



Curso 2018-19

TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

VALORACIÓN DE MATERIALES
DIDÁCTICOS PARA LAS PRIMERAS EDADES

ASSESSMENT OF DIDACTIC MATERIALS
FOR THE FIRST AGES

AUTOR:

Berta Collazos Fagúndez

TUTOR:

María Luisa García Rodríguez

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, «**Berta Collazos Fagúndez**», con DNI «**45136146-A**», y estudiante del Grado «**Maestro en Educación Infantil**» de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, en relación con el Trabajo de Fin de Grado presentado para su evaluación en el curso 2018-2019:

Declaro y asumo la originalidad del TFG «**VALORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LAS PRIMERAS EDADES**», el cual he redactado de forma autónoma, con la ayuda de las fuentes y la literatura citadas en la bibliografía, y que he identificado como tales todas las partes tomadas de las fuentes y de la literatura indicada, textualmente o conforme a su sentido.

En Salamanca, 3 de junio de 2019

FIRMA



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero dar las gracias a mi familia y entorno más cercano por toda la ayuda y el apoyo que he recibido durante estos cuatro años de formación.

Gracias también a las Escuelas Infantiles que me han recibido con los brazos abiertos y me han tratado con tanta amabilidad, dándome un espacio en su horario escolar y permitiéndome poner en práctica este trabajo de investigación.

Y por último, dar las gracias a mi tutora de TFG por valorarme tan positivamente, por apoyarme y darme las herramientas que necesitaba para llevar a cabo este trabajo, por su atención y disponibilidad en cada momento y sobre todo por la motivación para seguir adelante.

Berta.

RESUMEN:

La temática de esta indagación, “Valoración de materiales didácticos para las primeras edades”, surge del interés por elaborar personalmente materiales escolares inspirados en la propuesta pedagógica de María Montessori. Se confeccionan, con diferentes tipos de telas cosidas a mano, dieciocho materiales conducentes a la estimulación del desarrollo en diferentes ámbitos: sensorial, esquema corporal, área lógico-matemática, área lingüística y área motriz. Una vez preparados, se plantea la necesidad de confirmar su utilidad, así como señalar las edades a las que podrían destinarse, por lo que se ponen a prueba con 60 criaturas de entre 5 y 38 meses. Se aborda una indagación con metodología cualitativa planteándose la pregunta de investigación: ¿se puede establecer la edad más adecuada para manipular los diversos materiales elaborados? Como técnicas para la recogida de datos se emplean la observación directa y las listas de control. Las conclusiones extraídas permiten clasificar dichos materiales en función de las edades cronológicas y dar respuesta positiva a la pregunta de investigación formulada.

Palabras-claves: Educación Infantil, materiales didácticos, pedagogía Montessori, manipulación, edad madurativa.

ABSTRACT:

The theme of this inquiry, "Assessment of didactic materials for the first ages", arises from the interest to personally develop school materials inspired by the pedagogical proposal of Maria Montessori. They are made, with different types of hand sewn fabrics, eighteen materials conducive to the stimulation of development in different areas: sensory, body schema, logical-mathematical area, linguistic area and motor area. Once prepared, there is a need to confirm its usefulness, as well as to indicate the ages at which they could be allocated, so they are put to the test with 60 creatures between 5 and 38 months. An inquiry with a qualitative methodology is addressed by asking the research question: can the most appropriate age be established to manipulate the various materials produced? As techniques for data collection, direct observation and checklists are used. The conclusions drawn allow to classify these materials according to chronological ages and give a positive response to the research question.

Key words: Pre-school education, teaching materials, Montessori pedagogy, manipulation, maturational age.

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	2
2. JUSTIFICACIÓN Y PERTINENCIA DEL TEMA	3
3. CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA	4
3.1. Psicología del desarrollo del alumnado de 0-3 años.....	4
3.1.1. Desarrollo típico entre 0-3 años	6
3.1.2. Signos de alarma del desarrollo psicomotor	6
3.2. Contenidos curriculares para 0-3 años	7
3.3. Pedagogía de María Montessori	8
3.3.1. Biografía.....	8
3.3.2. Propuesta metodológica	9
4. PARTE EMPÍRICA.....	18
4.1. Diseño	18
4.1.1. Objetivos.....	18
4.1.2. Tipo de estudio.....	19
4.2. Desarrollo	21
4.2.1. Trabajo de campo	21
4.2.1.1. Muestra.....	21
4.2.1.2. Acceso al campo de investigación.....	22
4.2.1.3. Materiales elaborados.....	22
4.2.1.4. Recogida de datos	30
4.2.2. Fase analítica.....	31
4.3. Resultados	32
5. CONCLUSIONES	55
6. LIMITACIONES	58
7. PROSPECTIVA DE FUTURO.....	58
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58
9. ANEXOS.....	61
Anexo I. Escalas de desarrollo típico	61
Anexo II. Procedimiento de confección de los materiales	66
Anexo III. Hojas de registro.....	67
Anexo IV. Índice de tablas	220
Anexo V. Índice de figuras	221

1. PRESENTACIÓN

Desde pequeña comenzó mi afición por la costura al ver a mi abuela coser todo lo que se rompía. Siempre me han gustado mucho las manualidades y en mi tiempo libre intentaba llevar a cabo ideas que había visto con anterioridad y por alguna razón me hubieran llamado la atención. Fue sobre los 12 años aproximadamente cuando comencé a realizar bordados en punto de cruz. A medida que fui realizando más labores, me di cuenta que cuando cosía, conseguía relajarme y olvidar aquello que me preocupaba.

De este modo, al emprender la carrera “*Grado en Maestro en Educación Infantil*”, comencé a ver que las criaturas necesitaban manipular numerosos materiales para poder ir desarrollando y adquiriendo los conocimientos, y tras ver varias ideas, se me ocurrió elaborar materiales educativos con fieltro, consiguiendo crear mi primer libro, que titulé “¡A jugar!”, compuesto por siete actividades.

Asimismo, al comenzar a deliberar sobre el “temido” Trabajo de Fin de Grado, se me ocurrió basarme en la pedagogía de María Montessori y elaborar para ello materiales didácticos que pudiera llevar a la escuela para que las criaturas aprendieran a partir de su manipulación y experimentación. Además, considero que es una gran necesidad saber elaborar este tipo de material manualmente, ya que el material comercial es muy costoso y no todos los centros educativos ni todas las familias pueden adquirirlo.

A partir de la confección de los materiales, en los cuales he invertido muchas horas, me propuse averiguar a qué edad podrían destinarse teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo infantil que existe actualmente en nuestro entorno concreto.

La puesta en práctica de los materiales en diferentes Escuelas Infantiles ha sido una experiencia muy enriquecedora, ya que el trato con cada uno de los escolares ha sido muy gratificante. He descubierto los conocimientos que van adquiriendo a lo largo del Primer Ciclo, percibiendo además la gran diferencia que existe entre unas criaturas y otras y la influencia de su posición entre los hermanos, siendo los mayores modelos a imitar. También he podido apreciar la diferencia de nivel madurativo en función de la escolarización en unos centros educativos o en otros.

Las maestras han considerado que los materiales propuestos son muy adecuados para el trabajo con estos escolares, permitiéndoles adquirir muchos conocimientos con su manipulación, aunque en las páginas que siguen haya resultado difícil resumir toda la riqueza de esta indagación.

2. JUSTIFICACIÓN Y PERTINENCIA DEL TEMA

*“El desarrollo de la habilidad de la mano
es paralela al desarrollo de la inteligencia”*

(Montessori, 1988, p. 195)

La cita de Montessori (1988) resalta la importancia de la manipulación sensorial para el aprendizaje y el desarrollo infantil.

Para estimular tanto el aprendizaje como el desarrollo se ha elegido su método para llevar a cabo esta indagación y así potenciar la educación sensorial de los más pequeños, ya que la correcta selección de los materiales que se les ofrecen, tiene una importante función debido a que interviene en numerosos aprendizajes y contribuye a alcanzar diversos objetivos curriculares.

Son beneficiarios de este trabajo todos los miembros de la comunidad educativa, entendida según la Real Academia Española (2016) como “comunidad formada por profesores, estudiantes, padres o tutores y personal de administración y servicios de los centros de enseñanza no universitarios”. Es decir, va dirigido en primer lugar a todas las criaturas con edades comprendidas entre 0-3 años, en segundo lugar a los docentes que trabajan en esta etapa educativa, ya que podrán consultarlo cuando estén indecisos a la hora de incorporar un determinado material en sus aulas y en tercer lugar, a las familias puesto que podrán informarse y recopilar información sobre el tema tratado.

La principal intención del presente trabajo consiste en averiguar a qué edad van destinados los dieciocho materiales que se han confeccionado manualmente basándose en la pedagogía de María Montessori. La indagación se dirige a las primeras edades (0-3 años) debido a la escasez de estudios que existen sobre estas edades y al interés que tiene para la comunidad científica conocer el desarrollo infantil en esta fase de la vida.

Dado el momento histórico en el que nos encontramos, en el cual es especialmente pertinente la campaña de lucha contra vertidos de plástico a la naturaleza, los materiales se han elaborado con diferentes telas, evitando así el empleo de plásticos, material utilizado frecuentemente en la fabricación de materiales escolares.

3. CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA

Este apartado se aborda a partir del desarrollo evolutivo infantil, los contenidos del Primer Ciclo de Educación Infantil y la pedagogía de María Montessori.

3.1. Psicología del desarrollo del alumnado de 0-3 años

Los períodos del desarrollo que plantea Piaget en su teoría cognitiva son:

Tabla 1. Desarrollo cognitivo de los infantes según Piaget (por Berger)

EDAD	PERÍODO	CARACTERÍSTICAS	ADQUISICIONES
0-2 años	Sensoriomotor	Utilización de los sentidos y las habilidades motoras para concebir al mundo. No existe pensamiento conceptual o reflexivo.	Adquisición de la permanencia de objeto, es decir, aprendizaje de que un objeto sigue existiendo aunque no esté a la vista. Comienza a utilizar acciones mentales.
2-6 años	Preoperacional	Utilización del pensamiento simbólico junto con el lenguaje para entender el mundo. El pensamiento infantil se caracteriza por ser egocéntrico, entendiendo el mundo solo desde su propia perspectiva.	La imaginación se incrementa y el lenguaje se convierte en el medio más importante para expresarse, comunicarse e influir en las otras personas.

Nota. Primeros períodos del desarrollo cognitivo infantil. Información extraída de Berger (2007, p. 47).

Según Berger (2007), el desarrollo cognitivo se produce gracias al desarrollo de los sentidos (audición, visión y tacto) y de las habilidades motoras, por lo que es conveniente conocer cómo es la evolución de los sentidos desde el nacimiento.

➤ **Audición**

El oído es el sentido más desarrollado en el momento de nacer puesto que los infantes empiezan a escuchar a los 6-7 meses de gestación. Esta es la principal causa de que existan ciertos sonidos que a los recién nacidos les provocan reflejos como es el caso de los ruidos súbitos que los sobresaltan y los hacen llorar o los ruidos rítmicos que los calma y los adormecen.

Además, son capaces de percibir las cualidades del sonido, identificar y localizar su origen moviendo la cabeza en esa dirección, y distinguir la voz y la lengua materna.

Normalmente los adultos utilizamos el habla maternal o *baby talk* cuando nos dirigimos a las criaturas. Esta se caracteriza por un tono de voz más alto, frases cortas que se repiten constantemente, un lenguaje sencillo y mucha entonación.

➤ **Visión**

La vista es el sentido menos maduro en el momento del nacimiento ya que cuando el bebé se encuentra dentro del feto, no puede formar una conexión entre los ojos y la corteza visual, por lo que solo perciben la luz, la sombra y el movimiento.

Los recién nacidos al principio ven borroso y doble, y enfocan solamente aquellos objetos que se encuentran situados a una distancia aproximada entre 30-75 cm.

La destreza visual va aumentando progresivamente cuando la experiencia visual que vive la criatura se combina con la maduración de su corteza visual. Como consecuencia, las primeras cosas por las que muestran mayor preferencia son aquellas que presentan colores vivos e intensos (apreciando las gamas cromáticas desde los dos meses de vida), formas redondas, imágenes que nunca han visto con anterioridad y el rostro humano (haciendo hincapié en los márgenes del rostro).

Por otra parte, la visión binocular es la “capacidad de enfocar los dos ojos coordinadamente con el fin de ver una sola imagen” (Berger, 2007, p. 148) y aparece alrededor de las 14 semanas.

➤ **Tacto**

El tacto, al igual que el gusto y el olfato, es uno de los sentidos menos desarrollado en el momento de nacer. Al principio se encuentra localizado en la boca y a partir de los 6 meses de edad las criaturas empiezan a distinguir el tamaño, la dureza, la textura y la temperatura. El dolor también forma parte de este sentido, y gracias a él aprendemos a identificarlo y localizarlo.

Por otra parte, en relación al desarrollo de las habilidades motoras, Berger (2007) señala que se puede distinguir la motricidad fina, definida como aquella segmentaria y especializada con la que se realiza una actividad en la cual una parte del cuerpo se especializa en movimientos muy precisos, y la motricidad gruesa.

Las adquisiciones más relevantes que se producen de la motricidad fina desarrollada a lo largo del primer año de vida de los escolares son las siguientes:

Tabla 2. Desarrollo de la motricidad fina

MES	ADQUISICIÓN
Nacimiento	Reflejo prensor o darwiniano.
2 meses	Mueven los brazos.
3 meses	Tocan los objetos.
4 meses	Agarran los objetos en ocasiones.
6 meses	Empiezan a coordinar manos, ojos (coordinación óculo-manual) y boca.
4-8 meses	Se pasan un objeto de una mano a otra (coordinación manual).
9-14 meses	Aparece la pinza.

Nota. Adquisiciones más relevantes del desarrollo de la motricidad fina desde el nacimiento hasta los 14 meses de edad cronológica. Información extraída de Berger (2007, pp. 151-152). Elaboración propia.

3.1.1. Desarrollo típico entre 0-3 años

Para valorar el desarrollo infantil, los profesionales de la Pediatría y la Neurología utilizan ciertas escalas que permiten valorar el desarrollo típico infantil: “*Escala de Denver simplificada*”, “*Tabla de desarrollo (0-5 años) Haizea-Llevant*” y “*Desarrollo psicomotor*”.

A partir de dichas escalas, se ha elaborado una tabla que sintetiza los ítems de mayor interés para esta indagación, teniendo en cuenta la edad (en meses) y las dimensiones: socialización, audición-lenguaje/lógico-matemático, adaptación-manipulación y postural (véase en el anexo I).

3.1.2. Signos de alarma del desarrollo psicomotor

Los signos de alarma son aquellas desviaciones que se producen en el patrón normal del desarrollo de ciertas criaturas. Cuando se observa alguno de estos signos es necesario hacer un seguimiento más íntegro de la evolución del infante (Buceta, 2011).

Los signos de alarma más característicos que se encuentran en las criaturas desde el nacimiento hasta los tres años son los siguientes:

Tabla 3. Signos de alarma del alumnado de 6 a 24 meses

EDAD	SIGNOS DE ALARMA
6 meses	Pasividad excesiva y alteraciones en los ritmos de vigilia y sueño.
	No ejerce presión voluntaria.
	Presencia de reflejos arcaicos, el de moro y el tónico-asimétrico.
	No sedestación con apoyos.
	Contacto visual difícil y escaso seguimiento de objetos y personal.
	Falta de intencionalidad al atrapar los objetos.
	No realiza vocalizaciones para llamar la atención ni presenta juegos guturales.

	No orienta la mirada o la cabeza hacia la voz materna.
9 meses	Patrones de conducta repetitivos.
	Ausencia de balbuceo.
	Ausencia o presencia extraña a la presión – manipulación de objetos.
	Incapacidad de la sedestación.
	Ausencia de desplazamiento autónomo (gateo).
12 meses	Falta de conexión con el entorno.
	Pérdida de habilidades ya adquiridas.
	Incapacidad de reconocer palabras familiares.
	Incomprensión de la negación.
15 meses	Incapacidad de manipular varios objetos a la vez.
	No señalar con el dedo.
	No buscar elogios en las conductas.
	Falta de comprensión de las reprimendas.
18 meses	No camina.
	Incapacidad de realizar una tarea durante un rato o falta de atención.
	Ausencia o dificultad para garabatear.
24 meses	No responder o no reconocer su nombre.
	Incapacidad de ejecutar órdenes sencillas, si no van acompañadas de gestos.
	No realizar frases de dos palabras.

Nota. Signos de alarma más relevantes de 6-24 meses. Información extraída de Buceta (1998, p. 42-44).
Elaboración propia.

3.2. Contenidos curriculares para 0-3 años

De entre los contenidos que la Administración ha establecido para el Primer Ciclo de Educación Infantil, se han seleccionado los que se refieren a este trabajo:

Tabla 4. Selección de contenidos del Primer Ciclo de Educación Infantil

ÁREAS	BLOQUES	CONTENIDOS
I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<i>1. El cuerpo y la propia imagen</i>	Exploración del propio cuerpo e identificación de sus características.
		Utilización de los sentidos en la exploración de los objetos y progresiva identificación de las sensaciones y percepciones que obtiene.
		Inicio en la identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses.
	<i>2. Juego y movimiento</i>	Iniciación a la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino y a la adecuación del tono muscular y la postura a las características del objeto, de la acción y de la situación.
		Disfrute con los juegos sensomotrices.
		<i>3. La actividad y</i>

	<i>la vida cotidiana</i>	con progresiva autonomía.
	<i>4. El cuidado personal y la salud</i>	Utilización progresiva de los espacios y materiales, y colaboración en las tareas para cubrir sus necesidades básicas.
		Interés por buscar ayuda en situaciones de necesidad. Gusto por estar limpio y por desarrollar las actividades en entornos limpios y ordenados.
II. Conocimiento del entorno	<i>1. Medio físico: Elementos y relaciones</i>	Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos y acciones.
		Identificación de las funciones de los objetos cotidianos.
		Relaciones que se pueden establecer entre los objetos en función de sus características: comparación de cualidades sensoriales, clasificación.
		Utilización de cuantificadores básicos: muchos, pocos, uno, nada.
III. Lenguajes: comunicación y representación	<i>1. Lenguaje verbal</i>	Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes, emitidos en situaciones habituales de comunicación.
		Curiosidad por entender los mensajes de los otros y deseo de comunicarse con ellos.
		Interés e iniciativa por expresarse.
		Iniciación en las normas básicas que rigen el intercambio lingüístico como escuchar, guardar silencio o guardar turno.
		Inicio en la exploración y utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito.

Nota. Contenidos curriculares del Primer Ciclo de Educación Infantil. Extraído del Decreto 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo. (BOCyL, N°35, de 20 de febrero de 2008). Elaboración propia.

3.3. Pedagogía de María Montessori

A partir de una gran cantidad de información recopilada sobre la pedagogía de María Montessori, se muestran breves pinceladas sobre su biografía y se plasman las características más relevantes de su metodología.

3.3.1. Biografía

María Montessori (1994) nace el 31 de agosto de 1870 en Charavalle, provincia de Ancona (Italia), en una familia noble. Se traslada junto a su familia a Roma donde comienza sus estudios de medicina, se doctora y es



ayudante de neurología en la clínica de la Universidad de Roma, con personas con discapacidad.

En esta clínica inicia un tratamiento para los niños débiles mentales o niños *anormales*, como se conocían antiguamente, en el que obtiene resultados positivos. Más tarde, decide viajar a París e Inglaterra para profundizar en las aportaciones que Séguin e Itard tenían plasmadas en sus obras sobre el tema.

En 1898 presenta su modelo pedagógico en el I Congreso Pedagógico Nacional italiano, realizado en Turín, en el que plantea un método educativo para los niños deficientes. Se enmarca dentro de la Escuela Nueva.

Al regresar a Roma dirige una escuela para niños retrasados y deja su trabajo como auxiliar en una cátedra de antropología para comenzar a estudiar psicología experimental, naciendo en ella la necesidad de modificar la enseñanza memorística y pasiva que se impartía en las escuelas ordinarias.

En 1907, dirige la primera “*Case dei Bambini*” o “Casa de los Niños” donde se ocupa de niños y niñas entre cero y tres años de padres obreros. La organización que predominaba era similar a la de una casa familiar, donde se respetaba el desarrollo fisiológico y psicológico de los escolares, intentando siempre favorecer su evolución natural. De aquí surge el método pedagógico montessoriano, el cual se expande por diferentes países.

Siguiendo la naturaleza fisiológica y psíquica del desarrollo de los infantes, el método Montessori distingue tres dimensiones: educación motriz, educación sensorial y lenguaje; poniendo gran énfasis al desarrollo de los órganos de los sentidos.

María Montessori muere el 6 de mayo de 1952 en Noord-Wijkaan-zee (Holanda).

3.3.2. Propuesta metodológica

La metodología que propone Montessori se basa principalmente en los conceptos de mente absorbente infantil, períodos sensitivos, entorno preparado, materiales y rol docente.

3.3.2.1. Mente absorbente

Siguiendo a Montessori (1988) los conocimientos en la infancia no son adquiridos a través de la inteligencia como ocurre en la adultez, sino que “el niño los absorbe con su vida síquica” (p. 42).

Montessori distingue en las primeras edades dos momentos de desarrollo muy diferenciados por los que pasan todas las criaturas desde el nacimiento hasta los seis años de vida. Estos dos momentos o fases son: *mente inconsciente* (0-3 años) y *mente consciente* (3-6 años).

Por lo tanto, la mente *absorbente* o *inconsciente* se trata de una mente que de forma inconsciente es capaz de absorber toda la información que le ofrece el entorno más cercano, de forma rápida, para aprender y adaptarse a él de forma sana y positiva.

Progresivamente, estos aprendizajes adquiridos van recorriendo un camino desde el inconsciente hasta la conciencia, conservando estos conocimientos durante toda la vida (International Montessori Institute, 2019).

3.3.2.2. Períodos sensitivos o sensibles

Los períodos sensitivos, según De Vries (citado por Montessori, 1994), desarrollan grandes aptitudes creadoras y “transformadoras” e instintos que conducen a adquirir un determinado conocimiento o una determinada habilidad.

Para Campo y Silva (2003), los logros que se adquieren durante estos períodos son inminentes en cualquier momento de la vida, y están relacionados con el interés que la persona focaliza en una parte concreta de su ambiente más cercano. Estos períodos varían de un individuo a otro, pero todos y cada uno de ellos se produce durante un momento determinado en el desarrollo de los infantes y nunca vuelven a regresar.

Cuando conseguimos detectar estos períodos y darles a los infantes las experiencias que necesitan para adquirir las habilidades oportunas, es fascinante el desarrollo mental y moral que logran las criaturas con naturalidad y sin apenas esfuerzo (Standing, 1983).

En cambio, en el momento que se esfuma el tiempo de los distintos períodos sensibles, se termina la gran posibilidad de adquirir y realizar dichas aptitudes. Además, en el caso de encontrar algún obstáculo, esto significa que el infante, está sufriendo algún trastorno o deformación (Montessori, 1982a).

Algunos de los períodos que surgen desde el nacimiento hasta los tres años pueden ser:

✓ El desarrollo de los sentidos

Aparece desde el nacimiento hasta aproximadamente los cinco años de edad, aunque a los dos años y medio suele ser el momento más destacado. A lo largo de este período se aguzan y refinan los sentidos de tal forma que aprenden numerosos conocimientos de

todas las áreas sin ningún esfuerzo. Y además posteriormente favorece la elaboración de creaciones imaginativas e ideas abstractas más claras (Orem, 1974).

✓ **Adquisición del hábito de orden**

Aparece a finales del primer o en el segundo año de vida, y tiene una duración aproximada de dos años, en el que las criaturas necesitan conocer el sitio en el que se colocan todas las cosas puesto que esto les dará confianza y seguridad (Montessori, 1982a). Lo manifiesta al sentir alegría cuando percibe que todas las cosas están en su lugar y tiene berrinches cuando están descolocadas. Además intentará colocar todas las cosas en su sitio siempre que pueda hacerlo de forma autónoma (Polk, 1985). “Esto le ayuda a sentirse seguro, a organizarse, a comprender el mundo y a ‘estructurar’ su personalidad” (Orem, 1974, p. 37). En definitiva, este período le ayuda a la criatura a superar la etapa de la permanencia del objeto, puesto que a partir de los ocho meses comienza a ser consciente de que las cosas o las personas siguen existiendo aunque no las veamos continuamente (Poussin, 2017).

✓ **La lengua y las manos**

Siguiendo a Polk (1985), a través de los sentidos del gusto y el tacto, las criaturas son capaces de absorber las cualidades de los objetos de tal forma que las actividades sensoriales y motoras le permiten desarrollar las estructuras neurológicas que se necesitan para el lenguaje. Montessori las considera “los ‘instrumentos’ de la inteligencia del hombre” (p. 60). Por lo tanto, a lo largo de todo este período el infante debe estar expuesto al lenguaje y al contacto directo con los objetos que le permitan explorar y desarrollar sus estructuras neurológicas.

✓ **El lenguaje**

Empieza incluso antes del nacimiento pero aparece alrededor de las cuatro semanas de vida y se prolonga hasta los ocho años de edad. Comienza con el interés por los sonidos que emite la voz humana, posteriormente por la escucha y construcción de palabras y por último, por el aprendizaje de la estructura del lenguaje. Lo más importante durante este período es comunicarse con las criaturas de forma adecuada, dejándoles expresar sus demandas, intereses y sentimientos, y respondiendo a sus preguntas para que se desarrollen intelectualmente y como miembros de una sociedad (Orem, 1974).

✓ **El movimiento o el período sensible para caminar**

Se considera uno de los más fáciles a identificar por los adultos. A parece normalmente a lo largo del primer año de vida y puede durar aproximadamente hasta los seis años. Según nos dice Polk (1985):

El niño pequeño camina para desarrollar sus poderes; está construyendo su ser. Va lentamente. No tiene un paso rítmico ni una meta. Pero las cosas a su alrededor le fascinan y lo impelen a ir hacia adelante. Para que el adulto pueda serle de ayuda, debe renunciar a su propio ritmo y a su propio objetivo (p. 62).

En un primer momento, los infantes se interesan por gatear, luego ya intentan mantenerse de pie y comenzar a dar sus primeros pasos hasta que llegan a caminar y perfeccionan el movimiento de su cuerpo y sus manos (Orem, 1974).

✓ **Los objetos minuciosos.**

Las criaturas muestran gran interés por los objetos diminutos que muchas veces están fuera del alcance del ojo humano y que al infante le permite explorar y apreciar los pequeños detalles de las cosas (Polk, 1985). Y como dice Poussin (2017) “está relacionado con el refinamiento y la precisión de la agudeza sensorial” (p. 50).

En definitiva, según Polk (1985) estos períodos son los que nos permiten describir el esquema que todo infante lleva a cabo para adquirir el conocimiento y las habilidades sobre su medio ambiente más cercano.

Según Hainstock (1981), los períodos sensitivos que las criaturas desarrollan, aunque pueden variar de una a otra, suelen estar enmarcados entre estos intervalos de tiempo:

Tabla 5. Períodos sensitivos más relevantes

EDAD	ADQUISICIONES
Del nacimiento hasta los 3 años	Mente absorbente Experiencias sensoriales
Del año y medio hasta los 3 años	Desarrollo del lenguaje
Del año y medio hasta los 4 años	Coordinación y desarrollo muscular Interés por los objetos pequeños
De los 2 años hasta los 4 años	Refinamiento del movimiento Interés por la verdad y la realidad Noción de la secuencia del orden en tiempo y espacio
De los 2 años y medio hasta los 6 años	Refinamiento sensorial

Nota. Períodos sensitivos más relevantes desde el nacimiento hasta los 3 años. Información extraída de Hainstock (1981, pp. 17-18).

3.3.2.3. Entorno preparado

Según Poussin (2017) el entorno preparado es “un ambiente, es decir, un conjunto de condiciones materiales, psicológicas, culturales, sociales y espirituales en las que el niño evoluciona” (p. 88), por lo que se trata de un componente indispensable para el desarrollo de las criaturas.

El ambiente ofrece los medios que los escolares precisan para desarrollar las actividades, pero también puede presentar ciertos obstáculos que hacen que estos desarrollen elementos defensivos (Montessori, 1982a).

Este se debe organizar minuciosamente de tal forma que los infantes puedan fomentar su propio aprendizaje y su crecimiento gracias al desarrollo de aspectos sociales, emociones e intelectuales (International Montessori Institute, 2019).

Todos los espacios en los que se desarrollan los escolares tienen que estar ajustados a sus necesidades físicas y psicológicas, por eso el ambiente del aula (sillas, mesas, armarios...) debe estar construido a la medida de los discentes (Montessori, 1994), además de contar con una limpieza adecuada y una correcta iluminación (Standing, 1983).

El aula debe ofrecer un entorno organizado en el cual los materiales tengan un orden establecido previamente, preferiblemente colocados de lo más simple a lo más complejo, para que los infantes sean capaces de encontrar los materiales con facilidad. Y además conozcan en qué fase de su aprendizaje se encuentran, en función de la dificultad elegida (Poussin, 2017).

Los docentes deben crear un ambiente natural que favorezca las relaciones interpersonales entre los compañeros, que permita el equilibrio emocional de todos los integrantes del aula y que fomente el interés y la disciplina por aprender, desarrollándose así personalmente (Montessori, 1994). En definitiva, que sean las propias criaturas las protagonistas de su propio proceso de enseñanza–aprendizaje, siendo lo suficientemente autónomos para usar el material que precisen sin depender continuamente de los educadores (Montessori, 2003).

Según Standing (1974) “se podría resumir el método Montessori diciendo que es un método basado en un principio de libertad en un medio preparado” (citado a través de Montessori, 1994, p. 19).

3.3.2.4. *Materiales*

El rico material didáctico elaborado por María Montessori se diferencia claramente de los materiales fabricados por otros autores de la Escuela Nueva, ya que esta se centra en materiales sensoriales con los que intenta que las criaturas desarrollen su vía sensitiva, su psicomotricidad y su inteligencia, preparando así su mente para el lenguaje oral, escrito y matemático (Montessori, 1994).

Las características que presentan estos materiales son:

Tabla 6. Características del material Montessori

Científicamente elaborado	Fruto de las experiencias y observaciones realizadas a los infantes, Montessori creó y mejoró los materiales que ella misma había adaptado a partir de los diseños realizados por Séguin.
Aísla las cualidades	Cada uno de los materiales debe presentar una única dificultad, para así facilitar la ejecución y comprensión a los más pequeños.
Es sensorial	Permite desarrollar y/o refinar los sentidos, además de experimentar los diversos conceptos para proporcionar una mejor comprensión.
Se adapta a la fuerza y al tamaño de la criatura	Favorece la confianza en uno mismo porque permite manejar todos los materiales de forma autónoma. Además de perfeccionar los gestos y refinar los movimientos y la coordinación motora que se necesita para llevar a cabo la actividad.
Estéticamente seduce e invita a su ejecución	Llama la atención y es atractivo por su belleza, estimulando el interés por la realización de la actividad.
Contiene su propio control del error	Permite la autoevaluación y corregir de forma autónoma sin necesitar la comprobación de otra persona.

Nota. Características de los materiales elaborados por María Montessori. Información extraída a partir de Poussin (2017, pp. 92-95). Elaboración propia.

Para Orem (1979):

Esos objetos e instrumentos, fabricados en madera, metal, tela, cartón y otros materiales, van familiarizando al pequeño con el número, color, textura, peso, sonido y otras dimensiones de la experiencia sensorial. Este entrenamiento sirve como preparación para el aprendizaje de la lectura, la escritura, la aritmética, la geometría y otras “materias instrumentales” (p. 37).

El principal objetivo que se plantea Montessori a la hora de elaborar los materiales es que sean motivadores y lúdicos, intentando siempre respetar el ritmo de aprendizaje

propio de cada uno de los escolares (Montessori, 1994) y examinándolo siempre que sea posible en manos de los más pequeños para así comprobar que sea un material adecuado a su edad madurativa (Orem, 1979) sus necesidades y sus posibilidades (Yaglis, 1989).

Este material potencia el trabajo de cada uno de los sentidos. Facilita el aprendizaje de la lectura, la escritura, el dibujo y la aritmética. Se presenta en un nivel de dificultad ascendente, de lo más simple a lo más complejo. Los ejercicios sensoriales que sugieren estos materiales no tienen como finalidad aprender intachablemente la ejecución de los diversos ejercicios, sino ofrecer las herramientas que necesitan para conseguir los descubrimientos oportunos y así ir construyendo la personalidad (De Bartolomeis, 1979).

Asimismo, estos materiales, se caracterizan por tener un rasgo *autocorrector*, con el que los escolares pueden educarse a ellos mismos, gracias a que con la realización de las diversas actividades pueden corregir sus propios trabajos, sin necesitar la intervención del docente (Sanchidrián, citado a través de Montessori, 2003). Y además promocionan el paso del pensamiento inconsciente al consciente de la siguiente manera (Poussin, 2017, p. 91):

Figura 1. Esquema del proceso seguido

Experimentación del material → abstracción → retención del concepto

Por otra parte, la repetición constante de lo que Montessori denomina “autoejercicios” dan lugar al “perfeccionamiento de la actividad psicosensores del niño” (Montessori, 2003, p. 263).

Además, Yaglis (1989) nos dice que:

El número y la variedad de los objetos del material educativo son importantes y repercuten en la concentración durante el trabajo. Un número demasiado grande provocaría desorden al dispersar la atención y aumentar “el caos primitivo”. A la inversa, un material demasiado limitado no permitiría un progreso óptimo. Conviene determinar experimentalmente la cantidad ideal del material educativo (p.48).

Para Polk (1985), hay que seguir una serie de principios fundamentales a la hora de determinar el uso de materiales Montessori:

Tabla 7. Principios para el uso del material Montessori

Primero	La dificultad o el error que el niño debe descubrir y comprender, debe estar aislado en una sola pieza del material, puesto que así le simplifica al niño su tarea, permitiéndole percibir el problema más fácilmente.
	Por ejemplo <i>la torre rosa</i> con la única variación del tamaño de los cubos.
Segundo	Los materiales progresan de un diseño y uso sencillo a otro más complejo.
	Por ejemplo <i>el juego de varillas numéricas</i> , en el que primero varía la longitud, luego introduces el color rojo y azul y lo asocias con el número, y por último se utilizan varillas con un tamaño más pequeño.
Tercero	Los materiales están diseñados para preparar al niño indirectamente para un futuro aprendizaje.
	Por ejemplo <i>la escritura</i> a partir de la coordinación motora entre índice y pulgar.
Cuarto	Los materiales comienzan como expresiones concretas de una idea, y se convierten gradualmente en representaciones cada vez más abstractas.
	Por ejemplo un <i>triángulo sólido de madera</i> es explorado sensorialmente y sus dimensiones son descubiertas, luego los triángulos planos de madera son encajados en un rompecabezas, después sobre triángulos de papel, más tarde sobre triángulos con contornos marcados y finalmente sobre triángulos abstractos.
Quinto	Los materiales Montessori están divididos en cuatro categorías: materiales sensoriales, académicos, culturales y artísticos.

Nota. Breve explicación de los principios que se deben respetar al seleccionar el uso de los materiales Montessori. Información adaptada de Polk (1985, pp. 91-100). Elaboración propia.

En relación a la forma de presentar los materiales a los infantes, es conveniente comenzar cada demostración siguiendo la lección de tres períodos, para que estos comprendan mejor la finalidad de los materiales y los docentes también sean conscientes de la captación y la absorción de los aprendizajes que les están enseñando (Hainstock, 1981).

Tabla 8. Lección de tres períodos

Primer período	<i>Reconocimiento de identidad</i>	Asociar el objeto en cuestión con su nombre. A partir de la fórmula: “esto es...”.
Segundo período	<i>Reconocimiento de contrastes</i>	Para testificar la comprensión y el aprendizaje del objeto en cuestión. A partir de la siguiente fórmula: “dame...”.
Tercer período	<i>Discriminación entre objetos similares</i>	Para comprobar si recuerda el nombre del objeto en cuestión. A partir de la fórmula: “¿Cuál es este?”.

Nota. Breve demostración de la lección de tres períodos que se sigue para conseguir la adquisición de los conocimientos. Información extraída de Hainstock (1981, p. 56). Elaboración propia.

3.3.2.5. Rol docente

“[Los adultos] deben aproximarse a los pequeños con humildad, reconociendo su propio papel como secundario”

(Polk, 1985, p. 128).

De acuerdo con Polk, el docente debe ser un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los discentes para que estos conozcan el entorno y manipulen los diferentes materiales, transmitiéndoles confianza y cariño, y despertando en ellos su imaginación. Es decir, les debe mostrar un gran abanico de caminos, pero son los escolares los que personalmente deciden si recorrerlos o no.

Según nos dice Montessori (1915) “no hay un maestro que enseña, sino adultos que ayudan al niño a trabajar, a concentrarse y a aprender sirviéndose del material y del entorno adecuados” (p. 41), intentando siempre conservar vivo el entusiasmo que desprende el niño por el aprendizaje (Hainstock, 1981).

Por lo que el docente debe presentar al alumnado el material didáctico para que lo conozcan de forma autónoma (Montessori, 1915). A partir de ahí su principal función es la observación constante de los progresos que van adquiriendo los escolares en contacto con los diversos materiales (Montessori, 1994), ofreciéndoles su ayuda siempre que les note confusos, sin saber qué hacer, pero teniendo especial cuidado puesto que “toda ayuda inútil que damos al niño detiene su desarrollo” (Standing, 1983, p. 15).

Es decir, según nos dice Standing (1983) “el maestro también debe ayudar al niño directamente, en el momento oportuno, con objeto de iniciarlo en la utilización adecuada de los materiales para el desarrollo. Después debe intervenir para corregir ciertos errores y eliminar dificultades insuperables” (p. 15).

El comportamiento del docente debe presentar tres aspectos claves:

Tabla 9. Aspectos que determinan el comportamiento de los educadores

Primera fase	La educadora debe preocuparse principalmente porque el aula esté ordenada y limpia, teniendo especial cuidado con los materiales para que sean bellos, atractivos y que estén en perfecto estado. Además también debe cuidarse personalmente y prestar mucha atención a sus movimientos y actuaciones.
Segunda fase	La educadora debe cuidar su comportamiento delante de los niños y las niñas, interrumpiendo la actividad de la criatura solamente cuando esté molestando a los demás compañeros, con una llama de atención.

Tercera fase	La educadora debe estar muy atenta para detectar los intereses de los infantes en momentos determinados y no dejar pasar la oportunidad de aprendizaje que estos brindan. Para ello la maestra tiene que ir abriendo un camino hacia la actividad, sin interrumpir al niño durante su ejecución.
---------------------	--

Nota. Principales aspectos que deben tener en cuenta las educadoras a la hora de poner en práctica el método Montessori. Información extraída de Montessori (1988, pp. 348-354). Elaboración propia.

Las cualidades que debe tener todo docente, según Poussin (2017) son:

Tabla 10. Cualidades del educador

Entrega de sí mismo y espíritu de servicio	Está relacionado con la humildad, la disponibilidad y la discreción. El educador confía en el niño, puesto que está convencido de que este tiene el potencial necesario para construir su propio desarrollo. Y se alegra de sus progresos.
Paciencia	El educador debe respetar el ritmo individual de cada niño y no perder la paciencia aunque les cueste adquirir un concepto.
Capacidad para atraer al niño hacia la actividad	El educador debe seducir al niño para suscitar y aumentar el interés por la realización de una determinada actividad, despertando así sus ganas por descubrir el material.
Escucha activa	El educador debe posicionarse cerca del niño y permanecer en silencio hasta que este quiera comunicarse con él. El educador debe saber favorecer la comunicación con el niño, haciéndole ver que estará dispuesto a ayudarlo siempre que lo necesite.
Sentido de la observación	La observación le permite al educador conocer mejor al niño y percibir cuando este necesita ayuda. Conociendo además dónde se sitúa en cuanto al nivel de desarrollo y aprendizaje.

Nota. Cualidades que debe poseer todo docente. Información extraída de Poussin, 2017, pp. 119-128. Elaboración propia.

4. PARTE EMPÍRICA

Aquí se presentan: el diseño, el desarrollo y los resultados de la indagación realizada.

4.1. Diseño

El diseño contiene la pregunta de investigación, los objetivos y la metodología.

4.1.1. Objetivos

A partir de la pregunta de investigación: *¿se puede establecer la edad más adecuada para manipular los diversos materiales elaborados?*, los objetivos que se pretenden conseguir son uno general y tres objetivos específicos:

Objetivo general:

1. Descubrir las edades más adecuadas para trabajar los diferentes materiales didácticos.

Objetivos específicos:

1. Identificar los materiales más aconsejables para los primeros 18 meses de vida.
2. Determinar los materiales más aconsejables entre los 19 y los 30 meses de vida.
3. Establecer los materiales más aconsejables entre los 31 y los 38 meses de vida.

4.1.2. Tipo de estudio

Para esta indagación, se ha seleccionado la metodología cualitativa ya que se considera que es la más idónea para conseguir los objetivos propuestos, al poder estudiar la realidad en un contexto natural, obteniendo así mayor profundidad del objeto de estudio y encontrando “en la educación un lugar común entre ciencia y práctica docente” (Tójar, citado a través de Nieto, 2010, p. 404).

Según Strauss y Corbin (1990) la investigación cualitativa se define como:

Cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos, y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados, pero el análisis en sí mismo es cualitativo (citado a través de Tójar, 2006, p. 143).

Algunas características que presenta esta metodología, según Taylor y Bodgan (1986) son las siguientes:

Tabla 11. Características de la metodología cualitativa

✓ Es inductiva y humanista.
✓ El investigador observa al escenario y a las personas desde una perspectiva holística, es decir, se considera a las personas y los escenarios como un todo y no como simples variables.
✓ Los investigadores especializados en metodología cualitativa son sensibles a los efectos que provocan en las personas objeto de estudio.
✓ Estos investigadores tratan de entender a las personas dentro de su marco de referencia.
✓ El investigador cualitativo deja de lado sus creencias, perspectivas y predisposiciones a la hora de poner en práctica su trabajo.
✓ Para estos investigadores, todas las perspectivas son válidas, así como todos los escenarios y personas.
✓ Se considera la investigación cualitativa como un arte.

Nota. Características de la metodología cualitativa. Información extraída de Taylor y Bodgan (1986), citado a través de Rodríguez, Gil & García, 1996, p. 33. Elaboración propia.

Respecto a la técnica empleada en la obtención y producción de toda la información recopilada es la *observación participante*, en la cual el observador debe convivir de forma activa con los individuos durante un período de tiempo significativo (Tójar, 2006). Esta observación presenta una serie de características:

Tabla 12. Característica de la observación participante

PARÁMETRO	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
Función	Comprensiva, formativa, heurística.
Autor	Abierta.
Objeto	Narrativa. Alospectiva o Introspectiva. Parcialmente informada.
Objeto/Inferencia	De representaciones / Grado de inferencia elevada. Amplia
Instrumentos	Registros narrativos, diarios, técnicas de incidentes críticos, historias de vida.
Anotación	Directa. Inmediata o diferida.
Nº de sesiones	Multisesión, persistente.
Situación	Natural. No manipulada
Tratamiento	Molar, cualitativa, no secuencial y peri o postdeterminada.

Nota. Características de la observación participante. Información extraída de Tójar, 2006, p. 244.

Según la relación existente entre participación y observación y los tipos establecidos por Hammersley y Atkinson (1983), el rol social que se ha empleado ha sido: *observador (como) participante* en el cual se “prioriza la observación, y los propósitos de la investigación, sobre la participación. Se trata casi siempre de alguien externo, no nativo, que es aceptado por el grupo y que participa con cierta distancia física y psicosocial” (citado a través de Tójar, 2006, p. 245).

La observación es una herramienta cotidiana de trabajo que puede servir para llevar a cabo una evaluación o como fin para desarrollar una investigación, ya que “permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como este se produce” (Rodríguez, Gil & García, 1996, p. 149). En este caso, el criterio que se ha empleado es la *observación directa*, aquella que “permite el registro *in vivo* de conductas directamente perceptibles mediante el canal sensorial pertinente (visual y/o auditivo generalmente), con un escaso nivel de inferencia [...] sin que ello signifique en absoluto la única actuación de la percepción” (Anguera, 1988, p. 15).

En cuanto a las técnicas e instrumentos para registrar y almacenar las observaciones realizadas, se ha empleado el registro semi-sistematizados, en concreto, *las listas de*

control, ya que determina la presencia o ausencia de manifestaciones de conductas en el grupo observado. Las características que han de tenerse en cuenta para elaborar dichas listas son:

Tabla 13. Características de las listas de control

- Identificar y describir claramente cada una de las conductas específicas que se desean observar.
- Ordenar la lista de comportamientos o características.
- Secuenciar las características según el orden en que se espera que ocurran.
- Añadir a la lista aquellas conductas que representan errores comunes.
- Utilizar un procedimiento sencillo para indicar la presencia o ausencia de conducta, como una cruz.

Nota. Características a tener en cuenta a la hora de elaborar una lista de control determinada. Información extraída de Buendía & Berrocal (citado a través de Nieto, 2010, p. 134). Elaboración propia.

4.2.Desarrollo

El desarrollo abarca el trabajo de campo y la fase analítica.

4.2.1. Trabajo de campo

El trabajo de campo incluye la muestra con la que se va a investigar, el acceso al campo y el proceso llevado a cabo para la recogida de datos.

4.2.1.1. Muestra

Se han estudiado un total de 60 criaturas de 0-3 años, en concreto desde los 5 meses hasta los 3 años y 2 meses.

Los datos se han ido recogiendo paulatinamente en diversos contextos; tanto en el educativo como en el familiar. Los datos recopilados en contextos educativos han sido realizados en las Escuelas Infantiles siguientes:

Tabla 14. Muestras recogidas en los centros educativos

CENTRO EDUCATIVO	LOCALIDAD	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Centro Infantil de Cruz Roja Española	Salamanca	1	6	7
Centro Infantil “Mi cole”	León	8	3	10
Colegio San José - Agustinas Misioneras	León	3	2	5
Escuela Infantil Municipal “Garrido”	Salamanca	7	7	14
PSN Bicos	Salamanca	8	6	14
Tiny Tots School	León	2	3	5

Nota. Centros educativos visitados, localidad en la que se encuentran, número de niños y niñas observadas y el total de estos. Elaboración propia.

4.2.1.2. Acceso al campo de investigación

El acceso al campo de investigación se ha realizado a través de dos vías. Por una parte, la tutora del TFG, solicitó la autorización a las directoras de las Escuelas Infantiles de Salamanca. Y por otra parte, la investigadora se puso en contacto tanto con las diversas Escuelas Infantiles de León, ya que ha tenido contacto con ellas en otras ocasiones, como con las distintas familias, explicando el motivo de su visita, el objetivo de la indagación a realizar y fijando una fecha para la puesta en práctica de los materiales. En el caso de las familias, todas han sido de confianza, es decir, criaturas con las que la investigadora ya ha tratado con anterioridad, por lo que ya la conocían.

4.2.1.3. Materiales elaborados

En este apartado se presentan los 18 materiales elaborados personalmente por la propia investigadora (véase en el anexo II el proceso llevado a cabo). A partir de su denominación, de cada material se especifica su descripción, los pasos a seguir en su uso, el propósito que se persigue y el control de error, junto con una fotografía de cada uno de ellos. Se han agrupado en cinco bloques, teniendo en cuenta sus finalidades educativas.

Bloque 1. Desarrollo sensorial

El desarrollo sensorial se trabaja con la manipulación de los materiales “bastidores”, “pelotas” y “texturas” ya que con todos ellos se estimula sobre todo el sentido del tacto, que según Montessori (1988) les ayuda a ir modificando y desarrollando la “habilidad de los movimientos de la mano, y un refinamiento en la percepción de los estímulos sensoriales del ambiente” (p. 230).

BASTIDORES	
Edad:	
Material:	paneles con los distintos bastidores: botones, cremallera, velcro y cordones.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar la criatura los bastidores, de uno en uno, en su estado completo.2. Separar despacio y progresivamente ambas partes y a continuación volverlas a unir.3. Invitarle a que ejecute cada una de las tareas, en orden aleatorio.4. Cuando la criatura sea capaz de realizarlas con soltura, pasar a la siguiente.5. Si por el contrario no es capaz, él o ella misma decidirá si quiere seguir intentándolo o quiere cambiar de actividad.
Propósito:	Enseñarles coordinación de movimientos óculo - manual y autonomía personal.
Control de error:	La criatura podrá comprobar si lo ha realizado correctamente o no.

Figura 2. Botones



Figura 3. Cremallera



Figura 4. Velcro



Figura 5. Cordones



PELOTAS

Edad:

Material: cuatro pelotas de distintos colores: amarillo, azul, rojo y verde.

Desarrollo:

1. Mostrar a la criatura las distintas pelotas, de una en una.
2. Situarlas progresivamente cerca de sus manos e invitarle a cogerlas.
3. Posteriormente, enseñarle que si agita las pelotas, estas producen sonidos, e invitarle a que imite la acción, en el caso de que no lo haya experimentado anteriormente.

Propósito:

Trabajar el sentido del tacto y el reflejo

de agarre. Trabajar el sentido auditivo.

Control de error:

La actividad no da lugar.

Figura 6. Pelotas



TEXTURAS
Edad:
Material: un saco con distintos paneles en forma de cuadrado que contienen seis pares de texturas.
Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitar a la criatura a que mire qué hay dentro del saco y a que lo saque fuera. 2. Invitarle a que toque las distintas texturas una por una. 3. Mostrarle una textura determinada y pedirle que busque la pareja y las ponga al lado. 4. Incitarle a que haga lo mismo con las otras texturas. 5. Por último, proponerle que cierre los ojos y mostrarle dos texturas, para

que diga si son iguales o no.
Propósito: Refinar el sentido del tacto y desarrollar la inteligencia y la abstracción.
Control de error: Táctil y visual.

Figura 7. Texturas



Bloque 2. Esquema corporal

El esquema corporal se trabaja gracias a los materiales “espejo” y “Mister Potato”, debido a que con ambos se trabajan las partes de la cara.

ESPEJO
Edad:
Material: panel con un espejo y cintas alrededor de distintos grosor y color.
Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar a la criatura el espejo. 2. Invitarle a que vea el reflejo de su rostro. 3. Dejarle que lo manipule y juegue con él.
Propósito: Conocer su propio esquema corporal.
Control de error: La actividad no da lugar.

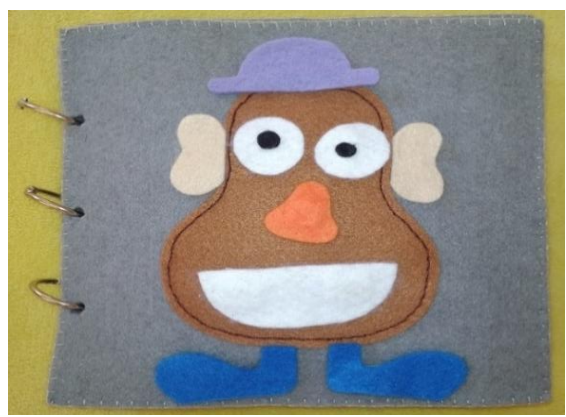
Figura 8. Espejo



MR. POTATO
Edad:
Material: panel de Mister Potato con las partes de la cara.
Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar el panel completo, con todas las partes de la cara bien colocadas. 2. Quitar todas las piezas y mezclarlas, para que la criatura las vaya colocando poco a poco en el lugar que corresponda, en el orden que él o ella misma elija. 3. Además, a lo largo de la actividad, hay que invitarle a que vaya diciendo el nombre de las distintas figuras. Si no las conoce, se las va diciendo el adulto.

Propósito: Aprender las partes de la cara.
Control de error: Con figura de referencia.

Figura 9. Mister Potato



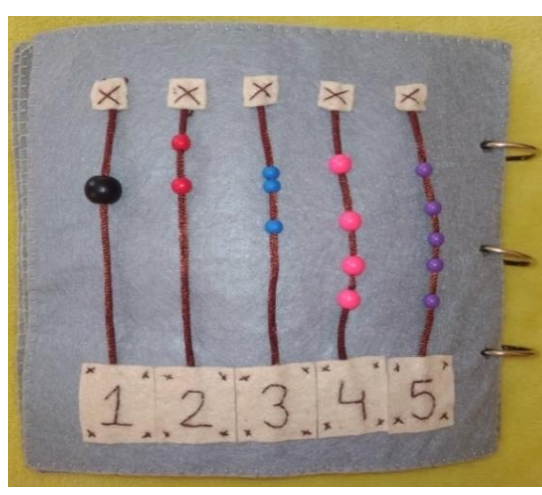
Bloque 3. Área lógico-matemática

El área lógico-matemática está formada por siete materiales que intentan acercar a las criaturas a los conceptos más básicos sobre este tema, es decir, nombre de los números, grafía y cantidad, nombre de las figuras geométricas, diferencia entre largo y corto y orientación espacial.

ÁBACO
Edad:
Material: panel con cinco cuerdas que contienen 1, 2, 3, 4 o 5 bolas insertadas progresivamente y cuatro cuadrados con la grafía de dichos números.
Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar a la criatura el panel. 2. Invitarle a que cuente cuántas bolas hay insertadas en cada una de las cuerdas. 3. Si no es capaz, ayudarle a contar las bolas que hay en un par de cuerdas, para que posteriormente siga él o ella de forma autónoma. 4. Posteriormente, preguntarle cuáles son los números que hay representados.
Propósito: Presentar los números y enseñarles la

asociación con su cantidad, además de enseñarles la grafía de los mismos.
Control de error: Orientaciones de la figura adulta.

Figura 10. Ábaco



CONTAR PÉTALOS
Edad:
Material: panel con seis flores con diferente número de pétalos y con seis círculos con la grafía de los números del 1 al 6.
Desarrollo:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar a la criatura el panel completo, con las piezas colocadas correctamente. 2. Invitarle a que cuente cuántos pétalos contienen cada una de las flores. 3. Seguidamente, deberá buscar el círculo que tiene representado la grafía del número que corresponde a la cantidad de pétalos que contiene la flor en cuestión. 4. Si no es capaz, ayudarle a contar los pétalos que hay en un par de flores y buscar el círculo correspondiente, para que posteriormente siga él o ella de

forma autónoma.
Propósito: Presentar los números y enseñarles la asociación con su cantidad, además de mostrarles la grafía de los mismos.
Control de error: Orientaciones de la figura adulta.

Figura 11. Contar pétalos



FIGURAS GEOMÉTRICAS
Edad:
Material: panel con las formas geométricas.
Desarrollo:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar a la criatura el panel completo con las figuras geométricas colocadas correctamente. 2. Seguidamente, despegar cada una de las figuras (con su ayuda) y mezclarlas, para que las vaya colocando poco a poco en su lugar correspondiente. Para ello, debe relacionar las distintas figuras con sus siluetas. 3. Además, hay que invitarle a que toque los bordes de las figuras con los dedos para que le ayude a reconocerlas. A lo largo de la actividad, invitarle a que vaya diciendo el nombre de las distintas figuras. Si no las conoce, se las va diciendo el adulto.

Propósito: Aprender las diferentes figuras geométricas.
Control de error: Coger las piezas de una en una e ir comprobando si la silueta corresponde con dicha figura geométrica.

Figura 12. Figuras geométricas



PIRÁMIDE
Edad:
Material: panel con siete tiras de colores de distintos tamaños.
Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar el panel completo, con las tiras de colores colocadas de forma gradual, de menor a mayor. 2. Quitar todas las tiras de fieltro y mezclarlas, para que la criatura las vaya colocando poco a poco en orden descendente o ascendente, según él o ella misma elija. 3. Invitarle a que vaya buscando cuál es la más larga y lo coloque en la base de la pirámide. 4. Después, pedirle que continúe buscando de la misma manera cuál es la más grande, hasta que las coloque todas correctamente.

Propósito: Aprender la diferencia entre largo y corto.
Control de error: Coger las tiras de una en una e ir comprobando si, con las que ya están colocadas, estas se encuentran situadas gradualmente de forma correcta.

Figura 13. Pirámide



TETRIS
Edad:
Material: panel con un cuadrado de base y siete piezas de diferentes formas, tamaño y colores.
Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrarle a la criatura el panel completo con todas las piezas colocadas de forma correcta. 2. Seguidamente, despegar cada una de las figuras (con su ayuda) para que las vaya colocando poco a poco sobre el cuadrado de base, teniendo en cuenta que no se pueden dejar espacios libres y que las piezas no pueden sobresalir de dicho cuadrado. Hay varias posibilidades de colocar las figuras de forma correcta. 3. El adulto no debe intervenir aunque la criatura no coloque las piezas de forma correcta, hay que dejarle libertad para corregir sus propios errores. 4. En el caso de no ser capaz de hacerlo,

cuando la criatura ya no lo quieren intentar más, el adulto colocará las piezas de forma correcta.
Propósito: Encajar todas las piezas sobre la base.
Control de error: Colocar cada pieza sobre el panel teniendo en cuenta las piezas que ya están situadas y que no sobresalgan de la base.

Figura 14. Tetris



PUZLES	
Edad:	
Material:	cinco paneles con los moldes de las vocales para encajar. Dos puzzles (seta y delfín) con cuatro piezas iguales.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar a la criatura los puzzles completos con las piezas colocadas correctamente. 2. Seguidamente, desordenar (en el caso de la seta y el delfín) o desencajar las piezas (en el caso de las vocales), para que las vaya colocando de una en una en su lugar correcto. 3. Si no es capaz, mostrarle de nuevo cómo se hace y/o ayudarlo a colocar las piezas con la orientación correcta, para que él o ella misma siga de forma autónoma. 4. Para finalizar, preguntarle si conoce los nombres de las vocales y los dibujos que representa cada puzzle.
Propósito:	Trabajar la orientación y el desarrollo de la lógica. Fomentar el encaje de las figuras en función de su forma.
Control de error:	Podrán comprobar si encajan o no las vocales y si se forma el dibujo de forma correcta.

Figura 15. Puzzle seta



Figura 16. Puzzle delfín

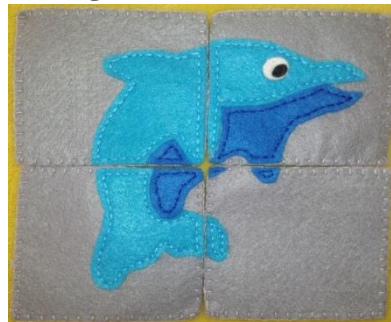
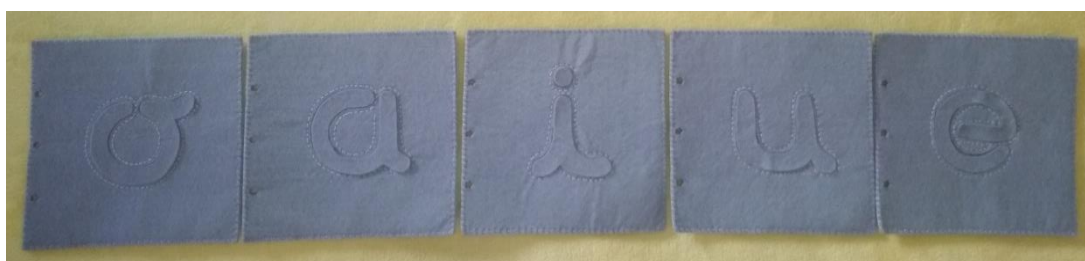


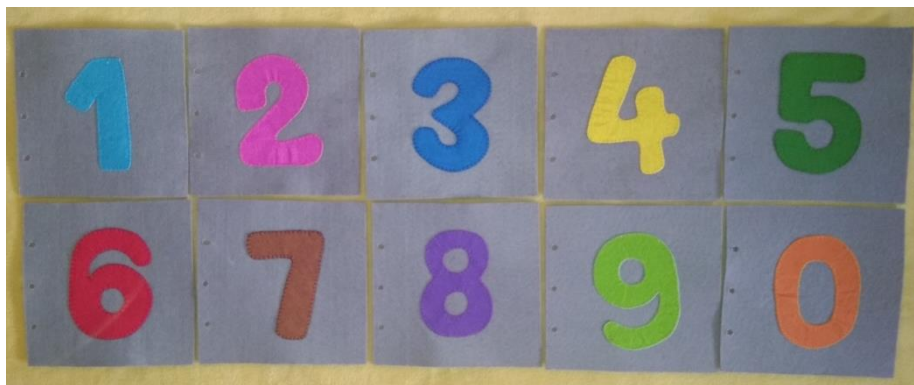
Figura 17. Puzzle vocales



NÚMEROS	
Edad:	
Material:	10 paneles con números de fieltro indicando la direccionalidad a seguir.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrarle a la criatura los distintos números. 2. Comenzar por el número que represente su edad, diciéndole el nombre y trazando la grafía. 3. Seguidamente le invitamos a que trace él o ella misma la grafía con su dedo y preguntarle si sabe cuál es ese número.

<ol style="list-style-type: none"> 4. A continuación, pasar a otro número y preguntarle si conoce su nombre e invitarle a que trace con su dedo la grafía. 5. Si no conoce el nombre de los diferentes números, a medida que se van presentando, el adulto dice el nombre correspondiente. 6. Si no sabe realizar la grafía, primeramente realizarla con ayuda del adulto, guiándole el dedo y después dejarle que lo haga él o ella misma de forma autónoma.
<p>Propósito: Presentar los números y enseñarles la asociación con su nombre, además de enseñarles la grafía de los mismos.</p>
<p>Control de error: Visual, táctil y auditivo.</p>

Figura 18. Números



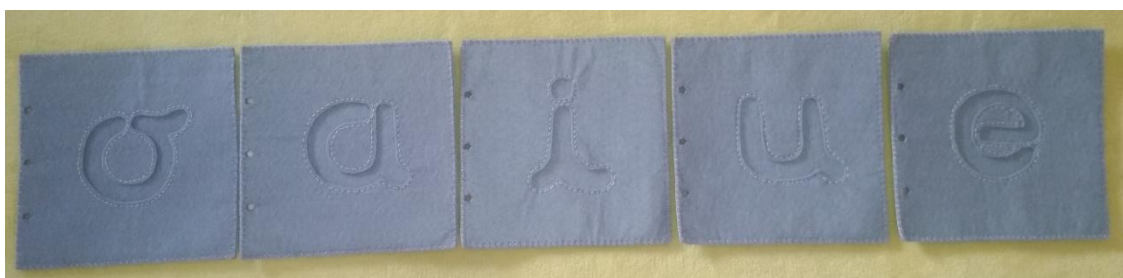
Bloque 4. Área lingüística

El área lingüística está pensada para comprobar qué conocimientos comienzan a adquirir las criaturas sobre las vocales durante las edades más tempranas, por lo que está compuesta por una actividad sobre las cinco vocales.

VOCALES
<p>Edad:</p>
<p>Material: 5 paneles con las vocales indicando la direccionalidad a seguir.</p>
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrarle a la criatura las distintas vocales. 2. Comenzar por la “o”, diciéndole el nombre y trazando su grafía. 3. Seguidamente invitarle a que trace la grafía con su dedo y preguntarle si conoce cuál es esa vocal. 4. A continuación, pasar a otra vocal, preguntarle si conoce su nombre e invitarle a que trace con su dedo la grafía. 5. Si no conoce el nombre de las diferentes vocales, a medida que se van presentando, el adulto dice el nombre correspondiente. 6. Si no sabe realizar la grafía, primeramente realizarla con ayuda del adulto, guiándole el dedo y después dejarle que lo haga él o ella misma de forma autónoma.
<p>Propósito: Presentar las vocales y enseñarles la asociación con su nombre, además de enseñarles la grafía de las mismas.</p>

Control de error:
Visual, táctil y auditivo.

Figura 19. Vocales



Bloque 5. Área motriz

El área motriz está constituida por la actividad “frutas para coser” en la que se valora la motricidad fina que tienen desarrollada las criaturas en las edades más tempranas.

FRUTAS PARA COSER	
Edad:	siga de forma autónoma.
Material: frutas de goma eva y cuerdas de distintos colores.	Propósito: Enseñarles coordinación de movimientos óculo-manual y fomentar la motricidad fina.
Desarrollo:	Control de error: Podrán comprobar si son capaces de insertar la cuerda por los diferentes orificios.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar a la criatura una de las frutas cosida de forma correcta. 2. Mostrarle todas las frutas para que reconozca a qué fruta se asemeja la silueta y la relacione con el color de las cuerdas. 3. Una vez que asocie todas las cuerdas con la fruta correspondiente, coger una fruta y mostrarle cómo debe introducir y sacar la cuerda por los diferentes orificios. 4. Invitarle a que coja una fruta y una cuerda y comience a coser. 5. Si no es capaz, mostrarle de nuevo cómo se hace y/o ayudarlo a que introduzca la cuerda por un par de orificios. Posteriormente, dejarle que 	

Figura 20. Frutas para coser



4.2.1.4. Recogida de datos

La recogida de datos se ha llevado a cabo a partir de la observación directa de la manipulación de los materiales confeccionados. Se ha realizado en distintas fechas entre noviembre de 2018 y abril de 2019. Se han dedicado aproximadamente 30 horas en total, con un promedio de 30 minutos por criatura.

En primer lugar, se ha preparado el espacio de la sala de tal forma que tanto la investigadora como la criatura se han situado en una mesa o en el suelo sobre una alfombra. Seguidamente, de forma individual, cada una ha ido realizando las diversas actividades que la investigadora le ha ido presentando, explicándoles inicialmente en qué consistían. Al ir finalizando dichas actividades, la investigadora iba rellenando la plantilla que se presenta a continuación:

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad	
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda
			Al finalizar			Observaciones
Contento/a	Frustrado/a	No termina				

En ella se plasman los datos de interés y las observaciones realizadas en función de la motivación, la autonomía y el resultado de las tareas. La primera columna “Nº” hace referencia al orden en el que se le fueron presentados los materiales a los infantes. Y en la última columna “observaciones” se reflejan anotaciones sobre el desarrollo de la actividad y algunas palabras textuales del diálogo con las criaturas. Para identificar a las criaturas, se ha anotado la inicial de su nombre y a continuación entre paréntesis una “a” para las niñas y una “o” para los niños.

En el anexo III se recogen las hojas de registro, junto con las tablas de cada uno de los materiales.

4.2.2. Fase analítica

Esta fase muestra los criterios establecidos para agrupar los datos de tal forma que se comprendan fácilmente, favoreciendo así la posterior extracción de conclusiones.

Siguiendo a Rodríguez, Gil y García (1996), es importante destacar que la investigadora ha mantenido el compromiso ético garantizando el respeto al anonimato y la confidencialidad de datos priorizando la privacidad personal de las criaturas.

Tras la recopilación de todos los datos registrados, se han reorganizado en función de los tipos de materiales confeccionados. Se ha elaborado una tabla para cada material. En dichas tablas se han anotado la inicial y la edad cronológica de cada criatura, junto con los objetivos que se perseguían con dicho material. A partir de las frecuencias recogidas, se han calculado los porcentajes.

4.3.Resultados

El apartado de resultados se aborda presentando los hallazgos encontrados en torno a cada uno de los materiales con los que se ha experimentado.

Dos de los materiales (espejo y pelotas) se han puesto a prueba con 15 bebés. Los demás se probaron con un total de 46 criaturas. En uno de los casos (una niña de 1 año y 6 meses) se empezó intentando que realizara todas las actividades, pero al comprobar que el nivel de dificultad era alto para ella, se decidió mostrarle los materiales previstos para bebés, por lo que su caso está contabilizado en ambos subgrupos.

De cada material identificado mediante sus características, se presenta una tabla en la que se plasman los datos ofrecidos por cada uno de los escolares que han participado en esta indagación, para concluir con una interpretación de dichos datos.

La edad de los participantes se ha indicado a partir de los años y meses cumplidos. Estos datos se presentan separados por una barra.

En los casos en los que, por diversos motivos, alguna actividad no fue realizada, en la tabla aparece el espacio correspondiente sin ningún dato.

Tabla 15. Bastidores

Este material está compuesto por tres tipos de bastidores diferentes; una cremallera, cuatro botones y tres tiras de velcro.

Niño/a	Edad (a/m)	Cremallera			Botones		Velcro	
		Subir	Bajar	Enganchar	Abrochar	Desabrochar	Despegar	Pegar
V (a)	1/6	SÍ	NO				SÍ	NO
D (o)	1/9	SÍ			NO	NO	SÍ	SÍ
C (a)	1/10	SÍ			NO	NO	SÍ	SÍ
C (a)	2/0	Le cuesta	Le cuesta		Le cuesta	Le cuesta	SÍ	SÍ
F (o)	2/0	SÍ	SÍ		NO	NO	SÍ	SÍ
L (a)	2/0	SÍ	SÍ		NO	NO	SÍ	SÍ
P (o)	2/0	Le cuesta	Le cuesta		Le cuesta	Le cuesta	SÍ	SÍ
E (o)	2/1	Le cuesta	Le cuesta		Le cuesta	Le cuesta	SÍ	SÍ
M (o)	2/2	Le cuesta	Le cuesta		Le cuesta	Le cuesta	SÍ	SÍ
A (o)	2/3	Le cuesta	Le cuesta		Le cuesta	Le cuesta	SÍ	SÍ
C (o)	2/4	SÍ	SÍ		NO	NO	SÍ	SÍ

A (o)	2/5	SÍ	SÍ		NO	NO	SÍ	SÍ
E (o)	2/5	SÍ			NO	NO	SÍ	SÍ
V (a)	2/5	SÍ	SÍ		NO	NO	SÍ	SÍ
V (o)	2/5	SÍ	SÍ		Le cuesta	Le cuesta	SÍ	SÍ
A (a)	2/6	SÍ	SÍ				SÍ	SÍ
A (o)	2/6	SÍ	SÍ				SÍ	SÍ
A (o)	2/6	SÍ	SÍ		Le cuesta	Le cuesta	SÍ	SÍ
D (a)	2/6	Le cuesta	Le cuesta		NO	NO	SÍ	SÍ
A (a)	2/7	SÍ	SÍ		Le cuesta	Le cuesta	SÍ	SÍ
D (o)	2/7	SÍ	SÍ		SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
I (a)	2/7	SÍ	SÍ		NO	NO	SÍ	SÍ
M (a)	2/7	SÍ	SÍ		Con ayuda	Con ayuda	SÍ	SÍ
V (a)	2/7	SÍ	SÍ		SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
A (o)	2/8	SÍ	SÍ		NO	NO	SÍ	SÍ
A (a)	2/8	SÍ	SÍ		Le cuesta	Le cuesta	SÍ	SÍ
C (a)	2/9	SÍ	SÍ		SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
V(a)	2/9	SÍ	SÍ		NO	NO	SÍ	SÍ
S (o)	2/10	SÍ	SÍ		SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
A (o)	2/11	SÍ	SÍ		Con ayuda	SÍ	SÍ	SÍ
N (o)	2/11	SÍ	SÍ		NO	NO	SÍ	SÍ
S (a)	2/11	SÍ	SÍ		SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
A (o)	3/0	SÍ	SÍ		NO	NO	SÍ	SÍ
A (a)	3 /0	SÍ	SÍ		SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
D (a)	3/0	SÍ	SÍ		Le cuesta	Le cuesta	SÍ	SÍ
M (a)	3/0	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
M (o)	3/0	SÍ	SÍ		SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
M (o)	3/0	SÍ	SÍ		NO	NO	SÍ	SÍ
S (o)	3/0	SÍ	SÍ		NO	NO	SÍ	SÍ
J (a)	3/1	SÍ	SÍ		SÍ	SI	SÍ	SÍ
U (o)	3/1	SÍ	SÍ		Le cuesta	Le cuesta	SÍ	SÍ
H (o)	3/2	SÍ	SÍ		SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
J (a)	3/2	SÍ	SÍ		Le cuesta	SÍ	SÍ	SÍ
K (a)	3/2	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
M (o)	3/2	SÍ	SÍ		Le cuesta	Le cuesta	SÍ	SÍ
M (a)	3/2	SÍ	SÍ	Le cuesta	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ

Nota. Sube, baja y/o engancha la cremallera, abrocha y/o desabrocha los botones, y despega y/o pega el velcro. Elaboración propia.

Los materiales de la cremallera y el velcro lo han manipulado el 100% de los infantes, y el material de los botones ha sido realizado por el 93,48% de las criaturas.

Los datos demuestran que el 86,96% es capaz de subir la cremallera de forma autónoma y el 78,26% además es capaz de bajarla. En cambio, solamente dos criaturas consiguieron engancharla, es decir, el 4,35%.

En relación a los botones, los porcentajes no varían mucho entre los que son capaces de abrocharlos y los que pueden desabrocharlos, puesto que teniendo en cuenta que hay 3 criaturas que no realizan la actividad, el 25,58% abrocha los botones y el 30,23% también los desabrocha, considerando además que al 25,58% le cuesta llevarlo a cabo.

Los datos demuestran que el velcro, lo ha conseguido despegar correctamente el 100% de las criaturas y lo pegaron el 97,82%.

Tabla 16. Pelotas

Este material está compuesto por cuatro pelotas de diferentes colores (amarillo, azul, rojo y verde) que se pueden manipular fácilmente.

Niño/a	Edad (a/m)	Intenta cogerlas	Prefiere algún color más que otro	Se gira hacia el sonido	Se las pasa de una mano a otra
A (o)	0/5	SÍ	NO	SÍ	SÍ
A (o)	0/8	SÍ	NO	SÍ	SÍ
A (o)	0/9	SÍ	NO	SÍ	NO
L (o)	0/10	SÍ	NO	SÍ	SÍ
P (o)	0/10	SÍ	NO	SÍ	SÍ
E (a)	0/11	SÍ	NO	SÍ	SÍ
L (o)	0/11	SÍ	NO	SÍ	SÍ
F (o)	0/12	SÍ	Rojo	SÍ	NO
D (o)	1/2	SÍ	NO	SÍ	SÍ
L (o)	1/2	SÍ	NO	SÍ	SÍ
A (o)	1/6	SÍ	Azul	SÍ	SÍ
V (a)	1/6	SÍ	NO	SÍ	NO
Y (o)	1/6	SÍ	NO	SÍ	NO
A (a)	1/7	SÍ	NO	NO	SÍ
N (a)	1/7	SÍ	NO	SÍ	SÍ

Nota. Intentos de coger las pelotas, preferencias de color, giros hacia el sonido que provocan y pasarlas de una mano a otra. Elaboración propia.

Los datos demuestran que alrededor de los cinco meses de vida ya intentan coger objetos y el 73,33% ha sido capaz de pasarlas de una mano a otra. El 13,33% de la muestra observada prefirió un color determinado, concretamente dos de los colores primarios; el rojo y el azul.

En cuanto al giro hacia el sonido que emiten las pelotas al agitarlas, reaccionan ha dicho sonido el 93,33% de las criaturas. El 6,67%, correspondiente a una niña de 1 año y 7 meses, presenta la justificación de que prefiere jugar con otros materiales.

Tabla 17. Texturas

Esta actividad se compone de doce paneles de texturas con seis pares diferentes.

Niño/a	Edad (a/m)	Percibe las distintas texturas	Identifica cuáles son iguales	Percibe las texturas con los ojos cerrados
V (a)	1/6			
D (o)	1/9	SÍ	NO	NO
C (a)	1/10			
C (a)	2/0	NO	NO	NO
F (o)	2/0	SÍ	SÍ	NO
L (a)	2/0			
P (o)	2/0	SÍ	Solo 1	NO
E (o)	2/1	SÍ	NO	NO
M (o)	2/2	SÍ	NO	NO
A (o)	2/3	NO	SÍ	NO
C (o)	2/4	SÍ	NO	NO
A (o)	2/5	SÍ	SÍ	NO
E (o)	2/5			
V (a)	2/5	NO	NO	NO
V (o)	2/5	SÍ	SÍ	SÍ
A (a)	2/6	SÍ	SÍ	NO
A (o)	2/6	SÍ	SÍ	NO
A (o)	2/6	SÍ	SÍ	NO
D (a)	2/6	SÍ	SÍ	NO
A (a)	2/7	SÍ	NO	NO
D (o)	2/7	SÍ	SÍ	NO
I (a)	2/7	NO	SÍ	NO
M (a)	2/7	SÍ	SÍ	NO
V (a)	2/7	SÍ	SÍ	NO
A (o)	2/8	SI	SÍ	NO
A (a)	2/8	SÍ	SÍ	NO
C (a)	2/9	SÍ	SÍ	NO
V(a)	2/9			
S (o)	2/10	SÍ	SÍ	NO
A (o)	2/11	SÍ	NO	NO
N (o)	2/11	SÍ	SÍ	NO
S (a)	2/11	SÍ	SÍ	NO
A (o)	3/0	SÍ	SÍ	NO
A (a)	3/0	SÍ	SÍ	SI
D (a)	3/0	SÍ	SÍ	SÍ
M (a)	3/0	SÍ	SÍ	NO

M (o)	3/0			
M (o)	3/0	SÍ	SÍ	NO
S (o)	3/0	SÍ	SÍ	NO
J (a)	3/1	SÍ	SÍ	NO
U (o)	3/1	SÍ	SÍ	NO
H (o)	3/2	SÍ	SÍ	NO
J (a)	3/2	SÍ	NO	NO
K (a)	3/2	SÍ	SÍ	NO
M (o)	3/2	SÍ	SÍ	NO
M (a)	3/2	SÍ	SÍ	NO

Nota. Capacidad para percibir las texturas, identificar las iguales y percibir las con los ojos cerrados.

Elaboración propia.

Esta actividad la ha llevado a cabo el 86,96% de las criaturas. De estas, el 90% ha sido capaz de percibir las diferentes texturas al tocarlas con los dedos. Expresaban sensaciones como “esta es suave”, “esta parece que hace cosquillas”, “esta y esta son iguales”. El 75% ha sabido emparejar las texturas que son iguales, aunque el 62,5% se ha fijado en los colores en lugar de fijarse en las texturas propiamente dichas.

El 7,5% ha percibido las texturas con los ojos cerrados y ha conseguido además identificar cuáles son iguales y cuáles son distintas.

Tabla 18. Espejo

Esta actividad está compuesta por un panel con un espejo y cuatro trozos de cintas de distintos colores y grosores.

Niño/a	Edad (a/m)	Intenta ver su rostro	Juega con las cintas
A (o)	0/5	SÍ	SÍ
A (o)	0/8	SÍ	SÍ
A (o)	0/9	SÍ	NO
L (o)	0/10	SÍ	SÍ
P (o)	0/10	SÍ	SÍ
E (a)	0/11	SÍ	SÍ
L (o)	0/11	SÍ	SÍ
F (o)	0/12	SÍ	SÍ
D (o)	1/2	SÍ	SÍ
L (o)	1/2	SÍ	SÍ
A (o)	1/6	SÍ	SÍ
V (a)	1/6	SÍ	SÍ
Y (o)	1/6	SÍ	SÍ
A (a)	1/7	SÍ	NO
N (a)	1/7	SÍ	SÍ

Nota. Intentos de ver su rostro y jugar con las cintas. Elaboración propia.

Los datos revelan que el 100% de las criaturas ha visto su rostro reflejado en el espejo, incluso el 20% ha emitido sonidos al verse y el 53,33% se ha reído.

En cuanto a la manipulación de las cintas, responde a este juego el 86,67% de los escolares. El 13,33% corresponde a un niño de 9 meses y una niña de 1 año y 7 meses, que únicamente intentaban ver el reflejo de su rostro en el espejo.

Tabla 19. Mister Potato

Este material está compuesto por un panel con un Mister Potato con las diferentes partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas), sombrero y zapatos.

Niño/a	Edad (a/m)	Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo			Colocación correcta en el sitio correspondiente		
		Todas	Algunas	Ninguna	Todas	Algunas	Ninguna
V (a)	1/6	X				Ojos y nariz	
D (o)	1/9	X			X		
C (a)	1/10	X			X		
C (a)	2/0	X			X		
F (o)	2/0		Ojos, boca y nariz		X		
L (a)	2/0	X			X		
P (o)	2/0	X			X		
E (o)	2/1	X			X		
M (o)	2/2	X			X		
A (o)	2/3	X			X		
C (o)	2/4	X			X		
A (o)	2/5	X				Ojos, nariz y zapatos	
E (o)	2/5	X				Sombrero y zapatos	
V (a)	2/5	X			X		
V (o)	2/5	X			X		
A (a)	2/6	X			X		
A (o)	2/6	X				Excepto orejas	
A (o)	2/6	X			X		
D (a)	2/6	X			X		
A (a)	2/7		Excepto orejas y boca		X		
D (o)	2/7	X				Excepto boca y zapatos	
I (a)	2/7	X			X		

M (a)	2/7	X			X		
V (a)	2/7	X			X		
A (o)	2/8	X			X		
A (a)	2/8	X			X		
C (a)	2/9	X			X		
V(a)	2/9	X			X		
S (o)	2/10	X			X		
A (o)	2/11	X			X		
N (o)	2/11	X				Excepto boca y zapatos	
S (a)	2/11	X			X		
A (o)	3/0	X			X		
A (a)	3 /0	X			X		
D (a)	3/0	X			X		
M (a)	3/0	X			X		
M (o)	3/0	X			X		
M (o)	3/0	X			X		
S (o)	3/0	X			X		
J (a)	3/1	X			X		
U (o)	3/1	X			X		
H (o)	3/2	X			X		
J (a)	3/2	X			X		
K (a)	3/2	X			X		
M (o)	3/2	X			X		
M (a)	3/2	X			X		

Nota. Conocimiento de las partes del cuerpo y colocación en el lugar correcto. Elaboración propia.

Los datos revelan que esta actividad ha sido realizada de forma completa por el 84,44% de los escolares a partir de 1 año y 9 meses. Es decir, ha identificado todas las partes de la cara y las ha colocado en el lugar correcto.

En relación a la identificación de las distintas partes de la cara, se puede decir que el 95,65% conoce sus nombres, las reconoce y las señala en su propio cuerpo.

En cuanto a la colocación de los distintos elementos en el lugar correcto dentro de la cara, el 97,83% ha sido capaz de colocar los ojos y la nariz, sin embargo, la boca y las orejas les ha resultado más difícil debido a la percepción infantil del objeto que el material representa, pero aun así las ha ubicado correctamente el 89,13% y el 91,30% de las criaturas respectivamente.

Tabla 20. Ábaco

Este material está compuesto por un panel con diferentes cuerdas en las que hay insertadas un número determinado de bolas.

Niño/a	Edad (a/m)	Sabe contar las bolas	Reconoce la grafía de los números
V (a)	1/6		
D (o)	1/9		
C (a)	1/10	NO	1 y 2
C (a)	2/0	SÍ	NO
F (o)	2/0	NO	NO
L (a)	2/0		
P (o)	2/0	NO	SÍ
E (o)	2/1		
M (o)	2/2		
A (o)	2/3	SÍ	NO
C (o)	2/4	NO	NO
A (o)	2/5	NO	NO
E (o)	2/5		
V (a)	2/5	NO	NO
V (o)	2/5	NO	NO
A (a)	2/6	NO	NO
A (o)	2/6		
A (o)	2/6	NO	NO
D (a)	2/6	SÍ	NO
A (a)	2/7	NO	NO
D (o)	2/7	Con ayuda	NO
I (a)	2/7	SÍ	SÍ
M (a)	2/7	SÍ	SÍ
V (a)	2/7	SÍ	NO
A (o)	2/8		
A (a)	2/8	SÍ	NO
C (a)	2/9	SÍ	NO
V(a)	2/9	NO	1 y 2
S (o)	2/10	SÍ	SÍ
A (o)	2/11	NO	1
N (o)	2/11	NO	NO
S (a)	2/11	SÍ	SÍ
A (o)	3/0	NO	NO
A (a)	3 /0	SÍ	Del 1 al 4
D (a)	3/0	SÍ	NO
M (a)	3/0	NO	SÍ
M (o)	3/0	NO	SÍ
M (o)	3/0	SÍ	Solo el 3
S (o)	3/0	Con ayuda	NO
J (a)	3/1	SÍ	NO

U (o)	3/1	SÍ	SÍ
H (o)	3/2	SÍ	SÍ
J (a)	3/2	SÍ (1-3)	NO
K (a)	3/2	Con ayuda	NO
M (o)	3/2	SÍ	Del 1 al 3
M (a)	3/2	SÍ	Del 1 al 4

Nota. Capacidad de conteo y reconocimiento de la grafía de los números. Elaboración propia.

Esta actividad la llevaron a cabo 38 escolares. Los datos demuestran que el 50% fue capaz de contar las bolas de las cuerdas de forma autónoma y el 7,89% necesitó ayuda.

En cuanto al reconocimiento de la grafía de los números del 1 al 5, el 42,11% de las criaturas que llevaran a cabo esta actividad ha sido capaz de identificar algunos números. En concreto, el 93,75% reconoce el número 1, el 87,5% el número 2, el 81,25% identifica el número 3, el 68,75% el número 4 y el 56,25% el número 5.

Tabla 21. Contar pétalos

Esta actividad está compuesta por un panel con seis flores. Cada flor contiene un número diferente de pétalos y un círculo con la grafía de dicho número.

Niño/a	Edad (a/m)	Sabe contar los pétalos de las flores	Identifica la grafía de los números	Relaciona la cantidad y la grafía
V (a)	1/6			
D (o)	1/9			
C (a)	1/10	NO	NO	NO
C (a)	2/0	NO	NO	NO
F (o)	2/0			
L (a)	2/0			
P (o)	2/0	SÍ	SÍ	SÍ
E (o)	2/1			
M (o)	2/2			
A (o)	2/3	SÍ	NO	NO
C (o)	2/4	NO	NO	NO
A (o)	2/5			
E (o)	2/5			
V (a)	2/5			
V (o)	2/5	NO	NO	NO
A (a)	2/6			
A (o)	2/6			
A (o)	2/6			
D (a)	2/6			
A (a)	2/7			
D (o)	2/7			
I (a)	2/7			

M (a)	2/7	SÍ	SÍ	SÍ
V (a)	2/7			
A (o)	2/8			
A (a)	2/8			
C (a)	2/9			
V(a)	2/9			
S (o)	2/10			
A (o)	2/11			
N (o)	2/11			
S (a)	2/11	SÍ	SÍ	SÍ
A (o)	3/0			
A (a)	3 /0	SÍ	1-3	Le cuesta
D (a)	3/0	SÍ	NO	NO
M (a)	3/0	Con ayuda	SÍ	SÍ
M (o)	3/0			
M (o)	3/0			
S (o)	3/0	Con ayuda	NO	NO
J (a)	3/1			
U (o)	3/1			
H (o)	3/2	SÍ	SÍ	SÍ
J (a)	3/2			
K (a)	3/2	Con ayuda	NO	NO
M (o)	3/2	SÍ	SÍ	Del 1 al 3
M (a)	3/2	SÍ	Le cuesta	NO

Nota. Capacidad de conteo, identificación de la grafía de los números y relación entre la cantidad de pétalos y la grafía de los números. Elaboración propia.

Esta actividad la han llevado a cabo 16 criaturas. Los datos verifican que el 56,25% ha sido capaz de realizarla de forma autónoma. En cuanto al reconocimiento de la grafía de los números, el 37,5% de los infantes ha identificado todos los números y el 6,25% identifica los números 1, 2 y 3. El 31,25% sabe asociar la cantidad de pétalos que contienen las flores con la grafía de los números.

Tabla 22. Figuras geométricas

Este material se compone de un panel con nueve figuras geométricas y sus correspondientes siluetas.

Niño/a	Edad (a/m)	Conoce el nombre de las figuras geométricas			Colocación correcta en el sitio correspondiente		
		Todas	Algunas	Ninguna	Todas	Algunas	Ninguna
V (a)	1/6		Corazón y estrella				X
D (o)	1/9		Corazón y estrella		X		
C (a)	1/10		Triángulo, cuadrado, círculo, estrella y corazón		X		

C (a)	2/0		Corazón y estrella			4/9	
F (o)	2/0		Corazón y estrella		X		
L (a)	2/0		Corazón y estrella		X		
P (o)	2/0	X			X		
E (o)	2/1		Corazón y estrella		X		
M (o)	2/2		Corazón y estrella		X		
A (o)	2/3			X	X		
C (o)	2/4		Cuadrado, triángulo y círculo		X		
A (o)	2/5		Corazón y estrella		X		
E (o)	2/5		Triángulo, cuadrado, círculo, estrella y corazón			5/9	
V (a)	2/5		Triángulo, estrella y corazón			3/9	
V (o)	2/5		Cuadrado, círculo, triángulo, estrella y corazón		X		
A (a)	2/6		Corazón, estrella, círculo y cuadrado		X		
A (o)	2/6		Corazón, estrella y círculo			5/9	
A (o)	2/6		Corazón y estrella		X		
D (a)	2/6		Círculo, corazón y estrella		X		
A (a)	2/7		Corazón, estrella y cuadrado		X		
D (o)	2/7		Corazón, estrella y cuadrado		X		
I (a)	2/7	X			X		
M (a)	2/7		Corazón, estrella, cuadrado, triángulo y círculo		X		
V (a)	2/7		Corazón, estrella, círculo, cuadrado y triángulo		X		
A (o)	2/8		Corazón, estrella y círculo		X		
A (a)	2/8		Corazón y estrella		X		
C (a)	2/9		Estrella, corazón, cuadrado, círculo y triángulo		X		
V(a)	2/9		Corazón, estrella, círculo, cuadrado y triángulo		X		
S (o)	2/10		Corazón, estrella, círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo		X		
A (o)	2/11		Corazón, estrella y cuadrado		X		
N (o)	2/11		Círculo, cuadrado, corazón y estrella		X		
S (a)	2/11		Círculo, corazón, estrella,		X		

			triángulo y cuadrado				
A (o)	3/0		Corazón, estrella, círculo, cuadrado y triángulo		X		
A (a)	3/0		Excepto rombo y hexágono		X		
D (a)	3/0		Círculo, triángulo, cuadrado, corazón y estrella		X		
M (a)	3/0		Círculo, triángulo, cuadrado, corazón y estrella		X		
M (o)	3/0		Corazón, estrella, círculo, cuadrado y triángulo		X		
M (o)	3/0		Círculo, cuadrado, estrella y corazón		X		
S (o)	3/0		Círculo, triángulo, cuadrado, estrella y corazón		X		
J (a)	3/1		Corazón, estrella, cuadrado y círculo		X		
U (o)	3/1		Corazón, estrella, círculo, cuadrado y triángulo		X		
H (o)	3/2	X			X		
J (a)	3/2		Corazón, estrella y triángulo		X		
K (a)	3/2		Corazón, estrella, círculo y triángulo		X		
M (o)	3/2		Corazón, estrella y cuadrado		X		
M (a)	3/2		Corazón y estrella		X		

Nota. Conocimiento del nombre de las figuras geométricas y colocación en su lugar correcta teniendo en cuenta las siluetas. Elaboración propia.

En relación al conocimiento de los nombres de las distintas figuras geométricas, los datos exponen que el 100% de las criaturas conoce el nombre del corazón y la estrella, el 60,87% identifica el círculo y el cuadrado, el 45,65% conoce el triángulo, el 10,87% sabe el rectángulo, el óvalo lo conoce el 8,69% y el rombo y el hexágono lo identifica el 6,52%.

Por otra parte, el 89,13% ha sabido colocar las figuras geométricas en el lugar correcto fijándose en las siluetas. De las criaturas restantes, el 4,35% ha sido capaz de colocar cinco figuras, el 2,17% tres figuras, el 2,17% cuatro figuras y el 2,17% ninguna.

Tabla 23. Pirámide

Esta material se compone de un panel con siete tiras graduadas de menor a mayor, de diferentes colores.

Niño/a	Edad (a/m)	Colocación correcta de las piezas	Diferencia entre largo y corto
V (a)	1/6	Las más grande y la más pequeña	SÍ
D (o)	1/9	NO	SÍ
C (a)	1/10	SÍ	SÍ
C (a)	2/0	La más grande y la más pequeña	SÍ
F (o)	2/0	SÍ	SÍ
L (a)	2/0	NO	NO
P (o)	2/0	SÍ	SÍ
E (o)	2/1	SÍ	SÍ
M (o)	2/2	SÍ	SÍ
A (o)	2/3	SÍ	SÍ
C (o)	2/4	SÍ	SÍ
A (o)	2/5	La más grande y la más pequeña	SÍ
E (o)	2/5	Solo la más grande	SÍ
V (a)	2/5	SÍ	SÍ
V (o)	2/5	SÍ	SÍ
A (a)	2/6	SÍ	SÍ
A (o)	2/6	Coloca 4/7	SÍ
A (o)	2/6	SÍ	SÍ
D (a)	2/6	SÍ	SÍ
A (a)	2/7	SÍ	SÍ
D (o)	2/7	SÍ	SÍ
I (a)	2/7	NO	NO
M (a)	2/7	SÍ	SÍ
V (a)	2/7	Coloca 3/7	SÍ
A (o)	2/8	NO	NO
A (a)	2/8	SÍ	SÍ
C (a)	2/9	SÍ	SÍ
V(a)	2/9	La más grande y la más pequeña	SÍ
S (o)	2/10	SÍ	SÍ
A (o)	2/11	SÍ	SÍ
N (o)	2/11	SÍ	SÍ
S (a)	2/11	SÍ	SÍ
A (o)	3/0	SÍ	SÍ
A (a)	3 /0	SÍ	SÍ
D (a)	3/0	SÍ	SÍ
M (a)	3/0	SÍ	SÍ
M (o)	3/0	Coloca 3/7	SÍ
M (o)	3/0	SÍ	SÍ
S (o)	3/0	SÍ	SÍ
J (a)	3/1	Coloca 3/7	SÍ

U (o)	3/1	SÍ	SÍ
H (o)	3/2	SÍ	SÍ
J (a)	3/2	Coloca 5/7	SÍ
K (a)	3/2	SÍ	SÍ
M (o)	3/2	SÍ	SÍ
M (a)	3/2	SÍ	SÍ

Nota. Colocación de las piezas y diferenciación entre largo y corto. Elaboración propia.

En relación a la graduación y distribución correcta de las piezas, ha sido capaz de colocar las siete piezas el 69,56% de los escolares, el 2,17% colocó cuatro y cinco piezas y el 6,52% tres piezas. El 8,69% consiguió identificar la más pequeña y la más grande y el 2,17% solamente la más grande. Los datos confirman que el 93,47% ha reconocido perfectamente la diferencia entre largo y corto.

Tabla 24. Tetris

Este material está compuesto por un panel con una base en forma de cuadrado y seis piezas con diferentes formas.

Niño/a	Edad (a/m)	Coloca correctamente las piezas	Encuentra la pieza adecuada según los huecos que quedan libres
V (a)	1/6		
D (o)	1/9		
C (a)	1/10	Le cuesta	Le cuesta
C (a)	2/0	NO	NO
F (o)	2/0		
L (a)	2/0		
P (o)	2/0	Le cuesta	Le cuesta
E (o)	2/1		
M (o)	2/2	SÍ	SÍ
A (o)	2/3	NO	NO
C (o)	2/4	NO	NO
A (o)	2/5		
E (o)	2/5		
V (a)	2/5	NO	NO
V (o)	2/5	SÍ	SÍ
A (a)	2/6	SÍ	NO
A (o)	2/6		
A (o)	2/6	SÍ	NO
D (a)	2/6		
A (a)	2/7		
D (o)	2/7	SÍ	Le cuesta
I (a)	2/7	NO	NO
M (a)	2/7	NO	NO
V (a)	2/7	SÍ	NO

A (o)	2/8		
A (a)	2/8	SÍ	SÍ
C (a)	2/9	Le cuesta	Le cuesta
V(a)	2/9		
S (o)	2/10	SÍ	NO
A (o)	2/11	SÍ	NO
N (o)	2/11		
S (a)	2/11	SÍ	Le cuesta
A (o)	3/0	SÍ	NO
A (a)	3 /0	NO	NO
D (a)	3/0	Con ayuda	Le cuesta
M (a)	3/0	SÍ	SÍ
M (o)	3/0		
M (o)	3/0	SÍ	SÍ
S (o)	3/0		
J (a)	3/1	SÍ	Le cuesta
U (o)	3/1	SÍ	NO
H (o)	3/2	SÍ	SÍ
J (a)	3/2	SÍ	NO
K (a)	3/2	SÍ	SÍ
M (o)	3/2	SÍ	NO
M (a)	3/2	SÍ	Le cuesta

Nota. Colocación correcta de las diferentes piezas sobre el panel y búsqueda de las piezas más adecuadas en función de los huecos que quedan libres. Elaboración propia.

Esta actividad la ha llevado a cabo el 67,39% de las criaturas. De estas, el 64,51% fue capaz de colocar las piezas con su posición correcta, el 22,58% ha conseguido ordenarlas en función de los huecos libres que iban quedando y al 25,81% le ha costado.

Tabla 25. Puzles

Este material está compuesto por tres puzles diferentes; uno de ellos sobre las vocales para encajar las letras y los otros dos (un delfín y una seta) están formados por cuatro piezas.

Niño/a	Edad (a/m)	Vocales				Delfín				Seta			
		Colocación de las piezas			Identifica las letras	Colocación de las piezas			Identifica el dibujo	Colocación de las piezas			Identifica el dibujo
		Todas	Algunas	Ninguna		Todas	Algunas	Ninguna		Todas	Algunas	Ninguna	
V (a)	1/6												
D (o)	1/9												
C (a)	1/10	Ayuda			NO								
C (a)	2/0			X	NO			X	NO			X	NO
F (o)	2/0	X			NO								
L (a)	2/0												
P (o)	2/0	X			SÍ			X	SÍ		2/4		SÍ
E (o)	2/1	X			NO			X	SÍ			X	SÍ
M (o)	2/2	X			NO			X	SÍ		2/4		SÍ
A (o)	2/3	X			“a”			X	SÍ			X	SÍ
C (o)	2/4	X			NO			X	SÍ		2/4		NO
A (o)	2/5	X			NO								
E (o)	2/5												
V (a)	2/5	X			NO		2/4		SÍ	X			NO
V (o)	2/5	X			NO			X	SÍ			X	SÍ
A (a)	2/6	X			NO						2/4		SÍ
A (o)	2/6			X	NO								
A (o)	2/6	X			NO		2/4		NO		2/4		SÍ
D (a)	2/6												
A (a)	2/7			X	NO	X			NO	X			NO
D (o)	2/7	X			NO	X			NO	X			NO
I (a)	2/7	X			NO			X	SÍ			X	SÍ
M (a)	2/7	X			NO		2/4		SÍ		2/4		NO
V (a)	2/7	X			NO								
A (o)	2/8	X			NO								

A (a)	2/8	X			NO	X			NO	X			NO
C (a)	2/9	X			NO	X			NO	X			NO
V(a)	2/9												
S (o)	2/10	X			NO		2/4		NO		2/4		SÍ
A (o)	2/11	X			NO						2/4		NO
N (o)	2/11	X			NO						2/4		SÍ
S (a)	2/11	X			NO	X			NO	X			NO
A (o)	3/0	X			NO		2/4		NO	X			SÍ
A (a)	3/0	X			NO	X			SÍ	X			SÍ
D (a)	3/0	X			NO			X	SÍ		2/4		SÍ
M (a)	3/0	X			NO			X	SÍ		2/4		NO
M (o)	3/0												
M (o)	3/0	X			NO	X			NO	X			NO
S (o)	3/0												
J (a)	3/1	X			NO	X			SÍ	X			NO
U (o)	3/1	X			NO	X			SÍ	X			SÍ
H (o)	3/2	X			“i” y “u”		2/4		SÍ	X			SÍ
J (a)	3/2	X			NO		2/4		NO	X			NO
K (a)	3/2	X			NO	X			NO	X			SÍ
M (o)	3/2	X			NO	X			SÍ	X			SÍ
M (a)	3/2	X			NO		2/4		NO	X			SÍ

Nota. Colocación correcta de las piezas e identificación del dibujo de cada uno de los puzzles. Elaboración propia.

Los datos verifican que el 92,10% de las criaturas que ha realizado el puzzle de las vocales, fue capaz de encajar todas las piezas en su lugar correspondiente. Una de ellas lo hizo con ayuda. Además, el 7,89% identificó alguna vocal, en concreto una niña (2 años y 3 meses) reconoció la “a” y un niño (3 años y 2 meses) la “i” y la “u”.

En relación a los puzzles del delfín y la seta, lo realizó el 63,04% y el 69,57% de los infantes respectivamente.

El 37,93% ha conseguido completar el puzle del delfín y el 34,78% ha identificado su dibujo. El puzle de la seta, lo ha sabido completar correctamente el 50% de los infantes que lo han realizado. Y el 34,37% ha sido capaz de colocar de forma correcta dos de las cuatro piezas que lo forman. Además, el 56,25% ha identificado el dibujo.

Tabla 26. Números

Este material está compuesto por diez plantillas con los números del 0 al 9. Además, cada número está representado con un color diferente.

Niño/a	Edad (a/m)	Conoce los números	Los identifica correctamente			Realiza el trazo correctamente	Dirección adecuada
			Todos	Algunos	Ninguno		
V (a)	1/6						
D (o)	1/9						
C (a)	1/10	1-3		1-2		NO	NO
C (a)	2/0	NO			X	NO	NO
F (o)	2/0						
L (a)	2/0						
P (o)	2/0	SÍ	X			NO	NO
E (o)	2/1	NO			X	NO	NO
M (o)	2/2	NO		8		NO	NO
A (o)	2/3	NO			X	NO	NO
C (o)	2/4	NO			X	NO	NO
A (o)	2/5	NO			X	Con ayuda	SÍ
E (o)	2/5						
V (a)	2/5	NO			X	Con ayuda	SÍ
V (o)	2/5	NO			X	SÍ	SÍ
A (a)	2/6	NO			X	Con ayuda	SÍ
A (o)	2/6						
A (o)	2/6	NO			X	Con ayuda	SÍ
D (a)	2/6						
A (a)	2/7						
D (o)	2/7	NO			X	Con ayuda	SÍ
I (a)	2/7	SÍ		Menos 7		Con ayuda	SÍ
M (a)	2/7	1-5			X	Con ayuda	SÍ
V (a)	2/7	NO			X	Con ayuda	SÍ
A (o)	2/8						
A (a)	2/8	NO			X	Con ayuda	SÍ
C (a)	2/9	NO			X	Con ayuda	SÍ
V(a)	2/9	SÍ		1-6		SÍ	SÍ
S (o)	2/10	SÍ	X			Con ayuda	SÍ
A (o)	2/11	1			X	Con ayuda	SÍ
N (o)	2/11	NO			X	NO	NO
S (a)	2/11	1-6			X	Con ayuda	SÍ

A (o)	3/0	NO			X	Con ayuda	SÍ
A (a)	3/0	1-4		1-4		SÍ	SÍ
D (a)	3/0	1-3		1-3		SÍ	SÍ
M (a)	3/0	SÍ		1-3		NO	NO
M (o)	3/0	0-3		0-3		Con ayuda	SÍ
M (o)	3/0	3		3		Con ayuda	SÍ
S (o)	3/0						
J (a)	3/1	1-2		1-2		Con ayuda	SÍ
U (o)	3/1	SÍ	X			Con ayuda	SÍ
H (o)	3/2	SÍ	X			SÍ	SÍ
J (a)	3/2	NO			X	Con ayuda	SÍ
K (a)	3/2	1		1		1, 2, 3, 7, 8, 0	SÍ
M (o)	3/2	1-3		1-3		SÍ	SÍ
M (a)	3/2	1-4		1-4		Con ayuda	SÍ

Nota. Conocimiento e identificación de los números, realización del trazo de la grafía con la direccionalidad adecuada. Elaboración propia.

Esta actividad la han llevado a cabo 36 escolares. Los datos han demostrado que el 50% sabe el nombre del número 1 y el 30,55% identifica su grafía. El 44,44% conoce los números 2 y 3 y reconoce su grafía el 27,78% y el 25% respectivamente. El número 4 lo sabe el 30,55% y lo identifica el 11,11%. El 25% conoce el número 5 y 5,55% identifica su grafía. El 22,22% sabe el nombre del número 6 y el 5,55% lo identifica. Los números 7, 8 y 9 los conoce el 19,44% y reconoce su grafía el 0%, el 5,55% y el 2,77% respectivamente. Y el número 0 es conocido por el 22,22% e identificado por el 5,55%.

En cuanto al trazo de la grafía fue capaz de realizarlo de forma autónoma el 16,67% de las criaturas y el 55,56% lo hizo con ayuda, siendo guiado su dedo por la investigadora.

Tabla 27. Vocales

Este material está compuesto por cinco paneles en el cual aparecen las diferentes vocales.

Niño/a	Edad (a/m)	Conoce las vocales	Las identifica correctamente			Realiza el trazo correctamente	Dirección adecuada
			Todas	Algunas	Ninguna		
V (a)	1/6						
D (o)	1/9						
C (a)	1/10	a, i			X	NO	NO
C (a)	2/0	NO			X	NO	NO
F (o)	2/0	NO			X	NO	NO
L (a)	2/0						
P (o)	2/0	NO		i		NO	NO
E (o)	2/1	NO			X	NO	NO

M (o)	2/2	NO			X	NO	NO
A (o)	2/3	NO			X	Con ayuda	SÍ
C (o)	2/4	a, i			X	NO	NO
A (o)	2/5	NO			X	Con ayuda	SÍ
E (o)	2/5						
V (a)	2/5	NO			X	Con ayuda	SÍ
V (o)	2/5	NO			X	SÍ	SÍ
A (a)	2/6	NO			X	Con ayuda	SÍ
A (o)	2/6	NO			X	Con ayuda	SÍ
A (o)	2/6	NO			X	Con ayuda	SÍ
D (a)	2/6						
A (a)	2/7	NO			X		
D (o)	2/7	NO			X	Con ayuda	NO
I (a)	2/7	NO			X	Con ayuda	SÍ
M (a)	2/7	NO			X	Con ayuda	SÍ
V (a)	2/7	NO			X	Con ayuda	SÍ
A (o)	2/8	NO			X	SÍ	SÍ
A (a)	2/8	NO			X	Con ayuda	SÍ
C (a)	2/9	NO			X	Con ayuda	SÍ
V(a)	2/9	NO			X	Con ayuda	SÍ
S (o)	2/10	NO			X	Con ayuda	SÍ
A (o)	2/11	NO			X	Con ayuda	SÍ
N (o)	2/11	NO			X	NO	NO
S (a)	2/11	NO			X	Con ayuda	SÍ
A (o)	3/0	NO			X	Con ayuda	SÍ
A (a)	3/0	NO			X	SÍ	SÍ
D (a)	3/0	NO			X	SÍ	SÍ
M (a)	3/0	SÍ			X	NO	NO
M (o)	3/0	NO			X	Con ayuda	SÍ
M (o)	3/0	NO			X	Con ayuda	SÍ
S (o)	3/0						
J (a)	3/1	NO			X	Con ayuda	SÍ
U (o)	3/1	NO			X	Con ayuda	SÍ
H (o)	3/2	i, u		i, u		SÍ	SÍ
J (a)	3/2	NO			X	Con ayuda	SÍ
K (a)	3/2	NO			X	Con ayuda	SÍ
M (o)	3/2	NO			X	Con ayuda	SÍ
M (a)	3/2	NO			X	Con ayuda	SÍ

Nota. Conocimiento e identificación de las vocales, realización del trazo de la grafía con la direccionalidad adecuada. Elaboración propia.

Los datos indican que los escolares del Primer Ciclo de Educación Infantil, no conocen el nombre de las vocales. En concreto, el 10% de las criaturas que ha realizado la actividad ha sido capaz de reconocer la vocal el “i”, 7,5% la vocal “a” y el 5% la vocal “u”. El 87,5% restante no ha reconocido ninguna de ellas.

En relación a la identificación de las grafías, se pueden destacar dos casos. Un niño (2 años) que ha identificado la letra “i” y un niño (3 años y 2 meses) que identificó las letras “i” y “u”.

En cuanto a la realización del trazo de la grafía de las diferentes vocales, ha respondido de forma autónoma el 12,82% de las criaturas que ha llevado a cabo esta actividad y además ha sido capaz de realizarlo con la direccionalidad adecuada. El 64,10% de los infantes realizó el trazo con ayuda.

Tabla 28. Frutas para coser

Este material se compone de cuatro frutas; una pera, un plátano, una fresa y una piña, y cuatro cuerdas de diferentes colores (amarillo, naranja, rosa y verde).

Niño/a	Edad (a/m)	Reconoce la silueta de las frutas			Relaciona colores frutas y cuerdas	Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	
		Todas	Algunas	Ninguna		Todos	Salta algunos
V (a)	1/6						
D (o)	1/9						
C (a)	1/10		Pera, plátano y fresa		SÍ		X
C (a)	2/0		Plátano, pera		SÍ		X
F (o)	2/0						
L (a)	2/0						
P (o)	2/0	X			SÍ		X
E (o)	2/1		Pera, plátano		SÍ		X
M (o)	2/2		Pera, plátano		SÍ		X
A (o)	2/3		Pera, plátano		SÍ		X
C (o)	2/4		Pera, plátano y fresa		SÍ		X
A (o)	2/5	X			SÍ	X	
E (o)	2/5						
V (a)	2/5		Pera, plátano		SÍ	X	
V (o)	2/5	X			SÍ		X
A (a)	2/6		Plátano		SÍ	X	
A (o)	2/6		Plátano		SÍ		X
A (o)	2/6			X	SÍ		X
D (a)	2/6		Plátano, pera		SÍ		Con ayuda
A (a)	2/7		Pera		SÍ		X
D (o)	2/7		Plátano, pera		SÍ		X
I (a)	2/7		Plátano, pera		SÍ		Le cuesta
M (a)	2/7		Plátano, pera y piña		SÍ		X
V (a)	2/7	X			SÍ	X	
A (o)	2/8						

A (a)	2/8		Plátano, pera		SÍ		X
C (a)	2/9	X			SÍ	X	
V(a)	2/9						
S (o)	2/10		Plátano, pera		SÍ		Con ayuda
A (o)	2/11		Plátano, pera y fresa		SÍ		X
N (o)	2/11						
S (a)	2/11	X			SÍ	X	
A (o)	3/0		Fresa y pera		SÍ		X
A (a)	3/0	X			SÍ		X
D (a)	3/0		Pera, plátano y fresa		SÍ		X
M (a)	3/0		Pera, plátano		SÍ		X
M (o)	3/0						
M (o)	3/0	X			SÍ		X
S (o)	3/0		Piña y pera		SÍ		X
J (a)	3/1		Piña, pera y plátano		SÍ		X
U (o)	3/1		Pera y fresa		SÍ	Con ayuda	
H (o)	3/2	X			SÍ	X	
J (a)	3/2		Pera		SÍ		X
K (a)	3/2		Pera, plátano y piña		SÍ		X
M (o)	3/2		Pera, plátano		SÍ	X	
M (a)	3/2		Pera, plátano		SÍ	X	

Nota. Reconocimiento de la silueta de las frutas, relación entre los colores de las frutas y los colores de las cuerdas y paso de la cuerda por los agujeros de dichas frutas. Elaboración propia.

En cuanto al reconocimiento de las siluetas de las diferentes frutas, el 83,78% de las criaturas que respondió a esta actividad reconoce el plátano, el 91,89% identifica la silueta de la pera, el 40,54% la fresa y el 35,13% la piña.

En relación a la asociación entre los colores de la fruta y los colores de las cuerdas, el 100% de las criaturas ha sido capaz de realizarlo correctamente.

Los datos han relevado que el 24,32% que ha sido capaz de insertar la cuerda por los orificios, lo hace de forma ordenada y el 67,57% lo hace saltándose algunos y regresando posteriormente en algunas ocasiones. El 8,11% ha necesitado ayuda a lo largo de la actividad.

Tabla 29. Colores

A pesar de que en un primer momento no se había previsto trabajar el dominio de los colores, se han obtenido ciertos datos en relación al mismo.

Niño/a	Edad (m/a)	Todos	Algunos	Ninguno	Conoce los colores en inglés
V (a)	1/6			X	
D (o)	1/9	X			
C (a)	1/10		Excepto el naranja		
C (a)	2/0		Solo el rosa		
F (o)	2/0			X	
L (a)	2/0		Menos el naranja		
P (o)	2/0	X			
E (o)	2/1	X			
M (o)	2/2	X			
A (o)	2/3	X			X
C (o)	2/4	X			
A (o)	2/5	X			
E (o)	2/5	X			
V (a)	2/5		Excepto naranja y morado		
V (o)	2/5	X			
A (a)	2/6	X			X
A (o)	2/6	X			
A (o)	2/6		Excepto naranja, morado y marrón		
D (a)	2/6	X			
A (a)	2/7	X			
D (o)	2/7		Rosa, morado, naranja y rojo.		
I (a)	2/7	X			
M (a)	2/7	X			X
V (a)	2/7	X			
A (o)	2/8	X			
A (a)	2/8	X			X
C (a)	2/9	X			
V(a)	2/9		Menos el naranja		
S (o)	2/10	X			
A (o)	2/11		Menos marrón		
N (o)	2/11	X			Amarillo, azul, rojo, verde
S (a)	2/11		Menos marrón		
A (o)	3/0	X			
A (a)	3/0	X			X
D (a)	3/0	X			
M (a)	3/0	X			

M (o)	3/0	X			
M (o)	3/0	X			
S (o)	3/0	X			Excepto marrón
J (a)	3/1	X			Verde
U (o)	3/1		Excepto morado		
H (o)	3/2	X			
J (a)	3/2			Los confunde	
K (a)	3/2		Excepto marrón		Rosa
M (o)	3/2	X			
M (a)	3/2	X			

Nota. Conocimiento de los colores en español y en inglés. Elaboración propia.

Los datos demuestran que el 69,56% de las criaturas ha sido capaz de reconocer todos los colores, el 23,91% ha identificado algunos, el 2,17% los confunde y el 4,35% no conoce ninguno.

Un niño de 2 años y 3 meses fue capaz de aprenderse el color morado gracias a la manipulación con los diversos materiales.

En relación a la identificación de cada uno de los colores, los porcentajes de las criaturas que reconocen los diferentes colores son los siguientes: el 93,48% ha identificado el color rosa, el 91,30% el color rojo, el 89,13% los colores amarillo, azul y verde, el 84,78% el color morado, y el 80,43% los colores marrón y naranja.

En cuanto al conocimiento de los colores en inglés, los datos revelan que el 10,87% ha sido capaz de expresar cómo se dicen todos colores, el 6,52% ha identificado el color verde, el 4,38% los colores amarillo, azul, rojo y rosa, y el 2,17% los colores marrón, morado y naranja.

5. CONCLUSIONES

Este apartado dará respuesta a los objetivos propuestos, en primer lugar los específicos y seguidamente el general, y a la pregunta de investigación planteada inicialmente.

Respecto al primer objetivo específico **“identificar los materiales más aconsejables para los primeros 18 meses de vida”**, se ha conseguido averiguar que los materiales más adecuados son los denominados “pelotas” y “espejo”, ya que el 100% de las criaturas los han manipulado satisfactoriamente desde los 5 meses de vida. Además, han reaccionado al sonido que emiten las “pelotas” el 93,33%. Con el “espejo” han emitido sonidos al verse y se han reído el 20% y el 53,33% respectivamente.

En relación al segundo objetivo específico **“determinar los materiales más aconsejables entre los 19 y los 30 meses de vida”**, los datos revelan que los materiales más adecuados son: “velcro”, “texturas”, “Mister Potato”, “figuras geométricas”, “pirámide”, “puzle de las vocales” y “frutas para coser”. Atendiendo a los bloques:

Respecto al desarrollo sensorial, el bastidor “velcro” ha sido despegado por el 100% y pegado por el 97,82%, a partir de los 18 meses de vida. Las “texturas”, a partir de los 20 meses, han sido percibidas con los dedos por el 78,26%.

En relación con el esquema corporal, a partir de los 21 meses de edad, el 84,44% ha sido capaz de identificar todas las partes de la cara del “Mister Potato” y colocarlas en su lugar correcto.

Para el área lógico-matemática, los datos demuestran que las “figuras geométricas” han sido colocadas correctamente por el 89,13% a partir de 20 meses, pudiendo así ir aprendiendo los nombres de todas las figuras geométricas. La “pirámide” es correctamente colocada a partir de 22 meses porque es cuando comienzan a diferenciar entre largo-corto o pequeño-grande y ya son capaces de realizar una secuencia. A partir de 24 meses el 79,07% fue capaz de encajar las letras en el lugar correcto, pudiendo así ir aprendiendo sus nombres e identificar dichas letras en el “puzle de las vocales”.

En cuanto al área motriz, a partir de los 22 meses, el 100% ha conseguido insertar la cuerda por algunas perforaciones de las “frutas para coser”.

Aunque en un principio no se planificó estudiar el reconocimiento de los colores, los datos demuestran que el 69,56% ha reconocido todos los colores y el 23,47% solamente algunos.

Haciendo referencia al último objetivo específico **“establecer los materiales más aconsejables entre los 31 y los 38 meses de vida”**, se ha averiguado que los materiales más apropiados para manipular durante estos meses son: “cremallera”, “texturas” y “puzle de la seta”. Teniendo en cuenta los bloques:

El desarrollo sensorial, puede trabajarse con el bastidor “cremallera” a partir de los 28 meses el 100% ha sido capaz de subir y bajarla de forma autónoma, pudiendo incluso enganchar la cremallera a partir de los 36 meses de vida. Los “botones” han sido abrochados por el 66,67% a partir de los 31 meses y desabrochados por el 70,37%. A

partir de 30 meses, el 65% ha sabido emparejar las “texturas” que son iguales, aunque ha tomado como referencia el color en lugar de las texturas. A partir de los 36 meses ya el 12,5% se ha fijado en las texturas propiamente dichas.

En el área lógico-matemática, trabajado con el “puzle de la seta”, los datos muestran que a partir de 37 meses han sido capaces de formarlo a condición de que se les mostrara previamente el puzle confeccionado.

Por otra parte, según los datos, se estima que “texturas”, “ábaco”, “contar pétalos”, “puzle del delfín”, “números”, “tetris”, “vocales” son materiales destinados al Segundo Ciclo de Educación Infantil. Refiriéndonos a cada uno de ellos:

En cuanto al desarrollo sensorial, tan solo el 7,5% ha sido capaz de percibir las “texturas” con los ojos cerrados identificando cuáles son iguales y cuáles son distintas.

En el área lógico-matemática, el “ábaco” presenta la dificultad del reconocimiento de los números y solo ha sido realizado de forma correcta por el 13,04%. “Contar pétalos” ha sido alcanzado por el 10,87% que ha asociado la cantidad de pétalos con la grafía de los números. El “puzle del delfín” solo ha sido formado por el 37,93%. Aunque son capaces de contar bastantes números, les resulta más difícil identificar su grafía: el 1 (30,55%), el 2 (27,78%) y el 3 (25%), que son los que se trabajan en la Escuela Infantil. El 15,22% ha conseguido colocar las piezas del “tetris” en la posición correcta y ordenarlas en función de los huecos que había libres.

En relación al área lingüística, las “vocales”, solo el 10% de las criaturas que realizaron la actividad conoce la vocal “i”, el 7,5% la vocal “a”, y el 5% la vocal “u”.

Seguidamente, teniendo en cuenta los objetivos específicos planteados, el objetivo general **“descubrir las edades más adecuadas para trabajar los diferentes materiales didácticos”**, se ha podido conseguir con éxito. Cada uno de los materiales se puede enmarcar dentro de un período de edad comprendido en la etapa de Educación Infantil, ya sea en el Primer o en el Segundo Ciclo.

Tras la puesta en práctica y los consejos de algunas maestras, se han obtenido sugerencias para perfeccionar la confección de los materiales. Los colores de los “números” deberían haber sido los que tienen las *regletas Cuisinaire*, para que vayan asociando cada número con el color correspondiente. El fondo de los paneles de las

“vocales” debería ser de diferentes colores para que resultara más sencillo percibir cuál es la vocal propiamente dicha. Y en relación a los puzzles “seta y delfín” deberían de incluir una imagen de muestra para que se vea qué figura se debe formar.

Finalmente, la respuesta a la pregunta de investigación “**¿se puede establecer la edad más adecuada para manipular los diversos materiales elaborados?**” es afirmativa, puesto que se ha podido especificar la edad más recomendable para iniciar la manipulación de los diversos materiales confeccionados para esta indagación.

6. LIMITACIONES

Se han encontrado algunas limitaciones que han dificultado el trabajo en ciertas ocasiones, relacionadas principalmente con el tiempo disponible ofrecido por las Escuelas Infantiles, en función del año escolar. Habría sido conveniente aplicar los materiales a mayor número de escolares.

7. PROSPECTIVA DE FUTURO

Como continuación a esta indagación se podrían aplicar estos materiales a un mayor número de casos de 0-3 años y elaborar otros materiales destinados a 3-6 años para ponerlos a prueba con la finalidad de precisar mejor las edades en las que podrían utilizarse.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anguera, M. T. (1988). *La observación en la escuela*. Barcelona: Editorial Graó.
- Berger, K. S. (2007). *Psicología del Desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Britton, L. (2013). *Jugar y aprender con el método Montessori. Guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años*. Barcelona: Paidós.
- Buendía, L. y Berrocal, E. (2010). La observación. En S. Nieto. (Coord.), *Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa*, pp. 129-168. Madrid: Editorial Dykinson.
- Campo, O. y Silva, R. (2003). *Método María Montessori*. Recuperado de: <https://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350>

- Campute, A. J. y Accardo, P. J. (1996). The infant neurodevelopmental assessment: a clinical interpretive manual for CAT-CLAMS in the first two years of life. *Current problems in pediatrics*, 26 (7), 238-257. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0045938006800617>
- Castellón, B. y Buceta, M. J. (2011). La prevención de las necesidades transitorias o permanentes. En M. J. Buceta. (Coord.), *Manual de Atención Temprana*, pp. 40-45. Madrid: Editorial Síntesis.
- Cruz, M. (2000). El niño normal. Desarrollo psicosocial y crecimiento. En C. García & A. González. (Eds.). *Tratado de pediatría social*, pp. 243-256. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- De Bartolomeis, F. (1979). *María Montessori y la pedagogía científica*. Madrid: Atenas.
- DECRETO 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo. BOCyL, núm. 35.
- Gassier, J. (1983). *Manual del desarrollo psicomotor del niño*. Barcelona: Masson SA.
- Hainstock, E. (1981). *Enseñanza Montessori en el hogar: los años preescolares*. México: Diana.
- Illingworth, R. (1990). *Basic developmental screening: 0-4 years*. Estados Unidos: Blackwell Science Ltd.
- International Montessori Institute. (2019). *Principios básicos de la Metodología Montessori*. Recuperado de: <https://montessorispace.com/principios-basicos-de-la-metodologia-montessori-es/>
- Ministerio de Sanidad y Política Social. (2009). *Guía de Práctica Clínica para el Manejo de Pacientes con Trastornos del Espectro Autista en Atención Primaria*. Recuperado de: http://www.guiasalud.es/GPC/GPC_462_Autismo_Lain_Entr_compl.pdf
- Montessori, M. (1982a). *El niño: el secreto de la infancia*. México: Diana.

- Montessori, M. (1982b). *La educación para el desarrollo humano: comprendiendo a Montessori*. México: Diana.
- Montessori, M. (1988). *La mente absorbente del niño*. México: Diana.
- Montessori, M. (1994). *Ideas generales sobre el método: manual práctico*. Madrid: Cepe.
- Montessori, M. (2003). *El método de la Pedagogía científica: Aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Orem, R. C. (1974). *La teoría y el método Montessori en la actualidad*. Buenos aires: Paidós.
- Orem, R. C. (1979). *Manual del método Montessori*. Buenos aires: Paidós.
- Polk, P. (1985). *Un enfoque moderno al método Montessori*. México: Diana.
- Poussin, C. (2017). *Montessori explicado a los padres. Teoría y práctica de la pedagogía Montessori en la escuela y en casa*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- Real Academia Española. (2016). *Diccionario del español jurídico*. Recuperado de: <https://dej.rae.es/>
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Standing, E. M. (1983). *La revolución Montessori en la educación*. México: Siglo XXI.
- Tójar, J. C. (2006). *Investigación Cualitativa. Comprender y actuar*. Madrid: La Muralla.
- Tójar, J. C. (2010). La investigación cualitativa en educación. En S. Nieto. (Coord.), *Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa*, pp. 403-424. Madrid: Editorial Dykinson.
- Vojta, V. (2005). *Alteraciones motoras cerebrales infantiles: diagnóstico y tratamiento precoz*. Madrid: Ediciones Morata.
- Yaglis, D. (1989). *Montessori*. México: trillas.

9. ANEXOS

Anexo I. Escalas de desarrollo típico

Tabla 30. Desarrollo psicomotor

Edad	MOTOR GRUESO Y ENDEREZAMIENTO	LENGUAJE (CLAMS) Y AUDICIÓN	ADAPTACIÓN y MANIPULACIÓN	SOCIAL y AUTONOMÍA
RN	<p>DS: postura inestable. Movimientos holocinéticos.</p> <p>DP: postura asimétrica. Brazos en “asa”, manos en puño, caderas en flexión y semiabducción (rodillas bajo el abdomen).</p> <p>Maniobra de tracción (MT): cabeza cae por detrás de la línea del tronco.</p>			Preferencia visual por la cara humana.
2-4 s	<p>DP: levanta la cabeza unos 5 cm de la camilla (aprox. 10 segundos).</p>	Sonidos guturales (gorgoritos)		Mira hacia la madre si le habla.
4 s	<p>DP: Disminuye la flexión de caderas, movimientos de reptación.</p>	Alerta ante los ruidos. R. RAF + Se calma al cogerle. R	Fija la mirada sobre un objeto.	
6 s	<p>DS: <i>postura del esgrimidor</i> al fijar la mirada. Movimientos “distónicos” en masa.</p> <p>DP: apoyo en antebrazos.</p> <p>Suspensión ventral (SV): levanta la cabeza unos instantes hasta el nivel del tronco.</p>		Sigue con la mirada 90° (en horizontal). Mira la luz.	<u>Sonrisa social</u> (1-2m).
2 m	<p>DS: miembros más distendidos. Manos más abiertas.</p> <p>DP: levanta la cabeza y la parte superior del tronco (45°).</p>	Vocalizaciones (e,o,a)	Sigue con la mirada 180° (también sigue en sentido vertical).	Emite sonidos de placer cuando le hablan.
3 m	<p>DS: postura estable. Flexoextensión de las piernas.</p> <p>DP: apoyo simétrico en codos y sínfisis del pubis. <i>Desplazamiento caudal del CG.</i></p> <p>SV: cabeza por encima del tronco.</p> <p>MT: cabeza alineada con el tronco.</p> <p>Sedestación (S): sostén cefálico (2-3 m)</p>	Balbuceo (vocalizaciones prolongadas con consonantes y sílabas deformadas). E. Localiza bien el ruido.	Manos abiertas. Manos a la boca. Se mira las manos. <u>Contacto mano-mano.</u> Prensión al contacto.	
4 m	<p>DS: los pies se tocan por el dedo gordo.</p> <p>DP: eleva tórax y cabeza 90°.</p> <p>Movimientos de flexoextensión (nada).</p>	Ríe a carcajadas. E Se orienta hacia la voz. R	Manipula sus dedos. Tentativas de prensión. ROF +. Buena agudeza visual.	Muestra desagrado si se rompe el contacto social. Se excita al ver su comida.
5 m	<p>DS: los pies se tocan por la planta. Cruza línea media (5-6m)</p> <p>DP: apoyo asimétrico en codo (4 ½ m). Hace el “avión”.</p> <p>MT: cabeza por delante, flexión MMII.</p>	Hace pedorretas. E Dice “ajo” (ah-guu). E Busca sonidos al nivel del oído. R	Coge objetos si se le ponen delante. Se fija en objetos pequeños.	Prensión voluntaria palmar, global e imprecisa.

6 m	DS: se coge los pies con las manos DP: apoyo en manos. S: Se mantiene sentado con apoyo. Bipedestación (B): da saltitos. Volteo desde DP a DS (desde 5 ½ m).	Laleo: bababaa, E (une sílabas, modula volumen).	Coge objetos con el puño. Los cambia de mano. <u>Cruza línea media.</u> <u>Contacto mano-pie.</u> Puede tener dos objetos en las manos.	El adulto no debe de intervenir, en esta etapa, mientras el niño practica su fonación.
7 m	DP: puede levantar una mano para coger un objeto. Cuatro patas (7-8m) S: Se mantiene sin apoyo un rato. Voltea de DS a DP. Llega al decúbito lateral.	Busca sonidos por encima del oído con rotación y extensión de cuello. R Le gusta escuchar.	Empuja pequeños objetos con el índice (7-8m). Inspecciona una anilla. Prensión en pinza inferior (pulgarmeniique)	Comienza a extrañar, prefiere a la madre. Tose etc. para llamar la atención. Sostiene su biberón.
8 m	Desde el decúbito lateral alcanza la sedestación oblicua (y desde DP). S: Se mantiene sentado solo. Se desplaza reptando (8-9m). Voltea fácilmente en ambas direcciones.	Dice mamá y papá no referenciales. E	Tira de una anilla por medio de un hilo (8-9m). Inspecciona una campana. Puede dejar un objeto.	Se lleva comida a la boca. Tira los objetos. Busca un objeto fuera de su vista
9 m	Pasa de sedestación oblicua a sedestación con apoyo en nalgas. Gatea hacia atrás. B: agarrándose, unos instantes. Gira sobre sí mismo para desplazarse	Mira directamente al sonido por encima del oído. R	Hace pinza superior (base de pulgar-índice). Maneja una campana. Busca un objeto si se retira de la mesa.	Le gusta jugar a esconderse. Aprende a dar un objeto a sus padres.
10 m	Gatea. Se sienta solo. B: agarrándose, y da algún paso de lado. Prensión en pinza superior más fina (porción distal de pulgar e índice)	Comprende el tono de la frase. Entiende “No”. R Dice mamá y papá referenciales (pero genéricos). E .	Introduce y saca un objeto de un recipiente. Descubre objetos escondidos bajo un trapo. Mete los dedos en los agujeros.	Reacciona a su nombre (¿). Da palmas y dice adiós con la mano. Bebe solo en vaso. Colabora cuando le visten (¿).
11 m	Anda de lado. Anda agarrado de las manos. Marcha del “oso”.	Una palabra con sentido. E	Señala con índice (10-11m) Coge objetos pequeños. Saca un cubo de debajo de un vaso.	
12 m	Camina apoyando una mano. Marcha libre (13 m). Marcha libre.	2-3 Palabras. E Obedece órdenes que se acompañan por gestos. R	Mete un cubo en un recipiente y lo saca. Hace marcas con un lápiz (si lo ve hacer).	Participa en juegos sencillos de pelota.
14 m		4-6 Palabras. E Jerga inmadura (parloteo ininteligible). E	Saca una bolita de una botella de cristal (si lo ve hacer).	Indica deseos señalando. Abraza a los padres.
15 m	Sube escalones cogido de la mano.		Construye torre de 2 cubos.	Lleva un vaso a la boca. Se quita zapatos.
16 m		4-6 Palabras. E Obedece una orden sencilla (sin gestos). R	Saca una bolita de una botella de cristal sin demostración previa. Garabatea con un lápiz (si lo ve hacer).	
18 m	Sube y baja de escalones con ayuda.	7-10 Palabras. E	Construye torre de 3	Da besos.

	Da saltos (con los dos pies).	Jerga madura (palabras comprensibles entre jerga ininteligible). E Reconoce 3 partes de su cuerpo. R Señala imagen concreta. R	cubos. Pasa páginas de un libro. Garabatea con un lápiz espontáneamente.	Lleva cuchara a la boca, come solo. Puede quejarse de pañal sucio.
21 m		20 Palabras. E Une dos palabras. E Señala dos imágenes. R	Alcanza objeto distante con un palo.	
2 a	Corre. Sube escalones sin ayuda. Se sube a los muebles.	50 Palabras. E Frasas de dos palabras: sujeto o pronombre (incorrecto) y predicado. E Órdenes de dos pasos. R	Construye torre de 6-7 cubos y un tren con 4 cubos. Imita una línea con lápiz.	Refiere experiencias inmediatas. Se quita calcetines y zapatos. Controla esfínter anal y vesical (después) durante el día.
2½ a	Sube escaleras alternando los pies.	Emplea pronombres personales. E Usa verbo. Repite dos cifras. E Entiende el significado de "uno". R Señala siete imágenes. R	Conoce su nombre y sexo. Construye con cubos un tren con chimenea.	Ayuda a recoger objetos. Juega con fingimiento.
3 a	Se mantiene durante unos instantes sobre un pie. Monta en triciclo.	250 Palabras. E Pronuncia bien. Frasas de tres palabras. E Sigue órdenes con dos preposiciones. R Pronombres personales. E Repite tres cifras. E	Construye una torre de 10 cubos y un puente. Dibuja un círculo completo. Dibuja una persona en forma de cabeza con ojos y piernas. Identifica un color.	Juega con otros niños "en paralelo". Se lava las manos. Se viste y desviste sin ayuda (excepto cordones).

Nota. Desarrollo psicomotor con distinción de cuatro áreas: motor grueso y enderezamiento, lenguaje y audición, adaptación y manipulación, social y autonomía. Extraída de Campute, A. J. & Accardo, P. J. (1996), Gassier (1983, pp. 13-59), Illingworth (1990, sin otros datos) y Vojta (2005, sin otros datos).

Tabla 33. Desarrollo típico del alumnado de 0-3 años según la edad en meses

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	
Postural	Enderezamiento cefálico			Sedestación estable																				
	Alza la cabeza			Se sienta con apoyo		Se mantiene sentado solo																		
	Cabeza firme al sentarse			Intenta coger objetos																				
Socialización	Reacciona a la voz																							
	Mira sus manos				Busca el objeto desaparecido																			
	Percusión óptica vertical			Busca el objeto caído																				
Adaptación y manipulación	Dirige la mano hacia el objeto			Realiza la pinza superior																				
	Coge objetos que tiene delante				Señala con el dedo índice																			
	Fija la mirada			Se fija en objetos pequeños		Realiza la pinza inferior																		
	Transfiere el objeto de una mano a otra						Conoce su nombre																	
	Coordinación mano – boca																							
	Sigue la mirada 180°				Coge dos objetos		Saca cosas de recipientes				Identifica un color													
	Presiona las cosas																							
	Presión pulgar - índice																							
Lenguaje – audición y lógico - matemático	Atiende a la conversación				Entiende las órdenes sin gestos				Ejecuta órdenes de dos pasos				Responde coherentemente											
	Vocalizaciones y balbuceo			Comprende el significado de las palabras				Nombra el objeto dibujado				Discrimina largo/corto												
	Obedece órdenes por gestos								Cuenta hasta dos															
	Se orienta hacia la voz								Utiliza la palabra “no”				Repite dos o tres cifras											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	

Nota. Indicadores más relevantes del desarrollo típico del alumnado entre 0-3 años. Información extraída de “Desarrollo psicomotor”, “Escala de Denver simplificada” y

“Tabla de desarrollo (0-5 años) Haizea-Llevant”. Elaboración propia.

Anexo II. Procedimiento de confección de los materiales

Para confeccionar los materiales didácticos se han utilizado los materiales siguientes:

- 30 planchas de fieltro gris.
- Fieltro de distintos colores: amarillo, azul (claro y oscuro), carne, naranja, marrón, morado, rojo, rosa y verde (claro y oscuro).
- 4 botones.
- Cremallera.
- 2 cordones.
- 4 cascabeles pequeños.
- Retales: tela de peluche, tela de saco, malla de plástico, raso, entretela y guata.
- 4 cintas de distinto grosor.
- Papel de espejo.
- 15 cuentas de distintos colores y tamaños.
- Goma eva de cuatro colores: amarilla, morada, naranja y verde.
- 4 cuerdas: amarilla, morada, naranja y verde.
- Hilos de colores.
- Aguja.
- Tijeras.
- Pistola de silicona.
- Velcro.
- Troquelador forma de estrella.
- Anillas de dos tamaños (grande y mediana).

En cuanto al proceso llevado a cabo para su realización, de forma general, los pasos que se han seguido se muestran a continuación:

1. Primeramente pensar en el material propiamente dicho y dibujar los patrones.
2. Una vez dibujados y recortados todos los patrones, plasmarlos sobre la tela a utilizar, y recopilar todos los materiales necesarios.
3. Seguidamente coser a mano las plantillas sobre el panel de fieltro gris y finalizar con troquelar dicho panel e introducir las anillas.
4. Salvo excepciones: en el caso de los “puzles” y las “texturas”, coser las piezas de forma individual. En el caso de las “frutas para coser” realizar la forma de las distintas frutas sobre la goma eva y troquelar distintos agujeros con la misma distancia entre ellos. Y en el caso de las “pelotas”, hacer seis círculos del mismo tamaño e ir cosiéndolos poco a poco e introducir por último, el cascabel.

Anexo III. Hojas de registro

HOJA DE REGISTRO 1.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (o) Edad: 5 meses Lugar de la realización: sentado en su asiento. Fecha del día: 23/diciembre/2018

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Se lo lleva a la boca, intenta quitar las cintas. Se ve y le habla.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las arruga y se las lleva a la boca. Se entretiene con la bolsa donde están guardadas.
Observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 1.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	SÍ

HOJA DE REGISTRO 2.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (o) Edad: 8 meses Lugar de la realización: sentado en su asiento. Fecha del día: 30/marzo/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Se lo lleva a la boca, intenta quitar las cintas. Se ve, le habla y se ríe.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las arruga y se las lleva a la boca. Mueve las manos para que suenen. Coge varias con una misma mano. Las tira y las vuelve a coger. Se entretiene con la bolsa donde están guardadas, las intenta sacar.
Observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 2.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	SÍ

HOJA DE REGISTRO 3.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (o) Edad: 9 meses Lugar de la realización: echado en una alfombra Fecha del día: 1/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Lo coge, lo va girando, lo toca y se mira.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las coge, las mira, se las come y las tira.
Observaciones: está echado y de repente hace la croqueta, apoyando la cabeza sobre su brazo.										

HOJA DE REGISTRO 3.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	NO

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	NO

HOJA DE REGISTRO 4.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: L (o) **Edad:** 10 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentado en la trona. **Fecha del día:** 28/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Lo coge, se mira y se ríe cuando se ve.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las arruga y se las lleva a la boca. Las golpea sobre la trona. Se mueve hacia el sonido. Se ríe cuando cada vez que suenan.
Observaciones: se acaba de despertar de la siesta.										

HOJA DE REGISTRO 4.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	SÍ

HOJA DE REGISTRO 5.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: P (o) **Edad:** 10 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentado en la trona. **Fecha del día:** 28/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Lo coge, se lo lleva a la boca, se ríe cuando se ve, habla con él y juega con las cintas.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las arruga y se las lleva a la boca.
Observaciones: se acaba de despertar de la siesta.										

HOJA DE REGISTRO 5.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	SÍ

HOJA DE REGISTRO 6.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: E (a) **Edad:** 11 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentado en la alfombra. **Fecha del día:** 28/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Lo coge y quiere verse. Juega con las cintas.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las coge y las tira al suelo. Se mueve hacia el sonido. Las mueve para que suenen.
Observaciones: se acaba de despertar de la siesta. No está mucho tiempo sentada, se va gateando y vuelve de vez en cuando.										

HOJA DE REGISTRO 6.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	SÍ

HOJA DE REGISTRO 7.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: L (o) **Edad:** 11 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentado en una hamaca. **Fecha del día:** 28/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Lo coge, se mira y se ríe cuando se ve. Juega con las cintas.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las coge, las arruga y se las lleva a la boca. Las mueve para que suenen y las tira al suelo. Se las cambia de una mano a otra. Se mueve hacia el sonido.
Observaciones: se acaba de despertar de la siesta y está malo.										

HOJA DE REGISTRO 7.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	SÍ

HOJA DE REGISTRO 8.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: F (o) Edad: 12 meses

Lugar de la realización: en el domicilio familiar. Sentado sobre una alfombra en su habitación. Fecha del día: 30/marzo/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Lo coge, se mira y se ríe cuando se ve. Se lo mete a la boca. Lo dobla.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las coge, las arruga y se las lleva a la boca. Las mueve para que suenen. Las tira y va a buscarlas. Las coge todas con una mano.
Observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 8.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	Sí, rojo
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	NO

HOJA DE REGISTRO 9.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: D (o) **Edad:** 1 año y 2 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentado en la alfombra. **Fecha del día:** 28/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Lo coge, se mira y se ríe cuando se ve. Se lo acerca mucho a la cara. Se lo come y lo dobla.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las coge, las arruga y se las lleva a la boca. Las coge todas con una mano y las mueve para que suenen. Se las guarda entre las piernas.
Observaciones: se acaba de despertar de la siesta.										

HOJA DE REGISTRO 9.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	SÍ

HOJA DE REGISTRO 10.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: L (o) **Edad:** 1 año y 2 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentado en la alfombra. **Fecha del día:** 28/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Lo coge, se mira y se ríe cuando se ve. Se lo acerca mucho a la cara. Se lo come y lo dobla.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las coge, las arruga y se las lleva a la boca. Se mueve hacia el sonido. Las mueve para que suenen y las tira al suelo.
Observaciones: se acaba de despertar de la siesta.										

HOJA DE REGISTRO 10.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	SÍ

HOJA DE REGISTRO 11.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (o) **Edad:** 1 año y 6 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentado en la alfombra. **Fecha del día:** 28/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Lo coge, se mira y se ríe cuando se ve. Juega con las cintas.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las coge y las mueve para que suenen. Reconoce el color azul y el rojo.
Observaciones: se acaba de despertar de la siesta y no se separa de mi lado.										

HOJA DE REGISTRO 11.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	SÍ, azul
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	SÍ

HOJA DE REGISTRO 12.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: V (a) **Edad:** 1 año y 6 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentada en una silla, pero termina de pie. **Fecha del día:** 1/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X		X	X			No sabe colocarlas en el lugar adecuado. Solo sabe el nombre del corazón y la estrella.
3	Pirámide	X		X		X	X			Solo lo coloca bien el más grande y el más pequeño, las demás sin ningún orden.
	Ábaco									
2	Mr. Potato	X		X	X				X	Aunque sabe cuáles son las partes de la cara, no las sabe colocar en el lugar adecuado.
	Tetris									
	Vocales									
	Números									
	Contar pétalos									
	Texturas									
	Puzle delfín									
	Puzle seta									
	Puzle vocales									
	Bastidor: botones									
4	Bastidor:			X	X		X			Solo la sube, no quiere bajarla.

	cremallera									
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza. Solo lo destapa, pero no lo quiere tapar.
	Frutas para coser									
6	Espejo	X	X		X		X			Se ve y juega con las cintas.
7	Pelotas	X	X		X		X			Las mueve para que suenen.
Observaciones: cuando empezó a realizar las actividades me he dado cuenta que era muy pequeña, que las actividades son para más mayores y por eso solo le he mostrado algunas.										

HOJA DE REGISTRO 12.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	
Reconoce la grafía de los números	

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	Más grande y pequeña
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números		
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales		
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	
	Algunas	Ojos, nariz
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	Le cuesta	No la tiene muy desarrollada, aún tiene que trabajarla más, aún es pequeña.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	
Identifica cuáles son las iguales	
Las percibe con los ojos cerrados	

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales				
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	NO

HOJA DE REGISTRO 13.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: Y (o) **Edad:** 1 año y 6 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentado en la alfombra. **Fecha del día:** 28/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Resultado			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Lo coge y se mira. Juega con las cintas.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las coge, las mira y las arruga. Las coge todas con una mano. Las mueve para que suenen. Se mueve hacia el sonido. Se las quita a los compañeros y las guarda.
Observaciones: se acaba de despertar de la siesta.										

HOJA DE REGISTRO 13.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	NO

HOJA DE REGISTRO 14.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (a) **Edad:** 1 año y 7 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentado en la alfombra. **Fecha del día:** 25/marzo/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo		X		X		X			Lo coge y se intenta mirar. Se lo acerca mucho a la cara.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las coge, las arruga y se las lleva a la boca. Las mueve para que suenen. Las tira y va a recogerlas.
Observaciones: estaba jugando con un tren y quiere seguir con ello. Es muy movida. Juega también con Naila; tiran lejos las pelotas y van a recogerlas.										

HOJA DE REGISTRO 14.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	NO

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	NO
Se las pasa de una mano a otra	SÍ

HOJA DE REGISTRO 15.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: D (o) **Edad:** 1 año y 2 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentado en la alfombra. **Fecha del día:** 28/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Espejo	X	X		X		X			Lo coge y se intenta mirar. Se lo acerca mucho a la cara. Juega con él.
2	Pelotas	X	X		X		X			Las coge y las mira. Las mueve para que suenen. Las coge todas con una mano. Las tira y va a recogerlas.
<p>Observaciones: comienzo a jugar con ella pasándole la pelota, lo realizamos durante un breve período de tiempo porque le gusta. Juega también con Ariadna; tiran lejos las pelotas y van a recogerlas.</p>										

HOJA DE REGISTRO 15.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

ESPEJO	
Intenta ver su rostro	SÍ
Juega con las cintas	SÍ

PELOTAS	
Intenta cogerlas	SÍ
Prefiere algún color más que otro	NO
Se gira hacia el sonido	SÍ
Se las pasa de una mano a otra	SÍ

HOJA DE REGISTRO 16.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: D (o) **Edad:** 1 año y 9 meses

Lugar de la realización: aula del centro educativo. Sentados en el suelo. **Fecha del día:** 11/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
4	Figuras geométricas	X		X		X	X			Se las voy quitando de dos en dos y es capaz de colocarlo en el lugar correcto y con la orientación adecuada fijándose en la silueta. Sabe el nombre del corazón y la estrella. Va diciendo “este” para que le diga cómo se llama cada figura. Le gusta y le vuelve a repetir al finalizar.
3	Pirámide	X		X		X	X			Identifica y coloca de forma correcta el más grande y el más pequeño. Sabe todos los colores.
	Ábaco									
2	Mr. Potato	X		X	X		X			Identifica cuáles son todas las partes y las reconoce en su propio cuerpo. Las coloca en el lugar correcto.
	Tetris									
	Vocales									
	Números									
	Contar									

	pétalos									
1	Texturas	X		X		X			X	Toma de contacto con los materiales. Al principio los toca solo con un dedo. Luego ya lo cojo y va utilizando todos los dedos.
	Puzle delfín									
	Puzle seta									
	Puzle vocales									
	Bastidor: botones									
6	Bastidor: cremallera			X		X	X			Es capaz de subirla de forma correcta.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza,
	Frutas para coser									
Observaciones: al principio le costó un poco hablar, pero cuando cogió un poco de confianza ya se comunicaba conmigo e hizo todas las actividades que se acercan más a su nivel madurativo de forma óptima.										

HOJA DE REGISTRO 16.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	
Reconoce la grafía de los números	

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	NO
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números		
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales		
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	Subirla	Aún es pequeño para realizar estas actividades de forma óptima.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	NO
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales				
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 17.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: C (a) **Edad:** 1 año y 10 meses

Lugar de la realización: En el aula habitual. Sobre una mesa, sentado en una silla. **Fecha del día:** 22/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X	X		X		X			Coloca todas las figuras correctamente y conoce el nombre de las figuras básicas (triángulo, cuadrado, círculo), estrella y corazón. La vuelve a repetir cuando termina todas las tareas.
9	Pirámide	X		X		X	X			Coloca todas las piezas al decirle “¿ahora cuál es más grande?”.
2	Ábaco			X		X			X	No reconoce la grafía de los números.
8	Mr. Potato	X		X		X	X			No sabe poner algunas partes en el lugar que corresponde. Sabe identificar las partes en su propio cuerpo.
10	Tetris			X		X			X	Superpone unas piezas con otras y deja espacios libres.
12	Vocales			X		X			X	No reconoce ninguna vocal.
11	Números			X		X			X	Solo reconoce el número 1 y dice que todos son el 6.
3	Contar pétalos			X		X			X	No le gusta y pone los números de forma aleatoria.

	Texturas									
	Puzle delfín									
	Puzle seta									
13	Puzle vocales			X		X			X	Coloca solo la vocal cuando le dices cuál es la que va en cada lugar
4	Bastidor: botones			X		X			X	No es capaz de abrocharlos.
5	Bastidor: cremallera			X	X		X			Le cuesta subirla y no quiere bajarla.
6	Bastidor: velcro		X		X		X			Tira con fuerza.
14	Frutas para coser	X		X	X		X			Es capaz de meter la cuerda por algunos agujeros. Reconoce todas excepto la piña.
Observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 17.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	Solo el 1,2

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	NO
Identifica la grafía del número	NO
Relaciona la cantidad y la grafía	NO

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	Algunos	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	Solo 1 y 2
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	La a y la i	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	Solo subirla	Aún la tiene que desarrollar más para ser capaz de realizar las actividades.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	
Identifica cuáles son las iguales	
Las percibe con los ojos cerrados	

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	Con ayuda			NO
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	Le cuesta
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	Le cuesta

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 18.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: C (a) **Edad:** 2 años

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentada en una silla **Fecha del día:** 1/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X		X	X			Solo coloca bien corazón, estrella, triángulo y óvalo. Conoce el nombre corazón y estrella. Repite el nombre de las demás figuras cuando yo se las digo.
6	Pirámide	X		X		X	X			Coloca correctamente el más grande y el más pequeño, los demás no.
7	Ábaco			X		X			X	Cuenta las bolas con ayuda el 1, 2 y 3.
5	Mr. Potato	X	X		X		X			Colocas todas las partes bien y sabe su nombre. También las señala en su propio cuerpo. Le gusta y lo repite.
14	Tetris	X		X	X			X		Coloca las piezas sin ningún orden.
15	Vocales			X		X			X	No las reconoce y no quiere hacer la grafía.
16	Números			X		X			X	No reconoce los números, solo se sabe el color rosa.
8	Contar pétalos	X		X		X			X	No cuenta los pétalos y no reconoce los números.

10	Texturas			X		X			X	Las toca y las apila.
13	Puzle delfín			X		X			X	No es capaz
12	Puzle seta			X		X		X		No es capaz
11	Puzle vocales			X		X		X		No es capaz de encajar las letras en su lugar correcto
2	Bastidor: botones			X		X		X		No es capaz
3	Bastidor: cremallera		X		X		X			La baja y sube correctamente
4	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza
9	Frutas para coser	X		X		X		X		Mete la cuerda por lo agujeros pero no es capaz de sacarla, se le sale todo el rato. Reconoce el plátano y la pera.

Observaciones: está en período de adaptación porque solo lleva 3 días en la guardería. Desde que llegué a la guardería quiso estar conmigo y cuando me fui se quedó llorando.

HOJA DE REGISTRO 18.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	NO
Identifica la grafía del número	NO
Relaciona la cantidad y la grafía	NO

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	Más grande y pequeña
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	Le cuesta	Aún tiene que desarrollarla más para poder hacer las actividades.
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	NO
Identifica cuáles son las iguales	NO
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales			X	NO
Delfín			X	NO
Seta			X	NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	NO
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	SÍ	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X
Tiene desarrollada la motricidad fina	NO	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 19.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: F (o) **Edad:** 2 años y 1 mes

Lugar de la realización: en el aula habitual del centro educativo. Sentado en el suelo. **Fecha del día:** 20/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Las coloca todas correctamente quitándolas de dos en dos. Sabe el nombre del corazón y la estrella.
5	Pirámide	X		X	X		X			Al principio las coloca de forma aleatoria. Después las va colocando de mayor a menor de forma correcta.
2	Ábaco	X		X		X			X	Sube todas las bolas hacia arriba y va diciendo los colores.
4	Mr. Potato	X		X	X		X			Sabe el nombre de los ojos, la boca y la nariz. Se equivoca al colocar la boca, las orejas y el sombrero.
	Tetris									
7	Vocales			X		X			X	Le voy mostrando y diciendo el nombre de las distintas vocales.
	Números									
	Contar pétalos									
6	Texturas			X	X		X			Las toca y empareja algunas.
	Puzle delfín									
	Puzle seta									

8	Puzle vocales			X		X	X			Coloca las vocales correctamente cuando le digo cuál es la que corresponde a cada lugar.
	Bastidor: botones									
3	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja correctamente.
9	Bastidor: velcro			X	X		X			Estira con fuerza. Quiere quitar los adornos.
	Frutas para coser									
<p>Otras observaciones: no le deja el libro a nadie más, dice continuamente “ahora Félix”. Las últimas actividades las realiza deprisa porque los compañeros se están preparando para ir al patio.</p>										

HOJA DE REGISTRO 19.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números		
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales		NO
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente		NO
Direccionalidad adecuada		NO

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	
	Algunas	Ojos, boca y nariz
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Tiene que trabajarla más para poder realizar todas las actividades.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 20.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: L (a) **Edad:** 2 años

Lugar de la realización: aula del centro educativo. Sentada en una silla. **Fecha del día:** 12/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Las coloca todas en el lugar correcto, quitándolas de dos en dos. Sabe el nombre de corazón y estrella.
5	Pirámide			X		X			X	No es capaz de colocarlas bien, no sabe cuál es la más grande o la más pequeña.
	Ábaco									
4	Mr. Potato	X	X		X		X			Sabe las partes de la cara y las identifica en su propio cuerpo. Le voy diciendo “¿dónde va...?” y las coloca en el lugar correcto.
	Tetris									
	Vocales									
	Números									
	Contar pétalos									
	Texturas									
	Puzle delfín									
	Puzle seta									
	Puzle vocales									

	Bastidor: botones									
2	Bastidor: cremallera	X	X		X		X			La sube y la baja de forma correcta.
3	Bastidor: velcro			X	X		X			Estira con fuerza.
	Frutas para coser									
Observaciones: Sabe todos los colores menos el naranja.										

HOJA DE REGISTRO 20.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	
Reconoce la grafía de los números	

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	NO
Diferencia entre corto y largo	NO

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números		
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales		
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	Sube y baja	Aún tiene que trabajar más la motricidad fina para saber hacerlo.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	
Identifica cuáles son las iguales	
Las percibe con los ojos cerrados	

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales				
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 21.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: P (o) **Edad:** 2 años

Lugar de la realización: En el aula habitual. Sobre una mesa, sentado en una silla. **Fecha del día:** 22/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X	X		X		X			Sabe el nombre de todas las figuras (menos hexágono).
9	Pirámide	X	X		X		X			Las coloca todas correctamente sin mucha dificultad.
2	Ábaco			X		X			X	Conoce la grafía de los números, pero no sabe contar las bolas.
7	Mr. Potato	X	X		X		X			Sabe todas las partes de la cara y las identifica en su cuerpo.
8	Tetris			X		X			X	Las coloca todas sin ningún orden.
11	Vocales	X		X		X			X	No sabe hacer la grafía.
10	Números	X	X		X		X			Conoce todos los números pero no sabe trazar su grafía.
3	Contar pétalos	X		X		X	X			Necesita ayuda para contar los pétalos.
15	Texturas			X		X			X	Dice: “esta es suave”, “esta hace cosquillas”. Con los ojos cerrados solo diferencia la suave.
	Puzle delfín									
14	Puzle seta			X		X			X	Solo sabe colocar bien dos piezas, las del tallo,

12	Puzle vocales			X	X		X			Es capaz de ponerlas todas correctamente.
4	Bastidor: botones			X		X			X	No es capaz de abrocharlos.
5	Bastidor: cremallera			X		X			X	No sabe engancharla, solo sube y baja.
6	Bastidor: velcro		X		X		X			Tira con fuerza.
13	Frutas para coser	X		X	X		X			Es capaz de coser pero saltándose algunos agujeros. Conoce el nombre de todas las frutas.
Observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 21.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	SÍ

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	SÍ
Identifica la grafía del número	SÍ
Relaciona la cantidad y la grafía	SÍ

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	SÍ	
Los identifica correctamente	Todos	X
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	Solo la "i"
	Ninguna	
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	Le cuesta	Aún la tiene que desarrollar más para ser capaz de realizar las actividades.
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	Solo 1
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			SÍ
Delfín			X	SÍ
Seta		X		SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	Le cuesta
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	Le cuesta

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	X
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 22.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: E (o) **Edad:** 2 años y 1 mes

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentada en la alfombra. Termina echándose en el suelo. **Fecha del día:** 28/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X	X		X		X			Las coloca todas de forma correcta muy rápido sin equivocarse. Sabe el nombre del corazón y la estrella.
6	Pirámide	X	X		X		X			Lo realiza correctamente sin necesitar mucha ayuda.
	Ábaco									
5	Mr. Potato	X		X		X	X			Al principio le cuesta, pero cuando le iba diciendo “¿dónde se pone...?” las colocaba correctamente.
	Tetris									
9	Vocales			X		X			X	No conoce su nombre y la grafía le cuesta, consigue trazarla pero con ayuda.
8	Números			X		X			X	No los reconoce y solo realiza la grafía de los números del 1 al 3 con ayuda, luego no quiere hacer más.
	Contar pétalos									
11	Texturas			X		X			X	Solo las toca, pero no es capaz de emparejarlas por parejas.
	Puzle delfín									
	Puzle seta									
10	Puzle			X	X		X			Coloca todas las vocales en su

	vocales									lugar correcto, busca en cuál encaja y cuál es la posición correcta.
2	Bastidor: botones			X		X			X	Con un poco de ayuda es capaz de abrochar algunos botones.
3	Bastidor: cremallera			X		X	X			No sabe engancharla pero la sube y la baja correctamente.
4	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
7	Frutas para coser	X		X		X	X			Al principio le cuesta un poco sacar la cuerda una vez que la ha metido, pero al final lo consigue meter él solo por algunos agujeros de forma aleatoria. Reconoce la pera y el plátano.
Observaciones: está continuamente en movimiento. Cuando terminaba cada actividad se quiere marchar. No habla nada.										

HOJA DE REGISTRO 22.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	
Reconoce la grafía de los números	

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	Le cuesta	Aún tiene que desarrollarla un poco más para conseguir hacerlo él solo.
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	NO
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín			X	SÍ
Seta			X	SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	NO
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 23.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: M (o) **Edad:** 2 años y 2 meses

Lugar de la realización: En el aula habitual, sentado en una alfombra. **Fecha del día:** 28/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X	X		X		X			Espera que le diga el nombre de la figura para ponerla y “muy bien” para coger otra. Sabe el nombre de corazón y estrella.
6	Pirámide	X		X	X		X			Las coloca todas bien.
	Ábaco									
5	Mr. Potato	X	X		X		X			Dice “el potato” cuando lo ve. Coloca todas las partes en su lugar correcto. Sabe el nombre de todas las partes y las identifica en su propio cuerpo.
7	Tetris	X		X	X		X			Es capaz de colocar las piezas de tal forma que no se deje ningún espacio libre.
8	Vocales			X			X		X	No conoce las vocales en minúscula.
10	Números			X			X		X	Solo reconoce el número 8.
	Contar pétalos									
12	Texturas			X			X		X	Solo las toca, pero no sabe emparejarlas.
	Puzle delfín									
13	Puzle seta	X	X		X			X		No es capaz de formar el puzle

										entero, solo consigue unir de forma correcta dos piezas.
9	Puzle vocales		X		X		X			Busca las vocales para encajarlas por las distintas páginas.
2	Bastidor: botones			X		X			X	Los desabrocha de forma autónoma y es capaz de abrochar algunos con ayuda.
3	Bastidor: cremallera			X		X			X	La sube y baja de forma autónoma.
4	Bastidor: velcro		X		X		X			Lo tapa y destapa correctamente.
11	Frutas para coser			X	X		X			Es capaz de meter la cuerda y estira para sacarla. Lo hace en algunos agujeros. Reconoce la pera y el plátano.
Observaciones: al principio no habla nada, pero poco a poco ya va perdiendo la vergüenza.										

HOJA DE REGISTRO 23.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	
Reconoce la grafía de los números	

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	Solo el 8
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	Le cuesta	Aún la tiene que desarrollar más para ser capaz de realizar las actividades
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	NO
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín			X	SÍ
Seta		X		SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	SÍ

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 24.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (o) **Edad:** 2 años y 3 meses

Lugar de la realización: Casa de su abuela, en una alfombra en el suelo. Cambia continuamente de posición. **Fecha del día:** 14/diciembre/2018

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X	X		X		X			Le gustó mucho y repite constantemente.
5	Pirámide	X		X		X	X			Le gustó mucho y la repite.
2	Ábaco			X		X			X	Cuenta las bolas con ayuda.
4	Mr. Potato	X		X		X	X			Al principio se le ayuda a poner una pieza (un ojo) para que él siga.
6	Tetris			X		X			X	Pone unas encima de otras sin orden.
7	Vocales			X		X	X			Solo se sabe la “a” y a todas las llama “a”
14	Puzle vocales	X	X		X		X			Las sabe colocar todas, la “a” le cuesta más al no estar cerrada.
10	Números	X		X		X	X			Sabe contar pero no reconoce la grafía de los números.
9	Contar pétalos			X		X	X			Se le ayuda a contarlos y sabe pero no coloca bien los números.
12	Texturas			X		X		X		Asocia por el color pero le cuesta hacerlo.
13	Puzle delfín			X		X			X	No quiere hacerlo

										No es capaz de hacerlo.
	Puzle seta									No quiere hacerlo No es capaz de hacerlo.
3	Bastidor: botones			X		X			X	Aún le cuesta.
16	Bastidor: cremallera			X		X			X	No es capaz de abrocharse.
	Bastidor: velcro	X	X		X		X			Le gusta estirar con fuerza.
15	Bastidor: cordones			X		X			X	Solo los desata.
17	Frutas para coser	X		X	X		X			Mete la cuerda por algunos agujeros. Reconoce el plátano y la pera.
<p>Observaciones: comienza a realizar las actividades después de comer, tras haber estado toda la mañana en la guardería y sin haber dormido la siesta. Después de realizar algunas actividades está cansado.</p>										

HOJA DE REGISTRO 24.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	SÍ
Identifica la grafía del número	NO
Relaciona la cantidad y la grafía	NO

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	Solo la "a"	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	Solo la "a"
	Ninguna	
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	Le cuesta	Aún la tiene que desarrollar más para ser capaz de realizar las actividades
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	NO
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			La "a"
Delfín			X	SÍ
Seta			X	SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	NO
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 25.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: C (o) **Edad:** 2 años y 4 meses

Lugar de la realización: En el aula habitual. Sobre una mesa, sentado en una silla. **Fecha del día:** 22/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X	X		X		X			Solo conoce el nombre del cuadrado, el círculo y el triángulo. Le cuesta colocarlas en el lugar correcto.
9	Pirámide	X		X		X	X			Necesita ayuda constantemente, diciéndole ¿cuál es el más grande?
2	Ábaco			X		X			X	No reconoce ningún número.
8	Mr. Potato	X	X		X		X			Sabe colocar todas las piezas y las identifica en su propio cuerpo.
10	Tetris			X		X			X	Superpone unas piezas sobre otras.
12	Vocales			X		X			X	No las reconoce.
11	Números			X		X			X	No los reconoce.
3	Contar pétalos			X		X		X		Cuenta los pétalos con ayuda pero no identifica la grafía de los números.
17	Texturas			X		X			X	Solo las tocaba pero no sabía agruparlas.
	Puzle delfín									
16	Puzle seta			X		X		X		Solo es capaz de unir dos piezas (el tallo).

13	Puzle vocales			X		X	X			Es capaz de encajar las vocales cuando le dices dónde va cada una.
4	Bastidor: botones			X		X			X	Estira de los botones muy fuerte, no es capaz de pasarlos por el ojal.
5	Bastidor: cremallera			X	X		X			La sube y la baja con mucha fuerza, pero a veces se le queda enganchada.
6	Bastidor: velcro		X		X		X			Tira con mucha fuerza.
14	Frutas para coser	X		X		X	X			Mete la cuerda por algunos agujeros de forma aleatoria, pero al principio no lo hacía. Reconoce todas las frutas excepto la piña.
<p>Observaciones: se distrae con facilidad, le cuesta mucho mantener la atención en una actividad determinada. Algunas actividades no las quiere terminar. Está pendiente constantemente de lo que hacen los compañeros.</p>										

HOJA DE REGISTRO 25.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	NO
Identifica la grafía del número	NO
Relaciona la cantidad y la grafía	NO

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	La a y la i	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Aún la tiene que desarrollar más para ser capaz de realizar las actividades.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	NO
Las percibir con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín			X	SÍ
Seta		X		NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	NO
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 26.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (o) **Edad:** 2 años y 5 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentado en el suelo. **Fecha del día:** 25/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón y la estrella. Coloca bien todas las figuras geométricas aunque duda en algunas.
7	Pirámide	X		X	X		X			Sabe cuál es la más grande y la más pequeña. Las otras las pone de forma aleatoria.
2	Ábaco			X		X			X	No sabe contar las bolas. No reconoce los números.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Coloca bien los ojos, la nariz y los zapatos. Dice que las orejas son piernas y que la nariz en la barriga.
	Tetris									
8	Vocales			X		X			X	Realiza la grafía con ayuda. No sabe los nombres de las vocales.
10	Números			X		X			X	Realiza la grafía con ayuda. No sabe los nombres de los números. Sabe todos los colores y los primarios los dice primero en inglés.
	Contar pétalos									

11	Texturas	X		X	X		X			Las toca y las empareja. Con los ojos cerrados no sabe identificar si la textura es la misma o no.
	Puzle delfín									
	Puzle seta									
9	Puzle vocales		X		X		X			Le cuesta encontrar cuál es la vocal que corresponde en cada sitio, pero lo consigue.
3	Bastidor: botones	X		X	X			X		No es capaz de abrochar los botones.
4	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
12	Frutas para coser	X		X	X		X			Al principio le cuesta un poco, pero lo termina haciendo muy bien. Pasa la cuerda por todos los agujeros. Reconoce todas las frutas.
Otras observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 26.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	Más grande y pequeña
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	
	Algunas	Ojos, nariz y zapatos
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Tiene que trabajarla un poco más para saber hacer todas las actividades.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	X
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 27.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: E (o) **Edad:** 2 años y 5 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentados en el suelo. **Fecha del día:** 11/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
2	Figuras geométricas	X		X		X	X			Despega las figuras según las indicaciones (círculo, triángulo, cuadrado, corazón y estrella) y es capaz de colocarlas de forma correcta.
4	Pirámide	X		X		X			X	Identifica el más grande. Sabe todos los colores.
	Ábaco									
1	Mr. Potato	X	X			X	X			Quita las piezas según las indicaciones de forma correcta, pero después no sabe colocarlas bien, lo hace de forma aleatoria, excepto el sombrero y los zapatos.
	Tetris									
	Vocales									
	Números									
	Contar pétalos									
	Texturas									
	Puzle delfín									
	Puzle seta									
	Puzle									

	vocales									
	Bastidor: botones									
3	Bastidor: cremallera			X	X		X			Es capaz de subirla.
4	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
	Frutas para coser									
Observaciones: no está receptivo a la hora de realizar las actividades. Se acaba de despertar de la siesta.										

HOJA DE REGISTRO 27.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	
Reconoce la grafía de los números	

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	El grande
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números		
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales		
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	
	Algunas	Sombrero y zapato
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	La sube	La tiene que trabajar mucho para hacer las actividades correctamente.
Botones		
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	
Identifica cuáles son las iguales	
Las percibe con los ojos cerrados	

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales				
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 28.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: V (a) **Edad:** 2 años y 5 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentada en el suelo. **Fecha del día:** 19/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del triángulo, la estrella y el corazón. Coloca solamente la estrella, el corazón y el círculo de forma correcta.
6	Pirámide	X	X		X		X			Coloca todas las partes correctamente buscando la más grande.
7	Ábaco			X		X			X	No sabe contar las bolas. Solo me dice "hay muchas".
5	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce todas las partes de la cara. Las coloca de forma correcta. Cada vez que le digo "ahora coloca..." o "¿dónde está?", me dice "¡¡Aquí!!".
8	Tetris			X	X				X	Le cuesta buscar las piezas correctas en base a los huecos que quedan libres.
10	Vocales			X		X	X			Hace la grafía con ayuda. No conoce los nombres.
12	Números			X		X			X	Hace la grafía del 1 al 5 con ayuda. No conoce los nombres.
	Contar									

	pétalos									
9	Texturas			X		X			X	Las toca pero no sabe cuáles son las iguales. No entiende el término “igual”.
15	Puzle delfín			X	X		X			Primero se lo hago yo para que vea la imagen y se lo deshago. Aun así le cuesta hacerle. Dice que es un pez.
14	Puzle seta	X		X	X		X			Primero se lo hago yo para que vea la imagen y se lo deshago. Es capaz de hacerle correctamente.
11	Puzle vocales	X		X	X		X			Le cuesta al principio identificar cuál es la vocal que corresponde a cada espacio. Dice “no va”. Le ayudo en las dos primeras y luego es capaz de buscar ella sola cuál es la posición correcta para colocarlas y que encaje.
2	Bastidor: botones	X		X	X			X		Intenta abrocharlos pero no es capaz.
3	Bastidor: cremallera			X	X		X			La sube y la baja de forma correcta.
4	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza y los pega sin fijarse.
13	Frutas para coser	X		X	X		X			Es capaz de meter y sacar la cuerda por los agujeros sin ninguna ayuda. Reconoce la pera y el plátano.
Otras observaciones: no me quiso decir cómo se llama.										

HOJA DE REGISTRO 28.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Debe trabajarla un poco más para poder realizar las actividades.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	NO
Identifica cuáles son las iguales	NO
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín		X		SÍ
Seta	X			NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	NO
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 29.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: V (o) **Edad:** 2 años y 5 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentado en una silla. **Fecha del día:** 1/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X	X		X		X			Coloca todas bien. Sabe el nombre de las figuras básicas (cuadrado, círculo y triángulo), estrella y corazón. Le gusta y lo repite.
8	Pirámide	X		X	X		X			Lo hace correctamente buscando siempre cuál es la más grande.
2	Ábaco			X		X			X	No cuenta las bolas.
7	Mr. Potato	X	X		X		X			Lo coloca correctamente y conoce el nombre de las partes de la cara.
9	Tetris			X		X	X			Las coloca de forma aleatoria dejando huecos en blanco y luego quiere volverlos a colocar, pero necesita un poco de ayuda.
11	Vocales			X		X	X			Traza la grafía correctamente.
10	Números			X		X	X			No conoce los números pero hace la grafía bien
3	Contar pétalos			X		X			X	No cuenta los pétalos.
15	Texturas	X		X	X		X			Las toca de una en una y las

										empareja. También es capaz de hacerlo con los ojos cerrados.
14	Puzle delfín			X		X		X		No es capaz
13	Puzle seta			X		X		X		No es capaz
12	Puzle vocales			X		X	X			Va buscando cuál es la vocal que corresponde en cada hoja. Necesita un poco de ayuda cuando la vocal no está colocada en la posición adecuada.
4	Bastidor: botones			X		X	X			Al final abrocha un par de botones pero con un poco de ayuda.
5	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja correctamente.
6	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza
16	Frutas para coser	X		X	X		X			Mete la cuerda por algunos agujeros. Al principio le cuesta un poco, pero lo termina haciendo muy bien. Reconoce todas las frutas.

Observaciones: realiza todas las actividades muy concentrado. Se sienta correctamente en la silla. Cuando le preguntaba “¿sabes...?” siempre me dice “SÍ”. En algunas ocasiones cuando no puede realizar alguna actividad me dice “¿me ayudas?”.

HOJA DE REGISTRO 29.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	NO
Identifica la grafía del número	NO
Relaciona la cantidad y la grafía	NO

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	SÍ	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	SÍ	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	La tiene bastante desarrollada, pero tiene que trabajarla un poco más.
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	SÍ

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín			X	SÍ
Seta			X	SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	SÍ

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	X
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 30.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (a) **Edad:** 2 años y 6 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual del centro educativo. Cambia continuamente de posición (sentada, de pie). **Fecha del día:** 20/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Coloca todas las piezas en el lugar correspondiente, conoce el nombre del corazón, la estrella, el círculo y el cuadrado.
6	Pirámide	X		X	X		X			Coloca todas las piezas correctamente.
2	Ábaco			X		X			X	No cuenta las bolas ni reconoce la grafía de los números.
5	Mr. Potato	X	X		X		X			Coloca de forma correcta todas las partes de la cara excepto las orejas. Las identifica también en su propio cuerpo.
7	Tetris	X		X		X			X	Le cuesta buscar cuáles son las figuras que encajan en los espacios que quedan libres.
8	Vocales			X		X	X			Realiza la grafía de las letras sin ayuda, a excepción de la primera. No conoce los nombres de las vocales.
10	Números			X	X				X	Realiza la grafía de los números del 1 al 5. No sabe el nombre de los números.
	Contar									

	pétalos									
12	Texturas			X	X		X			Las toca y las empareja. Con los ojos cerrados no es capaz de diferenciar si las texturas son iguales o no.
	Puzle delfín									
13	Puzle seta	X		X		X		X		Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Aun así le cuesta hacerle, solo coloca bien dos piezas.
9	Puzle vocales			X	X		X			Es capaz de buscar la vocal que corresponde en cada lugar y buscar la posición correcta.
	Bastidor: botones									
3	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja con facilidad.
4	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
11	Frutas para coser	X		X	X		X			Es capaz de meter y sacar la cuerda por todos los agujeros muy bien. Reconoce el plátano.
Otras observaciones: conoce todos los colores en español y en inglés.										

HOJA DE REGISTRO 30.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Bastante desarrollada. Aunque aún la tiene que trabajar un poco.
Botones		
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín				
Seta		X		SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 31.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (o) **Edad:** 2 años y 6 meses

Lugar de la realización: un aula del centro educativo. Sentado en una silla, termina de pie. **Fecha del día:** 14/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
2	Figuras geométricas	X	X		X		X			Sabe el nombre del corazón, la estrella y el círculo. Coloca bien el corazón, la estrella, el triángulo, el círculo y el óvalo.
5	Pirámide	X		X		X	X			Comienza poniendo las más pequeñas (3/7) y luego la más grande. En total coloca bien 4.
	Ábaco									
1	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes y las coloca correctamente excepto las orejas.
	Tetris									
8	Vocales			X		X			X	No sabe cuáles son las vocales y realiza la grafía de la "i" y "u" con ayuda. Ya está cansado.
	Números									
	Contar pétalos									
6	Texturas	X		X	X				X	Las toca todas y empareja algunas, pero fijándose por la forma, no por la textura.
	Puzle delfín									

	Puzle seta									
9	Puzle vocales			X		X		X		No es capaz de encajarlas.
	Bastidor: botones									
3	Bastidor: cremallera	X	X		X		X			La sube y la baja correctamente.
4	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
7	Frutas para coser	X		X		X	X			Le cuesta, pero lo hace hasta que lo consigue. Reconoce el plátano.
Observaciones: se acaba de levantar de siesta y las últimas actividades las realiza con prisas porque todos se han ido a merendar.										

HOJA DE REGISTRO 31.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	
Reconoce la grafía de los números	

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	4/7
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números		
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	Menos orejas
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	La tiene que trabajar un poco más para poder hacer las actividades.
Botones		
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales			X	NO
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		SÍ
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 32.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (o) **Edad:** 2 años y 6 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual del centro educativo. Sentado en una silla. **Fecha del día:** 20/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón y la estrella. Colocas todas correctamente.
7	Pirámide	X		X	X		X			Las coloca buscando cuál es la más grande. Confunde la posición correcta del rosa y el amarillo.
2	Ábaco	X		X		X			X	No cuenta las bolas ni reconoce la grafía de los números.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Le quita todas las partes y dice "ahora no ve". Conoce el nombre de todas las partes y las coloca en el lugar adecuado.
8	Tetris	X		X	X		X			Le cuesta un poco, pero termina colocando la mitad de las piezas de forma correcta.
10	Vocales			X		X	X			La grafía la realiza con ayuda. No conoce el nombre de las vocales.
9	Números			X		X			X	La grafía la realiza con ayuda de los números 1, 2 y 3. No conoce el nombre de los números.
	Contar									

	pétalos									
12	Texturas			X	X		X			Las toca una por una y las emparejas de forma correcta. Con los ojos cerrados no es capaz de decir si son iguales o no
14	Puzle delfín			X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Aun así necesita un poco de ayuda. Dice que es un cisne.
13	Puzle seta			X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Aun así necesita un poco de ayuda. Reconoce que es una seta.
11	Puzle vocales			X	X		X			Las encaja todas correctamente. La “e” le cuesta un poco.
3	Bastidor: botones			X		X		X		Es capaz de abrocharlos con un poco de ayuda.
4	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja correctamente.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
15	Frutas para coser			X	X		X			Es capaz de meter bien la cuerda por los agujeros, pero le cuesta sacarla. No reconoce la silueta de ninguna fruta.
Otras observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 32.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Tiene que trabajarla un poco más para desarrollar bien todas las actividades.
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín		X		NO
Seta		X		SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 33.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: D (a) **Edad:** 2 años y 6 meses

Lugar de la realización: un aula del centro educativo. Sentada en una silla. **Fecha del día:** 13/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del círculo, el corazón, la estrella y confunde el nombre del triángulo y el cuadrado. Sabe colocarlas todas en su lugar adecuado.
7	Pirámide	X		X	X		X			La realiza ella sola correctamente.
2	Ábaco	X		X		X	X			No cuenta las bolas, dice que hay "muchísimas".
3	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce todas las partes y las coloca en el lugar adecuado. Un zapato lo coloca en el lugar de la boca y lo corrige.
	Tetris									
	Vocales									
	Números									
	Contar pétalos									
9	Texturas	X		X	X		X			Las toca y las empareja. Dice "esta es suave, pero esta no".
	Puzle delfín									
	Puzle seta									
	Puzle vocales									

4	Bastidor: botones			X		X		X		No es capaz de abrocharlos, dice “no puedo”.
5	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja correctamente.
6	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza, lo pega con cuidado.
8	Frutas para coser	X		X		X	X			Consigue insertar la cuerda por algunos agujeros con un poco de ayuda. Recocer el plátano y la pera.
Observaciones: al finaliza cada actividad dice “ya terminé” para pasar a la siguiente y cuando es capaz de hacerlo bien ella sola, dice “lo conseguí”.										

HOJA DE REGISTRO 33.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números		
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales		
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	Le cuesta	Necesita trabajarla más para poder hacer las actividades.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales				
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas		SÍ
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		SÍ
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X
Tiene desarrollada la motricidad fina		SÍ

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		SÍ
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	Con ayuda

HOJA DE REGISTRO 34.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (a) **Edad:** 2 años y 7 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentada en el suelo. **Fecha del día:** 12/marzo/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón, la estrella y el cuadrado. Coloca todas las figuras en el lugar adecuado. Se equivoca en una ocasión y lo corrige.
7	Pirámide	X		X	X		X			Lo realiza correctamente.
2	Ábaco			X		X			X	No cuenta las bolas. No reconoce la grafía de los números.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes de la cara, excepto las orejas y la boca. No las identifica. Coloca bien todas las piezas.
	Tetris									
	Vocales									
	Números									
	Contar pétalos									
9	Texturas	X		X	X		X			Las toca. No sabe emparejarlas. No entiende el concepto de igual
12	Puzle delfín			X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente. No reconoce el dibujo.
11	Puzle seta			X		X	X			Primero lo hago yo para que vea

										la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente. No reconoce el dibujo.
8	Puzle vocales			X		X			X	Coloca todas las vocales de forma aleatoria.
3	Bastidor: botones			X		X	X			Le cuesta. Consigue abrochar dos botones.
4	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Despega con fuerza y pega cuidadosamente.
10	Frutas para coser	X		X	X		X			Cose correctamente por algunos agujeros. Reconoce la pera.
Otras observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 34.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números		
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	
	Algunas	Menos orejas, boca
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Tiene que trabajarla más para poder realizar las actividades.
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	NO
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales			X	NO
Delfín	X			NO
Seta	X			NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	SÍ	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X
Tiene desarrollada la motricidad fina	SÍ	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 35.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: D (o) **Edad:** 2 años y 7 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentado sobre una alfombra. **Fecha del día:** 4/abril/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón, la estrella y el cuadrado. Coloca todas las piezas en el lugar correcto.
7	Pirámide	X	X		X		X			Coloca todas las piezas de mayor a menor. Repite continuamente lo que yo le digo “¿ahora cuál es la más grande?”
2	Ábaco			X		X			X	Cuenta las bolas con ayuda. Sabe contar del 1 al 2. No reconoce la grafía de los números.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes de la cara. Las coloca correctamente, excepto la boca y los zapatos que lo confunde.
8	Tetris	X		X		X	X			Es capaz de colocar todas las piezas, con un poco de ayuda al final.
10	Vocales			X		X	X			Realiza la grafía con ayuda. No sabe el nombre de las vocales.
9	Números			X		X			X	No reconoce la grafía de ningún número. Realiza la grafía de los números del 1 al 3 con ayuda.

	Contar pétalos									
12	Texturas	X		X	X		X	X		Las toca y las empareja correctamente.
15	Puzle delfín	X		X		X	X	X		Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle de forma correcta. Dice que es un pez.
14	Puzle seta	X		X		X	X	X		Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente. No sabe lo que es
11	Puzle vocales			X		X	X	X		Va probando todas las piezas para ver cuál corresponde en cada caso. Necesita un poco de ayuda en la orientación de la vocal para poder encajarlas.
3	Bastidor: botones		X		X		X	X		Lo realiza correctamente.
4	Bastidor: cremallera		X		X		X	X		La sube y la baja sin dificultad.
5	Bastidor: velcro		X		X		X	X		Estira con fuerza.
13	Frutas para coser	X		X	X		X	X		Es capaz de meter y sacar la cuerda por algunos agujeros. Identifica el plátano y la pera.
Otras observaciones: no identifica bien los colores. Reconoce el rosa, el morado, el naranja y el rojo. Cuando no sabe alguno dice que es rojo.										

HOJA DE REGISTRO 35.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	Con ayuda
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	NO	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	
	Algunas	Excepto boca, zapatos
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Bastante desarrollada.
Botones	SÍ	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín	X			NO
Seta	X			NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	Le cuesta

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 36.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: I (a) **Edad:** 2 años y 7 meses

Lugar de la realización: un aula del centro educativo. Sentada en una silla, termina de pie. **Fecha del día:** 13/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre de todas las figuras y las coloca en su lugar correctamente.
7	Pirámide	X		X		X			X	No sabe cuál es la más grande y las coloca aleatoriamente.
2	Ábaco	X		X	X		X			Cuenta las bolas y reconoce los números del 1 al 5.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Sabe todas las partes y las coloca correctamente. Identifica cuando está contento o triste según la posición de la boca.
8	Tetris	X		X		X			X	Las coloca todas de forma aleatoria.
12	Vocales			X		X	X			Realiza la grafía con un poco de ayuda.
10	Números	X	X		X		X			Reconoce todos los números excepto el 7. La grafía de algunos números la realiza con ayuda.
	Contar pétalos									
9	Texturas			X		X			X	No las toca, solo hace un tren y empareja algunas.

	Puzle delfín									
14	Puzle seta			X		X			X	No quiere hacerle.
13	Puzle vocales			X		X			X	No es capaz de buscar la posición adecuada para encajarlas.
3	Bastidor: botones			X		X		X		No es capaz y los intenta arrancar.
4	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja correctamente.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
11	Frutas para coser	X		X		X	X			Mete la cuerda pero luego no es capaz de estirar y sacarla. Identifica el plátano y la pera.
Observaciones: las últimas actividades ya no las quiere hacer porque está cansada.										

HOJA DE REGISTRO 36.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	SÍ

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	NO
Diferencia entre corto y largo	NO

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	SÍ	
Los identifica correctamente	Todos	Menos el 7
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Tiene que trabajarla un poco más para poder realizar las actividades.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	NO
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín			X	SÍ
Seta			X	SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	NO
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	Le cuesta

HOJA DE REGISTRO 37.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: M (a) **Edad:** 2 años y 7 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentada en el suelo. **Fecha del día:** 13/marzo/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón, la estrella, el cuadrado, el triángulo y el círculo. Coloca todas las figuras en el lugar adecuado. Se equivoca en una ocasión y es capaz de corregir.
8	Pirámide	X		X	X		X			Lo realiza correctamente.
2	Ábaco			X		X	X			Reconoce la grafía de todos los números. Cuenta las bolas y muestra el número con los dedos.
7	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes de la cara. Las coloca en el lugar correcto.
9	Tetris	X		X	X				X	Necesita ayuda.
10	Vocales			X		X	X			No reconoce las vocales. Solo realiza la grafía de la "a". Lo hace con mi ayuda, yo le voy guiando el dedo.
12	Números	X		X	X		X			Reconoce los números del 1 al 5. El 6 dice que es el número 9. La grafía de los números la realiza con mi ayuda, yo le voy guiando el dedo.

3	Contar pétalos	X		X		X	X			Cuenta los pétalos de las flores. Coloca correctamente todos los números.
14	Texturas	X		X	X		X			Las toca y las empareja correctamente.
15	Puzle delfín	X		X		X		X		Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Aun así necesita ayuda. Reconoce que es un delfín.
16	Puzle seta	X		X		X		X		Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Aun así necesita ayuda. No reconoce el dibujo.
11	Puzle vocales	X		X		X	X			Necesita un poco de ayuda a la hora de buscar la posición correcta de las vocales.
4	Bastidor: botones	X		X	X		X			Necesita un poco de ayuda.
5	Bastidor: cremallera	X	X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
6	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
13	Frutas para coser	X		X	X		X			Cose correctamente por algunos agujeros. Reconoce todas las frutas excepto la fresa.
Otras observaciones: al principio le da vergüenza y habla muy bajo, pero luego ya me cuenta muchas cosas. Es muy perfeccionista. Dice los colores en inglés.										

HOJA DE REGISTRO 37.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	SÍ

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	SÍ
Identifica la grafía del número	SÍ
Relaciona la cantidad y la grafía	SÍ

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	Del 1 al 5	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	X
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Aún la tiene que trabajar más para poder realizar bien las actividades.
Botones	Con ayuda	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín		X		SÍ
Seta		X		NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	NO
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 38.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: V (a) **Edad:** 2 años y 7 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentada en el suelo. **Fecha del día:** 25/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón, la estrella, el círculo, el cuadrado y el triángulo. Coloca todas en su lugar correspondiente.
7	Pirámide	X		X	X		X			Comienza a buscar cuál es la más grande. Coloca de forma correcta 3 de 7.
2	Ábaco	X		X		X	X			Cuenta las bolas. No reconoce los números.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Sabe el nombre de todas las partes de la cara. Coloca todas en el lugar adecuado.
8	Tetris			X	X		X			Coloca todas las piezas de forma aleatoria.
9	Vocales			X		X	X			Realiza la grafía con ayuda. No sabe los nombres de las vocales.
11	Números			X		X	X			Realiza la grafía con ayuda. No sabe los nombres de los números. Conoce todos los colores.
	Contar pétalos									
13	Texturas	X		X	X		X			Las toca y las empareja. Las

										coge de una en una para compararlas. Las guarda en el saco por parejas.
	Puzle delfín									
	Puzle seta									
10	Puzle vocales	X	X		X		X			Sabe buscar cuál es la que tiene que poner en cada caso y cuál es la posición correcta para que encajen. Coloca todas bien.
3	Bastidor: botones	X		X	X		X			Lo intenta una y otra vez hasta que lo consigue.
4	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira y lo pega cuidadosamente.
12	Frutas para coser	X		X	X		X			Mete y saca la cuerda por todos los agujeros de forma correcta. Identifica todas las frutas.
Otras observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 38.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	3/7
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Bastante desarrollada.
Botones	SÍ	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	X
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 39.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (o) **Edad:** 2 años y 8 meses

Lugar de la realización: aula del centro educativo. Sentado en una silla. **Fecha del día:** 12/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
2	Figuras geométricas	X		X	X		X			Las coloca todas en el lugar correcto. Sabe el nombre del corazón, la estrella y el círculo.
1	Pirámide	X		X		X			X	Lo coloca todo de forma aleatoria.
	Ábaco									
5	Mr. Potato	X	X		X		X			Sabe todas las partes de la cara y las identifica en su propio cuerpo. Las coloca todas correctamente.
	Tetris									
7	Vocales			X		X	X			Primero le ayudo a realizar el trazo de las vocales llevándole el dedo, luego él solo vuelve a realizar el trazo de forma correcta. No conoce los nombres.
	Números									
	Contar pétalos									
6	Texturas			X		X	X			Las toca y hace las parejas pero no teniendo en cuenta las texturas sino los colores y las

										formas.
	Puzle delfín									
	Puzle seta									
8	Puzle vocales			X	X		X			Coloca y encaja todas las vocales en su posición adecuada.
	Bastidor: botones									
3	Bastidor: cremallera			X	X		X			La sube y la baja de forma correcta.
4	Bastidor: velcro			X	X		X			Estira con fuerza y lo pega con cuidado.
	Frutas para coser									
Observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 39.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	
Reconoce la grafía de los números	

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	NO
Diferencia entre corto y largo	NO

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números		
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Aún tiene que trabajarla más para saber hacer todas las actividades.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 40.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (a) **Edad:** 2 años y 8 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentada en una silla. **Fecha del día:** 1/abril/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón y la estrella. Repite el nombre del resto de figuras cuando se lo digo. Coloca todas en el lugar correcto.
7	Pirámide	X	X		X		X			Comienza a colocarlas de menor a mayor.
2	Ábaco	X		X		X	X			Cuenta las bolas con ayuda. No reconoce la grafía de los números.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes de la cara. Las coloca en el lugar adecuado.
8	Tetris	X		X	X		X			Lo realiza correctamente. Casi no necesita nada de ayuda.
10	Vocales	X		X		X	X			Realiza la grafía con ayuda. No sabe el nombre de las vocales.
9	Números	X		X		X	X			No reconoce la grafía de ningún número. Realiza la grafía de los números del 1 al 3 con ayuda.
	Contar pétalos									
12	Texturas	X		X	X		X			Las toca y las empareja

										correctamente.
15	Puzle delfín	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente. Dice que vive en el mar pero no sabe qué pez es.
14	Puzle seta	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente. Dice que es un árbol.
11	Puzle vocales	X		X	X		X			Identifica rápidamente qué vocal corresponde en cada caso. Las coloca correctamente.
3	Bastidor: botones	X		X		X	X			Le cuesta pero consigue abrochar un par de ellos.
4	Bastidor: cremallera	X	X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
5	Bastidor: velcro	X	X		X		X			Estira con fuerza.
13	Frutas para coser	X		X	X		X			Es capaz de meter y sacar la cuerda por algunos agujeros. Identifica el plátano y la pera, las otras dice que son frutas.
Otras observaciones: es muy sincera y reconoce cuando no sabe hacer algo. Dice todos los colores en inglés directamente.										

HOJA DE REGISTRO 40.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Tiene que trabajarla un poco más para realizar bien las actividades.
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín	X			NO
Seta	X			NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	SÍ

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X
Tiene desarrollada la motricidad fina	SÍ	

HOJA DE REGISTRO 41.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: C (a) **Edad:** 2 años y 9 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentada en el suelo. **Fecha del día:** 19/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Al principio cuando está quitando todas las piezas, se da cuenta que algunas no están colocadas en el lugar adecuado. Coloca todas las figuras de forma correcta. Conoce los nombres de la estrella, el corazón, el cuadrado y el círculo, el triángulo. Solamente relaciona correctamente el corazón y estrella, los demás dice que todos son cuadrados.
7	Pirámide	X		X	X		X			Los coloca todos correctamente buscando cuál es el más grande. En una ocasión se equivoca y es capaz de rectificar ella sola.
2	Ábaco	X		X		X			X	Cuenta todas las bolas de forma correcta. No reconoce ningún número.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Sabe el nombre de todas las partes y es capaz de colocarlas correctamente.
8	Tetris	X		X		X	X			Le cuesta buscar las piezas correctas en base a los huecos

										que quedan libres.
9	Vocales			X		X	X			Realiza la grafía de las letras con ayuda. No conoce cuáles son sus nombres.
11	Números			X		X			X	Realiza la grafía del 1 al 5 con ayuda. Repite la grafía del número 2 que son los años que tiene. No reconoce los números.
	Contar pétalos									
12	Texturas			X	X		X			Las toca según las va sacando del saco. Las coloca por parejas una encima de la otra. En algunas se equivoca, pero lo corrige ella sola. Con los ojos cerrados no es capaz de decir si son iguales las texturas o no.
15	Puzle delfín	X		X	X		X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente. Dice que es un tiburón.
14	Puzle seta	X		X	X		X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de hacerle de forma correcta. Sabe que es una seta.
10	Puzle vocales			X	X		X			Al principio le cuesta colocar las vocales en la posición correcta, pero lo termina haciendo correctamente.
3	Bastidor: botones	X	X		X		X			Es capaz de abrocharlos y desabrocharlos sin ayuda.

4	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja de forma correcta.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza y pega cuidadosamente.
13	Frutas para coser	X		X	X		X			Es capaz de meter y sacar la cuerda por todos los agujeros sin ninguna dificultad. Reconoce todas las frutas.
Otras observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 41.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Bastante desarrollada.
Botones	SÍ	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín	X			NO
Seta	X			NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	S/N
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	Le cuesta

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	X
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 42.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: V (a) **Edad:** 2 años y 9 meses

Lugar de la realización: en el aula habitual del centro educativo. Sentada en una silla. **Fecha del día:** 20/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Coloca todas las figuras geométricas en el lugar correcto. Sabe el nombre del corazón, la estrella, el círculo, el cuadrado y el triángulo.
7	Pirámide	X		X	X					Coloca correctamente la más grande y la más pequeña, las otras las coloca de forma aleatoria.
2	Ábaco			X		X	X			No cuenta las bolas. Reconoce los números 1 y 2.
6	Mr. Potato		X		X		X			Sabe el nombre de todas las partes de la cara. Es capaz de colocar todas las piezas en el lugar adecuado.
	Tetris									
	Vocales									
8	Números			X	X				X	Reconoce los números del 1 al 6. Repite la grafía de estos una vez que ha visto cómo se hace.
	Contar pétalos									
	Texturas									

	Puzle delfín									
	Puzle seta									
	Puzle vocales									
3	Bastidor: botones			X		X		X		A pesar de que lo intenta continuamente, aún no es capaz de abrochar los botones.
4	Bastidor: cremallera	X	X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
5	Bastidor: velcro	X	X		X		X			Los realiza cuidadosamente.
	Frutas para coser									
Otras observaciones: llega un momento en el que ya no quiere hacer más actividades y se va, porque ve al resto de compañeros que están haciendo puzles y ella también quiere.										

HOJA DE REGISTRO 42.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	Solo 1 y 2

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	La grande y la pequeña.
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	SÍ	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	1, 2, 3, 4, 5 y 6
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	SÍ	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales		
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Tiene que trabajarla más para ser capaz de hacer todas las actividades.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	
Identifica cuáles son las iguales	
Las percibe con los ojos cerrados	

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales				
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 43.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: S (o) Edad: 2 años y 10 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentado en el suelo. Fecha del día: 26/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón, la estrella, el círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo. Coloca todas en el lugar correcto.
7	Pirámide	X	X		X		X			Es capaz de realizarlo correctamente.
2	Ábaco	X		X	X		X			Cuenta las bolas. Reconoce los números.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce las partes de la cara. Coloca todas las piezas en el lugar correcto.
8	Tetris	X		X		X	X			Es capaz de poner muchas piezas. Para terminar necesita un poco de ayuda.
9	Vocales			X		X	X			Repite la grafía una vez que le he mostrado como se hace. No sabe el nombre de las vocales.
11	Números	X		X		X	X			Reconoce todos los números. Repite la grafía una vez que le he mostrado como se hace.
	Contar pétalos									

13	Texturas				X		X			Las toca y las empareja. Con los ojos cerrados no es capaz de identificar si la textura es la misma o no.
15	Puzle delfín	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Necesita ayuda para realizarlo. No reconoce que es una seta.
14	Puzle seta	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. No es capaz de hacerle. Dice que es un tiburón.
10	Puzle vocales	X		X		X	X			Le cuesta reconocer cuál es la vocal que corresponde en cada lugar.
3	Bastidor: botones			X	X		X			Es capaz de abrochar y desabrochar los botones.
4	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
12	Frutas para coser	X		X	X		X			Necesita un poco de ayuda. Reconoce el plátano y la pera.
Otras observaciones: algunas actividades las realiza con ayuda de Unai y otras veces es él quien le ayuda. Comienza sentado, luego se echa en el suelo y se vuelve a sentar.										

HOJA DE REGISTRO 43.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	SÍ

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números		SÍ
Los identifica correctamente	Todos	X
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Bastante desarrollada.
Botones	SÍ	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín		X		NO
Seta		X		SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	SÍ	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	
Tiene desarrollada la motricidad fina	SÍ	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	Con ayuda

HOJA DE REGISTRO 44.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (o) **Edad:** 2 años y 11 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentado en una silla. **Fecha del día:** 27/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón, la estrella y el cuadrado. Coloca todas las figuras en el lugar adecuado.
7	Pirámide	X		X	X		X			Coloca todas las piezas en el lugar correcto buscando la más pequeña.
2	Ábaco	X		X		X			X	No cuenta las bolas. No reconoce la grafía de los números.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Al principio no me quiere decir el nombre de las partes de la cara. Las quita, las pone y luego me las va diciendo. Las coloca todas en el lugar adecuado.
8	Tetris			X	X			X		Coloca la mitad de piezas. No es capaz de buscar qué pieza corresponde según el lugar que queda libre.
10	Vocales			X		X	X			Realiza la grafía con ayuda. No sabe el nombre de las vocales.
12	Números			X		X			X	Realiza la grafía con ayuda de los números del 1 al 5. Solo reconoce la grafía del número 1.

	Contar pétalos									
13	Texturas	X		X		X	X			Las toca. Le cuesta buscar cuáles son las texturas iguales.
	Puzle delfín									
14	Puzle seta			X		X		X		Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Aun así le cuesta realizarlo. Dice que es un árbol.
11	Puzle vocales			X	X		X			Lo realiza sin dificultad.
3	Bastidor: botones			X		X		X		Necesita un poco de ayuda para meterlos por el ojal.
4	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja sin dificultad. La intenta abrochar pero no es capaz.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
9	Frutas para coser	X			X		X			Es capaz de meter y sacar la cuerda por algunos agujeros. Reconoce el plátano, la pera y la fresa.
Otras observaciones: es muy tímido. Al principio no habla nada, pero poco a poco se va comunicando conmigo.										

HOJA DE REGISTRO 44.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	Solo el 1

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SI

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	Solo el 1	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	X
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Tiene que trabajarla más para poder realizar todas las actividades.
Botones	Con ayuda	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	NO
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín				
Seta		X		NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 45.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: N (o) **Edad:** 2 años y 11 meses

Lugar de la realización: en su aula habitual del centro educativo. Sentado en el suelo. **Fecha del día:** 20/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del círculo, el cuadrado, el corazón y la estrella. Las coloca todas correctamente.
7	Pirámide	X		X	X		X			La realiza correctamente buscando la más grande.
2	Ábaco			X		X			X	No cuenta las bolas. No identifica la grafía de los números.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes. Coloca todas bien excepto los zapatos y la boca.
	Tetris									
8	Vocales			X		X			X	Primero le llevo el dedo por las vocales para que luego haga él solo la grafía, pero no quiere. No reconoce las vocales.
10	Números			X		X			X	No reconoce los números.
	Contar pétalos									
13	Texturas	X		X	X		X			Las toca y las empareja diciendo "esta y esta son iguales". Primero las pone todas boca abajo y las va levantando poco a

										poco.
	Puzle delfín									
12	Puzle seta	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de poner 2 piezas de forma correcta y las otras con un poco de ayuda. Sabe que es una seta.
9	Puzle vocales			X	X		X			Lo realiza de forma correcta.
5	Bastidor: botones		X			X		X		No es capaz de realizarlo.
3	Bastidor: cremallera			X	X		X			La sube y la baja correctamente.
4	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
	Frutas para coser									
Otras observaciones: está todo el rato impaciente. Al poco de empezar las actividades, ya se quiere ir con los compañeros. Conoce los colores básicos en inglés y en el verde y en el azul especifica cuando es “clarito”.										

HOJA DE REGISTRO 45.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	
	Algunas	Excepto boca, zapatos
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Tiene que trabajarla más para saber realizar las actividades.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín				
Seta		X		SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 46.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: S (a) **Edad:** 2 años y 11 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentada en el suelo. **Fecha del día:** 27/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			El conoce el nombre del círculo, el corazón, la estrella, el triángulo y el cuadrado. Coloca todas las figuras en el lugar correspondiente.
7	Pirámide	X		X	X		X			Lo coloca en el lugar correcto. Cuando las va quitando ya las va colocando en orden en el suelo.
2	Ábaco	X		X	X		X			Cuenta las bolas y reconoce todos los números.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes. Las coloca en el lugar adecuado.
8	Tetris	X		X		X	X			Necesita un poco de ayuda.
10	Vocales			X		X	X			Repite la grafía una vez que le he mostrado como se hace. No sabe el nombre de las vocales.
9	Números			X	X		X			Reconoce los números del 1 al 6. Repite la grafía una vez que le he mostrado como se hace.
16	Contar pétalos			X	X		X			Cuenta los pétalos y lo asocia con el número correctamente.
13	Texturas	X		X	X		X			Las toca y las empareja. Con los

										ojos cerrados no es capaz de identificar si la textura es la misma o no.
15	Puzle delfín	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente. Dice que es un tiburón.
14	Puzle seta	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente. Dice que es una casa.
11	Puzle vocales		X		X		X			Busca cuál es la que corresponde en cada lugar fijándose previamente en la figura. La “a” le cuesta identificarla.
3	Bastidor: botones			X	X		X			Es capaz de abrochar y desabrochar los botones.
4	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
12	Frutas para coser	X	X		X		X			Es capaz de meter y sacar la cuerda por todos los agujeros sin dificultad. Identifica todas las frutas.
Otras observaciones: es muy perfeccionista. Conoce todos los colores excepto el marrón.										

HOJA DE REGISTRO 46.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	SÍ

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	SÍ
Identifica la grafía del número	SÍ
Relaciona la cantidad y la grafía	SÍ

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	Del 1 al 6	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	X
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Bastante desarrollada.
Botones	SÍ	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín	X			NO
Seta	X			NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	Le cuesta

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	X
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 47.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (o) **Edad:** 3 años

Lugar de la realización: en el aula habitual del centro educativo. Sentado en una silla. **Fecha del día:** 20/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
7	Figuras geométricas	X	X		X		X			Coloca todas las figuras geométricas en su lugar correcto. Conoce el nombre del corazón, la estrella, el círculo, el cuadrado y el triángulo.
14	Pirámide	X	X		X		X			Lo realiza correctamente.
8	Ábaco			X		X			X	No cuenta las bolas y no reconoce los números.
13	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes de la cara. Coloca todas las piezas de forma correcta.
15	Tetris	X		X		X			X	Le cuesta buscar cuáles son las figuras que encajan en los espacios que quedan libres.
1	Vocales			X		X	X			No reconoce las vocales. La grafía primero le muestro yo cómo se realiza y luego lo hace él solo.
9	Números			X		X			X	No sabe el nombre de los números. La grafía primero le muestro yo cómo se realiza y luego lo hace él solo, de los números del 1 al 5.

	Contar pétalos									
6	Texturas	X		X	X				X	Las toca y las empareja. No es capaz de distinguir con los ojos cerrados si las texturas son iguales o no.
4	Puzle delfín			X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Aun así le cuesta un poco formarle. Dice que es un tiburón.
3	Puzle seta	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente.
2	Puzle vocales	X	X		X		X			Cuando lo ve dice “no puedo encajarlo”. Pero al final sí es capaz de hacerlo correctamente y buscar cuál es la pieza que va en el lugar adecuado.
10	Bastidor: botones			X	X			X		No es capaz.
11	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
12	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
5	Frutas para coser	X		X	X		X			Es capaz de meter y secar la cuerda por algunos agujeros de forma correcta. Identifica la fresa y la pera.
Otras observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 47.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Aún la tiene que trabajar un poco más.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín		X		NO
Seta	X			SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 48.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: A (a) **Edad:** 3 años

Lugar de la realización: en el aula habitual. Sentada en una silla. **Fecha del día:** 1/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X	X		X		X			Conoce casi todos los nombres, excepto rombo y hexágono. Coloca todas las figuras en su lugar.
8	Pirámide	X		X	X		X			Va colocando poco a poco y cuando termina se da cuenta que se ha equivocado y lo corrige de forma autónoma, y las coloca todas correctamente.
2	Ábaco			X		X	X			Cuenta las bolas con ayuda y reconoce los números 1, 2, 3 y 4.
7	Mr. Potato	X	X		X		X			Coloca todas las partes bien. Según las va colocando va diciendo el nombre. Diferencia entre contento y enfadado según la posición de la boca.
9	Tetris			X	X				X	Coloca algunas piezas pero deja algunos huecos libres.
10	Vocales			X	X		X			Hace la grafía de forma correcta.
12	Números			X	X		X			Reconoce del 1 al 4. Hace la grafía de todos correctamente.

3	Contar pétalos	X		X		X	X			Cuenta todos los pétalos de forma autónoma (solo necesita ayuda en la primera flor). Solo reconoce 1, 2 y 3.
16	Texturas	X		X	X		X			Las toca. Las une por parejas formando un gusano con todas. Con los ojos cerrados reconoce si es la misma textura o no. Se pone muy contenta cuando sí es la misma.
15	Puzle delfín		X			X	X			Le cuesta bastante cuáles son las piezas que tiene que unir, pero lo consigue formar ella sola.
14	Puzle seta	X	X			X	X			Al principio le cuesta pero lo consigue hacer.
11	Puzle vocales		X		X		X			Va pasando las hojas y entre las letras busca cuál es la correcta.
4	Bastidor: botones		X		X		X			Es capaz de abrocharlos y desabrocharlos.
5	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y baja correctamente.
6	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira y lo pega con cuidado.
13	Frutas para coser	X		X	X		X			Mete la cuerda por agujeros aleatorios. Reconoce todas las frutas.
Observaciones: es una niña muy paciente. Hace las actividades de forma muy ordenada. Sabe todos los colores en español y en inglés.										

HOJA DE REGISTRO 48.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	Del 1 al 4

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	SÍ
Identifica la grafía del número	Del 1 al 3
Relaciona la cantidad y la grafía	Le cuesta

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	Del 1 al 4	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	Del 1 al 4
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	SÍ	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	SÍ	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	La tiene muy desarrollada y es capaz de hacer todas las actividades.
Botones	SÍ	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	SÍ

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín	X			SÍ
Seta	X			SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	NO
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	X
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 49.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: D (a) **Edad:** 3 años

Lugar de la realización: aula del centro educativo. Sentada en una silla. **Fecha del día:** 12/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Identifica y conoce el nombre del círculo, el triángulo, el cuadrado, el corazón y la estrella. Las coloca todas correctamente.
7	Pirámide	X		X	X		X			La realiza correctamente buscando en todo momento cuál es la más grande.
2	Ábaco			X			X			Cuentas las bolas. Sabe los números del 1 al 4.
6	Mr. Potato	X		X	X		X			Conoce y coloca correctamente todas las partes, sabe cuándo está triste o contento según la posición de la boca.
8	Tetris	X		X			X		X	Con ayuda.
9	Vocales			X			X			Realiza el trazo bien.
11	Números	X		X	X		X			Necesita ayuda para comenzar a realizar la grafía de algunos números, la mayoría los hace ella sola.
15	Contar pétalos	X		X			X			Es capaz de contar los pétalos, pero necesita ayuda para buscar los números porque no los

										reconoce.
12	Texturas			X	X		X			Primero las toca y las coloca por parejas formando un tren, fijándose en los colores. Identifica con los ojos cerrados si son iguales o distintas.
	Puzle delfín									
14	Puzle seta			X		X			X	No es capaz de realizarlo. Luego lo hace con ayuda.
10	Puzle vocales			X	X		X			Coloca correctamente todas las vocales en su lugar. No las reconoce.
4	Bastidor: botones			X		X		X		No es capaz de desabrocharlo, lo abrocha con un poco de ayuda.
3	Bastidor: cremallera			X	X		X			La sube y la baja de forma correcta.
5	Bastidor: velcro			X	X		X			Lo va despejando despacio y lo pega de uno en uno.
13	Frutas para coser	X		X	X		X			Cose de forma correcta sin ayuda. Reconoce todas las frutas excepto la piña.
Observaciones: es un poco vergonzosa y a veces no me decía las cosas aunque las sabía, tras un rato juntas ya fue hablando un poco más.										

HOJA DE REGISTRO 49.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	SÍ
Identifica la grafía del número	NO
Relaciona la cantidad y la grafía	NO

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	Solo 1, 2 y 3	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	X
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	SÍ	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	SÍ	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	La tiene que trabajar un poco más para realizar todas las actividades.
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	SÍ

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín			X	SÍ
Seta		X		SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	Con ayuda
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	Le cuesta

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	SÍ	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X
Tiene desarrollada la motricidad fina	SÍ	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 50.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: M (a) **Edad:** 3 años

Lugar de la realización: En el aula habitual. Sobre una mesa, sentado en una silla. **Fecha del día:** 22/enero/2019

N°	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al terminar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X	X		X		X			Conoce el nombre del cuadrado, el círculo, el triángulo, el corazón y la estrella. Espera a que le diga el nombre del resto de figuras geométricas antes de ponerlas en su sitio.
9	Pirámide	X	X		X		X			Comienza ella sola a buscar las piezas de mayor a menor (lo había escuchado antes).
2	Ábaco	X		X	X		X			Reconoce la grafía de todos los números.
8	Mr. Potato	X	X		X		X			Sabe el nombre de todas las partes de la cara y dónde se colocan correctamente
10	Tetris			X	X		X			Las coloca de forma aleatoria pero cuando se da cuenta que hay velcros sin tapar, las vuelve a quitar y las coloca todas sin dejar ningún velcro sin tapar
12	Vocales			X		X			X	Conoce las vocales pero no las identifica en minúscula
11	Números	X	X		X		X			Conoce los números del 1 al 3
3	Contar	X		X		X	X			Con ayuda va contando los

	pétalos									pétalos y busca ella sola el número correcto
16	Texturas	X		X		X			X	Cuando las toca, en algunas dice: “esta es suave”, “esta hace cosquillas”. Con los ojos cerrados solo identifica la “suave”. Las coloca por parejas fijándose en el color.
	Puzle delfín									
15	Puzle seta			X		X		X		No es capaz de hacerle.
13	Puzle vocales		X			X	X			Necesita ayuda a veces para orientar la posición de las vocales y encajarlas bien.
4	Bastidor: botones	X		X		X	X			Le cuesta al principio pero es capaz de sacar dos botones sin ayuda.
5	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y baja sin ayuda. Es capaz de engancharla.
6	Bastidor: velcro		X		X		X			Lo tapa y destapa correctamente.
7	Bastidor: cordones			X		X			X	No es capaz de hacerlo, solo los desata
14	Frutas para coser	X		X	X		X			Dijo “esto sí sabo” cuando se lo enseñé. Reconoce pera y plátano.
Observaciones: quiere estar continuamente haciendo actividades; cuando termina pregunta “¿y ahora cuál hago?” Cuando realizó todas las actividades, quería seguir haciendo más y me dice “¿y por qué ya nos has traído más?”. Cuando consigue hacer cada actividad, aplaude diciendo “¡¡Bien!!”.										

HOJA DE REGISTRO 50.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	SÍ

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	Con ayuda
Identifica la grafía del número	SÍ
Relaciona la cantidad y la grafía	SÍ

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	SÍ	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	Del 1 al 3
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	SÍ	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	NO	
Direccionalidad adecuada	NO	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	La tiene bastante desarrollada, aunque le cuesta un poco, lo consigue
Botones	SÍ	
Velcro	SÍ	
Cordones	NO	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín			X	SÍ
Seta		X		NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	SÍ

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 51.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: M (o) Edad: 3 años

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentado en el suelo. Fecha del día: 25/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón, la estrella, el círculo, el cuadrado y el triángulo. Coloca todas correctamente excepto el rombo y el hexágono.
7	Pirámide	X	X		X		X			Distingue la más grande y la más pequeña. Coloca bien 3 de 7.
2	Ábaco	X		X		X	X			Sabe cuáles son los números pero no quiere hablar, le da vergüenza. Le voy señalando cada uno y le voy diciendo números, él va diciendo sí o no con la cabeza.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Sabe el nombre de todas las partes de la cara. Las coloca de forma correcta.
	Tetris									
	Vocales									
8	Números	X		X		X	X			Realiza la grafía con ayuda. Reconoce los números 1, 2, 3 y 0
	Contar pétalos									
	Texturas									

	Puzle delfín									
	Puzle seta									
	Puzle vocales									
3	Bastidor: botones	X		X	X		X			Es capaz de abrochar y desabrochar los botones.
4	Bastidor: cremallera	X	X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
	Frutas para coser									
Otras observaciones: es muy vergonzoso. No quiere hablar. Dice sí o no con la cabeza. Al final termina hablando muy bajito. Enseguida se quiere ir.										

HOJA DE REGISTRO 51.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	NO
Reconoce la grafía de los números	SÍ

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	3/7
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	El 1, 2, 3 y 0	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	El 1, 2, 3 y 0
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales		
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Bastante desarrollada.
Botones	SÍ	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	
Identifica cuáles son las iguales	
Las percibe con los ojos cerrados	

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales				
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 52.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: M (o) Edad: 3 años

Lugar de la realización: en el aula habitual del centro educativo. Sentado en una silla. Fecha del día: 20/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del círculo, el cuadrado, la estrella y el corazón. Repite el nombre del resto cuando yo se lo digo. Al hexágono le dice "hesábado". Coloca todas correctamente.
7	Pirámide	X		X	X		X			Comienza a buscar el más grande. Cuando ve el más pequeño lo coloca y sigue colocando de forma ascendente.
2	Ábaco			X	X		X			Sabe contar del 1 al 5. Identifica el número 3, dice "este son los años que yo tengo".
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes de la cara. Coloca todas las piezas de forma correcta. Se equivoca en una ocasión pero es capaz de corregirlo.
8	Tetris			X			X			Cuando lo ve dice "este no sé". Le dije que pusiera primero las piezas grandes y fue capaz de realizarlo muy bien sin ayuda.
10	Vocales			X	X		X			No reconoce las vocales. La grafía primero le muestro cómo

										se realiza y luego lo hace él solo.
12	Números			X		X			X	Solo reconoce el número 3 porque son los años que tiene. Me dice “¿dime cuál haces tú?”
	Contar pétalos									
9	Texturas			X	X		X			Las toca y las empareja de forma correcta. Con los ojos cerrados no es capaz de reconocer si es la misma textura o no.
15	Puzle delfín			X	X		X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Lo hace correctamente. Dice que es un dinosaurio.
14	Puzle seta	X		X	X		X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Lo hace correctamente. No reconoce que es una seta.
11	Puzle vocales		X		X		X			Lo realiza correctamente.
3	Bastidor: botones			X		X		X		Solo es capaz de desabrochar los botones.
4	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja correctamente.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
13	Frutas para coser	X		X	X		X			Es capaz de meter y sacar la cuerda por algunos agujeros aunque a veces le cuesta un poco. Reconoce todas las frutas.
Otras observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 52.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colores	Todos	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

MATEMÁTICAS	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	Solo el 3

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ
Colores	Todos

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	Solo el 3	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	X
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Tiene que trabajarla un poco más para poder realizar las actividades.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín	X			NO
Seta	X			NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	SÍ

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	X
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 53.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: S (o) Edad: 2 años y 12 meses

Lugar de la realización: En el aula habitual. Sobre una mesa, sentado en una silla. Fecha del día: 22/enero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Solo conoce el nombre del círculo, triángulo, cuadrado, estrella y corazón
9	Pirámide	X		X	X		X			Al principio le cuesta, pero al final lo consigue buscando cuál es el más grande.
2	Ábaco	X		X		X			X	No es capaz de realizarlo.
8	Mr. Potato	X		X	X		X			Sabe todas las partes. Las coloca correctamente.
10	Tetris	X		X		X	X			Lo realiza correctamente.
	Vocales									
	Números									
3	Contar pétalos						X			Cuenta los pétalos con ayuda. No reconoce los números.
10	Texturas	X		X	X		X			Las toca y empareja.
	Puzle delfín									
	Puzle seta									
	Puzle vocales									
4	Bastidor: botones	X		X		X	X			No es capaz.
5	Bastidor: cremallera	X		X	X		X			La sube y la baja.

6	Bastidor: velcro			X	X		X			Estira con fuerza y coloca despacio.
7	Frutas para coser	X		X	X		X			Mete la cuerda por algunos agujeros. Reconoce piña y pera.
Observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 53.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	Con ayuda
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	Con ayuda
Identifica la grafía del número	NO
Relaciona la cantidad y la grafía	NO

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números		
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales		
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	
Realiza el trazo correctamente		
Direccionalidad adecuada		

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Tiene que trabajarla más para poder realizar bien estas actividades.
Botones	NO	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales				
Delfín				
Seta				

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda		SÍ
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 54.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: J (a) **Edad:** 3 años y 1 mes

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentada en el suelo. **Fecha del día:** 27/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón, la estrella, el cuadrado y el círculo. Va comprobando cuál es la correcta hasta que lo averigua. Dice “esta va al lado de...”. En la que no conoce pregunta “¿esta cómo se llama?”.
7	Pirámide	X		X	X		X			Identifica la más grande y la más pequeña. Las otras las confunde. Coloca bien 3 de 4.
2	Ábaco	X		X		X			X	Cuenta las bolas. No reconoce la grafía de los números.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes de la cara. Las coloca correctamente. Cuando lo ve dice “esto se destroza”.
8	Tetris			X			X			Las pone todas excepto dos. Dice que la pieza de color azul es una escalera y la amarilla es el número 1 o una piscina.
9	Vocales			X			X			Repite la grafía con ayuda una vez que le he mostrado cómo se hace. No conoce las vocales.

11	Números			X		X			X	Reconoce los números 1 y 2. Repite la grafía de los números del 1 al 5 una vez que le he mostrado cómo se hace.
	Contar pétalos									
13	Texturas	X		X	X		X			Las toca y las empareja. Con los ojos cerrados no es capaz de identificar si la textura es la misma o no.
15	Puzle delfín		X			X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Lo hace correctamente al fijarse. Dice que es un pez.
14	Puzle seta	X	X			X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Lo hace correctamente al fijarse. Dice que es una casa.
10	Puzle vocales		X		X		X			Al principio dice “no puedo” hasta que consigue hacerlo.
3	Bastidor: botones	X		X	X		X			Es capaz de abrochar los botones pero le cuesta.
4	Bastidor: cremallera	X	X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
12	Frutas para coser	X	X		X		X			Es capaz de meter y sacar la cuerda por todos los agujeros de forma correcta. Reconoce todas las frutas excepto la fresa.
Otras observaciones: es muy perfeccionista. Sabe todos los colores, pero el verde solo sabe decirlo en inglés.										

HOJA DE REGISTRO 54.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	3/4
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	Solo 1 y 2	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	X
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Bastante desarrollada. Aún tiene que trabajarla un poco más.
Botones	SÍ	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín	X			SÍ
Seta	X			NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	Le cuesta

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 55.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: U (o) **Edad:** 3 años y 1 mes

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentado en el suelo. **Fecha del día:** 26/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón, la estrella, el círculo, el cuadrado y el triángulo. Coloca todas en el lugar correcto.
7	Pirámide	X	X		X		X			Es capaz de realizarlo correctamente.
2	Ábaco	X		X	X		X			Cuenta las bolas. Reconoce los números.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce las partes de la cara. Coloca todas las piezas en el lugar correcto.
8	Tetris	X		X		X	X			Es capaz de poner muchas piezas. Para terminar necesita un poco de ayuda.
9	Vocales			X		X	X			Repite la grafía una vez que le he mostrado como se hace. No sabe el nombre de las vocales.
11	Números	X		X		X	X			Reconoce todos los números. Repite la grafía una vez que le he mostrado como se hace.
	Contar pétalos									
13	Texturas				X		X			Las toca y las empareja. Con los

										ojos cerrados no es capaz de identificar si la textura es la misma o no.
15	Puzle delfín	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente. Reconoce que es un delfín.
14	Puzle seta	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente. Reconoce que es una seta.
10	Puzle vocales	X		X	X		X			Reconoce cuál es la vocal que corresponde en cada lugar solo con verla.
3	Bastidor: botones			X	X		X			Es capaz de abrochar algunos botones pero le cuesta.
4	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
12	Frutas para coser	X		X	X		X			Necesita un poco de ayuda. Identifica pera y fresa.
Otras observaciones: algunas actividades las realiza con ayuda de Sergio y otras veces él es quien le ayuda. Comienza sentado, luego se echa en el suelo y se vuelve a sentar.										

HOJA DE REGISTRO 55.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	SÍ

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números		SÍ
Los identifica correctamente	Todos	X
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Bastante desarrollada.
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín	X			SÍ
Seta	X			SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	SÍ	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	
Tiene desarrollada la motricidad fina	SÍ	

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	Con ayuda
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 56.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: H (o) **Edad:** 3 años y 2 meses

Lugar de la realización: en el domicilio familiar. Sentado sobre una alfombra. **Fecha del día:** 23/marzo/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Reconoce todas las figuras geométricas. Las coloca en su lugar correcto.
7	Pirámide	X		X	X		X			Sabe buscar cuál es la más grande y la más pequeña. Las coloca todas correctamente.
2	Ábaco	X		X	X		X			Lo realiza correctamente.
8	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes de la cara. Las coloca correctamente en el lugar adecuado.
9	Tetris	X		X	X		X			Lo realiza correctamente.
11	Vocales	X		X	X		X			Sabe el nombre de la “i” y la “u”. Repite la grafía una vez que le he mostrado como se hace.
10	Números	X	X		X		X			Reconoce todos los números. Repite la grafía una vez que le he mostrado como se hace.
3	Contar pétalos	X		X	X		X			Lo realiza correctamente sin ayuda.
16	Texturas	X		X	X		X			Las toca y las empareja.
14	Puzle delfín	X	X		X			X		No es capaz de realizarle. Reconoce que es un delfín.

13	Puzle seta	X	X		X		X			Es capaz de realizarlo sin ayuda. Reconoce que es una seta.
12	Puzle vocales	X		X	X		X			Las encaja todas correctamente. Confunde la “o” y la “a” pero es capaz de rectificar él solo.
4	Bastidor: botones	X		X	X		X			Al principio le cuesta, pero no para hasta que no lo consigue. Termina haciendo la actividad dos veces.
5	Bastidor: cremallera	X	X		X		X			La baja y la sube con facilidad. Para engancharla dice “ayúdame”.
6	Bastidor: velcro	X	X		X		X			Estira con fuerza.
15	Frutas para coser	X		X	X		X			Reconoce la silueta de todas las frutas. Lo realiza correctamente.
Otras observaciones:										

HOJA DE REGISTRO 56.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	SÍ

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	SÍ
Identifica la grafía del número	SÍ
Relaciona la cantidad y la grafía	SÍ

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	SÍ	
Los identifica correctamente	Todos	X
	Algunos	
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	SÍ	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	La i y la u	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	La i y la u
	Ninguna	
Realiza el trazo correctamente	SÍ	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Bastante desarrollada.
Botones	SÍ	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			La i y la u
Delfín		X		SÍ
Seta	X			SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	SÍ

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	X
	Algunas	
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 57.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: J (a) **Edad:** 3 años y 2 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentada en una silla y de pie. **Fecha del día:** 18/marzo/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas			X	X		X			Conoce el nombre del corazón, la estrella y el triángulo. Repite el nombre del resto de figuras geométricas. Coloca todas bien excepto el cuadrado y el rombo. En alguna ocasión se confunde pero es capaz de rectificar.
7	Pirámide	X		X	X		X			Comienza buscando cuál es la más grande. Coloca bien 5 de 7.
2	Ábaco			X		X			X	Cuenta las bolas de los grupos compuestos por una, dos y tres. No reconoce la grafía de ningún número.
6	Mr. Potato	X	X		X		X			Sabe el nombre de todas las partes de la cara. Coloca todas las piezas en el lugar adecuado.
8	Tetris			X		X			X	Necesita ayuda.
9	Vocales			X		X	X			No reconoce las vocales. La grafía la realiza con mi ayuda. Yo le voy guiando el dedo.
12	Números			X		X			X	No reconoce los números. La grafía de los números del 1 al 3 la realiza con mi ayuda. Yo le

										voy guiando el dedo.
	Contar pétalos									
11	Texturas			X		X			X	Las toca. No es capaz de buscar las iguales.
15	Puzle delfín			X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Aun así le cuesta un poco formarle. Dice que es un pez.
14	Puzle seta	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Después lo realiza ella sola. No reconoce la imagen.
10	Puzle vocales			X	X		X			Va probando una a una hasta que averigua cuál es la correcta. Le cuesta encajar las piezas.
3	Bastidor: botones			X		X	X			Le cuesta abrocharlos. Es capaz de desabrocharlos sin dificultad.
4	Bastidor: cremallera	X	X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
5	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira y lo pega despacio.
13	Frutas para coser	X		X	X		X			Lo realiza correctamente. Reconoce la pera.
<p>Otras observaciones: cuando terminaba o no le salía alguna actividad decía: “ahora otra”. Confunde todos los colores, dice que todos son verdes o amarillos, e incluso cuando son esos no los identifica.</p>										

HOJA DE REGISTRO 57.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	Del 1 al 3
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	
Identifica la grafía del número	
Relaciona la cantidad y la grafía	

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	5/7
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	NO	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	
	Ninguno	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Aún tiene que trabajarla más para poder realizar bien las actividades.
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	NO
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín		X		NO
Seta	X			NO

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 58.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: K (a) **Edad:** 3 años y 2 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentada en una silla, se levanta en ocasiones. **Fecha del día:** 19/marzo/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón, la estrella, el círculo y el triángulo. El cuadrado dice que es una almohada. Repite los nombres de las otras figuras. Las coloca todas en el lugar correcto.
8	Pirámide	X		X	X		X			Cuando quita todas las piezas las coloca en la mesa y la comienza a ordenar de mayor a menor. Después lo hace sobre el libro.
2	Ábaco	X		X		X	X			Sube todas las bolas y luego las baja para contarlas. Cuenta las bolas con ayuda. No reconoce la grafía de los números.
7	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes de la cara. Coloca todas las piezas en el lugar correcto.
9	Tetris	X		X	X		X			Lo realiza correctamente.
11	Vocales			X		X	X			No reconoce las vocales. Repite el nombre después de que se lo digo. La grafía la realiza con mi ayuda, le voy guiando el dedo.
10	Números			X		X	X			Reconoce el número 1. Realiza la grafía de los números 1, 2, 3,

										7, 8 y 0 por iniciativa propia.
3	Contar pétalos	X		X		X	X			Le llama mucho la atención, dice “mira flores”. Quita todos los números y como no los reconoce me va preguntado “¿y este dónde va? Aprovecho a decirle el nombre de cada número.
14	Texturas	X		X	X		X			Las toca y las empareja formando un tren.
16	Puzle delfín	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Aun así le cuesta un poco formarle. Dice que es una foca
15	Puzle seta	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago, pero aún le cuesta formarle. Dice “es como la casa de los pitufos”.
12	Puzle vocales			X	X		X			Encuentra rápidamente cuál es la pieza que corresponde en el sitio.
4	Bastidor: botones	X		X	X		X			Lo intenta y dice muy contenta “¡lo he conseguido!”. También es capaz de desabrocharlos.
5	Bastidor: cremallera	X	X		X		X			Intenta abrocharla hasta que lo consigue. La sube y la baja sin dificultad.
6	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
13	Frutas para coser	X		X	X		X			Lo realiza correctamente. Identifica pera, plátano y piña.
Otras observaciones: habla mucho. Es muy autónoma para realizar las actividades, todo lo quiere realizar ella sola. Tiene buena memoria visual. Es muy ordenada.										

HOJA DE REGISTRO 58.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	Con ayuda
Reconoce la grafía de los números	NO

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	Con ayuda
Identifica la grafía del número	NO
Relaciona la cantidad y la grafía	NO

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	Solo el 1	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	Solo el 1
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	1, 2, 3, 7, 8 y 0	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Bastante desarrollada.
Botones	SÍ	
Velcro	SÍ	
Cordones	Lo intenta	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín	X			NO
Seta	X			SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	SÍ

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	
	Algunos	X

HOJA DE REGISTRO 59.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: M (o) **Edad:** 3 años y 2 meses

Lugar de la realización: en un aula del centro educativo. Sentado en el suelo. **Fecha del día:** 12/febrero/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón, la estrella y el cuadrado. Coloca todas las figuras en el lugar adecuado.
8	Pirámide	X		X	X		X			Coloca todas las piezas en el lugar correcto, buscando siempre la más grande. Se equivoca en una ocasión y es capaz de rectificar.
2	Ábaco	X		X	X		X			Reconoce los números 1, 2 y 3. Cuenta todas las bolas.
7	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes de la cara. Las coloca en el lugar correcto.
9	Tetris	X		X		X			X	Necesita ayuda.
10	Vocales			X		X	X			No reconoce las vocales. La grafía la realiza con mi ayuda, yo le voy guiando el dedo.
12	Números			X	X		X			Reconoce los números 1, 2 y 3. La grafía de los números del 1 al 3 la realiza con mi ayuda, yo le voy guiando el dedo.
3	Contar pétalos	X		X		X	X			Cuenta los pétalos de las flores. Coloca correctamente los

										números 1, 2 y 3.
14	Texturas			X	X		X			Las toca y las empareja correctamente.
15	Puzle delfín	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente. Reconoce que es un delfín.
16	Puzle seta	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Es capaz de realizarle correctamente. Dice que no se acuerda del nombre, pero cuando pregunto si es una seta, rápidamente dice que sí.
11	Puzle vocales		X		X		X			Necesita un poco de ayuda a la hora de buscar la posición correcta de las vocales.
4	Bastidor: botones	X		X	X		X			Le cuesta pero lo acaba consiguiendo.
5	Bastidor: cremallera		X		X		X			La sube y la baja sin dificultad.
6	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
13	Frutas para coser	X	X		X		X			Cose correctamente por todos los agujeros. Reconoce la pera y el plátano.
Otras observaciones: al principio no quería realizar las actividades.										

HOJA DE REGISTRO 59.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	1, 2 y 3

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	SÍ
Identifica la grafía del número	SÍ
Relaciona la cantidad y la grafía	Del 1 al 3

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	Del 1 al 3	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	Del 1 al 3
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Aún tiene que trabajarla un poco más para realizar bien las actividades.
Botones	Le cuesta	
Velcro	SÍ	
Cordones		

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín	X			SÍ
Seta	X			SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	NO

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	

HOJA DE REGISTRO 60.A: UTILIZACIÓN DE MATERIALES MONTESSORI ETAPA 0-3 AÑOS

Nombre del niño/a: M (a) **Edad:** 3 años y 2 meses

Lugar de la realización: en un aula habitual del centro educativo, sentada sobre una alfombra. **Fecha del día:** 20/marzo/2019

Nº	Nombre actividad	Muestra interés	Al comenzar		Durante la actividad		Al finalizar			Observaciones
			Sabe lo que debe hacer	Necesita ayuda	Autonomía	Pide ayuda	Contento/a	Frustrado/a	No termina	
1	Figuras geométricas	X		X	X		X			Conoce el nombre del corazón y la estrella. Repite los nombres de las otras figuras. Las coloca todas en el lugar correcto. Se equivoca en una ocasión y es capaz de rectificar.
8	Pirámide	X	X		X		X			Al principio confunde la colocación de algunas piezas, pero lo termina haciendo correctamente.
2	Ábaco	X		X		X	X			Sube todas las bolas y luego las baja para contarlas. Cuenta las bolas con ayuda. Reconoce la grafía de los números del 1 al 4.
7	Mr. Potato	X	X		X		X			Conoce el nombre de todas las partes de la cara. Coloca todas las piezas en el lugar correcto.
9	Tetris	X		X	X		X			Lo realiza correctamente.
11	Vocales			X		X	X			No reconoce las vocales. La grafía la realiza con mi ayuda. Yo le voy guiando el dedo.
10	Números			X		X	X			Reconoce los números del 1 al 4. La grafía la realiza de los números del 1 al 4 con mi ayuda.

										Yo le voy guiando el dedo.
3	Contar pétalos	X		X		X	X			Cuenta los pétalos. Le cuesta buscar la grafía de los números.
14	Texturas	X		X	X		X			Las toca y las empareja formando un tren.
16	Puzle delfín	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Aun así le cuesta un poco formarle. Dice que es un tiburón.
15	Puzle seta	X		X		X	X			Primero lo hago yo para que vea la imagen y luego se lo deshago. Luego es capaz de formar lo correctamente. Dice “es como la casa de los pitufos”.
12	Puzle vocales			X	X		X			Encuentra rápidamente cuál es la pieza que corresponde en cada sitio.
4	Bastidor: botones	X		X	X		X			Lo realiza correctamente.
5	Bastidor: cremallera	X	X		X		X			La sube y la baja sin dificultad. Intenta abrocharla pero no es capaz.
6	Bastidor: velcro		X		X		X			Estira con fuerza.
13	Frutas para coser	X		X	X		X			Lo realiza correctamente. Reconoce la pera y el plátano.
Otras observaciones: es muy tímida pero enseguida comienza a hablar cuando interactúo con ella. Al finalizar vuelve a repetir la actividad de la pirámide, el tetris y el mr. Potato.										

HOJA DE REGISTRO 60.B: REALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

FIGURAS GEOMÉTRICAS		
Conoce el nombre de las figuras	Todas	
	Algunas	X
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

ÁBACO	
Sabe contar las bolas	SÍ
Reconoce la grafía de los números	Del 1 al 4

CONTAR PÉTALOS	
Sabe contar los pétalos de las flores	SÍ
Identifica la grafía del número	Le cuesta
Relaciona la cantidad y la grafía	NO

PIRÁMIDE	
Colocación correcta de las piezas	SÍ
Diferencia entre corto y largo	SÍ

NÚMEROS		
Sabe cuáles son los números	Del 1 al 4	
Los identifica correctamente	Todos	
	Algunos	Del 1 al 4
	Ninguno	
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

VOCALES		
Sabe cuáles son las vocales	NO	
Las identifica correctamente	Todas	
	Algunas	
	Ninguna	X
Realiza el trazo correctamente	Con ayuda	
Direccionalidad adecuada	SÍ	

MR. POTATO		
Conoce el nombre de todas las partes del cuerpo	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	
Colocación correcta en el sitio correspondiente	Todas	X
	Algunas	
	Ninguna	

BASTIDORES		
Nombre	¿Es capaz?	Motricidad fina
Cremallera	SÍ	Bastante desarrollada.
Botones	SÍ	
Velcro	SÍ	
Cordones	Lo intenta	

TEXTURAS	
Percibe las distintas texturas	SÍ
Identifica cuáles son las iguales	SÍ
Las percibe con los ojos cerrados	NO

PUZLES				
Nombre	Colocación correcta			Identifica el dibujo
	T	A	N	
Vocales	X			NO
Delfín		X		NO
Seta	X			SÍ

TETRIS	
Coloca correctamente las piezas	SÍ
Es capaz de buscar la pieza adecuada según los huecos que quedan libres	Le cuesta

FRUTAS PARA COSER		
Reconoce la silueta de las frutas	Todas	
	Algunas	X
Relaciona el color de la fruta con el de la cuerda	SÍ	
Pasa la cuerda por los agujeros de la fruta	Todos	X
	Algunos	

Anexo IV. Índice de tablas

Tabla 1. Desarrollo cognitivo de los infantes según Piaget (por Berger)	8
Tabla 2. Desarrollo de la motricidad fina	10
Tabla 3. Signos de alarma del alumnado de 6 a 24 meses.	10
Tabla 4. Selección de contenidos del Primer Ciclo de Educación Infantil	11
Tabla 5. Períodos sensitivos más relevantes	16
Tabla 6. Características del material Montessori	18
Tabla 7. Principios para el uso del material Montessori	19
Tabla 8. Lección de tres períodos	20
Tabla 9. Aspectos que determinan el comportamiento de los educadores	21
Tabla 10. Cualidades del educador	22
Tabla 11. Características de la metodología cualitativa	23
Tabla 12. Característica de la observación participante	24
Tabla 13. Características de las listas de control	25
Tabla 14. Muestras recogidas en los centros educativos	25
Tabla 15. Bastidores	36
Tabla 16. Pelotas	38
Tabla 17. Texturas	39
Tabla 18. Espejo	40
Tabla 19. Mister Potato	41
Tabla 20. Ábaco	43
Tabla 21. Contar pétalos	44
Tabla 22. Figuras geométricas	46
Tabla 23. Pirámide	48
Tabla 24. Tetris	49
Tabla 25. Puzzles	50
Tabla 26. Números	53
Tabla 27. Vocales	54
Tabla 28. Frutas para coser	56
Tabla 29. Colores	58
Tabla 30. Desarrollo psicomotor	61
Tabla 31. Escala de Denver Simplificada	63
Tabla 32. Tabla de desarrollo (0-5 años) Haizea-Llevant	63
Tabla 33. Desarrollo típico del alumnado de 0-3 años según la edad en meses	64

Anexo V. Índice de figuras

Figura 1. Esquema del proceso seguido	19
Figura 2. Botones	27
Figura 3. Cremallera	27
Figura 4. Velcro	27
Figura 5. Cordones	27
Figura 6. Pelotas	27
Figura 7. Texturas	28
Figura 8. Espejo	28
Figura 9. Mister Potato	29
Figura 10. Ábaco	29
Figura 11. Contar pétalos	30
Figura 12. Figuras geométricas	30
Figura 13. Pirámide	31
Figura 14. Tetris	31
Figura 15. Puzle seta	32
Figura 16. Puzle delfín	32
Figura 17. Puzle vocales	32
Figura 18. Números	33
Figura 19. Vocales	34
Figura 20. Frutas para coser	34