



FORTIFICACIONES
POBLADOS
Y PIZARRAS

LA RAYA EN LOS INICIOS DEL MEDIEVO

PALACIO DE LOS ÁGUILA
MARZO 2018 / JUNIO 2019



*Fortificaciones, poblados y pizarras:
La Raya en los inicios del Medievo*

© De la edición:

Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo (Salamanca)

ISBN: 978-84-09-03240-2

DL S 239-2018

Impreso en España.

Diseño, maquetación e impresión:

Letra, S.L. Artes Gráficas. Ciudad Rodrigo (Salamanca)

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida total o parcialmente, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio sin permiso del editor.

SELECCIÓN DE PIEZAS
de la exposición

MONEDAS TARDORROMANAS DE CIUDAD RODRIGO (1) Y Saelices el Chico (2):

- 1) Procedencia: Ciudad Rodrigo (Salamanca)
Colección privada L. Dorado: Vol. I, p. 253, nro. 7
- 2) Procedencia: Saelices el Chico (Salamanca)
Museo Provincial de Salamanca: 1995/12/3028-668



Moneda01



Moneda02

Las monedas del siglo IV son las más frecuentes del mundo romano. Su enorme producción fue causa y efecto de la inflación de la época. Los valores se reparten entre *foliis*, AE2, AE3 y AE4. Se trata de piezas de bronce y de ellas destaca su reducido peso y tamaño, y la facilidad con la que llegaron a la zona de la raya las piezas de todos los talleres que produjeron moneda imperial. Fue una tónica mantenida durante un siglo en que el circulante de cualquier provincia estaba formado por piezas de muy diverso origen. La zona de Ciudad Rodrigo recibió su aporte tanto de talleres occidentales como orientales, siendo el porcentaje de estos últimos sensiblemente mayor en la etapa final del s. IV. En este territorio, de las cecas occidentales las más comunes fueron *Roma*, *Treveri* y *Arelate*, y de las orientales *Cyzicus*, *Antiochia* y *Nicomedia*.

La moneda procedente de Ciudad Rodrigo es un *foliis* de Constantino I elaborado en bronce y acuñado en *Lugdunum* en el 307 d.C. Presenta 25mm de longitud, 4,89 g de peso y una diferencia de la posición de los cuños de 12 h. La descripción sintética del anverso es: FL VAL CONSTANTINVS N C. Busto del emperador laureado, con manto a dcha. y la del reverso: GENIO [POP ROM]. Genio estante a izq., portando patera en su mano dcha. y cornucopia en la izq.; exergo ilegible. La segunda moneda, recuperada en las excavaciones arqueológicas de la *villa* de Saelices el Chico es un AE2 de Arcadio elaborado en bronce y emitido entre el 392-395 en *Cyzicus*. Presenta 23mm de longitud, 3,71 g de peso y una diferencia de la posición de los cuños de 12 h. El cospel está perforado en tres puntos. La descripción sintética del anverso es: DN ARCADII - [VS PF AVG]. Busto del emperador diademado, con manto y coraza a dcha. y la del reverso: GLORIA - ROMANORVM. Emperador estante a dcha. portando globo y *labarum*; bajo exergo, marca de oficina SMKB.

ÍNDICE GENERAL
del catálogo

Presentación del Alcalde de Ciudad Rodrigo.....	7
Presentación del Presidente del Consorcio Transfronterizo de Ciudades Amuralladas	9
Presentación del Comisario de la exposición	11

ESTUDIOS GENERALES

El final de Roma y la génesis de la Europa medieval.....	14
O final de Roma e a génesis da Europa medieval	15
Los asentamientos fortificados de la Alta Edad Media en la provincia de Salamanca.....	30
Os sítios fortificados da Alta Idade Média na provincia de Salamanca.....	31
Las pizarras visigodas: escritura y cultura.....	48
As placas de xisto (pizarras) visigodas: escritura e cultura	49

EL FINAL DEL MUNDO ROMANO EN LA RAYA

El castro de Iruña en época romana.....	70
La villa romana de Saelices el Chico (Salamanca).....	78
A Póvoa do Mileu (Guarda) no final do mundo romano	84
Póvoa do Mileu (Guarda) a finais del mundo romano.....	85

LOS ESPACIOS DEL PODER POSROMANOS: CIUDADES Y ASENTAMIENTOS FORTIFICADOS

Egitania: ciudad y territorio durante el periodo suevo-visigodo.....	110
Las Merchanas (Lumbrales): luces y sombras.....	121
El Lugar Viejo de Yecla de Yeltes: de la tardorromanidad a la Alta Edad Media	128
El castro de Tintinholo en época posromana	138
O Castro de Tintinholo em época pós-romana	139
El poblado de El Castellón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora).....	158
Ciudad Rodrigo en época posimperial. Revisión de un falso vacío	167

EL MUNDO RURAL

La Dehesa de la Genestosa en época altomedieval: configuración de un micro-territorio en la zona suroccidental de la cuenca del Duero.....	178
A ocupação altomedieval do povoado de Crestelos (Mogadouro, Portugal)....	190
La ocupación altomedieval del poblado de Crestelos (Mogadouro, Portugal) .	191
La ariculação da paisagem rural pós-romana no território de Castelo de Vide (Portugal)	216
La articulación del paisaje rural posromano en el territorio de Castelo de Vide (Portugal)	217
El poblamiento posromano en el valle medio del río Tormes (Salamanca)	238

EL REGISTRO MATERIAL

La cerámica de época posromana en el Duero medio y en la región de la Raya. Imagen de un mundo en transición.....	250
La moneda en los siglos IV-VII d.C.: tipos, función y usos monetarios	263
La colección numismática de la catedral de Ciudad Rodrigo: origen y formación de los museos de la localidad.....	276
Las tumbas excavadas en la roca: una evidencia del paisaje rural posromano.....	286

LAS PIZARRAS DE LERILLA

El asentamiento fortificado de Lerilla	298
O sítio fortificado de Lerilla	299
Las pizarras de Lerilla.....	314
As placas de xisto (pizarras) de Lerilla	315
Don Serafín Tella Gallego, el cura arqueólogo.....	330
Dom Serafin Tella Gallego, o padre arqueólogo.....	331
Selección de piezas de la exposición	347
Índice general del catálogo	366



FORTIFICACIONES
POBLADOS
Y PIZARRAS

ISSN 978-84-01-33240-2



9 788409 032402

ORGANIZAN Y COFINANCIAN:



COLABORAN:

