

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento de Historia Medieval, Moderna y
Contemporánea



EL PROFESORADO EN LAS UNIVERSIDADES
HISPÁNICAS DEL SIGLO DE ORO. EL CASO
DE SALAMANCA Y SUS PROYECCIONES.

TESIS DOCTORAL REALIZADA POR:

Licenciado D. Francisco Javier Rubio Muñoz

BAJO LA DIRECCIÓN DE:

Doctor D. Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares

CATEDRÁTICO DE HISTORIA MODERNA

SALAMANCA, 2017

*¿Nunca por ventura oíste en alguna conversación
aquello de Aristóteles,
que a Dios, a los padres y maestros
nunca les podemos pagar el bien que nos
hacen?*

Juan Luis VIVES
Diálogos sobre la Educación, diálogo XIII

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| ABREVIATURAS | 7 |
| THE FACULTY OF THE HISPANIC UNIVERSITIES IN THE GOLDEN AGES. THE CASE OF SALAMANCA AND ITS PROJECTIONS..... | 8 |
| Abstract..... | 8 |
| Conclusions | 10 |
| INTRODUCCIÓN..... | 17 |
| PRIMERA PARTE: DE RE THEORICA | |
| I. METODOLOGÍA, CONCEPTUALIZACIÓN Y FUENTES | 28 |
| 1. La prosopografía: etimología y definiciones | 28 |
| 2. El objeto de investigación: el profesorado de la Universidad de Salamanca | 31 |
| 3. Conceptualización | 36 |
| 4. Las fuentes..... | 43 |
| 4.1 Fuentes primarias | 44 |
| 4.2 Fuentes impresas | 50 |
| 5. Las fases de la investigación | 51 |
| 5.1 Primera fase: registro de datos biográficos | 52 |
| 5.2 Segunda fase: análisis e interpretación de los datos..... | 58 |
| 6. Posibilidades, problemas y límites | 61 |
| II. ESTADO DE LA CUESTIÓN..... | 67 |
| 1. La prosopografía y la Historia..... | 68 |
| 2. La prosopografía y la Informática | 75 |
| 3. La prosopografía en España. Estudios de élites y grupos sociales en la Edad Moderna..... | 79 |
| 4. Prosopografía e Historia de las Universidades. El profesorado universitario. | 86 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 5. | Prosopografía, informática y Universidades en Europa. El proyecto Héloïse. ... | 91 |
| 6. | La Historiografía y la prosopografía de las Universidades Hispánicas. La Universidad de Salamanca | 95 |
| 6.1 | El profesorado en las Universidades Hispánicas | 98 |
| 6.2 | La prosopografía estudiantil en las Universidades Hispánicas | 109 |
| 7. | Perspectivas de futuro..... | 115 |

SEGUNDA PARTE: HOMO ACADEMICUS

| | | |
|------|--|-----|
| III. | EL PROFESORADO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO SOCIAL..... | 119 |
| 1. | Generación y ritmo biológico..... | 119 |
| 2. | Formación académica y grados | 122 |
| 2.1 | Profesores manteístas, regulares y colegiales mayores..... | 123 |
| 2.2 | La formación académica del profesorado universitario: visión global | 126 |
| 2.3 | Los profesores y sus grados | 129 |
| 2.4 | Los grados de doctor y maestro: la necesidad convertida en virtud..... | 132 |
| 3. | Cátedras y catedráticos | 138 |
| 3.1 | Cátedras y salarios..... | 138 |
| 3.2 | El acceso a las cátedras | 143 |
| 3.3 | Provisiones de cátedras en la Universidad de Salamanca (1570-1600)..... | 146 |
| 3.4 | Trayectoria académica | 183 |
| 3.5 | Permanencia en cátedra..... | 188 |
| 3.6 | Movilidad del profesorado | 197 |
| 3.7 | Edad y jubilación..... | 202 |
| 4. | Dimensión geográfica..... | 210 |
| 4.1 | Límites..... | 211 |
| 4.2 | Diócesis de procedencia..... | 214 |
| 4.3 | Origen geográfico: facultades | 216 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 4.4 | Origen geográfico: núcleos | 218 |
| 4.5 | Procedencia geográfica: la población académica de la Universidad de Salamanca..... | 223 |
| 5. | Conclusiones..... | 232 |

TERCERA PARTE: HOMO SOCIALIS

| | | |
|-----|--|-----|
| IV. | PROFESORES, SOCIEDAD Y FAMILIA | 238 |
| 1. | Hacia una definición social del profesorado..... | 238 |
| 1.1 | Procedencia social | 241 |
| 1.2 | Estado | 251 |
| 1.3 | Otras ocupaciones. La promoción extra-universitaria..... | 259 |
| 2. | La familia del profesorado..... | 263 |
| 2.1 | El matrimonio..... | 265 |
| 2.2 | “Creced y multiplicaos”: la descendencia del profesorado..... | 277 |
| 3. | Estrategias y solidaridades familiares | 290 |
| 3.1 | La endogamia profesional: consanguinidad y afinidad..... | 292 |
| 3.2 | Solidaridades y estrategias de parentesco: grupos de poder | 296 |
| 4. | Conclusiones..... | 305 |

CUARTA PARTE: HOMO OECONOMICUS

| | | |
|-----|--|-----|
| V. | NIVELES ECONÓMICOS Y PATRIMONIALES DEL PROFESORADO | 311 |
| 1. | El tópico del profesor “pobre” | 311 |
| 2. | Actividades económicas | 314 |
| 2.1 | Ingresos académicos..... | 314 |
| 2.2 | Ingresos extraacadémicos..... | 330 |
| 3. | Niveles patrimoniales | 361 |
| 3.1 | Bienes vinculados y composición | 361 |

| | | |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 3.2 | Bienes libres | 372 |
| 4. | Gastos y endeudamiento | 391 |
| 4.1 | El coste de los grados | 391 |
| 4.2 | Otras formas de endeudamiento | 394 |
| 5. | Conclusiones..... | 399 |

QUINTA PARTE: EX VITA MORS, EX MORTE VITA

| | | |
|-------|---|-----|
| VI. | FORMAS DE VIVIR Y MORIR | 404 |
| 1. | Vida cotidiana y costumbres..... | 404 |
| 1.1 | El hábitat urbano y los espacios de vida: el barrio universitario..... | 405 |
| 1.2 | El espacio doméstico..... | 421 |
| 1.3 | La vida cotidiana del profesorado | 438 |
| 2. | Aspectos culturales | 463 |
| 2.1 | El profesor como intelectual: aproximación a sus publicaciones | 463 |
| 2.2 | Libros y bibliotecas: inventarios de cultura | 466 |
| 3. | Mors certa, hora incerta: religiosidad y actitudes ante la muerte | 473 |
| 3.1 | Testamentos, albaceas y herederos..... | 475 |
| 3.2 | Ritos del «buen morir»..... | 479 |
| 4. | Conclusiones..... | 504 |
| VII. | CONCLUSIONES GENERALES..... | 508 |
| VIII. | FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA | 516 |
| 1. | FUENTES IMPRESAS | 516 |
| 2. | BIBLIOGRAFÍA | 520 |

THE FACULTY OF THE HISPANIC UNIVERSITIES IN THE GOLDEN AGES. THE CASE OF SALAMANCA AND ITS PROJECTIONS

Abstract

From a prosopographic point of view, achievements in Hispanic Universities historiography have just not pay enough attention to professors in recent years. Therefore, there is a lack of studies about professors as a social group, calling into question of whether those constituted a distinct group. In this sense, professor Rodríguez-San Pedro drew attention to these shortcomings, since there is a lack of research about their social and geographical origins, economic levels, kinship structures, or their lifestyles and attitudes towards death, as well as other relevant issues such as relations within the group and with other social groups. Overall, the challenge of making a prosopography of professors, which is necessary to understand the position they held in society of Modern Times.¹

Prosopography would be “a methodology of historical research that is based on a systematic analysis of biographical data from a selected group of historical agents.”² These and other well-known definitions make mention of several elements that will be present in the prosopographic research, such as the choice of a group, the biographical aspects, information processing and the fact of finding common features to the group.

The prosopographic research needs an epistemological reflection because the value of this approach depends on the group of study, that is, its nature, composition and features.³ The first issue to be resolved by the prosopography is related to the limits of the group to determine the set of individuals who can be considered as university

¹ RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, Luis E. “Las Universidades Hispánicas. Líneas de Investigación e historiografía: siglos XV-XVIII”, en *Miscelánea Alfonso IX, 2011. Historiografía y Líneas de investigación en Historia de las Universidades: Europa mediterránea e Iberoamérica*, Luis Enrique Rodríguez-San Pedro y Juan Luis Polo, (eds.) Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2012, pp. 37-40.

² VERBOVEN, Koenraad; CARLIER, Myriam; DUMOLYN, Jan. “A Short Manual to the Art of Prosopography”. En KEATS-ROHAN, Katherine S.B. (ed.). *Prosopography Approaches and Applications. A Handbook*. Oxford: Occasional Publications of the Unit for Prosopographical Research-University of Oxford, 2007, pp. 69.

³ ROSSEAU, Isabelle. *El estudio de las élites. La prosopografía*. México: Reflexiones sobre el cambio A.C., 2000, pp. 16-17.

professors.⁴ Certainly, the perception of teaching as a profession and as a form of social identification has changed over time, although a double conception was generalized: someone who teaches and someone who is a professional in a knowledge area (medicine, law, *studia humanitatis* ...). In addition, university professor as a social category includes two historical profiles: clerical, in relation to the disciplines that have a religious-moral character (Theology, Canonical Law, Arts or Moral Philosophy) and lay, per other knowledge imparted, such as Civil Law, Medicine, Latin, ...⁵

Secondly, the prosopographical method should answer the following hypothesis: can teachers be considered as a social group in the sociological sense of the term? In other words, our research aims to find out if the faculty is a set of individuals who interact with each other within a framework of values, behaviors and solidarity ties that differentiate them from other groups.⁶

That said, the faculty at the University of Salamanca in Golden Ages is composed by about two hundred and fifty individuals. Professors are identified by the fact of belong to the “University guild”. Despite this thought is generic and very common in sources, it is a first identification of the group in relation not only to the *Studia*, but also to the society in which they develop.⁷ This concept it is not exclusive for professors, since it was used in an ambiguous way to emphasize the link between both academic and non-academic staff with the *Studia*, but without specifying the type of linkage.

⁴ VANDERMEERSCH, Peter “Los profesores”, en *Historia de la universidad en Europa*, Walter Ruëgg, (ed.). Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 1999, vol. 2, pp. 258-267. En este sentido, Lyse Roy reflexiona sobre la profesionalización del profesorado en el siglo XVI en Francia la cual sería producto de un proceso social históricamente fechable, que en el caso de Caen estaría ligado al abandono de la regencia obligatoria y al contexto religioso y político de la segunda mitad del quinientos, en donde el Estado y los municipios asumen la responsabilidad de reclutar a profesores renombrados. La aportación de Roy se realizó en el marco de la reunión de la *International Commission on the History of Universities* celebrada en Oslo en el año 2000, cuyas actas están disponibles en internet. Véase Lyse Roy, “Professionnalisation de l’enseignement universitaire au 16e siècle. Les cas de Caen et de Dole » [en línea], *19th International Congress of Historical Sciences (6th-13th August, 2000)*, [fecha de consulta 20 abril 2016], disponible en <<http://www.oslo2000.uio.no/AIO/AIO16/group%201/Roy.pdf>>

⁵ JULIA, Dominique. « La naissance du corps professoral », en *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 39, 1981, pp. 71-86. Citado por ALBIÑANA, Salvador. “Biografía colectiva e Historia de las Universidades españolas”, en *Historia de las universidades modernas en Hispanoamérica. Métodos y fuentes*, Margarita Menegus y Enrique González (eds.). México: CESU-UNAM, 1995, pp. 51-52.

⁶ TURNER, John C. “Towards a cognitive redefinition of the social group”, en *Social identity and intergroup relations*, Henri Tajfel, (ed.). Cambridge: Cambridge University Press, 1982, pp. 15-40.

⁷ El término “catedrático” es el habitual en la documentación, mientras que el de “profesor” era bastante raro. Véase WEIJERS, Olga. *Terminologie des universités au XIII siècle*. Roma : Edizioni dell’Ateneo, 1987, pp. 19-120 y 133-180.

Therefore, lecturers of the University of Salamanca constitute a sufficiently homogeneous group to conduct a prosopographical research. At the same time, it is a heterogeneous group, with clear differences not only in economic level, but also in social level within the group. Nevertheless, cohesion seems tangible through the elements that join them: belonging to the same institution, teaching work, own jurisdiction and, in short, the social distinction that all it meant.

On the other hand, narrowing geographical and chronological dimensions of our study has also particular relevance. The space must be defined depending on the group itself and also must be operational. In this sense, the University of Salamanca was one of the most remarkable Studia during Early Modern period. The importance of its legal studies, among other factors, caused the increasing of enrollments throughout the second half of the sixteenth century, reaching the figure of seven hundred students at the end of the century. Actually, the greatest development of the *Studium Salmanticensis* took place at this time: not only by those great figures of students, but also because of the “Escuela de Salamanca”, whose economical, legal, philosophic and theological tendencies reached their fullness at this time; to sum up, the Golden Ages of the oldest University of Castile.

Conclusions

The prosopographic research about professors will consider two main facts. Firstly, the generation as a measure of time, around thirty-forty years. Thus, the wide periodization covers a century (1550-1650), but research on notarial sources focuses on a group of teachers who begin their teaching around 1570 and ended around 1615. This criterion has not to be exclusive; we will address primarily the study of individuals who shared a trajectory marked by a similar age, but some contemporary teachers born or died before or after that date will also be part of this research. This could be explained because prosopography, while referring to the life of a group of individuals, should roll back some years earlier and overcome the chronology that delimitates it.

Secondly, it is obvious that not all professors taught at the University for all their life. In fact, a great number of them just remained at the Studio little time before changing their dedication, for example, the promotion to other charges at civil or ecclesiastic administration. For this reason, although this prosopographic work approaches all possible variabilities, our research is focused on those individuals who carried out a chair

at the University of Salamanca for the main part of their life. From a conceptual point of view, professors are considered as such when they taught professionally at the *Studia* as their main occupation, although sometimes they could combine it with a free professional performance. In addition, sources delimit the sociological study of these teachers who stay in Salamanca during all or almost all his life, precisely because they are likely to have left as many indicators in sources.

About sources, the Archive of the University of Salamanca collects documentation of the institution. Among the documentaries funds, Enrolment books are very useful for historical sociology. Enrolment books were made by the secretary of the Studium year by year, and they got information about the origin, name and group to which the individual belonged (*doctorum, magister, licenciatus, nobilitas, collegia*, extravagant and “manteistas” or regular students).

Secondly, it will be important the Accounting books of the University, who collected incomes and expenses of the *Studium*, as well as professors’ salaries and fines. This source is essential to know the record of university lecturers because it is possible to contrast its information with other sources. In addition to that, the Chairs Processes books, the Chairs Provisions books and Chairs Supervision books are directly related to the way of getting the chair, troubles and professional performance.

Finally, the Minute books complete the vision on the professors’ activity. They annually recorded the meetings of the faculty. They are the main source to know the development of the university, although its reliability should be taken with caution because their contents were frequently submitted by filters and censures.

We will mainly take advantage of notarial sources of the Historical Archive of Salamanca Province as a primary witness to conduct our research. In the Early modern age, most documents of everyday life (wills, codicils, post-mortem inventories, letters of dowry and arras, curatorial or guardianships, censuses, leases, payments and powers among others) were signed before a notary, as well as many others from State administration. The aim therefore is to collect biographical data of the members of our group through an examination of these sources. Each notarial document had a specific purpose that keeps a certain segment information about a person and conveys a feature of

his social life. ⁸ In our case, the main evidence base are wills, codicils and inventories of professors and their families from Notarial Protocols section.

After having defined the "universe of analysis" that was alluded by Lawrence Stone, prosopography about professors has two different stages. Firstly, collecting biographical data of the group members, and, after that, the analysis and interpretation of that data. Some confusion is given when defining these stages, since the term prosopography sometimes is used to refer only to the first stage. Thus, the accumulation of biographical data would generate the so-called biographical dictionaries. However, this is not the culmination of the work, but the starting point of the research. Thus, prosopography cover not only the necessary collection and management of biographical data, but also the subsequent analysis which will provide the possibility to establish relations based on the hypothesis made by historians. ⁹ The database, therefore, is a tool that gathers information from the collective to research on; it would not be the prosopography itself, because this methodology also includes the approach to the group.

The first stage would begin with the registration of all individuals who will integrate our group. The census of professors at the University of Salamanca goes through the development of a list that includes all those who taught in the *Studium* during the period bounded. Therefore, it is a synchronous approach that will allow us an idea of the size of the group at a given moment in history.

Anyway, database software like FileMaker Pro eases registration and management of information, reason enough to opt decisively for using it in our research. Conducting a database requires some specialized computer knowledge, since we need to create it on purpose instead of taking advantage of available templates. Moreover, a database will allow us to adapt to the circumstances of the group studied.

The implementation of a questionnaire to collect as much biographical information on everyone takes place at the same time. This survey, provided by many historians who have theorized about prosopography, will contain some basic questions about professors'

⁸ EIRAS ROEL, Antonio. "Tipología documental de los protocolos gallegos". En EIRAS ROEL, Antonio (ed.). *La Historia social de Galicia en sus fuentes de protocolos*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 1981, pp. 27-28

⁹ SMYTHE, Dion C. "A Whiter Shade of Pale: Issues and Opportunities in Prosopography", en *Prosopography Approaches...* pp. 129-130.

biography. Furthermore, it develops per established parameters adapted to the characteristics of the group.

Searching for information in primary sources is a careful task that must be systematized from the beginning to avoid getting lost in a tide of documents and data. That task can expand over time if the relevant documentation to build the biographies of everyone is not properly selected. In this sense, the judgment and the ability of the historian play an essential role to distinguish relevant information from other less important. Actually, the risk of dispersion increases as the researcher immerses into archives. This is mainly caused because notarial documents lack any cataloging and inventory for sixteenth and the main part of seventeenth century. Sorting tools consider the name and the place of the notaries, but nothing about the scriptures which they signed. To this day we have conducted a review about more than forty years of documentation, but only through a larger research project a total examination of documentary records could be made.

Finally, the process of information admits both a quantitative and qualitative approaching on our prosopography research. Thus, it is possible to find out aspects of teachers as the magnitude of academic "careerism", permanence and absence in the chairs, retirement rate, inbreeding and outbreeding percentage, etc.

The prosopographical method offers a field of interpretation very important to understand the socio-economic universe of a defined group. In the case of professors at the University of Salamanca, it will allow us to establish, as far as possible, their place in Golden Ages society. Prosopography «helps to reveal the warp of socio-psychological ties that holds the group». ¹⁰ This is evidenced by the teachers, whose ties not only passed through the academic connections, but also family, personal, economic, social and cultural links in two ways: internally, (i.e. between professors), and in an external point of view, that is, with other groups such as students, town hall, cathedral chapter, convents, etc.

Another possibility would be to lay the groundwork for future Networks Analysis. The delimitation of the group is made for pragmatic reasons: it is a temporarily isolation to narrow the limits of the research. In this sense, prosopography entails prior to the

¹⁰STONE, Lawrence. *El pasado y el presente*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986, p. 85.

implementation of a social network analysis, in which History of the family and other tendencies will have a key role. Hence the importance of conducting both an analysis of academic issues and the social-economic aspects. Notarial sources will have a lot to say about this.

Against this, the possible limits of prosopography are linked to the so-called "dark figure": the proportion of data collected versus the absence of them.¹¹ In this sense, Neithard Bulst, echoed the difficulties in obtaining sufficient historical data about a person in the Early modern period as to reconstruct all aspects of his life. However, as Bulst himself pointed out, it is not something that should prevent prosopographical study, as this is not the same as a biography.¹²

Regarding the limits of the method, we should mention the use and abuse of prosopography, especially the risk of falling into a cumulative neopositivism of data without take performance of them.¹³ Neithard Bulst already warned that the use of computer systems and computer processing, among other factors, could degenerate into a data collection as an end. The temptation to continue feeding a database regardless of value or the purpose increases if this information remains inaccessible to others who can make a critique of it. Furthermore, previous research to contextualize our work is an indispensable condition. Fortunately, research about History of the University of Salamanca have a proven track record, making possible the insertion of the entire faculty in a suitable context.

Summarizing, as William Bruneau held, 'the interest of a complete prosopography lies partly in linking quantifiable and non-quantifiable aspects of records, and thus of people's lives. These links are hard to detect and to prove. [...] Faced with these impedimenta, collective biographers must be satisfied with partial record sets, partial linkages, and statistically modest generalizations. The lack of close conclusions does not deny their historical value'.¹⁴ Thus, we must take in mind that professors' prosopography

¹¹ VERBOVEN; CARLIER; DUMOLYN. *A Short Manual... op. cit.*, p. 58. S

¹² BULST, Nithard "Prosopography and the Computer: Problems and Possibilities". En DENLEY, Peter. (ed.). *History and Computing*. Manchester: Manchester University Press, 1989, p. 13.

¹³ CHARLE, Christophe. "Une enquête en cours : le dictionnaire biographique des universitaires français aux XIXe et XXe siècles". *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, 100 (1), 1988, p. 67.

¹⁴ BRUNEAU, William "Toward a New Collective Biography: The University of British Columbia Professoriate, 1915–1945", [en línea], *Canadian Journal of Education*, 19(1), 1994, pp. 65-79, [fecha de

is an open research abide by later sources of new discoveries or subsequent reinterpretations changes. In this sense, an important project should be done by taking advanced of the Eight centenary of the University of Salamanca (1218-2018) to complete professors' prosopography in the next future.

consulta 13 de abril de 2016] Disponible en <<http://www.csse-scee.ca/CJE/Articles/FullText/CJE19-1/CJE19-1-06Bruneau.pdf>>, p. 67.

EL PROFESORADO EN LAS UNIVERSIDADES HISPÁNICAS DEL SIGLO DE ORO. EL CASO DE SALAMANCA Y SUS PROYECCIONES

La cobertura referencial ofrecida por el concepto de “Siglo de Oro” no pretende acotar estrictamente los límites de una investigación que, por otro lado, tampoco puede limitarse a unas cuantas décadas. Un profesor es, ante todo, un ser humano que, desde el punto de vista de la fisiología nace, crece, se reproduce y muere en un lapso de tiempo determinado. Sus relaciones con otras entidades -sean otros individuos o instituciones- siguen, por tanto, el trascurso de la existencia biológica. Se debe, pues, encontrar un equilibrio en la elección de un período representativo sin llegar a yugular el ciclo vital de sus protagonistas; de ahí la importancia de no pretender un corsé temporal. De lo contrario, se ofrecería una visión sesgada del profesorado, de lo cual, lógicamente, rehusamos.

Los tópicos sobre Salamanca como *locus amoenus* en donde el profesorado desarrolla su vida académica y personal son hartos extendidos. Valga una descripción de la ciudad, compuesta de forma coetánea al profesorado estudiado, para darnos cuenta de la importancia de la Universidad:

Salamanca, ciudad celeberrima entre todas las provincias de la christiandad por su clarísima Unibersidad, madre de las çiencias, y por salir de aquí la mayor parte de los varones que an gobernado los reynos de España y los a ella súbditos, está fundada dentro de los límites del reyno de León, sobre las riberas que baja el claro y memorable río Tormes.¹⁵

La urbe salmantina del Siglo de Oro se sitúa en los últimos coletazos del contexto expansivo demográfico castellano durante el siglo XVI, cifrada por Jordi Nadal en el paso de 4,7 a 6,6 millones de habitantes entre 1530 y 1591.¹⁶ Esto supondría un crecimiento

¹⁵ [ANÓNIMO]. *Floresta española*. Manuscrito Q. 144 de principios del siglo XVII conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid. Publicado y transcrito por SÁNCHEZ COSTA, Luis. “La Península a principios del siglo XVII”. *Revue Hispanique*, 34, 1915, p. 390.

¹⁶ Es el llamado “régimen demográfico antiguo”. Véase NADAL, Jordi. *La población española*. Madrid: Ariel, 1971, pp. 28-36; “La población española durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Un balance a escala regional”. En PÉREZ MOREDA, Vicente y REHER, David-Sven (eds.). *Demografía histórica en España*. Madrid: El arquero, 1988, p. 41. Las estimaciones más altas sitúan la población española en un umbral superior a los 6,6 millones de habitantes, mientras que, a la baja, estarían en torno a los 5,3 millones. Véase PÉREZ MOREDA, Vicente. “La población española”. En ARTOLA, Miguel (dir.) *Enciclopedia de Historia de España*, vol. 1, Economía y sociedad, Madrid: Alianza, 1988, p. 372; también RUÍZ MARTÍN,

de un 47 % según cálculos de Pérez Moreda, quien indica que, además, se produjo una intensa urbanización. La población de Salamanca no había parado de crecer durante todo el del quinientos hasta iniciar la década de 1560, pasando de unos 18 000 habitantes hasta aproximadamente 25 000 individuos en 1561. Desde esa fecha, Salamanca y otras ciudades como Ávila o Burgos perdieron población hasta estabilizarse en unas 15 000 almas a finales del siglo XVI.¹⁷ En consecuencia, el crecimiento en Castilla había sido más intenso en las décadas centrales, de modo que los primeros signos de remisión comenzaron a ser perceptibles hacia la década de 1570-1580. Este declive se aceleraría a finales de la centuria por el aumento de la mortalidad catastrófica (peste de 1596-1602).¹⁸

Dejando ya los prolegómenos sobre el tiempo y el espacio, la investigación que presentamos desarrolla un discurso cuyo objetivo no es otro que el de abordar a la generación de profesores de la Universidad de Salamanca situada estrictamente en los últimos treinta años del siglo XVI, cuyas proyecciones se extienden hacia otros espacios y tiempos, abarcando en ocasiones el contexto peninsular y la centuria que va entre 1550 y 1650. La primera parte, *De re theorica*, supone un acercamiento a las cuestiones puramente teóricas y metodológicas de la investigación. Precisamente la prosopografía abre esta parte como metodología utilizada, con un amplio desarrollo a lo largo del tiempo. A continuación, hemos establecido el objeto de estudio en su marco conceptual, cuestión necesaria debido al empleo de una terminología que necesita de una definición precisa para evitar confusiones, como, por ejemplo, ocurría con los términos profesor y catedrático, los cuales eran asimilables en la época estudiada. Las fuentes conforman otro de los puntos donde se apoya la tesis, tanto las primarias, principalmente las notariales, como las impresas; todas son aprovechables al ofrecer una parcela de conocimiento de los profesores. Y no menos importante son las herramientas que nos brinda la Informática,

Felipe. "La población española al comienzo de los tiempos modernos". *Cuadernos de Historia. Anexos de Hispania*, vol. 1, 1967, pp. 189-203

¹⁷ Las investigaciones de referencias para Salamanca en este período son FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel. "La demografía de Salamanca en el siglo XVI a través de los fondos parroquiales". *Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada a las Ciencias históricas*. Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago, 1975, pp. 281-296; DÍAZ MEDINA, Ana. "Estructura demográfica y socio-profesional de Salamanca en 1561". *Provincia de Salamanca*, vol. 4, 1982 pp. 69-100; VELA SANTAMARÍA, Francisco J. "Salamanca en la época de Felipe II". *El pasado histórico de Castilla y León*. Burgos: Junta de Castilla y León, 1983, pp. 281-332; RODRÍGUEZ, Ángel. "La articulación del territorio salmantino en la Edad Moderna". En MARTÍN, José L. *Historia de Salamanca*. Salamanca: Centro de Estudios Salmantinos, 1999, vol. 3 "Edad Moderna", pp. 15-94.

¹⁸ Teniendo en cuenta que la mortalidad ordinaria seguía presentando unas elevadas tasas, el crecimiento de la población sólo pudo lograrse con un incremento de la natalidad, procedente de una fecundidad elevada y de una nupcialidad temprana. Véase PÉREZ MOREDA, Vicente. *La población española...* pp. 369-375.

particularmente el software de creación de bases de datos, sin el cual la sistematización de la información sobre los catedráticos sería una tarea poco menos que imposible. La base de datos no sólo hace la labor más fácil y productiva, sino que es una pieza clave en la investigación sobre grupos sociales al poder establecer la similitudes y diferencias que definen al colectivo en cuestión, en este caso el docente. Sus posibilidades para la prosopografía son múltiples, aunque no están exentas de limitaciones.

Esta primera parte se cierra con una aproximación al estado de la cuestión tanto de los estudios prosopográficos como del profesorado en el ámbito de las Universidades Hispánicas en la Edad Moderna, en general, y en el espacio peninsular y salmantino, en particular. El contexto actual parece propicio puesto que en los últimos años existe un impulso renovado hacia este tipo de estudios, cuya base cuantitativa y serial es la raíz de la que germina la interpretación histórica.

La segunda parte, *Homo Sapiens* hace mención al componente humano del profesorado. A través de síntesis cuantitativa del grupo social hemos abarcado un amplio panorama de cuestiones que pretenden describir unos rasgos comunes del mismo, a la vez que se hace hincapié en su diversidad. Tomada la generación como unidad de medida, no podíamos comenzar sin hablar de la formación académica de los catedráticos, uno de los elementos -si no el que más- que mejor lo caracterizaban. Profesores manteístas, colegiales mayores y religiosos regulares son el trinomio que articula las relaciones académicas y parte de las extra-académicas, los cuales podían lograr los grados de bachiller, licenciado y doctor o maestro y conseguir cátedras temporales o vitalicias. Mismamente, lo que llamamos “movilidad del profesorado”, es decir, el acceso y permanencia en las cátedras o el paso de unas a otras también marcaba una diferencia según el tipo de docente, igual que las promociones hacia otras instituciones de la Monarquía. Por otro lado, también hemos estudiado otros datos como la edad o los orígenes geográficos, anticipando el peso considerable de la propia ciudad y del entorno próximo en el reclutamiento del profesorado de la Universidad de Salamanca.

En tercer lugar, los aspectos sociales del cuerpo docente serán abordados en *Homo Socialis*. En esta parte hemos partido de una definición de los catedráticos a través de su procedencia social, la cual podía comprender muy variadas situaciones, aunque siempre bajo la cobertura común de pertenecer al gremio universitario. Era el de los profesores un grupo principalmente clerical, con cierta presencia de las órdenes regulares en el

conjunto, si bien los que optaron por el matrimonio tejieron una red de relaciones que les otorgó poder e influencia a distintos niveles: interno, es decir, el académico, a través de promociones universitarias; o externo, estableciendo vínculos con otras instituciones urbanas (ayuntamiento, cabildo catedralicio, conventos...).

La cuarta parte, titulada *Homo Oeconomicus* hace mención a la situación económica y patrimonial de los lectores universitarios del Estudio Salmantino. En este sentido, se deshacen tópicos relacionados con el nivel de recursos del profesorado a través del análisis de varios parámetros. Primeramente, sus actividades económicas: ingresos académicos (docencia y otros emolumentos) y réditos por actividades profesionales entre otros beneficios. En segundo lugar, el patrimonio de que fueron dueños, y su tipología: bienes vinculados en un puñado de casos, y, en su mayoría, bienes libres. En tercer lugar, analizaremos los gastos y endeudamiento, gran parte de los cuales radicaban en el momento de graduarse, además de otras deudas más o menos frecuentes.

Finalmente, no queríamos cerrar este estudio sin dar cuenta de la vida y la muerte del profesorado; lo hemos llevado a cabo en *Ex vita mors, ex morte vita*. Se trata de descubrir los entresijos de la cotidianeidad de los docentes conociendo, entre otros aspectos, dónde vivían, qué había en sus casas y cómo eran físicamente: apariencia, vestido e incluso rasgos de su personalidad. Además, hemos llevado a cabo un breve acercamiento al mundo intelectual y de la cultura, habida cuenta que los catedráticos producían conocimiento (publicaciones) y lo consumían (libros y bibliotecas). Para concluir, aquello inevitable con lo que el hombre de la Edad Moderna estaba acostumbrado a convivir: la muerte. Los docentes desvelaron algunas diferencias en sus actitudes ante el óbito con rasgos que lo definían como grupo social, como la celebración de exequias propias. Pero, a su vez, también mostraba otros comportamientos que lo insertaban de lleno en el mundo en que vivieron.

A lo largo del texto se acompañan tablas y figuras que hacen más comprensible las ideas que se van desarrollando. Además, se incluye un segundo volumen de apéndice, el cual se divide en tres partes: un apéndice estadístico, con las tablas, gráficos y figuras que, por su mayor densidad de datos corresponden principalmente a la parte segunda de la tesis; un apéndice genealógico, con árboles sobre la familia de algunos catedráticos, y por último, un apéndice documental, el cual se compone de una selección de documentos inéditos cuya transcripción profundiza y aporta datos al hilo del texto de la investigación.

En suma, este trabajo fundamenta la relevancia que tuvo el profesorado en la Edad Moderna, tanto en el contexto universitario salmantino como en otros espacios. No en vano, pertenecían a una institución, la Universidad de Salamanca, que ha sido definida como el Estudio de la Monarquía Católica. Por esta razón, es innegable que ésta le debía todo a sus miembros, del mismo modo que éstos contribuyeron, como en su día dijo Rodríguez-San Pedro, a «la fascinación de un nombre: Salamanca».