



## **Informe proyecto de innovación docente: ID 2016/130**

**Desarrollo de la competencia profesional de producción y postproducción audiovisual en colaboración con la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS).**

Coordinación: Fco. Javier López Gil. Departamento de Sociología y Comunicación. Universidad de Salamanca.

Investigadores: Marina Hernández Prieto, Ángel Badillo Matos, Juan Ramos Martín y Fernando María Vicente Amores. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Salamanca.

Salamanca, junio de 2017

1. Presentación y líneas generales .....	3
2. Objetivos del proyecto y grado de consecución .....	4
3. Fases del proyecto realizadas y aspectos metodológicos .....	6
3.1 Fase 1. Octubre 2016:.....	6
3.2 Fase 2. Noviembre y diciembre 2016 y enero 2017:.....	7
3.3 Fase 3. Enero y Febrero 2017:.....	7
3.4 Fase 4. Marzo y Abril 2017:.....	8
3.5 Fase 5. Mayo y Junio 2017:.....	8
4. Conclusiones y proyección.....	9

## 1. Presentación y líneas generales

El proyecto nace con la idea de aunar intereses y esfuerzos junto con la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS) para el desarrollo de audiovisuales de carácter divulgativo por parte de los estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Salamanca. Para ello se establecen seis áreas de interés estratégico sobre las cuales plantear el trabajo audiovisual: arte y cultura, fiestas populares, medio ambiente, gastronomía, gestión empresarial y el papel de la mujer en el medio rural. Una vez realizados y terminados los materiales audiovisuales los mismos han sido presentados a los representantes de ADRISS y se ha colaborado con ellos en la organización de una presentación de carácter institucional para dar visibilidad al proyecto y a los materiales audiovisuales creados, la misma ha tenido lugar el día 15 de junio a las 18:00 en el Teatro de la Alberca y en la misma ha colaborado también el Ayuntamiento de la Alberca<sup>1</sup>. Así mismo, se ha comentado con la Asociación la posibilidad de explorar distintas vías de difusión con el fin de incrementar la repercusión pública del trabajo desarrollado.

La idea de este proyecto de innovación docente surge en el seno del Grupo de Investigación Interdisciplinar en Industrias Creativas (GRIC), Grupo de Investigación Reconocido por la Universidad de Salamanca y su composición responde a la necesidad de implicar y coordinar a alumnos de los últimos cursos del Grado en Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias Sociales, con profesores que imparten docencia de carácter teórico-práctico en los tres cursos de la titulación. Además todos los miembros del equipo habían participado y/o dirigido proyectos de innovación docente en convocatorias anteriores, lo que ha facilitado las tareas para la consecución del proyecto. Las materias finalmente implicadas en la consecución del proyecto han sido:

- Edición y postproducción de audiovisuales de ficción. Optativa de 3º y 4º del Grado en Comunicación Audiovisual
- Producción y gestión audiovisual. Obligatoria de 3º del Grado en Comunicación Audiovisual

---

<sup>1</sup>Noticia de la presentación pública de los trabajos en Salamanca al día RTV: [ADRISS presenta el proyecto audiovisual de la Sierra de Francia realizado por alumnos de la Universidad de Salamanca](#)

- Industrias culturales. Obligatoria de 3º del Grado en Comunicación Audiovisual

## **2. Objetivos del proyecto y grado de consecución**

El proyecto de innovación docente “Desarrollo de la competencia profesional de producción y postproducción audiovisual en colaboración con la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS).” tuvo como objetivo principal aunar intereses entre el desarrollo de la tarea docente de las materias antes mencionadas del Grado en Comunicación Audiovisual y las necesidades de una asociación sin ánimo de lucro como es ADRISS para potenciar la visibilidad de su labor en el ámbito de las Sierras de Salamanca. De este modo se emprendería un proyecto común capaz de trascender el ámbito puramente académico. Complementariamente, se plantearon una serie de objetivos más específicos.

Son objetivos generales del proyecto presentado:

1. Contribuir a la formación integral del alumno/a.
2. Potenciar el desarrollo de una conciencia solidaria: respeto a las diferentes personas y pueblos que habitan el planeta.
3. Entrenar su capacidad para incorporarse y adaptarse a un equipo audiovisual profesional, haciendo compatibles los intereses particulares con los del proyecto colectivo.
4. Desarrollo de la competencia intelectual de autonomía para desenvolverse en el campo profesional de la posproducción audiovisual.
5. Competencia social y comunicacional a través del trabajo en equipo y la comunicación de las propias ideas.

Son objetivos específicos del proyecto presentado:

1. Fomentar la colaboración con instituciones del tejido social de la provincia de Salamanca como ADRISS con el objetivo de sumar intereses y desarrollar proyectos conjuntos.
2. Coordinar objetivos específicos de diversas asignaturas del plan de estudios para la consecución de un proyecto común real que trasciende el ámbito puramente académico.

3. Incrementar la motivación de los estudiantes de manera que el desarrollo del proyecto les permita adquirir el dominio de los contenidos teórico/prácticos de las materias vinculadas.
4. Capacitación en el uso de herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso de creación y realización audiovisual.
5. Fomentar la capacidad de autoevaluación crítica de resultados.
6. Contribuir a desarrollar la capacidad de esfuerzo y superación, así como de creatividad en las propuestas.
7. Facilitar el desarrollo de proyectos audiovisuales reales de carácter profesional que contribuyan a alimentar el dossier de trabajos realizados durante la etapa de los alumnos como estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual.
8. Servir de experiencia piloto en este campo para futuras ediciones de este proyecto e incluso para otras asignaturas del Grado en Comunicación Audiovisual.

Para la realización de este proyecto se solicitaron 1100 € de los cuales fueron concedidos 600 €(el 54,5% del presupuesto total solicitado). Por este motivo, se trató de ajustar el presupuesto inicial con el fin de dedicar una parte del importe a desplazamientos que fueran necesarios y la otra para adquisición de tarjetas de memoria para la grabación y un disco de almacenamiento sólido para el archivo de todos los recursos. De este modo, hubo que prescindir de comprar una tarjeta de memoria Panasonic P2 y optar por adquirir varias tarjetas de memoria SD, más asequibles y con las que se facilitaría que cada equipo de grabación no dependiese de recursos propios.

La Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS) ha colaborado económicamente asumiendo los gastos de desplazamiento y dietas para la grabación de imágenes y recursos en las sierras de Salamanca en la salida de campo que realizamos todo el grupo el día 28 de octubre de 2016. Asimismo, el Ayuntamiento de La Alberca ha facilitado el teatro de la localidad para realizar la presentación oficial del proyecto y la proyección de los trabajos con el fin de compartir ideas con los participantes y discutir impresiones con la gente de las sierras de Salamanca.

Los vídeos terminados una vez que fueron presentados públicamente en La Alberca se han colgado para disponibilidad y consulta pública en la plataforma Youtube, y además se han entregado a la Asociación para que puedan gestionarlos como parte de su imagen

corporativa y promocional de las Sierras de Salamanca en aquellas ferias o lugares que consideren oportuno.

### **3. Fases del proyecto realizadas y aspectos metodológicos**

#### **3.1 Fase 1. Octubre 2016:**

- Desarrollo del trabajo de coordinación y labores de producción para el proyecto.
- Determinación de las líneas de interés para los proyectos audiovisuales en colaboración con la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS). Se acordó producir 6 vídeos, uno para cada uno de los siguientes temas: historias de vida, gastronomía, medio ambiente, geografía, industria y cultura y tradiciones<sup>2</sup>.
- División en equipos de trabajo y asignación de funciones a cada uno de los miembros. Los grupos de trabajo se configuraron de acuerdo con los estudiantes de la siguiente forma:
  - Historias de vida:
    1. LEÓN HENNEBERG, KARIN ESTEFANÍA
    2. RODRIGUEZ ETCHEGOYEN, CAROLINA
  - Gastronomía:
    1. ANCHUELA POLO, BEATRIZ
    2. HERNÁNDEZ CORTINAS, OFELIA
    3. MÉNDEZ BELTRÁN, LAURA ESTEFANÍA
    4. MIRALLES DIAGO, ANGELA
  - Medio ambiente:
    1. GONZÁLEZ DÍAZ, LETICIA
    2. SOGO MONTERO, BÁRBARA
  - Geografía:
    1. GONZÁLEZ FUENTES, ANDRÉS
    2. MIGUEL PEREZ, PABLO DE
    3. MONTALVILLO HERREZUELO, SERGIO
  - Industria:

---

<sup>2</sup> Este último vídeo se ha retrasado como consecuencia de la escasez de imágenes de recurso sobre el tema obtenidas en las distintas salidas de campo por una cuestión estacional: las fiestas y tradiciones normalmente se desarrollan durante el verano en los distintos pueblos de las sierras de Salamanca. El alumnado y los profesores nos hemos comprometido con ADRISS a entregar el vídeo definitivo en torno al mes de septiembre de 2017.

1. FUARROS MEJIAS, ANTONIO
2. GARCÍA MUÑOZ, MARÍA ISABEL
3. HERNÁNDEZ CIPRIÁN, LAURA

- Cultura y tradiciones:

1. DÍAZ YUSTE, LAURA
2. SÁNCHEZ MALDONADO, PATRICIA

- Trabajo previo de documentación para la elaboración de los proyectos audiovisuales.
- Elaboración de un plan de rodaje de acuerdo con los objetivos planteados.
- Salida de campo para la captación de imágenes y recursos. La salida finalmente tuvo lugar el día 28 de octubre de 2016. Se dividió a los alumnos en 4 grupos multidisciplinares para distribuirlos en cada una de las 4 localidades que se visitaron: San Martín del Castañar, La Alberca, Mogarraz y Miranda del Castañar.

### **3.2 Fase 2. Noviembre y Diciembre 2016 y Enero 2017:**

- Trabajos de edición y posproducción de los materiales audiovisuales.

### **3.3 Fase 3. Enero y Febrero 2017:**

- 13 enero. Javier López Gil realiza una nueva salida junto a algunos de los alumnos participantes en su coche particular para poder grabar algunos de los recursos que quedaron pendientes después de la salida de campo de octubre con todo el grupo. Trayecto: Salamanca-San Martín del Castañar- La Alberca – Mogarraz – Miranda del Castañar-San Martín del Castañar – Salamanca.
- 20 enero. El alumno Pablo de Miguel Pérez realiza una nueva salida de campo en su coche particular junto a sus compañeros de trabajo con el fin de obtener recursos más amplios para el vídeo de geografía que estaban realizando. Trayecto: Salamanca – Cespedosa – Linares - Los Santos – Sanchotello - La Covatilla – Candelario – Cristobal – Sotoserrano - Las Casas del Conde - Peña de Francia - Los Santos - Salamanca.

- 30 enero. Marina Hernández Prieto realiza una nueva salida de campo junto a algunos de los alumnos en su coche particular con el objetivo fundamental de captar imágenes de otras zonas diferentes a las ya visitadas para complementar el vídeo referido a industrias. Trayecto: Salamanca - Guijuelo - Los Santos - Linares de Riofrío - Arroyo de la Honfría – Salamanca.
- Francisco Javier López Gil y Marina Hernández Prieto se reunieron con el diputado de cultura, Julián Barrera para solicitar el acceso a los recursos de archivo de vídeo de la Diputación de Salamanca. A pesar de que la petición fue acogida de buen grado finalmente no pudo materializarse debido a la baja por enfermedad de la persona encargada del archivo en la institución.
- Evaluación de los trabajos audiovisuales en el marco de la asignatura de Edición y Postproducción de audiovisuales de ficción (optativa de 3 y 4 curso). Los alumnos adquieren el compromiso de continuar mejorando algunos aspectos que los profesores consideran fundamentales para poder presentar los vídeos, a pesar de la finalización de la materia en el mes de febrero de 2017.

#### **3.4 Fase 4. Marzo y Abril 2017:**

- Estudio de las posibilidades de difusión del material audiovisual que se está realizando en foros de interés para ADRISS en colaboración con los alumnos de las materias de Producción y gestión audiovisual e Industrias culturales (ambas obligatorias de 3º del Grado en Comunicación Audiovisual)
- Colaboración con ADRISS en la presentación de los trabajos en el ámbito institucional.

#### **3.5 Fase 5. Mayo y Junio 2017:**

- Presentación de los trabajos finalizados a los responsables de la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS).



- Presentación pública de los trabajos el día 15 de junio en el Teatro de la Alberca. Alojamiento de los vídeos en la plataforma Youtube para consulta pública. Enlaces a los vídeos finales:
  - HISTORIA DE VIDA:  
<https://www.youtube.com/watch?v=4tckbJJYhak>
  - GEOGRAFÍA:  
<https://www.youtube.com/watch?v=AX1AE9PnygU>
  - GASTRONOMÍA:  
<https://www.youtube.com/watch?v=EGFabyxJD2Q>
  - INDUSTRIAS:  
<https://www.youtube.com/watch?v=IL3hBuliynk>
  - MEDIO AMBIENTE:  
[https://www.youtube.com/watch?v=R3\\_BqK1oOek](https://www.youtube.com/watch?v=R3_BqK1oOek)
- Evaluación del proyecto de innovación docente en términos de los objetivos planteados. En colaboración con la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS).
- Elaboración de la memoria final del proyecto con recomendaciones y mejoras para proyectos futuros.

#### **4. Conclusiones y proyección**

El proyecto cuyos resultados se resumen aquí ha pretendido ser la base y el pistoletazo de salida de un plan mucho más complejo de trabajo que implica otras acciones en colaboración con ADRISS a las que ya se está dando forma con vistas al próximo curso académico. Esta primera experiencia ha servido como base para aunar intereses, esfuerzos y detectar problemas en la fase de producción y postproducción de los materiales que deberían ser resueltos en futuros proyectos conjuntos.

Las principales mejoras introducidas en relación con el aprendizaje de los estudiantes mediante la colaboración en un proyecto real como el planteado con el apoyo de la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS) tienen que ver con la motivación del alumnado en el desempeño y aplicación de los conceptos teórico prácticos de las asignaturas implicadas, así como contribuir al hecho de que los estudiantes se sientan capacitados para desarrollar proyectos reales que trasciendan del ámbito puramente académico y que además con el tiempo es posible que adquieran relevancia pública. Estos trabajos además podrán ser incorporados en sus respectivos currículos como trabajos profesionales desarrollados durante su etapa como estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Salamanca,

contribuyendo a facilitar su inserción en el mercado laboral una vez que terminen sus estudios.

Además, el proyecto ha servido para vincular al alumnado con el entorno más cercano y las necesidades de las comunidades que forman parte de la base social de la provincia, alimentando la conciencia crítica acerca de los problemas y posibles soluciones que pueden aportar los alumnos del Grado en ámbitos tan alejados de la academia como el rural, en el desarrollo de acciones concretas y consensuadas con los habitantes de dichos contextos y en el conocimiento y desarrollo de mercados laborales alternativos.

Por lo tanto, y después de un proceso de evaluación en tres etapas: evaluación de los proyectos audiovisuales terminados de la asignatura “Edición y postproducción de audiovisuales de ficción”, grado de satisfacción de ADRISS alcanzado con respecto a los objetivos inicialmente planteados e impresiones recibidas por parte de la gente de las sierras que ha participado en los vídeos y que ha estado presente durante la jornada de exposición pública de los trabajos, se ha determinado que el resultado del proyecto ha sido satisfactorio para todas las partes. Tanto desde ADRISS como desde los profesores implicados en este proyecto de innovación docente estamos ya pensando cómo hacer crecer el proyecto el siguiente curso académico a través de una serie de vídeos que tengan un carácter documental ficcionado vinculados con temas tradicionales o leyendas de la zona.