

— Lobo de día, lobo de noche —

NOCTAMBULARIO PERSONAL

LUNES.—Todo el mundo me habla de LOS CHICOS DE LA BANDA; todos los burguesitos y burguesitas están la mar de contentos porque por 300 pesetas de nada, pueden ver mariquitas sin peligro de redada. Y, al final, hasta hay arrepentimiento y todo, para que vean lo malo que es eso. Como LINA MORGAN y FLORINDA CHICO preparan ya una revista para debutar en el BARCELO, las llaman «las del 091», porque inevitablemente echarán a los «chicos» allá por noviembre... Un amigo mío, empresario teatral, me pregunta que si sé de alguna obra de lesbianas, que pueda pasar censura, claro, para hacer «Las chicas de la banda», que eso también puede dar mucho dinero...

MARTES.—Me llama mi buen amigo ANTHONY QUINN para preguntarme sobre ONASSIS, porque va a hacer una película sobre el célebre griego. «No te puedo decir mucho —le digo—; la última vez que estuve en la isla de Skopios me dio whisky de garrafa...» Buen susto me dio ROCIO JURADO con lo de su HEMORRAGIA ANAL. Lo que ella dice: «Chico, creía que me iba...» Viendo las cosas así, PEDRO CARRASCO hizo confesión de amor y prometió que haría boda, aunque no dio fecha...

MIÉRCOLES.—¡Vaya comienzo de temporada! CARMEN SEVILLA pide que se rectifique una noticia: el rumor de que se vaya a casar es falso. VICTOR MANUEL pide que se rectifique una noticia, y lo pide entre un torrente de insultos: el rumor de que su esposa, ANA BELEN, haya abortado es falso. JULIO NÚÑEZ pide que se rectifique una noticia: el rumor de que se está quedando sin voz es falso... ¿A que me paso a la información política?

JUEVES.—Me han preguntado que qué quiero ser cuando sea mayor. No lo he dudado ni un instante: fotógrafo del

Boletín Oficial del Estado, aunque, conociendo levemente al país, no me extrañaría nada que la plaza ya estuviera ocupada hace tiempo. Y SARA MONTIEL demandando al productor EDUARDO MANZANOS para que no pueda estrenar la película «Canciones de nuestra vida», antología hecha con trocitos de película de aquí y allá. Dice la Montiel que o le dan dinero o no hay nada que hacer, que a ver qué va a ser eso de utilizarla a ella, a toda ella, con voz y todo, para vender una película de la que ella no ha recibido un duro. Y lo mismo piensan MARUJITA DIAZ y LOLA FLORES, amén de JUANITA REINA... De cómo se pone el otoño dá buena medida el hecho de que JAIME DE MORA Y ARAGON ha ido en peregrinación a LOURDES...

VIERNES.—Me llama LIZ TAYLOR para preguntarme que si sé por dónde anda RICHARD, que se ha ido sin decir adiós y encima la ha dejado con la cuenta del hotel sin pagar... «Y no veas —me dice— lo que me han presentado solamente del bar...» Le digo que no se preocupe, que habrá ido a comprar tabaco, como todo el mundo. Oigo que JOSE MARIA INIGO cobra 180.000 pesetas por cada «Directísimo». No me extraña nada. URI GELLER ha debido enseñarle muchas cosas, y bien ha podido presentarse en casa del director de R-T.V.E. y soltarle de buenas a primeras: «O me subes el sueldo o te doblo toda la cubtería de plata». Terrible.

SABADO.— Me llama MARLON BRANDO para decirme que qué hace, que a él también le han ofrecido hacer de ONASSIS en una película. Le digo que bueno, que la haga, que con el millón de dólares que le pagan, más el diez por ciento de lo que dé el filme, podrá hacer por lo menos tres películas para los indios. Y hasta a lo mejor le queda algo para tomarse una copichuela... ■ AMILIBIA.

