

MEMORIA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (PID), CURSO 2016-2017:
“Creación de una plataforma transmedia de comunicación para la Facultad de Ciencias Sociales. Su+ Interactivo”

ID2016/206

VICERRECTORADO DE DOCENCIA PLANES DE FORMACION E INNOVACIÓN
PROGRAMA DE MEJORA DE LA CALIDAD. Plan Estratégico General 2013-2018.

Participantes del PID:

Coordinadora: M^a Isabel Rodríguez Fidalgo (USAL).

Equipo de Trabajo: Javier López Gil (USAL).

Objetivo del PID:

Si hay algo que define al siglo XXI es su vertiente tecnológica. Todos y cada uno de los ámbitos de nuestra vida cotidiana se ven mediatizados ahora por algún medio tecnológico, y sin duda, las mayores transformaciones han venido de la mano de los grandes avances que se han producido en relación a la tecnología de Internet.

Esta realidad tiene un especial reflejo dentro del contexto educativo. A nivel de enseñanza universitaria el proceso de convergencia del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha apostado fuertemente por la inclusión de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación dentro de dicho proceso, convirtiéndose a día de hoy en uno de sus principales pilares y retos de futuro. Por otra parte, no podemos olvidar que la inmensa mayoría de nuestros alumnos son considerados como “nativos digitales” pues han sido socializados dentro nuevo contexto de las tecnologías digitales. Por este motivo, los procesos de enseñanza-aprendizaje exigen (como así se ha contemplado desde el EEES) una reformulación en cuanto a metodologías docentes, recursos y materiales pedagógicos que no puede dar la espalda a este nuevo escenario.

El Proyecto de Innovación Docente (a partir de ahora PID) partiendo del Objetivo 6 de la convocatoria de Ayudas a Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2016-2017: “Perfeccionar la divulgación de la actividad académica hacia el mundo empresarial, las administraciones y hacia la sociedad en general con el fin de mejorar la empleabilidad de nuestros egresados”, propone como **Objetivo principal “la creación y puesta en marcha de una Plataforma Transmedia de Comunicación para la Facultad de Ciencias Sociales”**.

Es importante destacar aquí que este PID no parte de cero tiene como base un amplio Proyecto denominado *+Facultad* que fue puesto en marcha el curso 2012-13 en la Facultad de Ciencias Sociales. El objetivo fundamental del Programa ha sido y sigue siendo promover la colaboración docente a través del uso compartido de experiencias para las distintas asignaturas, cursos y titulaciones de la Facultad, fortaleciendo, con ello, la identidad del Centro. Con el paso del tiempo, el Programa se ha convertido en complemento docente en muchas asignaturas, en referente para otras Facultades y Centros de la Universidad de Salamanca y en un instrumento que ha servido para impulsar y fortalecer las relaciones de la Facultad con instituciones, empresas y entidades externas, al haberse implicado también en el desarrollo de muchas actividades. Este proyecto de *+Facultad* el curso 2014-15 consolida una propuesta de actividades complementarias a la docencia y de difusión cultural y exporta el modelo al resto de Centros de la Usal y se pone en marcha un nuevo proyecto el denominado *+ Universidad*.

Así mismo bajo este proyecto surgió otro Proyecto denominado *Su+* con el objetivo de llevar a cabo un Magazine Audiovisual que sirve para difundir las distintas actividades complementarias y de difusión cultural que se desarrollan en el Proyecto *+Facultad* cuyo contenido puedo consultarse en: <http://cienciassociales.usal.es/node/576> y que ahora se pretende no solo dar continuidad, sino dar un paso innovador dentro de este campo planteando la creación de un nuevo soporte digital que aglutine, y de una mayor visibilidad a dichos contenidos del *Su+* pero a su vez se pretende llevar a cabo nuevos contenidos hipermedia y transmedia los cuales contemplan la participación e interacción de toda la comunidad universitaria.

Para dar contenido al citado objetivo se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- Diseñar y elaborar una Plataforma Digital (gestor de contenidos digital) que sirva de soporte para la publicación de contenidos hipermedia.
- Diseñar, elaborar y publicar los distintos contenidos transmedia relacionados directamente con el programa de actividades complementarias a la docencia y de difusión cultural puesto en marcha desde el Proyecto +Facultad.
- Impulsar proyectos conjuntos para crear sinergias entre profesores y alumnos de los 4 grados que se imparten en la Facultad de Ciencias Sociales.
- Crear y fomentar entre los alumnos procesos de aprendizaje dinámicos y participativos.

Metodología y plan de trabajo:

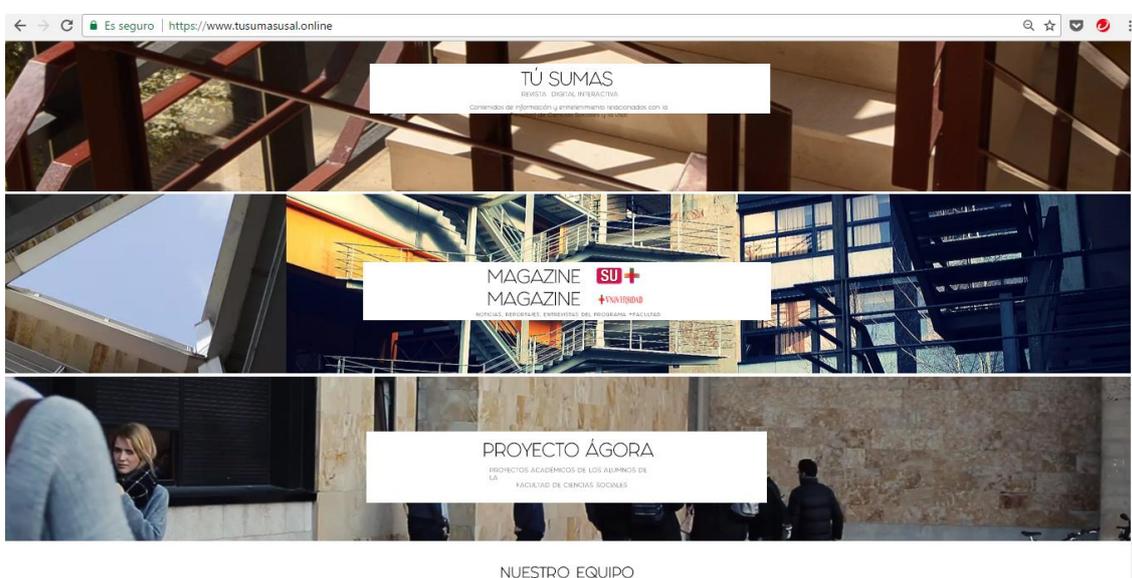
La ejecución de este proyecto se ha llevado a cabo siguiendo los planteamientos de los objetivos citados con anterioridad y una metodología basada en el ‘aprendizaje basado en proyectos’, donde ha primado la colaboración y la participación entre profesores y alumnos. Precisamente bajo esta premisa se comenzó a organizar el trabajo en diferentes fases, explicadas a continuación.

FASE 1: FORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO

Para la puesta en marcha del proyecto el primer paso a dar fue la selección del equipo de trabajo. Desde la Facultad se hizo una convocatoria a todos los estudiantes para que se apuntaran al proyecto de +Facultad, resultando una lista de interesados de 18 alumnos, todos ellos de la titulación de Comunicación Audiovisual. Junto con el compañero Javier López Gil, se elaboraron dos grupos de trabajo uno dedicado a la elaboración del Magazine Audiovisual Su+ (12 alumnos-redacción lineal) y otro que se dedicaría a la realización y gestión de la plataforma digital que entre otras cosas albergaría el citado Magazine en su versión interactiva (6 alumnos-redacción no lineal-multimedia y de interactivos). Por lo tanto los dos equipos han estado en todo momento en una colaboración constante durante todo el tiempo que ha durado el proyecto. Una vez diseñados los equipos de trabajo se procedió a la segunda fase.

FASE 2: DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LA PLATAFORMA DIGITAL

En esta fase los alumnos que configuraron la redacción no lineal-multimedia e interactivos y que serán los que más se han implicado en este proyecto, junto con los profesores responsables llevaron a cabo el diseño y creación de la plataforma digital que albergará la revista propuesta en este PID: “Creación de una plataforma transmedia de comunicación para la Facultad de Ciencias Sociales. Su+ Interactivo”. Hay que especificar que aunque inicialmente en la solicitud del proyecto se planteó como nombre de dicha plataforma ‘Su+ Interactivo’ como se ha indicado, finalmente la propuesta resultante fue: **‘TÚ SUMAS. Revista Digital Interactiva’** que se encuentra alojada en el dominio <https://www.tusumasusal.online/>.

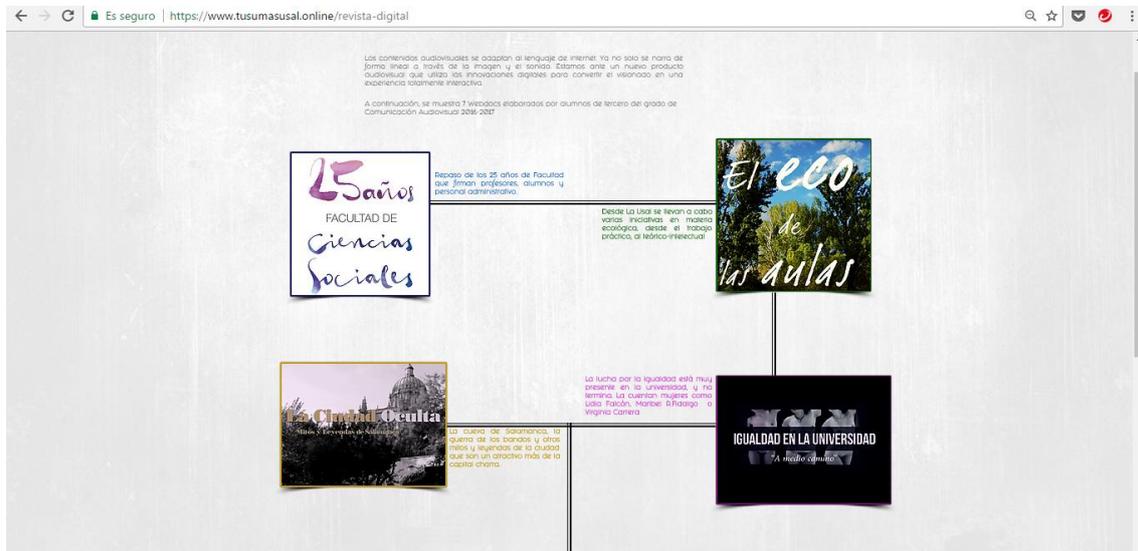


FASE 3: PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, REALIZACIÓN, EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

Una vez elaborado el gestor de contenidos la siguiente fase del proyecto se centró en la elaboración de contenidos para la revista la cual consta de 4 secciones:

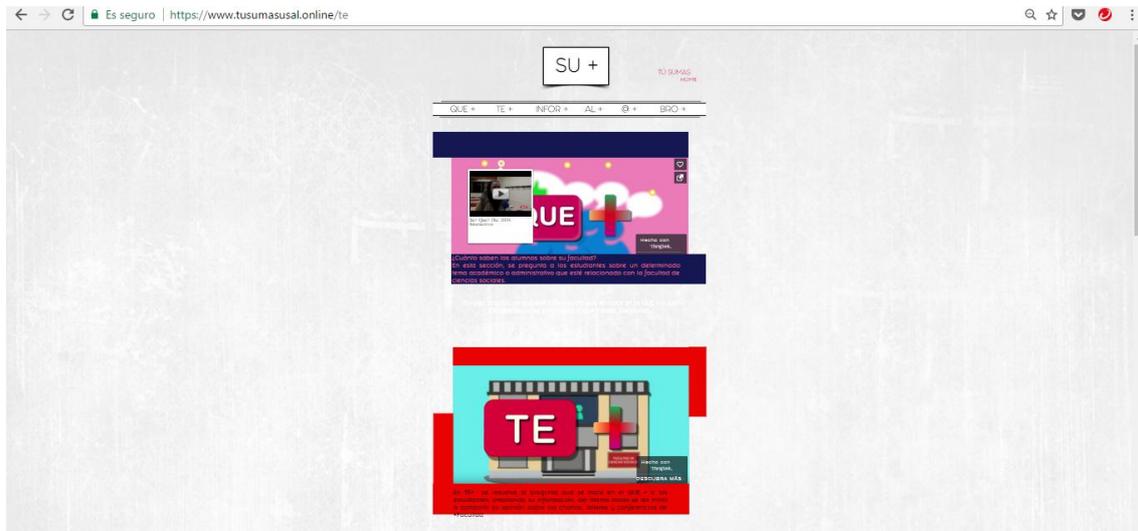
1.- *TÚ SUMAS*, sección que alberga contenidos elaborados bajo el formato de documentales interactivos (DocWeb). Para la elaboración de esta sección es importante resaltar que se logró fomentar una sinergia entre el equipo del proyecto y la asignatura de ‘Géneros Audiovisuales’ de 3º del Grado de Comunicación Audiovisual, impartida por la coordinadora de este PID, de tal modo que se elaboraron 7 DocWeb sobre diferentes cuestiones relacionadas con la Facultad de Ciencias Sociales y la Universidad

de Salamanca y donde en total participaron alrededor de 70 alumnos. La labor de materializar dichos contenidos en la revista la llevó a cabo el equipo de redacción no lineal del proyecto.



2.- *MAGAZINE SU+ Y MAGAZINE +UNIVERSIDAD*, sección dedicada a albergar el noticias, reportajes, entrevistas del programa *Su+* y *+Universidad*, que se realiza dentro del programa de *+Facultad*.

El principal aspecto a destacar a la hora de llevar a cabo la elaboración de los contenidos de esta sección, fue la colaboración directa de los dos equipos de trabajo tanto de la redacción lineal como no lineal, puesto de lo que se trataba era de elaborar una versión digital con contenidos en formato interactivo, del Magazine *Su+* que consta de un documento audiovisual lineal que hasta ahora sólo podía visualizarse en el canal de Youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=3W5gqJWIWK4>). Con lo cual era imprescindible la colaboración entre ambos equipos, para la elaboración de esta sección.



3.- *PROYECTO ÁGORA*, sección dedicada a proyectos académicos de los alumnos de la Facultad de Ciencias Sociales.



Los contenidos de esta sección forman parte de una segunda parte del proyecto, ya que, en esta no ha sido posible elaborarlos puesto que es preciso la colaboración de los diferentes profesores de la Facultad que quieran colaborar en la misma. Como se especificaba anteriormente el objetivo de esta sección es subir a la revista los diferentes trabajos académicos que han sido elaborados en las distintas asignaturas por parte de los alumnos, para que puedan ser compartidos con otros alumnos y profesores, ya no solo de nuestra Facultad sino de otras. Sólo ha dado tiempo a configurar el ‘contenedor’ de lo que serán los diferentes apartados y se tiene previsto que en los inicios del curso que

viene aprovechando la presentación de la revista a toda la comunidad universitaria (profesores y alumnos) de la Facultad se dé la oportunidad de esta colaboración.

4.- *NUESTRO EQUIPO*, sección que ofrece información del equipo de trabajo que constituyó este proyecto.



Objetivos alcanzados:

A modo de resumen podemos decir que se han alcanzado los objetivos previstos dentro de este PID,

1. Diseño y elaboración de la Plataforma Transmedia de Comunicación “TÚ SUMAS, Revista digital interactiva” (<https://www.tusumasusal.online/>)
2. Preproducción, Producción, Realización, Edición y Publicación de contenidos digitales para la revista.

E incluso, como se ha mencionado en líneas anteriores, se ha planteado para el curso que viene una sección “PROYECTO ÁGORA”, que permitirá involucrar a un mayor nº de profesores y alumnos con fin de que el proyecto crezca y puedan “SUMARSE” al proyecto más profesores y alumnos de la Facultad de Ciencias Sociales, en lo que podríamos denominar como la ‘virtualización de contenidos docentes’, aspecto que ya se ha materializado en la sección de “TÚ SUMAS”. No hay que olvidar que a pesar de que los nuevos planes de estudio en el marco del EEES ofrecen una mayor relevancia al

trabajo autónomo del alumno y por consiguiente a la parte práctica de los contenidos impartidos dentro de una asignatura, estos siguen siendo accesibles en la mayoría de las ocasiones solo para el profesor responsable y rara vez son compartidos por otros alumnos y profesores, del mismo o diferente área, hecho éste que se considera como una pérdida de potencial de enriquecimiento mutuo entre los diferentes integrantes de la comunidad universitaria.

Por otra parte la consecución de los objetivos de este PID a su vez ha permitido incorporar nuevas metodologías docentes que contemplan:

- El trabajo colaborativo en red entre profesores y alumnos, en un entorno de enseñanza-aprendizaje virtual.
- La introducción de los alumnos en el aprendizaje de los nuevos entornos profesionales que está demandando actualmente el actual panorama profesional, que cada vez más es ‘global’ y ‘digital’.

Conclusiones

Las cuestiones expuestas anteriormente materializarían una verdadera innovación educativa y transferencia del conocimiento que a modo de resumen se concretan en las siguientes:

- La coordinación a nivel de profesores y estudiantes y la multidisciplinariedad.
- Y derivado de esto, por lo tanto, el fomento del trabajo en equipo no solo de alumnos también entre profesores, esencial dentro de los nuevos planes de estudio que contempla el Plan Bolonia.
- Intercambio de metodologías docentes y prácticas entre los agentes implicados en este PID, lo que a su vez supone un trabajo en red, a través de los nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje
- Modernización de las técnicas docentes y de aprendizaje.

Este proyecto ha permitido introducir a los alumnos principalmente a los del Grado en Comunicación Audiovisual que integran el proyecto en el aprendizaje de los nuevos

entornos profesionales que está demandando actualmente el actual panorama profesional, que cada vez más es ‘global’ y ‘digital’. Este proyecto permitirá a estos alumnos en particular poner en práctica destrezas vinculadas a su titulación a un nivel profesional, puesto que el compromiso y la responsabilidad que requiere este proyecto (contenidos digitales que serán accesibles a cualquiera al estar en publicados en un soporte o line) excede las meras prácticas de aula.

Bajo los planteamientos de este PID, por lo tanto, subyace la idea de contribuir en la medida de lo posible a crear sinergias y compartir conocimientos y experiencias en lo concerniente a la parte académica entre profesores y principalmente entre alumnos de los 4 grados que integran la Facultad de Ciencias Sociales y que quedaría reflejada en la virtualización de innovadores contenidos docentes.

Las cuestiones expuestas materializarían una verdadera innovación educativa y transferencia del conocimiento en todo lo referido a los distintos procesos de enseñanza-aprendizaje que contempla este PID.

Difusión de resultados del PID

Los resultados de este PID serán presentados en el CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL SOBRE LA COMUNICACIÓN EN LA PROFESIÓN Y EN LA UNIVERSIDAD DE HOY: CONTENIDOS, INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DOCENCIA (CUICIID 2017), que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense de Madrid) los días 25 y 26 de Octubre de 2017. Concretamente ha sido aceptada la comunicación que lleva por título: “LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE AL SERVICIO DE LAS SINERGIAS ACADÉMICAS” que será presentado en la mesa DOCENCIA 1. Las nuevas fórmulas docentes: contenidos.

Dicha comunicación será publicada:

a) En en libro de papel con ISBN y Depósito Legal de 2017, por la prestigiosa editorial TECNOS (GRUPO ANAYA) en su colección ‘Ediciones Universitarias’. (NO ACTAS).

b) Libro electrónico de Actas con ISBN con los resúmenes que se colgará de la propia web del Congreso. (ACTAS).

Además el propio PID supone la difusión digital a través de <https://www.tusumasusal.online/> disponible para cualquier usuario de internet.