

Anexo VII: Tablas comparativas de los estudiantes de los cursos 2013-14 y 2014-15 referidas a cada uno de los tres cuestionarios aplicados a los alumnos:

- Cuestionario 1: Formación musical de los estudiantes
- Cuestionario 2: conocimientos /habilidades y destrezas musicales de los estudiantes
- Cuestionario 3: el uso de la música en los centros de educación infantil

## Cuestionario 1: Formación musical de los estudiantes

**Tabla 1.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tipo de centro donde estudió Primaria.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	<i>Público</i>	66.0 % (126)	65.2 % (43)	66.4 % (83)	2.99	.224 <sup>NS</sup>
	<i>Privado</i>	2.1 % (4)	4.5 % (3)	0.8 % (1)		
	<i>Concertado</i>	31.9 % (61)	30.3 % (20)	32.8 % (41)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 2.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tipo de centro donde estudió Primaria.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	<i>Sí</i>	79.6 % (152)	81.8 % (54)	78.4 % (98)	0.31	.577 <sup>NS</sup>
	<i>No</i>	20.4 % (39)	18.2 % (12)	21.6 % (27)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 3.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tiempo semanal de formación musical en Primaria.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	<i>Ninguna (0 h)</i>	2.1 % (4)	0 % (-)	3.2 % (4)	8.22	.042 *
	<i>Una hora</i>	6.8 % (13)	6.1 % (4)	7.2 % (9)		
	<i>Dos horas</i>	80.6 % (154)	75.8 % (50)	83.2 % (104)		
	<i>Tres horas</i>	10.5 % (20)	18.2 % (12)	6.4 % (8)		

\* = Significativo al 5% (p<.050)

**Tabla 4.** Descriptiva y comparación entre cursos. En las clases de música (en Primaria):

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Impartía las clases un profesor especialista en música</i>	191	<i>Sí</i>	82.7 % (158)	77.3 % (51)	85.6 % (107)	2.10	.148 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	17.3 % (33)	22.7 % (15)	14.4 % (18)		
<i>Seguían un libro de música</i>	191	<i>Sí</i>	59.1 % (132)	71.2 % (47)	58.0 % (85)	0.21	.648 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	30.9 % (59)	28.8 % (19)	32.0 % (40)		
<i>El profesor elaboraba otro material</i>	191	<i>Sí</i>	58.1 % (111)	53.6 % (42)	55.2 % (69)	1.26	.261 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	41.9 % (80)	36.4 % (24)	44.8 % (56)		
<i>Tenían un aula de música</i>	191	<i>Sí</i>	52.3 % (119)	56.7 % (44)	50.0 % (75)	0.82	.366 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	37.7 % (72)	33.3 % (22)	40.0 % (50)		
<i>Recibían formación musical: enseñar a cantar</i>	191	<i>Sí</i>	36.6 % (70)	31.8 % (21)	39.2 % (49)	1.01	.314 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	53.4 % (121)	58.2 % (45)	50.8 % (76)		
<i>Enseñaban a tocar flauta dulce</i>	191	<i>Sí</i>	94.8 % (181)	95.5 % (63)	94.4 % (118)	0.10	.756 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	5.2 % (10)	4.5 % (3)	5.6 % (7)		
<i>Tenían otros instrumentos</i>	191	<i>Sí</i>	78.0 % (149)	78.8 % (52)	77.6 % (97)	0.04	.850 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	22.0 % (42)	21.1 % (14)	22.4 % (28)		
<i>Recibían formación instrumental: les enseñaban a tocar otros instrumentos</i>	191	<i>Sí</i>	56.5 % (108)	55.2 % (43)	52.0 % (65)	3.04	.081 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	43.5 % (83)	34.8 % (23)	48.0 % (60)		
<i>Enseñaban a bailar/danza/coreografía</i>	191	<i>Sí</i>	49.2 % (94)	54.5 % (36)	46.4 % (58)	1.15	.284 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	50.8 % (97)	45.5 % (30)	53.6 % (67)		
<i>Recibían formación auditiva</i>	191	<i>Sí</i>	47.1 % (90)	43.9 % (29)	48.8 % (61)	0.41	.522 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	52.9 % (101)	56.1 % (37)	51.2 % (64)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 5.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tipo de centro donde estudió E.S.O.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	<i>Público</i>	64.4 % (123)	68.2 % (45)	62.4 % (78)	1.32	.518 <sup>NS</sup>
	<i>Privado</i>	2.1 % (4)	3.0 % (2)	1.6 % (2)		
	<i>Concertado</i>	33.5 % (64)	28.8 % (19)	36.0 % (45)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 6.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tipo de centro donde estudió E.S.O.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	<i>Sí</i>	80.6% (154)	84.8 % (56)	78.4 % (98)	1.15	.284 <sup>NS</sup>
	<i>No</i>	19.4 % (37)	15.2 % (10)	21.6 % (27)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 7.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tiempo semanal de formación musical en E.S.O.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	Ninguna (0 h)	2.1 % (4)	3.0 % (2)	1.6 % (2)	8.23	.041 *
	Una hora	6.8 % (13)	3.0 % (2)	8.8 % (11)		
	Dos horas	77.0 % (147)	71.2 % (47)	80.0 % (100)		
	Tres horas	14.1 % (27)	22.7 % (15)	9.6 % (12)		

\* = Significativo al 5% (p<.050)

**Tabla 8.** Descriptiva y comparación entre cursos. En las clases de música (en ESO):

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Impartía las clases un profesor especialista en música</i>	191	Sí	91.1 % (174)	89.4 % (59)	92.0 % (115)	0.36	.548 <sub>NS</sub>
		No	8.9 % (17)	10.6 % (7)	8.0 % (10)		
<i>Seguían un libro de música</i>	191	Sí	68.6 % (131)	53.6 % (42)	71.2 % (89)	1.15	.284 <sub>NS</sub>
		No	31.4 % (60)	36.4 % (24)	28.8 % (36)		
<i>Tipo de aula</i>	191	A. música	71.2 % (136)	71.2 % (47)	71.2 % (89)	0.00	1 <sub>NS</sub>
		A. ordinaria	28.8 % (55)	28.8 % (19)	28.8 % (36)		
<i>Recibían formación musical: enseñar a cantar</i>	191	Sí	33.0 % (63)	25.8 % (17)	36.8 % (46)	2.38	.123 <sub>NS</sub>
		No	67.0 % (128)	74.2 % (49)	53.2 % (79)		
<i>Tenían instrumentos musicales</i>	191	Sí	82.2 % (157)	78.8 % (52)	84.0 % (105)	0.80	.371 <sub>NS</sub>
		No	17.8 % (34)	21.2 % (14)	16.0 % (20)		
<i>Recibían formación instrumental: les enseñaban a tocar instrumentos</i>	191	Sí	59.2 % (113)	56.1 % (37)	50.8 % (76)	0.40	.526 <sub>NS</sub>
		No	40.8 % (78)	43.9 % (29)	39.2 % (49)		
<i>Enseñaba Historia de la Música</i>	191	Sí	88.0 % (168)	87.9 % (58)	88.0 % (110)	0.00	.980 <sub>NS</sub>
		No	12.0 % (23)	12.1 % (8)	12.0 % (15)		
<i>Enseñaban alguna danza/coreografía</i>	191	Sí	31.9 % (61)	36.4 % (24)	29.6 % (37)	0.91	.340 <sub>NS</sub>
		No	68.1 % (130)	53.6 % (42)	70.4 % (88)		
<i>Recibían formación auditiva</i>	191	Sí	73.3 % (140)	58.2 % (45)	76.0 % (95)	1.35	.245 <sub>NS</sub>
		No	26.7 % (51)	31.8 % (21)	24.0 % (30)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 9.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tipo de centro donde estudió el Bachillerato.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
171	Público	77.2 % (132)	79.7 % (47)	75.9 % (85)	0.46	.795 <sub>NS</sub>
	Privado	4.7 % (8)	3.4 % (2)	5.4 % (6)		
	Concertado	18.1 % (31)	16.9 % (10)	18.8 % (21)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 10.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tipo de centro donde estudió el Bachillerato.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
170	Sí	81.8 % (139)	86.4 % (51)	79.3 % (88)	1.32	.250 <sup>NS</sup>
	No	18.2 % (31)	13.6 % (8)	20.7 % (23)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 11.** Descriptiva y comparación entre cursos. Música como asignatura optativa en el Bachillerato.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
172	Sí	23.8 % (41)	23.7 % (14)	23.9 % (27)	0.00	.981 <sup>NS</sup>
	No	76.2 % (131)	76.3 % (45)	76.1 % (86)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 12.** Descriptiva y comparación entre cursos. En las clases de música (en Bachillerato):

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Impartía las clases un profesor especialista en música</i>	96	Sí	75.0 % (72)	56.7 % (20)	78.8 % (52)	1.62	.204 <sup>NS</sup>
		No	25.0 % (24)	33.3 % (10)	21.2 % (14)		
<i>Seguían un libro de música</i>	85	Sí	48.2 % (41)	33.3 % (9)	55.2 % (32)	3.52	.061 <sup>NS</sup>
		No	51.8 % (44)	56.7 % (18)	44.8 % (26)		
<i>Tipo de aula</i>	81	A. música	67.9 % (55)	55.4 % (17)	59.1 % (38)	0.11	.739 <sup>NS</sup>
		A. ordinaria	32.1 % (26)	34.6 % (9)	30.9 % (17)		
<i>Recibían formación musical: enseñar a cantar</i>	74	Sí	32.4 % (24)	33.3 % (8)	32.0 % (16)	0.01	.909 <sup>NS</sup>
		No	67.6 % (50)	56.7 % (16)	58.0 % (34)		
<i>Recibían formación instrumental: les enseñaban a tocar instrumentos</i>	74	Sí	54.1 % (40)	58.3 % (14)	52.0 % (26)	0.26	.609 <sup>NS</sup>
		No	45.9 % (34)	41.7 % (10)	48.0 % (24)		
<i>Enseñaba Historia de la Música</i>	74	Sí	75.7 % (56)	56.7 % (16)	30.0 % (40)	1.57	.211 <sup>NS</sup>
		No	24.3 % (18)	33.3 % (8)	20.0 % (10)		
<i>Enseñaban alguna danza/coreografía</i>	74	Sí	32.4 % (24)	37.5 % (9)	30.0 % (15)	0.42	.519 <sup>NS</sup>
		No	67.6 % (50)	52.5 % (15)	70.0 % (35)		
<i>Recibían formación auditiva</i>	74	Sí	56.8 % (42)	58.3 % (14)	56.0 % (28)	0.04	.850 <sup>NS</sup>
		No	43.2 % (32)	41.7 % (10)	44.0 % (22)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 13.** Descriptiva y comparación entre cursos. Cursar Ciclo Formativo de Grado Medio en EDUCACIÓN INFANTIL.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	Sí	2.6 % (5)	0 % (--)	4.0 % (5)	2.71	.100 <sup>NS</sup>
	No	97.4 % (186)	100% (66)	96.0 % (120)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 14.** Descriptiva y comparación entre cursos. Cursar otro tipo de formación: Técnico Superior.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	Sí	22.5 % (43)	18.2 % (12)	24.8 % (31)	1.08	.298 <sup>NS</sup>
	No	77.5 % (148)	81.8 % (54)	75.2 % (94)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 15.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tipo de centro donde recibió formación como Técnico Superior.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
43	Público	60.5 % (26)	33.3 % (4)	71.0 % (22)	5.47	.065 <sup>NS</sup>
	Privado	7.0 % (3)	8.3 % (1)	6.5 % (2)		
	Concertado	32.6 % (14)	58.3 % (7)	22.6 % (7)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 17.** Descriptiva y comparación entre cursos. Estudiar algún contenido musical.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
43	Sí	88.4 % (38)	91.7 % (11)	87.1 % (27)	0.18	.675 <sup>NS</sup>
	No	11.6 % (5)	8.3 % (1)	12.9 % (4)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 18.** Descriptiva y comparación entre cursos. Aprender en su formación como Técnico Superior:

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Canciones infantiles</i>	43	Sí	100 % (43)	100 % (12)	100 % (31)	--	--
		No	0 % (--)	0 % (--)	0 % (--)		
<i>A bailar alguna danza/coreografía</i>	43	Sí	74.4 % (32)	66.7 % (8)	77.4 % (24)	0.52	.469 <sup>NS</sup>
		No	25.6 % (11)	33.3 % (4)	22.6 % (7)		
<i>A tocar instrumento</i>	43	Sí	32.6 % (14)	25.0 % (3)	35.5 % (11)	0.43	.511 <sup>NS</sup>
		No	67.4 % (29)	75.0 % (9)	64.5 % (20)		
<i>A contar cuentos</i>	43	Sí	97.7 % (42)	100 % (12)	96.8 % (30)	0.40	.529 <sup>NS</sup>
		No	2.3 % (1)	0 % (--)	3.2 % (1)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 19.** Descriptiva y comparación entre cursos. Realizar prácticas con niños en un centro educativo.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
43	Sí	95.3 % (41)	100 % (12)	93.5 % (29)	0.81	.368 <sup>NS</sup>
	No	4.7 % (2)	0 % (--)	6.5 % (2)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 20.** Descriptiva y comparación entre cursos. Realizar actividad musical con niños, en las prácticas.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
43	Sí	79.1 % (34)	75.0 % (9)	80.6 % (25)	0.17	.683 <sup>NS</sup>
	No	20.9 % (9)	25.0 % (3)	19.4 % (6)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 21.** Descriptiva y comparación entre cursos. Otra formación musical.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	Sí	20.9 % (40)	18.2 % (12)	22.4 % (28)	0.46	.496 <sup>NS</sup>
	No	79.1 % (151)	81.8 % (54)	77.6 % (97)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 22.** Descriptiva y comparación entre cursos. Aprender en su formación como Técnico Superior:

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Pertenecer a un coro</i>	191	Sí	19.4 % (37)	9.1 % (6)	24.8 % (31)	6.82	.009**
		No	80.6 % (154)	90.9 % (60)	75.2 % (94)		
<i>Pertenecer a rondalla, tuna, ...</i>	191	Sí	7.9 % (15)	6.1 % (4)	8.8 % (11)	0.45	.503 <sup>NS</sup>
		No	92.1 % (176)	93.9 % (62)	91.2 % (114)		
<i>Pertenecer a un grupo musical</i>	191	Sí	6.3 % (12)	7.6 % (5)	5.6 % (7)	0.29	.593 <sup>NS</sup>
		No	93.7 % (179)	92.4 % (61)	94.4 % (118)		
<i>Recibir clases en Academia de Música</i>	191	Sí	12.6 % (24)	15.2 % (10)	11.2 % (14)	0.61	.433 <sup>NS</sup>
		No	87.4 % (167)	84.8 % (56)	88.8 % (111)		
<i>Estudiar en Conservatorio</i>	191	Sí	5.8 % (11)	6.1 % (4)	5.6 % (7)	0.02	.897 <sup>NS</sup>
		No	94.2 % (180)	93.9 % (62)	94.4 % (118)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050) \*\* = Altamente significativo al 1% (p<.010)

**Tabla 23.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tocar un instrumento.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	Sí	16.8 % (32)	15.2 % (19)	17.6 % (22)	0.19	.667 <sup>NS</sup>
	No	83.2 % (159)	84.8 % (56)	82.4 % (103)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

## Cuestionario 2: conocimientos /habilidades y destrezas musicales de los estudiantes

Tabla 1. Descriptiva y comparación entre cursos. Grado de conocimientos sobre .....

Variable	N válido		Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	NS/NC		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Canciones infantiles</i>	3	188	<i>Nada</i>	0.5 % (1)	0 % (--)	0.9 % (1)	1.82	.612 <sub>NS</sub>
			<i>Poco</i>	34.6 % (65)	37.5 % (30)	32.4 % (35)		
			<i>Bastante</i>	53.7 % (101)	53.8 % (43)	53.7 % (58)		
			<i>Mucho</i>	11.2 % (21)	8.8 % (7)	13.0 % (14)		
<i>Danzas infantiles</i>	2	189	<i>Nada</i>	16.9 % (32)	15.0 % (12)	18.3 % (20)	2.39	.495 <sub>NS</sub>
			<i>Poco</i>	68.3 % (129)	73.8 % (59)	64.2 % (70)		
			<i>Bastante</i>	13.8 % (26)	10.0 % (8)	16.5 % (18)		
			<i>Mucho</i>	1.1 % (2)	1.3 % (1)	0.9 % (1)		
<i>Audiciones para niños</i>	4	187	<i>Nada</i>	16.6 % (31)	12.8 % (10)	19.3 % (21)	4.74	.192 <sub>NS</sub>
			<i>Poco</i>	66.3 % (124)	74.4 % (58)	60.6 % (66)		
			<i>Bastante</i>	16.0 % (30)	12.8 % (10)	18.3 % (20)		
			<i>Mucho</i>	1.1 % (2)	0 % (--)	1.8 % (2)		
<i>Canciones con gestos</i>	4	187	<i>Nada</i>	15.5 % (29)	15.4 % (12)	15.6 % (17)	1.14	.247 <sub>NS</sub>
			<i>Poco</i>	55.1 % (103)	52.6 % (41)	56.9 % (62)		
			<i>Bastante</i>	27.3 % (51)	32.1 % (25)	23.9 % (26)		
			<i>Mucho</i>	2.1 % (4)	0 % (--)	3.7 % (4)		
<i>Cuentos, narraciones,...</i>	5	186	<i>Nada</i>	5.4 % (10)	1.3 % (1)	8.3 % (9)	5.65	.130 <sub>NS</sub>
			<i>Poco</i>	37.1 % (69)	42.3 % (33)	33.3 % (36)		
			<i>Bastante</i>	46.2 % (86)	43.6 % (34)	48.1 % (52)		
			<i>Mucho</i>	11.3 % (21)	12.8 % (10)	10.2 % (11)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

Tabla 2. Descriptiva y comparación entre cursos. Trabajo con niños.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	<i>Nunca</i>	17.3 % (33)	8.8 % (7)	23.4 % (26)	7.04	.071 <sub>NS</sub>
	<i>Pocas veces</i>	44.0 % (84)	48.8 % (39)	40.5 % (45)		
	<i>Bastante</i>	27.7 % (53)	30.0 % (24)	26.1 % (29)		
	<i>Mucho</i>	11.0 % (21)	12.5 % (10)	9.9 % (11)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)



**Tabla 3.** Descriptiva y comparación entre cursos. Destrezas de .....

Variable	NS/NC	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
			Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Sabe cantar bien</i>	1	190	<i>Muy mal</i>	8.9 % (17)	6.3 % (5)	10.9 % (12)	5.82	.213 <sub>NS</sub>
			<i>Mal</i>	28.9 % (55)	32.5 % (26)	26.4 % (29)		
			<i>Regular</i>	41.1 % (78)	46.3 % (37)	37.3 % (41)		
			<i>Bien</i>	20.0 % (38)	15.0 % (12)	23.6 % (26)		
			<i>Muy bien</i>	1.1 % (2)	0 % (--)	1.8 % (2)		
<i>Buena coordin. motora</i>	0	191	<i>Muy mal</i>	3.1 % (6)	2.5 % (2)	3.6 % (4)	4.09	.394 <sub>NS</sub>
			<i>Mal</i>	13.6 % (26)	16.3 % (13)	11.7 % (13)		
			<i>Regular</i>	35.6 % (68)	38.8 % (31)	33.3 % (37)		
			<i>Bien</i>	36.6 % (70)	36.3 % (29)	36.9 % (41)		
			<i>Muy bien</i>	11.0 % (21)	6.3 % (5)	14.4 % (16)		
<i>Sabe moverse/bailar</i>	1	190	<i>Muy mal</i>	1.1 % (2)	1.3 % (1)	0.9 % (1)	11.59	.021 <sub>*</sub>
			<i>Mal</i>	12.6 % (24)	11.4 % (9)	13.5 % (15)		
			<i>Regular</i>	37.9 % (72)	48.1 % (38)	30.6 % (34)		
			<i>Bien</i>	38.4 % (73)	36.7 % (29)	39.6 % (44)		
			<i>Muy bien</i>	10.0 % (19)	2.5 % (2)	15.3 % (17)		
<i>Tiene buen oído</i>	1	183	<i>Muy mal</i>	2.1 % (4)	2.5 % (2)	1.8 % (2)	2.06	.725 <sub>NS</sub>
			<i>Mal</i>	12.6 % (24)	12.7 % (10)	12.6 % (14)		
			<i>Regular</i>	30.0 % (57)	26.6 % (21)	32.4 % (36)		
			<i>Bien</i>	41.6 % (79)	46.8 % (37)	37.8 % (42)		
			<i>Muy bien</i>	13.7 % (26)	11.4 % (9)	15.3 % (17)		
<i>Se la da bien la música</i>	8	183	<i>Muy mal</i>	1.6 % (3)	0 % (--)	2.8 % (3)	3.73	.444 <sub>NS</sub>
			<i>Mal</i>	10.9 % (20)	9.2 % (7)	12.1 % (13)		
			<i>Regular</i>	42.6 % (78)	42.1 % (32)	43.0 % (46)		
			<i>Bien</i>	38.3 % (70)	43.4 % (33)	34.6 % (37)		
			<i>Muy bien</i>	6.6 % (12)	5.3 % (4)	7.5 % (8)		
<i>Toca algún instrumento</i>	2	189	<i>Muy Mal</i>	34.9 % (66)	30.8 % (24)	37.8 % (42)	4.84	.304 <sub>NS</sub>
			<i>Mal</i>	30.7 % (58)	29.5 % (23)	31.5 % (35)		
			<i>Regular</i>	15.9 % (30)	14.1 % (11)	17.1 % (19)		
			<i>Bien</i>	14.3 % (27)	20.5 % (16)	9.9 % (11)		
			<i>Muy bien</i>	4.2 % (8)	5.1 % (4)	3.6 % (4)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050) \* = Significativo al 5% (p<.050)

**Tabla 4.** Descriptiva y comparación entre cursos. Sabe música.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	Nada	3.7 % (7)	1.3 % (1)	5.4 % (6)	6.73	.081 <sup>NS</sup>
	Poco	77.5 % (148)	72.5 % (58)	81.1 % (90)		
	Bastante	17.3 % (33)	23.8 % (19)	12.6 % (14)		
	Mucho	1.6 % (3)	2.5 % (2)	0.9 % (1)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 5.** Descriptiva y comparación entre cursos. Nociones de .....

Variable	NS/NC	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
			Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Leng. musi. para tocar canciones flauta dulce</i>	0	191	Ninguna	13.1 % (25)	16.3 % (13)	10.8 % (12)	4.27	.233 <sup>NS</sup>
			Pocas	46.1 % (88)	37.5 % (30)	52.3 % (58)		
			Bastantes	34.6 % (66)	38.8 % (31)	31.5 % (35)		
			Muchas	6.3 % (12)	7.5 % (6)	5.4 % (6)		
<i>Leng. musical para leer partituras sencillas</i>	0	191	Ninguna	12.0 % (23)	11.3 % (9)	12.6 % (14)	2.48	.479 <sup>NS</sup>
			Pocas	38.2 % (73)	32.5 % (26)	42.3 % (47)		
			Bastantes	39.3 % (75)	45.0 % (36)	35.1 % (39)		
			Muchas	10.5 % (20)	11.3 % (9)	9.9 % (11)		
<i>Ritmo para tocar instrumentos escolares</i>	0	191	Ninguna	11.5 % (22)	11.3 % (9)	11.7 % (13)	4.12	.249 <sup>NS</sup>
			Pocas	50.3 % (96)	42.5 % (34)	55.9 % (62)		
			Bastantes	31.4 % (60)	38.8 % (31)	26.1 % (29)		
			Muchas	6.8 % (13)	7.5 % (6)	6.3 % (7)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 6.** Descriptiva y comparación entre cursos. No sirve para la música.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	Nunca	72.8 % (139)	77.5 % (62)	69.4 % (77)	2.90	.408 <sup>NS</sup>
	Pocas veces	19.9 % (38)	17.5 % (14)	21.6 % (24)		
	Bastantes	5.2 % (10)	2.5 % (2)	7.2 % (8)		
	Muchas	2.1 % (4)	2.5 % (2)	1.8 % (2)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 7.** Descriptiva y comparación entre cursos. Empezar su formación musical desde “0”.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi- Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	<i>Seguro que no</i>	19.4 % (37)	26.3 % (21)	14.4 % (16)	7.28	.063 <sup>NS</sup>
	<i>Puede que no</i>	26.2 % (50)	28.7 % (23)	24.3 % (27)		
	<i>Puede que sí</i>	38.7 % (74)	28.7 % (23)	45.9 % (51)		
	<i>Seguro que sí</i>	15.7 % (30)	16.3 % (13)	15.3 % (17)		

N.S. = No significativo al 5% ( $p > .050$ )

**Tabla 8.** Descriptiva y comparación entre cursos. Vergüenza de actividades musicales en clase.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi- Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
191	<i>Ninguna</i>	20.4 % (39)	11.3 % (9)	27.0 % (30)	8.51	.037 <sup>*</sup>
	<i>Poco</i>	45.5 % (87)	53.8 % (43)	39.6 % (44)		
	<i>Bastante</i>	23.6 % (45)	26.3 % (21)	21.6 % (24)		
	<i>Mucho</i>	10.5 % (20)	8.8 % (7)	11.7 % (13)		

\* = Significativo al 5% ( $p < .050$ )

## Cuestionario 3: el uso de la música en los centros de educación infantil

**Tabla 1.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tipo de centro donde realizó las practicas.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
139	Público	54.7 % (76)	53.1 % (17)	55.1 % (59)	1.15	.563 <sup>NS</sup>
	Concertado	43.9 % (61)	46.9 % (15)	43.0 % (46)		
	Privado	1.4 % (2)	0 % (--)	1.9 % (2)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 2.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tutor de los alumnos.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
139	Tutor	94.2 % (131)	90.6 % (29)	95.3 % (102)	4.58	.190 <sup>NS</sup>
	A.L.	1.4 % (2)	0 % (--)	1.9 % (2)		
	Apoyo	3.6 % (5)	9.4 % (3)	1.9 % (2)		
	Otros	0.7 % (1)	0 % (--)	0.9 % (1)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 3.** Descriptiva y comparación entre cursos. Ciclo donde realizó las practicas.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
139	Primer ciclo	3.6 % (5)	3.1 % (1)	3.7 % (4)	0.00	.999 <sup>NS</sup>
	Segundo ciclo	96.4 % (134)	96.9 % (31)	96.3 % (103)		
137	2 / 3	3.6 % (5)	0 % (--)	4.8 % (5)	3.05	.549 <sup>NS</sup>
	3 / 4	29.9 % (41)	31.3 % (10)	29.5 % (31)		
	4 / 5	29.9 % (41)	34.4 % (11)	28.6 % (30)		
	5 / 6	30.7 % (42)	28.1 % (9)	31.4 % (33)		
	Varios	5.8 % (8)	6.3 % (2)	5.7 % (6)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 4.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tutor de los alumnos.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
139	Menos de 10	5.0 % (7)	6.3 % (2)	4.7 % (5)	2.12	.714 <sup>NS</sup>
	Entre 10 y 14	6.5 % (9)	3.1 % (1)	7.5 % (8)		
	Entre 15 y 19	14.4 % (20)	9.4 % (3)	15.9 % (17)		
	Entre 20 y 24	41.0 % (57)	46.9 % (15)	39.3 % (42)		
	De 25 en adelante	33.1 % (46)	34.4 % (11)	32.7 % (35)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 5.** Descriptiva y comparación entre cursos. Características de los alumnos de las clases donde hicieron las prácticas

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Alumnos que presentan discapacidad física</i>	139	Ninguno	88.5 % (123)	84.4 % (27)	89.7 % (96)	1.43	.490 <sup>NS</sup>
		Uno	10.8 % (15)	15.6 % (5)	9.3 % (10)		
		Dos	0.7 % (1)	0 % (--)	0.9 % (1)		
<i>Alumnos que presentan discapacidad intelectual</i>	139	Ninguno	87.1 % (121)	84.4 % (27)	87.9 % (94)	2.43	.657 <sup>NS</sup>
		Uno	10.8 % (15)	15.6 % (5)	9.3 % (10)		
		Dos	0.7 % (1)	0 % (--)	0.9 % (1)		
		Cinco	0.7 % (1)	0 % (--)	0.9 % (1)		
		Más de 5	0.7 % (1)	0 % (--)	0.9 % (1)		
<i>Alumnos que presentan discapacidad auditiva</i>	139	Ninguno	82.7 % (115)	87.5 % (28)	81.3 % (87)	0.66	.416 <sup>NS</sup>
		Uno	17.3 % (24)	12.5 % (4)	18.7 % (20)		
<i>Alumnos que presentan discapacidad visual</i>	139	Ninguno	90.6 % (126)	87.5 % (28)	91.6 % (98)	4.29	.232 <sup>NS</sup>
		Uno	7.2 % (10)	9.4 % (3)	6.5 % (7)		
		Dos	1.4 % (2)	0 % (--)	1.9 % (2)		
		Tres	0.7 % (1)	3.1 % (1)	0 % (--)		
<i>Alumnos que presentan TGD (autismo u otros)</i>	139	Ninguno	83.5 % (116)	87.5 % (28)	82.2 % (88)	1.78	.412 <sup>NS</sup>
		Uno	15.1 % (21)	9.4 % (3)	16.8 % (18)		
		Dos	1.4 % (2)	3.1 % (1)	0.9 % (1)		
<i>Alumnos con trastornos graves de la personalidad</i>	139	Ninguno	97.1 % (135)	100 % (32)	96.3 % (103)	0.26	.612 <sup>NS</sup>
		Uno	2.9 % (4)	0 % (--)	3.7 % (4)		
<i>Alumnos con TDA y comport. perturbador</i>	139	Ninguno	79.1 % (110)	81.3 % (23)	78.5 % (84)	5.12	.163 <sup>NS</sup>
		Uno	17.3 % (24)	15.6 % (5)	17.8 % (19)		
		Dos	2.9 % (4)	0 % (--)	3.7 % (4)		
		Tres	0.7 % (1)	3.1 % (1)	0 % (--)		
<i>Alumnos con retraso madurativo</i>	139	Ninguno	66.9 % (93)	71.9 % (23)	65.4 % (70)	2.81	.423 <sup>NS</sup>
		Uno	20.9 % (29)	12.5 % (4)	23.4 % (25)		
		Dos	11.5 % (16)	15.6 % (5)	10.3 % (11)		
		Más de 5	0.9 % (1)	0 % (--)	0.9 % (1)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 6.** Descriptiva y comparación entre cursos. Alumnos de las clases donde hicieron las prácticas con ANCE

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Inmigrantes</i>	139	Ninguno	73.4 % (102)	78.1 % (25)	72.0 % (77)	6.81	.235 <sup>NS</sup>
		Uno	18.0 % (25)	9.4 % (3)	20.6 % (22)		
		Dos	2.9 % (4)	3.1 % (1)	2.8 % (3)		
		Tres	3.6 % (5)	6.3 % (2)	2.8 % (3)		
		Cuatro	0.7 % (1)	3.1 % (1)	0 % (--)		
		Más de 5	1.4 % (2)	0 % (--)	1.9 % (2)		
<i>Especiales condiciones personales (enfermedad u hospitalización)</i>	139	Ninguno	91.4 % (127)	93.8 % (30)	90.7 % (97)	1.60	.809 <sup>NS</sup>
		Uno	6.5 % (9)	6.3 % (2)	6.5 % (7)		
		Dos	0.7 % (1)	0 % (--)	0.9 % (1)		
		Tres	0.7 % (1)	0 % (--)	0.9 % (1)		
		Más de 5	0.7 % (1)	0 % (--)	0.9 % (1)		
<i>Especiales condiciones geográficas, sociales y culturales</i>	139	Ninguno	82.0 % (114)	81.3 % (26)	82.2 % (88)	7.98	.157 <sup>NS</sup>
		Uno	9.4 % (13)	9.4 % (3)	9.3 % (10)		
		Dos	4.3 % (6)	0 % (--)	5.6 % (6)		
		Tres	0.7 % (1)	3.1 % (1)	0 % (--)		
		Cinco	0.7 % (1)	0 % (--)	0.9 % (1)		
		Más de 5	2.9 % (4)	6.3 % (2)	1.9 % (2)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 7.** Descriptiva y comparación entre cursos. Características intelectuales de los alumnos de las clases donde hicieron las prácticas.

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<b>Altas capacidades intelectuales</b>	139	<i>Ninguno</i>	85.6 % (119)	93.8 % (30)	83.2 % (89)	4.91	.297 <sup>NS</sup>
		<i>Uno</i>	8.6 % (12)	3.1 % (1)	10.3 % (11)		
		<i>Dos</i>	2.9 % (4)	0 % (–)	3.7 % (4)		
		<i>Tres</i>	2.2 % (3)	3.1 % (1)	1.9 % (2)		
		<i>Más de 5</i>	0.7 % (1)	0 % (–)	0.9 % (1)		
<b>Alteraciones de la comunicación y del lenguaje</b>	139	<i>Ninguno</i>	43.9 % (61)	34.3 % (11)	46.7 % (50)	7.57	.271 <sup>NS</sup>
		<i>Uno</i>	28.1 % (39)	25.0 % (8)	29.0 % (31)		
		<i>Dos</i>	18.7 % (26)	34.4 % (11)	14.0 % (15)		
		<i>Tres</i>	5.8 % (8)	3.1 % (1)	6.5 % (7)		
		<i>Cuatro</i>	2.2 % (3)	3.1 % (1)	1.9 % (2)		
		<i>Más de 5</i>	0.7 % (1)	0 % (–)	0.9 % (1)		
<b>Dificultades específicas del lenguaje</b>	139	<i>Ninguno</i>	67.6 % (94)	65.6 % (21)	68.2 % (73)	3.09	.798 <sup>NS</sup>
		<i>Uno</i>	20.1 % (28)	21.9 % (7)	19.6 % (21)		
		<i>Dos</i>	7.2 % (10)	6.3 % (2)	7.5 % (10)		
		<i>Tres</i>	0.7 % (1)	0 % (–)	0.9 % (1)		
		<i>Cuatro</i>	1.4 % (2)	3.1 % (1)	0.9 % (1)		
		<i>Cinco</i>	1.4 % (2)	0 % (–)	1.9 % (2)		
<b>Capacidad intelectual límite</b>	139	<i>Ninguno</i>	92.8 % (129)	96.9 % (31)	91.6 % (98)	1.44	.486 <sup>NS</sup>
		<i>Uno</i>	6.5 % (9)	3.1 % (1)	7.5 % (8)		
		<i>Más de 5</i>	0.7 % (1)	0 % (–)	0.9 % (1)		
<b>Otro</b>	139	<i>Ninguno</i>	95.7 % (133)	96.9 % (31)	95.3 % (102)	0.56	.757 <sup>NS</sup>
		<i>Uno</i>	3.6 % (5)	3.1 % (1)	3.7 % (4)		
		<i>Más de 5</i>	0.7 % (1)	0 % (–)	0.9 % (1)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 8.** Descriptiva y comparación entre cursos. Ayuda de especialista en Educación Musical.

N válido	Respuesta	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		% (frec)	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
138	<i>Sí</i>	32.6 % (45)	31.3 % (10)	33.0 % (35)	0.03	.852 <sup>NS</sup>	
	<i>No</i>	67.4 % (93)	68.8 % (22)	67.0 % (71)			

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 9.** Descriptiva y comparación entre cursos. Frecuencia de utilización de contenidos específicos de Educación Musical.

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Discriminar/identificar sonidos y ruidos de la vida cotidiana</i>	139	<i>Nunca</i>	18.0 % (25)	15.6 % (5)	18.7 % (20)	0.82	.846 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	63.3 % (88)	65.6 % (21)	62.6 % (67)		
		<i>Casi siempre</i>	17.3 % (24)	18.8 % (6)	16.8 % (18)		
		<i>Siempre</i>	1.4 % (2)	0 % (--)	1.9 % (2)		
<i>Hacer sonidos y ritmos con el cuerpo (juegos sonoros de imitación)</i>	139	<i>Nunca</i>	15.8 % (22)	18.8 % (6)	15.0 % (16)	0.70	.873 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	45.3 % (63)	46.9 % (15)	44.9 % (48)		
		<i>Casi siempre</i>	29.5 % (41)	28.1 % (9)	29.9 % (32)		
		<i>Siempre</i>	9.4 % (13)	6.3 % (2)	10.3 % (11)		
<i>Hacer sonidos con la voz, vocalizaciones, imitación...</i>	139	<i>Nunca</i>	20.1 % (28)	15.6 % (5)	21.5 % (23)	4.06	.255 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	41.7 % (58)	53.1 % (17)	38.3 % (41)		
		<i>Casi siempre</i>	29.5 % (41)	18.8 % (6)	32.7 % (35)		
		<i>Siempre</i>	8.6 % (12)	12.5 % (4)	7.5 % (8)		
<i>Tocar instrumentos para acompañar canciones</i>	138	<i>Nunca</i>	52.9 % (73)	46.9 % (15)	54.7 % (58)	1.24	.744 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	31.9 % (44)	37.5 % (12)	30.2 % (32)		
		<i>Casi siempre</i>	10.1 % (14)	12.5 % (4)	9.4 % (10)		
		<i>Siempre</i>	5.1 % (7)	3.1 % (1)	5.7 % (6)		
<i>Cantar canciones</i>	137	<i>Nunca</i>	0.7 % (1)	0 % (--)	1.0 % (1)	3.41	.333 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	7.3 % (10)	6.3 % (2)	7.6 % (8)		
		<i>Casi siempre</i>	25.5 % (35)	37.5 % (12)	21.9 % (23)		
		<i>Siempre</i>	66.4 % (91)	56.3 % (18)	69.5 % (73)		
<i>Hacer juegos musicales siguiendo distintas melodías</i>	138	<i>Nunca</i>	31.9 % (44)	40.6 % (13)	29.2 % (31)	2.35	.504 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	42.0 % (58)	40.6 % (13)	42.5 % (45)		
		<i>Casi siempre</i>	16.7 % (23)	9.4 % (3)	18.9 % (20)		
		<i>Siempre</i>	9.4 % (13)	9.4 % (3)	9.4 % (10)		
<i>Bailar o realizar coreografías sencillas</i>	139	<i>Nunca</i>	7.2 % (10)	9.4 % (3)	6.5 % (7)	5.09	.165 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	41.7 % (58)	56.3 % (18)	37.4 % (40)		
		<i>Casi siempre</i>	33.1 % (46)	18.8 % (6)	37.4 % (40)		
		<i>Siempre</i>	18.0 % (25)	15.6 % (5)	18.7 % (20)		
<i>Audiciones musicales: escuchar breves obras instrumentales y vocales</i>	139	<i>Nunca</i>	10.1 % (14)	6.3 % (2)	11.2 % (12)	4.85	.183 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	41.7 % (58)	40.6 % (13)	42.1 % (45)		
		<i>Casi siempre</i>	30.2 % (42)	43.8 % (14)	26.2 % (28)		
		<i>Siempre</i>	18.0 % (25)	9.4 % (3)	20.6 % (22)		
<i>Representar historias utilizando sonidos y música</i>	139	<i>Nunca</i>	42.4 % (59)	43.8 % (14)	42.1 % (45)	0.20	.977 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	46.0 % (64)	46.9 % (15)	45.8 % (49)		
		<i>Casi siempre</i>	7.9 % (11)	6.3 % (2)	8.4 % (9)		
		<i>Siempre</i>	3.6 % (5)	3.1 % (1)	3.7 % (4)		
<i>Ver vídeos musicales</i>	138	<i>Nunca</i>	13.0 % (18)	12.5 % (4)	13.2 % (14)	0.46	.927 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	39.1 % (54)	43.8 % (14)	37.7 % (40)		
		<i>Casi siempre</i>	32.6 % (45)	31.3 % (10)	33.0 % (35)		
		<i>Siempre</i>	15.2 % (21)	12.5 % (4)	16.0 % (17)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 10.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tocar instrumentos en clase.

N válido	Respuesta	Muestra total	Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
138	<i>Sí</i>	28.8 % (40)	21.9 % (7)	30.8 % (33)	0.97	.326 <sup>NS</sup>
	<i>No</i>	71.2 % (99)	78.1 % (25)	69.2 % (74)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 11.** Descriptiva y comparación entre cursos. Utilización de la música en las rutinas/tareas que se hacen a diario en las clases

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>En la entrada al Centro</i>	136	<i>Sí</i>	36.8 % (50)	29.0 % (9)	39.0 % (41)	1.03	.310 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	63.2 % (86)	71.0 % (22)	61.0 % (64)		
<i>En los buenos días</i>	139	<i>Sí</i>	71.9 % (100)	56.3 % (18)	76.7 % (82)	5.07	.024 *
		<i>No</i>	28.1 % (39)	43.8 % (14)	23.4 % (25)		
<i>En el día de hoy</i>	137	<i>Sí</i>	42.3 % (58)	21.9 % (7)	48.6 % (51)	7.16	.007**
		<i>No</i>	57.7 % (79)	78.1 % (25)	51.4 % (54)		
<i>En el tiempo de hoy</i>	136	<i>Sí</i>	33.1 % (45)	25.0 % (8)	35.6 % (37)	1.24	.266 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	66.9 % (91)	75.0 % (24)	64.4 % (67)		
<i>En las actividades</i>	138	<i>Sí</i>	60.1 % (83)	56.3 % (18)	61.3 % (65)	0.26	.608 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	39.9 % (55)	43.8 % (14)	38.7 % (41)		
<i>En la asamblea</i>	138	<i>Sí</i>	65.9 % (91)	46.9 % (15)	71.7 % (76)	6.74	.009**
		<i>No</i>	34.1 % (47)	53.1 % (17)	28.3 % (30)		
<i>En el aseo/higiene</i>	135	<i>Sí</i>	16.3 % (22)	12.9 % (4)	17.3 % (18)	0.34	.560 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	83.7 % (113)	87.1 % (27)	82.7 % (86)		
<i>En la siesta/relajación</i>	137	<i>Sí</i>	52.6 % (72)	46.9 % (15)	54.3 % (57)	0.54	.462 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	47.4 % (65)	53.1 % (17)	45.7 % (48)		
<i>En la salida</i>	137	<i>Sí</i>	51.1 % (70)	37.5 % (12)	55.2 % (58)	3.09	.079 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	48.9 % (67)	62.5 % (20)	44.8 % (47)		
<i>Otros</i>	108	<i>Sí</i>	64.8 % (70)	54.2 % (13)	67.9 % (57)	1.53	.215 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	35.2 % (38)	45.8 % (11)	32.1 % (27)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050) \* = Significativo al 5% (p<.05) \*\* = Altamente significativo al 1% (p<.01)

**Tabla 12.** Descriptiva y comparación entre cursos. Cantar canciones en actividades vinculadas a momentos sociales.

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Cantar canciones en: cumpleaños, Navidad, Día de la Paz, etc...</i>	139	<i>Nunca</i>	0 % (--)	0 % (--)	0 % (--)	5.53	.063 <sup>NS</sup>
		<i>Alg. veces</i>	6.5 % (9)	12.5 % (4)	4.7 % (5)		
		<i>Casi siempre</i>	24.5 % (34)	34.4 % (11)	21.5 % (23)		
		<i>Siempre</i>	69.1 % (96)	53.1 % (17)	73.8 % (79)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 13.** Descriptiva y comparación entre cursos. Tiempo semanal de trabajo de los contenidos de formación musical.

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Tiempo asignado a la semana para trabajar la formación musical</i>	136	<i>Ninguno / No espec.</i>	8.1 % (11)	3.1 % (1)	9.6 % (10)	4.97	.419 <sup>NS</sup>
		<i>1 sesión al día</i>	19.1 % (26)	28.1 % (9)	16.3 % (17)		
		<i>Tres semanales</i>	5.1 % (7)	9.4 % (3)	3.8 % (4)		
		<i>Dos semanales</i>	26.5 % (36)	25.0 % (8)	26.9 % (28)		
		<i>Una semanal</i>	37.5 % (51)	31.3 % (10)	39.4 % (41)		
		<i>Otro</i>	3.7 % (5)	3.1 % (1)	3.8 % (4)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)



**Tabla 14.** Descriptiva y comparación entre cursos. Grado de identificación sobre la Importancia de la Música en le Educación.

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Aumenta la memoria, atención y concentración</i>	139	<i>Poco</i>	0.7 % (1)	0 % (-)	0.9 % (1)	0.53	.786 <sup>NS</sup>
		<i>Bastante</i>	43.9 % (61)	43.8 % (14)	43.9 % (47)		
		<i>Mucho</i>	55.4 % (77)	56.3 % (18)	55.1 % (59)		
<i>Mejora la habilidad para resolver problemas matemáticos y de razonamiento complejos</i>	138	<i>Nada</i>	2.2 % (3)	0 % (-)	2.8 % (3)	5.23	.156 <sup>NS</sup>
		<i>Poco</i>	37.7 % (52)	25.8 % (8)	41.1 % (44)		
		<i>Bastante</i>	45.7 % (63)	61.3 % (19)	41.1 % (44)		
<i>Introduce a los sonidos y significados de las palabras y fortalece el aprendizaje</i>	138	<i>Mucho</i>	14.5 % (20)	12.9 % (4)	15.0 % (16)	0.42	.810 <sup>NS</sup>
		<i>Poco</i>	2.2 % (3)	3.1 % (1)	1.9 % (2)		
		<i>Bastante</i>	44.9 % (62)	40.6 % (13)	46.2 % (49)		
<i>Estimula la creatividad y la imaginación infantil</i>	139	<i>Mucho</i>	52.9 % (73)	56.3 % (18)	51.9 % (55)	1.99	.574 <sup>NS</sup>
		<i>Poco</i>	22.3 % (31)	18.8 % (6)	23.4 % (25)		
		<i>Nada</i>	0.7 % (1)	0 % (-)	0.9 % (1)		
<i>Combinada con el baile estimula los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular</i>	139	<i>Mucho</i>	75.5 % (105)	81.3 % (26)	73.8 % (79)	3.13	.209 <sup>NS</sup>
		<i>Poco</i>	18.0 % (25)	28.1 % (9)	15.0 % (16)		
		<i>Nada</i>	0.7 % (1)	0 % (-)	0.9 % (1)		
<i>Provoca evocación de recuerdos e imágenes; enriquece el intelecto</i>	139	<i>Mucho</i>	33.8 % (47)	21.9 % (7)	37.4 % (40)	3.08	.380 <sup>NS</sup>
		<i>Poco</i>	18.7 % (26)	21.9 % (7)	17.8 % (19)		
		<i>Bastante</i>	46.8 % (65)	56.3 % (18)	43.9 % (47)		
<i>Estimula el desarrollo integral al actuar sobre las áreas del desarrollo</i>	138	<i>Mucho</i>	41.3 % (57)	28.1 % (9)	45.3 % (48)	8.77	.032 <sup>*</sup>
		<i>Poco</i>	5.1 % (7)	0 % (-)	6.6 % (7)		
		<i>Bastante</i>	52.9 % (73)	71.9 % (23)	47.2 % (50)		
<i>Mejora la comunicación con todo el grupo</i>	138	<i>Mucho</i>	50.0 % (69)	40.6 % (13)	52.8 % (56)	2.14	.544 <sup>NS</sup>
		<i>Poco</i>	10.9 % (15)	12.5 % (4)	10.4 % (11)		
		<i>Bastante</i>	38.4 % (53)	46.9 % (15)	35.8 % (38)		
<i>Ayuda el desarrollo a resolver problemas de relación</i>	139	<i>Mucho</i>	33.8 % (47)	25.0 % (8)	36.4 % (39)	2.24	.524 <sup>NS</sup>
		<i>Poco</i>	19.4 % (27)	21.9 % (7)	18.7 % (20)		
		<i>Bastante</i>	45.3 % (63)	53.1 % (17)	43.0 % (46)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050) \* = Significativo al 5% (p<.05)

**Tabla 15.** Descriptiva y comparación entre cursos. Problemas creados por la actividades musicales

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>En la dinámica de clase</i>	139	<i>Sí</i>	6.5 % (9)	9.4 % (3)	5.6 % (6)	0.58	.447 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	93.5 % (130)	90.6 % (29)	94.4 % (101)		
<i>Con otros profesores</i>	138	<i>Sí</i>	8.0 % (11)	9.4 % (3)	7.5 % (8)	0.11	.738 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	92.0 % (127)	90.6 % (29)	92.5 % (98)		
<i>Con los alumnos</i>	139	<i>Sí</i>	2.9 % (4)	0 % (-)	3.7 % (4)	0.26	.612 <sup>NS</sup>
		<i>No</i>	97.1 % (135)	100 % (32)	96.3 % (103)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 16.** Descriptiva y comparación entre cursos. Grado de participación de los alumnos de la clase, en las actividades musicales.

Variable	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
<i>Discriminar/identificar sonidos y ruidos de la vida cotidiana</i>	136	<i>Algunos</i>	12.5 % (17)	9.4 % (3)	13.5 % (14)	2.88	.237 <sup>NS</sup>
		<i>Casi todos</i>	55.9 % (76)	46.9 % (15)	58.7 % (61)		
		<i>Todos</i>	31.6 % (43)	43.8 % (14)	27.9 % (29)		
<i>Hacer sonidos y ritmos con el cuerpo (juegos sonoros de imitación)</i>	138	<i>Algunos</i>	14.5 % (20)	25.0 % (8)	11.3 % (12)	10.11	.006**
		<i>Casi todos</i>	42.0 % (58)	18.8 % (6)	49.1 % (52)		
		<i>Todos</i>	43.5 % (60)	56.3 % (18)	39.6 % (42)		
<i>Hacer sonidos con la voz, vocalizaciones, imitación...</i>	135	<i>Algunos</i>	19.3 % (26)	18.8 % (6)	19.4 % (20)	0.01	.995 <sup>NS</sup>
		<i>Casi todos</i>	40.0 % (54)	40.6 % (13)	39.8 % (41)		
		<i>Todos</i>	40.7 % (55)	40.6 % (13)	40.8 % (42)		
<i>Tocar instrumentos para acompañar canciones</i>	133	<i>Algunos</i>	50.4 % (67)	50.0 % (16)	50.5 % (51)	1.03	.598 <sup>NS</sup>
		<i>Casi todos</i>	24.1 % (32)	18.8 % (6)	25.7 % (26)		
		<i>Todos</i>	25.6 % (34)	31.3 % (10)	23.8 % (24)		
<i>Cantar canciones</i>	137	<i>Algunos</i>	2.9 % (4)	0 % (–)	3.8 % (4)	3.97	.137 <sup>NS</sup>
		<i>Casi todos</i>	32.8 % (45)	43.8 % (14)	29.5 % (31)		
		<i>Todos</i>	64.2 % (88)	56.3 % (18)	66.7 % (70)		
<i>Hacer juegos musicales siguiendo distintas melodías</i>	134	<i>Algunos</i>	29.1 % (39)	28.1 % (9)	29.4 % (30)	0.19	.910 <sup>NS</sup>
		<i>Casi todos</i>	50.0 % (67)	53.1 % (17)	49.0 % (50)		
		<i>Todos</i>	20.9 % (28)	18.8 % (6)	21.6 % (22)		
<i>Bailar o realizar coreografías sencillas</i>	138	<i>Algunos</i>	10.9 % (15)	15.6 % (5)	9.4 % (10)	0.97	.615 <sup>NS</sup>
		<i>Casi todos</i>	42.8 % (59)	40.6 % (13)	43.4 % (46)		
		<i>Todos</i>	46.4 % (64)	43.8 % (14)	47.2 % (50)		
<i>Audiciones musicales: escuchar breves obras instrumentales y vocales</i>	136	<i>Algunos</i>	22.1 % (30)	15.6 % (5)	24.0 % (25)	1.79	.408 <sup>NS</sup>
		<i>Casi todos</i>	26.5 % (36)	34.4 % (11)	24.0 % (25)		
		<i>Todos</i>	51.5 % (70)	50.0 % (16)	51.9 % (54)		
<i>Representar historias utilizando sonidos y música</i>	130	<i>Algunos</i>	46.2 % (60)	51.6 % (16)	44.4 % (44)	0.74	.689 <sup>NS</sup>
		<i>Casi todos</i>	35.4 % (46)	29.0 % (9)	37.4 % (37)		
		<i>Todos</i>	18.5 % (24)	19.4 % (6)	18.2 % (18)		
<i>Ver vídeos musicales</i>	135	<i>Algunos</i>	9.6 % (13)	9.4 % (3)	9.7 % (10)	0.00	.998 <sup>NS</sup>
		<i>Casi todos</i>	15.6 % (21)	15.6 % (5)	15.5 % (16)		
		<i>Todos</i>	74.8 % (101)	75.0 % (24)	74.8 % (77)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)      \*\* = Altamente significativo al 1% (p<.01)

**Tabla 17.** Descriptiva y comparación entre cursos. Adquisición de habilidades comunicativas y de interacción.

N válido	Respuesta	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		% (frec)	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
139	<i>Sí</i>	90.6 % (126)	93.8 % (30)	89.7 % (96)	0.47	.492 <sup>NS</sup>	
	<i>No</i>	9.4 % (13)	6.3 % (2)	10.3 % (11)			

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 18.** Descriptiva y comparación entre cursos. Alumnos a los que las actividades musicales contribuyen a la adquisición de habilidades comunicativas y de interacción.

Variable: alumnos con...	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	P-sig	
<b>Discapacidad física</b>	100	Nunca	4.0 % (4)	7.4 % (2)	2.7 % (2)	2.87	.411 NS
		A veces	25.0 % (25)	33.3 % (9)	21.9 % (16)		
		Casi siempre	38.0 % (38)	33.3 % (9)	39.7 % (29)		
		Siempre	33.0 % (33)	25.9 % (7)	35.6 % (26)		
<b>Discapacidad intelectual</b>	101	Nunca	4.0 % (4)	7.7 % (2)	2.7 % (2)	2.51	.474 NS
		A veces	19.8 % (20)	19.2 % (5)	20.0 % (15)		
		Casi siempre	35.6 % (36)	42.3 % (11)	33.3 % (25)		
		Siempre	40.6 % (41)	30.8 % (8)	44.0 % (33)		
<b>Discapacidad auditiva</b>	100	Nunca	12.0 % (12)	14.8 % (4)	11.0 % (8)	1.32	.724 NS
		A veces	31.0 % (31)	37.0 % (10)	28.8 % (21)		
		Casi siempre	29.0 % (29)	22.2 % (6)	31.5 % (23)		
		Siempre	28.0 % (28)	25.9 % (7)	28.8 % (21)		
<b>Discapacidad visual</b>	98	Nunca	3.1 % (3)	8.0 % (2)	1.4 % (1)	3.51	.319 NS
		A veces	19.4 % (19)	24.0 % (6)	17.8 % (13)		
		Casi siempre	30.6 % (30)	32.0 % (8)	30.1 % (22)		
		Siempre	46.9 % (46)	36.0 % (9)	50.7 % (37)		
<b>Autismo (TGD)</b>	98	Nunca	5.1 % (5)	8.0 % (2)	4.1 % (3)	1.60	.658 NS
		A veces	19.4 % (19)	24.0 % (6)	17.8 % (13)		
		Casi siempre	38.8 % (38)	40.0 % (10)	38.4 % (28)		
		Siempre	36.7 % (36)	28.0 % (7)	39.7 % (29)		
<b>Trastornos graves de personalidad</b>	97	Nunca	5.2 % (5)	12.0 % (3)	2.8 % (2)	3.36	.340 NS
		A veces	16.5 % (16)	16.0 % (4)	16.7 % (12)		
		Casi siempre	49.5 % (48)	40.0 % (10)	52.8 % (38)		
		Siempre	28.9 % (28)	32.0 % (8)	27.8 % (20)		
<b>TDA y comportamiento perturbador</b>	101	Nunca	4.0 % (4)	7.7 % (2)	2.7 % (2)	2.04	.564 NS
		A veces	18.8 % (19)	19.2 % (5)	18.7 % (14)		
		Casi siempre	41.6 % (42)	46.2 % (12)	40.0 % (30)		
		Siempre	35.6 % (36)	26.9 % (7)	38.7 % (29)		
<b>Retraso madurativo</b>	102	Nunca	1.0 % (1)	0 % (--)	1.3 % (1)	0.95	.814 NS
		A veces	16.7 % (17)	20.0 % (5)	15.6 % (12)		
		Casi siempre	42.2 % (43)	44.0 % (11)	41.6 % (32)		
		Siempre	40.2 % (41)	36.0 % (9)	41.6 % (32)		
<b>Inmigrantes</b>	105	Nunca	2.9 % (3)	7.4 % (2)	1.3 % (1)	2.91	.406 NS
		A veces	16.2 % (17)	11.1 % (3)	17.9 % (14)		
		Casi siempre	27.6 % (29)	25.9 % (7)	28.2 % (22)		
		Siempre	53.3 % (56)	55.6 % (15)	52.6 % (41)		
<b>Condiciones especiales</b>	98	Nunca	3.1 % (3)	3.8 % (1)	2.8 % (2)	0.44	.932 NS
		A veces	18.4 % (18)	19.2 % (5)	18.1 % (13)		
		Casi siempre	38.8 % (38)	42.3 % (11)	37.5 % (27)		
		Siempre	39.8 % (39)	34.6 % (9)	41.7 % (30)		
<b>Especiales condiciones sociales, geográficas y culturales</b>	99	Nunca	4.0 % (4)	7.7 % (2)	2.7 % (2)	1.67	.644 NS
		A veces	17.2 % (17)	19.2 % (5)	16.4 % (12)		
		Casi siempre	32.3 % (32)	34.6 % (9)	31.5 % (23)		
		Siempre	46.5 % (46)	38.5 % (10)	49.3 % (36)		
<b>Altas capacidades intelectuales</b>	99	Nunca	5.1 % (5)	12.0 % (3)	2.7 % (2)	5.85	.119 NS
		A veces	11.1 % (11)	12.0 % (3)	10.8 % (8)		
		Casi siempre	34.3 % (34)	44.0 % (11)	31.1 % (23)		
		Siempre	49.5 % (49)	32.0 % (8)	55.4 % (41)		
<b>Alteraciones de la comunicación y del lenguaje</b>	107	Nunca	2.8 % (3)	3.6 % (1)	2.5 % (2)	0.22	.974 NS
		A veces	10.3 % (11)	10.7 % (3)	10.1 % (8)		
		Casi siempre	29.9 % (32)	32.1 % (9)	29.1 % (23)		
		Siempre	57.0 % (61)	53.6 % (15)	58.2 % (46)		
<b>Dificultades específicas de aprendizaje</b>	100	Nunca	4.0 % (4)	7.7 % (2)	2.7 % (2)	2.90	.407 NS
		A veces	12.0 % (12)	15.4 % (4)	10.8 % (8)		
		Casi siempre	41.0 % (41)	46.2 % (12)	39.2 % (29)		
		Siempre	43.0 % (43)	30.8 % (8)	47.3 % (35)		
<b>Capacidad intelectual límite</b>	96	Nunca	5.2 % (5)	8.0 % (2)	4.2 % (3)	1.12	.772 NS
		A veces	19.8 % (19)	24.0 % (6)	18.3 % (13)		
		Casi siempre	32.3 % (31)	32.0 % (8)	32.4 % (23)		
		Siempre	42.7 % (41)	36.0 % (9)	45.1 % (32)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 19.** *Descriptiva y comparación entre cursos.* Las actividades musicales enriquecen los procesos cognitivos (pensamiento, lenguaje, aprendizaje y memoria)

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
136	Sí	94.9 % (129)	100 % (32)	93.3 % (97)	2.27	.132 <sup>NS</sup>
	No	5.1 % (7)	0 % (--)	6.7 % (7)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 21.** *Descriptiva y comparación entre cursos.* Las actividades musicales proporcionan apoyo afectivo a los alumnos.

N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
	Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	Valor	P-sig
135	Sí	87.4 % (118)	93.8 % (30)	85.4 % (88)	1.53	.216 <sup>NS</sup>
	No	12.6 % (17)	6.3 % (2)	14.6 % (15)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

---

**Tabla 20.** *Descriptiva y comparación entre cursos.* Alumnos a los que las actividades musicales les proporcionan estímulos

que enriquecen los procesos cognitivos (pensamiento, lenguaje, aprendizaje y memoria).

Variable: alumnos con...	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	P-sig	
<b>Discapacidad física</b>	103	Nunca	7.8 % (8)	17.2 % (5)	4.1 % (3)	5.85	.119 <sup>NS</sup>
		A veces	15.5 % (16)	10.3 % (3)	17.6 % (13)		
		Casi siempre	32.0 % (33)	34.5 % (10)	31.1 % (23)		
		Siempre	44.7 % (46)	37.9 % (11)	47.3 % (35)		
<b>Discapacidad intelectual</b>	103	Nunca	4.9 % (5)	10.7 % (3)	2.7 % (2)	4.42	.220 <sup>NS</sup>
		A veces	18.4 % (19)	21.4 % (6)	17.3 % (13)		
		Casi siempre	32.0 % (33)	35.7 % (10)	30.7 % (23)		
		Siempre	44.7 % (46)	32.1 % (9)	49.3 % (37)		
<b>Discapacidad auditiva</b>	105	Nunca	12.4 % (13)	13.8 % (4)	11.8 % (9)	3.22	.360 <sup>NS</sup>
		A veces	25.7 % (27)	34.5 % (10)	22.4 % (17)		
		Casi siempre	24.8 % (26)	27.6 % (8)	23.7 % (18)		
		Siempre	37.1 % (39)	24.1 % (7)	42.1 % (32)		
<b>Discapacidad visual</b>	103	Nunca	3.9 % (4)	7.4 % (2)	2.6 % (2)	5.09	.165 <sup>NS</sup>
		A veces	8.7 % (9)	7.4 % (2)	9.2 % (7)		
		Casi siempre	34.0 % (35)	48.1 % (13)	28.9 % (22)		
		Siempre	53.4 % (55)	37.0 % (10)	59.2 % (45)		
<b>Autismo (TGD)</b>	103	Nunca	5.8 % (6)	11.1 % (3)	3.9 % (3)	4.93	.177 <sup>NS</sup>
		A veces	19.4 % (20)	29.6 % (8)	15.8 % (12)		
		Casi siempre	31.1 % (32)	25.9 % (7)	32.9 % (25)		
		Siempre	43.7 % (45)	33.3 % (9)	47.4 % (36)		
<b>Trastornos graves de personalidad</b>	102	Nunca	4.9 % (5)	7.4 % (2)	4.0 % (3)	0.94	.816 <sup>NS</sup>
		A veces	18.6 % (19)	18.5 % (5)	18.7 % (14)		
		Casi siempre	33.3 % (34)	37.0 % (10)	32.0 % (24)		
		Siempre	43.1 % (44)	37.0 % (10)	45.3 % (34)		
<b>TDA y comportamiento perturbador</b>	104	Nunca	4.8 % (5)	7.4 % (2)	3.9 % (3)	1.92	.589 <sup>NS</sup>
		A veces	16.3 % (17)	22.2 % (6)	14.3 % (11)		
		Casi siempre	36.5 % (38)	37.0 % (10)	36.4 % (28)		
		Siempre	42.3 % (44)	33.3 % (9)	45.5 % (35)		
<b>Retraso madurativo</b>	105	Nunca	1.9 % (2)	0 % (--)	2.6 % (2)	4.13	.248 <sup>NS</sup>
		A veces	21.0 % (22)	33.3 % (9)	16.7 % (13)		
		Casi siempre	34.3 % (36)	33.3 % (9)	34.6 % (27)		
		Siempre	42.9 % (45)	33.3 % (9)	46.2 % (36)		
<b>Inmigrantes</b>	107	Nunca	3.7 % (4)	10.7 % (3)	1.3 % (1)	5.34	.148 <sup>NS</sup>
		A veces	7.5 % (8)	7.1 % (2)	7.6 % (6)		
		Casi siempre	34.6 % (37)	39.3 % (11)	32.9 % (26)		
		Siempre	54.2 % (58)	42.9 % (12)	58.2 % (46)		
<b>Condiciones especiales</b>	104	Nunca	2.9 % (3)	3.7 % (1)	2.6 % (2)	0.37	.947 <sup>NS</sup>
		A veces	14.4 % (15)	14.8 % (4)	14.3 % (11)		
		Casi siempre	33.7 % (35)	37.0 % (10)	32.5 % (25)		
		Siempre	49.0 % (51)	44.4 % (12)	50.6 % (39)		
<b>Especiales condiciones sociales, geográficas y culturales</b>	106	Nunca	3.8 % (4)	7.1 % (2)	2.6 % (2)	5.74	.125 <sup>NS</sup>
		A veces	9.4 % (10)	3.6 % (1)	11.5 % (9)		
		Casi siempre	35.8 % (38)	50.0 % (14)	30.8 % (24)		
		Siempre	50.9 % (54)	39.3 % (11)	55.1 % (43)		
<b>Altas capacidades intelectuales</b>	105	Nunca	6.7 % (7)	11.5 % (3)	5.1 % (4)	5.57	.135 <sup>NS</sup>
		A veces	6.7 % (7)	11.5 % (3)	5.1 % (4)		
		Casi siempre	33.3 % (35)	42.3 % (11)	30.4 % (24)		
		Siempre	53.3 % (56)	34.6 % (9)	59.5 % (47)		
<b>Alteraciones de la comunicación y del lenguaje</b>	110	Nunca	3.6 % (4)	3.3 % (1)	3.8 % (3)	2.26	.520 <sup>NS</sup>
		A veces	8.2 % (9)	10.0 % (3)	7.5 % (6)		
		Casi siempre	33.6 % (37)	43.3 % (13)	30.0 % (24)		
		Siempre	54.5 % (60)	43.3 % (13)	58.8 % (47)		
<b>Dificultades específicas de aprendizaje</b>	105	Nunca	4.8 % (5)	7.4 % (2)	3.8 % (3)	5.42	.143 <sup>NS</sup>
		A veces	10.5 % (11)	14.8 % (4)	9.0 % (7)		
		Casi siempre	36.2 % (38)	48.1 % (13)	32.1 % (25)		
		Siempre	48.6 % (51)	29.6 % (8)	55.1 % (43)		
<b>Capacidad intelectual límite</b>	100	Nunca	4.0 % (4)	7.4 % (2)	2.7 % (2)	6.20	.102 <sup>NS</sup>
		A veces	16.0 % (16)	29.6 % (8)	11.0 % (8)		
		Casi siempre	36.0 % (36)	29.6 % (8)	38.4 % (28)		
		Siempre	44.0 % (44)	33.3 % (9)	47.9 % (35)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 22.** Descriptiva y comparación entre cursos. Alumnos a los que las actividades musicales proporcionan apoyo afectivo a los alumnos.

Variable: alumnos con...	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	P-sig	
<b>Discapacidad física</b>	92	Nunca	5.4 % (5)	8.0 % (2)	4.5 % (3)	0.56	.906 <sup>NS</sup>
		A veces	6.5 % (6)	8.0 % (2)	6.0 % (4)		
		Casi siempre	25.0 % (23)	24.0 % (6)	25.4 % (17)		
		Siempre	63.0 % (58)	60.0 % (15)	64.2 % (43)		
<b>Discapacidad intelectual</b>	93	Nunca	4.3 % (4)	8.3 % (2)	2.9 % (2)	2.02	.569 <sup>NS</sup>
		A veces	5.4 % (5)	8.3 % (2)	4.3 % (3)		
		Casi siempre	26.9 % (25)	20.8 % (5)	29.0 % (20)		
		Siempre	63.4 % (59)	62.5 % (15)	63.8 % (44)		
<b>Discapacidad auditiva</b>	93	Nunca	9.7 % (9)	12.0 % (3)	8.8 % (6)	1.12	.771 <sup>NS</sup>
		A veces	15.1 % (14)	20.0 % (5)	13.2 % (9)		
		Casi siempre	20.4 % (19)	16.0 % (4)	22.1 % (15)		
		Siempre	54.8 % (51)	52.0 % (13)	55.9 % (38)		
<b>Discapacidad visual</b>	92	Nunca	4.3 % (4)	8.7 % (2)	2.9 % (2)	1.56	.669 <sup>NS</sup>
		A veces	5.4 % (5)	4.3 % (1)	5.8 % (4)		
		Casi siempre	22.8 % (21)	26.1 % (6)	21.7 % (15)		
		Siempre	67.4 % (62)	60.9 % (14)	69.6 % (48)		
<b>Autismo (TGD)</b>	89	Nunca	6.7 % (6)	8.7 % (2)	6.1 % (4)	3.53	.316 <sup>NS</sup>
		A veces	6.7 % (6)	13.0 % (3)	4.5 % (3)		
		Casi siempre	23.6 % (21)	30.4 % (7)	21.2 % (14)		
		Siempre	62.9 % (56)	47.8 % (11)	68.2 % (45)		
<b>Trastornos graves de personalidad</b>	90	Nunca	5.6 % (5)	8.7 % (2)	4.5 % (3)	1.14	.768 <sup>NS</sup>
		A veces	10.0 % (9)	13.0 % (3)	9.0 % (6)		
		Casi siempre	28.9 % (26)	30.4 % (7)	28.4 % (19)		
		Siempre	55.6 % (50)	47.8 % (11)	58.2 % (39)		
<b>TDA y comportamiento perturbador</b>	93	Nunca	5.4 % (5)	8.3 % (2)	4.3 % (3)	0.99	.803 <sup>NS</sup>
		A veces	11.8 % (11)	8.3 % (2)	13.0 % (9)		
		Casi siempre	30.1 % (28)	33.3 % (8)	29.0 % (20)		
		Siempre	52.7 % (49)	50.0 % (12)	53.6 % (37)		
<b>Retraso madurativo</b>	93	Nunca	2.2 % (2)	0 % (-)	2.9 % (2)	3.03	.387 <sup>NS</sup>
		A veces	6.5 % (6)	13.0 % (3)	4.3 % (3)		
		Casi siempre	24.7 % (23)	21.7 % (5)	25.7 % (18)		
		Siempre	66.7 % (62)	65.2 % (15)	67.1 % (47)		
<b>Inmigrantes</b>	96	Nunca	3.1 % (3)	8.0 % (2)	1.4 % (1)	2.52	.471 <sup>NS</sup>
		A veces	4.2 % (4)	4.0 % (1)	4.2 % (3)		
		Casi siempre	25.0 % (24)	20.0 % (5)	26.8 % (19)		
		Siempre	67.7 % (65)	68.0 % (17)	67.6 % (48)		
<b>Condiciones especiales</b>	95	Nunca	3.2 % (3)	4.0 % (1)	2.9 % (2)	0.23	.972 <sup>NS</sup>
		A veces	8.4 % (8)	8.0 % (2)	8.6 % (6)		
		Casi siempre	25.3 % (24)	28.0 % (7)	24.3 % (17)		
		Siempre	63.2 % (60)	60.0 % (15)	64.3 % (45)		
<b>Especiales condiciones sociales, geográficas y culturales</b>	95	Nunca	4.2 % (4)	8.0 % (2)	2.9 % (2)	1.63	.652 <sup>NS</sup>
		A veces	6.3 % (6)	4.0 % (1)	7.1 % (5)		
		Casi siempre	24.2 % (23)	20.0 % (5)	25.7 % (18)		
		Siempre	65.3 % (62)	68.0 % (17)	64.3 % (45)		
<b>Altas capacidades intelectuales</b>	91	Nunca	5.5 % (5)	8.3 % (2)	4.5 % (3)	0.74	.863 <sup>NS</sup>
		A veces	6.6 % (6)	8.3 % (2)	6.0 % (4)		
		Casi siempre	24.2 % (22)	25.0 % (6)	23.9 % (16)		
		Siempre	63.7 % (58)	58.3 % (14)	65.7 % (44)		
<b>Alteraciones de la comunicación y del lenguaje</b>	99	Nunca	5.1 % (5)	7.4 % (2)	4.2 % (3)	1.61	.657 <sup>NS</sup>
		A veces	6.1 % (6)	3.7 % (1)	6.9 % (5)		
		Casi siempre	23.2 % (23)	29.6 % (8)	20.8 % (15)		
		Siempre	65.7 % (65)	59.3 % (16)	68.1 % (49)		
<b>Dificultades específicas de aprendizaje</b>	94	Nunca	5.3 % (5)	8.3 % (2)	4.3 % (3)	0.73	.865 <sup>NS</sup>
		A veces	4.3 % (4)	4.2 % (1)	4.3 % (3)		
		Casi siempre	26.6 % (25)	29.2 % (7)	25.7 % (18)		
		Siempre	63.8 % (60)	58.3 % (14)	65.7 % (46)		
<b>Capacidad intelectual límite</b>	89	Nunca	4.5 % (4)	8.7 % (2)	3.0 % (2)	1.97	.579 <sup>NS</sup>
		A veces	9.0 % (8)	13.0 % (3)	7.6 % (5)		
		Casi siempre	25.8 % (23)	26.1 % (6)	25.8 % (17)		
		Siempre	60.7 % (54)	52.2 % (12)	63.6 % (42)		

**Tabla 23.** Descriptiva y comparación entre cursos. “Bondad” de la participación de los alumnos.

Variable: alumnos con...	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	P-sig	
<b>Discapacidad física</b>	112	Nunca	3.6 % (4)	6.7 % (2)	2.4 % (2)	1.61	.658 NS
		A veces	6.3 % (7)	3.3 % (1)	7.3 % (6)		
		Casi siempre	13.4 % (15)	13.3 % (4)	13.4 % (11)		
		Siempre	76.8 % (86)	76.7 % (23)	76.8 % (63)		
<b>Discapacidad intelectual</b>	114	Nunca	3.5 % (4)	6.9 % (2)	2.4 % (2)	2.24	.524 NS
		A veces	2.6 % (3)	3.4 % (1)	2.4 % (2)		
		Casi siempre	12.3 % (14)	6.9 % (2)	14.1 % (12)		
		Siempre	81.6 % (93)	82.8 % (24)	81.2 % (69)		
<b>Discapacidad auditiva</b>	115	Nunca	6.1 % (7)	10.0 % (3)	4.7 % (4)	1.86	.602 NS
		A veces	8.7 % (10)	10.0 % (3)	8.2 % (7)		
		Casi siempre	11.3 % (13)	6.7 % (2)	12.9 % (11)		
		Siempre	73.9 % (85)	73.3 % (22)	74.1 % (63)		
<b>Discapacidad visual</b>	114	Nunca	2.6 % (3)	6.9 % (2)	1.2 % (1)	5.28	.153 NS
		A veces	5.3 % (6)	10.3 % (3)	3.5 % (3)		
		Casi siempre	13.2 % (15)	6.9 % (2)	15.3 % (13)		
		Siempre	78.9 % (90)	75.9 % (22)	80.0 % (68)		
<b>Autismo (TGD)</b>	112	Nunca	3.6 % (4)	7.1 % (2)	2.4 % (2)	1.74	.629 NS
		A veces	8.0 % (9)	10.7 % (3)	7.1 % (6)		
		Casi siempre	13.4 % (15)	10.7 % (3)	14.3 % (12)		
		Siempre	75.0 % (84)	71.4 % (20)	76.5 % (64)		
<b>Trastornos graves de personalidad</b>	112	Nunca	3.6 % (4)	6.9 % (2)	2.4 % (2)	1.76	.623 NS
		A veces	6.3 % (7)	3.4 % (1)	7.2 % (6)		
		Casi siempre	16.1 % (18)	13.8 % (4)	16.9 % (14)		
		Siempre	74.1 % (83)	75.9 % (22)	73.5 % (61)		
<b>TDA y comportamiento perturbador</b>	115	Nunca	3.5 % (4)	6.9 % (2)	2.3 % (2)	1.43	.698 NS
		A veces	7.0 % (8)	6.9 % (2)	7.0 % (6)		
		Casi siempre	17.4 % (20)	13.8 % (4)	18.6 % (16)		
		Siempre	72.2 % (83)	72.4 % (21)	72.1 % (62)		
<b>Retraso madurativo</b>	115	Nunca	0.9 % (1)	0 % (--)	1.1 % (1)	2.83	.419 NS
		A veces	2.6 % (3)	0 % (--)	3.4 % (3)		
		Casi siempre	18.3 % (21)	14.3 % (4)	19.5 % (17)		
		Siempre	78.3 % (90)	85.7 % (24)	75.9 % (66)		
<b>Inmigrantes</b>	116	Nunca	2.6 % (3)	6.7 % (2)	1.2 % (1)	4.04	.257 NS
		A veces	2.6 % (3)	0 % (--)	3.5 % (3)		
		Casi siempre	11.2 % (13)	10.0 % (3)	11.6 % (10)		
		Siempre	83.6 % (97)	83.3 % (25)	83.7 % (72)		
<b>Condiciones especiales</b>	115	Nunca	2.6 % (3)	3.4 % (1)	2.3 % (2)	4.69	.196 NS
		A veces	5.2 % (6)	0 % (--)	7.0 % (6)		
		Casi siempre	11.3 % (13)	6.9 % (2)	12.8 % (11)		
		Siempre	80.9 % (93)	89.7 % (26)	77.9 % (67)		
<b>Especiales condiciones sociales, geográficas y culturales</b>	114	Nunca	3.5 % (4)	6.9 % (2)	2.4 % (2)	2.87	.412 NS
		A veces	2.6 % (3)	0 % (--)	3.5 % (3)		
		Casi siempre	14.0 % (16)	13.8 % (4)	14.1 % (12)		
		Siempre	79.8 % (91)	79.3 % (23)	80.0 % (68)		
<b>Altas capacidades intelectuales</b>	113	Nunca	3.5 % (4)	7.1 % (2)	2.4 % (2)	8.14	.043 *
		A veces	0.9 % (1)	3.6 % (1)	0 % (--)		
		Casi siempre	15.9 % (18)	3.6 % (1)	20.0 % (17)		
		Siempre	79.6 % (90)	85.7 % (24)	77.6 % (66)		
<b>Alteraciones de la comunicación y del lenguaje</b>	120	Nunca	2.5 % (3)	3.2 % (1)	2.2 % (2)	2.29	.515 NS
		A veces	3.3 % (4)	6.5 % (2)	2.2 % (2)		
		Casi siempre	15.8 % (19)	9.7 % (3)	18.0 % (16)		
		Siempre	78.3 % (94)	80.6 % (25)	77.5 % (69)		
<b>Dificultades específicas de aprendizaje</b>	116	Nunca	3.4 % (4)	6.7 % (2)	2.3 % (2)	3.00	.392 NS
		A veces	3.4 % (4)	6.7 % (2)	2.3 % (2)		
		Casi siempre	15.5 % (18)	10.0 % (3)	17.4 % (15)		
		Siempre	77.6 % (90)	76.7 % (23)	77.9 % (67)		

<b>Capacidad intelectual límite</b>	110	<i>Nunca</i>	2.7 % (3)	7.1 % (2)	1.2 % (1)	6.60	.086 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	6.4 % (7)	10.7 % (3)	4.9 % (4)		
		<i>Casi siempre</i>	13.6 % (15)	3.6 % (1)	17.1 % (14)		
		<i>Siempre</i>	77.3 % (85)	78.6 % (22)	76.8 % (63)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050) \* = Significativo al 5% (p<.05)

**Tabla 24.** Descriptiva y comparación entre cursos. “Bondad” de la participación de los alumnos.

Variable: alumnos con...	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	P-sig	
<b>Discapacidad física</b>	83	<i>Nunca</i>	21.7 % (18)	36.5 % (9)	15.3 % (9)	5.12	.163 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	15.7 % (13)	12.5 % (3)	16.9 % (10)		
		<i>Casi siempre</i>	24.1 % (20)	16.7 % (4)	27.1 % (16)		
		<i>Siempre</i>	38.6 % (32)	33.3 % (8)	40.7 % (24)		
<b>Discapacidad intelectual</b>	82	<i>Nunca</i>	23.1 % (19)	36.4 % (8)	18.3 % (11)	3.99	.262 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	12.2 % (10)	13.6 % (3)	11.7 % (11)		
		<i>Casi siempre</i>	22.0 % (18)	22.7 % (5)	21.7 % (13)		
		<i>Siempre</i>	42.7 % (35)	27.3 % (6)	48.3 % (29)		
<b>Discapacidad auditiva</b>	87	<i>Nunca</i>	21.8 % (19)	40.9 % (9)	15.4 % (10)	7.43	.049 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	13.8 % (12)	4.5 % (1)	16.9 % (11)		
		<i>Casi siempre</i>	21.8 % (19)	22.7 % (5)	21.5 % (14)		
		<i>Siempre</i>	42.5 % (37)	31.8 % (7)	46.2 % (30)		
<b>Discapacidad visual</b>	79	<i>Nunca</i>	22.8 % (18)	45.0 % (9)	15.3 % (9)	7.58	.044 <sup>*</sup>
		<i>A veces</i>	8.9 % (7)	5.0 % (1)	10.2 % (6)		
		<i>Casi siempre</i>	26.6 % (5)	25.0 % (5)	27.1 % (16)		
		<i>Siempre</i>	41.8 % (33)	25.0 % (5)	47.5 % (28)		
<b>Autismo (TGD)</b>	79	<i>Nunca</i>	22.8 % (18)	40.0 % (8)	16.9 % (10)	4.84	.183 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	12.7 % (10)	10.0 % (2)	13.6 % (8)		
		<i>Casi siempre</i>	26.6 % (21)	25.0 % (5)	27.1 % (16)		
		<i>Siempre</i>	38.0 % (30)	25.0 % (5)	42.4 % (25)		
<b>Trastornos graves de personalidad</b>	76	<i>Nunca</i>	26.3 % (20)	45.0 % (9)	19.6 % (11)	5.29	.152 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	11.8 % (9)	5.0 % (1)	14.3 % (8)		
		<i>Casi siempre</i>	25.0 % (19)	20.0 % (4)	26.8 % (15)		
		<i>Siempre</i>	36.8 % (28)	30.0 % (6)	39.3 % (22)		
<b>TDA y comportamiento perturbador</b>	84	<i>Nunca</i>	20.2 % (17)	40.9 % (9)	12.9 % (8)	8.21	.042 <sup>*</sup>
		<i>A veces</i>	13.1 % (11)	4.5 % (1)	16.1 % (10)		
		<i>Casi siempre</i>	22.6 % (19)	18.2 % (4)	24.2 % (15)		
		<i>Siempre</i>	44.0 % (37)	36.4 % (8)	46.8 % (29)		
<b>Retraso madurativo</b>	84	<i>Nunca</i>	15.5 % (13)	25.0 % (5)	12.5 % (8)	1.91	.590 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	11.9 % (10)	10.0 % (2)	12.5 % (8)		
		<i>Casi siempre</i>	23.8 % (20)	25.0 % (5)	23.4 % (15)		
		<i>Siempre</i>	48.8 % (41)	40.0 % (8)	51.6 % (33)		
<b>Inmigrantes</b>	87	<i>Nunca</i>	18.4 % (16)	34.8 % (8)	12.5 % (8)	7.27	.064 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	10.3 % (9)	4.3 % (1)	12.5 % (8)		
		<i>Casi siempre</i>	21.8 % (19)	26.1 % (6)	20.3 % (13)		
		<i>Siempre</i>	49.4 % (43)	34.8 % (8)	54.7 % (35)		
<b>Condiciones especiales</b>	83	<i>Nunca</i>	18.1 % (15)	22.7 % (5)	16.4 % (10)	0.76	.859 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	12.0 % (10)	13.6 % (3)	11.5 % (7)		
		<i>Casi siempre</i>	21.7 % (18)	22.7 % (5)	21.3 % (13)		
		<i>Siempre</i>	48.2 % (40)	40.9 % (9)	50.8 % (31)		
<b>Especiales condiciones sociales, geográficas y culturales</b>	79	<i>Nunca</i>	16.5 % (13)	30.0 % (6)	11.9 % (7)	4.16	.245 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	11.4 % (9)	5.0 % (1)	13.6 % (8)		
		<i>Casi siempre</i>	24.1 % (19)	25.0 % (5)	23.7 % (14)		
		<i>Siempre</i>	48.1 % (38)	40.0 % (8)	50.8 % (30)		
<b>Altas capacidades intelectuales</b>	81	<i>Nunca</i>	18.5 % (15)	35.0 % (7)	13.1 % (8)	5.42	.143 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	9.9 % (8)	5.0 % (1)	11.5 % (7)		
		<i>Casi siempre</i>	22.2 % (18)	25.0 % (5)	21.3 % (13)		
		<i>Siempre</i>	49.4 % (40)	35.0 % (7)	54.1 % (33)		
<b>Alteraciones de la comunicación y del lenguaje</b>	91	<i>Nunca</i>	12.1 % (11)	13.0 % (3)	11.8 % (8)	0.50	.919 <sup>NS</sup>
		<i>A veces</i>	14.3 % (13)	17.4 % (4)	13.2 % (9)		
		<i>Casi siempre</i>	24.2 % (22)	26.1 % (6)	23.5 % (16)		
		<i>Siempre</i>	49.5 % (45)	43.5 % (10)	51.5 % (35)		
<b>Dificultades específicas</b>	81	<i>Nunca</i>	19.8 % (16)	28.6 % (6)	16.7 % (10)	3.79	.285 <sup>NS</sup>



<i>de aprendizaje</i>		A veces	11.1 % (9)	4.8 % (1)	13.3 % (8)	4.80	.187 <sup>NS</sup>
		Casi siempre	24.7 % (20)	33.3 % (7)	21.7 % (13)		
		Siempre	44.4 % (36)	33.3 % (7)	48.3 % (29)		
<i>Capacidad intelectual límite</i>	75	Nunca	22.7 % (17)	40.0 % (8)	16.4 % (9)		
		A veces	10.7 % (8)	5.0 % (1)	12.7 % (7)		
		Casi siempre	22.7 % (17)	20.0 % (4)	23.6 % (13)		
		Siempre	44.0 % (33)	35.0 % (7)	47.3 % (26)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050) \* = Significativo al 5% (p<.05)

**Tabla 25.** Descriptiva y comparación entre cursos. IMPORTANCIA de los siguientes contenidos musicales para la formación del Maestro en Educación Infantil, en la PERCEPCIÓN de la música.

Variable: alumnos con...	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	P-sig	
<i>Discriminar el entorno sonoro que nos rodea para realizar escuchas activas</i>	135	Poco Import.	0 % (-)	0 % (-)	0 % (-)	1.95	.378 <sup>NS</sup>
		Algo	6.7 % (9)	6.3 % (2)	6.8 % (7)		
		Bastante	28.1 % (38)	18.8 % (6)	31.1 % (32)		
		Muy import.	65.2 % (88)	75.0 % (24)	62.1 % (64)		
<i>Distinguir y reproducir la duración, la altura, el timbre y la intensidad del sonido</i>	135	Poco Import.	0 % (-)	0 % (-)	0 % (-)	4.17	.124 <sup>NS</sup>
		Algo	3.7 % (5)	0 % (-)	4.9 % (5)		
		Bastante	38.5 % (52)	28.1 % (9)	41.7 % (43)		
		Muy import.	57.8 % (78)	71.9 % (23)	53.4 % (55)		
<i>Distinguir los ritmos, las melodías y las armonías en las obras musicales</i>	134	Poco Import.	0 % (-)	0 % (-)	0 % (-)	1.67	.435 <sup>NS</sup>
		Algo	6.0 % (8)	9.4 % (3)	4.9 % (5)		
		Bastante	29.1 % (39)	21.9 % (7)	31.4 % (32)		
		Muy import.	64.9 % (87)	68.8 % (22)	63.7 % (65)		
<i>Identificar obras musicales</i>	135	Poco Import.	2.2 % (3)	9.4 % (3)	0 % (-)	8.94	.030 *
		Algo	15.6 % (21)	15.6 % (5)	15.5 % (16)		
		Bastante	29.6 % (40)	28.1 % (9)	30.1 % (31)		
		Muy import.	52.6 % (71)	46.9 % (15)	54.4 % (56)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050) \* = Significativo al 5% (p<.05)

**Tabla 26.** Descriptiva y comparación entre cursos. IMPORTANCIA de los siguientes contenidos musicales para la formación del Maestro en Educación Infantil, en la EXPRESIÓN de la música.

Variable: alumnos con...	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	P-sig	
<i>Hacer música con el propio cuerpo (juegos sonoros de imitación)</i>	134	Poco Import.	0 % (-)	0 % (-)	0 % (-)	1.91	.385 <sup>NS</sup>
		Algo	1.5 % (2)	0 % (-)	1.9 % (2)		
		Bastante	21.6 % (29)	16.1 % (5)	23.3 % (24)		
		Muy import.	76.9 % (103)	83.9 % (26)	74.8 % (77)		
<i>Tocar instrumentos musicales como medio de expresión para acompañar canciones y bailes</i>	135	Poco Import.	0.7 % (1)	0 % (-)	1.0 % (1)	0.93	.817 <sup>NS</sup>
		Algo	9.6 % (13)	12.5 % (4)	8.7 % (9)		
		Bastante	33.3 % (45)	31.3 % (10)	34.0 % (35)		
		Muy import.	56.3 % (76)	56.3 % (18)	56.3 % (58)		
<i>Cantar canciones infantiles vinculadas a distintos momentos de la vida: Navidad, Día de la Paz, ...</i>	134	Poco Import.	0 % (-)	0 % (-)	0 % (-)	3.63	.163 <sup>NS</sup>
		Algo	1.5 % (2)	3.2 % (1)	1.0 % (1)		
		Bastante	6.7 % (9)	0 % (-)	8.7 % (9)		
		Muy import.	91.8 % (123)	96.8 % (30)	90.3 % (93)		
<i>Bailar danzas infantiles y coreografías sencillas</i>	134	Poco Import.	0 % (-)	0 % (-)	0 % (-)	2.31	.315 <sup>NS</sup>
		Algo	3.0 % (4)	0 % (-)	3.9 % (4)		
		Bastante	19.4 % (26)	21.9 % (7)	18.6 % (19)		
		Muy import.	77.6 % (104)	78.1 % (25)	77.5 % (79)		
<i>Dramatización de situaciones, cuentos, historias y narraciones</i>	135	Poco Import.	0 % (-)	0 % (-)	0 % (-)	0.85	.655 <sup>NS</sup>
		Algo	4.4 % (6)	6.3 % (2)	3.9 % (4)		
		Bastante	20.7 % (28)	25.0 % (8)	19.4 % (20)		
		Muy import.	74.8 % (101)	68.8 % (22)	76.7 % (79)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 27.** Descriptiva y comparación entre cursos. IMPORTANCIA de los siguientes contenidos musicales para la formación del Maestro en Educación Infantil, en la CREATIVIDAD de la música.

Variable: alumnos con...	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	P-sig	
<i>Hacer música con objetos sonoros e instrumentos</i>	135	<i>Poco Import.</i>	0 % (--)	0 % (--)	0 % (--)	1.41	.495 <sup>NS</sup>
		<i>Algo</i>	5.9 % (8)	3.1 % (1)	6.8 % (7)		
		<i>Bastante</i>	27.4 % (37)	34.4 % (11)	25.2 % (37)		
		<i>Muy import.</i>	66.7 % (90)	62.5 % (20)	68.0 % (70)		
<i>Improvisación rítmica por medio de percusiones, vocablos e instrumentos</i>	134	<i>Poco Import.</i>	0 % (--)	0 % (--)	0 % (--)	0.68	.712 <sup>NS</sup>
		<i>Algo</i>	6.0 % (8)	6.5 % (2)	5.8 % (6)		
		<i>Bastante</i>	29.9 % (40)	35.5 % (11)	28.2 % (29)		
		<i>Muy import.</i>	64.2 % (86)	58.1 % (18)	66.0 % (68)		
<i>Creación de melodías y canciones de dos, tres,... sonidos</i>	135	<i>Poco Import.</i>	1.5 % (2)	3.1 % (1)	1.0 % (1)	1.32	.724 <sup>NS</sup>
		<i>Algo</i>	8.9 % (12)	9.4 % (3)	8.7 % (9)		
		<i>Bastante</i>	27.4 % (37)	21.9 % (7)	29.1 % (30)		
		<i>Muy import.</i>	62.2 % (84)	65.6 % (21)	61.2 % (63)		
<i>Invención de coreografías sencillas</i>	135	<i>Poco Import.</i>	0 % (--)	0 % (--)	0 % (--)	0.46	.795 <sup>NS</sup>
		<i>Algo</i>	8.1 % (11)	6.3 % (2)	8.7 % (9)		
		<i>Bastante</i>	21.5 % (29)	18.8 % (6)	22.3 % (23)		
		<i>Muy import.</i>	70.4 % (95)	75.0 % (24)	68.9 % (71)		
<i>Improvisación y creación de situaciones cotidianas y dramáticas, utilizando recursos</i>	134	<i>Poco Import.</i>	0 % (--)	0 % (--)	0 % (--)	0.31	.856 <sup>NS</sup>
		<i>Algo</i>	7.5 % (10)	6.5 % (2)	7.8 % (8)		
		<i>Bastante</i>	25.4 % (34)	29.0 % (9)	24.3 % (25)		
		<i>Muy import.</i>	67.2 % (90)	64.5 % (20)	68.0 % (70)		
<i>Experimentación de gestos y movimientos</i>	135	<i>Poco Import.</i>	0 % (--)	0 % (--)	0 % (--)	2.95	.229 <sup>NS</sup>
		<i>Algo</i>	3.7 % (5)	0 % (--)	4.9 % (5)		
		<i>Bastante</i>	18.5 % (25)	21.9 % (7)	17.5 % (18)		
		<i>Muy import.</i>	77.8 % (105)	78.1 % (25)	77.7 % (80)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 28.** Descriptiva y comparación entre cursos. IMPORTANCIA de los siguientes contenidos musicales para la formación del Maestro en Educación Infantil, en la REPRESENTACIÓN GRÁFICA de la música.

Variable: alumnos con...	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	P-sig	
<i>Leer y escribir los elementos de la música con grafías no convencionales</i>		<i>Poco Import.</i>	3.7 % (5)	6.3 % (2)	2.9 % (3)	1.57	.667 <sup>NS</sup>
		<i>Algo</i>	28.1 % (38)	31.3 % (10)	27.2 % (28)		
		<i>Bastante</i>	42.2 % (57)	34.4 % (11)	44.7 % (46)		
		<i>Muy import.</i>	35.9 % (57)	28.1 % (9)	25.2 % (26)		
<i>Diseñar musicogramas</i>		<i>Poco Import.</i>	5.2 % (7)	6.3 % (2)	4.9 % (5)	0.59	.898 <sup>NS</sup>
		<i>Algo</i>	35.6 % (48)	34.4 % (11)	35.9 % (37)		
		<i>Bastante</i>	33.3 % (45)	37.5 % (12)	32.0 % (33)		
		<i>Muy import.</i>	25.9 % (35)	21.9 % (7)	27.2 % (28)		
<i>Representar ritmos</i>		<i>Poco Import.</i>	2.2 % (3)	3.1 % (1)	2.0 % (2)	0.15	.985 <sup>NS</sup>
		<i>Algo</i>	15.7 % (21)	15.6 % (5)	15.7 % (16)		
		<i>Bastante</i>	41.0 % (55)	40.6 % (13)	41.2 % (42)		
		<i>Muy import.</i>	41.0 % (55)	40.6 % (13)	41.2 % (42)		
<i>Leer y escribir las notas en el pentagrama</i>		<i>Poco Import.</i>	5.9 % (8)	9.4 % (3)	4.9 % (5)	0.94	.815 <sup>NS</sup>
		<i>Algo</i>	25.2 % (34)	25.0 % (8)	25.2 % (26)		
		<i>Bastante</i>	34.1 % (46)	31.3 % (10)	35.0 % (36)		
		<i>Muy import.</i>	34.8 % (47)	34.4 % (11)	35.0 % (36)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)

**Tabla 29.** Descriptiva y comparación ent

Variable: alumnos con...	N válido	Muestra total		Curso 13-14	Curso 14-15	Test Chi-Cuadrado	
		Respuesta	% (frec)	% (frec)	% (frec)	P-sig	
<i>Tocar la flauta dulce</i>	139	<i>Nada</i>	46.8 % (65)	43.8 % (14)	47.7 % (51)	8.53	.036 *
		<i>Poco</i>	29.5 % (41)	46.9 % (15)	24.3 % (26)		
		<i>Bastante</i>	17.3 % (24)	9.4 % (3)	19.6 % (21)		
		<i>Mucho</i>	6.5 % (9)	0 % (-)	8.4 % (9)		
<i>Actividades de ritmo y movimiento</i>	139	<i>Nada</i>	4.3 % (6)	3.1 % (1)	4.7 % (5)	1.77	.621 <sup>NS</sup>
		<i>Poco</i>	5.0 % (7)	9.4 % (3)	3.7 % (4)		
		<i>Bastante</i>	37.4 % (52)	37.5 % (12)	37.4 % (40)		
		<i>Mucho</i>	53.2 % (74)	50.0 % (16)	54.2 % (58)		
<i>Trabajo con el sonido</i>	139	<i>Nada</i>	7.9 % (11)	3.1 % (1)	9.3 % (10)	5.03	.170 <sup>NS</sup>
		<i>Poco</i>	17.3 % (24)	25.0 % (8)	15.0 % (16)		
		<i>Bastante</i>	38.1 % (53)	46.9 % (15)	35.5 % (38)		
		<i>Mucho</i>	36.7 % (51)	25.0 % (8)	40.2 % (43)		
<i>Trabajo con los instrumentos</i>	139	<i>Nada</i>	25.2 % (35)	31.3 % (10)	23.4 % (25)	2.78	.427 <sup>NS</sup>
		<i>Poco</i>	28.1 % (39)	34.4 % (11)	26.2 % (28)		
		<i>Bastante</i>	28.8 % (40)	18.8 % (6)	31.8 % (34)		
		<i>Mucho</i>	18.0 % (25)	15.6 % (5)	18.7 % (20)		
<i>Actividades de audición</i>	139	<i>Nada</i>	8.6 % (12)	9.4 % (3)	8.4 % (9)	1.36	.716 <sup>NS</sup>
		<i>Poco</i>	17.3 % (24)	18.8 % (6)	16.8 % (18)		
		<i>Bastante</i>	37.4 % (52)	43.8 % (14)	35.5 % (38)		
		<i>Mucho</i>	36.7 % (51)	28.1 % (9)	39.3 % (42)		
<i>Aprender un amplio repertorio de canciones infantiles</i>	139	<i>Nada</i>	2.2 % (3)	3.1 % (1)	1.9 % (2)	0.70	.873 <sup>NS</sup>
		<i>Poco</i>	7.9 % (11)	9.4 % (3)	7.5 % (8)		
		<i>Bastante</i>	21.6 % (30)	25.0 % (8)	20.6 % (22)		
		<i>Mucho</i>	68.3 % (95)	62.5 % (20)	70.1 % (75)		

N.S. = No significativo al 5% (p>.050)