

ENERO - DICIEMBRE 2014

AÑO LIV

N V M I S M A

NÚM. 258

# NVMISMA



AÑO LIV

NÚM. 258

ENERO-DICIEMBRE 2014

EDITADA POR  
SOCIETATIBUS IBERO-AMERICANAS DE ESTUDIOS NUMISMATICIS  
Y  
MUSEO CASA DE LA MONEDA

# **NVMISMA**

REVISTA DE ESTUDIOS NUMISMÁTICOS

---

**Depósito Legal: M. 4.089 - 1959**

---

**ISSN: 0029-6015**

---

IMPRESO EN LA  RCM-FNMT

*S O C I E D A D I B E R O - A M E R I C A N A  
D E E S T U D I O S N U M I S M Á T I C O S*

---

# NVMISMA



*M A D R I D*

*Año LXIV*

*Núm. 258*

*Enero - Diciembre*

*2014*

#### **JUNTA DIRECTIVA DE LA S.I.A.E.N.**

<i>Presidenta</i> .....	Marta Campo Díaz (Gabinete Numismático de Cataluña)
<i>Vicepresidente</i> .....	Juan Teodoro Vidal (Museo Casa de la Moneda)
<i>Secretario</i> .....	Julio Torres Lázaro (Museo Casa de la Moneda)
<i>Vicesecretario</i> .....	Manuel Abad Varela (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
<i>Tesorera</i> .....	Paloma Otero Morán (Museo Arqueológico Nacional)
<i>Vocales</i> .....	Alicia Arévalo González (Universidad de Cádiz) Francisca Chaves Tristán (Universidad de Sevilla) Albert Estrada-Rius (Gabinete Numismático de Cataluña) Carmen Marcos Alonso (Museo Arqueológico Nacional) Pere Pau Ripollès Alegre (Universidad de Valencia)

#### **REDACCIÓN**

<i>Directora</i> .....	Marta Campo Díaz
<i>Edición y redacción</i> .....	Julio Torres Lázaro

#### **CONSEJO EDITORIAL**

El Consejo Editorial de NVMISMA lo componen los miembros de la Junta Directiva de la S.I.A.E.N., con el asesoramiento de expertos externos que, en cada caso, se estime oportuno.

*La revista NVMISMA tiene una periodicidad anual. La edición se cierra el 31 de diciembre y se publica durante el primer semestre de cada año. Los textos e ilustraciones publicados en NVMISMA no pueden ser reproducidos sin mencionar su procedencia y sin previa autorización.*

Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos  
Museo Casa de la Moneda  
Jorge Juan 106  
28009 Madrid - España  
siaen@fnmt.es  
www.fnmt.es  
www.siaen.org

## SUMARIO

ELENA MORENO PULIDO: Numismática de la Antigua Mauritania: recorrido historiográfico y problemática actual.....	7-50
ALBERTO MARTÍN ESQUIVEL; GIULIA D'ANGELO: Un cuño romano republicano de <i>P. Accoleius Lariscolus</i> .....	51-59
MARTA CAMPO; JOAQUIM TRELOLEDA; PERE CASTANYER; MARTA SANTOS: Hallazgos monetarios en la necrópolis Meridional-CRV de <i>Emporiae</i> (ss.I-II d.C.) .....	61-93
ALBERTO AGUILERA HERNÁNDEZ: La iconografía de la yunta fundacional en el contexto hispano: los casos de las colonias de <i>Lepida</i> , <i>Augusta Emerita</i> y <i>Caesar Augusta</i> ..	95-129
EDUARDO ALMENARA ROSALES: Identificación de la moneda castellana de vellón rese-llada.....	131-142
RAÚL SÁNCHEZ RINCÓN; ANTONIO ROMA VALDÉS: La otra cara de la moneda. Uso y reutilización de la moneda en la Edad Media del Noroeste Peninsular (II) .....	143-172
JAVIER GIMENO; JULIO TORRES: Fernando Jesús y el edificio de la Casa de la Moneda de Madrid. Unos bocetos inéditos .....	173-196
COMUNICACIONES	
MARÍA JESÚS AGUILERA ROMOJARO: Monedas de los procuradores romanos de Judea en el Museo Casa de la Moneda .....	199-204
ALMUDENA ARIZA ARMADA: Nueva tipología con hexagrama a nombre del califa ḥammūdī Idrīs [II] al-'Ālī.....	205-208
NECROLOGÍA	
Ramon Ferran (1927-2015), por JAVIER GIMENO .....	211-212
RECENSIONES	
Isabel Rodríguez Casanova, Alberto Canto García y Jesús Vico Monteoliva, <i>M. Gómez Moreno y la moneda visigoda. Investigación y coleccionismo en España (siglos XIX-XX)</i> , por RUTH PLIEGO.....	215-219

*Sumario*

---

RESEÑAS

Lucia Travaini (*ed.*), *Polis, urbs, civitas: moneta e identità. Atti del convegno di studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae (Milano 25 ottobre 2012)* y Lucia Travaini, *I capelli di Carlo il Calvo. Indagine sul ritratto monetale nell'Europa medievale* ..... 223-224

CRÓNICA ..... 225-230

VARIOS

Publicaciones recibidas ..... 233-236

Relación de entidades que reciben *Numisma* ..... 237-252

Normas de presentación de trabajos..... 253-255

## Un cuño romano republicano de *P. Accoleius Lariscolus*\*

Alberto Martín Esquivel \*\* y Giulia D'Angelo \*\*\*

### RESUMEN

*Examinamos aquí un cuño de reverso para denarios romano-republicanos de Publius Accoleius Lariscolus (RRC 486/1) que fue vendido por un particular en Alemania a Antiqua, Inc. No se trata de material inédito puesto que nosotros mismos nos hemos referido a este objeto en una publicación reciente; en esa ocasión, nuestro análisis se centró sobre el magistrado monetar, la iconografía y la datación de esta emisión. Ahora hemos creído conveniente revisar el propio cuño y tratar de buscar una justificación a su probable zona de hallazgo en los Balcanes.*

### ABSTRACT

A Roman Republican coin die of P. Accoleius Lariscolus

*In this paper we introduce a reverse coin die for the Roman Republican denarii of Publius Accoleius Lariscolus (RRC 486/1) which was sold to Antiqua, Inc. by a private collector in Germany. This is not new material since we have discussed this piece in an earlier article; on that occasion, however, the analysis focused on the figure of the monetary magistrate, the iconography of the coin, and the dating of the issue. Now, we will examine the related reverse die in order to provide an explanation for its probable geographical provenance in the Balkans.*

\* \* \*

### INTRODUCCIÓN

En abril del año 2000 el cuño objeto de este estudio fue adquirido en subasta por la *Sunflower Foundation* que, desde 2005, lo conserva en el *MoneyMuseum Zürich* (núm. inv. 766) <sup>(1)</sup>. Respec-

---

(\*) La elaboración de este trabajo ha sido posible gracias a las correcciones de la profesora Cruces Blázquez Cerrato de la Universidad de Salamanca.

(\*\*) Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología, Universidad de Salamanca

(\*\*\*) American Academy in Rome / Scuola Normale Superiore di Pisa

(1) Expresamos aquí nuestro reconocimiento al Dr. Jürg R. Conzett, fundador y director de la *Sunflower Foundation* y del *MoneyMuseum Zürich*, por su extrema disponibilidad, a la ex-conservadora y numismata del Museo Marie-Alix Roesle, a la actual, Aila de la Rive, por proporcionarnos el material gráfico y a John H. Durrer, responsable y webmaster, por las herramientas puestas a nuestra disposición.



to a su procedencia, aunque desconocemos las circunstancias concretas en las que se produjo el hallazgo, según L. Steve Rubinger, director de *Antiqua, Inc.* <sup>(2)</sup>...“the die come from an unknown location in the Eastern European area or the Balkans area” <sup>(3)</sup>.

El cuño aparece publicado por primera vez en el año 2000 en el catálogo de subasta de *Antiqua, Inc.*; allí se proporcionan sus medidas, peso, fotografía y una breve propuesta de contextualización histórica <sup>(4)</sup>. En la entrada correspondiente a esta pieza se remite a otros siete cuños republicanos análogos, ya publicados por Malkmus en “*Addenda to Vermeule’s Catalogs of Ancient coin dies*”. De hecho, en la revisión de dicha *Addenda*, publicada en 2008, ya se incluye este último cuño acompañado de una sencilla descripción (MALKMUS 2008:115, Die núm. V-7n). Nosotros mismos nos hemos referido a este objeto en una publicación reciente (D’ANGELO y MARTÍN ESQUIVEL 2012:156, nota 74).

## IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Se trata de un cuño (*fig. 1*) para fabricar el reverso correspondiente a la emisión de denarios de *P. Accoleius Lariscolus*. Esta serie, (*RRC 486/1*) <sup>(5)</sup>, es atribuida a la ceca de Roma por M. H. Crawford que acepta su datación en el 43 a.C. propuesta por CAVEDONI (1829:373, nota 162) <sup>(6)</sup>.

El tipo que aparece grabado en forma incusa en el cuño representa un grupo de tres figuras femeninas, alineadas paralelamente, con los brazos abiertos y alzados en gesto de epifanía <sup>(7)</sup>. Consideramos que esta disposición y características permiten identificarlas como *xoana* <sup>(8)</sup>. Pero

(2) Sociedad miembro de la *International Association of Dealers in Ancient Art* con sede en California.

(3) Cf. MALKMUS (2008:115). El autor cita el catálogo *ANTIQUA, Catalogue VIII* (2000:22) en el que no se informa de su procedencia. El probable origen de la pieza y los datos sobre sus diferentes propietarios están extraídos de nuestra correspondencia personal con L. Steve Rubinger y el MoneyMuseum Zürich.

(4) *ANTIQUA, Catalogue VIII* (2000:22): ...“The largest find of dies to date was in Romania in 1961; these dies, buried c. 44 B.C., provide evidence for the production of Roman-approved Geto-Dacian denarii intended to circulate alongside genuine republican denarii. It is thus conceivable that an official die was dispatched from Rome to encourage local Thracian coin production to support armed opposition to Brutus; or that the die, though locally produced, was employed in a minting operation officially sanctioned by Rome”.

La obra clásica sobre los cuños de C.C. VERMEULE: “Some Notes on Ancient Dies and Coining Methods”, publicada en 1953 en *Numismatic Circular* apareció nuevamente en 1954 como monografía. El trabajo de Vermeule fue continuado por W. MALKMUS: “Addenda to Vermeule’s Catalog of Ancient Coin Dies”, *Society for Ancient Numismatics*, vol. 17, núm. 4 (1989:80-85); vol. 18, núm. 1 (1990:16-22); vol. 18, núm. 2 (1991:40-49); vol. 18, núm. 3 (1992:72-77); vol. 18, núm. 4 (1993).

(5) *RRC*, vol. I:497.

(6) Consideramos que la fecha de emisión podría situarse entre el 26/27 de abril y septiembre del 43 a.C. (D’ANGELO y MARTÍN ESQUIVEL 2012:152) frente a la propuesta del 41 a.C. por WOYTEK (2003:445).

(7) A diferencia de otros ejemplares de la serie en que aparecen entrecruzados (ALFÖLDI 1960, pls. 31-34).

(8) Recientemente hemos cuestionado la identificación de la iconografía del reverso del denario de P. ACCOLEIO Lariscolo (Cf. D’ANGELO y MARTÍN ESQUIVEL 2012:140-144) con la triple estatua de *Diana Nemorensis* propuesta por ALFÖLDI 1960:140-142. Siguiendo la teoría de BORGHESI 1822, nos parece más probable que representen ninfas o que se trate de una representación de Hécate. En este sentido vid. A. MASTROCINQUE, “Two Studies in Diana: 1. The Iconography of Diana Nemorensis. 2. Diana’s Sacred Groves as Political Meeting Places”, en *Diana, Artemis and Related Cults in Ancient Greece and Italy*, (*Symposium Cumanum 20-22 giugno 2012*), (en prensa).



Fig. 1. Cuño de reverso de la serie RRC 486/1: A) visión frontal del cuño de reverso (bronce) y de la caja metálica de hierro en que está embutido; B) desarrollo de la caja metálica (hierro) que envuelve el cuño y C) parte inferior de la caja metálica de hierro (imágenes cortesía del MoneyMuseum Zürich)

además hemos podido comprobar ciertas peculiaridades en estas figuras: el ídolo situado a la derecha, siguiendo el orden del cuño, lleva *chitón* y una túnica que recorre en diagonal el cuerpo (fig. 1, A); los dos restantes llevan *peplos* con una lazada a la altura de la cintura sobre el *apoptygma*. La figura central carece de atributos, mientras que las de la izquierda y derecha empuñan respectivamente una flor, posiblemente un lirio, y un arco. A la altura de sus cabezas discurre una barra horizontal, que se desarrolla a modo de línea de tierra en segundo plano, sobre la que se elevan cinco arbustos que, por su diseño, parecen cipreses (D'ANGELO y MARTÍN ESQUIVEL 2012:140).

La relativa abundancia de cuños documentados para esta emisión, que Crawford<sup>(9)</sup> estima en 84 para el anverso y 93 para el reverso, justifica que las monedas conocidas presenten distintas características y calidades en la ejecución del grabado. Precisamente en base a las diferencias del peinado en el busto femenino representado en el anverso ALFÖLDI (1960:138) propone una ordenación cronológica de las emisiones en tres bloques: a) la primera, con el cabello peinado en la frente en una doble fila de rizos “a lumachella”, mientras que desde la parte superior de la cabeza se desarrollan de forma radial; b) en la segunda este peinado se modifica añadiendo una coleta; c) y finalmente sobre la cabeza aparece una especie de banda textil que cubre el cabello (D'ANGELO y MARTÍN ESQUIVEL 2012:160 y tav. XXIII). Siguiendo las variantes de este investigador para los denarios de P. Accoleio, el grabado de este cuño parece coincidir con las piezas de la primera emisión del tercer estilo (*fig. 2*)<sup>(10)</sup>.



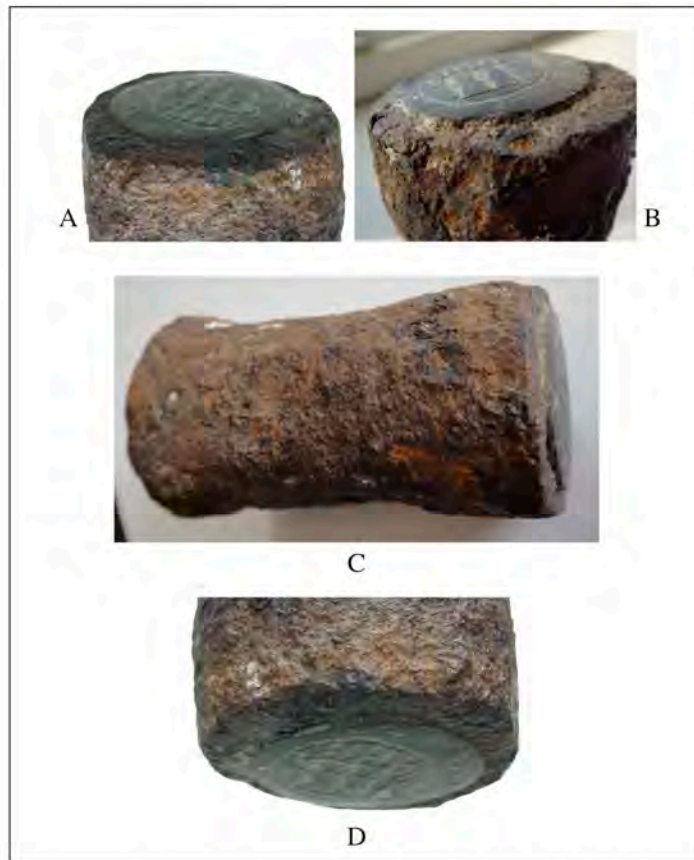
Fig. 2. A) Denario de P. Accoleius Laricolus – estilo inicial III (Oxford): ALFÖLDI 1960, pl. 32, n. 23; B) reverso del mismo denario; C) imágenes modificadas por ordenador: c1) reverso rotado 180° superpuesto al cuño; c2) relleno del reverso al 40% sobre el cuño y c3) cuño de reverso

Centrándonos ahora en una descripción técnica, el cuño pesa 448,30 g y presenta las siguientes dimensiones: 68 mm de longitud, 41 mm de diámetro máximo y 23 mm para el diámetro del tipo dentro de la gráfila. El cuerpo tiene una forma cilíndrica-truncocónica que se ensancha en el extremo superior y, aunque mínimamente deformado por la corrosión, no presenta fisuras o

(9) *RRC*, vol. I:497.

(10) La coincidencia es casi exacta con el reverso de la fig. 23 (pl. 32) publicado por ALFÖLDI 1960.

rupturas por lo que parece estar completo. Dada la fragilidad de la aleación del cuño de bronce de forma convexa (*fig. 3*), éste se encuentra embutido en una caja metálica de hierro, a modo de cincha, con forma de barra cilíndrica.



*Fig. 3. Cuño de bronce encajado en la caja metálica: A) y B) detalles de la forma convexa del mismo; C) y D) caja metálica ligeramente inclinada en la que se puede observar el cuño de bronce encajado (imágenes cortesía del MoneyMuseum Zürich)*

El diseño del tipo ha sido realizado a mano mediante incisión –como muestra la regularidad de la gráfila de puntos, realizada por un experto *scalptor* y con buen estilo– (*fig. 1, A*). Precisamente por estas características consideramos que es posible desvincular esta pieza de las copias geto-dácicas conocidas hasta ahora; en ellas, por lo general, se ha recurrido a métodos tales como la utilización de un patrón en plomo en negativo cuyos resultados son de una calidad notablemente inferior y además es frecuente la aparición de ejemplares híbridos que también revelan una producción poco cuidada <sup>(11)</sup>.

(11) STANNARD 2008:72-76; PAUNOV 2014:33 y para el reverso de la serie *RRC* 486/1 vid. *Gemini Numismatic Auctions*, subasta IX, lote 721 de 8 de enero de 2012.

## HALLAZGOS DE DENARIOS DE *P. ACCOLEIUS LARISCOLUS* EN TERRITORIO BALCÁNICO

Si alguna serie de la emisión de denarios de *P. Accoleius* llegó a acuñarse en el área de los Balcanes –como podría deducirse si aceptamos que la procedencia del cuño está en ese territorio– este hecho debería tener su correspondiente reflejo en el material numismático recuperado en esa zona geográfica.

De hecho, hemos podido observar que, sobre la totalidad de tesorillos conocidos para estas regiones del imperio romano, hay una presencia significativa de depósitos en los que aparecen monedas de la *gens* Accoleia (D'ANGELO y MARTÍN ESQUIVEL 2012:148, tav. 2). Es cierto que los hallazgos de denarios *RRC* 486/1 en la zona de los Balcanes son relativamente frecuentes pero, si

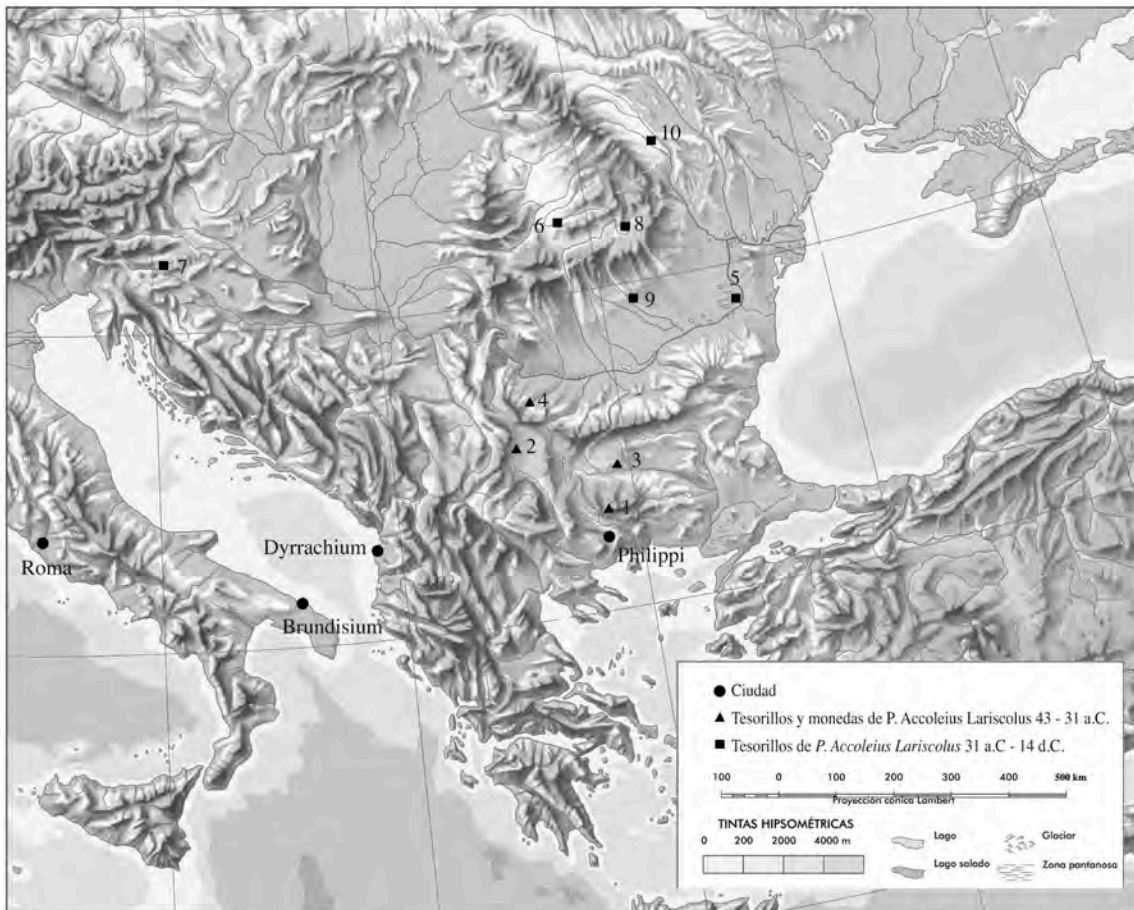


Fig. 4. Mapa con la localización de tesorillos y hallazgos aislados en el área de los Balcanes entre 43 a.C. y 14 d.C. de los denarios de *P. Accoleius Lariscolus*: 1. Borino (provincia de Smolyan); 2. Cercanías de Tran (provincia de Pernik); 3. Malak Cherdak (término de Plodiv); 4. Kalimanistsa (término de Berkovitsa, provincia de Montana); 5. Jegalia; 6. Seica Mica; 7. Pettau; 8. Sfintu Gheorghe; 9. Contesti y 10. Poiana

tenemos en cuenta los datos estadísticos y la cronología de los tesorillos en la península itálica y los contrastamos con los de la zona balcánica, se puede comprobar que el nivel de presencia en esta última no permite defender una producción oriental sino romana.

Además, la información recopilada en el cuadro 1 parece indicar que esta presencia en Europa oriental pudo deberse a una derivación de la circulación de numerario desde el territorio de la ciudad de *Philippi* hacia el norte. Cabría incluso pensar en una primera fase de desplazamiento, c. 40-31 a.C., hacia la actual Bulgaria, seguida de un segundo momento, c. 31 a.C.-14 d.C., en el que los denarios viajan más hacia al norte, concretamente hacia el territorio rumano (fig. 4). La clave de estos hechos se encuentra en la acuñación de la serie de la *gens* *Accoleia* en Roma para pagar a los soldados de Octaviano después de las batallas de *Forum Gallorum* y *Mutina* (43 a.C.); esto justificaría el desplazamiento de los denarios y posiblemente del propio monetal con el ejército hasta *Philippi* en 42 a.C. (D'ANGELO y MARTÍN ESQUIVEL 2012:152-156).

## INTERPRETACIÓN DEL HALLAZGO

Como señala E. I. Paunov en un reciente artículo donde se revisan y analizan los cuños para moneda republicana y altoimperial procedentes de Moesia y Tracia (PAUNOV 2014:32), hasta el momento sólo se han considerado cuños oficiales y genuinos aquellos recuperados en territorio galo, especialmente concentrados en el área cercana a *Lugdunum*. Sin embargo, la concentración de hallazgos en la zona de los Balcanes induce a este mismo investigador a hablar de una 'peculiaridad

**Cuadro 1. – Esquema de los tesorillos y hallazgos aislados en el área de los Balcanes de denarios de *P. Accoleius Lariscolus***

Lugar y Fecha del Hallazgo	País Actual	Total Ejs.	Núm. Ejs. RRC 486/1	Composición	Serie más Reciente	Fecha de Cierre
Borino (provincia de Smolyan) – 1988 <sup>1</sup>	Bulgaria	1	1	denario	RRC 486/1	43 a.C.
Cercanías de Tran (provincia de Pernik) – 1980 <sup>2</sup>	Bulgaria	1	1	denario	RRC 486/1	43 a.C.
Malak Cherdak (término de Plodiv) – 1992 <sup>3</sup>	Bulgaria	529	1	denarios (1 copia geto-dácica), 2 tetracemas y un brazalete de plata	RRC 528/2b	40-39 a.C.
Kalimanista (término de Berkovitsa, provincia de Montana) – 1942 <sup>4</sup>	Bulgaria	55	1	denarios	RRC 544	42-31 a.C.
Jegalia – 1972 <sup>5</sup>	Rumanía	463	1	denarios, 2 otros	RRC 486/1?	31 a.C.
Seica Mica – ante 1956 <sup>6</sup>	Rumanía	348	1	denarios	RIC, F Augustus núm. 271	29-27 a.C.
Pettau – ante 1969 <sup>7</sup>	Yugoslavia	28	1	denarios	RIC, F Augustus núm. 359	16 a.C.
Sfintu Gheorghe – 1968 <sup>8</sup>	Rumanía	61	1	denarios	RIC, F Augustus núm. 408	13 a.C.
Contesti – 1958 <sup>9</sup>	Rumanía	147	1	denarios	RIC, F Augustus núm. 301	19-4 a.C.
Poiana – ante 1934 <sup>10</sup>	Rumanía	161	1	denarios	RIC, F Augustus núm. 541	27 a.C.-14 d.C.

Notas: 1: IRRCHBulg, nota 134. 2: IRRCHBulg, nota 159. 3: IRRCHBulg, nota 115; PAUNOV y PROKOPOV 2012:147-163. 4: IRRCHBulg, nota 29. 5: CHITESCU 1972; CONOVICI 1989. 6: FLOCA 1956; RRCH 456. 7: RRCH 492. 8: SZÉKELY 1968. 9: BOLD 1958. 10: DUNĂREANU y VULPE 1934.

regional' que argumenta y defiende basándose en la recuperación, en algunos casos durante una excavación, de varios cuños en la zona danubiana. Estas raras piezas aquí siempre aparecen indefectiblemente vinculadas a contextos militares romanos.

En nuestro caso pensamos que, aunque podrían existir razones para justificar la presencia de este cuño fuera de Roma valorando el contexto de guerra y necesidad de moneda, no nos encontramos frente a emisiones de urgencia producidas en plena campaña militar en un taller móvil, dado el nivel de presencia de esta emisión sensiblemente inferior al del territorio itálico. Además, puesto que la primera noticia sobre el cuño aparece en un catálogo de subasta, debemos tomar las lógicas precauciones.

Ya hemos observado antes que consideramos que, dadas sus características, hay que descartar abiertamente la posibilidad de que se trate de un cuño de falsarios. Queremos, sin embargo, ofrecer otra hipótesis como respuesta a este hallazgo en la región balcánica: los datos no excluyen la posibilidad de que el cuño pudiera haber llegado hasta allí de manos del magistrado monetario. Como parece derivarse de la documentación epigráfica sobre este personaje, *P. Accoleius* pudo seguir al ejército hasta *Philippi*; sabemos que, una vez allí, miembros de su *gens* establecieron una relación de amistad con el monarca tracio *C. Iulius Rhoemetaces* (D'ANGELO y MARTÍN ESQUIVEL 2012:153-155).

Un caso que podría ayudar a entender la presencia del cuño en los Balcanes es la tumba de un oficial romano en Chassenard (Allier, Francia) (AMANDRY 1991). Este hallazgo —4 cuños de hierro, 2 de anverso y 2 de reverso, de época tiberiana— resulta inusual ya que refleja la importancia que los cuños debieron tener para los personajes relacionados con la supervisión o la producción de moneda. De forma análoga y salvando las distancias, se podría pensar que *P. Accoleius Lariscolus* habría conservado de manera excepcional el cuño como 'recuerdo' de su magistratura habiéndolo llevado consigo hasta *Philippi*.

#### BIBLIOGRAFÍA

- ALFÖLDI, A. (1960), "Diana Nemorensis", *American Journal of Archaeology* 64, 2, pp. 137-144.
- AMANDRY, M. (1991), "Les coins", en F. BECK y H. CHEW (eds.), *Masques de fer. Un officier romain du temps de Caligula. La sépulture militaire de Chassenard (Allier)*, Paris, pp. 88-107.
- BOLD, E.I. (1958), "Tezaurul de monede romane republicane de la Coțești (r. Adjud)", *Studii și Cercetări de Numismatică* 2, p. 474.
- BORGHESI, B. (1822), "Osservazioni numismatiche di Bartolomeo Borghesi, Decade VII. Osservazione X", *Giornale Arcadico di Scienze, Lettere ed Arti*, t. SV, pp. 343-350 = *Oeuvres complètes: oeuvres numismatiques*, I, Paris 1862, pp. 365-371.
- CAVEDONI, C. (1829), "Continuazione del saggio di osservazioni sulle Medaglie di famiglie romane ritrovate in tre antichi ripostigli dell'agro Modenese: VI", en *Memorie di religione, di morale e di letteratura*, tomo IV, Modena 1834, pp. 289-302.

- CHIȚESCU, M. y ANGHELESCU, N. (1972), “Le trésor de monnaies romaines républicaines découvert à Jegălia (Dep. de Ialomița)”, *Dacia* 16, pp. 303-316.
- CONOVICI, N. y SCĂUNAȘ, N. (1989), “Notă suplimentară la tezaurul de denari romani republicani descoperit la Jegălia, județul Călărași”, *Studii și Cercetări de Numismatică* 9, pp. 113-120.
- D’ANGELO, G. y MARTÍN ESQUIVEL, A. (2012), “P. Accoleius Lariscolus (RRC 486/1)”, *Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica* 58, pp. 139-160, tavv. XXII-XXIII.
- DUNĂREANU-VULPE, E. (1934), “Un tezaur de denari romani găsiți la Piroboridava”, en *Memoria lui Vasile Pârvan*, București, pp. 126-133.
- FLOCA, O. (1956), *Contribuții la cunoașterea tezaurilor de argint dacice: tezaurul de la Saracsau și seica Mica*, București.
- IRRCHBULG = E.I. PAUNOV y I.S. PROKOPOV, *An Inventory of Roman Republican Coin Hoards and Coins from Bulgaria (IRRCHBulg)*, Milano 2002.
- MALKMUS, W. (2008), “Ancient and medieval coin dies: catalogue and notes”, en L. TRAVAINI y A. BOLIS, (eds.), *Conii e scene di coniazione*, Roma, pp. 75-240.
- PAUNOV, E.I. y PROKOPOV, I.S. (2012), “Maluk Chardak 1990 near Plovdiv: an unpublished late roman republican hoard from Thrace”, en METODI MANOV, (ed.), *Сборник в памет на проф. Василка Герасимова-Томова / Studia in memoriam professoris Vasilcae Gerassimova-Tomova*, Sofia, pp. 147-163.
- PAUNOV, E.I. (2014), “Dies for striking Republican and early imperial coins from Moesia and Thrace: ancient forgeries or something else?”, *Journal of Ancient History and Archaeology* 1, pp. 29-35.
- RIC I<sup>2</sup> = C.H.V. SUTHERLAND, *The Roman Imperial Coinage, vol. I. From 31 B.C. to A.D. 69*, London 1984.
- RRC = M.H. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, 2 vols., New York 1974.
- RRCH = M.H. CRAWFORD, *Roman Republican Coin Hoards*, London 1969.
- STANNARD, C. (2011), “Evaluating the monetary supply: were dies reproduced mechanically in antiquity?”, en F. DE CALLATAÏ (ed.): *Quantifying monetary supplies in greco-roman times (Pragmateiai 19)*, Bari, pp. 59-79.
- SZÉKELY, Z. (1968), “Un tezaur de monede Republicane Romane gasit la Sf. Gheorghe (jud. Covasna)”, *Studii și Cercetări de Numismatică* 4, pp. 363-372.
- WOYTEK, B. (2003), *Arma et nummi. Forschungen zur römischen Finanzgeschichte und Münzprägung der Jahre 49 bis 42 v.Chr.*, Wien.