



MEMORIA FINAL

Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Innovación y Mejora
Docente 2017-2018

**Adquisición de herramientas y competencias
para la elaboración del Trabajo Fin de Grado en
Literatura Hispanoamericana Contemporánea**

ID2017/071

1. Introducción

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre regula mediante el Capítulo III las enseñanzas de grado y, en su artículo 12.3, indica que estas concluirán con la elaboración de un trabajo de fin de grado. Tal y como se recoge en el Reglamento de trabajos de fin de grado de la Universidad de Salamanca (aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca en su sesión de 17 de diciembre de 2015) y, de manera particular, en el Reglamento de trabajos de fin de grado en Filología hispánica (Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, 11 de abril de 2016), se trata de un trabajo autónomo desarrollado por el estudiante y que puede “adoptar distintas modalidades (proyecto técnico, trabajo experimental, trabajo teórico-experimental, trabajos de revisión e investigación bibliográfica, etc.), según la naturaleza de la titulación”. En el caso del grado en Filología Hispánica, es práctica habitual la elaboración de un trabajo de revisión e investigación bibliográfica.

El presente proyecto, en consecuencia, se propuso ofrecer una visión general sobre las distintas fases de elaboración de un trabajo crítico-científico en el área de literatura hispanoamericana, comportando una significativa innovación en su área al tomar como referencia proyectos previos desarrollados en el ámbito de las Humanidades y abordar unos objetivos hasta ahora inusitados en la materia elegida. En consecuencia, gran parte de su valor ha residido también en la potencial aplicación de los resultados al conjunto de la titulación Grado en Filología Hispánica.

Por otra parte, la línea de actuación planteada en el Proyecto ha supuesto una innovación docente que viene a reforzar la adquisición de algunas de las competencias más complejas de trabajar en el aula, como son:

- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE6 Recoger la información relevante, para resolver cuestiones y problemas planteados en el ámbito de la Filología Hispánica, tanto en fuentes primarias y secundarias y utilizando, para ello, las bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet disponibles.
- CE8 Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español sobre cualquier temática relacionada con la Filología

Hispánica (o con los estudios lingüísticos y literarios en español), transmitiendo las ideas de manera eficaz con fluidez, precisión y corrección.

El proyecto respondía, asimismo, a la necesidad de ampliar los horizontes del alumnado más allá de las paredes de la biblioteca. Sin ningún género de dudas, los estudiantes universitarios del siglo XXI recurren a Internet para la elaboración de sus trabajos, pero no es menos cierto que existe un desconocimiento generalizado de las estrategias para que la búsqueda de información científica en la web. El proyecto pretendía cubrir esa necesidad y orientar al alumnado en ese proceso fundamental para alcanzar el éxito en la elaboración de sus trabajos de clase, en primer término, y de sus Trabajos de Fin de Grado, en última instancia.

2. Grado de cumplimiento de los objetivos

En el momento de realización de la solicitud del proyecto aquí expuesto, se planteó la necesidad e importancia de habilitar al alumnado del segundo ciclo del Grado en Filología Hispánica de las herramientas e instrumentos metodológicos necesarios para llevar a cabo su primera inmersión en la investigación con el Trabajo de Fin de Grado. Tal afirmación resultó refutada meses después, observando las carencias de conocimientos, herramientas e instrumentos metodológicos que los estudiantes participantes presentaron. De esta forma, fueron establecidos dos objetivos principales:

1. Sensibilizar al alumnado participante acerca de la correcta praxis en la elaboración de trabajos académicos.
2. Capacitar al alumnado en el uso de los mecanismos básicos de toda investigación literaria, no solo con vistas a su posible futuro ligado a la actividad investigadora, sino también como parte de las propias competencias básicas previas a la adquisición de todo título universitario.

En cuanto al primero de ellos, podemos constatar las numerosas carencias tanto del conocimiento acerca de la carrera investigadora como del trabajo académico en sí, lo que planteó no solo la dificultad en cuanto al tiempo destinado a conocimientos que de manera previa debería poseer el alumnado, sino también la necesidad de concienciar acerca de una de las posibles salidas profesionales de todo título universitario que, en muchas ocasiones, se desconoce por completo.

El segundo de los objetivos principales, conectado con el anteriormente expuesto, ha signado el motivo principal de todo el transcurso de este proyecto, considerando que su grado de cumplimiento ha sido alcanzado en los mínimos establecidos y, en ocasiones, ha sido superado. Sin embargo, deseamos hacer constar la necesaria continuidad de este tipo de actividades y proyectos, debido al desconocimiento con el que muchos alumnos llegan al último curso del Grado acerca de las herramientas e instrumentos básicos de cualquier trabajo de investigación.

De manera más específica, fueron planteados en la solicitud los siguientes objetivos:

1. Orientar en la correcta formulación de la hipótesis de un trabajo de carácter científico, así como su puesta en práctica en la elaboración del mismo.
2. Concienciar acerca de la importancia de la ética académico-profesional que se espera de un trabajo de tales características, instruyendo acerca del plagio y los diferentes tipos que de este último existen, así como de la significación que constituye la correcta citación de las fuentes utilizadas.
3. Motivar la utilización de los diferentes gestores bibliográficos a cuyo acceso habilitan los servicios informáticos de la Universidad de Salamanca, en aras de mostrar las múltiples facilidades que proporcionarán estos al alumnado en la elaboración de su Trabajo de Fin de Grado.
4. Dotar de las herramientas y conocimientos necesarios en torno a la estructura que un trabajo académico debe presentar, así como instruir acerca de los recursos para confeccionar una correcta y apropiada redacción científica.
5. Habilitar un espacio virtual, como es el caso de la plataforma del Campus Virtual *Studium*, donde puedan albergarse los distintos materiales utilizados a lo largo de las sesiones planteadas, así como otros de carácter complementario que constituyan una instrumentación de apoyo tanto para el presente como el futuro de los alumnos participantes.
6. Reforzar el apoyo docente al alumnado a través de la plataforma virtual, de modo que pueda existir a su alcance una vía más asequible y cómoda que las tutorías presenciales para aquellas pequeñas cuestiones que puedan surgir durante el desarrollo de su trabajo. Esto último podrá llevarse a cabo mediante la creación de un foro, en el que tanto los miembros del proyecto como los alumnos tengan acceso directo, de forma que se contribuya a la constante retroalimentación y disponibilidad de ambas partes.

Los objetivos específicos aquí planteados han sido cumplidos satisfactoriamente. Prueba de ello aparece en el apartado destinado a las actividades desarrolladas, pues a través de la plataforma *Stodium* tanto el necesario apoyo docente como la posibilidad de consultar los materiales elaborados ha formado parte de nuestras actividades más recurrentes. Si bien es cierto que la retroalimentación no ha sido tan efectiva como se esperaba en un primer momento, consideramos que se debe a la sobrecarga de trabajo existente en los últimos meses del Grado. De cualquier manera, los materiales han estado disponibles en todo momento para los alumnos y nuestra disposición ha sido la requerida por un tipo de actividad como la expuesta a través de este proyecto.

3. Destinatarios

El alumnado participante en este proyecto de Innovación Docente ha sido, en primera instancia, aquel que se encontraba bajo la tutela y dirección de la Dra. Francisca Nogueroles Jiménez, investigadora principal de este proyecto y profesora titular de las asignaturas a las que se han aplicado las actividades propuestas. Así pues, los destinatarios de este proyecto han estado conformados por alumnos de las dos asignaturas de Grado – Literatura Hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX y Narrativa Hispanoamericana de los siglos XX y XXI– y de Máster –Narrativa Hispanoamericana–

4. Equipo de trabajo

El equipo de trabajo estuvo liderado por Francisca Nogueroles Jiménez, quien coordinó al resto de miembros. De los cinco integrantes, cuatro de ellos pertenecen al Personal Docente e Investigador del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana (además de la ya citada coordinadora, Borja Cano Vidal, Ana Sofía Marques Viana Ferreira y Seila Pastor Martín), así como Sebastián Saldarriaga Gutiérrez, estudiante de Doctorado becado por el convenio entre la Universidad de Salamanca y el banco Santander.

5. Acciones desarrolladas

En el contexto de este proyecto se llevaron a cabo, principalmente, tres acciones para cumplir con los objetivos propuestos. Como primera acción, se dio a conocer el proyecto a las estudiantes participantes el mes de febrero. En esta exposición, se tocaron los siguientes puntos:

- Presentación del equipo de trabajo
- Justificación del proyecto
- Objetivos propuestos
- Socialización del cronograma de ejecución

La segunda acción consistió en abrir un grupo de *Studium*. En este espacio, las estudiantes han tenido a su disposición toda la información relacionada con el proyecto en términos de justificación, objetivos y acciones. Igualmente, se encuentran consignados allí, en formatos PDF y PowerPoint, los materiales que desarrollan las cuatro líneas de trabajo propuestas para este proyecto, a saber:

1. Planteamiento del trabajo de investigación
2. Búsqueda de información y gestión bibliográfica
3. Plagio y citación bibliográfica
4. Estructura y herramientas para la redacción académica

En el grupo de *Studium* también se habilitó un foro de dudas para que las estudiantes pudieran plantear cualquier inquietud relacionada con el proyecto y los contenidos desarrollados.

Por último, se aplicó una encuesta virtual de 10 preguntas. Estas tuvieron como finalidad recoger datos relacionados con el perfil de las estudiantes, su nivel de familiaridad con los temas propuestos antes del desarrollo del proyecto y su grado de apropiación de los contenidos desarrollados. Esta encuesta buscó también obtener retroalimentación por parte de las estudiantes en cuestiones como la difusión del proyecto, la claridad del material utilizado y la pertinencia de los contenidos.

5. Resultados obtenidos

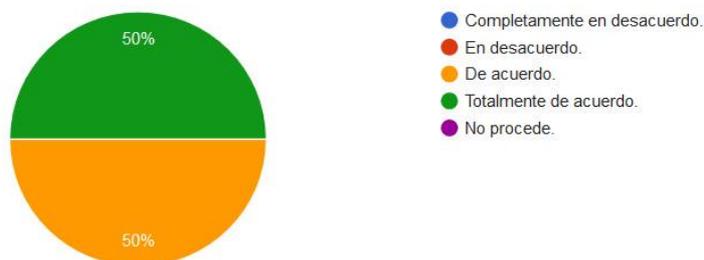
Atendiendo a la importancia asignada a los Trabajos de Fin de Grado y Máster, expresa en la distribución de los ECTS del plan de estudios y culminación práctica de conocimientos y destrezas adquiridas a lo largo de la formación del estudiante, este proyecto visaba reforzar el acompañamiento de estos trabajos a través de un auxilio complementario a sus tareas de elaboración.

La preparación metódica para la realización de estos trabajos, sacrificada por unos plazos temporales muy acotados o a veces por una gestión deficiente del tiempo, ha sido el principal foco de atención de este proyecto, llevado a cabo en temáticas de literatura hispanoamericana contemporánea, y visando el auxilio a 4 Trabajos de Fin de Grado y extendido a 2 Trabajos de Fin de Máster. Tal y como se ha descrito en las tareas realizadas, se privilegió el contacto virtual para agilizar la presentación, manifestar los objetivos del proyecto y concertar horarios de exposición presencial de las materias. Pese a la dificultad en recibir respuestas por parte de las alumnas, se han cumplido los objetivos propuestos, a través de la confección de 4 presentaciones, distribuidas por las 4 partes del proyecto, concebidas inicialmente para su exposición, pero posteriormente confeccionadas para consulta. Estas presentaciones se han subido a la plataforma *Studium* para su libre consulta y se ambiciona con ello que sirvan de referencia para todos los futuros alumnos de esta área. Asimismo, se elaboró una encuesta para todas las implicadas con el intuito de conocer el parecer de las alumnas y que estas evaluaran el proyecto desde su pertinencia hasta sus materiales. Es con base en estas respuestas que fundamentamos los resultados, pese a que solamente se ha logrado que dos del total de seis personas contestaron a la misma (disponible por Google Form). Dentro de los parámetros objeto de evaluación se pedía la concordancia o discordancia con respecto a:

- la adecuada difusión y publicidad:

2. El Proyecto ha tenido la adecuada difusión y publicidad. (Evalúa la concordancia con la afirmación.)

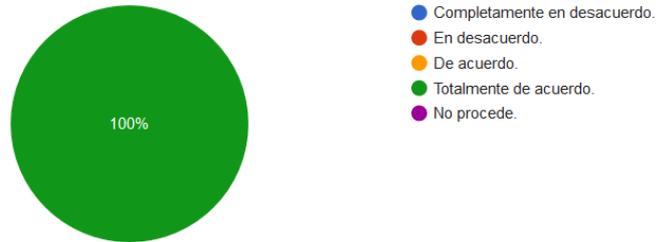
2 responses



- la claridad en la presentación de los objetivos y de su finalidad:

3. La presentación de los objetivos y finalidad del Proyecto ha sido clara.

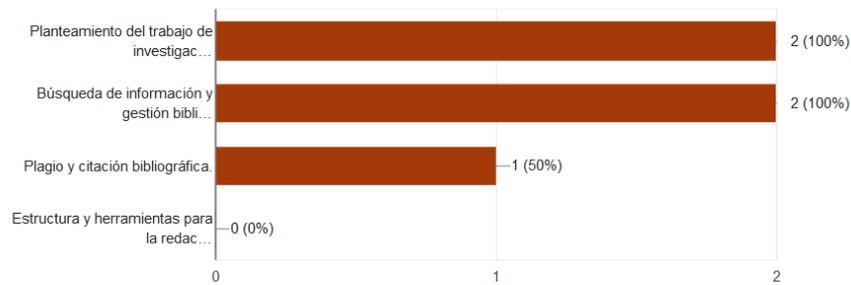
2 responses



- la familiaridad con las competencias o herramientas abordadas:

4. ¿Estabas familiarizado/a con alguna de las competencias o herramientas que aborda el Proyecto? Marca tantas opciones como consideres oportuno.

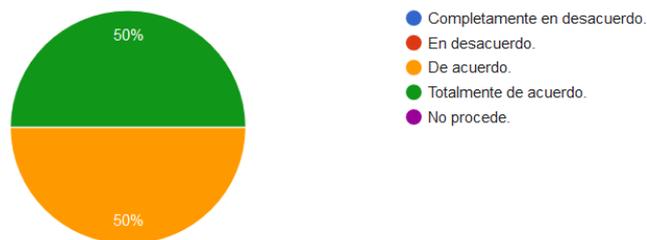
2 responses



- la disponibilidad para atender a las dudas y necesidades que el trabajo académico en cuestión exigía:

5. Los miembros del Proyecto han demostrado disponibilidad para atender a las dudas y necesidades que el trabajo académico en cuestión exigía.

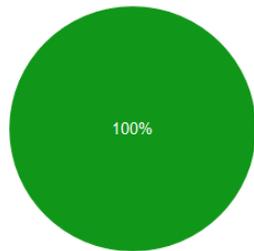
2 responses



- la adecuación y calidad de los materiales confeccionados en el marco del Proyecto y habilitados para consulta:

6. Los materiales confeccionados en el marco del Proyecto y habilitados para consulta son adecuados y de calidad.

2 responses

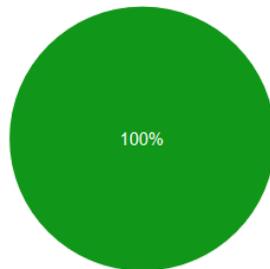


- Completamente en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- De acuerdo.
- Totalmente de acuerdo.
- No procede.

- la utilidad y pertinencia del proyecto y la importancia de mantenerlo para los próximos cursos académicos:

7. El Proyecto es útil y pertinente. Sería importante mantenerlo para los próximos cursos académicos.

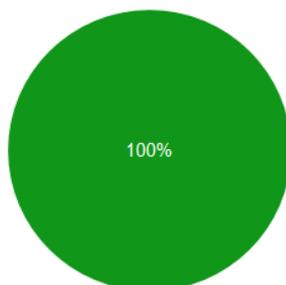
2 responses



- Completamente en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- De acuerdo.
- Totalmente de acuerdo.
- No procede.

8. ¿Recomendarías la asistencia/participación en el Proyecto a tus compañeros?

2 responses

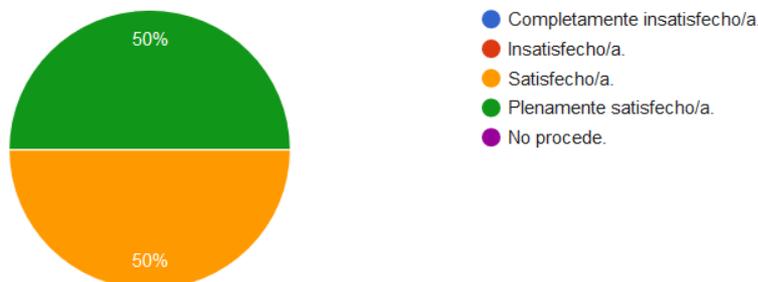


- Completamente en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- De acuerdo.
- Totalmente de acuerdo.
- No procede.

- el grado de satisfacción con respecto al Proyecto:

9. ¿Cuál es tu grado de satisfacción con respecto al Proyecto?

2 responses



- quejas o sugerencias para mejorar el servicio con vistas a un futuro proyecto basado en los mismos objetivos:

10. Si tienes alguna queja o sugerencia, ¿este es el espacio para hacerlo!

0 responses

No responses yet for this question.

Aunque se ha obtenido apenas un tercio de las respuestas dentro del universo de alumnas implicadas en este proyecto, creemos que la presente experiencia ha servido sobre todo para crear unos soportes que auxilien la tarea de realización de los trabajos fin de grado y de máster y de garantizar que los alumnos sientan que el proceso de elaboración del mismo se encuentra perfectamente acompañado. Por otra parte, los fundamentos que le sirven de base se proyectan no solamente en este curso académico sino en los futuros, dependiendo su éxito de la acogida de los alumnos –dado su carácter voluntario– y al propio perfil de los estudiantes.

A continuación, y a modo de colofón de la presente memoria, se ofrecen a modo de anexos una serie de evidencias de los materiales creados y utilizados durante el pertinente desarrollo del proyecto.

ANEXO I

Evidencias de las actividades realizadas

Muestra de los materiales de consulta metodológica para la elaboración de trabajos de investigación puestos a disposición de los participantes.

1. Planteamiento del trabajo de investigación



Procrastinar con sabiduría

THE VICIOUS CYCLE:

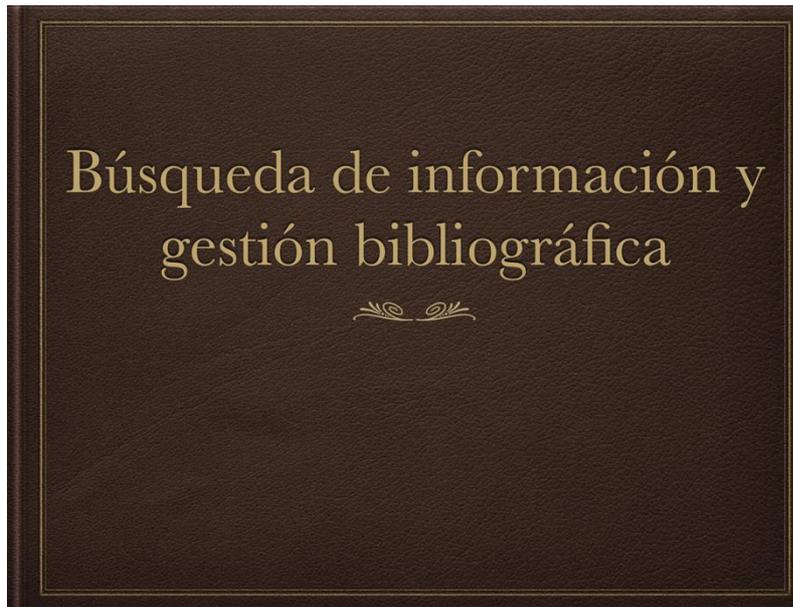
WWW.PHDCOMICS.COM

JORGE CHAN © 2008

procrastinar.
(Del lat. *procrastinare*).
1. tr. Diferir, aplazar.

➔ Series de televisión, videojuegos, Playground, Tasty, Tinder, chats, vida nocturna, juegos flash, el último libro de Murakami...

2. Búsqueda de información y gestión bibliográfica



1.1. La búsqueda en Internet



Reconozcámoslo: desde hace ya un tiempo cualquier proceso de búsqueda comienza en nuestro ordenador.

También las búsquedas que tienen que ver con la investigación.

1.2. La búsqueda en la biblioteca

¿Sabías que la biblioteca de Filología tiene una página web y cuenta con un jugoso catálogo de recursos para cualquier filólogo?

¡Pues sí!

<http://campus.usal.es/~bibfilo/>

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
BIBLIOTECA DE FILOLOGÍA
INICIO SERVICIO DE BIBLIOTECAS LA FACULTAD COMBIO USAL CONTACTO

Buscador integrado de recursos
Búsqueda avanzada

Búsqueda en el catálogo Búsqueda en WoS/SCOPUS

LA BIBLIOTECA
Información general
Horario
Puntos de servicio
Biblioteca en off-line
Préstamo (Loan)
Distribución
Signaturas
Quiénes somos

BIBLIOTECA 2.0
Acceso remoto
Bases de datos
Revistas e
Libros
Otros recursos e

APORTES
Al aprendizaje
A la investigación
Formación

MI BIBLIOTECA
Tu espacio de trabajo te permite consultar los catálogos, realizar reservas, renovaciones, guardar búsquedas e crear alertas.

BIBLIOTECA 2.0
En nuestra página en redes sociales puedes encontrar información, recursos e novedades.

LOGOS
DIARMA
CAMPUS VIRTUAL
SIVINA
REPOSICIÓN
GREDOS
GESTIONES
RefWorks
MINDLEY
ZOTERO

3. Plagio y citación bibliográfica

PLAGIO Y CITACIÓN BIBLIOGRÁFICA

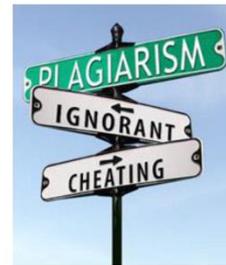
Adquisición de herramientas y competencias para la elaboración del Trabajo de Fin de Grado en Literatura Hispanoamericana Contemporánea



¿QUÉ ES EL PLAGIO?

- *Plagiar* (DRAE):
 1. tr. Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias.
- El plagio puede ser intencionado o inconsciente, pero la gravedad del hecho resulta ser la misma.
- El intercambio de ideas e información en el trabajo académico resulta necesaria y productiva, pero el respeto por la propiedad intelectual.
- Detectar el plagio es fácil; no infravalores al profesor. Aquí una lista de programas anti-plagio:

<https://www.uma.es/ficha.php?id=135267>



MLA (MODERN LANGUAGE ASSOCIATION)



En el siguiente enlace podéis consultar la normativa actualizada de MLA, según la octava edición de sus instrucciones:

http://libguides.hcc.hawaii.edu/ld.php?content_id=22411067



ESTRUCTURA DEL TRABAJO Y HERRAMIENTAS PARA LA REDACCIÓN ACADÉMICA



¿POR DÓNDE EMPEZAR?

1. PLANIFICAR



ANEXO II

Evidencias de las actividades realizadas

Encuesta de evaluación del proyecto:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScFz9gCmu72uzkAEvbdYmiYR0IHExgAe-S9CYUq22NFKAhcBQ/viewform>