

**Autoras:**

María Vicenta Hernández Álvarez, Profesora Titular en la Universidad de Salamanca, imparte en el Grado de Francés las asignaturas de “Literatura y Sociedad en la Edad Media y en el Renacimiento”, “Teorías Críticas y análisis de textos literarios” y “Poesía y Narrativa de los siglos XIX y XX”; pertenece al GIR “Escritoras y personajes femeninos en la literatura”, y trabaja actualmente en el proyecto de Investigación “Las Inéditas”.

Las ilustraciones que acompañan esta traducción, inspiradas en “historias” del manuscrito, son acuarelas de Natalia Redero Hernández, Arquitecta.

**Resumen:**

Traducción y estudio de la obra de Christine de Pizan *Le Chemin de Longue Étude*, a partir de la edición crítica del ms. Harley 4431.

*El Camino del Largo Estudio*, compuesto por Christine de Pizan en 1402, es un fabuloso viaje, un tratado y un poema donde se afirma la necesidad y el placer del estudio, atribuyéndole un lugar a la mujer en esta empresa. “Querer saber” es el leitmotiv que ordena el texto. Aprender se declina en la metáfora tradicional del “camino de la vida”, en viajes extraordinarios y maravillosos. Christine recorrerá este camino guiada por la Sibila, apoyándose en la tradición, amparándose en la alegoría y en las formas y motivos que la elocuencia “masculina” puso de moda en su tiempo, se permite entrar, como mujer, en un programa humanista.

El camino de largo estudio de Christine de Pizan

## EL CAMINO DEL LARGO ESTUDIO DE CHRISTINE DE PIZAN



Introducción y Traducción  
MARIA VICENTA HERNANDEZ ALVAREZ

ArCiBel  Editores

