

Tesis Doctoral
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA
E HISPANOAMERICANA



Las relaciones de sucesos en la colección de Jesuitas
de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia
(1600-1650): catálogo completo junto con el estudio
y edición de las relaciones sobre milagros

Alicia Sánchez Iglesias

Dirigida por Dra. María Sánchez Pérez

Salamanca, julio de 2017

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA
E HISPANOAMERICANA
Tesis Doctoral



Las relaciones de sucesos en la colección de Jesuitas
de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia
(1600-1650): catálogo completo junto con el estudio
y edición de las relaciones sobre milagros

Alicia Sánchez Iglesias

Directora:

Dra. María Sánchez Pérez

2017

Tesis Doctoral
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA
E HISPANOAMERICANA



Las relaciones de sucesos en la colección de Jesuitas de la
Biblioteca de la Real Academia de la Historia (1600-1650):
catálogo completo junto con el estudio y edición de las
relaciones sobre milagros

Presentada en el Departamento de
Literatura Española e Hispanoamericana
por la autora Alicia Sánchez Iglesias
bajo la dirección de la
Dra. María Sánchez Pérez

Vº Bº.
La Directora

La autora

Salamanca, julio de 2017

Pero tú no sabías que tan pronto el hombre rechaza el milagro, por poco que sea, rechaza [...] a Dios, pues el hombre busca no tanto a Dios como al milagro. Y comoquiera que el hombre no tiene fuerzas para quedarse sin milagros, crea otros.

Para el hombre no hay preocupación más constante y atormentadora que la de buscar cuanto antes, siendo libres, ante quién inclinarse.

Porque ¿quién va a dominar a las gentes, sino aquellos que dominen las conciencias de los hombres y tengan el pan en sus manos?

(Los hermanos Karamázov)

Agradecimientos

En este apartado me gustaría dar las gracias muy especialmente a mi directora, María Sánchez Pérez, por muchas razones: sus ganas, su tesón, su paciencia y su imprescindible ayuda fueron claves para que este proyecto saliera adelante.

Asimismo, quisiera agradecer a mi profesora Magdalena su pronta respuesta y sus amables y acertados consejos, que ayudaron a esclarecer mis dudas y desempolvaron los recuerdos de aquellas deliciosas clases de latín y griego que tanto disfruté y que fueron una de las muchas razones por las que seguí mi camino por el mundo de las Humanidades.

Por último, todas estas páginas están dedicadas a dos milagrosas hechiceras y guardianas de mis sueños: Hilda y Alicia, estén donde estén.

PRIMERA PARTE

1. Introducción.....	9
2. Estado de la cuestión de las relaciones de sucesos.....	15
2.1. La colección de los jesuitas.....	28
2.2. Clasificación temática del catálogo.....	31
3. Las relaciones de sucesos de milagros.....	33
3.1. Relaciones de sucesos de milagros vs Relaciones de catástrofes.....	33
3.2. Estado de la cuestión sobre las relaciones de sucesos de milagros.....	35
4. La Contrarreforma.....	41
4.1. El papel de los jesuitas y las relaciones de sucesos.....	44
4.2. Las relaciones de sucesos de milagros como arma contrarreformista.....	50
5. Sobre la religiosidad “popular” en la sociedad barroca.....	67
6. Las relaciones de sucesos sobre milagros en nuestro catálogo.....	81
6.1. Relaciones de milagros acontecidos a personajes anónimos.....	85
6.2. Relaciones de milagros acontecidos a personajes populares y/o religiosos.....	95
6.3. Relaciones de milagros acontecidos a pecadoras.....	114

SEGUNDA PARTE

7. Criterios de catalogación.....	127
8. Catálogo de relaciones de sucesos.....	129
9. Índices.....	209
9.1. Índices de autor.....	211
9.2. Índice de impresores.....	213
9.3. Índices de lugares de impresión.....	217
9.4. Índices de los títulos.....	219

TERCERA PARTE

10. Criterios de edición.....	243
11. Resumen de las relaciones de sucesos.....	245
12. Edición de las trece relaciones de sucesos.....	251
12.1. Edición de la Relación I: ^[1r] <i>Relación de diez milagros que Nuestro Señor ha obrado en Gandía desde veinte de agosto del año 1600 hasta ocho de junio de 1601 por la intercesión del bienaventurado padre Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús. Escrita por los padres de la compañía de aquel colegio al padre Pedro de Ribadeneyra en Madrid, dos de julio de mil y seiscientos y uno.</i>	251

12.2. Edición de la Relación II: ^[A1r] <i>Relación de un caso raro en que fueron expelidos de una muger casada muchos demonios en la villa de Madrilejos, a los 14 días del mes de octubre deste año passado de 1607, por el padre Luis de la Torre de la Compañía de Iesús.</i>	255
12.3. Edición de la Relación III: ^[1r] <i>Relación de un milagro que obró nuestro Señor por la intercessión del bienaventurado padre san Ignacio, fundador de la Compañía de Iesús, en Albenga, ciudad del genovesado, el mes de iunio passado del año de 1618.</i>	267
12.4. Edición de la Relación IV: ^[1r] <i>Relación de algunos de los muchos milagros que á obrado Dios, Nuestro Señor, en Munébrega, lugar de la comunidad de Calatayud, por medio de una imagen de san Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Iesús, en los meses de abril y mayo de 1623.</i>	271
12.5. Edición de la Relación V: ^[A1r] <i>Relación de algunos casos milagrosos que Nuestro Señor á obrado en Écija por intercessión de San Inacio de Loyola, fundador de la Compañía de Iesús, desde treinta y uno de iulio de 1623, día de su glorioso tránsito, hasta último de setiembre del mismo año. Escrita por un cavallero de la dicha ciudad a un señor destos reinos residente en esta corte.</i>	279
12.6. Edición de la Relación VI: ^[1r] <i>Relación de la colocación que se hizo al reverendíssimo padre maestro fray Simón de Roxas a dos días del mes de febrero deste presente año de 1625. Refiérense en ella algunos milagros de los que se han aprobado en sus informaciones.</i>	291
12.7. Edición de la Relación VII: ^[A1r] <i>Vida, muerte y milagros de san Ramón Nonnat, el segundo de los quatro ilustrísimos cardenales que venera santos la iglesia, virgen, confessor y mártir de la sagrada orden de Nuestra Señora de la Merced Redención de Cautivos. Año 1626.</i>	295
12.8. Edición de la Relación VIII: ^[A1r] <i>Breve relación de la vida, muerte y milagros de la seráphica Virgen y esposa de Christo, María Magdalena de Pazzi, monja del Orden de nuestra Señora del Carmen de la observancia. Beatificada por la santidad de nuestro santíssimo Padre y Señor Urbano Octavo este año de 1627.</i>	301
12.9. Edición de la Relación IX: ^[1r] <i>Relación de los milagros que Dios, Nuestro Señor, ha obrado por una imagen del glorioso padre san Francisco de Borja en el nuevo reino de Granada, sacada de los processos originales de la información y aprovación que dellos hizo el ilustrísimo señor don Iulián de Cortázar, arçobispo de Santa Fe, por el padre Manuel de Vargas de la Compañía de Iesús.</i>	307
12.10. Edición de la Relación X: ^[1r] <i>Relación de un prodigioso milagro que San Francisco Xavier, apóstol de la India, ha hecho en la ciudad de Nápoles este año de 1634.</i>	315
12.11. Edición de la Relación XI: ^[1r] <i>Relación de un insigne milagro que hizo el bendito padre san Francisco Xavier en Nápoles a tres días del mes de enero deste año de 1634.</i>	325

12.12. Edición de la Relación XII: ^[1r] <i>Relación de un prodigioso milagro que el apóstol de Oriente, san Francisco Xavier, hizo con una religiosa del convento de Nuestra Señora de la Purificación de la villa de Muymenta, en Portugal, a los diez de março del año de 1637.</i>	329
12.13. Edición de la Relación XIII: ^[A1r] <i>Prodigioso milagro del Santissimo Rosario de la Madre de Dios, María, Señora Nuestra, sucedido en Villingen, ciudad de Alemania, a primerio de iunio del año de 1641.</i>	337
13. Conclusiones.....	343
14. Bibliografía.....	349

Introducción

Este trabajo pretende ser una aportación más a las investigaciones en torno a las relaciones de sucesos. Consta de varias partes, entre las que se incluyen: por un lado, la catalogación de 400 relaciones de sucesos pertenecientes a la segunda mitad del siglo XVII y que se encuentran en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia (Madrid)¹; por otro, he seleccionado trece relaciones que forman parte de este catálogo para su posterior edición, análisis y comentario. Además, he realizado cuatro estudios que abarcan tanto la religiosidad de la época como el contexto de nuestras relaciones de sucesos. Las relaciones elegidas versan sobre milagros, debido al interés que estos impresos aportan al campo de la investigación de la literatura hispánica, ya que reflejan la mentalidad de una época donde se evidencia la huella de la Contrarreforma religiosa. Pertenecen a la colección de los jesuitas, con lo cual tanto su temática como su contexto puedo vincularlas a la religiosidad de la época y a la propaganda que realizaba la Compañía, a través de estas relaciones de sucesos, para difundir su labor. Mediante este trabajo intentamos rescatar una parte fundamental que afecta a la cultura del periodo barroco.

Mi aproximación a las relaciones de sucesos tuvo su comienzo en la Universidad da Coruña, mientras cursaba la carrera de Filología Hispánica. Allí pude conocer de cerca estos textos y comprobar cómo el Periodismo, la Literatura y la Historia se daban la mano en unos documentos considerados, hasta no hace mucho, “marginales” o “subliteratura”, término acuñado por M.^a Cruz García de Enterría (1983: 16). El hecho de clasificarla bajo esa injusta etiqueta y que no se dedicara la suficiente atención, hasta los años 60, a estos textos en campos especializados en Filología Hispánica, me llevó a esta reflexión: ¿cómo era posible que unos documentos de este tipo no se nos revelaran hasta el final de la carrera y que un número reducido de gente supiera de su existencia? La escasa atención que se dedicó a las relaciones de sucesos, siendo unos textos con una rica variedad temática y que nos muestran un lado, no solo histórico y religioso, sino también sociológico de nuestro pasado, me llevó a querer analizarlos con más detalle.

El trabajo se compone de tres partes distribuidas del siguiente modo: en la primera, me dedico a analizar y reflexionar sobre los estudios en torno a las relaciones que se han producido hasta la fecha. Aquí, abarco el estado de la cuestión de las relaciones de sucesos, en general, y de las relaciones de milagros, en particular. Un segundo estudio es el dedicado a la Contrarreforma religiosa, fenómeno que contextualiza nuestras relaciones y que está estrechamente vinculado con el siguiente trabajo, el que comprende la religiosidad de la época. Por último, me dedico al estudio concreto de las trece relaciones de sucesos que edito en esta investigación, analizándolas detalladamente. En la segunda parte, me ocupo del catálogo de las 400 relaciones de sucesos que señalaba anteriormente, con sus correspondientes índices, ordenados por: autores, impresores, lugar de impresión y títulos. Por último, la tercera parte de este trabajo está dedicada a la edición de las piezas estudiadas.

¹ En adelante, la BRAH.

Quiero aprovechar este apartado para comentar el proceso durante el cual se fue forjando esta tesis. Por tanto, debo hablar, en primer lugar, del catálogo. El desarrollo de mi búsqueda de relaciones de sucesos comenzó en la BRAH y el objetivo que perseguí fue la catalogación de estos documentos, conformando esto una tesina inicial que se presentó en la Universidade da Coruña el 23 de febrero de 2013.

Para el catálogo se procedieron a realizar los siguientes pasos:

- recopilación de relaciones de sucesos de la primera mitad del siglo XVII;
- delimitación del repertorio;
- anotación de la información de cada relación por medio de las entradas;
- comparación de los textos seleccionados;
- clasificación temática de los textos.

La primera fase de la investigación consistió en la recopilación de relaciones de sucesos y en establecer, para este punto, un filtro de búsqueda, debido a la ingente cantidad de documentación y de misceláneas que alberga la BRAH. Así, me centré únicamente en aquellas relaciones de sucesos impresas, descartando las manuscritas. La lamentable conservación de los textos hacía complicada la lectura y catalogación de los manuscritos, siendo documentos más complejos para la empresa inicial: la presentación y defensa de una tesina. Se descartaron, por tanto, los manuscritos y me centré exclusivamente en consultar *in situ* los impresos.

Además de esto, hubo que acotar el año de publicación de las relaciones. Debido a la riqueza de los Siglos de Oro españoles, nos decantamos por catalogar las relaciones pertenecientes a esa primera mitad del siglo XVII, concretamente me centro en los cincuenta primeros años. Una de las razones fue el gran uso que se le dio a la imprenta, que determinó la amplia difusión de documentos como las relaciones de sucesos que aquí estudiamos.

La consulta en la Biblioteca se llevó a cabo teniendo en cuenta varios problemas que surgieron a lo largo de esta etapa. El principal fue el reducido horario de consulta y el número de documentos de préstamo a solicitar. Además, el conserje de la BRAH sigue la rígida normativa de la Biblioteca en la que se señala que no se le permite prestar más de cierto número de ejemplares cada día al investigador. En ocasiones, una sola signatura que contuviera 50 documentos no albergaba más que una relación que cumpliera los requisitos para pertenecer a mi catálogo; así, a veces me topaba con que una jornada de trabajo solo daba para añadir unas 7 relaciones de las 400 que finalmente compilé.

Durante esta fase manejé todo tipo de documentos registrados en la BRAH. Hay que subrayar que en esta Biblioteca se conservan las relaciones combinadas con breves papales, oraciones e incluso recetas para medicamentos preventivos de dolores. La labor

de búsqueda fue ardua, ya que muchas relaciones de 1500 se encontraban junto con relaciones datadas en 1800. Se hizo indispensable la inspección directa de las fuentes principales. Por ello aproveché mi estancia de estudios en Madrid para llevar a cabo este trabajo.

En resumen, la primera fase fue una de las más arduas de la investigación debido a los obstáculos a los que tuve que enfrentarme para la recopilación final de mi catálogo. Mientras rastreaba las relaciones en esas misceláneas, tuve que tomar notas de cada una que encontraba teniendo en cuenta la ficha catalográfica que iba a incluir, atendiendo a: el título de la relación, el año de publicación, el impresor, formato y signatura. En ocasiones podía añadir el autor, aunque fueron contadas las veces que se incluían en las relaciones de sucesos. El anonimato es lo que más define a estos impresos que aquí se recopilan, pues no importaba tanto la mano autora que lo escribía como lo que se relataba en ellas.

Tras la primera fase, junto con la ordenación y clasificación de cada una de las entradas del catálogo, la segunda fue la elaboración de los índices. Se incluyeron los cuatro índices que ahora se ofrecen: autor, lugar de impresión, impresor y título de cada relación. Debido a la ampliación de este trabajo de investigación gracias a la introducción de los estudios que aquí se recogen, la paginación del catálogo ha variado, por lo que he tenido que rehacer de nuevo todos los índices.

Finalizado el catálogo y una vez defendida la tesina, tuve el deseo de continuar con mi investigación y no detenerme solamente aquí. En el *Máster de Investigación y Formación Literaria de la Universidad Nacional de Educación a Distancia* tuve la oportunidad de continuar mi preparación académica. Para el Trabajo Fin de Máster (TFM) busqué la ayuda de Miguel Ángel Pérez Priego, experto en la edición de textos del Siglo de Oro. Realicé en esta fase el primer cotejo de los textos, con el propósito de transcribir un número de relaciones concretas, pero sin el fin de editarlas entonces. Elegí las relaciones que me parecieron más impactantes por su contenido y originalidad para transcribirlas bajo su dirección. Tras este paso, encargué las reproducciones de dichas relaciones a la BRAH —el centro ofrece este servicio previo pago de unas tasas— para poder disponer de ellas con mayor libertad y no tener que acudir a la Biblioteca para consultarlas. De este modo, pude familiarizarme más con los textos y la historia que se relataba en cada una de ellas. Además, con las transcripciones que realicé para la entrega de aquel TFM pude habituarme a los usos lingüísticos y literarios de la época, así como observar el patrón que compartían las relaciones de sucesos: título para llamar la atención, redacción descuidada, ausencia de autor, etc. Entre ellas, las que más me llamaron la atención fueron las relaciones de sucesos de milagros, de nuevo, por su contenido.

A partir de estos dos trabajos previos y dispuesta a continuar con esta investigación, ideé centrarme en una edición y estudio de una selección de relaciones de sucesos compiladas. Así pues, tras mi tesina y el TFM me dispuse a centrarme en un trabajo más ambicioso.

Mi directora, María Sánchez Pérez, me ofreció su ayuda, ya que estaba especializada en el estudio de relaciones de sucesos gracias a su tesis *Las relaciones de sucesos en pliegos sueltos poéticos del siglo XVI. Estudio cultural y literario* (2006) y a varios trabajos de investigación posteriores. A partir de este momento me centré en forjar tanto los cuatro estudios sobre el contexto y las relaciones de sucesos que aquí presento como la edición de los textos. La selección de las relaciones de milagros, como mencioné anteriormente, se basó en el interés que estas despiertan. Además, nos acercan a la mentalidad de la sociedad española del siglo XVII.

El control ideológico de la centuria que nos ocupa se debía a que los productos salidos de las prensas del momento conformaban un arma contrarreformista que luchaba por vencer la influencia que pudiera tener en la población la expansión de la religión protestante.

Para la segunda y tercera parte de la tesis, es decir, la edición y estudio de las trece relaciones, se llevaron a cabo los siguientes pasos:

- recopilación de los materiales del catálogo;
- delimitación del repertorio;
- establecimiento de unos criterios de edición;
- edición de las relaciones de sucesos;
- anotación de los textos;
- acercamiento al contexto literario y social en que se escribieron las relaciones;
- aproximación al objetivo de las relaciones de sucesos;
- estudio de la transmisión textual;
- estudio del papel de la religiosidad en la época.

La bibliografía necesaria pude encontrarla a través del manejo de fuentes en la Universidad de Salamanca. Además, tuve que encargar nuevas reproducciones a la BRAH de mis trece relaciones de sucesos. La digitalización de los impresos fue fundamental para poder continuar con mi labor investigadora en Salamanca.

La primera fase, destinada a la recopilación de los materiales del catálogo, estaba ya realizada: solo tuve que filtrar aquellas relaciones que me interesaban para su posterior edición. Además, fijé unos criterios de edición donde se moderniza y regulariza la escritura de los Siglos de Oro, aunque se respeta el sistema fonético del momento.

La cuarta fase, la edición de textos, fue más ardua al principio, ya a veces resultaba incomprensible el texto para su lectura. La digitalización de los impresos me permitió comenzar con esta labor en Inglaterra, mientras estaba trabajando en el extranjero, con lo cual este servicio de la BRAH me sirvió de gran ayuda.

Algunos textos, más extensos, como la *Relación de un caso raro en que fueron expelidos de una muger casada muchos demonios en la villa de Madrilejos, a los 14 días del mes de octubre deste año passado de 1607, por el padre Luis de la Torre de la Compañía de Jesús*—que ocupa quince páginas— llevaron más tiempo de transcripción y de corrección. Aunque al principio me demoré más en esta fase, tras habituarme al estilo de tipografía y a la redacción, mi avance en esta etapa fue más raudo y seguro. Las correcciones de mi directora fueron claves para poder presentar unas transcripciones limpias, especialmente al inicio de esta empresa. En esta fase tuve algunas dificultades para leer los textos. En ocasiones el mal estado de las relaciones me impidió entender alguna palabra, que puede aparecer borrosa en el impreso.

La quinta fase de anotación de los textos fue muy dispar. Establecimos que se registrarán en las notas a pie todas aquellas observaciones que ayudasen a contextualizar y comprender mejor y más cabalmente la relación. Así, incluimos información relativa a lugares, personajes, fiestas religiosas, referencias bíblicas, etc. que, en la actualidad, pudieran resultar más oscuras. Algunas relaciones no presentaban prácticamente observación alguna que pudiera reseñarse, como en el caso de la *Relación de un milagro que obró nuestro Señor por la intercesión del bienaventurado padre san Ignacio, fundador de la Compañía de Jesús, en Albenga, ciudad del genovesado, el mes de junio passado del año de 1618*.

Sin embargo, las relaciones que se centran en la vida de personas que existieron en el pasado sí que necesitaban de unas anotaciones que guiaran la lectura y ayudasen a la comprensión del texto, como es el caso de la *Breve relación de la vida, muerte y milagros de la seráfica Virgen y esposa de Christo, María Magdalena de Pazzi, monja de la Orden de nuestra Señora del Carmen de la observancia. Beatificada por la santidad de nuestro santísimo Padre y Señor Urbano Octavo este año de 1627* o la *Relación de un prodigioso milagro que San Francisco Xavier, apóstol de la India, ha hecho en la ciudad de Nápoles este año de 1634*. En este punto me ayudaron mucho las digitalizaciones de los libros publicados en la época sobre hagiografías, que recogen episodios que, en este periodo, eran muy populares entre la población.

A raíz del estudio pormenorizado de cada texto, su edición y la posterior lectura de las fuentes bibliográficas, pude extraer los cuatro capítulos dedicados a cada una de las particularidades que más deben recalarse a la hora de aproximarnos a las relaciones de sucesos de temática de milagros en el siglo XVII:

- el estado de la cuestión;
- la Contrarreforma;
- la religiosidad en la época;
- el estudio de las relaciones de sucesos de milagros de nuestra colección.

La bibliografía compilada en la plataforma de la *Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos Estudios* (SIERS) constituyó una herramienta muy útil para mi investigación. Gracias a las actas digitalizadas que recogen los diversos coloquios que esta asociación ha celebrado desde el año 1996 —cuando se organizó su primera reunión—, he podido ahondar más sobre el papel de estas relaciones de sucesos de milagros que edito y que hasta ahora permanecieron en el olvido. Asimismo, para profundizar en los milagros que recoge este tipo de literatura de cordel, los estudios realizados, entre otros, por Patrick Bégrand (2004a, 2006) o Henry Ettinghausen (1995a, 2013) me sirvieron como guía a la hora de abordar estas relaciones de sucesos. Además, la rica obra de Julio Caro Baroja (1990) o de Emile Mâle (1985) y José Antonio Maravall (2008) sobre la época barroca fueron clave para poder continuar con mi labor y conocer hondamente el contexto de estas relaciones.

Una vez más familiarizada con el contexto en el que se enmarcan las relaciones seleccionadas, procedí a realizar el estudio crítico de las mismas, atendiendo a su clasificación en:

- relaciones de milagros acontecidos a personajes anónimos;
- relaciones de milagros acontecidos a personajes populares y/o religiosos;
- relaciones de milagros acontecidos a pecadoras.

Tras la presentación de las relaciones mediante el estudio del estado de la cuestión, el contexto histórico —a través del análisis sobre la Contrarreforma y la religiosidad—, como última y tercera parte de la tesis, decidí incluir una edición de las relaciones de suceso, para facilitar la consulta.

Inmediatamente después se encuentran las conclusiones, en las que reflexiono sobre los objetivos alcanzados, los aspectos que más interés entrañan en esta investigación y sus resultados más relevantes. Como cierre, ofrezco la bibliografía consultada para la realización de este trabajo de investigación.

Conclusiones

Este trabajo presenta la catalogación de 400 relaciones de sucesos y el estudio y edición de trece relaciones de sucesos de milagros, todas ellas pertenecientes a la BRAH. Esta investigación nos permite ampliar nuestro conocimiento de un fenómeno de gran riqueza dentro de la historia de la literatura española y al que, hasta hace relativamente poco, no se le prestaba suficiente atención: las relaciones de sucesos. Para llevar a cabo esta labor se han cumplido una serie de objetivos, enunciados en la introducción, que recuerdo en las líneas que siguen. Por un lado, con respecto al catálogo, se cumplieron los siguientes pasos:

- recopilación de relaciones de sucesos de la primera mitad del siglo XVII;
- delimitación del repertorio;
- anotación de la información de cada relación por medio de las entradas;
- comparativa de los textos seleccionados;
- clasificación temática de los textos.

Para el cumplimiento de las fases que dieron lugar al catálogo, el trabajo se realizó en la BRAH, manejando las fuentes originales. Por otro lado, para el estudio y edición de las trece relaciones de sucesos seleccionadas, se procedieron a realizar las siguientes tareas:

- recopilación de los materiales del catálogo;
- delimitación del repertorio;
- establecimiento de unos criterios de edición;
- transcripción y edición de las relaciones de sucesos;
- anotación de los textos;
- acercamiento al contexto literario y social en que se escribieron las relaciones;
- aproximación a la labor de las relaciones de sucesos;
- estudio de la transmisión textual;
- estudio del papel de la religiosidad en la época.

Los resultados que se obtuvieron tras cumplir con los anteriores objetivos señalados han superado las expectativas iniciales puestas en la investigación. Con la extracción de estas 400 relaciones de la BRAH que, recordemos, se hallan compiladas en misceláneas y son, por este motivo, difíciles de encontrar, se ha logrado poner en disposición del investigador un catálogo donde se recogen relaciones de las que no se tenía conocimiento. Otra labor fundamental de mi estudio ha sido la edición de trece relaciones de sucesos inéditas hasta el momento y pertenecientes a la primera mitad del siglo XVII.

Los cuatro estudios que acompañan a este trabajo proporcionan información acerca de las relaciones de sucesos en este periodo: su papel en la sociedad, la manera en que eran acogidas y el objetivo que perseguía esta muestra de la literatura de cordel. Su importancia ha derivado en diversas labores de compilación de las relaciones, sobre todo a partir de los años 60, como por ejemplo el catálogo de *Relaciones de sucesos, I, Años 1477-1619* publicado en 1966 por Mercedes Agulló y Cobo o el *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos del siglo XVI*, publicado en 1970 por Rodríguez-Moñino, entre otros. Paralelamente a la catalogación de las relaciones, se iniciaron los estudios en torno a las relaciones de sucesos.

La primera parte de la tesis está conformada por los cuatro estudios realizados sobre estos textos y su contextualización. El primer estudio, elaborado a modo introductorio y titulado “Estado de la cuestión de las relaciones de sucesos”, ofrece una aproximación a estos documentos y tiene como propósito presentar un panorama de las investigaciones más destacadas.

El interés de ese primer capítulo reside en observar cómo se ha intentado definir las relaciones de sucesos a través de los años. Desde el concepto de la literatura marginada (García de Enterría, 1983), hasta la vinculación de estos textos con un incipiente periodismo (Redondo, 1989). Además, se ha hecho un breve recorrido por las definiciones aportadas por tantos estudiosos que se aproximaron a ellas, como lo fueron, entre otros, Rodríguez-Moñino (1970) o Víctor Infantes (1995), siendo objeto de estudio e interés hasta nuestros días. Pero lo primordial es que a raíz de este estudio se ha elaborado un segundo estado de la cuestión, el “Estado de la cuestión de las relaciones de sucesos de milagros”. Aquí me he centrado en la temática de los trece impresos que se editan. He procedido a recordar lo que se ha investigado acerca de estos pliegos que abordan dicha temática, sobre todo gracias a la labor de estudiosos como Patrick Bégrand (2006) o Henry Ettinghausen (2012a). He podido discernir que los estudios coinciden en dividir las relaciones de sucesos “extraordinarias” en dos grupos: por un lado, aquellas que presentan casos sobrenaturales como lo son el nacimiento de un monstruo o el castigo divino de Dios a través de una inundación; por otro, las relaciones de sucesos de milagros, que son las que ocupan mi estudio. Estas últimas presentan, a través de santos como san Ignacio o san Francisco Javier o la Virgen María, a una divinidad que se define por su carácter bondadoso y que se presta a la ayuda de los más desfavorecidos, como la niña a punto de ahogarse que es rescatada del río milagrosamente o bien todas las curaciones que se llevan a cabo mediante el lienzo de san Ignacio en Munébrega y en Moymenta e incluso en Colombia, esa “Nueva Granada”.

El segundo capítulo, dedicado a la Contrarreforma, pone de manifiesto la dimensión social de este fenómeno reformista llevado a cabo por la Iglesia católica y trasladado a nuestras relaciones de sucesos. La función de adoctrinar al pueblo que leía estos impresos se materializa en las historias que se ilustran en las trece relaciones de sucesos: la curación milagrosa de aquellos que acuden al santuario de diversos santos como san Ignacio o san Francisco Javier, la ansiedad que sufre el padre Marcelo Mastrilo por recibir la Eucaristía antes de fallecer, la obsesiva fijación de Simón de

Roxas por la Virgen María en la relación que sirve de breve hagiografía. Todos estos textos son una muestra de la acción de la Iglesia en la época, que se alza contra el movimiento protestante. Sobre este segundo capítulo, nos interesa recalcar que el protestantismo se definía por su iconoclastia, su rechazo a ciertos sacramentos como la Eucaristía y la confesión, y su escepticismo con respecto a la Virgen María. Ante estos ataques, la Iglesia católica, tras el Concilio de Trento, reacciona multiplicando las imágenes de santos y vírgenes, característica propia del arte barroco. Y las relaciones de sucesos actúan también como esas imágenes espectaculares de divinidades, pues forman parte del despliegue que realiza la religión católica para abrumar a su público lector y convencerles de la fuerza del catolicismo frente a la influencia protestante. Así, lo que nos interesa es subrayar cómo las relaciones de sucesos de milagros también funcionan de herramienta defensora del catolicismo.

El tercer capítulo indaga sobre el papel de la religiosidad popular en el periodo barroco. A través de un recorrido breve por aquellos autores que ya aportaron su visión sobre la religión, observamos la impronta de estas creencias en las relaciones de sucesos publicadas en el siglo XVII. Enlazo esta idea con las supersticiones arraigadas que conservaba el pueblo. Tras esto, intento acercarme al perfil del lector a quien iban dirigidas estas relaciones, distinguiendo pues, al hombre del pueblo, iletrado, por un lado, del burgués y el noble culto por otro.

Por último, el cuarto capítulo reúne el estudio de las relaciones de sucesos de milagros. Constituye una parte esencial de mi investigación, ya que se ha elaborado tras la edición pormenorizada de cada una de las trece relaciones. Esta labor me ha ayudado a conocerlas en profundidad y familiarizarme con los recursos lingüísticos y literarios de estos impresos.

Es importante recordar una de las tareas principales que he realizado en este estudio: la clasificación de las relaciones de sucesos de milagros que editamos en tres apartados. Para esta distribución he tenido en cuenta los personajes protagonistas de las relaciones de sucesos, estableciendo la siguiente división en tres grandes grupos:

- relaciones de sucesos acontecidas a un personaje popular;
- relaciones de sucesos acontecidas a personajes anónimos;
- relaciones de sucesos acontecidas a mujeres pecadoras.

En esta parte, que conforma una de las secciones elementales de la tesis, he podido estudiar cada una de las trece relaciones que editamos y de qué manera actuaron como arma contrarreformista en la época. Nuestros milagros se escribían con el objetivo, si no de conseguir fieles, sí de conservarlos. La religión católica ofrecía la oportunidad de salvarse del azote de enfermedades de las que se pensaba que no había remedio posible, debido a los pocos avances en Medicina que había en esa época. Además, la creencia en un mundo mejor donde los pecadores que se eximían podían vivir en paz, calmaba a las almas culpables.

El primer grupo de relaciones servía para asentar un modelo de conducta. Las hagiografías que pertenecen a nuestro estudio, como son las de Magdalena de Pazzi, san

Ramón Nonnat y san Simón de Rojas, mezclan historia y leyenda, y eran del gusto del público, que conocía las vidas de estos santos y disfrutaba escuchándolas mediante la lectura colectiva. Conformaban estos textos un producto altamente demandado en los Siglos de Oro españoles (Egido, 1991: 64). Los lectores de la época estaban sumamente interesados en los detalles de los milagros que realizaron estos santos, conocidos por la inmensa mayoría. A través de estos impresos, la sociedad se alimentaba de estas fantásticas historias que circulaban y que eran muestra de la acción de Dios en la tierra. Así, se infundía la esperanza entre el público lector, ávidos de conocer cómo estos santos, en su día, habitaron la tierra y la poblaron de milagros.

En el segundo grupo de relaciones, los lectores podían identificarse con los protagonistas de las relaciones. Se trataba de hombres y mujeres que sufrían todo tipo de enfermedades a las que los doctores no podían poner remedio humano, así que aconsejaban a los convalecientes la curación divina, según detallan nuestras relaciones. La eficaz intervención de los santos, por medio de un lienzo o de una reliquia, aseguraba la curación completa del mal, fuese este un cáncer o un simple dolor de cabeza. Con esta retahíla de nombres que se acumulan en las relaciones de este apartado se publicitaba un santuario y se buscaba lograr más peregrinaciones a este.

En el tercer grupo, el foco de atención se centra ahora en las mujeres, ya no en los hombres, precisamente por la arraigada idea de que a la mujer se la consideraba pecadora desde el principio de los tiempos. Debo recordar que la mujer era observada como una peligrosa tentación en la religión católica, desde los inicios bíblicos con Eva en el libro del “Génesis”. Tanto María García como Anna Morgin se presentan como mujeres culpables de haber tenido relaciones con el diablo. A una se le practica un exorcismo, mientras que la otra es quemada en la hoguera. El objetivo de estas desgarradoras relaciones era el de infundir el miedo ante el público lector, que disfrutaba leyendo los escabrosos detalles que acontecieron en la quema de Anna Morgin, o el diálogo que mantiene el cura con el diablo que habita el cuerpo de María García. Ambas relaciones se diferencian bastante de los otros dos grupos, ya que no hay en ellas sorprendentes curaciones, sino que son muestra de la huella evidente del Diablo en la tierra.

La segunda parte de la tesis compila el catálogo de relaciones de sucesos. He compilado 400 relaciones de temática variada y ofrecido una ficha que presenta el autor, el título de la relación, el impresor, lugar de impresión y la signatura. La labor de catalogación ha sido compleja, ya que he tenido que consultar *in situ* las relaciones y para esto, he tenido que rastrearlas en volúmenes compilatorios que alberga la BRAH, siendo esta tarea bastante compleja. Durante esta actividad, tuve que filtrar muchos textos que no se incluyen en mi investigación, como las relaciones manuscritas, los pliegos poéticos que no constituyeran una relación de sucesos, las bulas, etc.

Además, para facilitar la búsqueda, he añadido cuatro índices que se corresponden con: autor, impresor, lugar de impresión y título. Basta con observar los índices para concluir que el autor que firma el mayor número de relaciones es Andrés Almansa y Mendoza (14 relaciones) cuya profusa actividad como relacionero y personalidad es

analizada por Manuel Borrego (1996), así como por este y Henry Ettinghausen (2001). En cuanto a los lugares de impresión más activos en la primera mitad del siglo XVII eran Sevilla (198) y Madrid (123). Asimismo, los impresores que tuvieron a su cargo un mayor número de relaciones de sucesos, dentro de nuestras 400, fueron Francisco de Lira (46), Juan de Cabrea (41), Juan Serrano de Vargas y Ureña (20) y Simón de Fajardo (24).

La tercera y última parte de este trabajo de investigación presenta la edición de las trece relaciones de milagros inéditas hasta ahora. Ayudó mucho a esta tarea la reproducción digitalizada que me facilitó la BRAH por medio de este servicio privado que oferta. El formato digital de estos impresos me permitió consultarlas con detenimiento. A pesar de la comodidad de poder ampliar el texto, a veces resultaba ilegible. Como sabemos, la labor de transcripción de este tipo de textos es ardua, ya que en ocasiones las relaciones presentan una redacción con los caracteres comprimidos, lo que dificulta su lectura; otras veces el texto está manchado o seccionado; otras, el cansancio que afecta a la lectura continuada del impreso derivaba en cometer errores que había que detectar y solventar.

La revisión de las trece relaciones fue una tarea compleja, pero me ayudó a familiarizarme con los textos, a atender a un patrón que se repetía —y que luego me llevó a establecer una clasificación temática dentro de las relaciones de milagros—, y, especialmente, me hizo acercarme a su contexto y comprender el objetivo que perseguían: el adoctrinamiento del pueblo.

En definitiva, aun cuando el trabajo que aquí presento puede ser ampliado y mejorado, creo que cumple con los objetivos planteados y que ofrece, en fin, aquello a lo que aspira:

- tres estudios sobre las relaciones de sucesos atendiendo a su descripción, contexto histórico y temática;
- un estudio centrado en las trece relaciones editadas;
- un catálogo de 400 relaciones de sucesos de la colección de jesuitas de la BRAH;
- la edición de las trece relaciones de milagros seleccionadas.

Concluyo afirmando que las relaciones de sucesos reflejan muchos aspectos de la cultura de la Edad Moderna europea. Solo a través de estos documentos podemos conocer acontecimientos que no trascendían a la “Historia” oficial. Estos impresos son muestra también de la vida y costumbres de una época, se difundían oralmente en las ciudades y pueblos en pliegos de cordel; por ello creo que es de sumo interés rescatar del olvido aquellos textos que los jesuitas en su día recopilaron y brindarlas ahora al investigador. Son huellas de inestimable valor. Gracias a ellas observamos un modo de pensar concreto de la sociedad de la época: las arraigadas creencias del pueblo y la táctica que llevó a cabo la Iglesia de controlar a sus fieles llegando a ellos a través, precisamente, de esas mismas creencias compartidas. El despliegue de milagros y de hagiografías que define a la primera mitad del siglo XVII que nos ocupa es indicativo del

pensamiento del pueblo, dispuesto a consumir estas relaciones que se presentaban como una lectura sencilla y cargada de simbolismo. Por otro lado, también nos acercan al proceder de la religión católica, a la que le interesa ofrecer estos pliegos al pueblo, útiles armas frente a todo aquel que dudara de la fe católica. Además, estos textos transparentan un modo de vida: al hacer un recorrido por sus páginas vemos el constante peregrinar de los fieles a las parroquias donde se realizaban milagros, incluso los oficios que desempeñaban. Conocemos también sus gustos literarios, gracias a las diferentes ediciones de una misma relación de sucesos o la popularidad de un hecho recogido en ellas. Con esta investigación he querido acercarme a ellas, ofrecer aquellas inéditas que me parecieron de gran interés y conocerlas un poco mejor.

Este trabajo supone, por tanto, una modesta aportación al mundo de las relaciones de sucesos.

Bibliografía

- Aguado, Francisco, *Exhortaciones varias doctrinales*, Madrid: Imprenta de Francisco Martínez, 1641.
- Agulló y Cobo, Mercedes, *Relaciones de sucesos I. Años 1477-1619*, Madrid: CSIC, 1966.
- , “Relaciones de sucesos (1620-1626)”, *Homenaje a Don Agustón Millares Carlo*, Gran Canaria: Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, 1975, I, pp. 349-380.
- Aquino, Santo Tomás de, *Suma teológica*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2013.
- Arcos, Francisco de, *Primera parte de la vida del V. y Reverendísimo padre maestro fray Simón de Roxas, maestro de los serenísimos señores infantes de María, después emperatriz, don Carlos y don Fernando, cardenal arzobispo de Toledo, gobernador de los Países Bacos. Confessor de la esclarecida señora Isabel de Borbón, muger de Philipo Quarto, reyes de España, nuestros señores*, Madrid: Julián de Paredes, 1670.
- , *Segunda parte de la admirable y preciosa muerte del venerable, y reverendissimo Padre Maestro fray Simon de Roxas, del orden de la Santissima Trinidad Redencion de Cautivos*, Madrid: Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia, 1678.
- Arvizu y Galarraga, Fernando de, “Criterios para la provisión de sedes episcopales en Indias (1610-1650)”, *Anuario de historia del derecho español* 77, 2007, pp. 49-76.
- Asenjo, Antonio, *La prensa madrileña a través de los siglos (Apuntes para su historia desde el año 1661 al de 1925)*, Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1933.
- Askins, Arthur Lee-Francis y Víctor Infantes, “Suplementos al *Nuevo Diccionario*. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI (I)”, *Criticón* 71, 1997, pp. 191-193.
- , “Suplementos al *Nuevo Diccionario*. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI (II)”, *Criticón* 74, 1998, pp. 181-189.
- , “Suplementos al *Nuevo Diccionario*. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI (III)”, *Criticón* 77, 1999, pp. 143-153.
- , “Suplementos al *Nuevo Diccionario*. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI (IV)”, *Criticón* 79, 2000, pp. 167-176.
- , “Suplementos al *Nuevo Diccionario*. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI (V)”, *Criticón* 83, 2001, pp. 197-201.
- , “Suplementos al *Nuevo Diccionario*. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI (y VI)”, *Criticón* 90, 2004, pp. 137-152.

- , *Suplemento al “Nuevo Diccionario Bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)” de Antonio Rodríguez-Moñino*, Laura Puerto Moro (ed.), Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2014.
- Bajtín, Mijail, *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento*, Barcelona: Barral Editores, 1971.
- Bégrand, Patrick, “Los prodigios en las relaciones de sucesos de los siglos XVI y XVII”, en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), Madrid: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 287-303.
- , “Propaganda teológica y veridicción en las relaciones de milagros de milagros del siglo XVII”, en *Encuentro de civilizaciones (1500-1750): Informar, narrar, celebrar. Actas del Tercer Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos. Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001*, Antonia Paba (ed.), Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2003, pp. 49-70.
- , *Signes et châtiments, monstres et merveilles: stratégies discursives dans les «relaciones de milagros» publiées en Espagne au XVIIe siècle*, Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté, 2004a.
- , *Los jesuitas en España y en el mundo hispánico*, Barcelona: Marcial Pons, 2004b.
- , *Las Relaciones de Sucesos, relatos fácticos, oficiales y extraordinarios: Encuentro Internacional sobre Relaciones de Sucesos (Besançon, 19-20 de septiembre de 2003)*, París: Presses Universitaires de Franche-Comté, 2006.
- , “Las figuras del renegado y del mártir, metáforas del infierno y del paraíso”, en *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de sucesos (1500-1750). Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos. París, 23-25 de septiembre de 2004*, Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2008, pp. 25-40.
- , “Heterodoxia y alteridad en las relaciones de tema milagroso y hagiográfico, siglos XVI-XVII”, en *Representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos publicadas en España, Italia y Francia en los siglos XVI-XVIII. V Congreso Internacional SIERS. Besançon, 6, 7, 8 de septiembre de 2007*, Patrick Bégrand (ed.), Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009a, pp. 140-158.
- , *Representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos publicadas en España, Italia y Francia en los siglos XVI-XVIII. V Congreso Internacional SIERS. Besançon, 6, 7, 8 de septiembre de 2007*, Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009b.

- Belda Plans, Juan, *Melchor Cano. Estudio crítico*, Madrid: Fundación Ignacio Larramendi, 2013.
- Beltrán, Vicent, “Imprenta antigua, pliegos poéticos y cultura popular (-1516)”, en *La literatura popular impresa en España y en la América colonial: formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, Pedro M. Cátedra (dir.), Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier Pérez, Laura Puerto Moro y María Sánchez-Pérez (eds.), Salamanca: SEMYR, 2006, pp. 363-379.
- Bouza Álvarez, José Luis, *Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del Barroco*, Madrid: CSIC, 1990.
- Bouza, Fernando, *Corre Manuscrito: una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid: Marcial Pons, 2001.
- Burke, Peter, *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid: Alianza Editorial, 1991.
- Burrieza Sánchez, Javier y Manuel Revuelta González, *Los Jesuitas en España y en el mundo hispánico*, Madrid: Marcial Pons Historia, 2004.
- Calvi, Giulia, *La mujer barroca*, Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- Campagne, Fabián Alejandro, “Medicina y religión en el discurso antisupersticioso español de los siglos XVI a XVIII: un combate por la hegemonía”, *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam* 20, 2000, pp. 417-456.
- Campo, Victoria, Víctor Infantes y Marcial Rubio Árquez, *Catálogo de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVII de la biblioteca de Antonio Rodríguez-Moñino*, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1995.
- Campos, Francisco Javier y Fernández de Sevilla, “La religiosidad popular en los pueblos de la provincia de Toledo, según las relaciones topográficas de Felipe II”, en *Religiosidad popular y modelos de identidad en España y América*, J. Carlos Vizueté Mendoza y Palma Martínez-Burgos García (coords.), Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 59-102.
- Caro Baroja, Julio, *El estío festivo*, Madrid: Taurus, 1984.
- , *Ensayo sobre la literatura de cordel*, Madrid: Ediciones Istmo, 1990.
- Carro Carbajal, Eva Belén, *Los Pliegos Sultos poéticos Religiosos del Siglo XVI: Edición y Estudio*, Tesis Doctoral, Universidad de Salamanca, 2005.
- , “España y el mundo mediterráneo: advocaciones y milagros en las relaciones poéticas de martirios a finales del siglo XVI”, en *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de sucesos (1500-1750). Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos. París, 23-25 de septiembre de 2004*, Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2008, pp. 55-68.

- Casas, Elena, *La Retórica en España*, Madrid: Editora Nacional, 1980.
- Castañega, Martín de, *Tratado de las supersticiones y hechicerías y de la posibilidad y remedio dellas*, Juan Robert Muro Abad (ed.), Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1994.
- Cátedra, Pedro M., “La imprenta y la difusión de la cultura”, *Historia* 16, 157, 1989, pp. 69-74.
- , “En los orígenes de las *epístolas de relación*”, en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), Madrid: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 33-64.
- , *Invención, difusión y recepción de la literatura popular impresa (siglo XVI)*, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2002.
- Cátedra, Pedro M. (dir.), María Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca: SEMYR, 2013.
- Celdrán, Pancrancio, *Inventario general de insulto*, Madrid: Ediciones del Prado, 1995.
- Chartier, Roger, “El concepto de lector moderno”, en *Historia de la edición y de la lectura en España, 1475-1914*, François Botrel, Víctor Infantes y François López (coords.), Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 142-150.
- , “Introducción. Barroco y comunicación”, en *La aparición del periodismo en Europa: comunicación y propaganda en el Barroco*, Roger Chartier y Carmen Espejo Cala (coords.), Madrid: Marcial Pons, 2012, pp. 15-34.
- Chartier, Roger y Carmen Espejo Cala (coords.), *La aparición del periodismo en Europa: comunicación y propaganda en el Barroco*, Barcelona: Marcial Pons Historia, 2012.
- Checa Cremades, Fernando y José Miguel Morán Turina, *El barroco*, Madrid: Ediciones Istmo, 1989.
- Chevalier, Maxime, *Cuento tradicional, cultura, literatura (siglos XVI-XIX)*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1999.
- Christian, William Jr., *Religiosidad local en la España de Felipe II*, Donostia: Editorial Nerea, 1991.
- Ciruelo, Pedro, *Reprobación de las supersticiones y hechizarias*, Medina de Campo: Guillermo de Millis, 1538.
- Civil, Pierre, “Iconografía popular en la estampa religiosa de los siglos XVI y XVII”, *Anthropos* 166/167, 1995, pp. 113-116.
- , “Iconografía y relaciones en pliegos: La exaltación de la Inmaculada en Sevilla”, en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer*

- Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), Madrid: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 65-78.
- , “Devoción y literatura en el Madrid de los Austrias: el caso de Nuestra Señora de Atocha”, *Edad de Oro* 18, 1998, pp. 31-48.
- , “Una fiesta religiosa y sus relaciones: el recibimiento de las reliquias de San Eugenio de Toledo (1565)”, en *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999, pp. 57-66.
- , “Entre España e Italia: materia religiosa y figuras de devoción en relaciones del siglo XVII”, en *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de sucesos (1500-1750). Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos. París, 23-25 de septiembre de 2004*, Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2008, pp. 99-112.
- Civil, Pierre, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (coords.), *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de sucesos (1500-1750). Actas del IV Coloquio Internacional de Relaciones de Sucesos*, Salamanca: Aquilafuente, 2008.
- Córdoba de la Llave, Ricardo, “Mujer, marginación y violencia”, en *Mujer, marginación y violencia. Entre la Edad Media y los tiempos modernos*, Ricardo Córdoba de la Llave (coord.), Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2006, pp. 7-27.
- Cordón, Alicia, “Una relación de fiestas en defensa de la Inmaculada Concepción”, en *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos. A Coruña, 13-15 de julio de 1998*, Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999, pp. 77-86.
- Cortés Hernández, Santiago, “Elementos de oralidad en la literatura de cordel”, *Acta Poética* 26, nº 1-2, 2005, 281-311.
- Cortés Peña, Antonio Luis, “La cristianización de la sociedad”, en *Discurso religioso y contrarreforma*, José Luis Beltrán, Antonio Luis Cortés Peña y Eliseo Serrano (coords.), Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2005, pp. 395-412.
- Costa, José, *Del cardenal prodigioso san Raymundo Nonacido, vida y portentos: sacada de diversos autores, y en particular de las informaciones hechas en todo el principado de Cataluña a su canonización, recopilada por fray Joseph Costa de la misma Orden, su devoto*, Valencia: Silvestre Esparsa, 1648.
- Covarrubias Orozco, Sebastián de, *Tesoro de la lengua castellana o española*, edición de Felipe C. R. Maldonado, revisada por Manuel Camarero, Madrid: Castalia, 1995.

- Delenda, Odile, “Los desposorios místicos de santa Catalina de Alejandría, Reparación de un lienzo de temática inédita en la obra de Zurbarán”, *Archivo Español de Arte* 84, nº 336, 2011, pp. 379-89.
- Delibes, Miguel, *El hereje*, Barcelona: Ediciones Destino, 2008.
- Díaz, Luis, “Concepto de literatura popular y conceptos conexos”, *Anthropos* 166/167, 1995, pp. 17-20.
- Díaz Noci, Javier, “La circulación de noticias en la España del Barroco”, en *La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco*, Roger Chartier y Carmen Espejo Cala (eds.), Madrid: Marcial Pons Historia, 2012, pp. 207-242.
- Echeverz, Francisco Miguel de, *Novena al más brillante sol de Cataluña, san Ramón Nonat, consuelo de sus devotos, por el padre Francisco de Miguel Echeverz y Eyto*, Pamplona: Javier Goyeneche, 1728.
- Egido, Téofanes, “El siglo xviii: del poder a la extinción”, en *Los jesuitas en España y el mundo hispánico*, Madrid: Marcial Pons Historia, 2004, pp. 225-276.
- , “Religiosidad popular y asistencia social en Valladolid. Las cofradías marianas en el siglo xvi”, *Estudios marianos* 45, 1980, pp. 197-217.
- Espejo Cala, Carmen, “La cultura del impreso: Un nuevo espacio cultural para el desarrollo propagandístico de la Alta Edad Moderna”, en *Propaganda impresa y construcción del estado moderno*, Carmen Espejo Cala (coord.), Sevilla: Alfar, 2000, pp. 9-26.
- , “El impresor sevillano Juan Gómez de Blas y los orígenes de la prensa periódica. *La Gazeta Nueva de Sevilla* (1661-1667)”, *Zer*, 13, nº 5, 2008, pp. 243-267.
- , “Un marco de interpretación para el periodismo europeo en la primera edad moderna”, en *La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco*, Roger Chartier y Carmen Espejo Cala (eds.), Madrid: Marcial Pons Historia, 2012, pp. 103-124.
- , “Gacetas y relaciones de sucesos en la segunda mitad del siglo xvii: una comparativa europea”, en *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Pedro M. Cátedra (dir.), María Eugenia Díaz Tena (ed.), Salamanca: SEMYR., 2013, pp. 71-88.
- Espejo Cala, Carmen y Francisco Baena, “Los orígenes del periodismo en España: una revisión metodológica”, en *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna*, Sònia Boadas y Jorge García López (eds.), Barcelona: Studia Aurea, 2015, pp. 29-40.
- Ettinghausen, Henry, “The News in Spain: *Relaciones de sucesos* in the Reigns of Philip III and IV”, *European History Quarterly* 14, 1984, pp. 1-20.

- , “Editar la prensa”, en *La edición de textos. Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro*, Dolores Noguera, Pablo Jaraulde y Alfonso Rey (eds.), London: Tamesis books, 1990, pp. 183-187.
- , “Prensa comparada: relaciones hispano-francesas en el siglo XVII”, en *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro*, Manuel García Martín (ed.), Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993, pp. 339-345.
- , “Política y prensa ‘popular’ en la España del siglo XVII”, *Anthropos* 166/167, 1995a, pp. 86-91.
- , *Noticias del siglo XVII: relaciones españolas de sucesos naturales y sobrenaturales*, Barcelona: Puvill, 1995b.
- , “La labor ‘periodística’ de Andrés Almansa y Mendoza: algunas cuestiones bibliográficas”, en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), Madrid: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996a, pp. 123-155.
- , “Hacia una tipología de la prensa española del siglo XVII: de ‘hard news’ a ‘soft porn’”, en *Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993)*, Ignacio Arellano Ayuso, Carmen Pinillos Salvador, Marc Vitse y Frédéric Serralta, Navarra: GRISO, 1996b, pp. 51-66.
- , “Fasto festivo: las relaciones de fiestas madrileñas de Almansa y Mendoza”, en *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos. A Coruña, 13-15 de julio de 1998*, Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1998, pp. 95-106.
- , “‘Tabloids’ y ‘Broadsheets’: la prensa española en el primer tercio del siglo XVII”, en *Las relaciones de sucesos: relatos fácticos, oficiales y extraordinarios. Encuentro Internacional sobre relaciones de sucesos. Besançon, 19-20 septiembre de 2003, Las Relaciones de Sucesos, relatos fácticos, oficiales y extraordinarios: Encuentro Internacional sobre Relaciones de Sucesos (Besançon, 19-20 de septiembre de 2003)*, París: Presses Universitaires de Franche-Comté, 2006, pp. 17-34.
- , “Prensa amarilla y Barroco español”, en *La aparición del periodismo en Europa: comunicación y propaganda en el Barroco*, Roger Chartier y Carmen Espejo Cala (coords.), Barcelona: Marcial Pons Historia, 2012a, pp. 127-157.
- , “Pellicer y la prensa de su tiempo”, *Janus*, 1, 2012b, pp. 55-88.
- , “La prensa periódica española y el barroco”, en *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Pedro M. Cátedra (dir.), María Eugenia Díaz Tena (ed.), Salamanca: SEMYR, S.L., 2013, pp. 89-102.
- , “Relaciones internacionales: las relaciones de sucesos, un fenómeno pan europeo”, en *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de*

- la Europa Moderna*, Sònia Boadas y Jorge García López (eds.), Barcelona: Studia Aurea, 2015a, pp. 13-27.
- , *How the press began: the pre-periodical printed news in Early Modern Europe*, A Coruña: Universidade da Coruña, SIELAE, 2015b.
- , “La guerra dels segadors y la prensa”, en *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Barcelona, 21-26 de agosto de 1989). Vol. II*, Antonio Vilanova (ed.), Alicante: Biblioteca virtual Miguel de Cervantes, 2016, pp. 915-920.
- Ettinghausen, Henry, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Madrid: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996.
- Expósito, Ricard, “En un rincón del mundo: lectores y oidores de prensa en la Cataluña rural de la época moderna (siglos XVI-XVIII)”, en *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna*, Sònia Boadas y Jorge García López (eds.), Barcelona: Studia Aurea, 2015, pp. 381-395.
- Fernández Arrillaga, Inmaculada, “Los novicios de la Compañía de Jesús: la disyuntiva ante el autoexilio y su estancia en Italia”, *Hispania Sacra* 54, n^o 109, 2002, pp. 169-196.
- Fernández Valladares, Mercedes, “La colección de Relaciones góticas de la casa de Medinaceli (primera parte)”, en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía*, Manuel Sánchez Mariana (coord.), Madrid: Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional, 1993, pp. 159-186.
- , “Historia y política en las relaciones góticas de la Colección Medinaceli (Descripciones: segunda parte)”, en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), Madrid: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 133-155.
- , “Los problemas bibliográficos de las relaciones de sucesos: algunas observaciones para un repertorio descriptivo (con un nuevo pliego poético del siglo XVI)”, en *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos. A Coruña, 13-15 de julio de 1998*, Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999, pp. 107-120.
- , “Literatura gris y menudencias de la imprenta burgalesa al hilo de sucesos histórico-políticos del siglo XVI”, en *Encuentro de civilizaciones (1500-1750): Informar, narrar, celebrar. Actas del Tercer Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos. Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001*, Antonia Paba (ed.),

- Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2003, pp. 149-170.
- , *La imprenta en Burgos (1501-1600)*, Madrid: Arco Libros, 2005.
- , “Biblioiconografía y literatura popular impresa: la ilustración de los pliegos sueltos burgaleses (o de babuines y estampas celestinescas)”, *eHumanista: Journal of Iberian Studies* 21, 2012, pp. 87-131.
- , “La revuelta comunera a través de la imprenta: armas de tinta y papel. Testimonio y repercusiones de su difusión editorial”, en *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Pedro M. Cátedra (dir.), María Eugenia Díaz Tena (ed.), Salamanca: SEMYR, 2013, pp. 147-178.
- Frenk, Margit, *Entre la voz y el silencio: la lectura en tiempos de Cervantes*, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1997.
- , “Lectores y oidores. La difusión oral de la literatura en el Siglo de Oro”, en *Actas del Séptimo Congreso Internacional de Hispanistas*, Giuseppe Bellini (ed.), Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2006, pp. 48-85.
- Flores, Ronald, *La rebelión de los zedales*, Piedra Santa: Guatemala, 2008.
- García Aguado, Luis, *Nuevos santos vallisoletanos*, Burgos: Editorial Ope, 1988, pp. 98-101.
- García de Enterría, M.^a Cruz, *Sociedad y poesía de cordel en el Barroco*, Madrid: Taurus, 1973a.
- , *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Ambrosiana de Milán*, Madrid: Joyas Bibliográficas, 1973b. 2 vols.
- , *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Universitaria de Pisa*, Madrid: Joyas Bibliográficas, 1974a. 2 vols.
- , *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca del Estado de Baviera de Munich*, Madrid: Joyas Bibliográficas, 1974b. 3 vols.
- , *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Universitaria de Gotinga*, Madrid: Joyas Bibliográficas, 1974c. 2 vols.
- , *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Nacional de Viena*, Madrid: Joyas Bibliográficas, 1975a. 2 vols.
- , *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Unniversitaria de Cracovia*, Madrid: Joyas Bibliográficas, 1975b. 2 vols.
- , *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Nacional de Lisboa*, Madrid: Joyas Bibliográficas, 1975c. 2 vols.
- , *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Pública Municipal de Oporto*, Madrid: Joyas Bibliográficas, 1976. 2 vols.

- , *Catálogo de los pliegos poéticos españoles del siglo XVII en el British Museum de Londres*, Pisa: Giadnini Editores, 1977.
- , *Pliegos poéticos españoles en bibliotecas de Portugal*, Madrid: Bibliográficas, 1982, 2 vols.
- , *Literaturas marginadas*, Madrid: Editorial Playor, 1983.
- , “Literatura tradicional y subliteratura. Romancero oral y romancero de pliego”, en *Etnología y folklore en Castilla y León*, Luis Díaz Viana (coord.), Valladolid: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, 1986, pp. 203-226.
- , “Romancero: ¿cantado-recitado-leído?”, *Edad de Oro* 7, 1988, pp. 89-104.
- , “Transgresión y marginalidad en la literatura de cordel”, en *Formas carnavalescas en el arte y la literatura*, Javier Huerta Calvo (coord.), Barcelona: Editorial Serbal, 1989, pp. 119-152.
- , “Retórica menor”, *Studi Ispanici* (1987-1988), Pisa: Giardini, 1990, pp. 271-291.
- , “Hagiografía popular barroca: entre lo maravilloso y lo fantástico”, *DRACO: Revista de literatura española*, 3-4, 1991-1992, pp. 191-205.
- , “Hagiografía popular y comedias de santos”, en *La Comedia de Magia y Santos, Actas del Congreso Teatro de Magia y de santos (siglos XVI-XIX)*, Joaquín Álvarez Barrientos, Francisco Javier Blasco Pascual, Ermanno Caldera y Ricardo de la Fuente Ballesteros (eds.), Madrid: Ediciones Júcar, 1992, pp. 71-82.
- , “Lectura y rasgos de un público”, *Edad de Oro* 12, 1993, pp. 119-130.
- , “La Hagiografía popular barroca: entre lo maravilloso y lo fantástico”, *Draco. Revista de Literatura española* 3-4, 1994, pp. 191-204.
- , “Pliegos de cordel, literaturas de ciego”, en *Culturas en la Edad de Oro*, José María Díez Borque (dir.), Madrid: Editorial Complutense, 1995a, pp. 97-112.
- , “De literatura popular”, *Anthropos* 166/167, 1995b, pp. 8-13.
- , “Relaciones de sucesos en pliegos de villancicos del siglo XVII”, en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer Coloquio Internacional* (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995), Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), Madrid: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 167-176.
- , “Magos y santos en la literatura popular (superstición y devoción en el Siglo de las Luces)”, en *Al margen de la Ilustración. Cultura popular, arte y literatura en la España del siglo XVIII*, Javier Huerta Calvo y Emilio Palacios Fernández (coords.), Ámsterdam: Rodopi, 1998, pp. 53-76.

- , *Pliegos poéticos españoles en siete bibliotecas portuguesas (siglo XVII)*, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2000.
- , “Historia y géneros de la SIERS: un portal no informático para un coloquio”, en *Encuentro de civilizaciones (1500-1750): Informar, narrar, celebrar. Actas del Tercer Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos. Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001*, Antonia Paba (ed.), Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2003, pp. 13-20.
- García de Enterría, M.^a Cruz y Julián Martín Abad, *Catálogo de pliegos sueltos poéticos de la Biblioteca Nacional: siglo XVII*, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1998.
- García de la Fuente, Víctor, “Relaciones de sucesos en forma de carta: estructura, temática y lenguaje”, en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), Madrid: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 177-184.
- García de la Fuente, Víctor y César de Miguel Santos, “La recepción de las relaciones de sucesos festivas”, en *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos. A Coruña, 13-15 de julio de 1998*, Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999, pp. 145-154.
- García García, José Luis, “El contexto de la religiosidad popular”, en *La religiosidad popular I*, León Carlos Álvarez y Santaló, M.^a Jesús Buxó Rey y Salvador Rodríguez Becerra (eds.), Barcelona: Anthropos, 1989, pp. 19-29.
- García López, Jorge, “Introducción”, en *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna*, Sònia Boadas y Jorge García López (eds.), Barcelona: Studia Aurea, 2015, pp. 9-11.
- García-Monge Carretero, María Isabel, “Inventarios de las bibliotecas de jesuitas en la colección Biblioteca de la Real Academia de la Historia”, en *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, Pedro M. Cátedra, María Luisa López-Vidriero Abello y María Isabel Páiz Hernández (coords.), La Rioja: Cilengua, 2004, pp. 207-227.
- García-Moreno, Antonio, “Hermenéutica de los símbolos en san Juan”, en *VII Simposio Internacional de Teología de la Universidad de Navarra*, José María Casciaro (ed.), Navarra: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1986, pp. 453-475.
- García Romero, Francisco, “Catálogo de los incunables existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 77, 1920.
- García-Villoslada, Ricardo, *Historia de la Iglesia en España*, Madrid: Biblioteca de autores cristianos, 1979.

- Gayangos, Pascual de, “Del origen del periodismo en España”, *Boletín-Revista de la Universidad de Madrid* 10, 1869, pp. 526-539.
- Gerassi-Navarro, Nina, “La literatura de cordel: el delito colectivo en la era de la Modernización”, *Iberoamericana. América Latina, España, Portugal: Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Notas. Reseñas iberoamericana* 8, nº 29, 2008, pp. 143-56.
- Ginzburg, Carlo, *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*, Barcelona: Muchnik Editores, 1981.
- González Cruz, David, “Los dioses de la guerra: propaganda y religiosidad en España y América durante el Antiguo Régimen”, en *Actas del Primer Encuentro Internacional celebrado en Almonte-El Rocío (España) del 19 al 21 de febrero de 1999*, David González Cruz (coord.), Huelva: Publicaciones Universidad de Huelva, 2000, pp. 29-48.
- González Fernández, Luis, “Puntos de vista y puntos de mira en *El pleito que tuvo el diablo con el cura de Madrilejos*”, *Culturas populares. Revista electrónica* 5, 2007.
- Gonzalo García, R. Consuelo, *La biblioteca del relacionero: repertorios, catálogos y otras fuentes de información para la localización de las relaciones de sucesos (BIRESU)*, A Coruña: SIELAE y Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2010
- Gozos al glorioso San Ramón Nonat*, Valencia: viuda de Agustín Laborda, 1807.
- Guerrero Mayllo, Ana, “La vida cotidiana de los regidores madrileños de la segunda mitad del siglo XVI”, *Revista de Historia Moderna* 10, 1991, pp. 149-164.
- Humbert, Jules, *Historia de Colombia y Venezuela. Desde sus orígenes hasta nuestros días*, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1985.
- Infantes, Víctor, “La poesía de cordel”, *Anthropos* 166/167, 1995, pp. 43-46.
- , “¿Qué es una relación? Divagaciones varias sobre una sola divagación”, en *Las relaciones de sucesos en España: 1500-1750: actas del Primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo, Alcalá de Henares: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 203-216.
- , *Las Danzas de la Muerte: génesis y desarrollo de un género Medieval: (Siglos XIII- XVII)*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1997.
- , *Del libro áureo*, Madrid: Calambur, 2006.
- Infantes, Víctor, François López y Jean-François Botrel, “Preliminar: Una historia de la edición española”, en *Historia de la edición y de la lectura en España*, François Botrel, Víctor Infantes, François López (coords.), Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 13-20.

- Izquierdo, Juan Carlos, “El Luteranismo en las relaciones de sucesos del siglo XVI”, en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), Madrid: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 217-226.
- Jones, Martin D.W., *La Contrarreforma: Religión y Sociedad en la Europa Moderna*. Madrid: Ediciones Akal, 2003.
- Kagan, Richard L., “Las ‘Plumas teñidas’ de Felipe IV: ¿Periodismo o Propaganda?”, en *La aparición del periodismo en Europa: comunicación y propaganda en el Barroco*, Roger Cartier y Carmen Espejo Cala (eds.), Madrid: Marcial Pons Historia, 2012, pp. 87-100.
- Klein, Rainer W., *Diablos, demonios y ángeles caídos*, México: Imaginador, 2004.
- Kristeller, Paul Oskar, “La retórica en la cultura medieval y renacentista”, en *La elocuencia en el Renacimiento. Estudios sobre la teoría y la práctica de la retórica renacentista*, James J. Murphy (ed.), Madrid: Visor, 1999, pp. 11-31.
- Laboa, Juan María, “La religiosidad popular en la vida de la Iglesia”, *Communio* 9, 1987, pp. 433-445.
- Lecouteux, Claude, *Demonios y genios comarcales en la Edad Media*, Palma de Mallorca: Editorial José J. de Olañeta, 1999.
- Ledda, Giuseppina, “La poesía popular en las relaciones de fiestas religiosas”, *Anthropos* 166/167, 1995, pp. 77-85.
- , “Contribución para una tipología de las relaciones extensas de fiestas religiosas”, en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), Madrid: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 227-238.
- , “Informar, celebrar, elaborar ideológicamente. Sucesos y casos en relaciones de los siglos XVI y XVII”, en *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos. A Coruña, 13-15 de julio de 1998*, Sagrario López Poza y Pena Sueiro (eds.), Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999, pp. 201-212.
- , “Prólogo”, en *Encuentro de civilizaciones (1500-1750): Informar, narrar, celebrar. Actas del Tercer Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos. Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001*, Antonia Paba (ed.), Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2003a, pp. 11-12.
- , “Le relazioni su ‘la invención de los cuerpos santos’ ”, en *Encuentro de civilizaciones (1500-1750): Informar, narrar, celebrar. Actas del Tercer Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos. Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001*,

- Antonia Paba (ed.), Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2003b, pp. 319-328.
- León, Fray Luis de, *La perfecta casada*, Madrid: Espasa-Calpe, 1980.
- Lisón Tolosana, Carmelo, *Demonios y exorcismos en los Siglos de Oro*, Madrid: Ediciones Akal, 1990.
- Lope de Vega, Félix, *Arte nuevo de hacer comedias*, Enrique García Santo-Tomás (ed.), Madrid: Cátedra, 2006.
- López Grigera, Luisa, *La retórica de la España de los Siglos de Oro*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994.
- López Poza, Sagrario, "Las noticias en *Relaciones de sucesos* cercanas a la *editio princeps* del Quijote", en *Las noticias en los siglos de la imprenta manual. Homenaje a Mercedes Agulló, Henry Ettinghausen, M^a Cruz García de Enterría, Giuseppina Ledda, Augustin Redondo y José Simón*, A Coruña: SIELAE & Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2006, pp. 119-140.
- , "Las noticias en *Relaciones de sucesos* cercanas a la *editio princeps* del Quijote", en *Las noticias en los siglos de la imprenta manual. Homenaje a Mercedes Agulló, Henry Ettinghausen, M^a Cruz García de Enterría, Giuseppina Ledda, Augustin Redondo y José Simón*, Sagrario López Poza (ed.), A Coruña: SIELAE & Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2006, pp.119-140.
- López Poza, Sagrario y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos. A Coruña, 13-15 de julio de 1998*, Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999.
- López Pita, Paulina, "Fundación del Mayorazgo de Móstoles", *Anales Toledanos* 25, 2014, pp. 95-107.
- Madroñal, Abraham, "Lenguaje e historia: *El pleito que tuvo el diablo con el cura de Madrilejos* (1^a edición, 1652)", en *La teatralización de la historia en el Siglo de Oro español*, R. Castilla Pérez y M. González Dengra (eds.), Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2001, pp. 329-338.
- Maldonado, Luis, *Religiosidad Popular: nostalgia de lo mágico*, Madrid: Ediciones Cristiandad, 1975.
- Mâle, Emile, *El barroco, arte religioso del siglo XVII. Italia, Francia, España, Flandes*, Madrid: Encuentro Ediciones, 1985.
- Maravall, José Antonio, "Teatro, fiesta e ideología en el Barroco", en *Teatro y fiesta en el Barroco: España e Iberoamérica*, José María Díaz Borque (coord.), Barcelona: Ediciones del Serbal, 1986, pp. 71-96.
- , *La cultura del Barroco*, Barcelona: Ariel, 2008.
- Marcos Álvarez, Fernando, "Una edición desconocida de un pliego de cordel", *Anuario de Estudios Filológicos* 25, 2002, pp. 269-82.

- Martí, Antonio, *La preceptiva retórica española en el Siglo de Oro*, Madrid: Gredos, 1972.
- Martínez Gil, Fernando, *Muerte y Sociedad En La España de los Austrias*, Madrid: Siglo XXI de España Editores, 1991.
- , “Religión e identidad urbana en el arzobispado de Toledo (siglos XVI-XVIII), en *Religiosidad popular y modelos de identidad en España y América*, Palma Martínez-Burgos García, José Carlos Vizueté Mendoza (coords.), 2000, pp. 15-58
- , “Del modelo medieval a la Contrarreforma: la clericalización de la muerte”, en *Ante la muerte. Actitudes, espacios y formas en la España medieval*, Jaume Aurell i Cardona y Julia Pavón (coords.), Navarra: Eunsa/Ediciones de la Universidad de Navarra, 2002, pp. 215-256.
- Martínez Hernández, Santiago, *Don Gómez Dávila y Toledo, II Marqués de Velada, y la corte en los reinados de Felipe II y Felipe II*, Madrid: Editorial Complutense, 2002.
- Maura, Duque de, *Supersticiones de los siglos XVI y XVII y hechizos de Carlos II*, Madrid: Editorial Saturnino Calleja, 1879.
- Mendoza Díaz-Maroto, Francisco, “Los pliegos de cordel, literatura para analfabetos”, *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas* 567, 1994, pp. 20-2.
- , *Panorama de la literatura de cordel española*. Madrid: Ollero & Ramos, 2001.
- Morgado García, Arturo, *Demonios, magos y brujas en la España moderna*, Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1999.
- Muñoz Fernández, Ángela, “El milagro como testimonio histórico. Propuesta de una metodología para el estudio de la religiosidad popular”, en *La religiosidad popular*, M.^a Jesús Buzó Rey, Salvador Rodríguez Becerra, León Carlos Álvarez y Santaló (coords.), I, 1989, pp. 164-185.
- Murphy, James J., “Mil autores olvidados: panorama e importancia de la retórica en el Renacimiento”, en *La elocuencia en el Renacimiento – estudios sobre la teoría y la práctica de la retórica renacentista*, James J. Murphy (ed.), Madrid: Visor, 1999, pp. 33-52.
- Navarro, Gaspar, *Tribunal de superstición ladina, explorador del saber, astucia y poder del demonio: en que se condena lo que suele correr por bueno en hechizos, agujeros, ensalmos, vanos saludadores, maleficios, co[n]juros, arte notoria, causalista, y paulina y semejantes acciones vulgares*, Huesca: Pedro Blusón, 1631.
- Negredo del Cerro, Fernando, *Los predicadores de Felipe IV: corte, intrigas y religión en la España del Siglo de Oro*, Madrid: Editorial Actas, 2006.
- Novena del glorioso San Ramón Nonacido, cardenal de la Santa Iglesia Romana del real y militar Orden de Nuestra Señora d la Merced Redención de Cautivos. Abogado de mujeres preñadas y protector de los dolores de cabeza*, Méjico: herederos de José Jáuregui, 1809.

- O' Malley, John W., *Los primeros jesuitas*, Santander: Editorial Sal Terrae, 1995.
- Ong, Walter J., *Oralidad y Escritura*, México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Paba, Antonia (ed.), *Encuentro de civilizaciones (1500-1750): Informar, narrar, celebrar. Actas del Tercer Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos. Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001*, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2003
- Pedrosa, José Manuel, “El diablo en la literatura de los Siglos de Oro: de máscara terrorífica a caricatura cómica”, en *El diablo en la Edad Moderna*, James S. Amelang y María Tausiet (eds.), Madrid: Marcial Pons Historia, 2004, pp. 67-98.
- Pena Sueiro, Nieves, *Catálogo de Relaciones de sucesos (1500-1750) nas bibliotecas da provincia da Coruña, Santiago de Compostela*, A Coruña: Consellería de Cultura e Comunicación Social da Xunta de Galicia, 1997.
- , “Las relaciones de sucesos manuscritas en la Biblioteca Geral de Coímbra”, en *Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), (Alcalá de Henares, 22-27 de julio de 1996)*, Alicia Cordón Mesa y M.^a Cruz García de Enterría (eds.), Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1998, pp. 1187-1194.
- , “El título de las *Relaciones de sucesos*”, en *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos. A Coruña, 13-15 de julio de 1998*, Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999, pp. 293-302.
- , “Estado de la cuestión”, *Pliegos de bibliofilia* 13, 2001, pp. 43-66.
- , *Repertorio de Relaciones de sucesos españolas en prosa impresas en pliegos sueltos en la Biblioteca Geral Universitaria de Coimbra (siglos XVI-XVIII)*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005.
- , “Algunas consideraciones sobre el itinerario y la difusión de la literatura informativa en el Siglo de Oro, con el ejemplo de una relación de milagros”, *Artifara*, 11, 2011, pp. 45-54.
- Pena Sueiro, Nieves, y Sandra Álvarez García, “El Catálogo y Biblioteca digital de relaciones de sucesos: bases de datos bibliográficas, textos e imágenes”, en *Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro*, Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), A Coruña: Universidade da Coruña, SIELAE, 2014, 125-145.
- Pena Sueiro, Nieves, y Carlota Fernández Travieso, “La edición de relaciones de sucesos en español durante la Edad Moderna: lugares de edición e impresores”, en *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Pedro M. Cátedra (dir.), María Eugenia Díaz Tena (ed.), Salamanca: SEMYR, 2013, pp. 225-245.

- Peñasco González, Sandra M.^a, “La enfermedad vista a través de las Relaciones de Sucesos”, *Artifara: Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas* 13, 2013, pp. 113-126.
- Pfandl, Ludwig, *Cultura y costumbres del pueblo español de los siglos XVI y XVII*, Barcelona: Araluce, 1929.
- Polanco Romero, José, *Relaciones del siglo XVII*, Granada: Publicaciones de la Universidad/Facultad de Filosofía y Letras, 1926.
- Puerto Morto, Laura, “La relación de catástrofes ‘naturales’ y ‘sobrenaturales’ como profecía anti-turca en pliegos sueltos poéticos del siglo XVI”, en *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de sucesos (1500-1750). Actas del IV Coloquio Internacional de Relaciones de Sucesos*, Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (coords.), Salamanca: Aquilafuente, 2008, pp. 225-236.
- Redondo, Augustin, “Les relations de sucesos dans l'Espagne du siècle d'or: un moyen privilégié de transmission culturelle”, *Cahiers de l' UFR d'Etudes Ibériques et Latino-Américaines* 7, 1989, pp. 55-67.
- , “Características del ‘periodismo popular’ en el Siglo de Oro”, *Anthropos* 166/167, 1995a, pp. 80-85.
- , “Las relaciones de sucesos en prosa (siglos XVI y XVII)”, *Anthropos* 166/167, 1995b pp. 51-59.
- , “Los prodigios en las relaciones de sucesos de los siglos XVI y XVII”, en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), Madrid: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 287-304.
- , “La difícil emergencia del nuevo modelo de santidad encarnado por Francisco Javier, en la España del Siglo de Oro”, en *Sol, Apóstol, Peregrino, San Francisco Javier en su Centenario*, Ignacio Arellano (coord.), Navarra: Fondo de publicaciones del Gobierno de Navarra, 2005, pp. 195-214.
- Relaciones de sucesos en la BUS, antes de que existiera la prensa...*, Carmen Espejo Cala, Eduardo Peñalver Gómez y María Dolores Rodríguez Brito (coords.), Sevilla: Universidad de Sevilla, 2008.
- Renales, Gabriel Andrés, “Describir en el barroco, *ut pictura rhetorica*, I. La fiesta de los fuegos en las relaciones extensas”, en *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari* 53, Nuova Serie XVI, Cagliari: Edizioni AV, 1999, pp. 169-192.
- Reyes Gómez, Fermín de los, “El control legislativo y los index inquisitoriales”, en *Historia de la edición y de la lectura en España, 1475-1914*, Víctor Infantes de Miguel, Françoise López y Jean François Botrel (coords.), Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 94-104.

- Ribadeneyra, Pedro, *Flos sanctorum*, Madrid: Imprenta Real, 1675.
- Río, Martín del, *Magia demoníaca. Libro II de las Disquisiciones mágicas*, Jesús Moya (ed.), Madrid: Hiperión, 1990.
- Rodríguez-Moñino, Antonio, “Cristóbal Bravo, poeta ciego del siglo XVI (intento bibliográfico, 1562-1563)”, en *Homenaje al profesor Alarcos García*, II, Valladolid: Universidad de Valladolid, 1966, pp. 411-430.
- , *La silva de romances de Barcelona, 1561. Contribución al estudio bibliográfico del romancero español en el siglo XVI*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1969.
- , *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos*, Madrid: Castalia, 1970.
- , *Nuevo diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)*, Arthur L.-F. Askins y Víctor Infantes (eds.), Madrid: Castalia & Editora Regional de Extremadura, 1997.
- , *Estudios y ensayos de literatura hispánica de los Siglos de Oro*, Víctor Infantes (ed.), Madrid: Genuve Ediciones, 2012.
- Rodríguez-Moñino, Antonio, y Víctor Infantes, *Estudios y ensayos de literatura hispánica de los Siglos de Oro 8*, Cáceres: Genuve, 2012.
- Rodríguez-Moñino, Rafael, *Razón de estado y dogmatismo religioso en la España del siglo XVII: negociaciones hispano-inglesas de 1623*, Barcelona: Labor, 1976.
- , *Breve historia de la religión en España: desde la llegada de los varones apostólicos en el siglo I hasta el año 1940*, Barcelona: Editorial Castalia, 2002.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique, *Lo Barroco: la cultura de un conflicto*, Salamanca: Plaza Universitaria Ediciones, 1988.
- Rodríguez Sánchez, Ángel, “La muerte en España: del miedo a la resignación”, en *Muerte, religiosidad y cultura popular: siglos XIII-XVIII*, Eliseo Serrano Martín (coord.), Zaragoza: Instituto Fernando El Católico, 1994, pp. 35-52.
- Roig, Juan Fernando, *Iconografía de los santos*, Barcelona: Ediciones Omega, 1950.
- Royston, Oscar Jones, *Historia de la literatura española*, Barcelona: Ariel, 1973.
- Rubio Áquez, Marcial, “Las relaciones en pliegos sueltos poéticos del siglo XVII”, en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), Madrid: Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 315-330.
- Ruiz Domenec, J. E., “Problemática de la cultura popular”, en *Muerte, religiosidad y cultura popular: siglos XIII-XVIII*, Eliseo Serrano Martín (coord.), Madrid: Instituto Fernando El Católico, 1994, pp. 53-64.
- Sagrada Biblia*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2012.

- Sánchez Herrero, José, *Historia de la Iglesia en España e Hispanoamérica. Desde sus inicios hasta el siglo XXI*, Madrid: Sílex, 2008.
- Sánchez Iglesias, Alicia, “Deformaciones y exorcismos a través de las Relaciones de sucesos de los Siglos de Oro”, *Artifara: Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas* 13, 2012, pp. 169-177.
- Sánchez Lora, José Luis, *Mujeres, conventos y formas de la religiosidad barroca*, Madrid: Fundación universitaria española, 1988.
- , “Religiosidad popular”, en *Muerte, religiosidad y cultura popular: siglos XIII-XVIII*, Eliseo Serrano Martín (coord.), Madrid: Instituto Fernando El Católico, 1994, pp. 65-79.
- , “Claves mágicas de la religiosidad barroca”, *La religiosidad popular, vol. II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*, Barcelona: Anthropos, 2003, pp. 125-145.
- Sánchez Lora, José Luis y Luis E. Rodríguez San Pedro, *Los siglos XVI y XVII: cultura y vida cotidiana*, Madrid: Síntesis, 2000.
- Sánchez Ortega, Helena, “La mujer, el amor y la religión en el Antiguo Régimen”, en *La mujer en la historia de España (siglos XVI-XIX). Actas de las II Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*, Pilar Folguera (coord.), Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1990, pp. 35-58.
- , *Pecadoras de verano, arrepentidas en invierno*, Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- , “La pecadora como disidente social”, en *Disidentes, heterodoxos y marginados en la historia. Novenas Jornadas de Estudios Históricos*, Ángel Vaca Lorenzo (ed.), Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca, 1998, pp. 145-180.
- Sánchez-Pérez, María, “La retórica de las Relaciones tremendistas del siglo XVI”, en *Praenstans labore Victor: homenaje al profesor Víctor García de La Concha*, Javier San José Lera (coord.), Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005, pp. 217-234.
- , *Las relaciones de sucesos en pliegos sueltos poéticos del siglo XVI. Estudio cultural y literario*, Tesis Doctoral, Universidad de Salamanca, 2006a.
- , “A todos quiero contar / un caso que me ha admirado: La convocación del público en los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI”, en *La literatura popular impresa en España y en la América Colonial. Formas, temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, Pedro M. Cátedra (dir.), Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier Pérez, Laura Puerto Moro y María Sánchez-Pérez (eds.), Salamanca: SEMYR, 2006b, pp. 145-59.
- , “El rumor. Renacimiento, Contrarreforma y noticia”, en *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el*

- Tercer Milenio*, Francisco Javier Burguillo López, Javier San José Lera y Laura Mier Pérez (coords.), Salamanca: SEMYR, 2008a, pp. 769-779.
- , “La poética de las Relaciones de Sucesos tremendistas en pliegos sueltos poéticos (siglo XVI): Construcción y reelaboración”, *Etiópicas: revista de letras renacentistas* 4, 2008b, pp. 1-20.
- , “La escalada del crimen en la mentalidad del siglo XVI en una Relación de Sucesos de 1588”, *Nueva Revista de Filología Hispánica* 509, nº 1, 2011, pp. 173-195.
- , “Panorámica sobre las Relaciones de sucesos en pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)”, *eHumanista* 21, 2012, pp. 336-368.
- Santos Capelão, Rosa M.^a Dos, “Lo racional en el culto de las reliquias: la función taumatúrgica. La necesidad de creer”, *Revista da Faculdade de Letras-História* 1 2011, pp. 105-117.
- , “Las reliquias como santas medicinas. De las creencias a las prácticas”, en *Campo y campesinos en la España Moderna. Culturas políticas en el mundo hispánico*, Alfredo Martín García, M.^a José Pérez Álvarez y Laureano M. Rubio Pérez (eds.), Madrid: Fundación Española de Historia Moderna, 2012, pp. 1141-1153.
- , “Trento y el culto de reliquias. Un difícil disciplinar”, en *De la tierra al cielo. Líneas recientes de investigación en historia moderna*, Eliseo Serrano (coord.), Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2013, pp. 177-189.
- Santos Fernández, Carlos, “Contribución al Catálogo de Relaciones de sucesos en bibliotecas de la provincia de A Coruña”, *Cuadernos de Estudios Gallegos* 47, nº 112, 2000, pp. 401-439.
- Saravia, Arnaldo, “La literatura marginal”, *Anthropos* 166/167, 1995, pp. 21-24.
- Sebastián, Santiago, *Contrarreforma y Barroco: Lecturas iconográficas e iconológicas*, Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- Simón Díaz, José, “Doce relaciones poéticas de sucesos ocurridos en Madrid y su provincia en los años 1649-1687”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños (tirada aparte)* 6, 1970, pp. 1-68.
- , *Bibliografía Regional y Local de España, I: Impresos localizados (siglos XVI-XVII)*, Madrid: CSIC, 1976.
- , *Relaciones de actos públicos celebrados en Madrid (1541-1650)*, Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 1982.
- Stewart, Pamela J. y Andrew Strathern, *Brujería, hechicería, rumores y habladurías*, Barcelona: Ediciones Akal, 2008.

- Thomas, Werner, “Del miedo al converso hacia el miedo al protestante. La Inquisición española bajo Carlos V y Felipe II”, en *Dos monarcas y una historia común: España y Flandes*, Madrid: Instituto Cervantes, 2001.
- Váldez Bubnova, Tatiana, “En torno a la cultura popular y a la otredad del pueblo”, en *La literatura popular impresa en España y en la América colonial: formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, Pedro M. Cátedra (dir.), Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier Pérez, Laura Puerto Moro y María Sánchez-Pérez (eds.), Salamanca: SEMYR, 2006, pp. 627-640.
- Vega, M.^a José, *Los libros de prodigios en el Renacimiento*, Barcelona: Publicaciones del Seminario de Literatura Medieval y Humanística de la Universidad de Barcelona, 2002.
- Vega y Toraya, fray Francisco, *Vida del beato Simón de Roxas del Orden de la Santísima Trinidad Redención de Cautivos christianos, fundador de la congregación del dulcísimo nombre de María*, Madrid: Joaquín Ibarra, 1772.
- Venegas, Alejandro, *Noticias de una pequeña biblioteca V. Literatura popular impresa 1. Pliegos sueltos poéticos del siglo XVII. Nuevamente añadida una alabanza de la Imprenta y sus artífices del mismo siglo, con los discursos de T. Garzoni traducido por el doctor S*, Salamanca: Compañía de Ediciones & SEHL, 1998.
- Vigil, Mariló, *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*, Madrid: Siglo XXI, 1986.
- Vives, Juan Luis, *Instrucción de la mujer cristiana*, Elisabeth Teresa Howe (ed.), Madrid: Fundación Universitaria Española, 1995.
- , *Los deberes del marido*, Madrid: Fundación Ignacio Larramendi, 2008.
- Zumthor, Paul, *Introducción a la poesía oral*, Barcelona: Taurus, 1991.