galant.</li> <li>- Prensil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De hociqueo.</li> <li>- De caminar.</li> <li>- De Moro</li> <li>- Tónico del cuello</li> </ul>						
<p><b>PRIMERA ADAPTACIONES</b> (Empiezan aproximadamente al mes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptan sus reflejos al contexto, convirtiéndose en <b>hábitos</b>.</li> <li>• <b>Indicadores del desarrollo:</b></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza el chupeteo no solo para comer, sino para explorar otros objetos. <i>Adaptación del reflejo de succión</i></li> <li>2. Coordinación de visión y presión para coger cosas <i>Adaptación del reflejo de prensión.</i></li> </ol>					
<p><b>CONCIENCIA DE PERSONAS Y COSAS</b> (Empieza sobre las 4 meses)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero reconoce a las personas y después a los objetos.</li> <li>• <b>Indicadores del desarrollo:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a seguir las cosas con los ojos y reconoce a las personas a la distancia.</li> <li>• Trata de alcanzar los juguetes con la mano.</li> <li>• Busca objetos que se han dejado caer.</li> </ul>					

LAS FECHAS SON ORIENTATIVAS, PUESTO QUE HAY CONTROVERSIA ENTRE UNOS AUTORES Y OTROS.

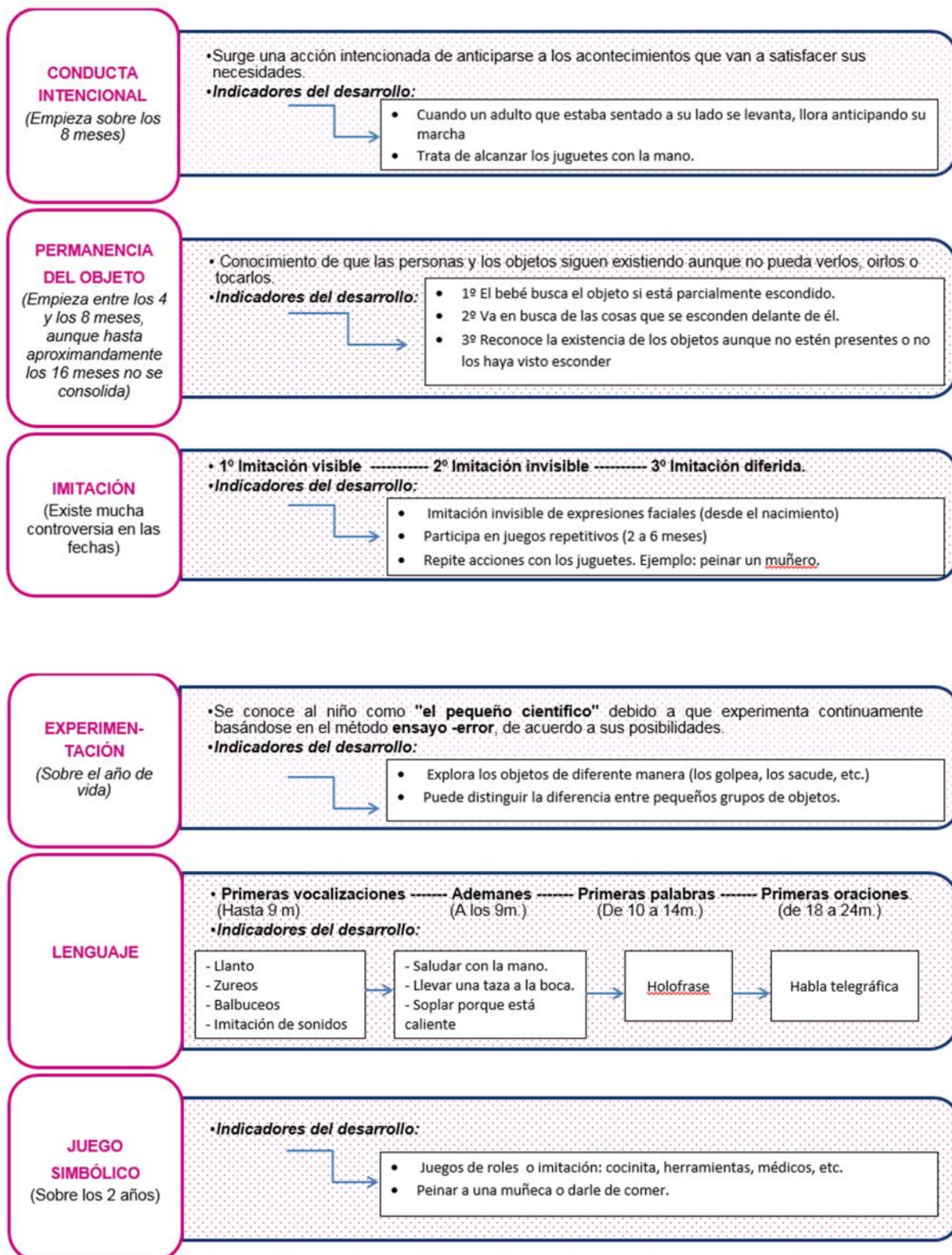
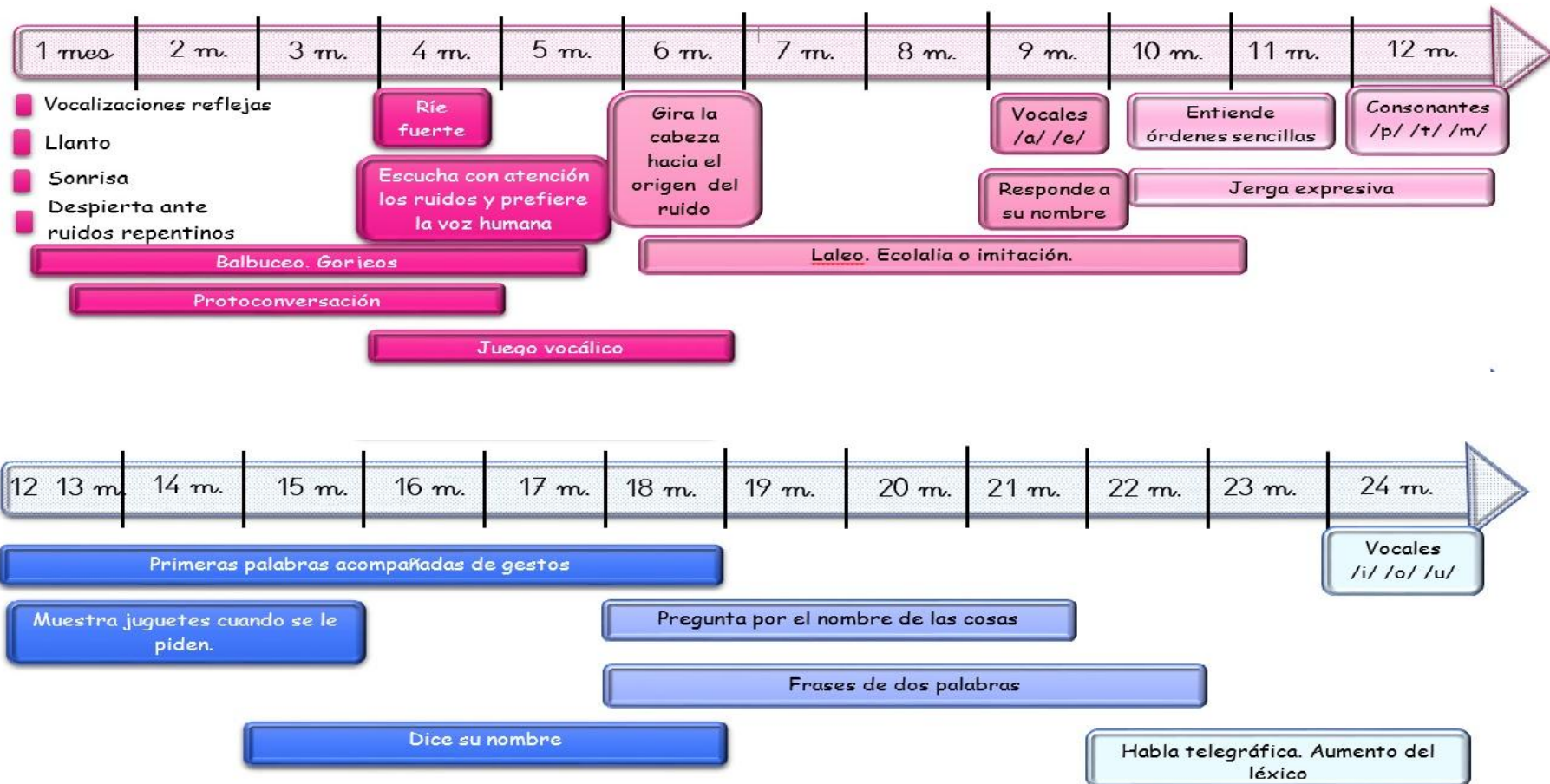
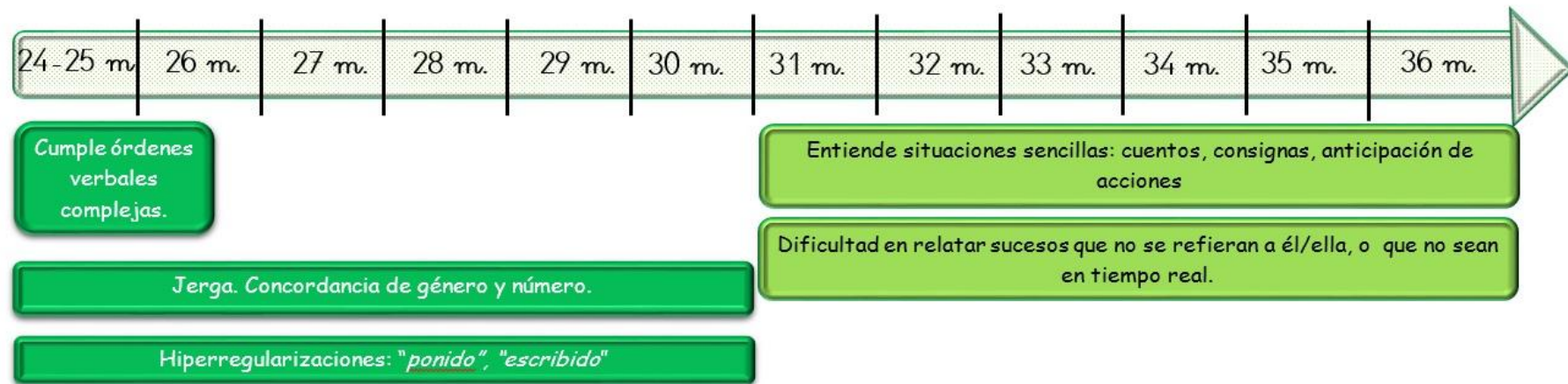


Figura 11. Indicadores del desarrollo de la dimensión cognitiva (0-3 años).

## ANEXO 2: Indicadores de la dimensión comunicativa (0-3 años)

La dimensión comunicativa es fundamental para el desarrollo óptimo de las demás dimensiones, proporcionando el reconocimiento, la interpretación y la expresión de manera oral.





**Figura 12.** Indicadores del desarrollo de la dimensión cognitiva (0-3 años).

### ANEXO 3: Indicadores de la dimensión social (0-3 años)

Según Sáez (2016), el ser humano es un ser social por naturaleza que necesita de las relaciones con los demás para que surja la afectividad.

En la siguiente figura aparecen los indicadores propios de la evolución de esta dimensión:

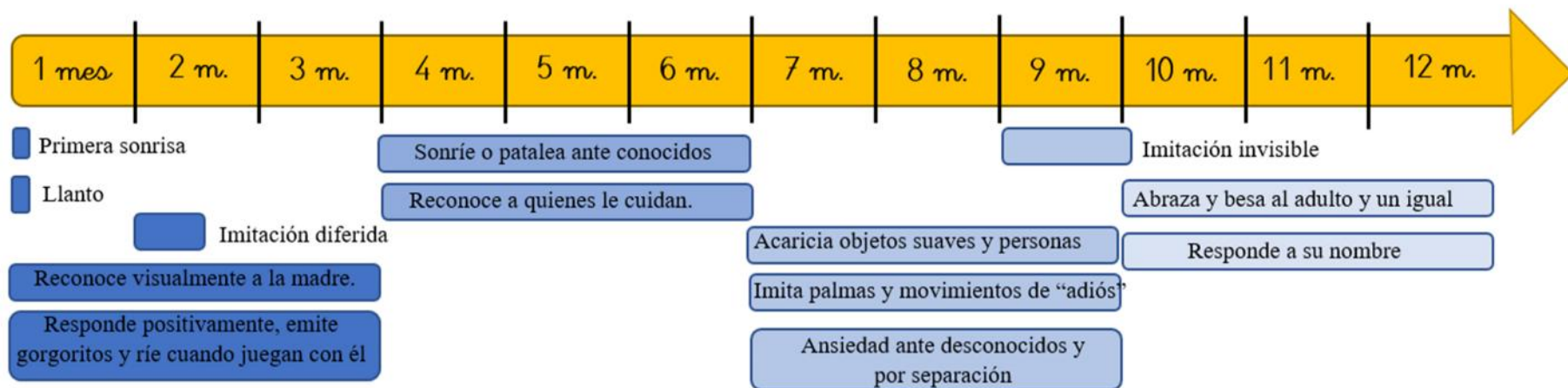




Figura 13. Indicadores del desarrollo de la dimensión social (0-3 años).

## ANEXO 4: Indicadores de la dimensión psicomotriz (0-3 años)

La dimensión psicomotora del ser humano implica la correlación entre función de nuestro cuerpo y la función de nuestra mente. Se mostrará el desarrollo motor a través de la siguiente secuencia de indicadores:

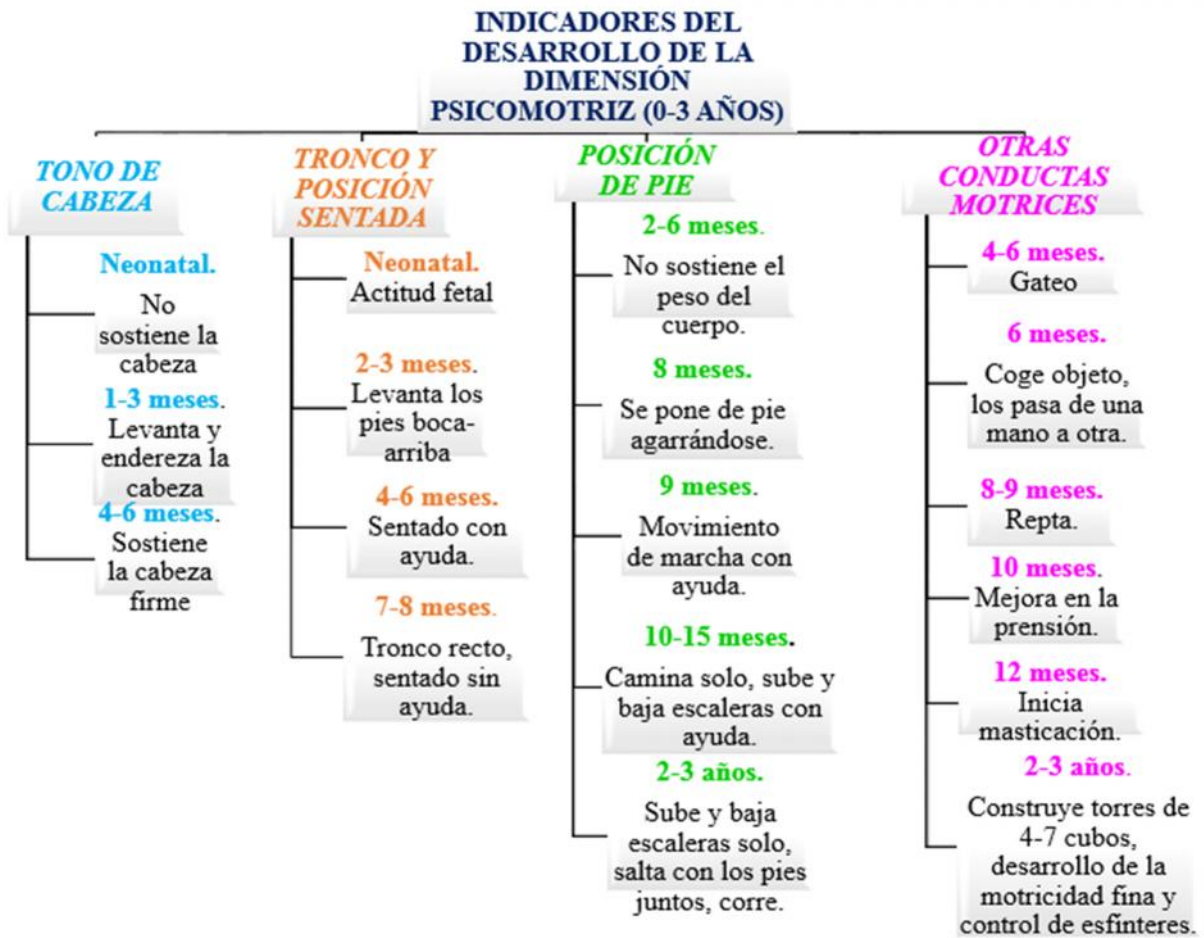


Figura 14. Indicadores del desarrollo de la dimensión psicomotriz (0-3 años).

## **ANEXO 5: Transcripción de la entrevista realizada**

1

### **Entrevista**

2 Experiencia en la docencia: 37 años.

3 **→ E: 1. ¿Qué importancia le atribuye al desarrollo afectivo-emocional?**

4 *I<sup>1</sup>: Yo le doy en un escala del 0 al 10, un 10. Para mí, en 0-3 años es*  
5 *fundamental que el niño se sienta querido y que aprenda a querer.*

6 **→ E: 2. ¿Cuál cree que es el papel del educador o educadora en este tema?**

7 *I<sup>1</sup>: Fundamental, es un papel fundamental. Y deberíamos cuidarlo mucho... para*  
8 *mí el desarrollo afectivo-emocional, a la hora de programar es algo con lo que*  
9 *tienes dificultades porque no sabes muy bien delimitar cual es el campo y tienes*  
10 *que esforzarte mucho en hacer unas actividades encaminadas a eso, pero tiene*  
11 *que ser lo que envuelva todo tu trabajo. Todo tu trabajo debe ir; primero*  
12 *garantizar la seguridad del niño y segundo que se sienta querido, que crezca*  
13 *pensando que es un niño querido, que es un niño valorado, que es un niño*  
14 *estimado, que cuando viene nos ponemos contentas, que cuando viene nos*  
15 *encanta verle... eso es para mí.*

16 **→ E: 3. Sabemos que el desarrollo afectivo-emocional comienza desde el**  
17 **nacimiento ¿Cree que es necesario crear planes o proyectos para trabajarlo desde**  
18 **las Escuelas Infantiles? O ¿Cree que es mejor que cada educador o educadora**  
19 **utilice sus técnicas para ello?**

20 *I<sup>1</sup>: Mira, es fundamental... todo lo que es el desarrollo afectivo, social, sexual está*  
21 *un poco en lo que se llama curriculum oculto, por decirlo de alguna manera. Es*  
22 *un poco lo que le da...no sé... el carácter al centro, lo que te da tu forma de*  
23 *trabajar, tu forma de que te vean los padres, que te vean los niños, que te vean*  
24 *los abuelos, que te vea la gente... que eres una persona afable, cariñosa, que eres*



25 una persona que se pone contenta cuando ve a sus hijos... Esto tiene que ser el  
26 carácter del centro.

27 Y luego como te digo, tu como educadora en tu aula tienes que, cada día, tener  
28 unas pautas. Es decir, es que tengo que hacerlo así porque yo quiero unos  
29 individuos así y para que estos niños salgan de aquí así, tengo que comportarme  
30 así. Quiero unos niños que sepan estar en sociedad, que se sientan queridos, que  
31 quieran ellos.

32 Entonces sí, tiene que ser del centro y tiene que ser del individuo, del educador sí.

33 → E: 4. Ustedes, como educadoras ¿dedican un apartado específico de sus  
34 programaciones a la dimensión afectivo-emocional?

35 I<sup>1</sup>: Es un poco lo que te estaba diciendo. Muchas veces no sabes muy bien  
36 delimitar porque es esta área pero tienes que hacerlo.

37 → E: 5. ¿Se dedica un tiempo específico en el horario?

38 I<sup>1</sup>: Sí, yo sí. Yo dependiendo con la edad que trabaje... con los niños pequeños es  
39 más difícil pero te cuento como hago yo. Este año he trabajado con niños de 0  
40 años, es decir, de meses... entonces yo por ejemplo intento que todos los biberones  
41 se los de yo, sobre todo el primer mes. A mí me gusta darles los biberones...me  
42 encanta dárselos y se los doy con mucha ternura, y cuando termino de darles el  
43 biberón me gusta tenerlos cogidos hasta que ellos quieran, entre comillas porque  
44 hay niños que no se querían bajar y otros niños no duran nada, pero bueno, sí  
45 que intento esa proximidad de decir: "Ay mi niño que te has quedado con la  
46 barriguita llena, que a gusto estás, que tal... " ... También por ejemplo en la hora  
47 de los cambios no me gusta ir con prisa. Inevitablemente hay momentos en los  
48 que es necesario pero si no vas con prisa puedes jugar con ellos... "Ay fíjate que  
49 guapo es mi niño, que piernitas más bonitas...todas estas cosas". Luego delante  
50 del espejo; "Fíjate que cara más guapa estamos viendo...". También cuando hacen

51 algo con otro niño; "Mira que le has empujado, ten cuidado"... Porque claro, esta  
52 dimensión engloba quererte a ti mismo y querer a los demás y ser querido por  
53 los demás, entonces debes barajar esas dimensiones. Con bebés, más o menos  
54 voy por ahí.

55 Pero ahora, cuando hago con niños sobre 3 años que hago una programación...  
56 por ejemplo: en quererse a sí mismo, yo tengo compañeras que hacen  
57 psicomotricidad, los niños se van a hacer psicomotricidad... entonces yo hago  
58 yoga con ellos, entre comillas porque son niños pero deberías ver a final de  
59 curso como lo hacen de bien... yo mis clases de yoga siempre empiezan de la  
60 misma manera: "Hola, estamos aquí, vamos a estar tranquilos, vamos a  
61 conocernos, vamos a ver que bonitos somos... cerramos los ojos y nos damos  
62 cuenta que tenemos ojos, nos tocamos el cuello, tocamos nuestra preciosa cara...la  
63 sesión que hago sobre la cara". Luego hacemos las demás posturas pero siempre  
64 empiezo la sesión explicándoles lo bonitos que son, lo importantes que son, lo  
65 únicos que son... así empiezan mis sesiones de yoga. Eso con respecto a sí  
66 mismo... que está programado como que lo voy a hacer. Con respecto a los demás,  
67 cuando termina la sesión de yoga nos abrazamos, nos besamos y abrazamos al  
68 compañero y nos damos cuenta de que ha hecho el mismo esfuerzo, que ha  
69 respirado igual que nosotros, que está igual de a gusto que nosotros. Esto es lo  
70 que tengo programado.

71 Además, todos los días hay un niño que sale a leer conmigo, y yo le digo que es  
72 mi secretario, por lo que ese día es un poco el responsable porque el reparte las  
73 galletas, lo que sea... y nos damos cuenta de los bien que hace las cosas... eso con  
74 respecto a que los demás le admiren.

75 A lo largo del curso hago un intercambio. Cada niño trae un cuento y se lo deja  
76 a su amigo, al amigo que tiene en clase. Entonces yo me doy cuenta de quién es  
77 el niño más querido porque la mayoría van a darle el cuento y tal y procuro

78 encauzarlos, ¿sabes?... "Fíjate, Marcos se ha llevado tres libros y Samuel no se ha  
79 llevado ninguno...vamos a ver si tenemos que dejarle alguno a Samuel"

80 De cara al afecto al colegio, se utilizan las mascotas de las clases, para que  
81 cuenten en casa. Pero esto no se puede hacer sin la familia lógicamente, porque  
82 también hay que darse cuenta de que afectivamente influye.

83 Otra cosa que yo hago con respecto al desarrollo afectivo... tengo una careta que  
84 le cambian los ojos, que los ponen para arriba, para abajo, las cejas, la nariz...  
85 dependiendo del estado de ánimo que tengamos y como estemos de contentos.

86 Seguro que hay más cosas que programo pero ahora mismo no me doy cuenta.  
87 Siempre se refuerzan aspectos como cuando tienen un detalle con algún  
88 compañero.

89 → E: 6. **¿El currículo propio de este primer ciclo tiene en cuenta este ámbito?**

90 I<sup>1</sup>: Si.

91 → E: 7. **¿Se encuentran grandes diferencias de desarrollo emocional según la edad  
92 del alumnado?**

93 I<sup>1</sup>: Si. Mira, en los bebés prácticamente todo son emociones porque lloran, se  
94 ríen...

95 A medida que se van haciendo mayores, sí que te das cuenta de que va surgiendo  
96 un sentimiento, que esas emociones las han transformado en sentimiento.

97 Y sí que se nota, de cómo coges un niño, si lo coges de bebé, como ves sus  
98 emociones y como las van canalizando...

99 Son conscientes de sus emociones y de sus sentimientos. Tiene más sentimientos  
100 hacia los 3 años y es más emotivo cuando empieza.. Sí que se nota, sí.

101 → E: 8. **¿Qué situaciones educativas son más propicias a la expresión de afectos?  
102 ¿Y de otros sentimientos y emociones?**

103 **I<sup>1</sup>**: Es que yo creo que son todas. Desde que entra el niño y te ve contenta porque  
104 llega, cuando en la asamblea les dices: "Hoy nuestro protagonista es y nos va a  
105 ayudar tal...", "Qué bien lo has hecho cariño, que bonito te ha quedado y tal" ...

106 *Pero sobre todo en bebés es lo que yo te cuento, todo son emociones... básicamente*  
107 *el tener satisfechas sus necesidades básicas, primarias ocupa casi todo tú tiempo*  
108 *y casi todo su tiempo... Yo creo que es el ambiente que tú creas, la tolerancia que*  
109 *tú creas, el talante con el que tú trabajas.*

110 → **E: 9. ¿Qué emociones y sentimientos muestra más el alumnado en las Escuelas**  
111 **Infantiles?**

112 **I<sup>1</sup>**: *Buena pues la primera emoción es el apego, ósea lo apegado que está el niño*  
113 *a ti. Esa es la primera emoción. Y luego la frustración de que se van sus padres,*  
114 *ese sería el ranquin, ahí nos movemos. Después va la ira cuando le quitan algo*  
115 *o el orgullo cuando han hecho algo muy bien y tú se lo refuerzas. Yo creo que*  
116 *van en esa banda.*

117 → **E: 10. ¿Se ayuda desde estas a que sean capaces de expresar todas sus**  
118 **emociones? ¿Cómo?**

119 **I<sup>1</sup>**: Intentamos que sea así, tanto en la programación como en el curriculum  
120 oculto.

121 → **E: 11. En caso de que alguno de los alumnos o alumnas se encuentre reprimido**  
122 **o reticente a mostrar sus emociones, ¿Contáis con ayudas de otros profesionales?**

123 **I<sup>1</sup>**: *Pues ahora llevamos unos años que sí que tenemos una persona de apoyo.*  
124 *Otras veces ha venido alguien a colaborar aquí con nosotros. Más bien depende*  
125 *del curso, pero vamos, en principio sí.*

126 → **E: 12. ¿Cuáles son los criterios e instrumentos de evaluación para esta**  
127 **dimensión?**

128 **I<sup>1</sup>**: Pues no te queda otra más que lo observes tú, ósea esto sí que es la  
129 observación porque en sentimientos es lo que tú valores, como tú veas. Pero sí  
130 que ves que hay niños que son una explosión, ósea todo lo muestran y hay otros  
131 niños que no. Para eso por ejemplo la cara viene muy bien; "Vamos a ver cómo  
132 está Samuel hoy, ¿estás así como esta careta, estás así de triste o estás más  
133 contento?, vamos subiendo un poquito los ojos, así ya parece que estás un  
134 poquito contento"... la observación, no te queda otra.

135 → **E: 13. ¿Se tiene en cuenta la inteligencia emocional en la Escuela Infantil?**

136 **I<sup>1</sup>**: Hombre pues sí, si se tiene en cuenta sí. Es algo de lo que deberíamos  
137 reflexionar todos los días porque muchas veces lo dejas colgado con respecto a  
138 otras habilidades que tiene que tener el niño, ¿Sabes? Bueno, yo si lo tengo en  
139 cuenta, y me gusta mucho.

140 → **E: 14. ¿Cree que es necesario más información y más aprendizaje sobre este  
141 desarrollo?**

142 **I<sup>1</sup>**: Sí. Como ya te digo, muchas veces tienes que hacer un esfuerzo... claro yo ya  
143 llevo muchísimos años y ya lo das como... y te tienes que parar a reflexionar y  
144 decir "destrezas para enseñar el color amarillo 101, destrezas para canalizar la  
145 ira o la frustración..." pues te las tienes que inventar tú.

146 Por ejemplo yo con el yoga, a mí me da para mucho y me surgen muchísimas  
147 actividades pero sí que tienes que esforzarte un poco más.

## **ANEXO 6: Transcripción del grupo de discusión realizado**

148

### **Grupo de discusión**

149 Experiencia en la docencia: 37 y 4 años.

150 **1- ¿Qué importancia le atribuye al desarrollo afectivo-emocional?**

151 *I<sup>2</sup>: Mucha.*

152 *I<sup>3</sup>: Mucha, y más en estas edades... yo creo que una de las más importantes.*

153 **2- ¿Cuál cree que es el papel del educador o educadora en este tema?**

154 *I<sup>2</sup>: Una experiencia muy buena.*

155 *Y una experiencia muy buena haber mezclado la clase, porque aprenden por*  
156 *imitación... entonces los más pequeños se ponen con el orinal en seguida porque*  
157 *veían a los más mayores, entonces fenomenal.*

158 *Estaban un ratito, como veinte minutos o media hora, como mucho... y luego*  
159 *bajábamos al jardín, ya cada uno a su aire. Pero la clase... la verdad es que una*  
160 *experiencia maja, sobre todo por eso, porque los más pequeños... entre ellos se*  
161 *han llevado fenomenal.*

162 *I<sup>3</sup>: Un poco ir en la línea de las familias... es evidente que no somos iguales, ellos*  
163 *saben desde el primer momento que no es su casa pero el saber... tanto los niños*  
164 *que hay, como su profesora, como a los mayores... entonces creemos que, ya que*  
165 *es durante 3 años prácticamente si vienen desde infantil, nuestro papel para*  
166 *integrarlos en todo eso es de lo más importante.*

167 *Este año, por ejemplo; mezclamos una clase de pequeños y una de mayores, para*  
168 *que se conocieran entre ellos durante todo el año... y en vez de salir al patio*  
169 *cuando hacía malo pues los juntábamos... Teresa estaba en la clase de los*  
170 *mayores y yo estaba en los de 1 a 2 años, pero se dividen en dos y con los*  
171 *mayores... en seguida sin yo decirles nada tiraban la cazadora al suelo, porque*

172 veían a los mayores y se lo ponían, por lo que fue muy positivo. O se iban al  
173 patio... y la madre de una niña nos decía: "Es que se ha encontrado con una  
174 niña que se llama Sara y que va a la guarde pero yo no la conozco".

175 Si te das cuenta están todo el año en la misma clase, entonces a sus  
176 compañeros... además, se les ve perfectamente que llegan a una edad...pues que  
177 tienen su amiguito, quien juega a una determinada cosa con él pero el hecho de  
178 estar con otros, jugar con otros que no sean los de su clase es muy bueno.

179 **3- Sabemos que el desarrollo afectivo-emocional comienza desde el nacimiento**  
180 **¿Cree que es necesario crear planes o proyectos para trabajarlo desde las Escuelas**  
181 **Infantiles? O ¿Cree que es mejor que cada educador o educadora utilice sus**  
182 **técnicas para ello?**

183 *I<sup>2</sup>: Yo creo que es bueno tener algún plan siempre, aunque luego tú... cada niño*  
184 *es un mundo, tienes que trabajar de manera individual y depende mucho del*  
185 *grupo y tal.*

186 En mi caso, venía en el proyecto. Vamos, las hubieses trabajado lo mismo, ¿no?  
187 Pero entraba en el proyecto: triste; cara de lechuga para cuando vienen llorando  
188 y tal, sonriente; cara de estrella y enfadado; cara de seta. Entonces se juega con  
189 eso y le decía "Como llores te pongo cara de lechuga" y ellos "no, no ya me callo".  
190 Venían las pegatinas y tal.

191 *I<sup>3</sup>: Yo por ejemplo, como no hay algo establecido aquí pues cuando vine... es*  
192 *verdad que a mí me encanta el tema de la lectura, los cuentos y tengo uno de los*  
193 *cuentos que es sin imágenes para trabajar las emociones... entonces solo viene el*  
194 *nombre del personaje y el mismo personaje representado como asustado, triste,*  
195 *llorando... y yo les decía: "Mirad, son los amiguitos de E." y al principio la*  
196 *reacción de cuando me ponía a llorar, como que se lo presentaba y se quedaban*  
197 *así como qué hace...o este está asustado o está durmiendo, o está*  
198 *contento...Entonces no te limita, tú cuentas tu historia y no te limita como otros*

199 *cuentos. Yo en este caso, las emociones las trabajé con cuentos. Esta es una*  
200 *forma de introducirse desde pequeños.*

201 *También para los más pequeños tenían bits e imágenes, entonces cada uno lo*  
202 *hace a su manera.*

203 **4- Ustedes, como educadoras ¿dedican un apartado específico de sus**  
204 **programaciones a la dimensión afectivo-emocional?**

205 *I<sup>2</sup>: Yo creo que lo vas trabajando todos los días, no vas como tema así. Al*  
206 *principio, en el periodo de adaptación... en el proyecto de 3 años como te digo, sí*  
207 *había lo que te he estado comentando, lo de cara de lechuga, cara de seta y tal,*  
208 *entonces ahí lo estás trabajando... pero luego lo estás trabajando siempre, es un*  
209 *tema que es continuo... no hace falta que venga en el proyecto ni nada porque es*  
210 *continuado, de hecho estás todo el curso... cuando se pegan... son 50000 cosas, ósea*  
211 *que las estás trabajando.*

212 **5- ¿Se dedica un tiempo específico en el horario?**

213 *I<sup>2</sup>: Para mí es trabajarlo a diario... y tiempo específico pues no, pero si te das*  
214 *cuenta en la asamblea contamos cuento... siempre te sale ya el tema emocional,*  
215 *siempre. Donde más puedes trabajarlo es aquí, en la asamblea pero luego es*  
216 *continua, es todo el tiempo. Por ejemplo, se pegan y le dices está triste, dale un*  
217 *beso porque le has hecho esto, se quitan un juguete... es continuo.*

218 **6- ¿El currículo propio de este primer ciclo tiene en cuenta este ámbito?**

219 *I<sup>2</sup>: Yo creo que sí.*

220 **7- ¿Se encuentran grandes diferencias de desarrollo emocional según la edad del**  
221 **alumnado?**

222 *I<sup>2</sup>: Vamos a ver, grandes diferencias tampoco. Hombre, si comparas bebés con*  
223 *niños más grandes... por ejemplo, entre los niños de entre 2 y 3 años tampoco*  
224 *hay mucha diferencia porque tú lo trabajas dependiendo de los niños, con las*



225 imágenes... estás trabajando en realidad lo mismo, lo único que a lo mejor es  
226 más sencillo pero hay poca diferencia. Lo adaptas. Por ejemplo; en los más  
227 pequeños hay más imágenes y luego ya se lo estás diciendo, ya te digo que a  
228 través del cuento le sacas siempre ese tema.

229 **8- ¿Qué situaciones educativas son más propicias a la expresión de afectos? ¿Y de**  
230 **otros sentimientos y emociones?**

231 *I<sup>2</sup>*: Yo creo que tienen temporadas. Por ejemplo, ahora a finales de curso los  
232 niños se pegaban y ya no tenías que decirles que le pidieran perdón y que le  
233 dieran un beso, ¿no? Ya van y le piden perdón y le dan un beso o se quedan  
234 como diciendo: "¿qué he hecho?", ósea que ya ves que lo sienten, cosa que al  
235 principio... ya le podías decir...

236 **9- ¿Qué emociones y sentimientos muestra más el alumnado en las Escuelas**  
237 **Infantiles?**

238 *I<sup>2</sup>*: Por ejemplo, la despedida de los padres, sobre todo al principio, lo muestran  
239 muchísimo. Cuando vienen a buscarlos también. Cuando le das gusanitos o la  
240 galleta, todas estas cosas son emociones eufóricas. Y luego... pues en plan de que  
241 notes a los niños más...cuando le dices: "Oye que has hecho esto, has hecho lo  
242 otro".

243 Yo soy de las que a los niños... en un principio todo me lo hacen muy bien pero  
244 luego ya no, después les tengo que ir diciendo que esto no me gusta porque te has  
245 ido saliendo o cualquier cosa así, ósea no se lo aplaudo ya todo. Entonces ellos se  
246 quedan sorprendidos.

247 También, otro momento en el que te expresan bastante emoción es cuando ellos  
248 hacen pis en el orinal. Tu siempre le dices "Oh, qué bien", entonces eso para  
249 ellos... y luego se ponen unos a otros "Uy que bien". Sin embargo, en 2-3 años ya  
250 si te lo hacen.

251 *Y por ejemplo eso en edades más pequeñas no te lo hacen. Es que es continuo y*  
252 *empiezas a ver detalles por cualquier cosa; por cuentos que le cuentes, que los*  
253 *ves que están embelesados, notas como el niño... tú le expresas la tristeza y ellos*  
254 *los ves también con caras tristes. Es todo.*

255 *Cuando lo expresan mucho también es cuando hacen talleres, con todo lo de*  
256 *plastilina y todas esas cosas.*

257 **10- ¿Se ayuda desde estas a que sean capaces de expresar todas sus emociones?**

258 **¿Cómo?**

259 *I<sup>2</sup>: Si. Como te digo, a través del cuento. El cuento es una herramienta... es que a*  
260 *través del cuento trabajas todo. En estas edades tienes que ir a eso, a imágenes o*  
261 *a cuentos.*

262 **11- En caso de que alguno de los alumnos o alumnas se encuentre reprimido o**  
263 **reticente a mostrar sus emociones, ¿Contáis con ayudas de otros profesionales?**

264 *I<sup>2</sup>: No, de momento no. Pero yo hasta el momento... creo que no hemos tenido*  
265 *ningún problema en ese sentido. Hay niños que sí, que son más reacios pero al*  
266 *final terminan como los demás, expresándolas.*

267 **12- ¿Cuáles son los criterios e instrumentos de evaluación para esta dimensión?**

268 *I<sup>2</sup>: Bueno pues, la evaluación para mí es que el niño veas que es capaz de*  
269 *expresar todos los sentimientos que tiene y para mí es lo principal, que lo*  
270 *exprese, que tenga la libertad de expresarlo en cada momento y ver que es libre*  
271 *de decirte; "Quiero esto, quiero lo otro", ósea que se exprese pero en todos los*  
272 *ámbitos, no solo en el afectivo, sino en todos.*

273 **13- ¿Se tiene en cuenta la inteligencia emocional en la Escuela Infantil?**

274 *I<sup>2</sup>: Yo creo que sí, que eso lo hemos tenido siempre en cuenta. Es que si el niño no*  
275 *es capaz de expresar sus sentimientos, no es capaz de realizarse. A parte de los*  
276 *niños que tienen algún problema, no he tenido niños con este problema. Ya te*

277 digo, ha habido niños que les cuesta más por timidez o tal, pero al final  
278 terminan... tú siempre estás más pendiente de esto o de lo otro y terminan todos  
279 expresándose, generalmente. Hombre, también creo que influyen mucho las  
280 familias.

281 **14- ¿Cree que es necesario más información y más aprendizaje sobre este**  
282 **desarrollo?**

283 **I<sup>2</sup>:** Hombre, pues yo pienso que toda la información que tengas es buena porque  
284 siempre hay cosas que se van cambiando. Se van cambiando las metodologías,  
285 se van cambiando muchas cosas, entonces desde que hace que estudie... pues  
286 claro, lo nota. Yo pienso que todo lo que sea información en todos los ámbitos es  
287 bueno porque hay que reciclarse, siempre hay cosas nuevas y hay que meterse  
288 en las cosas nuevas.