

## Anexo I: Análisis de la lengua escrita en los currículos de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad de Castilla y León (BOCyL)

Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León	
Estructura	Aspectos relativos a la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita
Artículo 1: Objeto y ámbito de aplicación Artículo 2: Principios generales Artículo 3: Finalidad Artículo 4: Objetivos Artículo 5: Áreas Artículo 6: Evaluación Artículo 7: Atención a la diversidad Artículo 8: Autonomía de los centros Artículo 9: Coordinación con la Educación Primaria	g) Iniciarse en la lectoescritura 4. Se fomentará una primera aproximación a la lectura y a la escritura...
<b>ANEXO: CURRÍCULO DEL SEGUNDO CICLO DE LA ED. INFANTIL</b>	
<b>Principios metodológicos generales</b>	En este ciclo se procurará que el niño... se inicie en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y descubra las posibilidades que ofrecen ambas como fuente de placer, fantasía, comunicación e información.
<b>Áreas del segundo ciclo de Educación Infantil</b> <b>I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b> <b>II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b> <b>III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>Iniciación en el lenguaje escrito</b> a través de la iconografía del entorno, fotos, símbolos, carteles... es decir, relacionando el lenguaje con su experiencia próxima. <b>Conseguir una actitud favorable y entusiasta</b> hacia la lectura y la escritura. Actividades que conecten con los intereses para <b>dar funcionalidad a la lengua escrita</b> , ofreciendo situaciones diversas de contacto con el texto escrito.
<i>Objetivos</i>	6. Iniciarse en la lectura comprensiva de palabras y textos sencillos y motivadores... Descubrir la funcionalidad del texto escrito. 7. Identificar las palabras dentro de la frase y discriminar auditiva y visualmente los fonemas de una palabra, en mayúscula y en minúscula. 8. Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir. 9. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios.
<i>Contenidos:</i> Bloque 1: Lenguaje verbal 1.2. Aproximación a la lengua escrita 1.2.1. Desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura	– La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interpretar y etiquetar con sus símbolos y nombres fotos, imágenes, etc. – Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. – Iniciación a la lectura y la escritura a través de sus nombres, objetos, palabras y frases usuales y significativas. – Interés y disposición para el <b>uso de algunas convenciones</b> del sistema de la lengua escrita. – Descubrimiento de la <b>utilidad del texto escrito</b> a través de la práctica de la lectura comprensiva. – Producción de diferentes mensajes con sus palabras preferidas y grafía de sus fonemas. – <b>Estructura fonémica del habla</b> : segmentación en palabras, sílabas y fonemas. Correspondencia fonema-grafía, identificación de letras vocales y consonantes, mayúsculas y minúsculas.
1.2.2. Los recursos de la lengua escrita	– Uso gradualmente autónomo de diferentes soportes para el aprendizaje de la escritura comprensiva (juegos manipulativos, fotos, carteles, ilustraciones acompañadas de un texto escrito, rótulos, etiquetas, libros, periódicos...) – Utilización de <b>juegos de abecedarios y palabras</b> para componer vocabulario y frases sencillas usuales y significativas. – <b>Uso adecuado de los útiles de expresión gráfica</b> y esmero en la limpieza y el orden de los trabajos.
<i>Criterios de evaluación</i>	14. Discriminar auditiva y visualmente palabras, sílabas y fonemas. 15. Interpretar y etiquetar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos. 16. Identificar las letras en nombres y palabras conocidas. Leer y escribir nombres, palabras y frases sencillas. 17. Mostrar interés por jugar con las letras y escribir palabras utilizando mayúsculas y minúsculas. 18. Escribir aplicando los códigos convenidos en el aula, con orden y cuidado. 19. Leer con sentido y comprender que los textos escritos sirven para comunicarse y disfrutar. 20. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.

**Tabla I:** Esquema del currículo de 2º ciclo de Ed. Infantil (BOCYL, Decreto 122/2007) donde se detalla todo el contenido que hacer referencia a la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita

Fuente: Elaboración propia

**DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León**

DISPONE

Artículo 1: Objeto y ámbito de aplicación

Artículo 2: Finalidad -----> Adquirir habilidades y conocimientos relativos a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura

Artículo 3: Principios generales

Artículo 4: Objetivo de la educación primaria -----> Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas... desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

Artículo 5: Áreas de conocimiento -----> 6. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita,...se trabajarán en todas las áreas.

Artículo 6: Competencias básicas

Artículo 7: Evaluación de los aprendizajes

Artículo 8: Promoción

Artículo 9: Informe de aprendizaje

Artículo 10: Tutoría

Artículo 11: Autonomía de los centros

Artículo 12: Evaluación de la etapa

ANEXO: CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

**Principios metodológicos generales**

Destaca el papel fundamental que adquiere la lectura y la escritura y, de modo especial, la comprensión y el análisis crítico de la lectura,... Lograr un hábito lector eficaz deberá, por tanto, ser impulsado desde todas las áreas y por todos los profesores que intervienen en el proceso educativo. Las diferentes estrategias y técnicas de comprensión lectora facilitarán el acceso al texto, entendido como fuente de información, conocimiento y disfrute.

**Áreas de educación primaria**

(análisis de la lengua escrita → apartados donde se trabaja)

Conocimiento del medio natural, social y cultural	Educación artística	Educación física	Educación para la ciudadanía y los derechos humanos	Lengua castellana y literatura	Lengua extranjera	Matemáticas
<p>- <i>Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas</i></p> <p>- <i>Objetivos</i></p> <p>- <i>Primer ciclo</i>  <i>Contenidos</i>  <i>Criterios de evaluación</i></p> <p>- <i>Segundo ciclo</i>  <i>Contenidos</i>  <i>Criterios de evaluación</i></p> <p>- <i>Tercer ciclo</i>  <i>Contenidos</i>  <i>Criterios de evaluación</i></p>				<p>El objetivo es desarrollar las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, conversar, leer, escribir y reflexionar sobre el propio lenguaje. También, y de manera específica, pretende acercar a la lectura y comprensión de textos literarios.</p> <p>Respecto a la lengua escrita (lectura y escritura), los alumnos han de adquirir estrategias que les permitan comprender y producir, con cohesión y coherencia, los diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta, las normas ortográficas y demás convenciones del código escrito.</p> <p>La lengua escrita se debe entender como objeto de conocimiento distinto al de la lengua oral... La enseñanza de la lectura no acaba en el primer ciclo de Primaria, puesto que no se puede considerar la adquisición inicial del código como una culminación.</p> <p>- <i>Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas</i></p> <p>- <i>Objetivos: 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13,14.</i>  <i>Objetivos generales para toda la educación primaria. Persiguen la consecución de destrezas que requieren del dominio de la lengua escrita.</i></p> <p>- <i>Primer ciclo</i>  <i>Contenidos</i>                      Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.                      Bloque 2. Leer y escribir.                      Comprensión de textos escritos.                      Composición de textos escritos.</p> <p><i>Criterios de evaluación: 4,6,7,9,10,11</i>  <i>Se ha de tener competencia escrita y lectora para alcanzarlos.</i></p>	<p>- <i>Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas</i></p> <p>- <i>Objetivos</i></p> <p>- <i>Primer ciclo</i>  <i>Contenidos</i>  <i>Criterios de evaluación</i></p> <p>- <i>Segundo ciclo</i>  <i>Contenidos</i>  <i>Criterios de evaluación</i></p> <p>- <i>Tercer ciclo</i>  <i>Contenidos</i>  <i>Criterios de evaluación</i></p>	
<p>* Dado que el propósito que nos ocupa es analizar si en la legislación se establece alguna edad de inicio para la enseñanza de la lengua escrita, no se detallan los contenidos y criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y literatura para el 2º y 3º ciclo, puesto que como vemos, para superar el primer ciclo se tiene que poseer la competencia lectora y escrita. En verde se sintetizan las ideas, sin hacer referencia literal a las palabras del currículo.</p>				<p>- <i>Segundo ciclo</i>  <i>Contenidos</i>  <i>Criterios de evaluación</i></p> <p>- <i>Tercer ciclo*</i>  <i>Contenidos</i>  <i>Criterios de evaluación:</i></p>		

**Tabla II:** Esquema del currículo de Educación Primaria (BOCYL, Decreto 40/2007) donde se detalla todo el contenido que hacer referencia a la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

Fuente: Elaboración propia

## Anexo II: Datos recopilados

### Palabras recopiladas durante el Prácticum II:

En la Tabla III se presentan las palabras que la investigadora consideró relevantes como palabras generadoras, recopiladas durante las prácticas (Prácticum II) en el Colegio de San Juan Bosco; en concreto, en un periodo de nueve semanas (del 10 de febrero al 11 de abril de 2014).

PALABRAS RECOPIADAS DURANTE EL PRÁCTICUM II	
Palabras	Razones
MAMÁ y PAPÁ	Palabras con gran carga afectiva
CROMO	Siempre hay colecciones
HUEVO	Les hace gracia pronunciarlo
FROZEN	Película actual
PEONZA	Vuelven a utilizarse
MARIPOSA	A todos les gusta por sus colores
CORAZÓN, ESTRELLA, DIAMANTES	Dibujos frecuentes de las niñas
TABLETA	Un niño vino a enseñármela a clase a la salida de la jornada
REGALO	Altamente motivador
ZUMO	Lo llevan como bocadillo muchos niños-as
PISCINA	
CUENTO	Principal estímulo de la lengua escrita que ven diariamente
CIRCO	Viene un circo a Salamanca y todos están muy entusiasmados
PULSERA	Se han puesto de moda las pulseras de gomas
ORDENADOR	Pertenece a su entorno próximo y lo ven diariamente
PLASTILINA y DIBUJO	Actividades que piden hacer
PARQUE	Zona habitual de ocio y de interacción con otros niños-as
LUNA	
OTROS	
Unidades Didácticas: vocabulario relacionado con Egipto y la Granja. Sus nombres y el de las maestras (muy concretos, no sirven como palabras)	

**Tabla III:** Palabras recopiladas durante las prácticas y justificación de su selección

Fuente: Elaboración propia

### **Palabras sugeridas por la maestra-tutora de prácticas:**

En la Tabla IV, se muestran las palabras que la maestra-tutora de prácticas sugirió a la investigadora. Para ello, se preguntó directamente a la maestra qué palabras son significativas y motivantes para el grupo-clase, dado que se trata de una informante clave al tener una relación privilegiada con el grupo 2º A (4 años), al llevar con ellos dos años escolares. Para que la maestra comprendiera mejor el tipo de palabras que se buscaban, la investigadora le explicó que podían ser palabras que les gustase decir, que les llamaran la atención, que les hicieran gracia o con las que estuvieran muy familiarizados, poniendo varios ejemplos facilitar la explicación: MAMÁ y PAPÁ por la carga afectiva, PELOTA o JUGUETE por ser centros de interés para ellos; ORDENADOR, TELEVISOR, TABLETA por la influencia que ejercen las nuevas tecnologías (presentes en su vida cotidiana), CHOCOLATE y HELADO como alimentos preferentes para la infancia, etc.

<b>PALABRAS SUGERIDAS POR LA MAESTRA-TUTORA DE PRÁCTICAS</b>	
Palabras escatológicas	PITO, CACA, PEDO, PIS
Palabras motivantes	GENIAL, YUPI, SORPRESA, MAGIA, SUPER
Animales o mascotas preferidas	PERRO, GATO, TORTUGA, PEZ, CABALLO

**Tabla IV:** Palabras sugeridas por la maestra-tutora de prácticas (tutora del grupo de 2º A de Ed. Infantil del Colegio San Juan Bosco de Salamanca capital)

### **Palabras de “El zoo de las letras” (Ed. Bruño):**

En la Tabla V se muestran las palabras recopiladas de la colección de cuentos “El zoo de las letras” de la editorial Bruño, compuesta por 32 cuentos cortos. Cada cuento trabaja el conocimiento de un fonema, de manera auditiva (al escucharlo en la mayoría de las palabras de la historia) y visual (al ver la grafía de la letra resaltada en otro color). Para acceder a los cuentos, la investigadora ha buscado en internet la colección, donde solamente se han encontrado 14 cuentos (\*). De estos, se han seleccionado palabras que contienen el fonema que se trabaja (especificado en el título del cuento) y sustantivos mayoritariamente.

---

\* La página web que permite descargar los catorce cuentos de “El zoo de las letras” es la siguiente:  
<http://cuentospiratas.blogspot.com.es/2014/01/coleccion-el-zoo-de-las-letras-bruno.html>

PALABRAS RECOPIADAS DE “EL ZOO DE LAS LETRAS” (ED. BRUÑO)						
“La bruja Belinda” (B)	“La cebra Jacinta” (CE, CI)	“El chivo chivón” (CH)	“El elefante Ernesto” (E)	“La foca Faustina” (F)	“El canguro Gaspar” (GA, GO, GU)	“Las gemelas Gina y Gema” (GE, GI)
BOLA BOSQUE BOLSO BOCA LIBROS LOBO BICICLETA NUBES BONITA BABAS PALABRAS GLOBO	CEBRA CIELO CIRUELAS CINTA CIERVO DULCE CESTA CEREZAS CANCIÓN	HACHA CHUBASQUERO CHOCOLATE CHISPA CHARCOS CHAQUETA LECHUZA NOCHE CHALECO	CIELO LECHE ELEFANTE FUENTE ALEGRE CONTENTO	FOCA DELFIN FLAN FRÍA FIDEOS FLORES FRESAS FARO	CANGURO GOLOSINAS ABRIGO LENGUA GUSANO REGALIZ GUANTES GORDO JUGAR GUSANITOS GORRO GOTAS	GERANIO GEMELAS GIRASOL GIGANTE
“La familia koala” (K)	“El lagarto Celestino” (L)	“La gallina Guillermina” (LL)	“La señora araña” (Ñ)	“El pirata Policarpo” (P)	“El oso Simón” (S)	“El disfraz de Zacarías” (Z)
KOALA KILÓMETRO KIMONO KIKO KIOSKO KIWIS	ANIMALES PALOMA SELVA LAGARTO LORO LUNA	GALLINA GALETA SEMILLA GALLO AVELLANA LLUVIA GRILLO TORTILLA ESTRELLAS CABALLO POLLITO ANILLO	ARAÑA LEÑA NIÑO TELARAÑA CABAÑA PAÑUELO MONTAÑA MOÑO	PIRATA POMPAS PINTURA PATA PECES PASTEL PALO PLAYA ESPADA PALMERAS PULPO PIPA PINOS PIEDRAS	SOMBRERO ROSAS SALTAR MARIPOSAS	ZORRO CABEZA FELIZ NARIZ ZUMO ZARZAS IZQUIERDO ZANAHORIAS ZAPATOS DANZA ARROZ

**Tabla V:** Palabras seleccionadas de 14 cuentos de la colección “El zoo de las letras” de la editorial Bruño

**Anexo III: TABLA VI. Clasificación de palabras por categorías temáticas**

<b>ANIMALES</b>	<b>ENTORNO/ GEOGRAFÍA</b>	<b>ALIMENTOS</b>	<b>CONTEXTO FAMILIAR</b>	<b>ESCUELA</b>	<b>TECNOLOGÍAS</b>	<b>INTERESES/OCIO</b>	<b>MEDIOS DE TRANSPORTE</b>
GATO PERRO PATO ZORRO LOBO OSO CANGURO GUSANO ELEFANTE MARIPOSA ABEJA OVEJA CEBRA KOALA DROMEDARIO TIGRE COCODRILO TORTUGA CIGÜEÑA CABALLO	MAR MONTAÑA PUEBLO CIUDAD FLOR ROSA PISCINA PLAYA LUNA SOL ESTRELLA NIEVE LLUVIA NOCHE DÍA NUBE CIELO SELVA ARENA --- ESPAÑA SALAMANCA	ESPAGUETIS LECHE QUESO MANZANA PAN HAMBURGUESA BOCADILLO ZUMO REGALIZ GOLOSINA GELATINA TARTA PATATAS HELADO CHOCOLATE YOGUR CHURROS KIWI GUSANITOS CEREZA FRESA FLAN COMER	MAMÁ PAPÁ HERMANO/A ABUELO/A FAMILIA CASA BEBÉ	COLEGIO PATIO MESA PIZARRA ESTUCHE MOCHILA GOMA PINTURA LIBRO CUADERNO DIBUJO CANCIÓN EXCURSIÓN PALABRAS NIÑO/A AMIGO/A ESCRIBIR LEER	MÓVIL FOTO ORDENADOR CÁMARA VÍDEO TELEVISOR PELICULA SERIE TABLETA	CROMO PELOTA COLUMPIO TOBOGÁN COLCHONETA GLOBO FÚTBOL TESORO PIRATA COCINITA CUENTO ESCONDITE JUGUETE MUÑECA PAYASO YOYÓ FANTASMA PUZLE PLASTILINA JUGAR PINTAR PEONZA PALA RASTRILLO PRISMÁTICOS	COCHE AVIÓN BICICLETA CAMIÓN EXCAVADORA MOTO BARCO YATE
<b>PARTES DEL CUERPO</b>	<b>PRENDAS DE VESTIR</b>	<b>PROFESIONES</b>	<b>ESTADOS DE ÁNIMO</b>	<b>FÓRMULAS SOCIALES</b>	<b>PERSONAJES FANTÁSTICOS</b>	<b>ACCIONES</b>	<b>OTROS</b>
OJO BOCA NARIZ LENGUA CABEZA DEDO CORAZÓN DIENTE	ABRIGO GUANTES GORRO ZAPATOS	BOMBERO/A POLICIA MÉDICO/A MAESTRO/A	FELIZ ALEGRE	HOLA ADIÓS GRACIAS	BRUJA MAGO GIGANTE GENIO ÁNGEL	BAILAR CANTAR COMPRAR HABLAR	LLAVE RELOJ ALMOHADA FLOTADOR REGALO KIOSKO XILÓFONO GUITARRA

**Anexo IV: TABLA VII. Clasificación de palabras por orden de presentación de consonantes y atendiendo a criterios silábicos**

Orden de presentación (Monfort y Juárez, 2010, 60)	Dif. sílabas	Número de sílabas			
		Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
<b>m</b>	S.D.		MAMÁ, MESA, MAGO, MOTO	MÉDICO, MUÑECA, MAÑANA, MÚSICA	MARIPOSA
	S.I.			MAESTRO	
	S.M.	MAR	MÓVIL	MOCHILA, MANZANA, MONTAÑA	
	S.T.				
<b>s</b>	S.D.		SUMA, OSO	SUEÑO	
	S.I.			ESPAÑA, ESPADA, ESTUCHE	ESCONDITE, ESPAGUETIS
	S.M.	SOL	SELVA, SALTAR		SALAMANCA
	S.T.				
<b>l</b>	S.D.		LOBO, LUNA		
	S.I.				ALMOHADA
	S.M.		LÁPIZ, LECHE	LENGUA	
	S.T.				
<b>p</b>	S.D.		PATO, PAPÁ, PALA	PELOTA, PAYASO, PATIO,	POLICIA
	S.I.			PEONZA	
	S.M.	PAN	PINTAR, PUZLE	PATATAS, PISCINA, PINTURA	PLASTILINA
	S.T.		COMPRAR, PLAYA	PREMIO, PLÁTANO, PRISMÁTICOS	PROFESORA, CUMPLEAÑOS
<b>rr</b>	S.D.		PERRO, GORRO, ZORRO, CORRO, ROSA	REGALO	
	S.I.				
	S.M.		RELOJ	REGALIZ	
	S.T.				
<b>t</b>	S.D.			TESORO	
	S.I.				TELEVISOR
	S.M.		TARTA	TOBOGÁN, TORTUGA	
	S.T.			ESTRELLA, TRABAJO, RASTRILLO, FLOTADOR	
<b>n</b>	S.D.		NUBE, NIÑO	NIEVE (diptongo)	
	S.I.				
	S.M.		NARIZ, ÁNGEL		
	S.T.				
<b>c ca,co,cu</b>	S.D.		CASA	CÁMARA, CABEZA,	COLEGIO, PELICULA
	S.I.			CUENTO (diptongo), CAMIÓN	
	S.M.		COMER, CANTAR	CANGURO, CANCIÓN	CUADERNO, COLUMPIO, COCINITA
	S.T.		CROMO	ESCRIBIR	BICICLETA

<b>f</b>	S.D.		FOTO		FAMILIA (dipt.)
	S.I.				
	S.M.		FELIZ, FÚTBOL	FANTASMA	
	S.T.	FLOR, FLAN	FRESA	FLAUTA (diptongo)	
<b>r</b>	S.D.			ARENA, CÁMARA, TESORO, PIRATA	MARIPOSA
	S.I.				ORDENADOR
	S.M.			CARAMBA	
	S.T.				
<b>b/v</b>	S.D.		BOCA, BEBÉ, BESO	VÍDEO, ABEJA, CABALLO, OVEJA	BOCADILLO
	S.I.			AVIÓN	
	S.M.		BARCO, BALÓN	BOMBERO, BAILAR	
	S.T.		BRUJA, CEBRA, HABLAR, LIBRO	ABRIGO, ABRAZO, PALABRA, TABLETA	
<b>j</b>	S.D.		OJO		
	S.I.				
	S.M.		JUGAR	JUEGO	
	S.T.				
<b>z</b>	S.D.		ZORRO, ZUMO	PIZARRA	
	S.I.				
	S.M.			ZAPATOS	
	S.T.				
<b>h</b>	S.D.		HOLA	HELADO	
	S.I.				
	S.M.			HERMANO, HORMIGA	HAMBURGUESA
	S.T.				
<b>d</b>	S.D.		DEDO, DADO	DIBUJO	
	S.I.				
	S.M.	DAR		DIBUJAR	
	S.T.		DRAGÓN		COCODRILO
<b>ll/y</b>	S.D.		YATE, YOYÓ, LLAVE, REY	LLUVIA, PAYASO	
	S.I.				
	S.M.		YOGUR		
	S.T.				
<b>g</b> <b>ga,go,gu</b> <b>gue, gui</b>	S.D.		GATO, GORRO	GUSANO	GOLOSINA
	S.I.			GUANTE, GUITARRA	
	S.M.			GALLETAS	
	S.T.		GLOBO, TIGRE	GRACIAS, ALEGRE,	
<b>güe</b> <b>güi</b>	S.D.			CIGÜEÑA	
	S.I.				
	S.M.			PINGÜINO	
	S.T.				
<b>ch</b>	S.D.		NOCHE, COCHE		CHOCOLATE
	S.I.				
	S.M.		CHURROS		
	S.T.				
<b>ñ</b>	S.D.		NIÑO, PIÑA		
	S.I.				
	S.M.				
	S.T.				

<b>qu</b>	S.D.		QUESO		
	S.I.				
	S.M.		BOSQUE, PARQUE		
	S.T.				
<b>x</b>	S.D.				XILÓFONO
	S.I.				EXCURSIÓN, EXCAVADORA
	S.M.				
	S.T.				
<b>k</b>	S.D.			KOALA, KÁRATE	
	S.I.			KIOSKO	
	S.M.				
	S.T.				KILOGRAMO
<b>ce ci</b>	S.D.		CIELO	CEREZA	
	S.I.				
	S.M.		CIUDAD		
	S.T.				
<b>ge gi</b>	S.D.			GENIO, MAGIA	GELATINA
	S.I.				
	S.M.			GIRASOL, GIGANTE	
	S.T.				
<b>w</b>	S.D.		KIWI, WII		
	S.I.				
	S.M.				
	S.T.				

Fuente: Elaboración propia

Las palabras que presentan más de una estructura silábica compleja (sílabas inversa, mixta, trabada), se incluyen en el nivel o estructura de mayor complejidad, así, por ejemplo, ángel se incluye en la “n” porque es interesante para trabajar la familia fonética [an, en, in, on, un] pero se incluye en “sílabas mixtas” al ser la estructura silábica más compleja que contiene.

**Anexo V: TABLA VIII. Comparación lista de palabras de Santos y Mateos (1985, 92) y nueva propuesta**

PALABRAS SEGÚN EL NÚMERO DE SÍLABAS							
MONOSÍLABAS		BISÍLABAS		TRISÍLABAS		POLISÍLABAS	
Santos y Mateos	Nueva propuesta	Santos y Mateos	Nueva propuesta	Santos y Mateos	Nueva propuesta	Santos y Mateos	Nueva propuesta
	FLAN	ALA MAMÁ MULA PALA LIBRO SUMA BOTA DEDO NIDO SOFÁ VELA GATO PERA CASA QUESO RATA PERRO COCHE ARCO MOSCA CESTA TARTA PULPO BARCO TABLA CROMO CLAVO DRAGÓN FRESA FLORES GLOBO TIGRE PLATO TRIGO REY BUEY BAILE BOINA FIESTA PEINE RUEDA	MAMÁ OSO MESA PAPÁ LUNA CASA ROSA ZUMO PERRO QUESO KIWI ÁNGEL FRESA LIBRO GLOBO TIGRE PLAYA REY NIEVE CUENTO	PELOTA OVEJA GEMELO JUGUETE ARAÑA ZAPATO CEREZA GALLETA HELADO CIGÜEÑA PAYASO KIMONO ALMEJA ANTENA ESCOBA OCTAVO SOLDADO BANDERA CARTERA PRIMERO	PELOTA OVEJA HELADO CEREZA CABALLO PAYASO REGALO GUITARRA KOALA CIGÜEÑA MANZANA PISCINA TORTUGA FLOTADOR TABLETA ESTRELLA ESCRIBIR FAMILIA	XILÓFONO	MARIPOSA GELATINA CHOCOLATE XILÓFONO ALMOHADA ESPAGUETIS ORDENADOR TELEVISOR COCODRILO PRISMÁTICOS BICICLETA
	2%	66,13%	40%	32,26%	36%	1,61%	22%

Fuente: Elaboración propia

En color verde aparecen las palabras que coinciden en las dos propuestas, las cuales se marcan en la propuesta de Santos y Mateos (1985) al ser más antigua.

## Anexo VI: TABLA IX. Justificación del orden de palabras de la nueva propuesta

ORDEN DE PRESENTACIÓN	JUSTIFICACIÓN
<b>SÍLABAS DIRECTAS</b>	
1. <b>MAMÁ</b>	Palabra bisílaba con una sola familia fonética y gran carga afectiva. La “m” es una consonante sonora, por lo que podemos prolongar su sonido, con una estética peculiar y cuya grafía es fácil de trazar, ocupando sólo la línea base.
2. <b>OSO</b>	La familia léxica de los animales es de gran interés para los educandos. La “s” es también una consonante sonora (fácil de aislar) con una grafía muy diferente a la letra anterior y que ocupa solamente la línea base.
3. <b>MESA</b>	Representa un objeto habitual en el entorno próximo del niño-a. Al estar comenzando el trabajo con las palabras generatrices, se considera oportuno introducir una palabra de refuerzo, con la que se trabajan las dos consonantes trabajadas, así se refuerza el trabajo con sus familias fonéticas.
4. <b>PAPÁ</b>	Palabra bisílaba que sólo incluye una familia fonética más y con carga afectiva. Consonante con una grafía muy peculiar que permite iniciar el trazado por debajo de la línea base (más fácil que por arriba)
5. <b>PELOTA</b>	Es un juguete típico de la infancia que no tiene connotaciones de género. Palabra trisílaba que introduce dos letras cuya grafía se prolonga hacia arriba (después de enseñar el trazado para abajo para que desde el principio conozcan las dos posibilidades). Son consonantes frecuentes en el léxico español, por lo que hay que introducirlas pronto.
6. <b>LUNA</b>	Astro que llama mucho la atención a la infancia y familiar para ellos-as. Palabra bisílaba que comienza con el trazo de la “l” para reforzar y que permite trabajar el trazo que sobresale de la línea base a principio de palabra. La “n” es una consonante sonora, con una grafía sencilla realizada en la línea base y frecuente en el vocabulario español.
7. <b>CASA</b>	Palabra bisílaba que refuerza una letra ya trabajada y con carga afectiva. Consonante de fácil trazado y gran frecuencia en el léxico español.
8. <b>OVEJA</b>	La “v” es una letra que no tiene correspondencia fonética biunívoca y se considera adecuado presentar antes esta grafía al ser el trazo más sencillo que la “b”, puesto que su trazo no sobresale de la línea base. La “j” (ja, jo, ju) es una consonante de sonido fuerte y, por tanto, fácil de distinguir. Con su presentación comienzan a realizar trazos hacia abajo.
9. <b>MARIPOSA</b>	Palabra polisílaba que permite reforzar bastantes consonantes trabajadas. Se introduce la “r” débil, más fácil de pronunciar que la “r” fuerte.
10. <b>GELATINA</b>	Alimento de consumo habitual en la infancia que les gusta por su peculiar viscosidad y sus múltiples colores y sabores. Permite repasar tres consonantes trabajadas y se presenta la “g” (ge,gi) que solo tiene dos familias fonéticas y de fácil pronunciación al ser un fonema oclusivo.
11. <b>ROSA</b>	Flor conocida por toda la infancia y que llama su atención por su color y olor característico. Presenta la “r” vibrante al comienzo de palabra, cuya grafía es idéntica a la “r” débil, que va en posición medial de palabra. Se incluye más o menos a la mitad de la presentación de las consonantes, ya que algunos niños-as pueden tener dificultades para pronunciarla.
12. <b>REGALO</b>	Es una palabra con gran carga motivacional. Se repasa la /r/ vibrante que se acaba de trabajar. La “g” (ga, go, gu) se presenta distanciada de “ge,gi” para evitar confusiones, ya que aunque la consonante que acompaña a las vocales es la misma se pronuncia de manera diferente. Ocupa un lugar intermedio, puesto que su empleo es bastante frecuente en el léxico español.
13. <b>ZUMO</b>	Alimento de uso frecuente en la infancia, que les gusta especialmente por su sabor dulce y variado. Además, pueden beberlo autónomamente desde los primeros años, por lo que lo han manipulado y lo conocen a la perfección, y favorece un diálogo muy rico en relación a los gustos y preferencias. La “z” se presenta al comienzo de palabra para facilitar su identificación y puesto que es más frecuente encontrarla en esta posición en el léxico español.

14. HELADO	<p>Alimento típico del verano, característico por su frescor y dulces sabores, que evoca buenos recuerdos y favorece el diálogo. A la hora de escribir la palabra, todos los trazos sobresalen de la línea base hacia arriba.</p> <p>La “h” es una consonante que no tiene correspondencia fonética y su colocación es arbitraria, por lo que se enseña a principio de palabra para facilitar su comprensión.</p> <p>La “d” se presenta al mismo tiempo porque no tiene una grafía complicada.</p>
15. CEREZA	<p>La cereza es una fruta muy conocida y propicia el juego y la manipulación.</p> <p>La familia “ce, ci” es irregular y no tiene una correspondencia fonética biunívoca, por ello se presenta posteriormente que “ca/co/cu” y que “z”, y bastante distanciada para no crear confusiones.</p>
16. CHOCOLATE	<p>Alimento frecuente y que gusta a toda la infancia, inconfundible por su color y sabor.</p> <p>La letra “ch” es menos frecuente y es un dígrafo, lo que hace que su grafía sea más difícil de trazar, por ello, se introduce de manera tardía.</p>
17. CABALLO	<p>Animal muy conocido que atrae el interés de los niños-as.</p> <p>Permite repasar “ca/co/cu” y se introduce la “b” distanciada de la “v” y cuya posición se justifica por la complejidad de su trazo.</p> <p>La “ll” también tiene un trazo complicado, más fácil de dominar una vez que han realizado repetidas veces la grafía de la “l”, de la que se presenta de manera tan distanciada por su similitud visual.</p>
18. QUESO	<p>Alimento muy conocido con gran variedad de productos y consumo extendido.</p> <p>La “qu” se presenta distanciada de la “k” (ke, ki) dada su correspondencia fonética, y se introduce con antelación a esta, al ser más usual en el léxico español que palabras con ke, ki.</p>
19. XILÓFONO	<p>Se trata de un instrumento musical bastante frecuente entre los juguetes de la infancia, hay de múltiples colores y su sonoridad les llama la atención.</p> <p>Se presenta la “x” de manera tardía al ser una letra menos frecuente y en posición inicial para facilitar su identificación y trazo.</p> <p>Por otro lado, a pesar de que la letra “f” es bastante frecuente y tiene una grafía muy peculiar (fácilmente reconocible), se considera apropiado presentarla de manera tardía dada la complejidad de su trazo, pues es la única grafía que sobresale al mismo tiempo por encima y por debajo. Al introducirla tarde, los educandos tienen mayor dominio de la motricidad fina y del útil de escritura.</p>
20. PAYASO	<p>Personaje cómico que es frecuente en las actuaciones de cumpleaños de los niños; palabra con un componente lúdico y de diversión implícito.</p> <p>Se introduce la “y” de manera tardía por la complejidad de su trazo y debido a que es más frecuente encontrarla como nexos que incluida en palabras.</p>
21. PERRO	<p>Animal amigo del hombre por definición. Por su carácter amigable es habitual que los niños-as interactúen con él.</p> <p>La “rr” se introduce posteriormente que la “r” fuerte (mismo valor fonético) al ser un dígrafo más difícil de trazar y distanciada de la misma al pronunciarse igual.</p>
22. GUITARRA	<p>Instrumento musical muy conocido que se distingue por su peculiar sonido.</p> <p>Permite reforzar el dígrafo “rr” que se acaba de estudiar y se presenta la familia fonética irregular “gue/gui”, que es poco frecuente en el léxico español y cuya grafía es complicada al tener dos vocales juntas.</p>
23. KOALA	<p>Las palabras con “k” son menos frecuentes, por lo que se introduce en los últimos puestos.</p> <p>Además, no tiene correspondencia fonética biunívoca, coincide el fonema /k/ (ka, Ko, Ku / ca, co, cu) y /qu/ (ke, ki / que, qui)</p>
24. KIWI	<p>Fruta fácil de identificar por sus colores llamativos y peculiares.</p> <p>La letra “w” se presenta en penúltimo lugar al ser poco frecuente en el léxico español y debido a que su pronunciación difiere según criterios arbitrarios.</p>
25. CIGÜEÑA	<p>Animal frecuente, tanto en núcleos urbanos como en poblaciones rurales, muy conocido e inconfundible.</p> <p>Finalmente, se enseña la letra “gü”, poco frecuente en el vocabulario y cuyo trazo es similar a “gu”, por lo que se presentan distanciadas.</p>

<b>SÍLABAS INVERSAS</b>	
26. <b>AL</b> MOHADA	Se trata de un objeto conocido por los niños-as, de uso habitual. Además, a través de él se puede conectar con el mundo de la fantasía, pues está vinculado a la tradición del ratoncito Pérez, sobre todo a estas edades. Se presenta la sílaba “al” pues es bastante frecuente en el léxico español.
27. <b>ÁN</b> GEL	Se introduce la sílaba inversa “an”, ya que a partir de su familia fonética se crean bastantes vocablos.
<b>SÍLABAS MIXTAS</b>	
28. <b>MAN</b> ZANA	Fruta muy conocida de consumo habitual en todos los hogares. Además, da pie al fomento del consumo de frutas. Se introduce “man” pues hay diversas palabras con esta sílaba y con su familia fonética.
29. <b>TOR</b> TUGA	Animal conocido y usual como mascota. La sílaba “tor” se incluye por la potencialidad de su familia fonética para crear nuevos vocablos.
30. <b>PIS</b> CINA	Su utilización es muy usual y favorece el diálogo y la evocación de experiencias personales que compartir con el resto del grupo-clase (ejercita memoria). A partir de su familia fonética se crean diversas palabras y se presenta en tercer lugar porque existe un cierto efecto cacofónico al repetirse la vocal “i”.
31. <b>TELE</b> VISOR	Aparato electrónico de uso diario en prácticamente todos los hogares, además fácil de dirigir, por lo que los niños-as lo manipulan. La familia fonética SAR, SER, SIR, SOR, SUR tiene gran potencialidad creadora de palabras.
32. <b>OR</b> DENADOR	Aparato electrónico que pertenece al contexto próximo del educando y el contacto es frecuente, iniciándose en su manejo desde la primera infancia. La sílaba “or” permite crear varios vocablos a partir de su familia fonética y “dor” es frecuente en el léxico español.
33. <b>ESPAGUETIS</b>	Alimento de consumo habitual y preferente para la población infantil. Presenta bastante dificultad al incluir una sílaba mixta con gran potencial creador a partir de su familia fonética y otra mixta, frecuente en el vocabulario español.
<b>SÍLABAS TRABADAS</b>	
<b>Se presentan seguidos los sinfonos con la misma consonante, primero con “l” y después con “r”, debido a que es más difícil pronunciar el segundo.</b>	
34. <b>FLO</b> TADOR	Se presentan en primer lugar los sinfonos con el fonema /f/ ya que al ser más largo, facilita la diferenciación fonológica (Monfort y Juárez, 2010, 72). Además, se han escogido palabras que presentan los sinfonos en posición inicial (mejor identificación), para facilitar la iniciación en este tipo de estructuras silábicas. Flotador también contiene una sílaba mixta que ya se ha trabajado, por lo que se introducen a continuación de las sílabas mixtas. Por otro lado, estas palabras representan realidades que fácilmente se pueden llevar a clase.
35. <b>FRESA</b>	
36. <b>TABLE</b> TA	A pesar de que los sinfonos se ubican en el medio y al final de palabra y, por tanto, son más difíciles de reconocer, su pronunciación es fluida.
37. <b>LIBRO</b>	Son palabras que representan dos objetos interactivos y muy manipulativos, y que se pueden considerar fuente de información y disfrute.
38. <b>GLOBO</b>	En esta ocasión, presentar antes el sínfon con “l” es idóneo ya que la sílaba trabada se presenta al principio de palabra (glo). Por eso se decide secuenciar estas dos palabras en quinto y sexto lugar, ya que en los sinfonos siguientes, las sílabas que los contienen se ubican en otra posición (a excepción de “pl”, justificación que se expone a continuación).
39. <b>TIGRE</b>	
40. <b>COCODRILO</b>	Palabra polisílaba que entraña bastante dificultad al presentar el sínfon en posición medial; no obstante, formada por sílabas directas.
41. <b>ESTRELLA</b>	Incluye una sílaba mixta ya trabajada y el sínfon en posición intermedia. En general, es una palabra de trazo complejo, por lo que se introduce de manera tardía.

42. BICICLETA	En esta ocasión presentar el sinfón “cl” antes que “cr” es también más apropiado, pues la palabra elegida para “cl” está constituida por sílabas directas, y la palabra “cr” es muy compleja al incluir una sílaba inversa ya trabajada, una mixta y el sinfón en posición medial. No obstante, el método ya está muy desarrollado y los educandos dominan la dinámica de trabajo y el mecanismo de la lógica combinatoria, por eso se considera oportuno incluir esta palabra motivante para ellos y que define el crucial aprendizaje que están realizando: saber escribir y leer es un logro y pueden expresarlo, dando funcionalidad a la lengua escrita.
43. ESCRIBIR	
44. PLAYA	Por último, se presentan los sinfones con el fonema “p”, ya que su pronunciación puede acarrear dificultades y la palabra “prismáticos” integra también una sílaba mixta (con potencial creador) y una sílaba trabada y mixta, por lo que se secuencia en último lugar para tener coherencia con el orden de estructuras silábicas.
45. PRISMÁTICOS	
<b>SÍLABA TRABADA Y MIXTA</b>	<b>Se trata de una estructura silábica muy usual en el léxico español, por lo que es apropiado incluir un ejemplo específico.</b>
46. FLAN	Postre conocido y que suele gustar a la infancia por su sabor. Palabra monosílaba que permite incluir en el método los diferentes tipos de sílabas atendiendo al número de las mismas. Además, al ser monosílaba sólo está compuesta por una sílaba trabada y mixta, por lo que permite trabajar específicamente este tipo de estructura. Estas razones justifican la inclusión de una palabra que carece de potencial creador con su familia fonética, aunque si permite crear nuevos vocablos a partir de la misma (Flandes, teflón).
<b>SÍLABA CON “Y”</b>	<b>Se considera necesario incluir una ejemplo de palabra donde la “y” actúa como semivocal “i”</b>
47. REY	Es un personaje habitual en los cuentos infantiles y fácilmente reconocible por los
<b>DIPTONGOS</b>	<b>Al ser una norma arbitraria se presentan en último lugar y se considera suficiente incluir tres ejemplos para trabajar todas las estructuras silábicas.</b>
48. NIEVE	Fenómeno atmosférico que atrae la atención de los niños-as y con la que se divierten jugando. Se presenta en primer lugar dado que es una palabra bisílaba que tiene el diptongo al principio, por lo que es más fácil de identificar fonéticamente (por golpes o palmas). Además, el trazo no sobresale de la línea base.
49. FAMILIA	Palabra polisílaba con gran carga afectiva. Además de tener tres familias fonéticas, el diptongo ocupa la posición final, por lo que se introduce después de nieve.
50. CUENTO	Palabra que permite iniciar a los niños-as en la literatura infantil y género literario conocido y frecuente en los primeros años, que favorece la imaginación y el acceso al mundo de la fantasía. Permite contemplar otra variante de estructura silábica: CVVC, más compleja, por lo que se introduce en último lugar.

Fuente: Elaboración propia

## Anexo VII: Familias fonéticas de las palabras generatrices en madera



El material se ha elaborado con madera clara de contrachapado, de grosor fino, cortada en cuadrados de 6x6 cm. Una de las caras está pintada con spray blanco mate, con el objetivo de hacer más llamativas las letras, escritas en letra ligada con un rotulador negro permanente de punta gruesa.

Este material se compone de 257 piezas de madera, es decir, contiene todas las familias fonéticas de la propuesta de palabras generatrices presentada en el TFG.

### Anexo VIII: Carteles plastificados de las palabras generatrices

La elaboración de carteles con cada palabra generatriz tiene la finalidad de hacer más clara la relación entre la realidad o el objeto real y la palabra escrita que lo representa, por lo que cada cartel contiene la palabra generatriz y una representación gráfica o imagen precisa y lo más simple posible (ya que son las imágenes que se han utilizado para elaborar las fichas de trabajo individual con cada palabra generatriz y los discentes tienen que hacer la representación gráfica de las mismas, de modo que se ofrece un modelo sencillo, pero bonito).



Los carteles son de 21x8 cm y están plastificados, puesto que la finalidad de los mismos es que los educandos los puedan manipular autónomamente, por lo que así serán más duraderos. El tamaño de la letra se ha ido variando en función de la longitud de la palabra, de manera que quedara margen a ambos extremos del cartel.

Como puede verse en la fotografía, las imágenes escogidas son llamativas, de colores alegres, y concretas, es decir, se ha tratado de evitar que tuvieran elementos de fondo que pudiera dar pie a otras interpretaciones.

## **Anexo IX: Fichas de trabajo individual con cada palabra generatriz**

Las fichas individuales de cada palabra permiten a cada niño-a tener una cartilla personal de las sesiones de lengua escrita, barata y en cuya construcción intervienen activa y autónomamente: dibujan el objeto o la realidad que designa la palabra generatriz, copian la graña de la misma de manera correcta (una vez que comprenden el significado, tras el diálogo de todo el grupo-clase) y ven las familias fonéticas que contiene dicha palabra. Estas, al estar orientadas verticalmente (cada familia fonética se escribe en columna) facilitan la combinación de las mismas para crear nuevos vocablos, pudiendo utilizar también las familias fonéticas de madera (sobre todo al comienzo del método, actividad para la cual tienen que reconocer gráficamente las sílabas que buscan entre toda la colección, por lo que se está trabajando la discriminación visual, a la vez que la discriminación auditiva gracias a la interacción de todo el grupo-clase para formar palabras). [En las hojas siguientes del anexo, se adjunta un modelo de ficha y fotos de las cincuenta fichas].

Las palabras que vayan creando se copiarán correctamente (una vez que el docente las haya escrito en la pizarra y se haya dialogado sobre las mismas, de manera que todos-as entiendan su significado) en una hoja contigua, con pauta de dos líneas (de 1 cm de altura), con una separación entre líneas de dos centímetros.

En cuanto a la estructura o formato de las fichas, como puede verse en el modelo de una de las fichas (a tamaño folio en la hoja siguiente), se podrían distinguir dos partes:

- *En la mitad izquierda se presenta la imagen y la palabra generatriz escrita, donde se resalta la letra o sílaba que estamos trabajando, para que los educandos vayan asimilando que las sílabas o letras pueden ocupar diferentes posiciones dentro de la palabra. Y un espacio debajo para que reproduzcan el dibujo y copien correctamente la palabra.*

- *Y la mitad derecha, donde se encuentran las familias fonéticas de la palabra generatriz para combinarlas y crear nuevos vocablos.*

 mama	ma sa me se mi si mo so mu su	 papa	pa sa pe se pi si po so pu su	 casa	ca sa ce se ci si co so cu su	 gelatina	la ta na ge te ne gi li ti ni lo to no lu tu nu
 oso	a sa e se i si o so u su	 pelota	pa la ta pe le te pi li ti po lo to pu lu tu	 oveja	a va ja e ve je i vi ji o vo jo u vu ju	 rosa	ra sa re se ri si ro so ru su
 mesa	ma sa me se mi si mo so mu su	 luna	la na le ne li ni lo no lu nu	 mariposa	ma ra pa sa me re pe se mi ri pi si mo ro po so mu ru pu su	 regalo	ra ga la re le ri li ro go lo ru gu lu

 zumos	za ma ze me zi mi zo mo zu mu	 caballo	ca ba lla ce lle ci lli co bello cu bu llu	 queso	sa que se qui si co so cu su	 guitarra	ta tra que te tre qui ti tri to tro tu tru
 helado	ha la da he le de hi li di ho lo do hu lu du	 chocolate	cha ca la ta che le te chi li ti cho co lo to chu cu lu tu	 xilofono	xa ta fa na xe te fe ne xi ti fi ni xo lo fo no xu lu fu nu	 koala	ka a la ke e le ki i li ko o lo ku u lu
 cereza	za za ze ze zi zi zo zo zu zu	 payaso	pa ya sa pe ye se pi yi si po yo so pu yu su	 perro	pa va pe ve pi vi po vo pu vu	 kiwi	ka wa ke we ki wi ko wo ku wu

 cigüeña	ña ce güe ñe ci güi ñi ñe ñu	 manzana	man za na men ze ne min ei ni mon zo no mun zu nu	 televisor	ta la va zar te le ve ser ti li vi sie to lo vo ser tu lu vu sur	 flotador	fla ta dar fle te der fli ti dir flo to der flu tu dur
 almohada	al ma ha da el me he de il mi hi di ol mo ho do ul mu hu du	 tortuga	tar ta ga ter te tir ti tor to go tur tu qu	 ordenador	or da na dar er de ne der ie di ni dir or do no der ur du nu dur	 fresa	fra sa fre se fri si fro so fru su
 ángel	an en gel in gil on un	 pluma	pas na pes ce ne pis ci ni pos no pus nu	 espaguetis	as pa tas es pe que tes is pi qui tis os po tes us pu tus	 tableta	ta bla te ble ti bli to blo tu blu

 libro	la bra le bre li bri lo bro lu bru	 coco drillo	ca dra la dre le dri li co dro lo cu dru lu	 escribir	as era bar es ere ber is eri bir os ero bor us eru bur	 flan	flan flem flin flon flun
 globo	gla ba gle be gli bi glo bo glu bu	 estrella	as tra lla es tre lle is tri lli os tro llo us tru llu	 playa	pla ya ple ye pli yi plo yo plu yu	 rey	ra re ri y ro ru
 tigre	ta gra te gre ti gri to gro tu gru	 bicicleta	ba da ta be ce de te bi ci di ti bo do to bu du tu	 pneumaticos	pres ma ta cas pres me te pres mi ti pres mo to cas pres mu tu cas	 nieve	va ve nie vi vo vu

 familia	fa ma fe me fi mi lia fo mo fu mu	 cuento	ta te cuen ti to tu
--	---	---	---------------------------------

## Anexo X: Bits de inteligencia de las palabras generatrices (en formato físico)

Por último, se fabrican Bits de inteligencia de las 50 palabras generatrices, con el objetivo de fortalecer el reconocimiento global de las mismas (uso de la vía léxica).

Los carteles están hechos en cartulina blanca y miden 30x10 cm, pero no se han plastificado para evitar los reflejos. Las palabras están escritas en la letra ligada (fuente caligráfica “Infantil” para Microsoft Office) de 6 cm de altura (de la p a la d) y los márgenes de los lados varían en función de la longitud de la palabra.

