

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN
MÁSTER EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL
Trabajo Fin de Máster



LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL DIGITAL EN LAS REVISTAS CIENTÍFICAS (2000-2016)

Autora: María Carpe Hernández

Tutoras: Araceli García Rodríguez
Raquel Gómez Díaz

Salamanca, 2017

AGRADECIMIENTOS:

Quisiera agradecer a mis tutoras, Araceli García Rodríguez
y Raquel Gómez Díaz, por su tiempo, esfuerzo
y gran apoyo.

Y a su vez, doy las gracias a mi familia
y amigos por su apoyo incondicional, cariño y
comprensión.

ASIENTO CATALOGRÁFICO ADAPTADO AL REPOSITORIO GREDOS

Título:

La literatura infantil y juvenil digital en las revistas científicas (2000-2016).

Autora:

Carpe Hernández, María

Directoras:

García Rodríguez, Araceli

Gómez Díaz, Raquel

Fecha:

2017-09-11

Resumen:

[ES] Se realiza una revisión bibliografía de la investigación publicada en revistas científicas sobre literatura infantil y juvenil digital entre los años 2000 y 2016. El objetivo es ofrecer un análisis cuantitativo y cualitativo de estas investigaciones a partir de los datos obtenidos. La metodología se centra en la revisión de artículos encontrados en las bases de datos WOS, SCOPUS, ERIC, ISOC, MLA, LISA, LISTA, y otros recursos de información. Se analizan variables como la evolución científica sobre literatura infantil y juvenil digital, la lengua de publicación, contenido, áreas temáticas, líneas de investigación, etc. Se concluye, que la producción científica sobre literatura infantil y juvenil digital es todavía muy escasa si la comparamos con la existente en el ámbito de la literatura infantil y juvenil, la cual viene provocada principalmente por la reciente aparición de la literatura infantil y juvenil digital.

Palabras clave:

[ES] Literatura infantil y juvenil digital; Lectura digital infantil; Literatura y lingüística; Dispositivos digitales

Abstract:

[EN] It is realized a bibliography review of the scientific researches that from 2010 to 2016 have been published on children and youth digital literature. The objective is to offer a quantitative and qualitative analysis of these investigations from the data obtained. The methodology carried out focuses on review of articles found in

databases such as WOS, SCOPUS, ERIC, ISOC, MLA, LISA, LISTA, and other information resources. It is analyzed variables such as the scientific evolution of children's and youth digital literature, the language of publication, content, thematic areas, research lines, etc. It concludes that the scientific production on children's and young digital literature is still very scarce when compared with the existing one in the field of children's and young literature, which is mainly caused by the recent emergence of children's and youth digital literature.

Keywords:

[EN] Children's and youth digital literature; Children's digital reading; Literature and Linguistics; Digital devices

Descripción:

Trabajo Fin de Máster en Sistemas de Información Digital, 2016-2017.

SUMARIO

ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	6
ÍNDICE DE TABLAS	6
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	6
1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS	7
2. METODOLOGÍA.....	10
2.1. Búsqueda y selección de bases de datos	10
2.2. Revisión bibliográfica	11
2.3. Criterios de selección y parámetros de estudio	11
2.4. Herramientas de análisis	14
3. LA LITERATURA INTANTIL Y JUVENIL DIGITAL.....	18
4. ANÁLISIS DE LOS DATOS	25
4.1. Evolución de la producción.....	25
4.2. Autores e investigadores.....	27
4.3. Lengua de publicación de los artículos.....	30
4.4. Análisis de bases de datos y revistas científicas	32
4.5. Áreas temáticas.....	40
5. CONCLUSIONES	43
6. BIBLIOGRAFÍA.....	45
7. ANEXOS	50
7.1. Lista de autores.....	50
7.2. Lista de revistas	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Edición electrónica en 2013.....	12
Gráfico 2. Edición electrónica por subsectores de edición.	12
Gráfico 3. Porcentajes de edición en papel y en digital en España.	20
Gráfico 4. Evolución de artículos sobre LIJD en el período 2000-2016	26
Gráfico 5. Relación de autores que más publican sobre LIJD.	27
Gráfico 6. Idiomas habituales según las publicaciones obtenidas.	31
Gráfico 7. Número de artículos por base de datos.	34
Gráfico 8. Revistas científicas donde más se publica sobre LIJD.....	35

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Términos en español utilizados en las búsquedas.	13
Tabla 2. Términos en inglés utilizados en las búsquedas.	14
Tabla 3. Producción de edición del subsector del libro infantil y juvenil, 2009-2016.	21
Tabla 4. Índice de solapamiento entre bases de datos.	33
Tabla 5. Criterios de calidad de las revistas 2016.	39
Tabla 6. Muestra de descriptores más usados.....	41

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Infografía de los libros infantiles y juveniles en España 2015-2016.....	22
Ilustración 2. Nube de etiquetas.....	42

1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

El presente trabajo titulado *"La literatura infantil y juvenil digital en las revistas científicas (2000-2016)"*, supone la conclusión de un año de estudios en el Máster en Sistemas de Información Digital de la Universidad de Salamanca durante el curso 2016-2017. El objeto es efectuar un análisis bibliográfico de tipo cuantitativo y cualitativo sobre los estudios científicos que desde el año 2000 hasta el 2016 se han publicado sobre Literatura Infantil y Juvenil Digital (en adelante LIJD) en el ámbito de las publicaciones científicas.

A la hora de enfrentarse a una investigación de estas características, el primer paso es la elección del tema, así como la elección del tutor o tutores que nos ayudarán con el desarrollo, planteamiento y organización del propio trabajo. Para la elección del tema contábamos con una gran diversidad de líneas de investigación, relacionadas con el ámbito tecnológico, plataformas digitales, diversidad de sistemas de información digital, aplicaciones digitales, libros digitales, entre otros. Sin embargo, a causa de los diferentes aspectos estudiados a lo largo del curso, se vio con un mayor interés, tanto profesional como personal, la presente línea de trabajo, y se consideró que era buena ocasión para abarcar otro tipo de entorno, actualmente bajo una continua evolución, como es el ámbito digital enfocado a las edades más tempranas, es decir, infantil y juvenil.

La elección, también vino motivada por otras tres razones; en primer lugar, por tener la oportunidad de investigar sobre aspectos relacionados con juventud e infancia, aunque sea en el entorno digital, en segundo lugar, por el interés suscitado por la materia a lo largo del curso y tercero, y no por ello menos importante, por un interés futuro a nivel profesional relacionado con este sector en el ámbito tecnológico.

El hecho de que nos encontremos en una continua evolución digital, hace que el mundo del libro y de la información, haya experimentado un cambio radical en los últimos años, de la mano de las evoluciones tecnológicas, que se han producido tanto en la creación, edición y recepción de textos. Por ello tal y como señala el grupo E-LECTRA, Grupo de Investigación sobre Lectura, Edición Digital, Transferencia y Evaluación de la Información Científica¹:

"El desarrollo de nuevos soportes de información, primero en el ámbito de las revistas y en las obras de referencia, seguidas de los libros ha dado lugar a

¹ E-Lectra es un Grupo de Investigación Reconocido constituido para estudiar los fenómenos emergentes vinculados con la edición electrónica y la lectoescritura digital. Para ello ha reunido a un grupo de investigadores provenientes de los campos de la Documentación, de la Traducción, Filología y de la Comunicación. Más información en: <<http://diarium.usal.es/electra/>>.

sistemas de producción y distribución que alteran los modelos de negocio preexistentes.

Por ello, las formas de escribir, leer, de recuperar la información obedecen a un nuevo paradigma, presidido por la interactividad, la información compartida, la preeminencia de las redes sociales en cuanto a sistemas de valoración y prescripción y a la autonomía del lector en la articulación de la estructura informativa".

El aumento de estos cambios relacionados con los aspectos tecnológicos en el ámbito de la literatura infantil y juvenil ha propiciado que se lleven a cabo diferentes estudios relacionados con estos avances, sobre todo desde una perspectiva social, pedagógica o educativa, como es el caso de: *"Una investigación sobre las lecturas literarias y el lugar de la literatura juvenil en la ESO"* (Brindas de la Peña, 2006), *"Investigación y didáctica sobre los valores en la literatura infantil. Un ejemplo... La isla del tesoro"* (González Pérez; Nieto Martín, 2001), *"Nuevas formas de la literatura infantil: del libro impreso a las aplicaciones digitales"* (Ruiz Domínguez, 2014), o *"Análisis sociolingüístico de textos de Literatura infantil y juvenil contemporáneos. Descripción y proyección didáctica"* (Bermúdez Gómez, 2006).

Sin embargo, conviene indicar que nuestro tema de estudio no se centra en la lectura, sino en la LIJD, sobre la cual la falta de investigación ha dificultado contar con un cuerpo de publicaciones que aborden de una forma completa la materia. No obstante se pueden señalar algunas como *"Lectura digital infantil: dispositivos, aplicaciones y contenidos"* (García Rodríguez; Gómez Díaz, 2016), *"Aplicaciones de lectura infantil y competencias digitales: evaluar antes de enseñar"* (García Rodríguez, 2014), *"La literatura infantil en la era digital: El acercamiento a las nuevas tecnologías"* (Cifuentes Hurtado, 2014), *"La investigación sobre lectura en el entorno digital"* (Cordón García, 2016), *"Niños y apps: aprendiendo a leer y escribir en digital"* (García Rodríguez; Gómez Díaz, 2016), *"Nuevas formas de la literatura infantil: del libro impreso a las aplicaciones digitales"* (Ruiz Domínguez, 2014), *"Literatura infantil y juvenil en internet: de la Cervantes Virtual a la LIJ 2.0. Herramientas para su estudio y difusión"* (Rovira Collado, 2011), por citar algunos.

Por ello, con el fin de relacionar nuestro interés por la LIJ en general y en el ámbito digital en particular, y partiendo del escaso número de estudios realizados sobre este tema, se optó por realizar un análisis cuantitativo y cualitativo del desarrollo de investigaciones científicas centradas en la LIJD, facilitando así una visión global del panorama científico actual y sus futuras líneas de investigación.

Como se ha mencionado, el objetivo fundamental del presente trabajo es comprobar la presencia de la investigación sobre LIJD en las revistas indizadas en diferentes bases de datos entre los años 2000-2016.

Para alcanzar este objetivo se llevaron a cabo una serie de acciones.

- Analizar en las bases de datos, la presencia y visibilidad de la investigación científica sobre la LIJD.
- Comprobar la evolución en el tiempo de estudios científicos sobre el tema.
- Analizar el contenido de cada base de datos.
- Caracterizar la producción en lo relativo a autores e investigadores principales, país de origen y afiliación institucional, lengua de publicación, títulos de revistas, formatos, áreas temática, etc.

Para poder lograr el objetivo fundamental, el trabajo se estructura en diferentes secciones. En primer lugar, cuenta con un apartado introductorio donde se abarca de manera breve la importancia del Trabajo Fin de Máster, la elección del tema de la investigación y su justificación, los objetivos y la estructura del mismo.

Tras este, en el primer capítulo se desarrolla de manera específica toda la metodología llevada a cabo a lo largo de la investigación; la selección y búsqueda en las bases de datos, la revisión bibliográfica, la delimitación de los parámetros de estudio, las herramientas utilizadas y las limitaciones encontradas a lo largo de la investigación.

En el segundo capítulo se aborda todo aquello relacionado con el estado de la cuestión y la contextualización de la materia de estudio, es decir, la diversidad de trabajos que se han realizado en el ámbito de la investigación científica sobre la LIJ en general y en el ámbito digital en particular.

En tercero se desarrolla el núcleo central de la investigación, su evolución en el tiempo, el contenido de cada base de datos, los autores e investigadores principales relacionados con su país de origen y afiliación institucional, la lengua de publicación de los artículos, las revistas en las que se publican contenidos relacionadas con su origen, formato y su indexación en distintas bases de datos, y por último las principales áreas temáticas o líneas de investigación.

Finalmente, en los capítulos cuarto y quinto se incluyen las conclusiones obtenidas tras el análisis de los datos y una propuesta de futuras líneas de investigación.

El trabajo se completa con el capítulo dedicado a la bibliografía en el que se incluyen las referencias de todas las obras citadas a lo largo del texto, para lo cual se ha seguido el sistema de citación APA.

2. METODOLOGÍA

Con el fin de alcanzar los objetivos planteados, la investigación se ha desarrollado en una serie de etapas.

2.1. BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE BASES DE DATOS

El primer paso consistió en la búsqueda y selección de las diferentes bases de datos generales y especializadas, a través de las cuales se delimitó el contexto de la investigación y el análisis de datos. Para ello, se estudiaron aquellas bases de datos que pudieran contener información de nuestro interés. Además, puesto que la LIJD puede ser estudiada desde varios puntos de vista y disciplinas, se seleccionaron también aquellas que recogieran investigación científica a nivel internacional en los ámbitos de las Ciencias Sociales, las Humanidades, la Literatura y la Educación. Las bases elegidas fueron:

- **WOS:** constituye una única plataforma de búsqueda y recuperación de información bibliográfica de trabajos publicados en las revistas científicas más prestigiosas.
- **SCOPUS:** engloba una base de datos de literatura científica a nivel mundial.
- **ISOC:** especializada en la producción científica publicada en España.
- **ERIC:** ofrece documentación relacionada con la Educación.
- **LISTA:** tiene catalogadas más de 600 publicaciones, además de libros, informes de investigación y actas relacionadas con la Biblioteconomía y la Documentación.
- **LISA:** cuenta con índices y resúmenes de más de 440 publicaciones periódicas del ámbito de la Biblioteconomía y la Documentación.
- **MLA:** recoge referencias de lenguas modernas, literatura, lingüística.

La información obtenida de las bases de datos se completó con la extraída de **Google Scholar**, un buscador específico enfocado al mundo académico especializado en literatura científico-académica.

Aunque nuestro principal objetivo era completar la investigación buscando en otros recursos como **ResearchGate**², **Academia EDU**³ y **Mendeley**⁴, no fue posible al no disponer de sistema de filtrado ni búsqueda avanzada, lo que nos obligaba a introducir el título exacto de la publicación para poder obtener resultados.

² ResearchGate (URL: <https://www.researchgate.net/>)

³ Academia EDU (URL: <https://www.academia.edu/>)

⁴ Mendeley (URL: <https://www.mendeley.com/>)

2.2. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

En segundo lugar, de cara a realizar la delimitación del contexto, se planteó la realización de una revisión bibliográfica. Esta acción se llevó a cabo a través de consultas en diferentes fuentes y recursos de información, para comprobar qué se había escrito sobre LIJ en el ámbito científico general y en lo digital en el particular.

Para ello se recurrió a diversas bibliotecas tanto de manera presencial como virtual, como son las de las facultades de Traducción y Documentación, Filología y Educación de la Universidad de Salamanca, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes⁵, tanto en su apartado general como en la propia Biblioteca de literatura infantil y juvenil⁶ y la Biblioteca Regional de Murcia. Además se realizaron diversas consultas en las bases de datos bibliográficas anteriormente mencionadas, y en otros recursos, como son blogs, encuestas, portales, entre los que podemos destacar el blog Universo Abierto⁷, el blog Literaturas exploratorias: la expansión de la literatura infantil y juvenil⁸ y en los repositorios GREDOS⁹, e-LIS¹⁰, TDR¹¹ y Teseo¹².

Los términos empleados para la revisión bibliográfica fueron los mismos que se establecieron en los criterios de selección y parámetros de estudio, para llevar a cabo la investigación tanto en español como en inglés.

2.3. CRITERIOS DE SELECCIÓN Y PARÁMETROS DE ESTUDIO

Después de seleccionar las diferentes bases de datos, se procedió a realizar la selección de los límites cronológicos, tipos de documento, opciones de filtrado, campos de búsqueda, y a la selección de términos por los que se realizaron las distintas búsquedas en las bases de datos.

El límite cronológico para la recogida de datos se fijó entre los años 2000-2016, pero en el caso de la búsqueda sobre investigación científica en el ámbito digital, el límite

⁵ Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (URL: <http://www.cervantesvirtual.com/>)

⁶ Biblioteca Virtual Literatura Infantil y Juvenil (URL: http://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca_literatura_infantil_juvenil/)

⁷ Proyecto de weblog de la Biblioteca de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca. (URL: (<http://www.universoabierto.com/>).

⁸ Llevado a cabo por Celia Turrón y Lucas Ramada (URL: <http://literaturasexploratorias.com/>).

⁹ Repositorio que ofrece la consulta en línea de documentos digitales con contenidos históricos, científicos, didácticos e institucionales de la Universidad de Salamanca (URL: <https://gredos.usal.es/jspui/>)

¹⁰ Repositorio temático de acceso abierto y especializado en Ciencias de la Información, Bibliotecología, y disciplinas afines (URL: <http://eprints.rclis.org/>)

¹¹ Repositorio que contiene, en formato digital, tesis doctorales de acceso libre, leídas en universidades de Cataluña y de otras comunidades autónomas. (URL: <http://www.tesisenred.net/>)

¹² Permite recuperar información sobre las tesis doctorales defendidas en las universidades españolas desde 1976. (URL: <https://www.educacion.gob.es/teseo/irGestionarConsulta.do>)

se redujo a seis años, del 2010 al 2016, año a partir del cual se produce un mayor auge de la edición digital en todos los ámbitos, incluyendo el infantil y juvenil, debido a la aparición de las tabletas y la evolución en el mercado editorial, tal como manifiesta la Panorámica de la edición española de 2013.

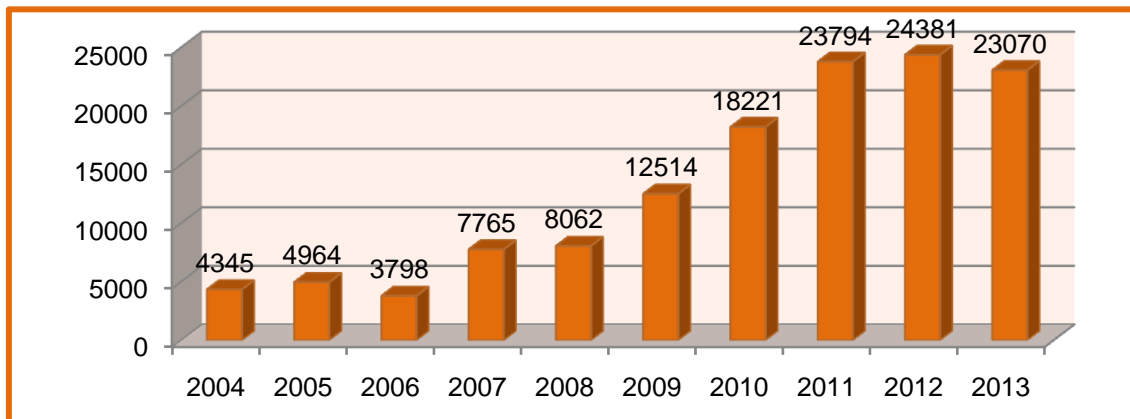


Gráfico 1. Edición electrónica en 2013.

Fuente: Panorámica de la edición del libro española en 2013.

Tal y como se observa en el gráfico 1, es a partir del 2010 cuando las tecnologías irrumpen con fuerza, con la utilización de los nuevos formatos, pdf, epub, Mobi y otros ebooks, observando un importante incremento tanto de manera general, como en el caso del subsector infantil y juvenil en la edición electrónica.

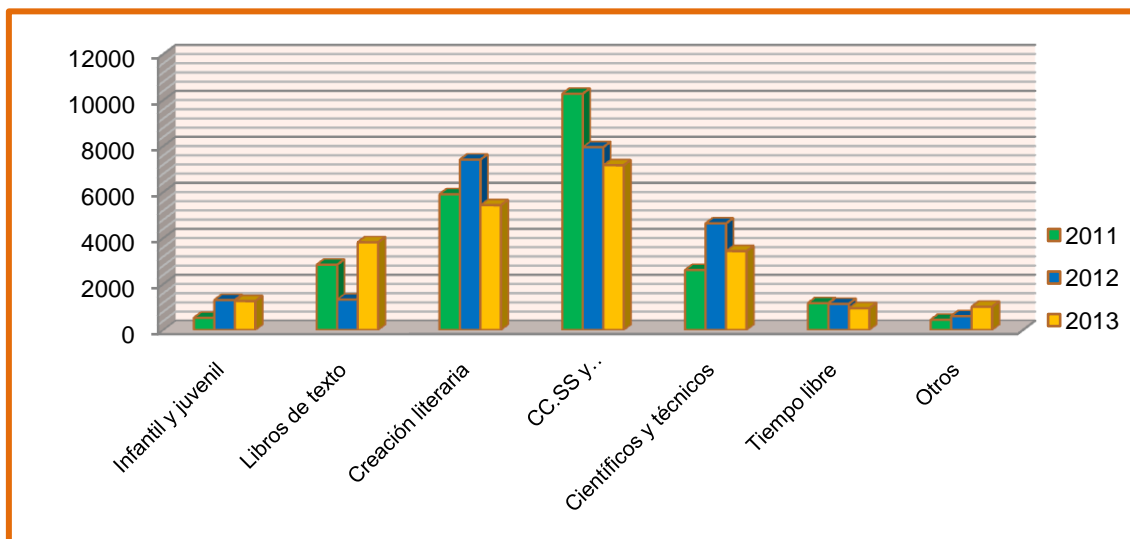


Gráfico 2. Edición electrónica por subsectores de edición.

Fuente: Panorámica de la edición española de 2013.

El siguiente paso fue filtrar y delimitar los campos de búsqueda. En este caso, como tipo de documento, exclusivamente se analizaron artículos, publicados en revistas científicas, ya que actualmente, es el principal medio de comunicación de información científica. Asimismo el artículo científico goza de una gran aceptación y popularidad entre la comunidad, lo que permite a estudiantes, investigadores y maestros, darse a conocer, enriquecer la investigación y realizar nuevas e innovadoras aportaciones (Rodríguez, 2014).

A continuación, se establecieron los campos sobre los que se realizaron las búsquedas; campos de materia (encabezamientos de materia en determinados casos), título, resumen y palabras clave.

Una vez fijados los límites cronológicos, el tipo de documento, y los campos de búsqueda, se elaboró un listado con aquellos términos¹³, a través de los cuales se realizaron las consultas en las distintas bases de datos, tanto en español como en inglés, basándonos en la información que aparece en los tesauros de las bases de datos especializadas como es el caso de ERIC¹⁴. Las búsquedas se realizaron en español e inglés, ya que esta última es la principal lengua de la comunicación científica.

TÉRMINOS EN ESPAÑOL		
Lectura digital infantil	Aplicaciones de lectura infantiles	Edición digital juvenil
Lectura digital juvenil	Aplicaciones de lectura juveniles	Libro/s electrónico/s infantil/es y juvenil/es
Lectura digital infantil y juvenil	Libros enriquecidos infantiles y juveniles	Libro electrónico infantil
Libros digitales infantiles y juveniles	Libros enriquecidos juveniles	Libro electrónico juvenil
Libros digitales infantiles	Libros enriquecidos infantiles	Libros electrónicos infantiles
Libros digitales juveniles	Edición digital infantil y juvenil	Libros electrónicos juveniles
Aplicaciones de lectura infantiles y juveniles	Edición digital infantil	Literatura digital infantil

Tabla 1. Términos en español utilizados en las búsquedas.

Fuente: Elaboración propia.

¹³ Cabe señalar que algunos de los términos utilizados en las búsquedas presentan una mínima variación con respecto a otros de la lista, ya que se consideró oportuno realizar las búsquedas de las dos maneras, por ello se obtienen más términos en inglés que en español.

¹⁴ Tesauro ERIC (URL: <https://eric.ed.gov/>)

TÉRMINOS EN INGLÉS		
Children's and youth digital reading	Children's and youth reading application	Children's and youth digital edition
Children's digital reading	Youth reading application	Children's digital edition
Youth digital reading	Children's reading application	Youth digital edition
Children's and youth digital books	Children's and youth enhanced ebook/s	Children's and youth ebooks
Children's digital books	Children's enhanced ebook	Children's ebooks
Youth digital books	Youth enhanced ebook	Youth ebooks
Children's and youth reading app	Youth enhanced ebooks	Children's and youth digital literature
Children's reading app	Children's enhanced ebooks	Children's and youth electronic book
Youth reading app	Youth electronic book	Children's electronic book

Tabla 2. Términos en inglés utilizados en las búsquedas.
Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se realizaron las búsquedas en cada una de las bases de datos, estableciendo diferentes ecuaciones de búsqueda. En ellas se tuvieron en cuenta, el uso de comillas para concretar la búsqueda y los operadores booleanos (en nuestro caso, el operador OR).

Como criterios utilizados para la exclusión de ciertos artículos, es decir, aquellos que consideramos que no tienen relación o que no sirven para el objetivo de nuestra investigación; se examinaron el resumen, las palabras clave, el título, y el nombre de los autores para ver si tenían relevancia en el campo de estudio. Finalmente, como última opción ante la ambigüedad del resumen (en algunos casos), se revisó el artículo íntegro.

2.4. HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS

Para la recopilación de la información y análisis de datos encontrados durante los meses de mayo y junio de 2017, se utilizaron diversas herramientas de gestión como es el caso de Refworks¹⁵. Sin embargo, para el almacenamiento de las referencias

¹⁵ Gestor de referencias web, bajo licencia ProQuest. Se trata del primer gestor de referencias en la web, y el primero disponible en castellano (Alonso Arévalo, 2015).

pertenecientes a las publicaciones científicas encontradas en WOS y Google Scholar, se utilizó Zotero¹⁶, ya que no se podían exportar a Refworks.

Para hallar la muestra de nuestra investigación y el posterior análisis, finalmente se combinaron recursos recogidos en los dos gestores de referencias usados, para así poder contar con una información más precisa.

A pesar de disponer de las herramientas de análisis de las propias bases de datos, se descartó su utilización debido a que utilizan parámetros distintos en cada una de ellas y a su imposibilidad de unificar los resultados obtenidos.

Con el objetivo de poder analizar una pequeña prospección en el análisis de contenido, se utilizó la creación de una nube de etiquetas que nos ayudará a comprender el contenido a través de los resúmenes. En esta fase se seleccionó una muestra de 30 resúmenes de manera aleatoria, del total de los artículos encontrados en lengua inglesa. A continuación, todos estos resúmenes fueron sometidos a un tratamiento, relacionado con la eliminación de las palabras vacías, para que no influyeran en el gráfico final. La herramienta usada para su elaboración, fue la herramienta online Nubedepalabras.es, la cual, nos permitió la realización de diferentes ajustes (letra, tamaño, color), así como poder visualizar el número de veces de aparición de cada palabra.

Tras la búsqueda se obtuvieron un total de 129 artículos, publicados entre los años 2000 y 2016, en diferentes idiomas y publicaciones científicas. Para llevar a cabo el análisis de la información y poder concluir con datos significativos, se procedió a la elaboración de una plantilla de análisis, donde se recogieron los distintos campos de información que se han analizado de cada uno de los ítems obtenidos. La plantilla se basó en el trabajo de Moisés Selfa (2015), "*Estudios científicos sobre literatura infantil y su didáctica: revisión bibliográfica (2000-2014)*".

Los campos recogidos fueron:

- **Título del artículo:** este indicador se utilizó simplemente como dato para cuantificar el número total de artículos encontrados.
- **Fecha de publicación:** con ella se analizó la evolución cronológica de la investigación sobre LIJD.

¹⁶ Gestor de referencias es de software libre y se integra en la web, aunque lo hace manera distinta que Refworks. A partir de la versión 3.0 dispone de una versión local, denominada StandAlone y de extensiones que permiten compilar referencias desde navegadores Chrome o Safari. Este gestor de referencias cuenta con importantes prestaciones, destaca por ser sencillo y útil. La gran ventaja de Zotero está en su rápido progreso, y en la amplia compatibilidad con las fuentes externas no solo con las académicas, sino también con las comerciales y no convencionales (Alonso Arévalo, 2015).

- **Autor:** con este indicador se supo qué investigadores investigan sobre el tema y con quiénes colaboran en cada artículo.
- **País de origen del autor:** este indicador se utilizó para hallar la procedencia desde la que se realizan más investigaciones.
- **Filiación:** combinado con el anterior, se aprovechó para saber qué institución, organización, universidad, o asociación se encarga de la publicación del artículo.
- **Idioma:** con este se obtuvo la lengua en la que se difunden mayoritariamente las investigaciones científicas.
- **Base de datos:** este indicador se empleó para saber la base de datos donde se ha encontrado dicha publicación y poder contabilizar el contenido, así como el índice de solapamiento de cada una de ellas.
- **Nombre de la revista:** este se aplicó para saber en qué revistas se puede encontrar más información científica sobre el tema objeto de estudio.
- **Origen:** con este indicador se certificó el país de origen de la revista.
- **Formato de la revista:** se determinó que todas ellas son digitales.
- **Indizada en:** este indicador se usó para saber en qué otras bases de datos podemos encontrar la misma publicación y dentro de qué categorías.
- **Área temática:** se utilizó para conocer sobre qué aspectos se investigan específicamente en las publicaciones.
- **Descriptor:** este indicador combinado con el anterior, se empleó para saber aquellas palabras utilizadas para describir sobre la que se desarrolla la publicación.
- **Resumen de artículo:** este se combinó con los dos anteriores, para obtener una nube de palabras, revisar el contenido del texto y comprobar que artículos es pertinente en nuestra investigación.

Para obtener unas conclusiones más completas, se combinaron los campos de título de artículo con autor, país de origen del autor, filiación a la que pertenece el autor, la lengua de publicación y las revistas, para responder a diversas cuestiones como, ¿qué autores publican más?, ¿a qué países pertenecen mayormente los autores?, ¿con qué institución trabajan?, ¿sobre qué investigan y escriben?, ¿en qué lengua publican mayoritariamente? y ¿en qué revistas lo hacen?.

También se combinan los campos de revistas con su país de origen, formato, lengua de publicación, artículos, bases de datos que las incluyen y áreas temáticas, para averiguar ¿en qué revistas se publica más sobre la materia?, ¿cuáles son los países de origen de las revistas y su formato?, ¿cuál es la lengua más de las publicaciones?, ¿en qué bases de datos se encuentran recogidas las revistas principales? y ¿en qué áreas temáticas están clasificadas cada una de ellas?.

Finalmente señalar que toda investigación tienes limitaciones y en nuestro caso, es necesario señalar las siguientes:

- La falta de bibliografía sobre el objeto de estudio ha dificultado la contextualización del tema.
- La imposibilidad de localizar, en algunas ocasiones, datos bibliográficos completos.
- La falta de sistemas de filtrado en algunas de las herramientas utilizadas como ResearchGate, Academia EDU y Mendeley. Esto quizás nos hubiera reportado un mayor número de artículos de otros tipos de revistas, que no se encuentran indizadas en las bases de datos analizadas.
- La existencia de múltiples revistas sobre LIJ que por sus características no se encuentran indizadas en las bases de datos, como pueden ser: Babar¹⁷, CLIJ¹⁸, Imaginaria¹⁹, Ibero²⁰ y la revista perteneciente a la Asociación Nacional de Investigación en LIJ²¹.
- Por último, hacer referencia al tiempo de actualización de cada una de las bases de datos, ya que algunas se actualizan de manera semanal o diaria, como es el caso de SCOPUS y WOS.
- Por consiguiente, es necesario destacar que el grado de solapamiento estudiado es relativamente pequeño. Dicho esto, se tienen que señalar algunas características halladas durante el estudio; en el primer caso, la gran diversidad de métodos de búsqueda en cada una de las bases de datos consultadas. Y en segundo caso, la dificultad de la elaboración y selección de campos de información a recoger, ya que la información proporcionada en cada uno de los registros de cada base de datos, aunque se trata en muchas ocasiones de la misma publicación, difieren mucho, puesto que algunas bases de datos proporcionan más información bibliográfica que otras.

¹⁷ Revista especializada en LIJ que surgió en 1989 como una experiencia de animación a la lectura en el colegio Federico García Lorca de Arganda del Rey. Fue creciendo como publicación en papel hasta que pasó a ser digital. Acceso abierto. Disponible en: <<http://revistababar.com/wp/>>. [Consulta 06-07/2017]

¹⁸ Revista española nacida en 1988, es otra de las más importantes dentro del mundo de la LIJ. Contiene críticas de novedades, noticias sobre el mundo del libro infantil, artículos y estudios, y en cada número presenta la obra inédita de un autor y un ilustrador. Disponible en: <<http://www.revistaclij.com/>>. [Consulta 06-07/2017]

¹⁹ Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil. Editada desde 1999 en Buenos Aires, Argentina, es una de las revistas más importantes dentro del mundo de la LIJ. Contiene información dirigida a docentes, padres, bibliotecarios, escritores, ilustradores y especialistas de la LIJ. Disponible en: <<http://www.imaginaria.com.ar/>>. [Consulta 06-07/2017]

²⁰ Revista académica de divulgación mexicana que ofrece estudios teóricos y críticos sobre la LIJ contemporánea. Disponible en: <<https://relijibero.wordpress.com/>>. [Consulta 06-07/2017]

²¹ Revista que pretende fomentar la investigación interdisciplinar del ámbito filológico como de otras disciplinas afines. Disponible en: <<http://anilij.uvigo.es/#revista>>. [Consulta 06-07/2017]

3. LA LITERATURA INTANTIL Y JUVENIL DIGITAL

La LIJ *"aparece como forma o género independiente de la literatura general en la segunda mitad del siglo XVIII y se desarrolla de manera espectacular durante el siglo XX. Debido al asentamiento en la sociedad de la concepción de la infancia como una etapa específica del desarrollo humano y que, como tal, requiere de una literatura propia"* (Biblioteca y Centro de Documentación Artium, 2010).

Según Teresa Colomer (1999), se puede entender como LIJ *"la iniciación de las nuevas generaciones al diálogo cultural establecido en cualquier sociedad a través de la comunicación literaria"*. Sin embargo, la definición proporcionada por Mendoza (1999) gira en otra dirección, estableciendo que *"la LIJ es un conjunto de producciones de signo artístico literario, de rasgos comunes y compartidos con otras producciones literarias (también con producciones de otros códigos semióticos) a las que se tiene acceso en tempranas etapas de formación lingüística y cultural"*.

Sí dejamos a un lado ambas definiciones anteriores, a nuestro entender demasiado extensas y confusas, podemos encontrar otras que nos ayuden a comprender aquello que recoge el concepto de LIJ de una manera más sencilla. Para ello nos centramos en la definición proporcionada por Cerillo (1999), que manifiesta que *"se trata de un tipo de literatura que posee una temática muy determinada y cuya finalidad es, generalmente, el entrenamiento provechoso y la instrucción didáctica de la población más joven"*. De la misma manera se puede hacer referencia a una definición todavía más escueta, según la cual, la LIJ es básicamente el conjunto de *"obras de creación para niños y jóvenes y las escritas por estos colectivos"* (Biblioteca Nacional de España, 2017). Mendoza (1999) asimismo proclama que las obras literarias infantiles y juveniles *"son las primeras manifestaciones (orales y escritas) estéticas y de creación a través del lenguaje desde las que el individuo accede a la cultura de su grupo y que son las mediadoras del primer encuentro del lector con el sistema semiótico de la literatura"*.

Colomer (1999) también establece que la LIJ cumple con tres funciones esenciales que son: *"iniciar el acceso a la representación de la realidad ofrecida a la representación de la realidad ofrecida a través de la literatura y compartida por una sociedad determinada; desarrollar el aprendizaje de las formas narrativas, poéticas y dramáticas a través de las que se vehicula el discurso literario, y ofrecer una representación articulada del mundo que sirve como instrumento de socialización de las nuevas generaciones"*. Todas estas funciones destacadas por Colomer están estrechamente relacionadas con las descritas por Etxaniz (2008) y recogidas en años posteriores, quien manifiesta que la principal función de la LIJ es que *"siempre ha sido utilizada como instrumento de formación o transmisión de ideas"*, igualmente Etxaniz

define que otra de sus funciones más importantes, es la función social, para la cual tenemos que remontarnos al siglo XIX cuando *"la socialización pasó a ser parte de la enseñanza como consecuencia de la subida de la burguesía, ya que coincide con el inicio de las obras publicadas para niños. Y no se puede hablar hasta el siglo XX de una literatura infantil"*.

La relación de la LIJ con las nuevas tecnologías refleja unas nuevas formas de representación, percepción y comunicación en la sociedad contemporánea, dicho en otras palabras, la formación de un supertexto en el que se integran diversas modalidades de comunicación humana (oral, escrita y audiovisual).

Se entiende por LIJD *"... la creada con instrumentos proporcionados por la tecnología digital o informática. Esta distinción permite abordar la relación de esta tecnología con la literatura desde una doble perspectiva, gracias a la cual se puede estudiar nuevas formas de creación literaria, que son las que corresponden a la literatura digital, pero también nuevas formas de comunicación, análisis e interpretación de las obras literarias. Por supuesto, no se trata de dos ámbitos desconectados entre sí, antes bien, son dos aplicaciones complementarias de las nuevas tecnologías en su relación con la literatura"* (Albadalejo, 2007).

Por lo tanto, se puede definir a la LIJD como aquella que ha sido creada para niños y jóvenes mediante herramientas electrónicas para ser leída también en un ámbito electrónico, es decir, a través de diferentes soportes o dispositivos electrónicos, como pueden ser e-readers o tabletas.

Más allá de ello, cabe señalar que, aunque buena parte de las obras literarias infantiles y juveniles disponen de versiones para diferentes sistemas operativos, según los datos, el *Ipad* es el dispositivo de uso mayoritario para la lectura y elaboración de obras literarias en el sector infantil y juvenil, con un 34% (Ibarra Rius et al., 2015). Por consiguiente, es evidente la capacidad de los libros digitales para favorecer la formación de la competencia lectora en los lectores infantiles con las mismas garantías que ofrecen sus equivalentes impresos (Ibarra Rius; et al., 2015), por ello los lectores infantiles y juveniles se están diversificando y cada vez son más los que leen en varios formatos (García Rodríguez; Gómez Díaz, 2017).

También se puede afirmar que *"la tecnología se podrá aliar con la lectura y conseguir buenos resultados siempre que todos los agentes que intervienen en la cadena de creación, difusión y consumo del libro se involucren y además se definan estrategias globales que permitan establecer las condiciones idóneas para su desarrollo: editores, programadores, mediadores (padres, maestros y bibliotecarios) y por supuesto la administración, son fundamentales para que tablets y teléfonos pasen de ser competidores a aliados de la lectura"* (García Rodríguez; Gómez Díaz, 2017).

Para poder abordar el desarrollo de la LIJD en España, es primordial conocer e introducirnos en el mundo de la edición. Lo que conlleva hablar de la evolución y situación actual de la LIJ tanto en formato papel como digital, así como sus principales datos de producción y facturación, su promoción en España y consumo por parte de los ciudadanos. Tal y como manifiesta el informe *"El sector del libro en España 2015"* (2017), España se mantiene como una de las principales potencias editoriales del mundo. Asimismo, se estima que sus datos evolucionarán como consecuencia de la adaptación del mercado editorial a las transformaciones tecnológicas.

Según los últimos datos proporcionados por el *"Avance de la Panorámica de la Edición Española 2016"* (2017), la edición electrónica ha tenido un aumento del 13,3% con respecto al año anterior, llegando a alcanzar un 29,3%. Dentro de la edición electrónica tenemos los libros digitales, los cuales muestran respecto al año anterior, una variación positiva del 13,5% (23656 ISBN) suponiendo así el 93,7% de la edición en otros soportes y el 27,5% del total de la producción. Igualmente se destaca que la mayoría de los libros digitales se publican principalmente en formato PDF, seguido de los formatos ePub, Mobi y otros formatos.

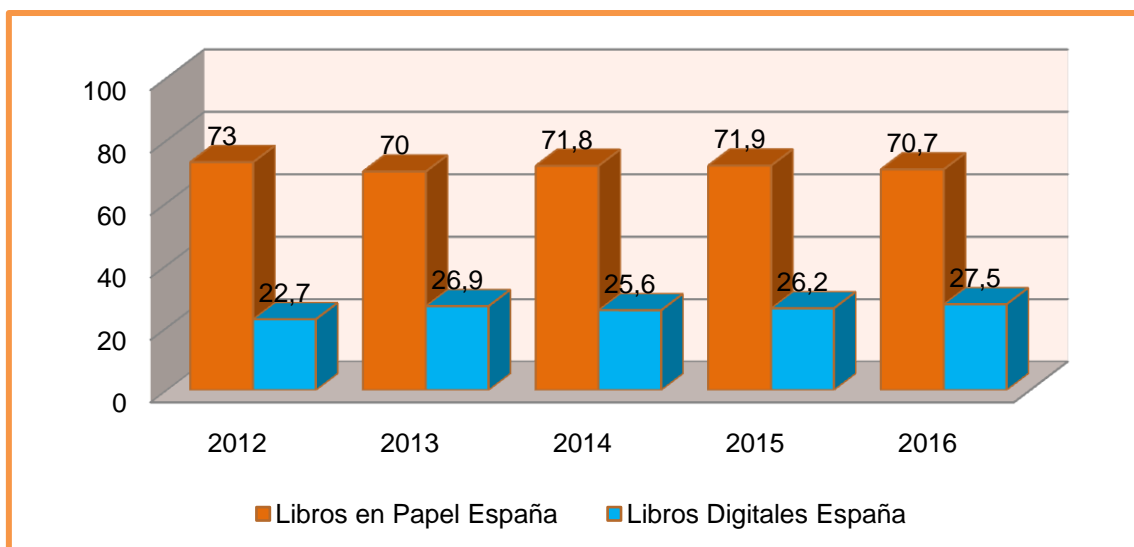


Gráfico 3. Porcentajes de edición en papel y en digital en España.

Fuente: Avance de la Panorámica de la Edición Española.

En lo que respecta al libro digital infantil y juvenil, uno de los más importantes de la industria editorial española, se puede apreciar un aumento significativo de un 17,7% respecto a los datos obtenidos en el año anterior (2015), lo que supone el registro de un total de 9317 títulos.

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	%Total	% Variación ²²
Infantil y Juvenil	8164	8283	8608	8374	7808	7505	7919	9317	10,83%	+17,7%

Tabla 3. Producción de edición del subsector del libro infantil y juvenil, 2009-2016.

Fuente: Avance de la Panorámica de la Edición Española.

Cabe señalar que a pesar de que a partir del 2012 las nuevas tecnologías irrumpen con fuerza, con la utilización de los nuevos formatos Pdf, Epub, Mobi (Kindle) y otros formatos, los últimos datos²³ con los que contamos de la edición de libros digitales infantiles y juveniles, correspondientes a los años 2014 y 2015, con 1116 libros digitales (5,5% del total), y 739 libros digitales (3,5% del total) respectivamente, señalan que las cifras del subsector del libro infantil y juvenil en formato digital todavía son modestas.

No obstante, se puede afirmar que el universo digital ha cambiado el comportamiento de los lectores, incluidos los de menor edad, y lo seguirá haciendo. A día de hoy continúan surgiendo nuevas editoriales y propuestas centradas en el mundo del libro infantil y juvenil, tanto en formato impreso como en digital, que buscan atraer a los lectores niños y jóvenes para acompañarles en el comienzo de su vida lectora. Tanto es así, que en el informe *"El libro digital 2015"* (2016) se estima que para este año 2017, el 84% de las editoriales consultadas habrá entrado en el mercado digital.

Para concluir con este apartado podemos afirmar al igual que el último avance del informe *"El libro infantil y juvenil en España 2015-2016"* (2017), que la LIJ en general *"goza actualmente de gran consideración y prestigio, fruto de un largo proceso por situar al libro infantil y juvenil en el lugar que merece"*. Tanto es así que, en este mismo informe, se hace referencia al formato predominante en la LIJ, afirmando tal y como hemos mencionado anteriormente que *"el papel sigue siendo el principal soporte del libro infantil y juvenil, sin embargo, los libros enriquecidos y las aplicaciones son tendencias que van subiendo"*, ya que *"el libro infantil y juvenil mantiene una estrecha vinculación con los medios audiovisuales"*. Algunos de los datos importantes, los podemos ver recogidos en la siguiente infografía.

²² Variación del año 2016 con respecto al año 2015.

²³ La edición electrónica completa del estudio estará disponible en la sede electrónica del Observatorio de la Lectura y el Libro el próximo mes de septiembre.

Los libros infantiles y juveniles en España

2015



Diariamente en España...

Se registran casi 22 libros infantiles y juveniles

Se producen más de 140.700 ejemplares de libros infantiles y juveniles

Se venden casi 73.000 ejemplares de libros infantiles y juveniles

Se facturan más de 709.000 € por libros infantiles y juveniles en el mercado interior

De cada 100 libros infantiles y juveniles publicados...

Más de 9 son digitales y 91 en papel

Casi 38 son traducidos, principalmente del inglés

Más de 68 se registran en Cataluña y en Madrid

Más de 33 proceden de 10 empresas editoriales

Por cada 100 € facturados de libros infantiles y juveniles...

2,34 € corresponden a libros digitales

0,85 € corresponden a libros de bolsillo

Casi 65 € se obtienen en librerías o cadenas de librerías

Ilustración 1. Infografía de los libros infantiles y juveniles en España 2015-2016.
Fuente: Observatorio de la Lectura y el Libro

Sin embargo, pese a lo comentado anteriormente, la LIJD apenas tiene un pequeño espacio en el mundo universitario y de la investigación, de ahí la necesidad de la elaboración de investigaciones realizadas por especialistas en la materia, para poder disponer de diferentes herramientas de análisis.

Desde hace años se realizan multitud de estudios relacionados con la LIJ, con su historia, uso didáctico, sus funciones y valores, en el ámbito de la enseñanza, traducciones de obras, estudios de autores o investigadores sobre la materia, revistas, etc., siendo un reflejo de riqueza y variedad de la problemática en torno a esta temática, *"ya que se ha pasado de considerar a la literatura como un instrumento al servicio de la enseñanza de la lengua a que sea un elemento esencial en la formación de la persona, tanto a nivel social como personal"* (Etxaniz, 2008).

En el caso de España se pueden destacar diversas publicaciones sobre LIJ, relacionadas con aspectos pedagógicos, sociales, educativos, didácticos e históricos, como es el caso de *"Acercamiento al panorama de la investigación sobre LIJ en España"* (López Royo; Cencerrado Malmiera, 1997) a través del cual pretendían impulsar la investigación sobre esta temática por ser un tema poco tratado.

En relación con las publicaciones enmarcadas en el ámbito pedagógico y didáctico podemos hablar de casos como; *"Una investigación sobre las lecturas literarias y el lugar de la literatura juvenil en la ESO"* (Brindas de la Peña, 2006), *"Análisis sociolingüístico de textos de Literatura infantil y juvenil contemporáneos. Descripción y proyección didáctica"* (Bermúdez Gómez, 2006) e *"Investigación y didáctica sobre los valores en la literatura infantil. Un ejemplo... La isla del tesoro"* (González Pérez; Nieto Martín, 2001), donde se pretende destacar el alcance de la literatura infantil como excelente elemento mediatizado en la formación integral del alumno. En la tesis *"La formación del lector literario a través de la literatura infantil y juvenil"* (Colomer Martínez, 1995) se delimita la historia de los estudios sobre la LIJ en los países occidentales y se estudian los cambios producidos en torno a dicha literatura. Otra tesis a destacar es *"Roald Dahl y la Literatura Infantil y Juvenil en la Didáctica de las Lenguas. Una propuesta para la mejora de la Competencia Literaria en el aula"* (Carrillo García, 2008), donde se estudió la competencia literaria en el alumnado de Educación Primaria en torno a las obras de Roald Dahl. También disponemos de guías como es el caso de *"Guía práctica sobre investigación de LIJ en España"* (Vázquez García et al., 2003), la cual pretende ser una herramienta que ayude a todas aquellas personas interesadas en el campo de la LIJ.

Centrándonos en la LIJ como investigación, podemos destacar el caso de *"Investigación en torno a la LIJ"* (Etxaniz, 2008), en el cual se presentan las principales líneas de investigación relacionadas con la ideología, la transmisión de valores y la situación del sistema literario. Otra obra a destacar es *"Los estudios sobre literatura"*

infantil y juvenil en los últimos años" (Díaz-Plaja, 2009). Sin embargo, relacionado con los aspectos tecnológicos, contamos con *"Presencia de la LIJ en la universidad"* (Llorens García et al., 2011), donde se proponen y desarrollan actividades en las que se integran las Tecnologías de la Información y la Comunicación para favorecer el desarrollo de la competencia lecto-literaria infantil y juvenil. Finalmente, haciendo referencia a uno de los estudios más recientes, podemos hablar de *"Estudios científicos sobre LI y su didáctica: revisión bibliográfica (2000-2014)"* (Selfa, 2015), donde se manifiestan las líneas de investigación más exploradas por los estudiosos de la literatura infantil (2000-2014), demostrando que existe un mayor interés de investigación a partir del año 2007, donde se realizan estudios relacionados con el análisis de autores, títulos y géneros de la LIJ, otros centrados en el uso didáctico de la LIJ, y también en la presencia de estereotipos a través de la LIJ.

Pese a lo comentado anteriormente y a pesar de que *"hoy en día, gracias a la evolución de la tecnología en general y de las tabletas en particular, la experiencia de lectura está variando y con ella todas las labores asociadas a ella. El sector de la edición infantil y juvenil muestra una pujanza progresiva en el ámbito digital"* (García Rodríguez et al., 2013), no parece que esté ocurriendo lo mismo con la LIJD en el campo de la investigación, y *"aunque se publican muchos informes sobre la evolución de la publicación de libros electrónicos, o de la lectura digital"* (Cordón García, 2016), no contamos con muchas investigaciones sobre las novedades que giran en torno a la LIJD que es precisamente lo sé que pretende comprobar con este trabajo.

No obstante, se pueden señalar algunas publicaciones científicas que traten sobre el tema objeto de estudio, como es el caso de *"Literatura infantil y juvenil en internet: de la Cervantes Virtual a la LIJ 2.0. Herramientas para su estudio y difusión"* (Rovira Collado, 2011), en el cual se hace alusión a la didáctica de la lengua y literatura, buscando describir ambas realidades y las posibilidades específicas de cada herramienta para integrar el uso de la red con la difusión y el estudio de la LIJ.

En el caso de *"Nuevas formas de la literatura infantil: del libro impreso a las aplicaciones digitales"* (Ruiz-Domínguez, 2014), se realiza una revisión de la incursión de las tecnologías de la información y la comunicación en la LIJ en los últimos años y, en concreto, se centran en las tendencias actuales en las aplicaciones digitales de los textos literarios publicados para los lectores más jóvenes en el ámbito anglosajón, por un lado, y en el español, por otro.

Otras publicaciones a destacar en el ámbito del estudio de las aplicaciones son; *"Niños y apps: aprendiendo a leer y escribir en digital"* (García-Rodríguez; Gómez-Díaz, 2016), donde se estudia como favorecer la lectoescritura a través de las aplicaciones móviles, para aprender de manera sencilla a leer y escribir. Y *"Aplicaciones de lectura infantil y competencias digitales: evaluar antes de enseñar"* (García-Rodríguez, 2014), a través del cual se proponen una serie de parámetros de evaluación, articulados en

torno a diez ítems: dispositivos, sistema operativo, contenidos, etapas lectoras, precio y opciones de compra, acceso a la tienda, organización de la colección, interacción y organización de la colección, interacción hacia fuera y reconocimientos.

También están disponibles, diferentes Trabajos de Fin de Grado, como *"La literatura infantil en la era digital: El acercamiento a las nuevas tecnologías"* (Cifuentes Hurtado, 2014), en el cual se estudia la influencia de las TICs y los recursos multimedia en cuanto al aprendizaje y al conocimiento de la literatura infantil. Y otros, Trabajos Fin de Máster como *"iOS versus Android en aplicaciones de lectura infantil: diferencias y similitudes entre ambos sistemas operativos"* (Gómez Gutiérrez, 2016) y *"La literatura infantil y juvenil en las plataformas de préstamo de libros electrónicos en bibliotecas públicas"* (Gutiérrez González, 2016) sobre las plataformas de préstamo y los contenidos digitales.

Del mismo modo se pueden mencionar diferentes proyectos de investigación llevados a cabo por el Grupo de Investigación GRETEL²⁴, de los cuales podemos destacar *"Literatura infantil y juvenil digital: producción, usos lectores, recepción y prácticas docentes"* o *"Los caminos hacia la actuación del lector implícito en la literatura infantil y juvenil digital. Microestructuras y macroestructuras narrativas"* (Ramada Prieto, 2014). Así como la tesis *"Narrativa infantil y juvenil digital. ¿Qué ofrecen las nuevas formas al lector literario?"* (Turrión Penelas, 2014).

4. ANÁLISIS DE LOS DATOS

Este capítulo incluye el núcleo central de la investigación, el análisis de los datos representados gráficamente con sus correspondientes comentarios y conclusiones iniciales.

4.1. EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN

El primer indicador que se analiza, se refiere al número de artículos sobre LIJD en diferentes áreas temáticas que se han publicado entre el año 2000 y 2016. Para ello, se han seleccionado aquellos resultados que reportaban las diferentes búsquedas, después del tratamiento relacionado con la depuración de algunos artículos que no nos servían para nuestro propósito. Asimismo, se han unificado los resultados de

²⁴ Está dirigido por la doctora Teresa Colomer, comenzó a funcionar como Seminario de investigación en 1999 y se convirtió en grupo estable en 2006. Actualmente tiene el reconocimiento de "Grupo de investigación consolidado de la Generalidad de Cataluña". Su objetivo principal de investigación es el uso de los libros infantiles y juveniles para los aprendizajes literarios en la escuela obligatoria (URL: <http://www.gretel.cat/es>).

todas las bases de datos de manera anual, a través de los diferentes descriptores usados para sus búsquedas. En total, se han obtenido un total de 129 artículos distribuidos por años, de la siguiente manera:

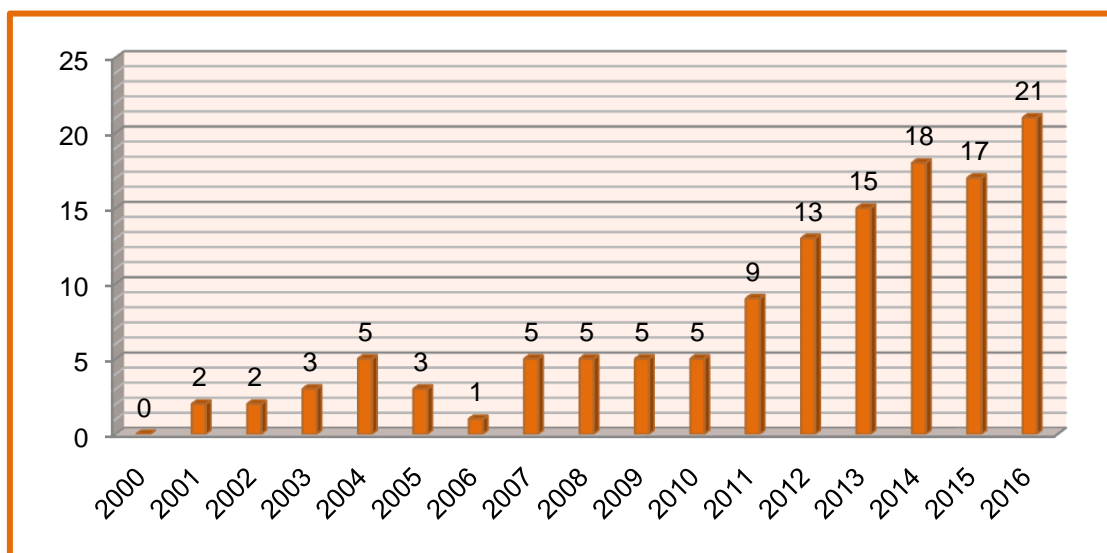


Gráfico 4. Evolución de artículos sobre LIJD en el período 2000-2016

Fuente: Elaboración propia

Tal y como se puede apreciar, el mayor incremento se produce a partir de 2011 con un 4% más de artículos publicados respecto al año anterior, y de un 7% en el 2012 con respecto al 2011, del 4% de un aumento progresivo en años posteriores, consiguiendo en 2016 un total de 21 artículos. Pese a ello se puede afirmar que la publicación de artículos sobre LIJD sigue siendo pequeña si lo comparamos por ejemplo con la LIJ en general. De hecho, tras realizar una simple búsqueda en WOS sobre LIJ, filtrando por los mismos límites cronológicos, tipo de documento y usando el descriptor "*literatura infantil y juvenil*", se obtuvieron un total de 2.500 artículos.

Consecuentemente, se debe señalar la existencia de un gran contraste en el número de artículos publicados anualmente. Tanto es así, que desde el año 2000 al 2010 sólo se cuenta con un 29% (36 artículos), lo que contrasta claramente con el aumento sufrido desde el año 2011 hasta 2016, llegando a constituir el 71% de la producción total (95 artículos) en sólo seis años.

Este comportamiento es lógico si tenemos en cuenta que a principios de 2010 se puso a la venta el primer *Ipad*, revolucionando tanto el sector de los aparatos electrónicos como produciendo un cambio sustancial en la concepción de los dispositivos que permiten la lectura. Este fue el punto de inflexión que desató una carrera por la

innovación en el mercado digital, apareciendo tabletas con contenidos infantiles y juveniles del resto de empresas tecnológicas

Por lo tanto, se estima que la aparición de estos nuevos dispositivos han producido un aumento de la lectura así como una evolución en la edición digital, provocando un aumento de la investigación sobre LIJD a partir del 2011, con numerosos estudios sobre las posibles ventajas e inconvenientes, características del nuevo lector infantil y juvenil, características y evaluación de diferentes aplicaciones de lectura infantiles y juveniles, etc.

4.2. AUTORES E INVESTIGADORES

En este apartado se analiza el segundo indicador, relacionado con aquellos autores que han centrado su investigación en la LIJD. Para ello, en este caso se han seleccionado aquellos que han publicado tres o más de tres estudios científicos, en diferentes áreas temáticas.

En total contamos con 196 autores²⁵, que representan una nómina relativamente abundante con respecto al número de artículos de los que disponemos (129). Esto se debe fundamentalmente a un importante índice de coautoría puesto que un gran porcentaje de artículos (59%), están escritos por dos o más autores.

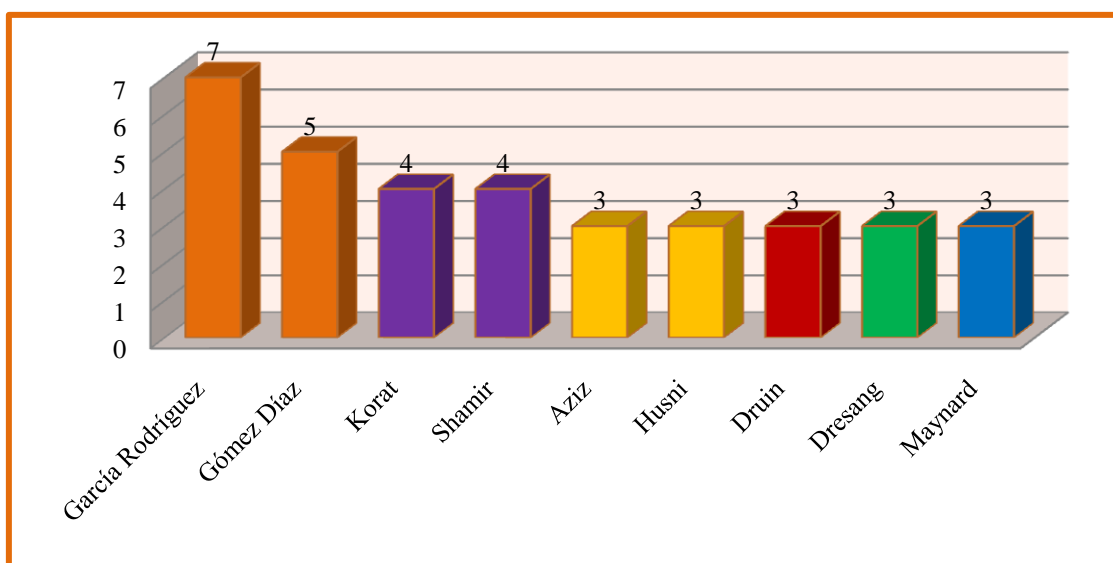


Gráfico 5. Relación de autores que más publican sobre LIJD.

Fuente: Elaboración propia.

²⁵ Ver anexo 1.

Según se puede observar en el gráfico 5, la autora con mayor número de publicaciones sobre la materia es García Rodríguez alcanzando más del 5% del total de la producción.

García Rodríguez es una investigadora española, de la Universidad de Salamanca, y miembro del Grupo de Investigación Reconocida (GIR) E-LECTRA: Grupo de investigación sobre Lectura, Edición Digital, Transferencia y Evaluación de la Información Científica. Si se analiza su carrera investigadora se puede destacar que sus artículos sobre la materia son publicados entre los años 2013 y 2016, en diferentes revistas científicas de nivel internacional en lengua española, como son; Anales de Documentación (4), Revista Chilena de Literatura (1), Ibersid (1) y Álabe (1).

Tal y como se puede observar se tratan de revistas que están indizadas mayoritariamente en las bases de datos SCOPUS (a excepción de Álabe) y WOS. Indistintamente cabe señalar que gran parte de los artículos contabilizados de García Rodríguez han sido realizados en colaboración con otras investigadoras españolas como Gómez Díaz, (5) ó Sanz Pilar (2).

Sus principales líneas de investigación actualmente se han dedicado a temas relacionados con la literatura y edición digital infantil y juvenil, como pueden ser el estudio de aplicaciones y contenidos digitales dirigidos a niños y jóvenes, y con libros electrónicos infantiles y juveniles. Entre sus trabajos podemos destacar, *"El papel de las plataformas de distribución y venta en la promoción del libro electrónico infantil y juvenil"*, *"Los desarrolladores de libros apps. infantiles y juveniles: características, perspectivas y modelo de negocio"* en el cual se analiza la evolución del mercado de LIJ en España, mostrando una breve radiografía de los desarrolladores de libros aplicaciones destinados a niños y jóvenes en España. Asimismo en el caso de *"Contenidos enriquecidos para niños o las nuevas formas de leer, crear y escuchar historias: una propuesta de clasificación"* se propone una clasificación de los contenidos digitales para niños y sus enriquecimientos.

El segundo puesto en lo que a producción científica se refiere, corresponde a Gómez Díaz, con más de un 3,8% del total. Se debe destacar que todos sus artículos han sido en colaboración con García Rodríguez. Asimismo, al igual que García Rodríguez pertenece al profesorado de la Universidad de Salamanca, y es miembro del Grupo de Investigación Reconocida (GIR) E-LECTRA: Información Científica, actualmente destacado por ser uno de los grupos que más está investigando sobre esta línea.

En tercer y cuarto lugar, con poco más del 3% de la producción, aparecen Korat y Shamir respectivamente, dos investigadoras británicas, pertenecientes a la Universidad de Bar-Ilan. En este caso la totalidad de sus artículos han sido en coautoría, escritos entre 2007 y 2008 y publicados en revistas internacionales del campo tecnológico y el ámbito educativo, como son; Computers in the Schools (2),

Journal of Computer Assisted Learning (1) y Computers & Education (1), centradas en la investigación de cómo las tecnologías pueden mejorar la educación. Estas revistas están indizadas principalmente en SCOPUS, asimismo como en las bases de datos de ERIC ó LISTA. Como aspecto diferenciador, cabe señalar que las dos autoras españolas anteriores publican en revistas del área de biblioteconomía y documentación, a diferencia de estas autoras británicas, cuyas investigaciones se publican en revistas del ámbito tecnológico y educativo.

Dichas autoras realizan diversas investigaciones centradas en los efectos y características del libro electrónico en el entorno educativo para el fomento de las habilidades de alfabetización en los niños. Entre sus trabajos podemos destacar "*Educational electronic books for supporting emergent literacy of kindergarteners at-risk for reading difficulties what do we know so far?*" o "*The educational electronic book as a tool for supporting children's emergent literacy in low versus middle ses groups*" donde se investigan los efectos del e-book en el entorno educativo sobre la alfabetización, en una muestra de niños de 5 a 6 años.

Por otro lado, Aziz y Husni, son dos investigadores pertenecientes a la Universidad de Malasia y ocupan el quinto y sexto puesto, con el 2.3% de la producción total cada uno. En relación con sus artículos cabe señalar que los han realizado en su totalidad a través de la coautoría, en los años 2012 (1) y 2013 (2), y han sido publicados en lengua inglesa en revistas internacionales como; *Knowledge Management International Conference* (1), *Journal of Information & Communication Technology* (1) también disponen de trabajos publicados en diferentes actas de congresos o conferencias como es el caso de "*Translating interaction design guidelines for dyslexic children's reading application*". Todas estas investigaciones se centran en el estudio del desarrollo de interfaces de lectura para niños disléxicos.

Otros investigadores sobre la materia que también disponen de un 2,3% cada uno, del total de la producción, son Druin, Dressang y Maynard.

Druin, es una investigadora británica de la Universidad de Maryland, que estudia el diseño de nuevas tecnologías para niños. Sus publicaciones escritas en lengua inglesa, realizadas progresivamente entre los años 2003 y 2005, han sido publicadas en revistas como; *Interacting with Computers* (1), *Library Trends* (1) y *Bookbird: A Journal of International Children's Literature* (1).

Dressang era una investigadora americana perteneciente a la Universidad de Washington Information School. En sus investigaciones realizadas en lengua inglesa y publicadas en los años 2008 (2) y 2009 (1), se centra en el estudio de los cambios fundamentales producidos en la literatura infantil gracias al formato digital. Sus artículos han sido publicados en revistas internacionales como, *Contemporary Issues*

in Technology and Teacher Education (CITE Journal) (2) y *Journal of Aesthetic Education* (1).

En el caso de Maynard, perteneciente a la Universidad de Loughborough, sus estudios se centran en la literatura infantil y la biblioteconomía, en los cambios e impacto que produce el entorno de los medios de comunicación en los niños y jóvenes, así como en el estudio de la alfabetización visual y digital y aquellas cuestiones relacionadas con la edición electrónica. La mayor parte de sus investigaciones sobre la materia han sido realizadas en coautoría con Cheyne (1) y en otros casos con McKnight (1), publicadas en los años 2001 (1), 2005 (1) y 2010 (1) en lengua inglesa. Mayoritariamente indexadas en *Electronic Library* (2) y *Publishing Research Quarterly* (1).

Por último, se señala que cerca de un 13% de los autores encontrados tan sólo disponen de 2 artículos. Por consiguiente, también existe un alto porcentaje de autores (73%) que únicamente han publicado un artículo sobre la materia, lo que demuestra una importante concentración de la producción en sólo 9 autores que suponen el 14% de todos los que publican sobre el tema. Asimismo es necesario destacar que aquellos autores estudiados más importantes sobre la materia, pertenecen a universidades, lo que afirma la importancia de estas instituciones en el ámbito de la investigación y divulgación científica.

4.3.LENGUA DE PUBLICACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

Otro dato interesante para caracterizar la producción científica sobre LIJD es la lengua de publicación de los artículos.

En el gráfico 6, se puede observar que el idioma en el que se plasman más artículos sobre nuestro objeto de estudio es el inglés con un 79%, seguido del español con casi un 11%. Como idiomas menos habituales tenemos al coreano (5%) y portugués (2%), contando finalmente con el catalán (1%), chino (1%) y alemán (1%) de una manera casi insignificante, donde apenas cuentan de un sólo artículo cada uno.

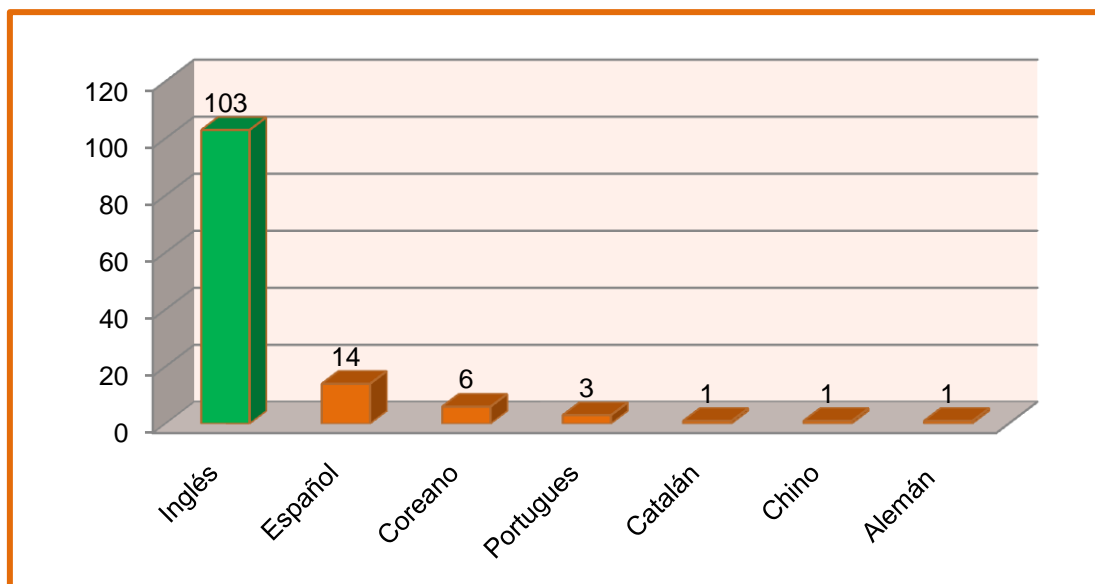


Gráfico 6. Idiomas habituales según las publicaciones obtenidas.
Fuente: Elaboración propia.

A través de los resultados anteriormente comentados, se debe afirmar que a pesar de que los autores que más publican sobre la materia son españoles, la investigación en lengua inglesa toma la delantera debido al gran número de autores británicos y americanos existentes aunque sea con un solo artículo.

Si comparamos dichos resultados con aquellos autores predominantes, sus países de origen y su institución de afiliación, podemos destacar que gran parte de los autores, un 85% aproximadamente, son autores de origen americano y británico, así como las instituciones a las que pertenecen.

En segundo lugar, tenemos a los autores hispanos (7% aproximadamente), los cuales publican mayoritariamente en español y pertenecen a instituciones tanto españolas como latinoamericanas. Además, es de destacar la existencia de autores de origen alemán, coreano y portugués, pero que publican mayoritariamente en inglés. Por ello, tal y como se confirma en el estudio de Niño-Puello (2013) *"el inglés es el idioma preferido por los investigadores al momento de publicar sus hallazgos, la mayor parte de la investigación científica es inicialmente publicada en revistas especializadas en inglés, consideradas fuentes primarias de información; sin embargo, aunque el inglés parece ser el idioma favorito, algunas investigaciones también se publican en otros idiomas"*.

4.4. ANÁLISIS DE BASES DE DATOS Y REVISTAS CIENTÍFICAS

En este apartado analizamos dos tipos de indicadores, en el primer caso, el contenido propio de cada una de las bases de datos utilizadas, y en el segundo aquellas revistas en las que se publican artículos sobre LIJD.

Previamente es necesario mencionar que la suma total del número de artículos contenidos en las bases de datos es de 142, es decir, un número mayor al de nuestra muestra, esto es debido a que existe un pequeño índice de solapamiento de algunos artículos, tal y como podemos ver en la tabla 4. Centrándonos en los artículos recogidos en la tabla, podemos señalar que más de un 72% están escritos en inglés, así como que más de un 36% han sido publicados por los autores más importantes destacados anteriormente, como pueden ser; Rodríguez García, Díaz Gómez, Korat y Shamir.

ARTÍCULOS	WOS	SCOPUS	LISTA	LISA	ERIC	ISOC	MLA	GOOGLE SCHOLAR
A typology for observing children's engagement with ebooks at preschool		X			X			
Las demasiadas aplicaciones: parámetros e indicadores para seleccionar las TopAPP de lectura para niños	X			X		X		
De Alicia en el país de las maravillas a las maravillas de Alicia: o de cómo cambia la selección de libros en papel a libros electrónicos infantiles y juveniles			X			X		
El papel de las plataformas de distribución y venta en la promoción del libro electrónico infantil y juvenil			X			X		

Hipertextos: desde el ámbito digital a los libros impresos de la literatura infantil: un caso griego						X	X	
The impact of interactive levels of electronic children's books on children's reading effect		X	X					
Motivating grade 1 children to read: exploring the role of choice, curiosity, and challenge in mobile ebooks		X			X			
Electronic books: children's reading and comprehension		X			X			
The efficacy of electronic books in fostering kindergarten children's emergent story understanding		X			X			
Electronic books versus adult readers: effects on children's emergent literacy as a function of social class		X			X			
What is an ebook? what is a book app? and why should we care? an analysis of contemporary digital picture books		X			X			

Tabla 4. Índice de solapamiento entre bases de datos.
Fuente: Elaboración propia.

A través del gráfico 7, se puede comprobar que las bases de datos con más contenidos son SCOPUS con un 20% de la producción total, seguida de WOS con un 18%. Ambas bases sólo comparten uno de los artículos hallados, es decir, mayoritariamente disponen de contenido propio en cada una de ellas.

Tal y como podemos observar en el gráfico 7, cabe señalar que todos los artículos indizados en SCOPUS están escritos en inglés y han sido publicados entre 2001 y 2016, sin embargo, en el caso de WOS, aunque la lengua de publicación predominante de sus artículos sigue siendo el inglés, también dispone de artículos escritos en español (1), portugués (2) y coreano (6).

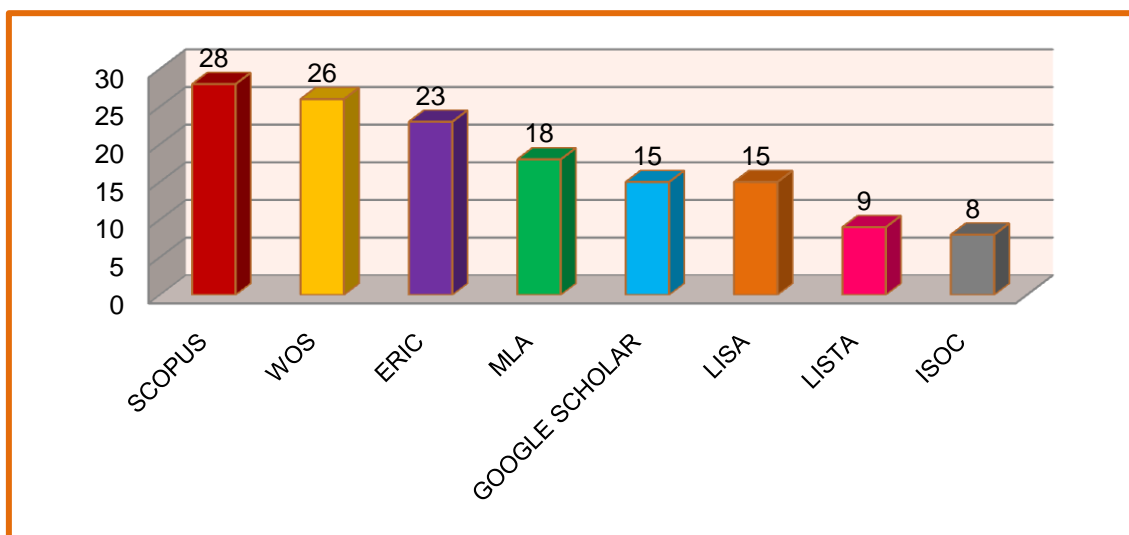


Gráfico 7. Número de artículos por base de datos.
Fuente: Elaboración propia

Posteriormente tenemos a ERIC (del ámbito de la Educación) con un 16% de la producción total. En este caso la inmensa mayoría de los artículos se encuentran en inglés y han sido publicados entre 2004 y 2016. Este porcentaje demuestra que un importante número de artículos siguen publicándose en revistas relacionadas con el ámbito educativo, siguiendo la misma tendencia de aquellas investigaciones sobre LIJ en general, puesto que muchos de ellos proceden de universidades y más concretamente de las Facultades de Educación.

En MLA contamos con un 13% de la producción total, y en cuanto a su contenido, se puede destacar que la mayoría de sus artículos están en inglés y muy pocos en español, los cuales han sido publicados entre 2001 y 2016.

Por otro lado, Google Scholar y LISA, cuentan ambos con un 10% del total. En el caso de Google Scholar, sus artículos publicados entre 2002 y 2016 están, la mayor parte, en inglés, pero también podemos encontrar una cantidad significativa escrita en español y portugués. Sin embargo, en el caso de LISA, se pueden encontrar artículos publicados entre 2002 y 2016, de los cuales gran parte están en inglés, pero también en otras lenguas menos utilizadas, como es el chino y el catalán.

Por último, contamos con LISTA e ISOC con un 7% y 6% respectivamente. En LISTA se puede observar que todos los artículos han sido publicados entre 2003 y 2014 con un gran número en inglés, pero también en otras lenguas como el español y alemán. Finalmente, en el caso de ISOC, en la totalidad de sus artículos existe un alto nivel de solapamiento con respecto a las otras bases de datos estudiadas. Asimismo, todos sus artículos han sido publicados entre 2005 y 2014, en español, ya que esta base de datos pertenecen al CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), la mayor institución pública dedicada a la investigación en España y la tercera de Europa, conteniendo la información científica escrita desde los años 70 a nivel nacional.

También, se destaca que aquel investigador que quiera localizar artículos sobre el tema objeto de estudio, debe dirigirse a las bases de datos SCOPUS y WOS, ya que a pesar del idioma, estas dos bases de datos recogen aquellas investigaciones más novedosas centradas en diferentes aspectos, tanto como educativas, docentes, en aspectos informáticos, aplicaciones, etc. También como tercera opción para aquellas investigaciones centradas en el ámbito educativo y pedagógico, la mejor opción es la base de datos ERIC.

Centrándonos en el análisis de las revistas hablaremos de aquellas revistas dónde se publican un mayor número de artículos sobre LIJD, destacando su origen, formato, su lengua de publicación, sus áreas temáticas, cómo se encuentran descritas en cada una de las bases de datos, etc.

En total, cabe señalar que se han obtenido 97 revistas²⁶, de las cuales, al igual que en casos anteriores se han seleccionado aquellas que cuentan como mínimo de tres artículos. Por ello, tal y como se puede ver en el gráfico 8, aquella que más ha publicado sobre LIJD, es *Reading Teacher* con un 6,15%, de artículos.

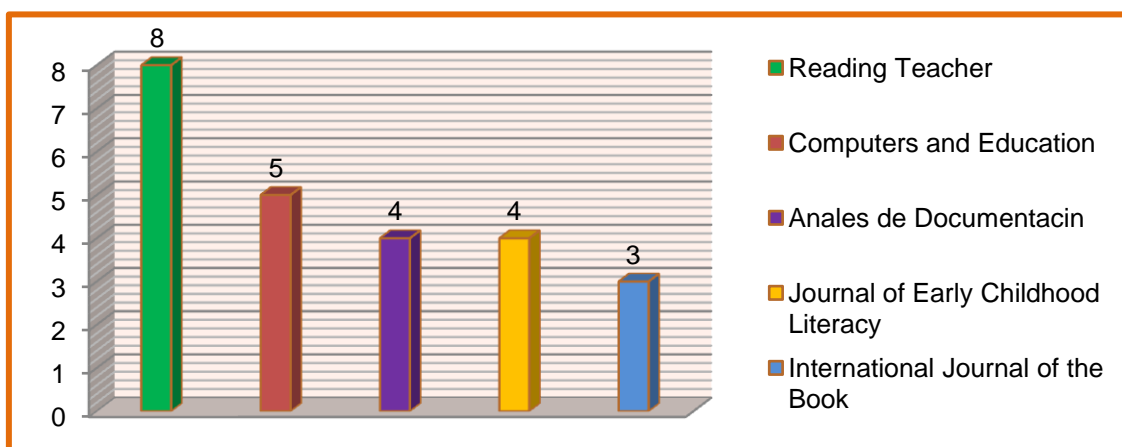


Gráfico 8. Revistas científicas donde más se publica sobre LIJD. Fuente: Elaboración propia.

²⁶ Todas las revistas analizadas a lo largo de la investigación han sido revisadas por pares.

*Reading Teacher*²⁷ es una revista estadounidense, publicada por Wiley desde el año 1951. Se encuentra categorizada dentro del área de la educación y ciencias sociales y su objetivo es servir a los profesores y profesionales de la alfabetización interesados en la enseñanza de la lectura a niños de educación primaria. Como artículos a destacar encontrados en esta investigación, se pueden mencionar los siguientes; "*Young children and radical change characteristics in picture books*", "*Reading workshop 2.0: children's literature in the digital age*" y "*E-books and audiobooks: Extending the digital reading experience*". En estos se analizan como estudiantes navegan y perciben diferentes experiencias de lectura combinadas entre libros electrónicos y audiolibros usando Kindle Fires.

Seguidamente tenemos a *Computers and Education*²⁸ con un 3,84% de la producción total, una revista británica publicada mensualmente desde 1976 por Elsevier. Se encuentra categorizada en el área de las ciencias de la computación y en ciencias sociales, dentro de esta última, más concretamente en educación y *e-learning*. Su objetivo es aumentar el conocimiento y la comprensión de las diferentes formas en que la tecnología digital puede mejorar la educación, a través de la publicación de investigación de alta calidad, que extiende la teoría y la práctica. Algunos artículos recogidos en esta revista son "*Young children's use of touch screen tablets for writing and reading at home: Relationships with emergent literacy*" y "*The effect of electronic books on enhancing emergent literacy skills of pre-school children*".

Otra de las revistas con mayor porcentaje (3,07%) de publicaciones es la revista española de la Universidad de Murcia, *Anales de Documentación*²⁹. Dicha revista surge en el seno de la antigua Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación, actual Facultad de Comunicación y Documentación, de la Universidad de Murcia en el año 1998. Se trata de una publicación anual y de carácter multidisciplinar en el ámbito de la Biblioteconomía y Documentación y que pasa a una periodicidad semestral a partir del año 2011. Además, en 2014 se introduce la modalidad de número abierto³⁰. Entre sus publicaciones podemos encontrar artículos sobre la materia, como "*Los desarrolladores de libros apps. infantiles y juveniles: características, perspectivas y modelo de negocio*", "*Las demasiadas aplicaciones: parámetros e indicadores para seleccionar las TopAPP de lectura para niños*" o "*El*

²⁷ Reading Teacher (URL: [http://ila.onlinelibrary.wiley.com/hub/journal/10.1002/\(ISSN\)1936-2714/](http://ila.onlinelibrary.wiley.com/hub/journal/10.1002/(ISSN)1936-2714/)).

²⁸ Computers & Education (URL: <https://www.journals.elsevier.com/computers-and-education>).

²⁹ Anales de Documentación (URL: <http://revistas.um.es/analesdoc>).

³⁰ Desde 2014, los trabajos se van publicando una vez finalizado el proceso de revisión y edición, sin necesidad de aguardar el cierre del número correspondiente. Es decir, esta revista proporciona sus contenidos en acceso abierto inmediato y a texto completo, bajo el principio de que permitir el acceso libre a los resultados de la investigación repercute en un mayor intercambio del conocimiento a nivel global. (URL: <http://revistas.um.es/analesdoc/about/editorialPolicies#custom-0>)

papel de las plataformas de distribución y venta en la promoción del libro electrónico infantil y juvenil" escritos por Rodríguez García, la autora española que más publica sobre la materia.

Con el mismo porcentaje (3,07%) también tenemos a la revista inglesa *Journal of Early Childhood Literacy*³¹ (ISSN digital:1741-2919). Se trata de una revista internacional fundada en 2001 y clasificada en el ámbito de la Educación. JECL se ha convertido rápidamente en una voz distintiva y destacada en la investigación en alfabetización infantil, con una gama multinacional de colaboradores y lectores, por ello el objetivo principal de la revista está en el estudio de aquellas cuestiones relacionadas con la naturaleza, función y uso de la alfabetización en la primera infancia. Se pueden destacar artículos como "*Electronic versus traditional storybooks: Relative influence on preschool children's engagement and communication*" o "*Designing for diverse classrooms: Using iPads and digital cameras to compose eBooks with emergent bilingual/biliterate four-year-olds*".

Finalmente, tenemos a la revista *International Journal of the Book*³² (ISSN: 1447-9516) con un 2,3%. Se trata de una revista americana editada por David Emblidge, con periodicidad cuatrimestral publicada desde 2003. Se encuentra clasificada en el ámbito de la literatura y teoría literaria, y en biblioteconomía y documentación. Asimismo, proporciona un foro de discusión sobre los diferentes aspectos que rodean a la figura del libro tanto para profesionales, bibliotecarios, investigadores y educadores. Algunos artículos a destacar son "*A typographic case study: Children's digital books in New Zealand primary schools*" o "*Analysing interaction in children's digital books*".

Es importante destacar que la mayoría de las revistas que se mencionan pertenecen a áreas temáticas concretas, como Educación, Lingüística, Informática y Documentación, por lo que el enfoque predominante en los artículos que contienen es de nivel pedagógico, documental, lingüístico e edición electrónica. Asimismo, haciendo alusión al contenido de cada revista, es preciso señalar que al igual que sucede en el caso de los autores, contamos con una alta concentración de artículos en muy pocas revistas.

También es necesario hablar de la gran cantidad de revistas³³, en concreto el 10,76% solamente cuentan con dos artículos e incluso la existencia de un abundante número de ellas que tan sólo disponen de un artículo, más concretamente un 59,23% del total de las revistas estudiadas.

³¹ Journal of Early Childhood Literacy (URL: <http://journals.sagepub.com/home/ecl>).

³² International Journal of the Book (URL: <http://ijb.cgpublisher.com/home.html>).

³³ Ver anexo 2.

Para concluir con el análisis de las revistas científicas con mayor contenido sobre la materia se han estudiado los criterios de calidad de cada una de ellas, tanto en JCR³⁴ como en SJR³⁵. A continuación, se pueden observar en la tabla 5, la comparativa de criterios de calidad de cada una de las revistas, así como en las diferentes áreas temáticas en las están clasificadas.

Revistas	Reading Teacher	Computers and Education	Anales de Documentación	Journal of Early Childhood Literacy	International Journal of the Book
QUARTIL SJR	Q1=0.446	Q1=2.613	Q4=0.111	Q1=0.698	Q3=0.105
QUARTIL JCR	Q3=0.690	Q1=3.819	-	-	-
AREAS TEMATICAS SJR	Artes y humanidades Lenguaje y lingüística (148/720) ³⁶ .	Ciencias sociales. Educación (15/1066). E-learning (2/169).	Ciencias sociales. Biblioteconomía e información (178/211).	Ciencias sociales. Educación (216/1066)	Arte y humanidades. Literatura y teoría literaria. Ciencias sociales. Comunicación (260/293) Biblioteconomía e información (182/211)
AREAS TEMATICAS JCR	Educación (174/235).	Informática (11/105) Educación (Rank NA)	-	-	-

³⁴ Herramienta para evaluar las principales revistas del mundo. Mide el impacto de una revista en función de las citas recibidas por los artículos publicados y recogidos en la Web of Science (WOS). Permite medir la influencia y el impacto de las investigaciones realizadas (a nivel de revistas y categorías) y muestra las relaciones entre las revistas que citan y las que son citadas. Su principal indicador que ofrece es el Factor de impacto (URL: <https://goo.gl/wpk6yK>).

³⁵ Herramienta que calcula el factor de impacto basándose en la información incluida en la base de datos Scopus, de la empresa Elsevier. Ha sido desarrollado por SCImago, grupo de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), y de las universidades de Granada, Extremadura, Carlos III (Madrid) y Alcalá de Henares. SJR otorga un peso determinado a las citas de una revista, en función del área científica y la relevancia de las revistas citantes. (URL: <http://www.scimagojr.com/>).

³⁶ Entre paréntesis se indica el puesto en el que está la revista en cada una de las áreas donde está clasificada.

Revistas	Reading Teacher	Computers and Education	Anales de Documentación	Journal of Early Childhood Literacy	International Journal of the Book
OPEN ACCESS	No	No	Sí	No	No

Tabla 5. Criterios de calidad de las revistas 2016.
Fuente: Elaboración propia.

Tal y como se observa, las revistas más destacadas que contienen artículos sobre LIJD, se encuentran totalmente clasificadas y analizadas en SJR, dentro de las cuales podemos destacar como mejor posicionadas a *Reading Teacher* y *Computers and Education* dentro de su propio ranking.

Asimismo, destacamos que aquellas áreas de investigación en las que se encuentran clasificadas son tres principalmente; Lenguaje y Lingüística, Educación y Biblioteconomía e Información, ya que aquellos autores que investigan sobre la materia pertenecen a universidades y más concretamente de las facultades de letras, como son Educación, Documentación y Lingüística. Sin embargo, sí hacemos referencia a los datos obtenidos por parte de JCR, se observa que sólo cuenta con las 2/5 de las revistas mencionadas anteriormente. En el caso de *Reading Teacher* se encuentra en una posición intermedia dentro de su ranking en relación con la categoría de "Educación", pero en el caso de *Computers and Education*, sigue manteniendo su buena posición.

En relación con las áreas en las que están clasificadas, tal y como podemos observar existe una discrepancia en su clasificación. En el caso de *Reading Teacher*, está clasificada en "Lenguaje y Lingüística" (SJR) y sin embargo, JCR la clasifica dentro de la categoría "Educación". Algo parecido ocurre con *Computers and Education*, ya que SJR la clasifica en "Educación" y "E-learning", y sin embargo JCR la clasifica en "Informática" y "Educación" (aunque en esta última categoría aún no se disponen de datos). Como bien se sabe, una misma revista puede estar en varias categorías clasificadas, pero en este caso tenemos a una revista en concreto, clasificada en dos categorías diferentes según los índices estudiados, esto puede ser provocado por las características de los diferentes artículos que se publican en ella, es decir, con aquellos con los que cuenta dicha revista.

Relacionado con el acceso abierto³⁷, se observa que 4/5 de las revistas destacadas no se encuentran disponibles en acceso abierto. Ante esto, cabe señalar que a pesar de que las transformaciones en las tecnologías de la información y el movimiento del acceso abierto hayan afectado al sistema de la comunicación científica, provocando la reestructuración del flujo de la comunicación y modificando el papel de las editoriales, todavía el acceso abierto suscita discusiones sin consenso (Vierira Pinheiro; Schwarz Rodríguez, 2014). Dicho esto, algunas de las *"ventajas principales a destacar del acceso abierto son: el aumento de las posibilidades de acceso a las publicaciones, la reducción de costes para productores y usuarios, y la economía de recursos públicos"*, así como la divulgación del conocimiento rompiendo con las diferentes barreras demográficas o el uso de los diferentes resultados en cada una de las investigaciones. Por lo tanto, el acceso abierto puede aportar nuevas posibilidades de visibilidad para las publicaciones científicas, pero finalmente, es importante aclarar que estas bases de datos internacionales usan criterios que atienden a sus intereses institucionales para indexar las publicaciones, haciendo totalmente irrelevante el hecho de que la publicación esté o no en acceso abierto (Vierira Pinheiro; Schwarz Rodríguez, 2014). Sin embargo, el hecho de que aún el acceso abierto no se manifiesta de manera general en las diversas publicaciones, causa alguna que otra desventaja relacionada con la visibilidad de la revista y con ello la poca visibilidad de aquellos artículos publicados sobre la materia de estudio que son publicados en ellas.

4.5. ÁREAS TEMÁTICAS

Otro de los datos que resulta especialmente interesante para los investigadores, tiene relación con los descriptores elegidos para describir los artículos, pues ello nos permite conocer sobre qué aspectos dentro de la LIJD se ha investigado.

Si observamos la tabla 6, en la que se indican los descriptores más utilizados, se puede afirmar que la mayoría de los documentos se han centrado en analizar el impacto de las nuevas tecnologías, y la aparición de nuevos dispositivos en la literatura y la lectura infantil y juvenil.

³⁷ Por "acceso abierto" a esta literatura queremos decir su disponibilidad gratuita en Internet público, permitiendo a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarlos con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera, legal o técnica, fuera de las que son inseparables de las que implica acceder a Internet mismo. La única limitación en cuanto a reproducción y distribución y el único rol del *copyright* en este dominio, deberá ser dar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho de ser adecuadamente reconocidos y citados. (Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto, 2001).

Descriptorios más significativos		
Adolescence	Multicultural children's literature	Animation
App-books	E-books	e-readers
e-learning	e-reading	Bilingual children
Childhood	Children's literature	Cognitive load
Digital Books	Early childhood	E-book design
Electronic Book	Elementary Education	Elementary School
Hypermedia Systems	Information Literacy	Kids digital reading
Picture e-book	Tablets	Young literature

Tabla 6. Muestra de descriptorios más usados.
Fuente: Elaboración propia.

Pero además se señalan otras líneas de investigación como:

- La alfabetización digital en niños y jóvenes.
- El establecimiento de indicadores y parámetros para evaluar aplicaciones de lectura
- El diseño de aplicaciones o libros app para niños y jóvenes.
- La interactividad, animación y hábitos de lectura a través de los dispositivos digitales.
- Las características del nuevo entorno digital en el mercado editorial.

Se ha creado una nube de etiquetas elaborada con una muestra de diferentes resúmenes de los artículos. A través de ella se puede comprobar que las palabras o etiquetas más utilizadas se refieren a términos genéricos como *children, books, digital, reading, literature, e-books, media, literacy, young*. También aparecen en múltiples ocasiones palabras referidas a dispositivos (*tabletas, e-readers*), o las palabras *technology, information, experience*, fundamentales para entender sobre qué aspectos se investigan y qué es lo que se quiere conseguir con sus investigaciones, siendo el objetivo en la gran mayoría, modificar y crear una nueva experiencia relacionada con la literatura infantil y juvenil digital en las generaciones más tempranas.



Ilustración 2. Nube de etiquetas.
Fuente: Elaboración propia

En último lugar, haciendo alusión a los descriptores utilizados en la descripción de cada uno de los artículos encontrados sobre el tema, la gran diversidad de ellos ha dificultado siempre un buen análisis, ya que en este caso se precisa buscar por multitud de descriptores, que al fin y al cabo hacen alusión a los mismos estudios. Por ello, es conveniente presentar una unificación de algunos de esos términos o ser capaces de dotar de nuevos descriptores a esta temática, para localizar mejor la información en las bases de datos y así conseguir una buena experiencia de consulta así como unos resultados más exactos.

5. CONCLUSIONES

La evolución digital en la que vivimos ha desencadenado un cambio radical en el mundo del libro y la información, pero también ha proporcionado un nuevo ámbito de investigación sobre la lectura y la literatura digital, incluyendo la dirigida a niños y jóvenes. Sin embargo, la producción científica realizada sobre el tema es muy reciente y relativamente escasa si la comparamos con la producción sobre LIJ en general, pese a lo cual, puede observarse una tendencia al alza que previsiblemente aumentará a medida que la lectura y los libros digitales para niños y jóvenes tengan una mayor presencia.

La investigación sobre LIJD se caracteriza por:

- La aparición de nuevos dispositivos, con posibilidad de lectura a través de ellos, han producido un aumento de la lectura así como una evolución en la edición digital, provocando un aumento de la investigación sobre LIJD a partir del 2011, causado principalmente por la aparición del Ipad.
- En lo relacionado con los responsables de los artículos se observa una importante concentración de artículos sobre el tema en unos pocos autores pertenecientes a universidades, lo que certifica la importancia de este tipo de instituciones en el desarrollo de investigaciones y divulgación científica. Asimismo, se documenta la existencia de un elevado nivel de coautoría.
- A pesar de que los autores que más publican sobre la materia son españoles, junto a británicos, malasios y americanos, la lengua mayormente utilizada es el inglés.
- En lo relativo a las bases de datos se puede afirmar que existe un grado de solapamiento relativamente pequeño por lo que cualquier investigador se verá obligado a consultar todas ellas si quiere realizar una búsqueda exhaustiva. Pese a ello, si un investigador quiere localizar artículos sobre el tema objeto de estudio, debe dirigirse a las bases de datos SCOPUS y WOS, ya que recogen las investigaciones más recientes, pero si se quieren investigaciones centradas en el ámbito educativo o pedagógico, la mejor opción es ERIC. También, en el caso de los descriptores, tenemos que señalar que existe una gran diversidad de ellos haciendo referencia a un mismo concepto, de ahí que exista la posibilidad de unificar varios de ellos y reducir así el gran volumen actualmente utilizado referente a la materia.
- La producción se concentra en determinadas revistas, con predominio de aquellas americanas y británicas, categorizadas dentro de cuatro áreas temáticas concretas: educación, informática, lengua y lingüística y biblioteconomía y documentación. Asimismo, hablando de los criterios de calidad analizados de las principales revistas, es muy significativa la ausencia

de algunas revistas en la base de datos WOS, y su respectivo producto (JCR), a pesar de que determinados artículos de estas revistas sí se muestran indizados en dicha base de datos. Todo ello provoca que no sea posible obtener información relevante acerca del factor de impacto sobre las mismas y su posicionamiento respecto del total de revistas pertenecientes a la misma categoría. Otro aspecto a destacar, es la baja disponibilidad de las revistas a través del acceso abierto, lo que nos permite afirmar que sí hubieran más revistas en acceso abierto existiría una mayor visibilidad de la investigación en LIJD.

- Las áreas temáticas predominantes son las anteriormente destacadas, pero más concretamente las líneas de investigación sobre la materia están muy relacionadas con el análisis del impacto de las nuevas tecnologías, y la aparición de nuevos dispositivos en la literatura y la lectura infantil y juvenil.

En definitiva, a la LIJD en el campo de la investigación todavía le queda recorrido, pero existen pequeños indicios que nos llevan a pensar en un aumento progresivo, en un futuro cercano, ya sea por la continua evolución tecnológica o por su posible irrupción y mejora en aspectos educativos, lectores y lingüísticos. Así pues, se requiere una agresiva agenda de investigación y estudios adicionales para ayudar a los estudiantes, educadores y otros investigadores a integrar la lectura digital en las diferentes áreas de contenido.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Albadalejo Mayordomo, Tomás. (2007). Literatura y tecnología digital: producción, mediación, interpretación. En *Fernando Garrido (coord.), Actas digitales del III Congreso Online del Observatorio para la Ciber sociedad "Conocimiento Abierto, Sociedad Libre"*, CDrom, Barcelona, Generalitat de Catalunya – Diputació de Barcelona. [consultado 10 de Julio de 2017]. Recuperado de: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/literatura-y-tecnologia-digital-produccion-mediacion-interpretacion-0/>
- Alonso Arévalo, Julio. (2015). Manifiesto de literatura infantil [Entrada en blog]. *Blog de la biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca*. [consultado 5 de junio de 2017]. Recuperado de: <https://universoabierto.org/2015/12/16/manifiesto-de-literatura-infantil/>
- Alonso Arévalo, Julio. (2015). *Zotero: los gestores de referencias: software para la gestión y mantenimiento de las referencias bibliográficas en trabajos de investigación*. Salamanca: Ediciones del Universo.
- Artium. Biblioteca y Centro de documentación. (2010). *La literatura infantil y juvenil*. [consultado 1 de Junio de 2017]. Recuperado de: <http://catalogo.artium.org/dossieres/4/cuentos-imaginados-el-arte-de-la-ilustracion-infantil-en-construccion/introduccion/la-li>
- Artur Noguero, Rodrigo. (1998). *Investigación y didáctica de la lengua y la literatura, en Aa. Vv., Conceptos clave en Didáctica de la lengua y la literatura*. Antonio Mendoza Fillola (Coord.), Barcelona: SEDLL/ICE/Horsori, p. 61.
- Biblioteca Nacional de España. (2017). *Literatura infantil y juvenil*. [consultado 1 de junio de 2017]. Recuperado de: http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura_Infantil/Introduccion/
- Budapest Open Access Initiative. (2001). Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto. Spanish Translation. [consultado 5 de agosto de 2017]. Recuperado de: <http://www.budapestopenaccessinitiative.org/translations/spanish-translation>
- Carrillo García, M^a Encarnación. (2008). Roald Dahl y la Literatura Infantil y Juvenil en la Didáctica de las Lenguas. Una propuesta para la mejora de la

Competencia Literaria en el aula. Dirección de López Valero, Amando; Encabo Fernández, Eduardo. Universidad de Murcia. [consultado 15 de Agosto de 2017]. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10803/10763>

- Colomer Martínez, Teresa. (1995). La formació del lector literari a través de la literatura infantil i juvenil. Dirección de Anna Camps. Universidad Autónoma de Barcelona. [consultado 15 de Agosto de 2017]. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10803/5054>
- Colomer, Teresa. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.
- Cordón García, José Antonio. (2011). *La revolución del libro electrónico*. Barcelona: UOC, pp. 33-43.
- Cordón García, José Antonio. (2016). La investigación sobre lectura en el entorno digital. *Métodos de información*, 7. [consultado el 5 de junio de 2017]. Recuperado de: <http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/view/IIMEI7-N13-247268/929>
- Cordón García, José Antonio. et al. (2016). *Las nuevas fuentes de información: la búsqueda informativa, documental y de investigación en el ámbito digital*. Madrid: Pirámide, pp. 249-257.
- Etxaniz, Xabier. (2008). Investigación en torno a la literatura infantil y juvenil. *Revista de Psicodidáctica*, 13, pp. 97-109. [consultado 31 de Mayo de 2017]. Recuperado de: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica/article/view/1188>.
- García Rodríguez, Araceli; Gómez Díaz, Raquel; Cordón García, José Antonio. (2013). De Alicia en el país de las maravillas a las maravillas de Alicia. *Ibersid*, 7, pp. 21-32. [consultado 22 de Julio de 2017]. Recuperado de: <http://www.ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/viewFile/4092/3743>
- García Rodríguez, Araceli et al. (2014). Donde viven las etiquetas : el etiquetado en los blogs de literatura infantil y juvenil. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, diciembre, núm. 33. [consultado 22 de Julio de 2017]. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1344/BiD2014.33.12>

- García Rodríguez, Araceli y Gómez Díaz, Raquel. (2017). Literatura digital infantil y juvenil en tabletas y smartphones: una oportunidad para lograr nuevos lectores. *Anuario ThinkEPI*, v. 11, pp.167-174. [consultado 10 de Julio de 2017]. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/ThinkEPI/article/view/thinkepi.2017.30>

- Gómez-Aguilar, Diego-Alonso; García-Peñalvo, Francisco-José; Therón, Roberto (2014). Analítica visual en e-learning. *El profesional de la información*, mayo-junio, v. 23, n. 3, pp. 236-245. [consultado 22 de Julio de 2017]. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2014.may.03>

- Ibarra Rius, Noelia et al. (2015). *Retos en la adquisición de las literaturas y de las lenguas en la era digital*. Valencia: Editorial Universidad de Valencia. [consultado 5 de Julio de 2017]. Recuperado de: <https://riunet.upv.es/handle/10251/57649>

- Ibarra Rius, Noelia y Mínguez López, Xabier. (2008). *Literatura infantil: nuevas lecturas, nuevos lectores, en Tecnología (s) de la comunicación y la literatura infantil y juvenil*. Castilla- La Mancha: Ediciones Universidad Castilla-La Mancha, pp. 379-386.

- Mendoza Fillola, Antonio; Cerillo, Pedro C. y García Padrino, Jaime. (1999). *Literatura infantil y su didáctica*. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2015). *Comercio interior del libro*. [consultado 5 de junio de 2017]. Recuperado de: <http://federacioneditores.org/img/documentos/Comercio Interior 15.pdf>

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2016). *El libro digital 2015*. [consultado 5 de junio de 2017]. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirect/destacados/2016/Febrero/mundo-libro/LibroDigital-LIBER2015/Informe-sobre-el-Libro-Digital-en-LIBER-2015/Informe%20sobre%20el%20Libro%20Digital%20en%20LIBER%202015.pdf>

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2016). *El libro infantil y juvenil*. [consultado 5 de junio de 2017]. Recuperado de: [http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/cultura-mecd/areas-](http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirect/destacados/2016/Febrero/mundo-libro/LibroDigital-LIBER2015/Informe-sobre-el-Libro-Digital-en-LIBER-2015/Informe%20sobre%20el%20Libro%20Digital%20en%20LIBER%202015.pdf)

[cultura/libro/mc/observatoriolect/redirect/estudios-e-informes/elaborados-por-el-observatoriolect/InformeLIJ-marzo2016/InformeLIJ-marzo2016.pdf](http://www.mecd.gob.es/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirect/estudios-e-informes/elaborados-por-el-observatoriolect/InformeLIJ-marzo2016/InformeLIJ-marzo2016.pdf)

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2017). *Avance de Panorámica de la Edición Española de Libros 2016*. [consultado 5 de junio de 2017]. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirect/destacados/2017/abril/observatorio/PE-EL2016-avance.html>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2017). *El sector del libro en España 2015*. [consultado 5 de junio de 2017]. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirect/destacados/2017/Junio/mundo-libro/SectorLibro-Junio2017/El-Sector-del-Libro-en-Espa-a--Junio-2017/El%20Sector%20del%20Libro%20en%20Espa%C3%B1a.%20Junio%2017.pdf>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2017). *Los libros infantiles y juveniles en España 2015-2016*. [consultado 5 de junio de 2017]. Recuperado de: <https://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirect/destacados/2017/marzo/observatorio/Avance-InformeLIJ.html>
- Monzón, Rosa. (14 de agosto de 2013). Literatura digital: una opción literaria con futuro. *Revista Catalejo*. [consultado 5 de Julio de 2017]. Recuperado de: <http://www.revistacatalejo.com/2013/08/14/literatura-digital-definicion/>
- Niño-Puello, Miryam. (2013). El inglés y su importancia en la investigación científica: algunas reflexiones. *Revista Colombiana de Ciencia Animal*, 5, pp. 143-154. [consultado 5 de Julio de 2017]. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4694403>
- Pinheiro, Liliana Vierira; Rodríguez, Rosangela Schwarz (2014). Revistas usadas por los investigadores de ciencias de la información de Brasil para publicar y su visibilidad en las bases de datos Web of Science y Scopus. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, núm. 32. [consulta el 21 de Julio de 2017]. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1344/BiD2014.32.17>
- Ramada Prieto, Lucas; Turrión Penelas, Celia (2014). “Los caminos hacia la actuación del lector implícito en la literatura infantil y juvenil digital.

Microestructuras y macroestructuras narrativas". *Actas del Simposio Internacional Literatura en pantalla: textos, lectores y prácticas docentes*. Grupo GRETEL: 26-36. ISBN: 978-84-942706-4-2.

- Rodríguez, Alejandra. (2014). La comunicación de la ciencia a través de artículos científicos. Santos López Leyva, Aida Alvarado, Ana Mungaray. Universidad de Occidente. Culiacán, Sinaloa, México. 2011. *Revista Argentina de Educación Superior*, 8. [consultado 5 de Agosto de 2017]. Recuperado de: http://www.revistaraes.net/revistas/raes8_res4.pdf
- Selfa i Sastre, Moisés. (2014). Estudios científicos sobre literatura infantil y su didáctica: revisión bibliográfica (2000- 2014). *Ocnos: revista de estudios sobre lectura*, 13, pp. 65-84. [consultado 20 de Mayo de 2017]. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5122690>
- Turrión Penelas, Celia (2014). Narrativa infantil y juvenil digital. ¿Qué ofrecen las nuevas formas al lector literario?. Dirección de Neus Real. Universidad Autónoma de Barcelona. [consultado 15 de Agosto de 2017]. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10803/285652>

7. ANEXOS

7.1. LISTA DE AUTORES

AUTORES/AS		
Aguilera, E.	Houston, Cynthia	Popova, María
Al Aamri, Fatma	McNelly, Tracy A.	Vasconcelos, Karla Colares
Anderson, Jim	Hsiao, Kuo-Lun	Prinsloo, Mastin
Anthony, Jessica	Huang, Yueh-Min	Puente, Kelly
Arnold, Amy	Husni, Husniza	Reich, S. M.
Aziz, Fakhrol Anuar	Ihmeideh, F. M.	Rhodes, Joan A.
Barger, Bettie Parsons	Lee, Jaehwan	Ribas, María Cristina Cardoso
Barnyak, Natalie Conrad	Jamaludin, Zulikha	Ribelles, Ma Dolores Insa
Bayles, Julia DW	Jin, KangEun	Rice, Emma S.
Bederson, B. B.	Jong, Maria T. de	Ronimus, Miia
Biancarosa, Gina	Justice, L. M.	Rose, A.
Bin, I.	Kachorsky, D.	Rosen, Judith
Birkey, Kathleen	Kalogi, Tzina	Roskos, K.
Brookes, Fiona	Kegel, Cornelia A. T.	Rowe, D. W.
Burstein, K.	Kim, Ji Eun	Royce, Paul
Bus, Adriana G.	Kim, T.-Y.	Rubegni, Elisa
Cabell, S. Q.	Knoke-Staggs, Gillian M.	Russo, Colleen E.
Campbell, Kathy	Korat, Ofra	Salmon, Lynda G.
Casado, FerranGandol	Kotrla, Bowie	Santana, José Rogério
Chang, Shan-Ju Lin	Kucirkova, N.	Sargeant, Betty
Chao, Po-Yao	Kujala, Janne	Schreurs, Kathleen
Chaudhry, AbdusSattar	Landoni, Monica	Schwebel, Sara L.
Chen, Chia-Chen	Larson, L. C.	Serafini, Frank
Cheyne, E.	Ha-na, Lee	Shamir, Adina
Chiu, Chiung-Hui	Lemphane, Polo	Shang, Y.
Chou, Yi-Chun	Levy, Rachael	Shiratuddin, N.
Ciampa, Katia	Liang, Tsung-Ho	Simpson, Alyson
Clark, Dorothy G.	Lin, Chia-Ching	Sinha, Nitu
Collado, Jos Rovira	Lin, Wang	Springen, Karen
Colombo, Luca	Ivarez, Elena Carrillo	Greuter, Stefan
Cordón García, José	Lyytinen, Heikki	Strouse, Gabrielle A.

Antonio		
De Macêdo Santiago, LarisseBarreira	Mallan, Kerry	Tae-Yeon Kim
De Oliveira, Roberta Lúcia Santos	Malzkuhn, Melissa	Takacs, Zsofia K.
De Souza Gomes, Luciana Kellen	Marcano, Milagros Briceño	Takayama, Y.
Diamant-Cohen, Betsy	Marinas, Marina R.	Teale, William H.
Dresang, Eliza T.	Martínez, Teresa Colomer	Tena, Rosalía Romero
Dress, Abby	Martins,CibelleAmorim	Thompson, Sandra C.
Druin,Allison	Mary Miller	Timpany, C.
Dungworth, Naomi	Masataka, N.	Tolvanen, Asko
Esteves, Kelli J.	Massey, Sheri	Troseth, Georgene L.
EunkyungChung	Matloob, Taraneh	Unsworth, L.
Evans, M. A.	Maynard, S.	Urchel, Donna
Farber, A.	McKnight, Cliff	Vanderschantz, N.
Fernández de Gamboa Vázquez, Karla	Milby, Tammy M.	Veros, Vassiliki
Fernández,Miquel Àngel Prats	Miller, Elizabeth B.	Walia, Paramjeet K.
Flynn, Richard	Mills, Kathy	Walsh, Maureen
Frederico, Aline	Minkel, W.	Wang, P.-Y.
Ganea, Patricia A.	Moody, A. K.	Warschauer, Mark
García Rodríguez, Araceli	Moraes, Giselly Lima de	Weaver, Shirley
Gkouni, Vassiliki	Morgan, Wendy	Weeks, Ann Carlson
Goldsmith, Annette Y.	Morillas, José María Bellido	White, Jane
Golos, Debbie B.	Morris, Anne	Whitten, Elizabeth
Gómez Díaz, Raquel	Moses, Annie M.	Willoughby, D.
Grant, Jamillah M. A.	Mller, Karla J.	Wolf, Shelby A.
Gray, E.	Neila Sanz, Pilar	Yang, H.-C.
Green, Julie	Neumann, Michelle M.	Yau, J. C.
Griffiths, Gina G.	Nolde, Rachel	Ya-Wei, H. A. O.
Grimshaw, Shirley	Notwell, Mary	YiSoonhyung
Guernsey, Lisa	Nowak, S.	Ying, X. I. E.
Guimarães, Glaucia	Paciga, K. A.	Yokota, Junko
Hauck, Stefan	Palaiologou, Ioanna	Yoon-KyungChoi
Haynes, Emma	Pantaleo, Sylvia	You, B.-K.

Herzig, Melissa	Park, Seon-Ho	Youngs, Suzette
Higgins, John	Park Soyoung	Zipke, M.
Hopkins, Liza	Paskin, Judith	
Hourcade, J. P.	Pierce, Jennifer Burek	

7.2. LISTA DE REVISTAS

NOMBRE REVISTA	ORIGEN REVISTA	Nº ARTICULOS
AASL Hotlinks	Estados Unidos	1
Álabe	España	1
American Annals of the Deaf	EstadosUnidos	1
Anales de Documentación	España	4
Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil	España	1
Atrium: A Journal of Academic Community Voices	EstadosUnidos	1
Australasian Journal of Early Childhood	Australia	2
Bookbird: A Journal of International Children's Literature	Suiza	1
BrainPickings	Gran Bretaña	1
British Journal of Educational Technology	Gran Bretaña	1
BuB: Forum Bibliothek und Information	Alemania	1
Caracteres: Estudios Culturales y Críticos de la Esfera Digital	España	1
Children & Libraries: The Journal of the Association for Library Service to Children	EstadosUnidos	2
Children'sLiteratureAssociationQuarterly	Estados Unidos	2
Children'sLiterature in Education	Estados Unidos	1
Computers and Education	Gran Bretaña	5
Computers in theSchools	Estados Unidos	2
Contemporary Issues in Early Childhood	Gran Bretaña	1
Contemporary Issues in Technology and Teacher Education (CITE Journal)	EstadosUnidos	2
DEStech Transactions on Social Science, Education and Human Science	EstadosUnidos	1
DevelopmentalReview	Estados Unidos	1
DistrictAdministration	Estados Unidos	1
EarlyChildhoodEducationJournal	Estados Unidos	2
EarlyEducation and Development	Gran Bretaña	1
EducationalTechnology&Society	Estados Unidos	1
Electronic Library	Gran Bretaña	2

English Teaching-Practice and Critique	Nueva Zelanda	1
Espéculo: Revista de Estudios Literarios	España	1
Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea	Brasil	2
European Early Childhood Education Research Journal	Gran Bretaña	1
Frontiers in Psychology	Suiza	2
Future of Children	Estados Unidos	1
Herald of Library Science	India	1
Ibersid	España	1
InteractingwithComputers	Holanda	1
InteractiveLearningEnvironments	Gran Bretaña	1
International Journal for Equity in Health	Gran Bretaña	1
International Journal of Computational Vision and Robotics	Gran Bretaña	1
International journal of instructional media	Canadá	1
International Journal of the Book	EstadosUnidos	3
Issues in EducationalResearch	Australia	1
Item: Revista de biblioteconomia i documentacio	España	1
Journal of AestheticEducation	Estados Unidos	1
Journal of Children and Media	Gran Bretaña	1
Journal of Children'sLiterature	Estados Unidos	1
Journal of Children's Literature in Education	EstadosUnidos	1
Journal of Computer Assisted Learning	Gran Bretaña	1
Journal of Developmental and Behavioral Pediatrics	EstadosUnidos	1
Journal of Digital Design	Australia	1
Journal of Early Childhood Literacy	Gran Bretaña	4
Journal of Educational Media & Library Sciences	Taiwan	1
Journal of Information & Communication Technology	Malasia	1
Journal of Interactive Online Learning	EstadosUnidos	1
Journal of Library and Information Studies	Taiwan	1
Journal of Multilingual and Multicultural	Gran Bretaña	1

Development		
Journal of Research in Reading	GranBretaña	1
Journal of the Korean Library and Information Science Society	Corea	1
Knowledge Management International Conference	Malasia	1
Korean Journal of Child Studies	Corea	1
Learning Media and Technology	GranBretaña	1
Library Hi Tech	GranBretaña	1
Library Review	GranBretaña	1
Library Trends	Estados Unidos	1
Lion and the Unicorn: A Critical Journal of Children's Literature	Estados Unidos	1
Logos	Gran Bretaña	1
New Review of Children's Literature and Librarianship	Gran Bretaña	2
Ocnos.Revista de Estudios sobre Lectura	España	1
Odyssey: New Directions in Deaf Education	EstadosUnidos	1
Papers of the Bibliographical Society of Canada / Cahiers de la Socitbibliographique du Canada	Canadá	1
Papers: Explorations into Children's Literature	Australia	1
Partnership: The Canadian Journal of Library and Information Practice and Research	Canadá	1
Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación	España	1
Potentials and limitations of interactive whiteboards. A critical literature review	-	1
Primary English Education	Gran Bretaña	1
Proceedings of the 11th International Conference on Interaction Design and Children	Alemania	1
Proceedings of the World Congress on Engineering	EstadosUnidos	1
Proceedings of World Congress on Communication and Arts	Brasil	1

PublishersWeekly	Estados Unidos	2
Publishing ResearchQuarterly	Estados Unidos	1
Reading Horizons	Estados Unidos	1
Reading Psychology	Gran Bretaña	1
Reading ResearchQuarterly	Estados Unidos	1
Reading Teacher	Estados Unidos	8
Revista Chilena de Literatura	Chile	1
Revista de Estudios de Juventud	España	1
SAGE Open	Estados Unidos	1
School Library Journal	Estados Unidos	2
Science and Children	Estados Unidos	1
Tennessee Libraries	Estados Unidos	2
TEXT: Journal of Writing and Writing Courses	Australia	1
TheElectronic Library	Gran Bretaña	2
TheInformationSociety	Estados Unidos	1
The Journal of the Korea Contents Association	Corea	1
VOYA: Voice of Youth Advocates	Estados Unidos	1