

LOS MONOLOGOS



DE MARIPI

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa de la Jacqueline, por el señor Onassis mayormente, que cuando él la ha doblado resulta que la gachí estaba en Nueva York, o sea a su aire, que el pobre señor estaba en París, hospitalizado a ver si me entiendes, o sea que ya me dirás, ni sentimientos ni nada, que el dinero es que los hace muy suyos a esa gente, me parece a mí, que la deja el gachó en testamento un mandado de cien millones de dólares, por los papeles mayormente, o sea cinco mil millones de vellón, que a un señor que te deja ese arreglo lo menos que puedes hacer es traerle un caldito de vez en cuando, que los muertos son muy suyos y siempre se les apetece un caldito a última hora.

Lo cual que la gachí es otra vez la viuda más famosa del mundo, y la más viuda, si vas a ver, que como se empeña en tener esos maridos que en seguida pasan a la Historia, pues no apea el luto la tía, que dice la Rosalía que no hay dos sin tres y que vete tú a saber cuál será el tercero, que también ha tenido que sufrir mucho esa pobre señora, con tantos lutos en su casa, aunque con cien millones ya tiene para lutos, como te digo una cosa te digo otra, lo cual que se comenta, la prensa del corazón mayormente, que ya en vida del difunto, o sea del presidente a ver si me entiendes, ya salía ella con el señor Onassis, en plan tonto no te digo que no, pero también él dice que andaba de picos pardos con la Marilyn Monroe, que lo ha puesto en un libro don Norman Mayler, uno muy ocurrente que hay en América, que es el que lo saca todo, como aquí el Amilibia un suponer a ver si me entiendes.

O sea que me parece a mí que si ella le engañaba con el señor Onassis y él la engañaba con la Marilyn, ya me dirás quién salía ganando, vamos, que había sabido elegir, el gachó, que la Marilyn se rompía de buena que estaba, y el señor Onassis nunca le he visto yo la lujuria, antes de la miastenia te digo, que luego ya con la miastenia esa que le entró estaba el pobre señor como una braga. Si es que no hay moral en esos países ni son creyentes ni nada, que ya me dirás tú a mí si eso es arreglo, todo el año en plan

JACQUELINE

crucero de placer, y enchulándose unos con otros, a ver, la decadencia de Occidente, que ya lo puso un señor en un libro y no le hicieron caso, pues ya me dirás tú a mí si es formalidad, el magisterio de costumbres, que decía el otro, pues vaya un magisterio, macho.

Y como te digo el señor Onassis te digo el señor Spínola, otro que tal lo baila, que primero salió en plan salvador de la patria, no hace un año, y ahora ya estaba otra vez en plan oligarquía, haciéndose el Pinochet, pero con monóculo, lo cual que se tuvo que esconder en Cáceres o en Badajoz o por ahí, que también es un escondite que da risa, y además que por allí abajo hay mucha vigilancia, y si no mira el guardia de la maja desnuda, qué pronto la junó el tío, que ese guardia debe ser más de derechas que Spínola, lo cual que si Spínola hubiese contado con él para el golpismo a lo mejor habían salido goleadores, que ese guardia debe ser un tío con dos pares, como te digo una cosa te digo otra.

Si es que aquí el desnudo está mal visto mayormente, como no sea pagando, que entonces tiene su porqué, y al señor guardia lo que no le parece formal es que una señora se ponga despelotada en un escarpate sin ser de la profesión ni nada, sólo por molestar, que dice la Tupamaro que si se van a desnudar hasta las duquesas de Alba, así en plan pasarela, sin cobrar ni nada, a ver qué vamos a comer las del oficio, lo cual que le he estado explicando yo a la Tupamaro, digo mira Tupamaro, mona, que el desnudo es una cosa natural, o sea que lo da el cuerpo mismo, y que además es lo moderno de ahora, de modo y manera que no te pongas en esa tesitura, Tupamaro, rica, que nosotras vamos por lo sindical, o sea

en plan actividades diversas, y si ahora dejan el desnudo en el cine pues más afición le cogerán aquí a la materia y más parroquia vamos a tener, que lo que están perdiendo los hombres es la casta y el trapío, con tanta reserva espiritual, tanto asociacionismo y tanta paternidad responsable.

Que dice las leyes que han sacado, para las cintas mayormente, que con el desnudo van a hacer la vista gorda cuando sea necesario para el fondo de la película, o sea el mensaje a ver si me entiendes, pues lo mismo pasa con lo nuestro, que el desnudo es necesario y hasta higiénico, que no te vas a ir de dormida con un delegado provincial de Abastos sin haberle visto las carnes, que a lo mejor tiene la ciática, un suponer, y te la pega, mientras que en cuanto se quita los tirantes ya se le sale la ciática por todas partes y entonces le dices que se vaya a encamar con su santa esposa, normal.

Que dice que si ha sido por la ciática, un casual, que al señor Spínola le ha salido tan mal la chapuza, porque es que le ha salido de lo peor, o sea fatal, que está ya muy mayor para andar organizado golpizas, lo cual que ahora ya se ha encontrado en Río con el señor Caetano, en plan exilio dorado, que van a formar el Dúo Dinámico, pero en brasileiro, a ver si me entiendes, para cantar bossa-nova por los cafés de Río y realquilar una favela en plan amigos, que los militares ya han nacionalizado la Banca y los seguros, en Portugal, o sea que la cosa marcha y aquí en Madrid anda la clase política, o sea el «establishment» a ver si me entiendes, que no les llega la camisa azul al cuerpo, que también es una cruz tener a esa punta de rojos por vecinos, siendo aquí tan morales como somos, que el personal se va los fines de semana a Lisboa a ver «Emmanuelle», que también ésa era más salida que la Rosalía, pongo por caso, o sea que un desahogo si tenemos con lo de Portugal, los liberales mayormente, que aquí te han cerrado hasta los amigos de la Unesco, que era en varios idiomas y algunas veces caía yo por allí, por cambiar de lenguas mayormente, y ya sólo te queda alternar con los amigos de la capa, que ésos mucha capa y poca espada, a la hora de la verdad. Ay qué lucha. ■ UMBRAL.

