

Edición del *Libro del  
saber y de la  
elocuencia* y del *Libro  
del ascetismo*

de

Abū Muḥammad ben Muslim ben Qutayba al-Dīnawarī

Directora: Dr.<sup>a</sup> Elena Bajo Pérez

Doctoranda: Clara Teresa Yáñez García-Bernalt

VOLUMEN I



VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA



## Tabla de contenido

### Volumen I

Edición de كتاب العمل والبيان وكتاب الزهد (*El Libro del saber y de la elocuencia y el Libro del ascetismo*)

Estudio preliminar.....	1
Edición de كتاب العلم والبيان ( <i>El Libro del saber y de la elocuencia</i> ) .....	5
Edición de كتاب الزهد ( <i>El Libro del ascetismo</i> ) .....	121

### Volumen II

Traducción y estudio del *Libro del saber y de la elocuencia* y del *Libro del ascetismo* ..1

Agradecimientos .....	3
Introducción .....	5
Objetivos .....	7
1. Aspectos metodológicos .....	9
1.1. Estado de la cuestión.....	9
1.2. Sistema de transcripción .....	11
1.3. Acerca de la difícil tarea de traducir .....	13
2. Contextualización histórica y sociocultural.....	29
2.1. Situación política.....	29
2.1.1. Los califas en vida de Ibn Qutayba .....	31
2.2. Contextualización social y religiosa .....	33
2.3. Corrientes jurídicas .....	35
2.4. Panorama cultural .....	36
2.4.1. Panorama literario en el siglo IX .....	41
2.4.1.1. La poesía.....	41
2.4.1.2. La prosa .....	43
2.4.1.2.1. El género <i>adab</i> .....	44
3. Vida y obra de Ibn Qutayba.....	53
3.1. Educación de Ibn Qutayba .....	53
3.2. Obra de Ibn Qutayba .....	59

3.2.1. Fuentes empleadas por el autor .....	60
3.2.2. Obra de Ibn Qutayba .....	63
3.3. La influencia de Ibn Qutayba.....	67
3.4. <i>‘Uyūn al-ahbār</i> .....	71
A. Traducción del <i>Libro del saber y de la elocuencia</i> .....	77
A <sup>1</sup> . Estudio sobre el <i>Libro del saber y de la elocuencia</i> .....	237
0. Introducción .....	237
1. <i>Al-‘ilm</i> .....	238
1.1. Orígenes de la raíz <i>‘lm</i> .....	238
1.2. Obras sobre <i>‘ilm</i> .....	245
1.3. <i>‘Ilm</i> y <i>adab</i> .....	249
1.4. <i>Kitāb al-‘ilm</i> .....	251
1.4.1. Introducción.....	251
1.4.2. Métodos de enseñanza y de adquisición de conocimientos .....	252
1.4.3. Inconvenientes del conocimiento .....	253
1.4.4. Exigencias y transmisión del conocimiento .....	254
1.4.5. Superioridad del conocimiento sobre los bienes materiales.....	256
1.4.5.1. Conocimiento y poder .....	256
1.4.5.2. Conocimiento y acción .....	256
1.4.6. Los frutos del conocimiento .....	257
1.4.7. Las señales del Fin de los tiempos .....	256
1.5. El concepto de <i>‘ilm</i> en la obra de Ibn Qutayba .....	258
1.5.1. El conocimiento religioso .....	259
1.5.1.1. El <i>Corán</i> .....	259
1.5.1.2. El hadiz.....	261
1.5.1.3. La fe y los impíos .....	264
1.5.2. El conocimiento de la lengua .....	265

1.5.2.1. Sobre los orígenes de la gramática. Las escuelas de Kufa y Basora	265
1.5.2.2. <i>Laḥn al-‘Āmma</i>	267
1.5.2.3. La gramática en <i>K. al-‘ilm</i>	268
2. <i>Al-bayān</i>	271
2.1. Contexto histórico	271
2.1.1. La oratoria en Grecia	271
2.1.1.1. Isócrates	273
2.1.1.2. Demóstenes	275
2.1.1.3. Aristóteles	277
2.1.2. La oratoria en Roma	278
2.1.2.1. Marco Tulio Cicerón. <i>De oratore</i> y <i>Orator</i>	280
2.1.3. La oratoria en el mundo arabo-islámico	285
2.1.3.1. Obras sobre elocuencia y retórica	290
2.1.3.2. Oratoria y elocuencia en <i>K. al-bayān</i>	293
2.2. Aristóteles, Cicerón e Ibn Qutayba. Paralelismos en sus ideas sobre la elocuencia retórica	296
2.2.1. La prosa rimada	305
2.3. La poesía	309
2.3.1. La poesía en la obra de Ibn Qutayba	314
2.3.2. Métrica árabe	320
2.4. Elocuencia en la prosa	328
2.4.1. Conversaciones y fragmentos de cartas y discursos	328
2.4.2. <i>Kutub al-amān</i>	330
2.4.3. <i>Kutub al-‘uhūd</i>	332
2.4.4. <i>Ḥuṭab</i>	333
2.4.4.1. <i>Ḥuṭbas</i> y <i>ḥuṭabā’</i> en el <i>Libro de la elocuencia</i>	339

3. Conclusiones .....	344
3.1. El trívium en la Edad Media .....	344
3.2. La gramática como base del conocimiento .....	347
4. La retórica en el mundo arabo-islámico.....	350
4.1. Aspectos generales .....	350
4.2. Repaso histórico .....	351
4.3. Elocuencia y retórica.....	356
4.3.1. La elocuencia.....	356
4.3.1.1. <i>Kalima faṣīḥa</i> (elocuencia del término) .....	356
4.3.1.2. <i>Kalām faṣīḥ</i> (discurso elocuente) .....	359
4.3.1.3. <i>Mutakallim faṣīḥ</i> (orador elocuente) .....	360
4.4. La retórica .....	360
4.4.1. Las disciplinas de la retórica .....	361
4.4.1.1. <i>ʿIlm al-maʿānī</i> .....	362
4.4.1.2. <i>ʿIlm al-bayān</i> .....	384
4.4.1.2.1. El símil .....	384
4.4.1.2.2. La alegoría .....	388
4.4.1.2.3. La metonimia .....	392
4.4.1.3. <i>ʿIlm al-badīʿ</i> .....	398
5. Índice de nombres propios .....	411
B. Traducción del <i>Libro del ascetismo</i> .....	423
B <sup>1</sup> . Estudio sobre el <i>Libro del ascetismo</i> .....	545
0. Introducción .....	545
1. La ascética cristiana .....	545
2. La ascética islámica .....	547
2.1. Obras de <i>zuhd</i> .....	548
3. El <i>Libro del ascetismo</i> de Ibn Qutayba.....	553

3.1. Revelaciones de Dios a los profetas .....	553
3.1.1. <i>Qiṣaṣ al-anbiyā'</i> .....	554
3.1.2. Citas bíblicas en la obra de Ibn Qutayba .....	556
3.1.2. Los profetas bíblicos en el Islam .....	559
3.2. La oración.....	563
3.3. <i>Munāğāt</i> .....	567
3.4. El llanto .....	568
3.5. Las oraciones nocturnas .....	570
3.6. La muerte, la vejez y el mundo terrenal profetas .....	572
4. <i>Maqāmāt</i> de ascetas .....	579
4.1. Origen y desarrollo de la <i>maqāma</i> .....	579
4.2. <i>Maqāmāt</i> andalusíes .....	582
4.3. <i>Maqāmāt al-zuhhād 'ind al-ḥulafā' wa-l-mulūk</i> .....	584
4.4. El concepto de <i>maqām</i> en el <i>Libro del ascetismo</i> .....	588
5. Discursos de ascetas.....	589
5.1. Predicadores cristianos. Juan Crisóstomo y Agustín de Hipona.....	589
5.1.1. La predicación peninsular. Vicente Ferrer .....	592
5.2. Predicación musulmana.....	596
5.2.1. Los predicadores musulmanes más destacados.....	600
5.2.2. Contenido de los discursos del <i>Libro del ascetismo</i> .....	602
6. Conclusiones .....	605
7. Índice de nombres propios .....	609
Conclusiones generales .....	618
Bibliografía .....	626





## ESTUDIO PRELIMINAR

La presente edición está basada en las ediciones impresas de Aḥmad Zakī al-‘Adawī (1925-1930) y de Yūsuf Ṭawīl (2009). La primera de ellas se fundamenta en la copia fotográfica perteneciente al fondo de la Biblioteca Nacional de Archivos de Egipto, Dār al-Kutub, dentro del género de *adab* con la signatura 4297. Esta copia es una fotografía del manuscrito conservado en la biblioteca de Köprulu (Turquía) y registrado bajo la signatura 1344 (Lecomte, 1965: 144).

Por otro lado, en San Petersburgo se halla un manuscrito incompleto con la signatura 691, que, desgraciadamente, no contiene la parte a la que está dedicada esta edición. Además, existe otra edición impresa realizada por Brockelmann (1898-1900) de los libros I a IV de *‘Uyūn al-Aḥbār*. Sin embargo, en el presente trabajo se ofrece la edición de los libros V y VI de la célebre obra de Ibn Qutayba.

A pesar de nuestra insistencia en obtener una copia del manuscrito de Köprulu y de su copia fotográfica conservada en El Cairo, nos ha sido completamente imposible. En consecuencia, como ya hemos señalado, ofrecemos una edición del Libro del saber y de la elocuencia y del Libro del ascetismo basada en las ediciones impresas que contienen esta parte de los *‘Uyūn al-Aḥbār*.

A continuación, ofrecemos un análisis de las ediciones de Aḥmad Zakī al-‘Adwī (1925-1930) y de Yūsuf Ṭawīl (2009), a las que nos referiremos desde ahora como ١ y ٢, respectivamente.

En primer lugar, la edición de ٢ no habla en su introducción (2009: 3-37) de la edición de ١, ni de ninguno de los manuscritos mencionados anteriormente. Sin embargo, podemos afirmar sin lugar a dudas que está basada en la edición de ١ debido a las siguientes razones:

1. ١ explica en nota a pie las adiciones al texto (puestas entre corchetes), provenientes, en su mayoría, de *El Collar Único* de Ibn ‘Abd Rabbihi y de *Al-Bayān wa-l-tabayīn* de al-Ġāhiz. ٢, por su parte, introduce estas adiciones sin corchetes y sin explicar su procedencia.

2. ١ corrige las lecturas de la fuente (la copia fotográfica de El Cairo) o los errores del copista y ofrece en nota a pie la lectura original. Cuando no está seguro,

propone su propia lectura o afirma que no hay acuerdo respecto a la corrección de una palabra concreta, pero mantiene la lectura de su fuente en el texto. En cambio, ت introduce las correcciones de أ sin añadir ninguna explicación, excepto en la página 140.

A pesar de esta constatación, ambas ediciones difieren en varios aspectos que trataremos a continuación:

- أ ofrece una vocalización más parcial que ت, aunque ت contiene numerosas erratas en este aspecto, por ejemplo: المَخَارِبِيّ (con *damma* sobre la *ḥā*); بَحْرُنُهُ (con *sukūn* sobre el *nūn*).
- أ no indica el metro en los poemas. ت sí lo hace, salvo en dos ocasiones (p. 40 de la edición).
- Existe una gran discrepancia en los signos de interrogación y de exclamación: أ pone signos de exclamación u omite cualquier signo cuando ت los pone de interrogación.
- De manera general, podemos afirmar que ت contiene más erratas que أ, debido, en parte, a sus múltiples errores de vocalización.
- Las notas a pie de ت son idénticas a las de أ, salvo por el hecho de que ت, como ya hemos señalado, no aclara las adiciones, las lecturas de la fuente u otros errores.

La edición que nosotros ofrecemos pretende corregir los errores de las ediciones anteriores, ofreciendo una lectura honesta y contrastada, que ofrece en su aparato crítico las variantes desechadas explicando el por qué, la proveniencia de las adiciones, los errores de ambas ediciones y las lecturas de la fuente<sup>1</sup>.

La corrección de los errores de tipo gramatical no se ha hecho de manera caprichosa, pues no debemos olvidar que Ibn Qutayba era un filólogo entusiasta, un amante de la corrección en el lenguaje, por lo que resultaría, cuanto menos extraño que él mismo cometiera errores tan evidentes como los que se pueden observar a lo largo de toda la edición.

---

<sup>1</sup> A este respecto hemos tenido que confiar en el editor Aḥmad Zakī al-‘Adwī, debido a la imposibilidad de obtener el manuscrito. Por tanto, cuando ofrecemos en el aparato crítico una lectura seguida de «(في الأصل)», se basa exclusivamente en lo que afirma su editor.

Por otro lado, la elección de los signos de interrogación y de exclamación tampoco es aleatoria. Debido a que estos signos, junto a otros, no pertenecen al árabe clásico y se añaden a los textos con posterioridad, hemos decidido escoger, en la mayoría de los casos, los que ofrece ﻧ, ya que aportan una mejor comprensión del texto.

Finalmente, nos gustaría añadir que ésta no es nuestra edición definitiva, pues nuestro objetivo es obtener copias de los manuscritos existentes con el fin de ofrecer una nueva edición mejor que la presente, más fiable y, en la medida de lo posible, que logre una mayor proximidad con el texto que salió de la pluma del autor.



عيون الأخبار

كتاب العلم

والبيان

أبي محمد عبد الله مسلم بن قنينة الدينوريّ



**VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA**



## كتاب العلم و البيان

### العلم

حدَّثني الزياتي قال: حدَّثنا عيسى بن يونس عن الأوزاعي عن عبد الله ابن<sup>١</sup> سعد عن الصُّنَّاجِي<sup>٢</sup> عن معاوية بن أبي سفيان قال: هَمَى رسولُ الله، صلى الله عليه و سلم، عن الأَعْلُوطَات: قال الأوزاعي: يعني صِعَاب المسائل.

حدَّثني سُهَيْل بن محمَّد عن الأصمعي قال: سمعت عمران بن حُدَيْر يحدث عن رجل من أهل الشام قد سمَّاه، قال: قال كعب الأحبار لقوم من أهل الشام: كيف رأيكم في أبي مسلم الخَوْلَانِي؟ فقالوا: ما أَحْسَنَ رَأْيَنَا فيه وأُحَدِّثنا عنه! فقال: إِنَّ أَزْهَدَ النَّاسِ في العالم<sup>٣</sup> أَهْلُهُ، وَإِنَّ مَثَلَ ذَلِكَ مَثَلُ الْحَمَّةِ؛ تَكُونُ في القومِ فَيَرْعَبُ فيها العُرباءُ، وَيَزْهَدُ فيها القُرباءُ، فَبَيْنَا ذَلِكَ عَارَ مَاؤَهَا، وَأَصَابَ هَوْلًا مَنَفَعْتُهَا، وَبَقِيَ هَوْلًا يَتَفَكِّهُونَ، أَي يَتَنَدَّمُونَ .

وفي الإنجيل أَنَّ عيسى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ لَمَّا أَرَاهُمُ الْعَجَائِبَ، وَضَرَبَ لَهُمُ الْأَمْثَالَ وَالْحِكْمَةَ، وَأَظْهَرَ لَهُمْ هَذِهِ الْآيَاتِ، قَالُوا: أَلَيْسَ هَذَا أَبْنُ النَّجَّارِ! أَوْلَيْسَتْ<sup>٤</sup> أُمُّهُ مَرْيَمَ وَأَخُوهُ يَعْقُوبَ وَيُوسُفَ وَشَمْعُونَ وَيَهُوذَا وَأَخَوَاتُهُ كُلَّهُنَّ عِنْدَنَا! فَقَالَ لَهُمْ عيسى: إِنَّهُ لَا يُسَبِّبُ النَّبِيَّ وَلَا يُحَقِّرُ إِلَّا في مَدِينَتِهِ وَبَيْتِهِ.

حدَّثنا الرياشي قال: حدَّثنا الأصمعي قال: قيل لَدَغْفَلِ النَّسَابَةِ: بِمِ أَدْرَكْتَ مَا أَدْرَكْتَ مِنَ الْعِلْمِ؟ فَقَالَ: بِلِسَانِ سَوْوَلٍ وَقَلْبِ

<sup>١</sup> بن أ.

<sup>٢</sup> «الصناحي» (في الأصل) وهو تحريف فالصحيح «عبد الرحمن بن عاسلة الصناحي». راجع إلى ابن عبد ربّه ([٩٤٠-٨٦٠] ٢٠٠٦: ٢، ٩١).

<sup>٣</sup> «الحاكم» أ ولا معنى له في السياق.

<sup>٤</sup> «الجمامة» أ ويقترح «الجمعة»، لكن الصحيح في ت. راجع إلى لسان العرب (مادة حم).

<sup>٥</sup> «ليس» (في الأصل) وهو خطأ لأنّ الكلمة «أم» مؤنث.

عُقُول، وَكُنْتُ إِذَا لَقَيْتُ عَالِمًا أَخَذْتُ مِنْهُ وَأَعْطَيْتُهُ.

حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعَلَاءُ بْنُ أَسْلَمٍ عَنْ رُوْبَةَ بْنِ الْعَجَّاجِ قَالَ: أَتَيْتُ النَّسَابَةَ الْبَكْرِيَّ فَقَالَ لِي: مَنْ أَنْتَ؟ فَقُلْتُ: أَنَا أَبُو الْعَجَّاجِ، قَالَ: قَصَّرْتَ وَعَرَّفْتَ، لَعَلَّكَ مِنْ قَوْمٍ إِنْ سَكَتُ عَنْهُمْ لَمْ يَسْأَلُونِي، وَإِنْ تَكَلَّمْتُ لَمْ يَعُورُوا عَيْي، قُلْتُ: أَرْجُو أَلَا أَكُونُ كَذَلِكَ، قَالَ: مَا أَعْدَاءُ الْمُرُوءَةِ؟ قُلْتُ: تُخْبِرُنِي، قَالَ: بَنُو عَمِّ السُّوءِ إِنْ رَأَوْا حَسَنًا سَتَرُوهُ، وَإِنْ رَأَوْا سَيِّئًا أَدَاعَوْهُ، ثُمَّ قَالَ: إِنْ لِلْعِلْمِ آفَةٌ وَهَجْنَةٌ وَنَكَدًا، فَآفَتُهُ نِسْيَانُهُ، وَنَكَدُهُ الْكَذِبُ فِيهِ، وَهَجْنَتُهُ نَشْرُهُ عِنْدَ غَيْرِ أَهْلِهِ.

كَانَ يُقَالُ: لَا يَزَالُ الْمَرْءُ عَالِمًا مَا طَلَبَ الْعِلْمَ فَإِذَا ظَنَّ أَنَّ قَدْ عَلِمَ فَقَدْ جَهَلَ.

حَدَّثَنِي شَيْخٌ لَنَا عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ بْنِ عُبَيْدٍ عَنِ الصَّلْتِ بْنِ مِهْرَانَ عَنْ رَجُلٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ لِأَرْبَعَةٍ دَخَلَ النَّارَ لِيُبَاهِيَ بِهِ الْعُلَمَاءَ أَوْ يَمَارِي بِهِ السُّفَهَاءَ أَوْ يُجِيلَ بِهِ وَجوهَ النَّاسِ أَوْ يَأْخُذَ بِهِ مِنَ الْأَمْرَاءِ».

وَحَدَّثَنِي عَنْ أَبِي مَعَاوِيَةَ عَنِ حَجَّاجٍ عَنْ مَكْحُولٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَا مِنْ عَبْدٍ يُخْلِصُ الْعِبَادَةَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا إِلَّا ظَهَرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ». وَقُرَأَتْ فِي حِكْمِ لُقْمَانَ أَنَّهُ قَالَ لِابْنِهِ: يَا بُنَيَّ، أَغْدُ عَالِمًا أَوْ مَتَعَلِّمًا أَوْ مُسْتَمِعًا أَوْ مُحِبًّا، وَلَا تَكُنِ الْخَامِسَ فَتَهْلِكَ.

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ عَنْ سُؤَيْدِ بْنِ سَعِيدٍ عَنِ إِسْمَاعِيلِ بْنِ أَبِي عِيَّاشٍ عَنْ مُعَاذِ بْنِ رِفَاعَةَ عَنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَحْمَلُ هَذَا الْعِلْمَ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُوهُ يَنْقُونَ عَنْهُ تَحْرِيفَ الْغَالِينَ وَأَنْتِحَالَ الْمُبْطِلِينَ وَتَأْوِيلَ الْجَاهِلِينَ».

وَرَوَى أَبُو خَالِدٍ بْنُ الْأَحْمَرِ عَنْ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ عَنِ أَبِي إِسْحَاقَ قَالَ: قَالَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: كَلِمَاتٌ لَوْ رَحَّلْتُمْ الْمَطِيَّ فِيهِنَّ لَا تُصِيبُوهُنَّ قَبْلَ أَنْ تُدْرِكُوا مِثْلَهُنَّ: لَا يَزْجُونَ عَبْدًا إِلَّا رَبَّهُ، وَلَا يَخَافَنَّ إِلَّا ذَنْبَهُ، وَلَا يَسْتَحِي مَنْ لَا يَعْلَمُ أَنْ يَتَعَلَّمَ، وَلَا يَسْتَحِي إِذَا سُئِلَ عَمَّا لَا يَعْلَمُ أَنْ يَقُولَ: اللَّهُ أَعْلَمُ. وَأَعْلَمُوا أَنَّ مَنْزِلَةَ الصَّبْرِ مِنَ الْإِيمَانِ كَمَنْزِلَةِ الرَّأْسِ مِنَ الْجِسْدِ، فَإِذَا ذَهَبَ الرَّأْسُ ذَهَبَ الْجِسْدُ، وَإِذَا ذَهَبَ الصَّبْرُ ذَهَبَ الْإِيمَانُ. وَكَانَ يَقُولُ: مِنْ حَقِّ الْعَالَمِ عَلَيْكَ إِذَا أَتَيْتَهُ أَنْ تُسَلِّمَ عَلَى الْقَوْمِ عَامَّةً وَتَخُصَّهُ بِالتَّحِيَّةِ، وَأَنْ تَجْلِسَ قُدَّامَهُ



ولا تُشِيرَ بيدك، ولا تَغْمِزَ بعينك، ولا تقولَ قال فلان خلافاً لقوله، ولا تَعْتَابَ عنده أحداً، ولا تَسَارَّ في مجلسه، ولا تأخُذَ بثوبه، ولا تُلَحَّ عليه إذا كَسَل، ولا تُعْرَضُ<sup>٢</sup> من صحبتته لك: فإنما هو بمنزلة النخلة لا يزال يسقط عليك منها شيء. وفيما قال عليّ عليه السلام: يا كُمَيْلُ<sup>٣</sup>، العلم خير من المال، لأنَّ العلم يَحْرُسُك وأنت تحرس المال، والمال نُفِصَه النفقة، والعلم يزكو على الإنفاق. وقال: قيمة كلِّ أمرئ ما يحسن. ويقال إذا أَرذَل اللهُ عبداً حَظَرَ عليه العِلْمَ. وقال الشاعر:

[طويل]

يُعَدُّ رفيع القوم من كان عالماً وإن لم يكن في قومه بحسيبٍ

وإن حلَّ أرضاً عاش فيها بعلمه وما عالمٌ في بلدةٍ بغريبٍ

قال بُزْرَجِمَهْر: ما ورثتِ الآباءُ الأبناءَ شيئاً أفضلَ من الأدب، لأنها تكتسب المال بالأدب وبالجهل تُتلفه فتفقدُ عُدماً منهما. قال رجل لخالد بن صفوان: مالي إذا رأيتمُ تتذاكرون الأخبار، وتتدارسون الآثار، وتتناشدون لأشعار، وَقَعَ عَلَيَّ النومُ؟ قال: لأتَّك جِمارٌ في مسلاخِ إنسان.

خرج الوليدُ بن يزيد حاجاً ومعه عبدُ الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر فكانا يبعض الطريق يَلْعَبَانِ بالشِّطْرُنْجِ فاستأذن عليه رجلٌ من ثَقِيفٍ فأذِنَ له وَسَرَ الشِّطْرُنْجَ بِمَنْدِيلٍ، فلَمَّا دخل سلَّم فسأله حاجتَه؛ فقال له الوليد: أقرأت القرآن؟ قال: لا، يا أمير المؤمنين! شَعَلْتَنِي عنه أمورٌ وهنَّات، قال: أفتعرف الفقه؟ قال: لا، قال: أفرويت من الشِّعر شيئاً؟ قال: لا، قال: أفعلمت من أيام العرب شيئاً؟ قال: لا، قال: فكشَفَ المندِيلَ عن الشِّطْرُنْجِ وقال: شاهك، فقال له عبد الله بن معاوية: يا أمير المؤمنين! قال: اسكُتْ فما معنا أحد.

وفي كتاب للهند: العالمُ إذا أَعْتَرَبَ فمعه من عِلْمِهِ كافٍ، كالأسد معه قوَّته التي يَعِيشُ بها حيثُ تَوَجَّه. وكان يقال: العلم

<sup>١</sup> «تلحَّ» ت و لا معنى في السياق.

<sup>٢</sup> «تعرض» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> «تكميل العلم خير من المال» (في الأصل) وهو تحريف للناسخ، فكان كميل المرید الشهير لعلي بن أبي طالب. راجع إلى الشريف الرضي ([القرن العاشر] ٢٠٠٣: ٦٣١).

أشرفُ الأحساب، والمودَّةُ أشدُّ الأسباب، قال الشاعر: [منسرح]

الحِلْمُ والعِلْمُ حَلَّتَا كَرَمَ  
للمرءِ زَيْنٌ إذا هما أَجْتَمَعَا

صِنْوَانٍ لا يَسْتَتِمُّ حُسْنُهُمَا  
إِلا بِجَمْعٍ لَذا وَذاكِ مَعَا

كَمِ مِنْ وَضِيعٍ سَمَا بِهِ العِلْمُ  
وَالحِلْمُ فَنالِ العِلاءَ وَأَرتَفَعَا

وَمِنْ رَفِيعِ البِنا أَضاعُهُمَا  
أَخْمَلَهُ ما أَضاعَ فَاتَّضَعَا

قال الأحنف: كاد العلماء أن يكونوا أربابا، وكلُّ عرٍّ لم يُؤكِّد بعلمٍ فيلَى دُلَّ ما يصير. وقال ابن المقفع: إذا أكرمك الناس مالاً أو سلطاناً فلا يُعجِبَنَّكَ ذلك، فإنَّ زوال الكرامة بزوالهما، ولكنَّ لِيُعجِبَكَ إنَّ أكرموك لِدِينٍ أو أدب. وفي بعض الحديث المرفوع: «مَثَلُ العِلماءِ فِي الأَرْضِ مَثَلُ النِجومِ فِي السَّماءِ». وكان يقال: إِسْتَدِلَّ على فَضْلِ العِلمِ أَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ يُحِبُّ أَنَّ لَهُ بِحِظِهِ مِنْهُ حَظًّا. تمال يونس بن حبيب: عِلْمُكَ مِنْ رُوحِكَ، وَمالُكَ مِنْ بَدَنِكَ. قال أبو الأسود: الملوک حُكَّامٌ على النَّاسِ، والعِلماءُ حُكَّامٌ على الملوک.

قيل لبُرزجمهر: العِلماءُ أَفضَلُ أم الأَغنياء؟ فقال: العِلماءُ، فقيل له: فما بالُ العِلماءِ بأبوابِ الأَغنياء أَكثَرُ مِنَ الأَغنياءِ بأبوابِ العِلماءِ؟ فقال: لمَعْرِفَةِ العِلماءِ بِفَضْلِ الغِنَى وَجَهْلِ الأَغنياءِ بِفَضْلِ العِلمِ. وفي الحديث: «لَيْسَ المَلِيقُ مِنَ أخلاقِ المَؤمِنِ إِلا فِي طَلَبِ العِلمِ». قال ابن عَبَّاسٍ: ذَلَّلْتُ<sup>١</sup> طالِباً، فَعَزَّزْتُ<sup>٢</sup> مَطلوباً؛ وكان يقول: وَجَدْتُ عامَّةَ عِلمِ رَسولِ اللهِ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عِنْدَ هَذا الحَيِّ مِنَ الأَنصارِ، إِنْ كُنْتُ لِأَقِيلَ بِبابِ أَحدهمَ وَلو شَتُّ أُذُنِ لي، وَلَكن أَبتَغِي بِذلكِ طِيبَ نَفْسِهِ. وكان يقال: أَوَّلُ العِلمِ الصَّمْتُ والثَّانِي الاِسْتِماعُ، والثَّالِثُ الحِفظُ، والرَّابِعُ العِقلُ، والخامسُ نَشْرُهُ. وَيقالُ: إِذا جالَسْتَ العِلماءَ فَكُنْ على أَن تَسْمَعَ أَحْرَصَ مِنْكَ على أَن تَقولَ. قال الحِسنُ: مَنْ أَحسَنَ عِبادَةَ اللهِ فِي شِيبَتِهِ لَقاهُ اللهُ الحِكمةَ فِي سِنِّهِ، وَذلكَ قولُهُ: ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى أٰتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا كَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ قال الحِكماءُ مِنَ الصَّحابةِ: تَقولُ الحِكمةُ: مَنْ اَلْتَمَسَنِ فَلَم يَجِدْني فَلْيَفْعَلْ بِأَحسَنِ ما

<sup>١</sup> «ذَلَّلْتُ» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> «عَزَّزْتُ» ت ولا معنى له في السياق.

يعلم، وليترك أقبح ما يعلم، فإذا فعل ذلك فأنا معه وإن لم يعرفني. وكان يقال: لا يكون الرجل عالماً حتى يكون فيه ثلاث: لا يحقر من دونه في العلم، ولا يحسد من فوقه، ولا يأخذ على علمه ثمناً. وقال ابن عيينة: يستحب للعلم إذا علم ألا يعنف، وإذا علم ألا يأنف. وفي كلام لغيلان: لا تكن كعلماء زمن الهرج إن علموا أنفوا وإن علموا عنفوا. وفي حكمة لقمان: إن العالم الحكيم يدعو الناس إلى علمه بالصمت والوقار، وإن العالم الأخرق يطرد الناس عن علمه بالهدر والإكثار. قال إبراهيم بن المنصور: سل مسألة<sup>١</sup> الحمقى وأحفظ حفظ الأكياس. وأنشد ابن الأعرابي:

[كامل]

ما أقرب الأشياء حين يسوقها      قدر وأبعدها إذا لم تُقدر

فسل الفقيه تكن<sup>٢</sup> فقيهاً مثله      من يسع في عملٍ بفقهِ بمهر<sup>٣</sup>

وتدبر الأمر الذي تُعنى به      لا خير في عملٍ بغير تدبر<sup>٤</sup>

فلقد يجد المرء وهو مقصّر      ويحيب جد المرء غير مقصّر

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم      المنكرون لكل أمرٍ منكر<sup>٥</sup>

ويعيث في خلفٍ يُزبن بعضهم      بعضاً ليدفع معورٍ عن معور

[طويل]

وقال الشاعر:

شفاء العمى طول السؤال وإنما      تمام العمى طول السكوت على الجهل

<sup>١</sup> «مسئلة» أ ولا توجد هذه الكلمة في القواميس. والقاعدة: إذا تقع الهمزة مفتوحة في وسط الكلمة وقبلها حرف ساكن، تكتب الهمزة على الألف.

<sup>٢</sup> هذه جملة شرطي لأن «فسل» الأمر وبالتالي يجب أن يكتب الفعل الذي بعده بالجزوم.

<sup>٣</sup> يعرض أ تشكيكين لهذا الفعل: «مهر، يمهر». راجع إلى عبد النور المفصل (مادة مهر). هذه جملة شرطي بسبب «من» ويكتب الأفعال الذي بعده بالجزوم، ولكن يكتب «مهر» بالكسرة للقافية.

<sup>٤</sup> يكتب «تدبر» بكسرة واحدة للقافية.

<sup>٥</sup> يكتب «منكر» بكسرة واحدة للقافية.

وقال بعضهم: خيرُ خِصالِ المرءِ السُّؤالُ. ويقال: إذا جِلسْتَ إلى عالمٍ فَسَلْ تَفْقَهُهُ ولا تَسَلْ تَعُنُّهُ. قال الحسن: مَنْ أَسْتَتَرَ عَنِ الطَّلَبِ بِالْحَيَاءِ لَبَسَ لِلجَهْلِ سِرْبَالَهُ، فَحَطَّعُوا سِرَابِيلَ الحَيَاءِ، فَإِنَّهُ مَنْ رَقَّ وَجْهُهُ رَقَّ عِلْمُهُ؛ وقال: إِيَّيْ وَجَدْتُ العِلْمَ بَيْنَ الحَيَاءِ وَالسُّتْرِ. وقال الخليل: منزلة الجهل بين الحياء والأنفة. وقال علي بن أبي طالب عليه السلام: قُرِنَتِ الهَيْبَةُ بِالْحَيِّبَةِ، وَالْحَيَاءُ بِالْحِرْمَانِ، وَالْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ فليَطْلُبْهَا ولو في يَدَيْ أَهْلِ التُّبْرِكِ. وقال عُرْوَةُ بن الرُّبَيْرِ لِبْنِيهِ: تَعَلَّمُوا العِلْمَ فَإِنْ تَكُونُوا صِغَارَ قَوْمٍ فَعَسَى أَنْ تَكُونُوا كِبَارَ قَوْمٍ آخَرِينَ، فَمَا سَوَاءَ مَاذَا أَقْبَحَ مِنْ جَهْلٍ بِشَيْخٍ! وكان يقال: عِلْمٌ عِلْمُكَ مَنْ يَجْهَلُ، وَتَعَلَّمَ مَنْ يَعْلَمُ، فَإِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ عِلِمْتَ مَا جَهِلْتَ وَحَفِظْتَ مَا عِلِمْتَ.

قيل لِبُرُوجِمَهْرٍ: بِمَ أَدْرَكْتَ مَا أَدْرَكْتَ مِنَ العِلْمِ؟ فقال: بِبُكُورِ كِبُورِ العُرَابِ، وَحِرْصِ كَحْرِصِ الخَنْزِيرِ، وَصَبْرِ كَصَبْرِ الحِمَارِ. وقال الحسن: طَلَبُ العِلْمِ فِي الصَّغَرِ كالتَّقَشِ فِي الحَجَرِ، وَطَلَبُ العِلْمِ فِي الكِبَرِ كالتَّقَشِ عَلَى المَاءِ. ويقال: التَّفَقُّهُ عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ كحِمَارِ الطَّاحُونَةِ يَدُورُ وَلَا يَبْرَحُ. وفي الحديث المرفوع «ارحموا عزيزاً ذلَّ أرحموا غنياً أفقر أرحموا عالماً ضاع بين جهال» ويقال: أحقَّ الناس بالرحمة عالمٌ يجوز عليه حُكْمُ جاهلٍ.

قال المسيح عليه السلام: يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ، لَا تُلْقُوا اللُّؤْلُؤَ إِلَى الخَنَازِيرِ، فَإِنَّهَا لَا تَصْنَعُ بِهِ شَيْئاً، وَلَا تُعْطُوا الحِكْمَةَ مَنْ لَا يُرِيدُهَا، فَإِنَّ الحِكْمَةَ أَفْضَلُ مِنَ اللُّؤْلُؤِ، وَمَنْ لَا يُرِيدُهَا شَرٌّ مِنَ الخَنَازِيرِ. قال ديمقراط: عالمٌ معاندٌ خيرٌ من مُنْصَفِ جاهلٍ. وقال آخر: الجاهل لا يكون مُنْصِفاً، وقد يكون العالمُ معانداً. قال سُفْيَانُ: تَعَوَّدُوا بِاللَّهِ مِنْ فِتْنَةِ العَابِدِ الجَاهِلِ، وَفِتْنَةِ العَالِمِ الفَاجِرِ. قيل للحسن: الحِرْفَةُ فِي أَهْلِ العِلْمِ: وَلِغَيْرِهِمُ التُّرُوءُ، فقال: إِنَّكَ طَلَبْتَ قَلِيلاً فِي قَلِيلٍ فَأَعْجَزَكَ، طَلَبْتَ المَالَ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي النَّاسِ، فِي أَهْلِ العِلْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ. وقال الخريزمي<sup>٢</sup>:

[بسيط]

لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى عَقْلِ وَلَا أَدَبٍ إِنَّ الجُدُودَ قَرِينَاتُ الحِمَاقَاتِ

<sup>١</sup> «العالم» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> «الخريزمي» أ. تُفسَّرُ تَ أَنْ هَكَذَا فِي الأَصْلِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

و قال آخر: [بسيط]

ما أزددت من أدبي حرفاً أسرُّ به

إلا تزيّدت حرفاً تحته سُومٌ

إنَّ المقدم في جذقٍ بصنّعته

أنيّ توجّه منها فهو محرومٌ

وقال الطائيّ لمحمد بن عبد الملك: [طويل]

أبا جعفرٍ، إنَّ الجهالة أُمُّها

ولودٌ وأُمُّ العلم جدّاء حائلٌ

قال الثّوريّ: من طلب الرّياسة بالعلم سريعاً فاتته علمٌ كثيرٌ؛ وقال: يهتف العلم بالعمل فإن أجابه وإلا ارتحل. قال بعض

أهل العلم: يُعقر للجاهل سبعون ذنباً قبل أن يُعقر للعالم ذنب واحد. قال بلال بن أبي بريدة: لا يمنعنكم سوء ما تعلمون منا أن

تقبلوا أحسن ما تسمعون. وقال الخليل بن أحمد: [بسيط]

اعمل بعلمي ولا تنظر إلى عملي

ينفعك قولي ولا يضرك تقصيري

كتب رجل إلى أخ له: إنك قد أوتيت علماً فلا تطفئن نور علمك بظلمة الذنوب فتبقي في الظلمة يوم يسعى أهل العلم

بنور علمهم.

وقال بعض الحكماء: لولا العلم لم يُطلب العمل، ولولا العمل لم يُطلب العلم، ولأن أدع الحق جهلاً به أحب إليّ من أن

أدعه زهداً فيه. وقال مالك بن دينار: إن العالم إذا لم يعمل بعلمه زلت موعظته عن القلوب كما يزل القطر عن الصفا. ونحوه قول

زياد: إذا خرج الكلام من القلب وقع في القلب، وإذا خرج من اللسان لم يُجاوز الآذان.

ويقال: العلماء إذا علموا عملوا<sup>٢</sup>، فإذا عملوا شغلوا، فإذا شغلوا فُقدوا، فإذا فُقدوا طُلبوا فإذا طُلبوا هربوا. قال الحسن: ما

أحسن الرجل ناطقاً عالماً ومستمعاً واعياً وواعياً عاملاً. وقال ابن مسعود: إني لأحسب الرجل ينسى العلم بالخطيئة يعملها. وقال

<sup>١</sup> «خيف» (في الأصل) وهو تحريف.

<sup>٢</sup> «كملوا» ت والصحيح «عملوا» لأن الفعل الأخير في الجملة يتكرر في الجملة المقابلة.

أبن عباس: إذا ترك العالم قولاً لا أدري أصيبت مقَاتِلُهُ. وقال يزيد بن الوليد بن عبد الملك:

[متقارب]

إذا ما تحدّثتُ في مجلسٍ      تناهى حديثي إلى ما علّمتُ

ولم أعدْ علمي إلى غيره      وكان إذا ما تناهى قَصْرْتُ

[طويل]

وقال آخر:

إذا ما أنتهى علمي تناهيتُ عنده      أطال فأملَى أم تناهى فأقصرَا

ويُخْبِرُنِي عن غائبِ المرءِ فِعْلُهُ      كفى الفعلُ عما عَيَّبَ المرءُ مُحْبِرَا

قال عمرُ بن الخطّاب: لا أدركتُ لا أنا ولا أنت زماناً يتغيّرُ الناس فيه على العِلْم كما يتغيرون على الأزواج. قال سلمان: علمٌ لا يُقال به ككنز لا يُفقى منه. وفي الحديث المرفوع: «العلم علمان علمٌ في القلب فذلك العلم النافع وعلمٌ على اللسان فذلك حُجَّةُ الله على ابن آدم» قال عمرُ بن عبد العزيز: ما قُرِنَ شيءٌ إلى شيءٍ أحسن من حِلْمٍ إلى علمٍ و من عَفُو إلى قُدْرَةٍ. قال أبو الدرداء: مَنْ يَزِدْ عَلِمَا يَزِدْ وَجَعَا.

قال أفلاطون: لولا أنّ في قولٍ لا أعلم سبباً لأبني أعلم لقلْتُ إني لا أعلم. وقال آخر: ليس معي من فضيلة العلم إلا علمي بأبني لستُ أعلم.

قال الخليل بن أحمد: الرجال أربعة: رجلٌ يدري ويدري أنّه يدري فسَلُوهُ، ورجلٌ يدري ولا يدري أنه يدري فذاك ناسٍ فدكّرُوهُ، ورجلٌ لا يدري ويدري أنه لا يدري فذلك مسترشد فعَلِمُوهُ، ورجلٌ لا يدري ولا يدري أنه لا يدري فذلك جاهل فأرْفُضُوهُ.

كتب كِسْرَى إلى بُرْزَجْمَهْر وهو في الحبس: كانت ثمرة علمك أن صيرتَ بها أهلاً للحبس والقتل، فكتب إليه بُرْزَجْمَهْر: أما ما كان معي الجَدّ فقد كنتُ أنتفعُ بثمره العلم فالآن إذ لا جدّ فقد صيرتُ أنتفع بثمره الصبر مع أني إن كنتُ فقدتُ كثيرَ الخير فقد أسترحت من كثير الشرّ.

قال بُزْجَمُ: من صلح له العُمُرُ صلح له التعلُّمُ . وقيل لبعض الحكماء: أَيَحْسُنُ بالرجل أن يتعلَّم؟ فقال: إن كانت الجَهَالَةُ تَفُجِحُ به فَإِنَّ العِلْمَ يَحْسُنُ به. ويقال: التَوَدُّدُ زَيْنُ العِلْمِ.

قال عمرُ بن الخطَّاب: ما من غاشية أَدْوَمَ أَرْقاً، وأبطأ شَبَعاً من عالم. قال مالك بن دينار: مَنْ طلب العِلْمَ لنفسه فالقليلُ منه يكفي، ومن طلبه للناس فحوائجُ الناس كثيرةٌ.

قال إِبْرَاهِيمُ: العِلْمُ كثير، والعمر قصير، والصنعةُ طويلة، والزمان جديد، والتجربةُ خطأ.

قال المسيح عليه السلام: إلى متى تَصِفُونَ الطريقَ للمُدْلِجِينَ، وأنتم مُقِيمُونَ مع المتحيرين؟ إنما ينبغي من العِلْمِ القليلُ، ومن العملِ الكثيرُ.

قال سَلْمَان: لو حَدَّثْتُ الناسَ بكلِّ ما أَعْلَمُ لقالوا رَحِمَ اللهُ قَاتِلَ سَلْمَانَ. كان يقال: لا تقل فيما لا تعلم فتنَّتْهم فيما تَعْلَمُ. وكان يقال: العِلْمُ قائد، والعمل سائق، والنَّفْسُ حُرُون، فإذا كان قائدٌ بلا سائق بُلْدَتْ وإذا كان سائقٌ بلا قائد عَدَلَتْ يَمِيناً وشمالاً، فإذا اجتمعَا أنابت طَوْعاً وكَرْهاً. قال أَيُّوب: لا يَعْرِفُ الرجلُ خطأً مُعَلِّمَهُ حتى يَعْرِفَ الاختلافَ. ويقال: غَرِيْزَةُ العِلْمِ أنْثَى وما يُسْتَفاد من العِلْمِ ذَكَرٌ ولن يصلحاً إلا معاً.

قال المسيح عليه السلام: إن أَبْغَضَ العِلْماءُ إلى اللهُ رجلاً يُحِبُّ الذِّكْرَ بالمُغِيبِ، وَيُوسِّعُ له في المِجالِسِ، وَيُدْعَى إلى الطَّعامِ، وَتُفْرَغُ له المِزاوِدُ، بِحَقِّ أقولَ لكم: إنَّ أولئك قد أخذوا أَجُورَهُمْ في الدنيا، وإنَّ اللهُ يُضاعِفُ لهم العذابَ يومَ القِيامةِ.

لما دُلِّيَ زيد بن ثابت في قبره قال ابن عباس: من سرَّه أن يَرى كيف ذهب العِلْمُ فهكذا ذَهَابُ العِلْمِ. ويقال: إذا أَرَدْتَ المحبةَ من اللهُ فكن عالماً كجاهل. وقال بعضُ الشعراءِ في تَلَاقِي العِلْماءِ: [منسرح]

إذا تَلَاقَى القُيُولُ وَأَزْدَحَمَتْ فَكيف حالُ البُعُوضِ في الوَسَطِ؟

[كامل]

وقال ابن الرِّقَاع:

<sup>1</sup> «طرنف» ت ولم نجد هذه الكلمة في القواميس.

ولقد أصبتُ من المعيشةِ لذةً ولقيتُ من شظفِ الخُطوبِ شداها

وعلمتُ حتى لستُ أسألُ عالماً عن حرفٍ واحدٍ لكي أزدادها

ويقال: أربعٌ لا يأنفُ منهنَّ الشريفُ: قيامه عن مجلسه لأبيه، وخدمته لضيفه، وقيامه على فرسه وإن كان له مائة عبدٍ، وخدمته العالم ليأخذ من علمه.

قيل لعطاء بن مُصعب: كيف غلبت على البرامكةٍ وعندهم من هو أدب منك؟ قال: ليس للفرّاء ظرافةُ العُرباء، كنتُ بعيدَ الدار، غريبَ الاسم، عظيمَ الكبر، صغيرَ الجرم، كثيرَ الالتواء، شحيحاً بالإملاء، فقرّني إليهم تباعدي منهم، ورغبهم في رغبتي عنهم.

قال أبو يعقوب الخريّم: تلقّاني سعيد بن وهب مع طلوع الشمس فقلت: أين تُريد؟ قال: أدورُ لعلِّي أسمعَ حديثاً حسناً، ثم تلقّاني أنس بن أبي شيخ فقلت: أين تُريد؟ قال: عندي حديثٌ حسنٌ فأنا أطلبُ له إنساناً حسنَ الفهم حسنَ الاستماع، قلت: حدّثني به، قال: أنت حسنُ الفهم سيِّئُ الاستماع، وما أرى لهذا الحديث إلا إسماعيلَ بن عَزْوان. وقال الطائي في نحو هذا:

[وافر]

وكنْتُ أعزَّ عِزًّا من فنوعٍ      تعوّضه صُفوحٌ من ملولٍ

فصرتُ أدلَّ من معنيّ دقيقٍ      به فقرُّ إلى فهمٍ جليلٍ

كان يقال: إذا أردت أن تكون عالماً فأقصد لفرنَّ من العلم، وإذا أردت أن تكون أديباً فخذ من كل شيء أحسنه. قال

[بسيط]

إبراهيم بن المهدي:

قد يُرزقُ المرءُ لم تتعب رواجهُ      ويحرم الرزقَ من لم يؤت من تعبِ

مع أني واجدٌ في الناس واجدةً      الرزقُ أروعُ شيءٍ عن ذوي الأدبِ



و حَلَّةٌ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يُخَالَفُنِي الرزق والنَّوْكَ مَقْرُونَانِ فِي سَبَبٍ<sup>١</sup>

يَا ثَابِتَ الْعَقْلِ كَمْ عَايَنْتَ ذَا حُمُقٍ الرزقُ أغرى به من لازم الجربِ

قال أنو شروان للموبد: ما رأسُ الأشياء؟ قال: الطبيعة النقيّة تكفي من الأدب برائحته ومن العلم بالإشارة إليه، وكما يذهب البدر في السبّاح ضائعاً، كذلك الحكمة تموت بموت الطبيعة، وكما تغلب السبّاح طيب البدر إلى العفن، كذلك الحكمة تُفسد عند غير أهلها؛ قال كسرى: قد صدقتُ وبحقِّ قلدناك ما قلدناك.

قال بعض السلف: يكون في آخر الزمان علماء يُزهدون في الدنيا ولا يزهدون، ويُرعّبون في الآخرة ولا يرغبون، ينهون عن غشيان الولاة ولا ينتهون، يُقرّبون الأغنياء ويُباعدون الفقراء، ويُقبضون عند الحقرء، وينسطون عند الكبراء: أولئك الجبارون أعداء الرحمن.

نافع عن ابن عمر قال: العلم ثلاثة: كتاب ناطق؛ وسنة ماضية؛ ولا أدري.

### الكُتُب والحفظ

حدّثني إسحاق بن إبراهيم قال: حدّثني قريش بن أنس قال: سمعت الخليل بن أحمد يقول: اسلم من الوحدة، فقيل له: قد جاء في الوحدة ما جاء، فقال: ما أفسدها للجاهل! قال بعض الشعراء في قوم يجمعون الكُتُب ولا يعلمون:

[طويل]

رَوَامِلُ لِلْأَسْفَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ بِجِدِّهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِرِ

لِعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْمَطِيئُ إِذَا غَدَا بِأَحْمَالِهَا أَرْوَاحٌ<sup>٢</sup> مَا فِي الْعَرَائِرِ

قال يحيى بن خالد: الناسُ يكتبون أحسنَ ما يسمعون، ويحفظون أحسنَ ما يكتبون، ويتحدّثون بأحسنِ ما يحفظون. قال

<sup>١</sup> «نسب» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> «أوراح» أ وهو تحريف، فالصحيح في ت.

الشَّعْبِيّ: لو أن رجلاً حفظ ما نَسِيْتُ كان عالماً، ووَصَفَ رجلاً رجلاً فقال: كان يَعْطُ في علمه من وجوه أربعة: يسمع غير ما يُقال له، ويحفظ غير ما يسمع، ويكتب غير ما يحفظ، ويُحدِّث غير ما يكتب.

قيل لأبي نُؤاس: قد بَعَثُوا إلى أبي عُبيدة والأصمعيّ لِيُجمَع بينهما، فقال: أما أبو عُبيدة فإن أمكنوه من شقِّه قرأ عليهم أساطير الأولين؛ وأما الأصمعيّ فبُلبِلَ في قَفص يُطربهم بنغماته.

## القرآن

حدَّثني الزُّياديّ قال: حدَّثنا عبدُ الوارث بن سعيد عن الجريريّ عن عبد الله بن<sup>١</sup> شقيق قال: كان أصحاب رسول الله، صلّى عليه الله وسلّم، يكرهون بيّع المصاحف ويروّنه عظيماً، وكانوا يكرهون أن يأخذ المعلّم على تعليم الغلمان شيئاً.

حدَّثني محمد بن عبد العزيز عن خالد الكاهليّ عن أبي إسحاق عن الحارث عن عليّ عليه السلام قال: مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة<sup>٢</sup> ريحها طيب وطعمها طيب؛ ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل التمرة<sup>٣</sup> طعمها طيب ولا ريح لها؛ ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن مثل الرّيحانة ريحها طيب وطعمها مُرٌّ؛ ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن مثل الحنظلة طعمها مُرٌّ ولا ريح لها.

وحدَّثني محمد بن عبيد عن معاوية بن عمرو عن أبي إسحاق عن إسماعيل بن أمية وكيث بن أبي سليم عن نافع عن أبي عمر قال: قال رسول الله، صلّى عليه الله وسلّم: «لا تُسافروا بالقرآن إلى أرض العدوّ فإنّي أخاف أن يناله العدوّ».

حدَّثني أبو سفيان الغنويّ قال: حدَّثنا عمير بن عمران العلاف قال: حدَّثنا حُرَيْمة ابن أسد المريّ قال: كان سعيد بن المسيّب يستفتح القراءة ب ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ويقول: إنها أوّل شيء كتبت في المصحف، وأوّل الكتب، وأوّل ما كتبت به سليمان بن داود إلى المرأة.

وحدَّثني أبو حاتم قال: حدَّثنا الأصمعيّ قال: حدَّثنا رجل عن عمران بن حُدَيْر قال: قرأت على أعرابيّ آخر سورة «براءة»

<sup>١</sup> «ابن» أ.

<sup>٢</sup> «الأترجة» ت وهو خطأ في التشكيل. راجع إلى عبد النور المفصل (مادة أترجة).

<sup>٣</sup> «التمرة» ت ولا معنى له في السياق.

فقال: كان هذا من آخر ما نزل. قالوا: كيف؟ قال: أرى أشياء تُفَضَى وعهوداً تُنْبَدُ. قال: وقرأت عليه سورة الأحزاب فقال: كأنها ليست<sup>١</sup> بتامة.

حدّثني محمد بن عبيد قال: حدّثنا سفيان بن عُيينة عن ابن أبي نُجَيْح عن مجاهد قال: قال ابن مسعود: (حم) ديباج القرآن<sup>٢</sup>، قال: وزاد فيه مسعر، قال عبد الله: إذا وقعت في آل (حم) وقعت في روضات دُمثات أتأثّق فيهنّ.

حدّثني شيخنا عن المحاربي<sup>٣</sup> قال: حدّثنا بكر بن حنيس<sup>٤</sup> عن ضرار بن عمرو عن الحسن قال: قرأ القرآن ثلاثة: رجلٌ أخذَه بِضَاعَةً ينقله من مصر إلى مصر، يطلب به ما عند الناس؛ وقومٌ حَفَظُوا حروفه، وضيعوا حدوده، وأستدروا به الوُلاة، وأستطالوا به على أهل بلادهم - وقد كثر الله هذا الضرب في حملة القرآن لا كثرهم الله - ورجلٌ قرأ القرآن فبدأ بما يعلم من دواء القرآن فوضعه على قلبه، فسهر ليله وهمكت عيناه، تسربلوا الخشوع، وارتدوا بالحزن، وركدوا في محاربيهم، وجثوا في بزائسهم، فبهم يسقي الله العيث، ويُنزل النَّصر، ويرفع البلاء، والله لهذا الضرب في حملة القرآن أقل من الكبريت الأحمر. روى الحارث الأعور عن عليّ عليه السلام عن النبيّ، صلى عليه الله وسلّم، أنه قال: «كتاب الله فيه خير ما قبلكم ونبأ ما بعدكم وحكم ما بينكم، وهو الفصل ليس بالهزل، هو الذي لا تُزيغ به الأهواء ولا تشبّع منه العلماء ولا يخلق عن كثرة الردّ ولا تنقضي عجائبه، هو الذي من تركه من جبارٍ قصمه الله ومن أبغى الهدى في غيره أضلّه الله، هو حبلُ الله المتين الذّكر الحكيم الصراط المستقيم» خذها إليك يا أعور.

المحاريبيّ قال: حدّثنا مالك بن مغول<sup>٦</sup> عن أخيره عن المسيّب بن رافع عن عبد الله ابن مسعود قال: ينبغي لحامل القرآن أن

<sup>١</sup> «ليس» ت وهو خطأ فالفاعل مؤنث.

<sup>٢</sup> وفي اللسان: «قال ابن مسعود: آل حامي ديباج القرآن». راجع إلى لسان العرب (مادة حم).

<sup>٣</sup> «المحاريبيّ» ت وهو خطأ في التشكيل.

<sup>٤</sup> «حنيس» (في الأصل) ويصلحه أ ويكتب «حنيس» إشارة إلى أنه تحريف للناسخ.

<sup>٥</sup> «ختوا» (في الأصل) ولم نجد هذا الفعل في القواميس.

<sup>٦</sup> «مغول» (في الأصل) ويشير أ إلى أنه تحريف.

يُعرف بلبيله إذ الناس نائمون، ويحُزُّنه<sup>١</sup> إذ الناس يُفْرَحون، وببكاائه إذ الناس يَضْحَكُون؛ وينبغي لحامل القرآن أن يكون عليمًا حكيمًا  
لِنَا مُسْتَكِينًا<sup>٢</sup>.

وكيع عن أبي معشر المدني عن طلحة بن عبيد الله بن كرز قال: قال رسول الله، صَلَّى عليه الله وسلَّم: «إِنَّ مِنْ تَعْظِيمِ  
جَلَالِ اللَّهِ إِكْرَامَ ذِي الشَّيْبَةِ<sup>٣</sup> فِي الْإِسْلَامِ وَإِكْرَامَ الْإِمَامِ الْعَادِلِ وَإِكْرَامَ حَامِلِ الْقُرْآنِ». قال بعضُ المفسرين في قول الله عزَّ وجلَّ:  
﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِعِزِّ الْحَقِّ﴾ أحرَّمهم فهم القرآن.

سَمِعَ أَعْرَابِيَّ ابْنَ عَبَّاسٍ وَهُوَ يَقْرَأُ: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَى شَقَا حُمْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾ فقال: والله ما أنقذهم منها وهو يريد أن  
يُدْخِلَهُمْ فِيهَا؛ فقال ابن عباس: حُذِّها من غير فقيه.

### الحديث

حدَّثني إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد قال: حدَّثنا محمد بن فضيل عن الأعمش قال: كان إسماعيل بن رجاء  
يجمع صبيانَ الكتاب فيُحدِّثهم كيلاً يَنسَى حَدِيثَهُ. وحدَّثني إسحاق الشَّهيدِيّ قال: حدَّثنا أبو بكر بن عيَّاش عن الأعمش قال:  
قال لي حبيب بن أبي ثابت: لو أنّ رجلاً حدَّثني عنك بحديثٍ ما بالَيْتُ أن أزوِيه عنك.

حدَّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ عن نافع عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن قال: أَلْفٌ عن أَلْفٍ خَيْرٌ من واحدٍ عن واحدٍ إنَّ فلاناً  
عن فلانٍ يَنْتَرِعُ السُّنَّةَ من أيديكم.

حدَّثني الرياشيّ قال: رُوِيَ عن محمد بن إسماعيل عن مُعْتَمِرٍ قال: حدَّثني مُنْقِذٌ عن أَيُّوبَ عن الحسن قال: وَيَخُجُّ: رَحْمَةٌ.  
حدَّثنا الرياشيّ قال: رَوَى ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن سُهِيلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ عن أبيه عن أبي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ، صَلَّى عَلَيْهِ  
اللَّهُ وسلَّم، قَضَى بِالْيَمِينِ مع الشاهد؛ قال ربيعة: ثم ذَاكَرْتُ سُهِيلًا بهذا الحديثِ فلم يَحْفَظْهُ، فكان بعد ذلك يَزُوِيهِ عَنِّي عن نفسه

<sup>١</sup> «بحُزُّنه» ت وهو خطأ في التشكيل فالسكون على الزين.

<sup>٢</sup> «سكينا» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب الغزالي ([القرون الحادي عشر والثاني عشر] ١٩٥٧: ١، ٢٦).

<sup>٣</sup> «شيبية» ت ولم نجد هذه الكلمة في القواميس.

عن أبيه عن أبي هريرة.

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي عن شعبة قال: كان فتادُهُ إذا حدث بالحديث الجيّد ثم ذهب يجيء بالثاني عُدْوَةً.

بلغني عن ابن مهديّ قال: سئل شعبة: من الذي يُثْرِكُ حديثه؟ فقال: الذي يُتَّهَمُ بالكذب، ومن تكثّر بالعلّط، ومن

يُخْطِئُ في حديث مُجْمَع عليه فلا يَتَّهَمُ نفسه ويُقيم على غَلَطِهِ، ورجلٌ رَوَى عن المعروفين ما لا يَعْرِفه المعروفون.

وعن مالك أنه قال: لا يُؤَخِّدُ العلمُ من أربعة: سفيهٍ معلّن بالسفه، وصاحبِ هوى، ورجل يكذب في أحاديث الناس وإن

كُنْتَ لا تَتَّهَمُهُ في الحديث، ورجل له فضل وتعقّف وصلاح لا يعرف ما يُحدّث.

حدثني عبد الرحمن عن الأصمعيّ أنه رثى سفيان بن عيينة فقال: [بسيط]

فَلْيَبِكِ سُفْيَانَ بَاغِي سُنَّةٍ دَرَسَتْ      وَمُسْتَبِيحَاتِ أَثَارَاتٍ وَأَثَارِ

وَمُبْتَغِي قُرْبِ إِسْنَادٍ وَمَوْعِظَةٍ      وَأَفْقِيئُونَ مِنْ طَارٍ وَمِنْ طَارِ

أَمَسَتْ مَجَالِسُهُ وَخَشَاءٌ مُعْطَلَةٌ      مِنْ قَاطِنِينَ وَحُجَّاجٍ وَعُمَّارِ

مَنْ لِلْحَدِيثِ عَنِ الرَّهْرِيِّ<sup>1</sup> حِينَ ثَوَى      أَوْ لِلْأَحَادِيثِ عَنْ عَمْرٍو بْنِ دِينَارِ

لَنْ يَسْمَعُوا بَعْدَهُ مَنْ قَالَ حَدَّثَنَا      الرَّهْرِيُّ مِنْ أَهْلِ بَدْوٍ أَوْ بِأَخْضَارِ

لَا يَهْنَأُ الشَّامِتَ الْمَسْرُورَ مَصْرَعَهُ      مِنْ مَارِقِينَ وَمِنْ جُحَّادِ أَقْدَارِ

وَمِنْ زَنَادِقَةٍ، جَهْمٌ يُقَوِّدُهُمْ      قَوْدًا إِلَى غَضَبِ الرَّحْمَنِ النَّارِ

وَمُلْجِدِينَ وَمُرْتَابِينَ قَدْ حَلَطُوا      بِسُنَّةِ اللَّهِ أَهْتَارًا بِأَهْتَارِ

وقال آخر في مالك بن أنس الفقيه: [كامل]

<sup>1</sup> «الرّهريّ» ت وهو خطأ في التشكيل. راجع إلى المنجد (مادة الرّهريّ).

يَأْتِي الْجَوَابَ فَمَا يُرَاجِعُ هَيْبَةً وَالسَّائِلُونَ نَوَاصِرُ الْأَذْقَانِ

هَدْيُ التَّقِيِّ وَعِزُّ سُلْطَانِ التَّقِيِّ فَهُوَ الْمَطَاعُ وَلَيْسَ ذَا سُلْطَانٍ

حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَوَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ حَسَّانٍ قَالَ: كَانَ الْحَسَنُ يُحَدِّثُنَا الْيَوْمَ بِالْحَدِيثِ وَيُرُدُّهُ الْعَدَّ وَيَزِيدُ فِيهِ وَيَنْقُصُ إِلَّا أَنْ الْمَعْنَى وَاحِدٌ.

حَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ قَالَ: حَدَّثَنَا مَيْمُونٌ قَالَ: حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ حُدَيْفَةُ بْنُ الْيَمَانَ: إِنَّا قَوْمٌ عَرَبٌ فَنَقْدِمُ وَنَوْجِرُ وَنَزِيدُ وَنَنْقُصُ، وَلَا تُرِيدُ بِذَلِكَ كَذِبًا.

أَبُو مَعَاوِيَةَ قَالَ: قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الشَّامِيِّ: لَوْ كَانَ هَذَا الْحَدِيثُ مِنَ الْخُبْرِ نَقَصَ.

أَبُو أُسَامَةَ قَالَ: قَالَ مِسْعَرٌ: مَنْ أَبْغَضَنِي فَجَعَلَهُ اللَّهُ مَحْدَثًا. أَبُو مَعَاوِيَةَ قَالَ: سَمِعْتُ الْأَعْمَشَ يَقُولُ: وَاللَّهِ لَأَنْ أَتَصَدَّقَ بِكِسْرِهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَتَحَدَّثَ بِسِتِينَ حَدِيثًا.

أَبُو أُسَامَةَ قَالَ: سَمِعْتُ سُفْيَانَ يَقُولُ لَوْ دَرَدْتُ أَنَّهَا قُطِعَتْ مِنْ هَامَتِي، وَأَوْمَأَ إِلَى الْمُنْكَبِ، وَأَيُّ لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ شَيْئًا.

قَالَ ابْنُ عُيَيْنَةَ: مَا أَحَبُّ لِي مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ أَحْفَظَ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ. قَالَ بَعْضُهُمْ: إِنِّي لِأَسْمَعَ الْحَدِيثَ عَطَلًا فَأَشْتَفِيهِ وَأُقْرِطُهُ وَأَقْلِدُهُ فَيَحْسُنُ، وَمَا زِدْتُ فِيهِ مَعْنَى، وَلَا نَقَصْتُ مِنْهُ مَعْنَى.

أَبُو أُسَامَةَ قَالَ: سَأَلَ حَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ الْأَعْمَشَ عَنْ إِسْنَادِ حَدِيثٍ فَأَخَذَ بِحَلْقِهِ وَأَسْنَدَهُ إِلَى الْحَائِطِ وَقَالَ: هَذَا إِسْنَادُهُ.

وَحَدَّثَ ابْنُ السَّمَّانِ بِحَدِيثٍ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: مَا إِسْنَادُهُ؟ فَقَالَ: هُوَ مِنَ الْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا. وَحَدَّثَ الْحَسَنُ بِحَدِيثٍ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: يَا أَبَا سَعِيدٍ، عَمَّنْ قَالَ وَمَا يَصْنَعُ بَعْمَنٌ؟ أَمَا أَنْتَ فَقَدْ نَالَتْكَ مَوْعِظَتُهُ، وَقَامَتْ عَلَيْكَ حُجَّتُهُ.

يَعْلَى قَالَ: قَالَ الْأَعْمَشُ: إِذَا رَأَيْتُ الشَّيْخَ لَمْ يَطْلُبِ الْفِقَةَ أَحْبَبْتُ أَنْ أَصْفَعَهُ.

ابْنُ عُيَيْنَةَ قَالَ: قَالَ الْأَعْمَشُ: لَوْلَا تَعَلَّمْتُ هَذِهِ الْأَحَادِيثَ كُنْتُ كَبْعُضِ بَقَالِي الْكُوفَةِ.

إِزْدَحَمَ النَّاسُ يَوْمًا عَلَى بَابِ ابْنِ عُيَيْنَةَ أَيَّامَ الْمَوْسِمِ وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ رَجُلٌ مِنْ حَاجِّ خُرَاسَانَ قَدْ حَطَّ بِمَجْمَلِهِ فَدَيْسَ وَكُسِرَ مَا

كان معه وَأَنْتَهَبَ كَعُكَّهُ وَسَوِيْقُهُ، فقام يسيرُ إلى سفيانَ يدعو ويقول: إني لا أُحِلُّ لك ما صَنَعْتَ؛ فقال سفيان: ما يقول؟ فقال بعضهم: يقول لك: زدنا في السَّماعِ رحمك الله.

أنشدني أبو حاتم عن الأصمعيِّ للعلاء بن المِنْهالِ العَنَوِيِّ في شَرِيكٍ: [وافر]

فليت أبا شَرِيكٍ كان حياً      فيُقَصِّرُ حين يُبصرُه شَرِيكُ

ويُتْرَكُ مِنْ تَدْرِيهِ<sup>١</sup> علينا      إذا قلنا له هذا أبوك

وقال آخر: [طويل]

تحرَّرَ سُفْيَانُ وفَرَ بَدِينَهُ      و أمسى شَرِيكُ مُرْصِداً للدرَاهِمِ

وقال آخر في شَهْرٍ<sup>٢</sup> بن حَوْشِبٍ:

[طويل]

لقد باع شهرٌ دِينَهُ بِحَرِيْطَةٍ      فمن يَأْمِنُ الثُّرَاءَ بعدك يا شهرٌ؟<sup>٣</sup>

وذلك أنه كان دخل بيت المال فسرق حَرِيْطَةً، ورافق رجلاً من أهل الشام فسرق عَيْبَتَهُ. وقال ابن مَنَازِر:

[وافر]

ومن يَبِغِ الوَصَاةَ فَإِنَّ عِنْدِي      وَصَاةً للكُھُولِ وللشَّبَابِ

حُذُوا عن مالكٍ وعنِ ابنِ عَوْنٍ      ولا تَرُوُوا أحاديثَ ابنِ دَابِ

عبد العزيز بن أبان عن سُفْيَانِ عن حبيب بن أبي ثابت قال: طلبنا هذا الأمر وما لنا فيه نِيَّةٌ، ثم إنَّ النِّيَّةَ جاءت بعد؛ فقال

<sup>١</sup> «بدرية» (في الأصل) ولم نجد هذه الكلمة في القواميس.

<sup>٢</sup> «شهر» ت وهو خطأ فالسكون على الهاء.

<sup>٣</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

سفيان: قال زيد بن أسلم: رأيت رجلاً مدّ رجله فقال: اقطعوها سوف أجبرها. قيل لرقبة: ما أكثر شكك! فقال: محاماة عن اليقين؛ وقال بعضهم: سأل شعبة أيوب السخيتي عن حديث فقال: أنا أشك فيه، فقال: شكك أحب إلي من يقين سبعة.

حدثني زيد بن أوزم قال: سمعتُ عبد الله بن داود يقول: رأيتُ الأعمشَ يَضُمُّ كَفَّيه ثم يَضْرِبُ بهما صَدْرَه ويقول: أُسْكُنْ.

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال: حدثني بعضُ الرُّواة قال: قلتُ للشَّرقي بن قُطامي<sup>١</sup>: ما كانتِ العربُ تقول في صلاتها

على موتها؟ فقال: لا أدري، فأكذب له؟؛ فقلت: كانوا يقولون: [طويل]

ما كنتِ وَكُوكَاً ولا بَرَوْتِكِ رُوَيْدِكَ حَتَّى يَبْعَثَ الحَقُّ بَاعِثُهُ

وَكَوكَا: غليظ، وَرَوْتُكَ: قصير؛ قال: فإذا<sup>٢</sup> أنا به يُحَدِّثُ به في المقصورة يوم الجمعة؛ قال أبو نُؤاس:

[منسرح]

حَدَّثَنِي الأَزْرُقُ المَحْدِثُ عن عَمْرٍو بن شَمْرٍ عن ابن مسعود

لا يُجْلِفُ الوعدَ غيرَ كَافِرٍ وكافرٍ في الجحيمِ مَصْفُودٍ

حدثني مهيار قال: حدثني هُدبَةُ بن عبد الوهاب عن شقيقِ البَلخي أنه أطرى يوماً أبا حنيفة رحمه الله بمرو فقال له علي بن

إسحاق: لا تُطِرْهُ بمرو فإنهم لا يهتمون ذلك؛ فقال<sup>٣</sup> شقيق: قد مدحه مُساوِرُ الشاعر فقال:

[وافر]

إذا ما الناسُ يوماً قايِسُونَا بآبِدَةٍ من الفُتَيَا ظَرِيفُهُ

أَتِينَاهُمْ بمُقْيَاسٍ صحيحِ تِلَادٍ من طِرَازِ أبي حنيفة

<sup>١</sup> «للمشرف بن القطامي» (في الأصل).

<sup>٢</sup> «فإذت» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>٣</sup> «فقال» ت وهو خطأ مطبعي.



إذا سَمِعَ الفقيهُ بها وعابها وأثبتها بحجْرٍ في صحيفه

فقال له: قد أجابه بعض أصحابنا: [وافر]

إذا ذو الرأْيِ حَاصِمٌ في قِياسٍ وجاء ببدعةٍ هَنَةٌ سَخِيْفَةٌ

أثيناَهُمُ بقولِ الله فيها وآثارٌ مبرزةٌ شريفه

فكم من فَرَجٍ مُحْصَنَةٍ عَفِيفٍ أُحِلَّ حرامُه بأبي حنيفه

أقال أبو حنيفة بنتٌ صُلْبٍ تكون من الرِّثاءِ عُرْساً صحيحه

سَمِعَ رجلٌ منادياً يُنادِي: من يدلُّنا على شيخِ ضلٍّ؟ فقال: ما سمعتُ كالْيَوْمِ شيخٌ يُنادِي عليه؛ ثم جاء به إلى بشر المرِّيسيِّ فقال: هذا شيخٌ ضالٌّ فحُذِّ بيده؛ وكان بشرٌ يقولُ بخلقِ القرآن.

### الأهواء والكلام في الدين

قال المأمونُ يوماً لعلِّي بن موسى الرِّضِيِّ عليهما السلام: بم تدعون هذا الأمر؟ قال: بقرابة عليٍّ من النبي، صلَّى عليه الله وسلَّم، وبقرابة فاطمة رضي الله عنها؛ فقال المأمون: إن لم يكن ها هنا شيءٌ إلا القرابة ففي حَلْفِ رسولِ الله، صلَّى عليه الله وسلَّم، من أهل بيته مَنْ هو أقربُ إليه من عليٍّ، ومَنْ هو في القرابة مثله؛ وإن كان بقرابة فاطمة من رسولِ الله، فإنَّ الحقَّ بعد فاطمة للحسن والحسين وليس لعلِّي في هذا الأمر حقٌّ وهما حيَّان؛ وإذا كان الأمر على ذلك، فإنَّ عليّاً قد أبتزَّهما جميعاً وهما حيَّان صحيحان، وأستولى عليٌّ على ما لا يجِبُ له؛ فما أحرارَ عليُّ بن موسى نطقاً.

حدَّثنا الرِّياشيُّ قال: سمعتُ الأصمعيَّ ينشد: [طويل]

وإني لأعنى الناسِ عن مُتَكَلِّمٍ يَرى الناسَ ضالِّلاً وليس بمُهتَدِي

وأنشدي أيضاً الرِّياشيُّ: [بسيط]

وعاجزُ الرِّأيِ مضِباعٌ لفرصتِه حتى إذا فات أمرٌ عاتبَ القَدْرَ

وقال آخر:

[طويل]

إذا عَيَّرُوا قالوا مقاديرُ قُدِّرَتْ وما العارُ إلا ما بَجُرَّ المقاديرُ

وأنشدني سهلٌ عن الأصمعيِّ:

[رجز]

يا أيها المضميرُ هماً لا تُهمُّ إنَّك إنَّ تُقدِّرُ<sup>١</sup> لك الحُمى تُحْتَمُّ<sup>٢</sup>

ولو عَدوتُ شاهقاً من العلمِ كيف تَوَقَّيكُ وقد جَفَّ القَلَمُ

وأنشدني غيره:

[رجز]

هي المقاديرُ فُلْمِي أو فَذَرُ إن كُنْتُ أخطأتُ فما أخطأ القَدَرُ

قال أبو يوسف: مَنْ طَلَبَ الدِّينَ بالكلامِ تَزَنَّدَقَ، وَمَنْ طَلَبَ المَالَ بالكِيمياءِ أَفْلَسَ، وَمَنْ طَلَبَ غرَائِبَ الحديثِ كَذَبَ.

كان مُسْلِمٌ بِنُ أَبِي مَرِيَمٍ -وهو مَوْلَى لِبَعْضِ أَهْلِ المَدِينَةِ وقد حُمِلَ عَنْهُ الحديثُ- شَدِيداً<sup>٣</sup> عَلَى القَدَرِيَّةِ، عَائِباً لَهُمْ وَلِكلامِهِمْ، فَأَنكَسَرَتْ رِجْلُهُ فَتَرَكَهَا وَلَمْ يَجْزِهَا، فَكَلِمٌ فِي ذَلِكَ فَقَالَ: يَكْسِرُهَا هُوَ وَأَجْزِهَا أَنَا! لَقَدْ عَانَدْتَهُ إِذَا. قَالَ رَجُلٌ لِهَشَامِ بْنِ الحَكَمِ: أَتَرَى اللهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي فَضْلِهِ وَكَرَمِهِ وَعَدْلِهِ كَلَّفَنَا مَا لَا نُطِيقُ ثُمَّ يُعَذِّبُنَا؟ فَقَالَ هِشَامٌ: قَدْ، وَاللَّهِ، فَعَلَّ، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَكَلَّمَ.

حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِنَا قَالَ: صَاحِبَ رَجُلٍ مِنَ القَدَرِيَّةِ مَجُوسِيًّا فِي سَفَرٍ فَقَالَ لَهُ القَدَرِيُّ: يَا مَجُوسِي، مَالِكَ لَا تُسَلِّمُ؟

قَالَ: حَتَّى يَشَاءَ اللهُ! قَالَ: قَدْ شَاءَ اللهُ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَدْعُكَ، قَالَ المَجُوسِي: فَأَنَا مَعَ أَقْوَاهِمَا.

اجْتَمَعَ أَبُو عَمْرٍو بِنِ العَلَاءِ وَعَمْرٍو بِنِ عُبَيْدٍ فَقَالَ عَمْرٍو: إِنَّ اللهُ وَعَدَ وَعَدَاً وَأَوْعَدَ إِيعَاداً وَإِنَّهُ مُنْجِزٌ وَعَدَهُ وَوَعِيدَهُ. فَقَالَ لَهُ

أَبُو عَمْرٍو: أَنْتَ أَعْجَمُ! لَا أَقُولُ إِنَّكَ أَعْجَمُ اللِّسَانَ، وَلَكِنَّكَ أَعْجَمُ القَلْبَ! أَمَا تَعْلَمُ، وَيْحَكَ! أَنَّ العَرَبَ تَعُدُّ إِيجازَ الوَعْدِ مَكْرَمَةً،

وَتَرْكُ إِيقاعِ الوَعِيدِ مَكْرَمَةً؟ ثُمَّ أَنشَدَهُ:

[طويل]

<sup>١</sup> «نقِّدِر» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> «تَحَمُّ» أ ولا معنى له في السياق. راجع إلى لسان العرب (مادة حم).

<sup>٣</sup> «تشديدا» (في الأصل) وهو مصدر «شدد». والصحيح الصفة «شديد».

وإِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ لِمُخْلِئِ إِيْعَادِي وَمُنْجِزِ مَوْعِدِي

حبيب بن الشهيد قال: قال إياس بن معاوية: ما كُلمتُ أحداً بعثلي كلَّه إلا صاحب القدر؛ قلت: ما الظلم في كلام العرب؟ قال: هو أن يأخذ الرجل ما ليس له؛ قلت: فإن الله له كل شيء.

وفي كتاب للهند: اليقين بالقدر لا يمنع الحازم توقِّي المهالك، وليس على أحد النظر في القدر المعيب، ولكن عليه العمل بالحزم، ونحن نجمع تصديقا بالقدر وأحداً بالحزم.

حدثني خالد بن محمد الأزدي قال: حدثنا شبيب بن سوار قال: سمعت رجلاً من الرافضة يقول: رحم الله أبا لؤلؤة! فقلت: تترحم على رجل مجوسي قتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه! فقال: كانت طعنته لعمر إسلامه.

حدثني أحمد بن الخليل قال: حدثنا الأصمعي قال: أخبرني عاصم بن محمد العمري قال: كنت جالساً عند أمير من أمراء المدينة فأتني برجل شتم أبا بكر وعمر فأسلمه حجّاماً حتى خذق.

وقال بعض شعراء الرافضة في محمد بن الحنفية: [وافر]

ألا قل للوصي فدتك نفسي أطلت بذلك الجبل المقاماً

أضرب بمعشر والوك منّا وسموك الخليفة والإماما

وعادوا فيك أهل الأرض طراً مقامك عنهم ستين عاما

و ما ذاق أب حولة طعم موتٍ و لا وارت له أرض عظاما

<sup>1</sup> «تويي» أ ولا معنى له في السياق.

<sup>2</sup> «ابن» أ.

<sup>3</sup> «واروك» (في الأصل) وصوابه «الوك» كما في الإصفهاني ([٩٦٧-٨٩٧] ١٩٩٢: ٩، ٢٠).

لقد أمسى بمُورِقِ شِعْبِ رِضْوَى تُراجعه الملائكةُ الكلاماً<sup>١</sup>

وقال كُنَيْسٌ عَزَّةَ فِيهِ وَكَانَ رَافِضِيًّا يَقُولُ بِالرَّجْعَةِ: [وافر]

أَلَا إِنَّ الْأَيْمَةَ مِنْ فُرَيْشٍ      وَوَلَاةٌ<sup>٢</sup> الْحَقِّ أَرْبَعَةٌ سَوَاءٌ

عَلِيٍّ وَالثَّلَاثَةُ مِنْ بَيْنِهِ      هُمْ الْأَسْبَاطُ لَيْسَ بِهِمْ خَفَاءٌ

فَسَبَطُ سَبَطُ إِيْمَانٍ وَبِرٍّ      وَسَبَطُ غَيْبَتِهِ كَرَبَالَةٍ

وَسَبَطُ لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ حَتَّى      يَفُودَ الْخَيْلَ يَقْدُمُهَا اللَّوَاءُ

تَعَيَّبَ، لَا يُرَى، عَنْهُمْ زَمَانًا      بِرِضْوَى عِنْدَهُ عَسَلٌ<sup>٣</sup> وَمَاءٌ

وهم يذكرون أنه دخل شِعْبًا باليمن في أربعين من أصحابه فلم يُر لهم أثر.

قال طلحة بن مُصَرِّفٍ لرجل: لو لا أني على وُضوءٍ لأخبرُتك بما تقول الشَّيعة.

قال هارون بن سعد العِجَلِيُّ وكان رَأْسَ الزَيْدِيَّةِ: [طويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرَّافِضِينَ تَفَرَّقُوا      فَكُلُّهُمْ فِي جَعْفَرٍ قَالَ مُنْكَرًا

فَطَائِفَةٌ قَالُوا إِلَهُ وَمَنْهُمْ      طَوَائِفُ سَمَّيْتُهُ النَّبِيَّ الْمُطَهَّرًا

فَإِنْ كَانَ يَرْضَى مَا يَقُولُونَ جَعْفَرٌ      فإِنِّي إِلَى رَبِّي أَفَارِقُ جَعْفَرًا

وَمَنْ عَجِبَ لَمْ أَقْضِهِ جِلْدُ جَفْرِهِمْ      بَرِئْتُ إِلَى الرَّحْمَنِ مِمَّنْ بَحَّفَرًا

<sup>١</sup> «الكراما» (في الأصل) وصوابه «الكلاما» كما في الإصْفَهاني ([٩٦٧-٨٩٧] ١٩٩٢: ٩، ٢٠).

<sup>٢</sup> «وَلَاةٌ» ت وهو خطأ فالقاعدة. تدخل إنَّ و أخواتها على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها.

<sup>٣</sup> «عَسَلٌ» ت ولم نجد هذه الكلمة في القواميس. راجع إلى الإصْفَهاني ([٩٦٧-٨٩٧] ١٩٩٢: ٩، ٢٠).

بَرْتُتْ إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْ كُلِّ رَافِضٍ بِصَيْرٍ بِبَابِ الْكُفْرِ، فِي الدِّينِ أَعُورًا<sup>١</sup>

إِذَا كَفَّ أَهْلُ الْحَقِّ عَنْ بِدْعَةٍ مَضَى عَلَيْهَا وَإِنْ يَمْضُوا عَلَى الْحَقِّ قَصْرًا

وَلَوْ قَالَ إِنَّ الْفَيْلَ ضَبُّ لَصَدَّقُوا وَلَوْ قَالَ زَنْجِيٌّ تَحَوَّلَ أَحْمَرًا

وَأُخْلِفُ مِنْ بَوْلٍ<sup>٢</sup> الْبَعِيرِ فَإِنَّهُ إِذَا هُوَ لِلْإِقْبَالِ وَجْهٌ أَدْبَرًا

فَقُبِّحَ أَقْوَامٌ رَمَوْهُ بِفَرِيَةٍ<sup>٣</sup> كَمَا قَالَ فِي عَيْسَى الْفَرَى مَنْ تَنْصَرًا

سمعت بعض أهل الأدب يقول: ما أشبه تأويل الرافضة للقرآن بتأويل رجل للشعر، فإنه قال يوماً: ما سمعتُ بأكذب من

بني تميم! زعموا أن قول القائل: [كامل]

بَيْتُ زُرَّارَةَ مُحْتَبٍ بِفَنَائِهِ وَمُجَاشِعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلُ

إنما هو في رجال منهم؛ قيل له: ما تقول أنت؟ قال: البيت بيت الله، وزرارة الحجر؛ قيل له: فمجاشع؟ قال: زمزم جشعت

بالماء؛ قيل له: فأبو الفوارس؟ قال: أبو قبيس؛ قيل: فنهشل؟ قال: نهشل أشد، وفكر ساعة ثم قال: نعم، نهشل! مصباح الكعبة

طويل! أسود فذاك نهشل!

قال أعشى همدان يذكر قتل الرافضة الناس: [طويل]

إِذَا سِرَّتْ فِي عَجَلٍ فِسْرٌ فِي صَحَابَةٍ وَكِنْدَةَ فَأَحْذَرُهَا حِدَارِكِ لِلْحَسَنِ

وَفِي شَيْعَةِ الْأَعْمَى زِيَادٌ وَغَيْلَةٌ وَلَسْبٌ وَإِعْمَالٌ لَجْنَدَةِ الْقُدْفِ

<sup>١</sup> هذه الكلمة غير المنصرف، لكن تنون بسبب قافية الشعر.

<sup>٢</sup> «قول» (في الأصل) وهو تحريف وفقاً لـ.

<sup>٣</sup> «بقريّة» (في الأصل) ويقترح أنه خطأ مطبعي.

<sup>٤</sup> «الحجي» (في الأصل) ويصلحه لأنه خطأ مطبعي.

الأعمى هو المغيرة. وزياد يعني الخنق. واللَّسْب: السم؛ وإعمال الجندلة القذف: يريد رَضْخهم رؤوسَ الناس بالحجارة. ثم

قال:

وَكُلُّهُمُو<sup>١</sup> شَرٌّ عَلَى أَنَّ رَأْسَهُمْ حُمَيْدَةُ وَالْمِيْلَاءُ حَاضِنَةُ الْكِسْفِ<sup>٢</sup>

والكِسْفُ هذا هو أبو منصور، سُمِّيَ بذلك لأنه قال لأصحابه: فِي نَزْلِ: ﴿وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا﴾ و كان يدين

بِحَنَقِ النَّاسِ وَقَتْلِهِمْ. ثم قال:

مَتَى كُنْتُ فِي حَيٍّ بِجَيْلَةٍ فَاسْتَمِعْ فَإِنَّ لَهُمْ قَصْفًا يَدُلُّ عَلَى حَنَفِ<sup>٣</sup>

كان المغيرة بِجَيْلِيًّا مَوْلَى لَهُمْ. ثم قال:

إِذَا أَعْتَزَمُوا يَوْمًا عَلَى قَتْلِ زَائِرٍ تَدَاعَوْا عَلَيْهِ بِالنُّبَاحِ وَالْعَزْفِ

وكان ابن عُيَيْنَةَ يُنْشِدُ: [هزج]

إِذَا مَا سَرَكَ الْعَيْشُ فَلَا تَأْخُذْ عَلَى كِنْدَةَ

يريد أن الخنَّاقين من المنصورية أكثرهم بالكوفة من كِنْدَةَ، منهم أبو قُطَيْبَةَ الخنَّاق.

حدَّثني أبو حاتم قال: حدَّثنا الأصمعي عن ابن أبي زائدة قال: قال هِشَامُ بْنُ الْقَاسِمِ: أَخَذَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَغِيرَةَ فَقَتَلَهُ

وَصَلَبَهُ بِوَأَسِطٍ عِنْدَ مَنْظَرَةِ الْعَاشِرِ، فَقَالَ الشَّاعِرُ: [كامل]

طَالَ التَّجَاوُزُ مِنْ بَيَّانٍ وَاقِفًا وَمِنَ الْمَغِيرَةِ عِنْدَ جِدْعِ الْعَاشِرِ

<sup>١</sup> «كُلُّهُمُو» أ وإضافة الواو في ت بسبب قافية الشعر

<sup>٢</sup> لا يدلّ ت على البحر وهو بسيط.

<sup>٣</sup> لا يدلّ ت على البحر وهو طويل.

<sup>٤</sup> «أبو قطن» ت وهو خطأ.

<sup>٥</sup> «حلف» (في الأصل) وهو تحريف للناسخ وفقاً لآ.

يَا لَيْتَهُ قَدْ شَالَ جَدُّعًا نَحْلَةً بِأَبِي حَنِيفَةَ وَأَبْنِ قَيْسِ النَّاصِرِ

وبيان هذا هو بيان التّبّان، وكان يقول: إِلَيَّ أَشَارَ اللَّهُ إِذْ يَقُولُ: ﴿هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ﴾ وهو أوّل من قال بِحَلْقِ الْقُرْآنِ.

وأما المغيرة فكان مَوْلَى لَبِجِيلَةَ وكان سَبَائِيًّا وصاحبَ نِزْرُجَاتٍ. قال الأعمش: قلت للمغيرة: هل كان عليّ يُحِبُّي المَوْتَى؟

فقال: لو شاء لأَحْيَا عَاداً وَتَمُودَ وَفُرُونَاً بَيْنَ ذَلِكَ [كثيراً]<sup>٢</sup>.

بَلَعَنِي عَنْ أَبِي عَاصِمٍ عَنْ إِسْمَاعِيلِ بْنِ مُسْلِمِ الْمَكِّيِّ قَالَ: كُنْتُ بِالْكُوفَةِ إِذَا قَوْمٌ مِنْ جِيرَانِي يُكْتَرُونَ الدَّخُولَ عَلَيَّ رَجُلًا،

فقلت: مَنْ هَذَا الَّذِي تَدْخُلُونَ عَلَيْهِ؟ فَقَالُوا: هَذَا عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، فقلت: أَدْخِلُونِي مَعَكُمْ فَمَضَيْتُ مَعَهُمْ وَحَبَّأْتُ مَعِيَ سَوْطًا

تَحْتَ ثِيَابِي فَدَخَلْتُ إِذَا شَيْخٌ أَصْلَعٌ بَطِينٌ، فقلت له: أَنْتَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ؟ فَأَوْمَأَ بِرَأْسِهِ: أَيَّ نَعَمْ، فَأَخْرَجْتُ السَّوْطَ فَمَا زِلْتُ

أَفْنَعُهُ! وَهُوَ يَقُولُ: لَتَاوَى لَتَاوَى، فقلتُ لَهُمْ: يَا فَسَقَةَ! عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ نَبِطِيٌّ! ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: وَيْلَكَ! مَا قِصَّتُكَ؟ قَالَ: جُعِلْتُ

فِدَاكَ، أَنَا رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ أَخَذَنِي هَؤُلَاءِ فَقَالُوا: أَنْتَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ.

حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ الْكَلَامِ قَالَ: دَخَلَ هِشَامُ بْنُ الْحَكَمِ عَلَيَّ بَعْضَ [الْوَلَاةِ]<sup>٣</sup> الْعَبَّاسِيِّينَ فَقَالَ رَجُلٌ لِلْعَبَّاسِيِّ: أَنَا أَقْرَرُ

هَشَامًا بِأَنْ عَلِيًّا كَانَ ظَالِمًا، فَقَالَ لَهُ: إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ فَلَكَ كَذَا؛ فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ عَلِيًّا نَازِعَ الْعَبَّاسِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ؟

قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: فَأَيُّهُمَا كَانَ الظالم لصاحبه؟ فَتَوَقَّفَ هِشَامٌ وَقَالَ: إِنْ قُلْتُ الْعَبَّاسَ خِفْتُ الْعَبَّاسِيَّ، وَإِنْ قُلْتُ عَلِيًّا نَاقَضْتُ قَوْلِي، ثُمَّ

قَالَ: لَمْ يَكُنْ فِيهِمَا ظَالِمٌ، قَالَ: فَيَخْتَصِمُ أَتْنَانِ فِي أَمْرٍ وَهُمَا مُحِقَّانِ جَمِيعًا؟ قَالَ: نَعَمْ، اخْتَصِمَ الْمَلِكَانِ إِلَى دَاوُدَ وَلَيْسَ فِيهِمَا ظَالِمٌ إِنَّمَا

أَرَادَا أَنْ يُنَبِّهَاهُ عَلَى ظُلْمِهِ، كَذَلِكَ اخْتَصِمَ هَذَانِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ لِيُعْرِفَاهُ ظُلْمَهُ [فَأَسَكَتَ الرَّجُلَ وَأَمَرَ الْخَلِيفَةُ لَهُشَامَ بِصَلَاةٍ]<sup>٤</sup>.

قال حسان بن ثابت في النبيّ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَبِي بَكْرٍ وَعَمْرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: [منسرح]

<sup>١</sup> «سبانيا» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربه (٨٦٠-٩٤٠ [٢٠٠٦: ٢، ٢٤٦]).

<sup>٢</sup> الزيادة عن ابن عبد ربه (٨٦٠-٩٤٠ [٢٠٠٦: ٢، ٢٤٦]).

<sup>٣</sup> الزيادة عن ابن عبد ربه (٨٦٠-٩٤٠ [٢٠٠٦: ٢، ٢٥١]).

<sup>٤</sup> الزيادة عن ابن عبد ربه (٨٦٠-٩٤٠ [٢٠٠٦: ٢، ٢٥٢]).

ثَلَاثَةٌ بَرَزُوا بِسَبْقِهِمْ نَصَرَهُمْ رَبُّهُمْ إِذَا نُشِرُوا

عَاشُوا بِلا فُرْقَةٍ حَيَاتِهِمْ وَأَجْتَمَعُوا فِي المَمَاتِ إِذْ قُبِرُوا

فليس من مُسْلِمٍ له بَصَرٌ يُنْكِرُ من فَضْلِهِمْ إِذَا ذُكِرُوا

وقال أعرابي لعبد الله بن عمر: [طويل]

إِلَيْكَ أبنَ حَيْرِ النَّاسِ إِلَّا مُحَمَّدًا وَإِلَّا أبا بَكْرٍ نَزُوخٌ وَنَعْتَدِي<sup>١</sup>

وقال أبو طالب في سهل<sup>١</sup> بن بيضاء، وكان أُسِرَ فَأَطْلَقَهُ رسولُ الله، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بِغَيْرِ فِدَاءٍ، لِأَنَّهُ كَانَ مُسْلِمًا مُكْرَهًا

على الخروج: [طويل]

وهم رَجَعُوا سَهْلَ بنَ بِيضَاءَ رَاضِيًا وَسُرَّ أبو بَكْرٍ بِهَا وَمُحَمَّدٌ

وقال عُبيد الله بن عمر: [رجز]

أنا عُبيدُ اللهُ يَنْمِينِي عُمَرُ خَيْرُ فَرِيثٍ مَن مَضَى وَمَنْ عَبَّرَ

بَعْدَ رسولِ اللهِ وَالشَّيْخِ الأَعْرَجِّ مَهْلًا عُبيدُ اللهُ فِي ذَلِكَ نَظَرَ

وقال حسان بن ثابت يَرثِي أبا بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: [بسيط]

إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجَوًّا مَن أُخِي ثِقَّةٌ قَادُكُرٍ أَخَاكَ أبا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا

حَيْرِ البَرِيَّةِ أَتَقَاهَا وَأَعَدَلَهَا بَعْدَ النَّبِيِّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا

وَالثَّانِي الصَّادِقَ المَحْمُودَ مَشْهَدُهُ وَأَوَّلَ النَّاسِ مِنْهُمْ صَدَقَ الرُّسُلَا

وَكَانَ حِبًّا رسولِ اللهِ قَدْ عَلِمُوا مِنَ البَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلَا

<sup>١</sup> «سهيل بن بيضاء» أو ولكن في الشعر: «سهل بن بيضاء».



حدّثني مهيار الرازي قال: قال جرير بن ثعلبة: حَصَرْتُ شَيْطَانًا مَرَّةً فَقَالَ: أَرْفُقْ بِي فَإِنِّي مِنَ الشَّيْعَةِ، فَقُلْتُ: فَمَنْ تَعْرِفُ مِنْ

الشَّيْعة؟ قال: الأعمش، فخلّيت سبيله. قال أبو هريرة العجليّ لمحمد بن عليّ بن الحسين عليهم السلام:

[طويل]

أَبَا جَعْفَرٍ أَنْتَ الْوَلِيُّ أَحِبُّهُ وَأَرْضِي بِمَا تَرْضَى بِهِ وَأَتَابِعُ

أَتْنَا رِجَالٌ يَحْمِلُونَ عَلَيْكُمْ أَحَادِيثَ قَدْ ضَاقَتْ بِهِنَّ الْأَضَالِعُ

أَحَادِيثَ أَفْشَاهَا الْمَغِيرَةُ فِيهِمْ وَشَرُّ الْأُمُورِ الْمَحْدَثَاتُ الْبِدَائِعُ

حدّثني هارون بن موسى عن الحسن بن موسى الأشيب عن حماد بن زيد عن يحيى بن سعيد قال: قال عمّار بن عبد العزيز:

مَنْ جَعَلَ دِينَهُ غَرَضًا لِلْخُصُومَاتِ أَكْثَرَ التَّنُفُّلِ. قال: [بسيط]

مَا ضَرَّ أَصْبَحَ الْمَأْمُونُ سَائِسَهُ إِنْ لَمْ يَسُئْهُ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ

### الردّ على الملحدّين

قال بعض الملحدّون لبعض أصحاب الكلام: هل من دليل على حدوث العالم؟ [قال: الحركة والسكون]<sup>٢</sup>، فقال: الحركة

والسكون من العالم، فكأنك إذا قلت: الدليل على حدوث العالم العالم؛ فقال له: وسؤالك إيتاي من العالم، فإذا جئت بمسألة<sup>٣</sup> من

غير العالم جئتك بدليل من غير العالم.

قال المأمون لتنويّ يُناظر عنده: أسألك عن حرفين قط، خبّرني: هل نديم مُسيءٌ قطُّ على إساءته؟ قال: بلى؛ قال: فالتدّم

على الإساءة إساءةٌ أو إحسانٌ؟ قال: بل إحسانٌ؛ قال: فالذي نديم هو الذي أساء أو غيره؟ قال: بل هو الذي أساء؛ قال: فأرى

<sup>١</sup> «حدث» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> زيادة يقتضيها السياق بحسب أ.

<sup>٣</sup> «مسئلة» أ والقاعدة: تحتب همزة المفتوحة على الألف إذا سبقه حرف ساكن.

صاحب الخير هو صاحب الشرِّ، وقد بطل قولكم، إنَّ الذي يَنْظُرُ نَظْرَ الوعيد هو الذي يَنْظُرُ نَظْرَ الرحمة؛ قال: فإني أزعم أنَّ الذي أساء غيرُ الذي نَدِمَ؛ قال: فَنَدِمَ على شيءٍ كان من غيره أو على شيءٍ كان منه؟ فأسكته.

دخل الموبدُّ على هشام بن الحكم<sup>١</sup> فقال له: يا هشامُ، حول الدنيا شيءٌ؟ قال: لا، قال: فإن أخرجتُ يدي فَنَمَّ شيءٌ يُرَدُّها؟ قال هشام: ليس ثمَّ شيءٌ يُرَدُّك، ولا شيءٌ تُخْرِجُ<sup>٢</sup> يدك فيه؛ قال: فكيف أعرف هذا؛ قال له: يا موبدُّ؛ أنا وأنت على طَرَفِ الدنيا فقلتُ لك يا موبدُّ: إني لا أرى شيئاً، فقلتُ لي: ولم لا ترى؟ فقلتُ لك: ليس ها هنا ظلامٌ يعني، قلتُ لي أنت: يا هشامُ، إني لا أرى شيئاً، فقلتُ لك: ولم لا ترى؟ قلتُ: ليس ضياءٌ أنظر به؛ فهل تكافأتِ الملتان في التناقض؟ قال: نعم، قال: فإذا تَكَافَأَتَا في التناقض لم تَتَكَافَأَا في الإبطال أن ليس شيءٌ؟ فأشار الموبدُّ بيده أن أَصَبْتَ. ودخل عليه يوماً آخَرَ فقال: هما في القُوَّةِ سَوَاءٌ؟ قال: نعم؛ قال: فَجَوَّهَرُهُمَا واحدٌ؟ قال الموبدُّ لنفسه- وَمَنْ حَضَرَ يَسْمَعُ- إن قلتُ: إنَّ جَوَّهَرُهُمَا واحدٌ عَادَا في نَعْتِ واحدٍ، وإن قلتُ: مُخْتَلِفٌ اختلفا أيضاً في الهمم والإرادات ولم يَتَّفِقَا في الخلق، فإن أراد هذا قصيراً أراد هذا طويلاً؛ قال هشام: فكيف لا تُسَلِّمَ! قال: هَيْهَاتَ!

وجاءه رجلٌ مُلْحِدٌ فقال له: أنا أقول بالاثنتين وقد عَرَفْتُ إِنْصَافَكَ فَلَسْتُ أَخَافُ مُشَاغَبَتَكَ؛ فقال هشامٌ وهو مشغول بثُوبٍ يَنْشُرُهُ ولم يُقْبَلِ عليه: حَفِظَكَ اللهُ، هل يَقْدِرُ أَحَدُهُمَا أَنْ يَخْلُقَ شَيْئاً لَا يَسْتَعِينُ بِصَاحِبِهِ عَلَيْهِ؟ قال: نعم؛ قال هشام: فما تَرْجُو من اثنتين! واحدٌ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ أَصَحَّ لَكَ! فقال: لم يُكَلِّمَنِي بِهَذَا أَحَدٌ قَبْلَكَ.

قال المأمون لمُرْتَدِّ إلى النصرانية: حَزَبْنَا عن الشيء الذي أَوْحَشَكَ عن ديننا بعد أنْسِكَ به وَأَسْتِيحَاشِكَ مِمَّا كُنْتَ عَلَيْهِ؛ فَإِنْ وَجَدْتَ عِنْدَنَا دَوَاءً دَائِكَ تَعَالَجْتَ بِهِ، وَإِنْ أَحْطَأَ بِكَ الشِّقَاءُ وَنَبَأَ عَن دَائِكَ الدَّوَاءُ كُنْتَ قَدْ أَعْدَرْتَ وَلَمْ تَرْجِعْ عَلَى نَفْسِكَ بِلَائِمَةٍ، وَإِنْ قَتَلْنَاكَ قَتَلْنَاكَ بِحُكْمِ الشَّرِيعَةِ، وَتَرْجِعُ أَنْتَ فِي نَفْسِكَ إِلَى الِاسْتِبْصَارِ وَالثَّقَّةِ وَتَعْلَمُ أَنَّكَ لَمْ تُقْصِرْ فِي اجْتِهَادٍ وَلَمْ تُقْرِطْ فِي الدُّخُولِ مِنْ بَابِ الْحَزْمِ؛ قَالَ الْمُرْتَدُّ: أَوْحَشَنِي مَا رَأَيْتُ مِنْ كَثْرَةِ الْاِخْتِلَافِ فِيكُمْ؛ قَالَ الْمَأْمُونُ: لَنَا اِخْتِلَافَانِ: أَحَدُهُمَا كَالِاِخْتِلَافِ فِي الْأَذَانِ،

<sup>١</sup> «بن عبد الحكم» (في الأصل) وزيادة «عبد» خطأ. راجع إلى المنجد (مادة هشام بن الحكم).

<sup>٢</sup> «يُخْرِجُ» ت وهو خطأ ف«يد» مؤنث.

والتكبير في الجنائز، والتشهد، وصلاة الأعياد، وتكبير التشريق، ووجوه القراءات، ووجوه الفتيا، وهذا ليس باختلاف، إنما هو تحيّر وسعة وتخفيف من المحنة، فمن أَدَّنَ مَثْنَى وأقام مَثْنَى لم يُحْطَى من أَدَّنَ مَثْنَى وأقام فُرَادَى، ولا يَتَعَايِرُونَ بذلك ولا يَتَعَايِرُونَ، والاختلاف الآخر كنعو اختلافنا في تأويل الآية من كتابنا، وتأويل الحديث مع اجتماعنا على أصل التنزيل واتفقنا على عين الخبر، فإن كان الذي أوحشك هذا حتى أنكزت هذا الكتاب، فقد ينبغي أن يكون اللفظ بجميع التوراة والإنجيل متفقاً على تأويله كما يكون متفقاً على تنزيهه، ولا يكون بين جميع اليهود والنصارى اختلاف في شيء من التأويلات؛ وينبغي لك ألا ترجع إلا إلى لغة لا اختلاف في تأويل ألفاظها؛ ولو شاء الله أن ينزل كُتُبَهُ وَيَجْعَلَ كَلَامَ أَنْبِيَائِهِ وورثة رُسُلِهِ لا يحتاج إلى تفسير لفعل، ولكننا لم نر شيئاً من الدِّين والدُّنيا دُفِعَ إلينا على الكفاية، ولو كان الأمر كذلك لسقطت البلوى والمحنة، وذهبت المسابقة والمنافسة ولم نكن تفاضل، وليس على هذا بين الله الدنيا. قال المرتد: أشهد أن لا إله إلا الله، وأن المسيح عبْدٌ، وأنَّ محمداً صادقٌ، وأنك أمير المؤمنين حقاً.

### الإعراب والالحن

حدّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال: سمعتُ مَوْلىَ لآلِ عُمَرَ بنِ الخطّابِ يقول: أَحَدَ عبدُ الملكِ بنِ مَرْوانَ رجلاً كان يَرى

رأي الخوارج رأي شبيب، فقال له: أَلَسْتَ القائل: [طويل]

وَمِنَّا سُوَيْدُ البَطِينِ وَقَعَنْبٌ وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَبِيبٌ

فقال: إنما قلتُ: «ومنا أمير المؤمنين شبيب» بالنصب، أي يا أمير المؤمنين فأمر بتخيلية سبيله.

حدّثني عبدُ الله بن حَيَّانَ قال: كتبَ رَفِيعٌ<sup>1</sup> بن سَلَمَةَ المعروف بدماد إلى أبي عُثْمَانَ النَّحْوِيِّ:

[متقارب]

تَفَكَّرْتُ فِي النُّحُو حَتَّى مَلِلْتُ وَأَتَعَبْتُ نَفْسِي بِهِ وَالبَدَنُ

أَتَعَبْتُ بَكْرًا وَأَصْحَابَهُ بِطُولِ الْمَسَائِلِ فِي كُلِّ فَنٍّ

<sup>1</sup> «غسان بن ربيع» (في الأصل) وأبو غسان كنيته. راجع إلى ابن عبد ربّه (٨٦٠-٩٤٠) [٢٠٠٦: ٢، ٣١٦].

[فمن علمه ظاهرٌ بيّنٌ ومن علمه غامضٌ قد بطنٌ]¹

فكنْتُ بظاهره عالماً وكنْتُ بباطنه ذا فطنٍ

خَلَا أَنْ بَاباً عَلَيْهِ الْعَفَاءُ لِلْفَاءِ يَا لَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ

وللواوِ بابٌ إلى جنِّهِ من المقتِ أَحْسَبُهُ قَدْ لُعِنُ

إِذَا قَلْتُ هَاتُوا لِمَاذَا يُقَالُ لَسْتُ بِأَتِيكَ أَوْ تَأْتِيَنِي

أَجِيبُوا لِمَا قِيلَ هَذَا كَذَا عَلَى النَّصْبِ قَالُوا لِإِضْمَارِ أَنْ

[وما إن رأيتُ لها موضِعاً فأعرِفَ ما قِيلَ إلا بطنٌ

فقد خفتُ يا بكرٌ من طولِ ما أفكّر في أمرِ «أن» أن أُجنُّ]²

قال ابنُ سيرين: ما رأيتُ على رجلٍ أحسنَ من فصاحةٍ، ولا على امرأةٍ أحسنَ من شحم.

وقال ابنُ شُرَيمَةَ: إِذَا سَرَّكَ أَنْ تَعْظَمَ فِي عَيْنِ مَنْ كُنْتَ فِي عَيْنِهِ صَغِيرًا، وَيَصْغُرُ فِي عَيْنِكَ مَنْ كَانَ فِي عَيْنِكَ عَظِيمًا فَتَعَلَّمِ

العَرَبِيَّةَ، فَإِنَّهَا تُجْرِيكَ عَلَى الْمُنْطِقِ وَتُذْنِيكَ مِنَ السُّلْطَانِ. وَيُقَالُ: النَحْوُ فِي الْعِلْمِ بِمَنْزِلَةِ الْمِلْحِ فِي الْقِدْرِ وَالرَّامِكِ فِي الطَّيْبِ. وَيُقَالُ:

الإِعْرَابُ حَلِيَّةُ الْكَلَامِ وَوَشِيئُهُ. وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ:

[كامل]

النَحْوُ يَبْسُطُ مِنْ لِسَانِ الْأَلْكَنِ وَالْمَرْءُ تُكْرِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ

وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَّهَا فَأَجَلُّهَا مِنْهَا مُقِيمُ الْأَلْسُنِ

قال رجل لأعرابي: كيف أهلك (بكسر اللام)؟ - يريد كيف أهلك - فقال الأعرابي: صلباً؛ ظنّ أنه سأله عن هلكته كيف

¹ الزيادة عن القالي (٢٠٠٢: ٣، ١٨٦).

² الزيادة عن القالي (٢٠٠٢: ٣، ١٨٦).

تكون.

وقيل لأعرابي: أَهْمَزَ إِسْرَائِيلُ؟ قال: إني إذا لرجلٌ سوءٌ؛ قيل له: أَبَجَّرُ فَلَسَطِينَ؟ قال: إني إذا لَقَوِيٌّ. وقيل لآخر: أَهْمَزَ

الفارة؟ فقال: الهِرَّةُ هَمَزُهَا.

وقيل: كان بشرٌ المريسي يقول لأصحابه: قضى الله لكم الحوائج على أحسن الوجوه وأهنؤها فقال قاسم التمار: هذا كما

قال الشاعر:

[منسرح]

إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يَكْلُوهَا ضَنْتٌ<sup>١</sup> بشيءٍ ما كان يرزؤها

سمع أعرابيٌّ مُؤَدِّنًا يقول: أشهدُ أنَّ محمدًا رسولُ الله (بنصب رسول)، فقال: ويحك! يفعل ماذا؟

قال مسَلَمَةُ بن عبد الملك: اللحنُ في الكلام أقبحُ من الجُدري في الوجه. وقال عبد الملك: اللحن في الكلام أقبحُ من

التفتيق<sup>٢</sup> في الثوب النفيس. قال أبو الأسود: إني لأجدُ للحنِ عَمَزًا كَعَمَزِ اللحم.

قال الخليل بن أحمد: أنشدني أعرابيٌّ:

[طويل]

وإنَّ كِلابًا هذه عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأنتَ بريءٌ من قبائلها العَشْرِ

فجعلتُ أعجبُ من قوله: عَشْرُ أَبْطُنٍ حينَ أنْتَّ لأنه عنى القَبيلة، فلما رأى عَجبي من ذلك، قال: أليس هكذا قول

الآخر:

[طويل]

فكان مِحِّيٌّ دونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّقِي ثَلَاثُ شُحُوصِ كَاعِبَانَ وَمُعْصِرُ

قال رجل من الصالحين: لئن أَعْرَبْنَا في كلامنا حتى ما نَلْحَنُ لَقَدْ لَحْنَا في أعمالنا حتى ما نُعْرَبُ.

دخل أعرابيُّ السُّوقَ فسمعهم يَلْحَنُونَ، فقال: سبحانَ الله! يَلْحَنُونَ وَيَرْبِحُونَ ونحن نَلْحَنُ ولا نَرَبِحُ!

<sup>١</sup> «ظننت» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٢، ٣١١]).

<sup>٢</sup> «النقش» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٢، ٣٠٨]).

دخل رجل على زيادٍ فقال له: إِنَّ أَيْبِنَا هَلَكَ، وَإِنَّ أَخِينَا عَصَبْنَا عَلَى مِيرَاثِنَا مِنْ أَبَانَا؛ فقال زياد: مَا ضَيَّعْتَ مِنْ نَفْسِكَ أَكْثَرَ مِمَّا ضَاعَ مِنْ مَالِكَ.

قال الرِّياشِيُّ عن محمد بن سلام عن يُونُسَ قال: قال بلالٌ لشَيْبِ بْنِ شَيْبَةَ وهو يَسْتَعْدِي عَلَى عَبْدِ الْأَعْلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ قال: أَحْضَرْنِيهِ، قال: قد دَعَوْتُهُ لِكُلِّ ذَلِكَ يَأْبَى؛ برفع كلٍّ؛ قال بلال: فالذنبُ لكلِّ. قال بعض الشعراء:

[بسيط]

إِذَا تَرَيْتَنِي وَأَثَوَابِي مُقَابِرَةً      لَيْسَتْ بِحَزْرٍ وَلَا مِنْ نَسَجِ كَتَّانٍ

فَإِنَّ فِي الْمَجْدِ هَمَّاتِي وَفِي لُغَتِي      عُلُوبَةً وَلِسَانِي غَيْرُ لِحَانٍ

وقال فيلٌ مَوْلَى زِيَادٍ لزيادٍ: أَهْدُوا لَنَا هِمَارٌ وَهَشٍ<sup>١</sup>، فقال: مَا تَقُولُ؟ وَبِئْسَ! فقال: أَهْدُوا لَنَا أَيْرًا؛ فقال زياد: الْأَوَّلُ خَيْرٌ.

سَمِعَ أَعْرَابِيٌّ وَالْيَأَى يَخْطُبُ فَلَحَنَ مَرَّةً أَوْ اثْنَتَيْنِ، فقال: أَشْهَدُ أَنَّكَ مَلَكَتَ بِقَدْرٍ. وَسَمِعَ أَعْرَابِيٌّ إِمَاماً يَقْرَأُ: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا﴾ (بفتح تاء تنكحوا) فقال: سَبِحَانَ اللَّهِ! هَذَا قَبْلَ الْإِسْلَامِ قَبِيحٌ فَكَيْفَ بَعْدَهُ! فَقِيلَ لَهُ: إِنَّهُ لِحَنٌ، وَالْقِرَاءَةُ ﴿وَلَا تَنْكِحُوا﴾ فقال: قَبِحَهُ اللَّهُ، لَا تَجْعَلُوهُ بَعْدَهُ إِمَاماً فَإِنَّهُ يُحِلُّ مَا حَرَّمَ اللَّهُ. قال الشاعر في جارية له:

[رجز]

أَوَّلُ مَا أَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّحَرِ      تَدْكُرُهَا الْأَنْثَى وَتَأْنِيثُ الذَّكْرِ

وَالسَّوْءَةُ السَّوْءَاءُ فِي ذِكْرِ الْقَمَرِ

قال الحجاج لرجل من العجم نحاسٍ: أَتَبِيعُ الدَّوَابَّ الْمَعِيْبَةَ مِنْ [جند]<sup>٢</sup> السلطان؟ فقال: «شَرِيكَاتِنَا فِي هَوَازِهَا وَشَرِيكَاتِنَا فِي

<sup>١</sup> «جهش» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> الزيادة عن الجاحظ (٢٠٠٢: ١، ١٤٨).

مدائنها كما تجيء تكون»<sup>١</sup> فقال الحجّاج: ما تقول؟ ففسّروا له ذلك؛ فضحك وكان لا يضحك.

أمّ الحجّاج قوماً فقراً ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحاً﴾ وقرأ آخرها ﴿أَنْ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ﴾ بنصب أنّ، ثمّ تنبّه على اللام في الحبير وأنّ «إنّ» قبلها لا تكون إلا مكسورة فحذفت اللام من «الحبير»، فقرأ ﴿أَنْ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ حَبِيرٌ﴾.

قال أبو زيد: قلتُ للخليل بن أحمد: لم قالوا في تصغير واصل أو يصل ولم يقولوا ووصول؟ فقال: كرهوا أن يُشَبَّهَ كلامهم ببنح الكلاب.

### التشادق والغريب

حدّثني سهلٌ عن الأصمعيّ قال: كان عيسى بنُ عمّر لا يدعُ الإعراب لشيء. وخاصم إلى بلال بن أبي بُردة في جارية اشتراها مُصَابَةً، فقال: لأنّ يذهب بعضُ حقّ هذا أحبُّ إليه من أن يلحن؛ فقال له: ومن يعلم ما تقول؟ فقال: ابن طرنوبة. وضربه عمرُ بنُ هُبيرة ضرباً كثيراً في وداعة أودعها إياه إنسانٌ فطلبها، فما كان يزيد على أن يقول: والله إن كانت إلا أنثياً في أسيفاط قَبَضَهَا عَشَارُوكَ.

تبع أبو خالد التميمي صاحبُ الغريب جاريةً مُتَنَقِّبَةً فكلمها فلم تُكَلِّمهُ، فقال: يا خريدهُ، لقد كنتِ عندي عزوباً أممّك وتشتنين!

وقال سهلُ بنُ هارونَ لجارية له روميّة أعجميّة: إنّ أقلّ ما ينطوي عليه ضميري من ريسِ حُبك الأجلُّ من كلّ جليلٍ، وأكثرُ من كلّ كثيرٍ.

وقال مالك بن أسماء في جارية له: [خفيف]

أمعطيّ مني على بصري للحبِّ أم أنت أكملُ الناس حُسناً؟

وحديثُ ألدّه هو ممّا يشتهي الناعتون يُوزنُ وزناً

<sup>١</sup> «لشئنا» (في الأصل) وهو خطأ فالفاعل مفرد مؤنث.

مُنْطِقٌ صَائِبٌ وَتَلَحُّنٌ أحياناً وَأَخْلَى الحديثِ ما كان لَحْنًا

قال ابن دُرَيْدٍ: استثقل منها الإعراب.

دخل أبو عَلْقَمَةَ على أَعْيَنَ الطبيب فقال له: أمتَعَ اللهُ بك، إني أكلت من لحوم هذه الجوازِلِ فطَسَسْتُ طَسَأَةً، فأصابني وَجَعٌ ما بين الوابِلَةِ إلى دَأْيَةِ العُنُقِ فلم يزل يَرُبُو وَيَنْمِي حتى خالط الخَلْبَ والشَّرَاسيفَ، فهل عندك دَوَاءٌ؟ فقال أَعْيَنُ: نعم، خذ خَرْبِقًا وشلفقًا<sup>١</sup> وشِبْرَقًا فَرَهْرِقُهُ وَرَقْرِقَهُ وَأَعْسِلْهُ بماء رَوْثٍ وَأَشْرِبْهُ؛ فقال أبو عَلْقَمَةَ: لم أفهم عنك؛ فقال أَعْيَنُ: أفهمتُك كما أفهمتني. وقال له يوماً آخر: إني أجد مَعْمَعَةً في بطني وَقَرَقَرَةً؛ فقال له: أما الممععةُ فلا أعرفها، وأما القرقرةُ فهي ضُرَاطٌ لم يَنْضَح.

أتى رجلٌ الهَيْثَمَ بَنَ العُرَيَانَ بغريم له قد مَطَّلَهُ حَقَّهُ فقال: أصلح اللهُ الأميرَ، إنَّ لي على هذا حَقًّا قد غلبني عليه؛ فقال له الآخرُ: أصلحك اللهُ، إن هذا باعني عَنجَدًا واستنساته حَوْلًا وشرطتُ عليه أن أُعْطِيَهُ مُشَاهِرَةً فهو لا يلقاني في لَقَمٍ إلا أقتضاني؛ فقال له الهَيْثَمُ: أمن بني أمية أنت؟ قال: لا؛ قال: فمن بني هاشم؟ قال: لا؛ قال: فمن أكفائهم من العرب؟ قال: لا؛ قال: وَيَلِي عليك! أنزِعْ ثيابَه يا جِلْوَازَ، فلما أرادوا نَزَعَ ثيابه قال: أصلحك اللهُ، إنَّ إزارِي مُرْعَبِلٌ؛ قال: دعوه، فلو تَرَكَ الغريبَ في وقتٍ لتركه في هذا الوقت.

ومرَّ أبو عَلْقَمَةَ ببعض الطُّرُقِ بالبصرة فهاجت به مِرَّةً فسقط ووثب عليه قومٌ فأقبلوا يَعْصِرُونَ إِيَّاهُ وَيُؤَدِّنُونَ في أذنه، فأفْلِتَ من أيديهم وقال: ما لكم تَتَكَاكُؤُونَ<sup>٢</sup> عليَّ كما تَتَكَاكُؤُونَ على ذِي جِنَّةٍ! إفرنقعوا عني؛ فقال رجلٌ منهم: دَعُوهُ فإنَّ شيطانَه هِنْدِيٌّ، أمَّا تسمعونه يتكلم بالهنديَّة؟<sup>٣</sup>

وقال لِحْجَامٍ يَجْحُمُهُ: أنظر ما أمرُك به فأصنعه، ولا تكن كمن أمرَ بأمرٍ فضيَّعه، أنقِ غسَلَ الحَاجِمِ وَأَشْدُدْ قُضْبَ المَلَازِمِ

<sup>١</sup> «خرنقا» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربّه ([١٦٠-٩٤٠] ٢٠٠٦: ٢، ٣١٧).

<sup>٢</sup> يُثَبِتُ أ ألا موافقة على هذه الكلمة.

<sup>٣</sup> «تتكأكون» أ وهو خطأ فالقاعدة: إذا وقع الهمزة في وسط الكلمة مضمومة قبلها فتحة يُكْتَبُ الهمزة على الواو.

<sup>٤</sup> يحذف أ علامة الإستفهام.



وَأَرْهَفَ طَبَاتِ الْمَشَارِطِ وَأَسْرَعَ الْوَضْعَ وَعَجَّلَ النَّزْعَ، وَلِيَكُنْ شَرْطُكَ وَخِزَاءً، وَمِصْكُكَ نَهْزًا، وَلَا تُكْرِهَنَّ آيِيَا، وَلَا تَرُدِّدَنَّ آتِيَا؛ فَوْضِعَ الْحَجَّامُ مُحَاجِمَهُ فِي جُؤْنَتِهِ وَمَضَى.

سَمِعَ أَعْرَابِيٌّ أَبَا الْمَكْنُونِ النَّحْوِيَّ فِي حَلْقَتِهِ وَهُوَ يَقُولُ فِي دَعَاءِ الْاسْتِسْقَاءِ: اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَإِلَهَنَا وَمَوْلَانَا، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّنَا؛ اللَّهُمَّ وَمَنْ أَرَادَ بِنَا سُوءًا فَأَحِطْ ذَلِكَ السُّوءَ بِهِ كِإِحَاطَةِ الْقَلَائِدِ عَلَى تَرَائِبِ الْوَلَائِدِ، ثُمَّ أَرْسِخْهُ عَلَى هَامَتِهِ كُرْسُوحِ السِّجِّيلِ، عَلَى هَامِ أَصْحَابِ الْفِيلِ؛ اللَّهُمَّ أَسْتِنَا غَيْثًا مُغِيثًا مَرِيئًا مَرِيئًا مُجْلِجًا مُسْحَنَفِرًا هَزِجًا سَحًّا سَفُوحًا طَبَقًا غَدَقًا مُثَعَنَجِرًا؛ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: يَا خَلِيفَةَ نُوحٍ، [هَذَا] الطُّوفَانَ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ، دَعْنِي أَوْيَ إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ.

أَبُو الْحَسَنِ قَالَ: كَانَ غَلَامٌ يُفَعِّرُ فِي كَلَامِهِ، فَأَتَى أَبَا الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيَّ يَلْتَمِسُ مَا عِنْدَهُ؛ فَقَالَ لَهُ أَبُو الْأَسْوَدِ: مَا فَعَلَ أَبُوكَ؟ قَالَ: أَخَذْتُهُ الْحُمَى فَطَبَخْتَهُ طَبَخًا وَفَضَخْتَهُ فَضَخًا وَفَنَخْتَهُ فَنَخًا فَفَرَكْتَهُ فَرَاخًا؛ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ: فَمَا فَعَلْتَ أَمْرًا تِي كَانَتْ تُجَارُهُ وَتُسَارُهُ وَتُزَارُهُ وَتُهَارُهُ؛ قَالَ: طَلَّقَهَا فَتَزَوَّجْتُ غَيْرَهُ فَفَرَضِيَتْ وَخَطِيَتْ وَبَطِيَتْ، قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ: قَدْ عَرَفْنَا حَظِيَّتَ، فَمَا بَطِيَّتْ؟ قَالَ: حَرَفَ مِنَ الْغَرِيبِ لَمْ يَبْلُغْ؛ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ: يَا ابْنَ أَخِي، كُلُّ حَرَفٍ مِنَ الْغَرِيبِ لَمْ يَبْلُغْ عَمَّكَ فَاسْتُرْهُ كَمَا تَسْتُرُ السِّتْرُورُ حُرَّاهَا.

قَالَ زَيْدُ بْنُ كَثِيرَةَ: أَتَيْتُ بَابَ كَبِيرِ دَارٍ وَهَنَّاكَ حَدَادًا، فَأَرَدْتُ أَنْ أَلْجَ الدَّارَ فَدَلَّظَنِي دَلْظَةً وَأَزْدَحَمَ<sup>٣</sup> النَّاسَ بِيَابِهِ، فَوَاللَّهِ إِنْ زَلْنَا نَظَارٍ نَظَارٍ حَتَّى عَقَلُ الظِّلِّ. وَقَالَ أَيْضًا: أَتَيْتُ بَابَ كَبِيرٍ وَإِذَا الرِّجَالُ صَتِيئَانِ وَإِذَا أَرْمَدَاءُ كَثِيرَةٌ وَطُهَاهَا لَا أُحْصِيهِمْ وَالحَامُّ كَأَمَّا آكَامٌ.

وقال الطائي: [كامل]

أَيُوسُفُ جِئْتُ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ تَرَكْتُ النَّاسَ فِي شَكِّ مُرِيبِ

سَمِعْتُ بِكُلِّ دَاهِيَةٍ نَادٍ وَلَمْ أَسْمَعْ بِسِرَّاجِ أَدِيبِ

أَمَّا لَوْ أَنَّ جَهْلَكَ كَانَ عِلْمًا إِذَا لَنَفَذْتَ فِي عِلْمِ الْغُيُوبِ

<sup>١</sup> «مشعجرا» (في الأصل) ونجد عادةً هذا اسم الفاعل على وزن منفعَل. راجع إلى Kazimirski (مادة شعجر).

<sup>٢</sup> الزيادة عن ابن عبد ربه ( [٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٢، ٣٠٩]).

<sup>٣</sup> «أدرس» أ. تفسرت أنه يصلح هذا الفعل لأن لا معنى ل«أدرس» في السياق.

فمألك بالعريب يد ولكن تعاطيك الغريب من العريب

قال رؤبة بن العجاج: خرجت مع أبي، نريد سليمان بن عبد الملك فلما صرنا قي الطريف أهدي لنا جنب من لحم عليه كراي الشحم وخريطة من كمأة ووطب من لبن فطبنا هذا بهذا، فما زال ذفرياي تنتحان منه إلى أن رجعت.

### وصايا المعلمين

قال عتبة بن أبي سفيان لعبد الصمد مؤدب ولده: ليكن إصلاحك بنى إصلاحك نفسك، فإن غيوبهم معقودة بعينك، فالحسن عندهم ما استحسنت، والقبيح ما استقبحت؛ وعلمهم سير الحكماء، وأخلاق الأدباء، وتهددهم بي وأدبهم دوني؛ وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء حتى يعرف الداء؛ ولا تتكلم على عذر مبي، فإني قد أتكلت على كفاية منك.

قال الحجاج لمؤدب بنيه: علمهم السباحة قبل الكتابة، فإنهم يجدون من يكتب عنهم، ولا يجدون من يسبح عنهم.

وقال عبد الملك لمؤدب ولده: علمهم الصدق كما تعلمهم القرآن، وجنبهم السفلة فإنهم أسوأ الناس رعة وأقلهم أدبا، وجنبهم الحشم فإنهم مفسدة؛ وأحف شعورهم تغلظ رقابهم، وأطعمهم اللحم يفتووا؛ علمهم الشعر يمجذوا وينجدوا، ومزهم أن يستاكوا عرضا ويمصوا الماء مصا ولا يعبوه عبأ؛ وإذا احتجت إلى أن تناوهم بأدب فليكن ذلك في ستر لا يعلم به أحد من الغاشية فيهوئوا عليه.

وقال آخر لمؤدب ولده: لا تخرجهم من علم إلى علم حتى يحكموه، فإن أصطكك العلم في السمع وأزدحامه في الوهم مضلة للفهم.

وكان لشريح ابن يلعب بالكلاب، وكتب شريح إلى معلمه: [كامل]

ترك الصلاة لأكل يسعى بها طلب الهراش مع العوارة الرجس

فإذا خلوت فعضه بملامة وعظنه وعظك للأريب الكيس

وإذا هممت بصره فبدره وإذا بلغت بها ثلاثا فأحيس

وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ مَا فَعَلْتَ فَفَنَفْسُهُ      مع ما يُجِرِّعُنِي أَعَزُّ الْأَنْفُسِ

وقال آخر لرجل يلعب بالكلاب: [خفيف]

أَيُّهَا الْمَبْتَلِي بِحَبِّ الْكِلَابِ      لَا يُحِبُّ الْكِلَابَ إِلَّا الْكِلَابُ

لَوْ تَعَرَّيْتَ وَسَطَهَا كُنْتَ مِنْهَا      إِنَّمَا فُقَّتْهَا بَلْبَسَ الثِّيَابِ

وقال آخر: [متقارب]

لَتَبْكُ أبا أحمدٍ قِرْدَةً      وَكَلْبُ هِرَاشٍ وَدِيكٌ صَدُوْحٌ

وَطَيْرٌ زَجَالٌ وَقُمْرِيَّةٌ      هَتُوفٌ<sup>١</sup> الْعَشِيِّ وَكَبْشٌ نَطُوْحٌ

بلغني عن أبي الحسن العُكَلِيِّ عن عبد الله بن بكر بن عبد الله المزني قال: سمعت أبي يقول: قال لقمان: ضَرَبُ الْوَالِدِ وَكَلْدُهُ

كَالسَّمَادِ لِلزَّرْعِ.

حدّثني محمد بن عُبيد عن معاوية بن عمرو عن أبي إسحاق عن ابن المبارك عن أسامة بن زيد عن مكحول قال: كتب عمر

إلى أهل الشام: عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَّاحَةَ وَالرَّثْمِيَّ<sup>٢</sup> وَالقُرُوسِيَّةَ.

وكانت العرب تُسَمِّي الرجل، إذا كان يَكْتُبُ وَيُحْسِنُ الرَّثْمِيَّ وَيُحْسِنُ الْعَوْمَ وهي السَّبَّاحَةُ ويقول الشَّعْرُ، الكامل.

## البيان

حدّثني عَبْدَةُ بن عبد الله قال: حدّثنا يحيى بن آدم عن قيس عن الأعمش عن عِمارة بن عُمَيْر عن عبد الرحمن بن يزيد عن

عبد الله قال: قال رسول الله، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إن من البيان سِحْرًا فأطيلوا الصلاةَ وَأَقْصِرُوا الحُطْبَ. وقال العباس: يا رسولَ

الله، فيم الجمال؟ قال: في اللسان.

<sup>١</sup> «هتوق» ت لم نجد هذه الكلمة في القواميس.

<sup>٢</sup> «الرثمي» ت وهو خطأ في الشكيل. راجع إلى عبد النور المفصل (مادة رمي).

وكان يقول: عقلُ الرجل مدفونٌ تحت لسانه.

وقال يزيد بن المهلب: أكرهُ أن يكون عقلُ الرجل على طرف لسانه. يريد أنه لا يكون عقله إلا في الكلام. وقال الشاعر:

[وافر]

كفَى بالمرءِ عَيْباً أَنْ تَرَاهُ      لَهُ وَجْهٌ وَلَيْسَ لَهُ لِسَانُ

وما حُسْنُ الرجالِ لهم بَزِينٍ      إِذَا لَمْ يُسْعِدِ الحُسْنَ البِيَانُ

وقال خالد بن صفوان لرجل: رحم الله أباك، فإنه كان يَقْرِي العَيْنَ جَمَالاً، والأدُنَّ بِيَاناً. وقال النَّمِرُ بن تَوَلَّب:

[وافر]

أَعْدَيْتَنِي رَبِّ مِنْ حَصْرٍ وَعَجِيٍّ      وَمِنْ نَفْسٍ أَعَالِجُهَا عِلاجاً

وَمِنْ حَاجَاتِ نَفْسِي فَأَعْصِمَنِي      فَإِنَّ لِمُضْمَرَاتِ النَّفْسِ حَاجَا

وصف أعرابيُّ رجلاً يتكلَّم فيُحسِنُ فقال: [كامل]

يَضَعُ الهِنَاءَ مواضِعَ الثُّقْبِ

ومثله قولهم: فلانٌ يُجِيدُ الحَزَّ، ويُصِيبُ المَفْصِلَ<sup>1</sup>؛ وربما قالوا: يُقِلُّ الحَزَّ.

[طويل]

وقال معاوية في عبد الله بن عباس:

إِذَا قَالَ لَمْ يَثْرُكْ مَقالاً وَلَمْ يَقِفْ      لِعَجِيٍّ وَلَمْ يَثْنِ اللِّسانَ عَلى هُجْرٍ

يُصَرِّفُ بالقول اللسانَ إِذا أَنْحَى      وَيَنْظُرُ في أَعْطافِهِ نَظَرَ الصِّقْرِ

[طويل]

وقال حسان فيه:

<sup>1</sup> «المفصل» ت وهو خطأ في التشكيل. راجع إلى عبد النور المفصل (مادة مفصل).

إذا قال لم يترك مقالاً لقائلٍ بملْتَقَطَاتٍ لا ترى بينها فصلاً

شفى وكفى ما في النفوس فلم يدع لذي إزبة في القول جدّاً ولا هزلاً

وسموت إلى العليا بغير مشقة فنلت ذراها لا دتياً ولا وغللاً<sup>١</sup>

ويقال: الصمت منام والكلام يقظة. ويقال: خير الكلام ما لم يُحتج بعده إلى الكلام.

ذكر العباس بن الحسن الطالبي رجلاً فقال: ألقاؤه قوالب معانيه. ومدح أعرابي رجلاً فقال: كلامه الويل على المحل، والعذب البار على الظمأ.

وقال الحطيئة: [كامل]

وأخذت أقطار الكلام فلم أدع ذمّاً يضُرُّ ولا مديحاً ينفع

وكان الحطيئة يقول: إنما شعري حسب موضوع؛ فسمع ذلك عمرو بن عبّيد فقال: كذب، ترخه الله، إنما ذلك التقوى.

قيل لعمرو بن عبّيد: ما البلاغة؟ فقال: ما بلّغك الجنة، وعدل بك عن النار؛ [قال السائل: ليس هذا أريد؛ قال]<sup>٢</sup>: فما

بصرك مواقع رُشدك، وعواقب غيّك؛ قال السائل: ليس هذا أريد؛ قال: من لم يُحسن الاستماع لم يُحسن القول؛ قال: ليس هذا

أريد؛ قال: قال النبي، صلى الله عليه وسلم: «إنا معشر الأنبياء بكاء» وكانوا يكرهون أن يزيد منطق الرجل على عقله؛ قال: ليس

هذا أريد؛ قال: كانوا يخافون<sup>٣</sup> من فتنة القول [ومن سقطات الكلام ما لا يخافون فتنة السكون]<sup>٤</sup> ومن سقطات الصمت؛ قال: ليس

هذا أريد؛ قال: فكأنك إنما تُريد تحيّر اللفظ في حسن إفهام، [قال: نعم؛ قال]<sup>٥</sup>: إنك إن أردت تقرير حجة الله في عقول المكلفين،

<sup>١</sup> «وعلا» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> الزيادة عن ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٢، ١٢١]).

<sup>٣</sup> «يكرهون» (في الأصل) ويصلحه أحسب الجاحظ (٢٠٠٢: ١، ١١٢).

<sup>٤</sup> الزيادة عن الجاحظ (٢٠٠٢: ١، ١١٢).

<sup>٥</sup> «تعلق» (في الأصل) ويصلحه أحسب الجاحظ (٢٠٠٢: ١، ١٧٢).

وتخفيف المؤونة على المستمعين، وتزيين تلك المعاني في قلوب المرئيين، بالألفاظ المستحسنة في الآذان، المقبولة عند الأذهان، رغبةً في سرعة استجابتهم، ونفي الشواغل عن قلوبهم، بالموعظة الحسنة من الكتاب والسنة، كنت قد أوتيت فضل الخطاب، وأستوجب على الله جزيل الثواب.

قال بعضهم: ما رأيت زياداً كاسراً إحدى عينيه واضعاً إحدى رجليه على الأخرى يُخاطب رجلاً إلا رحمتُ المخاطب. وقال آخر: ما رأيت أحداً يتكلم فيحسن إلا أحببت أن يصمت خوفاً من أن يُسيء إلا زياداً فإنه كلما زاد زاد حسناً، وقال: [طويل]

وقبلك ما أعيتك كاسر عينه زياداً فلم تقدر<sup>٢</sup> عليّ حباؤه

قال محمد بن سلام: كان عمر بن الخطاب إذا رأى رجلاً يلجج في كلامه قال: خالق هذا وخالق عمرو بن العاص واحد! وتكلم عمرو بن سعيد الأشدق، فقال عبد الملك: لقد رجوت عثرته لما تكلم، فأحسن حتى خشيته عثرته إن سكت.

أبو الحسن قال: قال معاوية لصُحار العبدي: ما هذه البلاغة التي فيكم؟ فقال: شيءٌ يجيش به صدورنا ثم تقذفه<sup>١</sup> على ألسنتنا؛ فقال رجل من القوم: هؤلاء بالبسر أبصر؛ فقال سُحار: أجل، والله إننا لنعلم أن الريح تُلحقه وأن البرد يُعقده وأن القمر يصبغه وأن الحر يُنضجه؛ فقال معاوية: ما تعدون البلاغة فيكم؟ قال: الإيجاز؛ قال: وما الإيجاز؟ قال: أن يُجيب فلا تُبطئ، وتقول فلا تُخطئ، ثم قال: يا أمير المؤمنين، حسن الإيجاز ألا تُبطئ ولا تُخطئ.

أبو الحسن قال: وقد الحسن بن عليّ على معاوية الشام<sup>٢</sup>، فقال عمرو بن العاص: إن الحسن رجُلٌ أفهٌ فلو حملته على المنبر فتكلم فسمع الناس من كلامه عابوه؛ فأمره فصعد المنبر فتكلم فأحسن؛ وكان في كلامه أن قال: أيها الناس، لو طلبتم أبناً لنبيكم ما

<sup>١</sup> «تفدق» ت لم نجد هذه الكلمة في القواميس.

<sup>٢</sup> «الشام» أ وهو صحيح أيضاً. راجع إلى Kazimirski (مادة شام).

<sup>٣</sup> «ابن» ت والقاعدة: تحذف الهمزة من كلمة «ابن» إذا وقعت هذه الكلمة بين اسمي علم ثانيهما أب للأول.

بين جابرُس إلى جابلُق لم يُجِدوه غيري وغيرِ أخي وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ. فسَاءَ ذَلِكَ عَمراً وأراد أن يَفْطَعَ كلامه، فقال: يا أبا محمَّد، هل تَنْعَتِ الرُّطْبَ؟ فقال: أجل، تُلْقِهُ الشَّمَالُ تُخْرِجُهُ الجُنُوبَ ويُنْضِجُهُ بَرْدُ اللَّيْلِ بِحَرِّ النَّهَارِ؛ قال: يا أبا محمَّد، هل تَنْعَتُ الخِرَاءَةَ؟ قال: نعم، تُبْعِدُ المُمْشَى فِي الأَرْضِ الصَّحْصَحَ<sup>١</sup> حَتَّى تَتَوَارَى مِنَ القَوْمِ، وَلَا تَسْتَقْبِلُ القَبْلَةَ وَلَا تَسْتَدْبِرُهَا، وَلَا تَسْتَنْجُ بِالرَّوْثَةِ وَلَا العِظْمَ، وَلَا تَبُولُ<sup>٢</sup> فِي المَاءِ الرَّاكِدِ؛ وَأَخَذَ فِي كَلَامِهِ.

وكان يقال: كلُّ شيءٍ ثَنِيَّتُهُ يَقْضُرُ ما خِلا الكَلَامِ، فَإِنَّكَ كَلَّمَا ثَنِيَّتَهُ طَالَ. قال الحسن: الرجال ثلاثة: رجلٌ بنفسه، ورجلٌ بلسانه، ورجلٌ بماله.

تَكَلَّمَ صَعْصَعَةٌ بِنِ صُوحَانَ عِنْدَ مَعَاوِيَةَ فَعَرِقَ؛ فَقَالَ مَعَاوِيَةُ: بِمَرَكِ القَوْلِ! فَقَالَ صَعْصَعَةٌ: إِنَّ الجِيَادَ نَضَّاحَةٌ لِلْمَاءِ.

ويقال: أبلغُ الكلامِ ما سابقُ معناه لفظه.

وفي كتاب للهند: أوَّلُ البلاغةِ أجتِماعُ آلةِ البلاغةِ، وذلك أن يكون الخطيبُ رابِطَ الجأشِ، ساكِنَ الجوارحِ قَلِيلَ اللَّحْظِ مُتَحَيِّراً للفظِ، لا يُكَلِّمُ سَيِّدَ الأُمَّةِ بِكَلَامِ الأُمَّةِ، ولا الملوِكُ بِكَلَامِ السُّوقَةِ، ويكون في قُؤَاهِ فَضْلٌ لِلتَّصَرُّفِ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ، ولا يُدَقِّقُ المعايِرَ كُلَّ التَّدقيقِ، ولا يُنَقِّحُ الألفاظَ كُلَّ التَّنقيحِ ولا يُصَفِّيها كُلَّ التَّصْفِيَةِ [ولا يُهْدِيها غايَةَ التَّهذِيبِ، ولا يفعل ذلك حَتَّى يُصَادِفَ حَكِيماً أو فيلسوفاً عليماً]<sup>٣</sup> ويكون قد تَعَوَّدَ حَذْفَ قُضُولِ الكَلَامِ وإسقاطَ مُشْتَرَكاتِ الألفاظِ، قد نَظَرَ فِي صِناعَةِ المَنْطِقِ عَلى جِهَةِ الصِناعَةِ المبالِغَةِ لا عَلى جِهَةِ الإِعْتِراضِ والتَّصْفُحِ.

ونحو هذا قول جعفر بن يحيى البرمكي وقيل له: ما البيان؟ فقال: أن يكون الاسم يُحيط بِمعناك وَيُخَكِّي عَن مَعْرَاكَ، وَتُخْرِجُهُ مِنَ الشَّرْكََةِ وَلَا تَسْتَعِينُ عَلَيْهِ بِالفِكرَةِ والذِي لا بُدَّ لَهُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ سَلِيماً مِنَ التَّكَلُّفِ، بَعِيداً مِنَ الصَّنْعَةِ، بَرِيئاً مِنَ التَّعَقُّدِ، غَنِيّاً عَنِ التَّأْوِيلِ.

<sup>١</sup> «الضحضح» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> في أوت: «لا تَسْتَنْجِي بِالرَّوْثَةِ وَلَا العِظْمِ، وَلَا تَبُولُ فِي المَاءِ الرَّاكِدِ» وهو خطأ، فنُحِذِفُ الحَرْفَ العَلَّةَ فِي الأَمْرِ.

<sup>٣</sup> الزيادة عن الجاحظ (٢٠٠٢: ١، ٩٥).

قال الأصمعيّ: البليغ من طبّق المفصّل وأغناك عن المفيسّر.

قال المدائني: كتب فُتَيْبَةُ بن مسلم إلى الحجاج يشكو قِلَّةَ مَرْزُوتِهِ من الطعام وقِلَّةَ غَشِيَانِهِ النساءِ وحَصْرَهُ على المنبر؛ فكتب إليه: استكثر من الألوان لتصيب من كلِّ صفحة شيئاً، وأسكتر من الطرُوقَةِ بِجِدِّ بذلك قُوَّةً على ما تُريد، وأنزل الناس بمنزلة رجل واحد من أهل بيتك وخاصتك<sup>١</sup>، وأرم ببصرك أمامك تبلُّغ حاجتك.

قال بعض الشعراء: [بسيط]

إن كان في العيِّ آفاتٌ مُقدَّرةٌ ففي البلاغة آفاتٌ تُساويها

تكلم رجل عند معاوية فهذر، فلما أطال قال: أأسكتُ يا أمير المؤمنين؟ قال: وهل تكلمت!

ويقال: أعياء العيِّ بلاغةٌ بعيِّ<sup>٢</sup>، وأقبح اللحن لحنٌ بإعراب.

وقال أعرابي: الحظُّ للمرء في أذنه، والحظُّ لغيره في لسانه.

ويقال: رُبَّ كلمةٍ تقول: دغني.

ويقال: الصمّتُ أبلغ من عيِّ ببلاغة. ونحوه قول الشاعر: [متقارب]

أرى الصمّتَ أذني لبعض الصّوابِ وبعض التّكلمِ أدنى لعيِّ

وقال جعفر البرمكي: إذا كان الإكثارُ أبلغ كان الإيجازُ تقصيراً، وإذا كان الإيجازُ كافياً كان الإكثارُ عيباً.

قال ابن السماك: العربُ تقول: العيُّ الناطقُ أعياء من العيِّ الصامت.

قال أبو شروان لبزرجهمر: متى يكون العيُّ بليغاً؟ فقال: إذا وصّف حبيباً.

قال يونس بن حبيب: ليس لعيِّ مُروءةٌ، ولا لمنقوص البيانِ بهاءٌ، ولو بلغ يَأْفُوخُهُ أعنانَ السماء. قال بعض الشعراء:

<sup>١</sup> «حاصتكَ» أ ولا معنى له في السياق وصوابه «خاصتكَ».

<sup>٢</sup> «أعياء القي بلاغة بقي» أ ولا معنى ل«قي» في السياق.



عَجِبْتُ لِإِدْلَالِ الْعِيِّ بِنَفْسِهِ وَصَمْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْحَقِّ أَعْلَمَا

وَفِي الصَّمْتِ سِتْرٌ لِلْعِيِّ وَإِنَّمَا صَحِيفَةُ لُبِّ الْمَرْءِ أَنْ يَتَكَلَّمَ

قال سعيد بن العاص: مَوْطِنَانِ لَا أَسْتَحْيِي مِنَ الْعِيِّ فِيهِمَا: إِذَا أَنَا خَاطَبْتُ جَاهِلًا، وَإِذَا أَنَا سَأَلْتُ حَاجَةً لِنَفْسِي.

ذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا يَعْيًا فَقَالَ: رَأَيْتُ عَوْرَاتِ النَّاسِ بَيْنَ أَرْجُلِهِمْ، وَعَوْرَةَ فُلَانٍ بَيْنَ فَكَّيْهِ.

وَعَابَ آخَرُ رَجُلًا فَقَالَ: ذَاكَ مِنْ يَتَامَى الْمَجْلِسِ، أَبْلَغُ مَا يَكُونُ فِي نَفْسِهِ أَعْيَا مَا يَكُونُ عِنْدَ جُلُوسَاتِهِ.

قال ربيعة الرّأي: السّاكُتُ بَيْنَ النَّائِمِ وَالْأَخْرَسِ.

تَذَاكَرَ قَوْمٌ فَضَلَ الْكَلَامَ عَلَى الصَّمْتِ وَفَضَلَ الصَّمْتَ عَلَى الْكَلَامِ، فَقَالَ أَبُو مُسْنَهْرٍ: كَلًّا! إِنَّ النَّجْمَ لَيْسَ كَالْقَمَرِ، إِنَّكَ

تَصِفُ الصَّمْتَ بِالْكَلَامِ، وَلَا تَصِفُ الْكَلَامَ بِالصَّمْتِ.

وَذَمَّ قَوْمٌ فِي مَجْلِسِ سَلِيمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْكَلَامَ، فَقَالَ سَلِيمَانُ: اللَّهُمَّ عَفِّرْ، إِنَّ مَنْ تَكَلَّمَ فَأَحْسَنَ قَدَرَ أَنْ يَصْمُتَ

فِيْحَسِنٍ؛ وَلَيْسَ مَنْ صَمَتَ فَأَحْسَنَ قَادِرًا عَلَى أَنْ يَتَكَلَّمَ فِيْحَسِنٍ.

قال بكر بن عبد الله طول الصّمْتِ حُبْسَةً. ونحوه قول عمر بن الخطاب: تَرَكَ الْحَرَكََةَ عَقْلَةً.

وَكَانَ نَوْفَلُ بْنُ مُسَاحِقٍ إِذَا دَخَلَ عَلَى أَمْرَاتِهِ صَمَتَ، وَإِذَا خَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا تَكَلَّمَ، فَقَالَتْ لَهُ: أَمَّا عِنْدِي فَتُطْرَقُ، وَأَمَّا عِنْدَ

النَّاسِ فَتَنْطِقُ! فَقَالَ: أَدِقُّ عَنْ جَلِيلِكَ وَمَجْلِيئِنَ عَنِ دَقِيقِي.

وَفِي حِكْمَةِ لِقْمَانَ: يَا بُيَّيْ، قَدْ نَدِمْتُ عَلَى الْكَلَامِ وَلَمْ أَنْدَمْ عَلَى السَّكُوتِ.

قال ابن إسحاق: النَّسْنَسُ خَلْقٌ بِالْيَمَنِ لِأَحَدِهِمْ عَيْنٌ وَبَدٌّ وَرَجُلٌ يَقْفِرُ بِهَا، وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَصْطَادُونَهُمْ؛ فَخَرَجَ قَوْمٌ فِي صَيْدِهِمْ

<sup>1</sup> «وَدَمَّ» ت وَالصحيح همزة واحدة على الميم.

فَرَأُوا ثَلَاثَةَ نَفَرٍ مِنْهُمْ فَأَدْرَكُوا وَاحِدًا فَعَقَرُوهُ وَذَبَحُوهُ وَتَوَارَى اثْنَانِ فِي الشَّجَرِ، فَقَالَ الَّذِي ذَبَحَهُ؛ إِنَّهُ لَسَمِينٌ، فَقَالَ أَحَدُ الْاِثْنَيْنِ: إِنَّهُ أَكَلَ ضِرْوَاءً، فَأَخَذُوهُ فَذَبَحُوهُ، فَقَالَ الَّذِي ذَبَحَهُ: مَا أَنْفَعَ الصَّمْتَ! قَالَ الثَّلَاثُ: فَهَإِنَّا الصِّمِّيتُ فَأَخَذُوهُ وَذَبَحُوهُ.

كان يقال: إِذَا فَاتَكَ الْأَدَبُ فَالْزِمِ الصَّمْتَ.

وقال بعضهم: لَا يَجْتَرِي عَلَى الْكَلَامِ إِلَّا فَائِقٌ أَوْ مَائِقٌ.

وقال الشاعر يمدح رجلاً: [طويل]

صَمُوتٌ إِذَا مَا الصَّمْتُ زَيْنَ أَهْلَهُ وَفَتَاتُ أَبْكَارِ الْكَلَامِ الْمُحْتَمِّ<sup>١</sup>

قال أبو الدرداء: أَنْصِفْ أُذُنَيْكَ مِنْ فَيْكَ، فَإِنَّمَا جُعِلَ لَكَ أُذُنَانِ [اثنتان]<sup>٢</sup> وَقَمَّ وَاحِدٌ، تَسْمَعُ أَكْثَرَ مِمَّا تَقُولُ.

حَضَرَ فُشَيْرِيٌّ مَجْلِسًا مِنْ مَجَالِسِ الْعَرَبِ فَأَطَالَ الصَّمْتَ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُهُمْ: بِحَقِّ سُمَيْتِمْ حُرْسَ الْعَرَبِ؛ فَقَالَ الْفُشَيْرِيُّ: يَا أَخِي، إِنَّ حَظَّ الرَّجُلِ فِي أُذُنِهِ لِنَفْسِهِ، وَحَظَّهُ فِي لِسَانِهِ لغيرِهِ.

وقال بعض الحكماء: أَكْثَرُ الصَّمْتِ مَا لَمْ تَكُنْ مَسْئُولًا<sup>٣</sup> فَإِنَّ فَوْتَ الصَّوَابِ أَيْسَرُ مِنْ حَطَلِ الْقَوْلِ: وَإِذَا نَارَعْتَكَ نَفْسُكَ إِلَى مَرَاتِبِ الْقَائِلِينَ الْمُصِيبِينَ، فَأَذْكَرُ مَا دُونَ الصَّوَابِ مِنْ وَجَلِ الْخَطَا وَفَضَائِحِ اللَّمُتِّصِرِينَ.

تَكَلَّمَ رَجُلٌ فِي مَجْلِسِ الْهَيْثَمِ بْنِ صَالِحِ بِنِطَاءً، فَقَالَ لَهُ الْهَيْثَمُ: يَا هَذَا، بِكَلَامِ مِثْلِكَ زُرِقَ أَهْلُ الصَّمْتِ الْحَبِيبَةِ. وَقَالَ أَبُو نُؤَاسٍ:

[مجزوء الرمل]

حَلَّ جَنْبَيْكَ لِرَامٍ وَأَمْضِ عَنْهُ بِسَلَامٍ

مُتَّ بَدَاءِ الصَّمْتِ حَيْرٌ لَكَ مِنْ دَاءِ الْكَلَامِ

<sup>١</sup> «المحبر» (في الأصل) وهو تحريف لأن القافية مميية.

<sup>٢</sup> الزيادة عن ابن عبد ربه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٢، ١٢١]).

<sup>٣</sup> «مسئولا» أ وهو خطأ فالقاعدة: إِذَا وَقَعَ الْهَمْزَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ مَضْمُومًا قَبْلَهَا حُرْفِ سَاكِنٍ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ.

إِنَّمَا السَّامُّ مَنْ أَلْجَمَ فَاهُ بِلِجَامٍ

وقال آخر: [متقارب]

رَأَيْتُ اللِّسَانَ عَلَى أَهْلِهِ إِذَا سَاسَهُ الْجَهْلُ لَيْثًا مُغَيَّرًا

حدّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال: حدّثنا صاحبنا لنا عن مالك بن دينار أنه قال: لو كانت الصّحف من عندنا لأقلّنا

الكلام.

وقال الأصمعيّ: إذا تظرف العربيّ كثر كلامه، وإذا تظرف الفارسيّ كثر سكوته.

قال حاتم طيء: إذا كان الشيء يَكْفِيكَه التَّركُ فَأَتْرِكْه.

قال عبد الله بن الحسن لابنه: استعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعوك فيها نفسك إلى القول، فإنّ للقول

ساعاتٍ يضّرّ فيها الخطأ ولا ينفع فيها الصواب.

وقال إياس بن قتادة: [طويل]

تُعَاقِبُ أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأِينَا وَنَشْتُمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكَلُّمِ

تكلم ابنُ السَّمَاكِ يوماً وجاريةً له تسمع كلامه، فلما دخل إليها قال: كيف رأيتِ كلامي؟ قالت: ما أحسنه لو لا أنّك

تُكثِرُ تَرَدَّادَهُ! قال: أُرَدِّدُهُ حَتَّى يَفْهَمَهُ مَنْ لَمْ يَفْهَمْهُ؛ قالت: إلى أن يفهمه من لم يفهمه قد ملّه من فهمه!

قال عيسى بن مريم: من كان منطّقه في غير ذكرٍ فقد لغا، ومن كان نظره في غير اعتبار فقد سهّا، ومن كان صمته في غير

فكرٍ فقد لها.

كان العباس بن زفر لا يكلم أحداً حتى تنبسط الشمس، فإذا أنفتل عن صلّاته ضرب الأعناق وقطع الأيدي والأرجل.

وكان جريّر لا يتكلم حتى تبرّع الشمس، فإذا برزعت قدّف المحصنات.

قال قتادة: مكتوب في التّوراة: لا يُعاد الحديث مرتين.

قال الزُّهري: إعادة الحديث أشدُّ من وَقَع الصَّخْر.

وفي كتب العجم: أنَّ أربعةً من الملوك اجتمعوا فقالوا كلُّهم كلمةً واحدةً كأنَّها رميَّةٌ بسهم: ملك فارس، وملك الهند، وملك الروم، وملك الصين. قال أحدهم: إذا تكلمتُ بالكلمة ملكتني ولم أملكها. وقال آخر: قد ندمتُ على ما قلتُ ولم أندم على ما لم أقُل. وقال آخر: أنا على ردِّ ما لم أقُلْ أقدرُ مِنِّي على ردِّ ما قلتُ. وقال آخر: ما حاجتي إلى أن أتكلّم بكلمة، إنْ وَقَعَتْ عليّ ضَرَّتْني، وإن لم تقع عليّ لم تنفعني.

قال زُبيد الياقيني<sup>1</sup>: أسكتني كلمةُ ابن مسعود عشرين سنة: مَنْ كان كلامه لا يوافق فعله فإِنَّمَا يُوبِخ نفسه.

وفي كتاب كليلة ودمنة: ثلاثةٌ يأمرُون بالسكوت: الراقي في جبل طويل، وأكل السمك، والمرؤي في الأمر الجسيم. قال

بعض الشعراء: [مخلع البسيط]

قد أفلح السالمُ الصَّمُوتُ      كلامٌ واعى الكلامِ قُوْتُ

ما كلُّ نُطْقٍ لَهُ جوابٌ      جوابٌ ما يُكرهُ السكوتُ

يا عجباً لامرئٍ ظلومٍ      مُستيقينٍ أَنَّهُ يموتُ

بلغني عن أبي أسامة عن ابن عَوْن عن الحسن قال: جلسوا عند معاوية فتكلّموا وصمّت الأحنف؛ فقال معاوية: يا أبا بَجْر، مالك لا تتكلّم؟ قال: أخافكم إن صدقْتُكم، وأخاف الله إن كذبتُ.

حدّثني محمد بن داود قال: حدّثنا الحُمَيْدي قال: حدّثنا أبو الحَكَم مَرْوان بن عبد الواحد عن موسى بن أبي درهم عن وهب بن منبّه قال: قال ابن عباس: كفى بك ظالماً ألا تزال مُخاصِماً، وكفى بك آثماً ألا تزال ممارباً، وكفى بك كاذباً ألا تزال مُحدّثاً بغير ذكر الله تعالى.

وقال بعضهم: [طويل]

<sup>1</sup> «زبيد النامي» (في الأصل) وهو تحريف.

يَمُوتُ الفتي من عَثْرَةٍ بلسانهِ وليس يموتُ المرءُ من عَثْرَةِ الرَّجُلِ

فَعَثْرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَرْمِي بِرَأْسِهِ وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلٍ

سُئِلَ بعضُ الحكماءِ عن البلاغة، فقال: من أخذ معاني كثيرةً فأدّاها بألفاظ قليلة، أو أخذ معاني قليلةً فولّد فيها ألفاظاً كثيرة.

بلغني عن أبي إسحاق الفزاريّ قال: كان إبراهيمُ يُطِيلُ السكوتَ، فإذا تكلم أنبسط، فقلت له ذاتَ يوم: لو تكلمت! فقال: الكلام على أربعة وجوه، فمنه كلامٌ ترجو منفعتَه وتخشى عاقبته، فالفضلُ منه السلامة؛ ومنه كلامٌ لا ترجو منفعتَه ولا تخشى عاقبته، فأقلُّ مالك في تركه خِفةُ المؤمنة على بدنك ولسانك؛ ومنه كلامٌ لا ترجو منفعتَه وتخشى عاقبته، وهذا هو الداءُ العُضالُ؛ ومن الكلام كلامٌ ترجو منفعتَه وتأمنُ عاقبته، فهذا الذي يجب عليك نَشْرُهُ؛ قال: فإذا هو قد أسقط ثلاثة أرباع الكلام.

### الاستدلال بالعين والإشارة والنُّسبة

يقال: رُبَّ طَرْفٍ أفصح من لسان. قال أعرابي:

[بسيط]

إِنْ كَانُوا الْقَلْبَى نَمَّتْ عِيُونُهُمْ وَالْعَيْنُ تُظْهِرُ<sup>١</sup> مَا فِي الْقَلْبِ أَوْ تَصِفُ

وقال آخر:

[سريع]

إِذَا قُلُوبٌ أَظْهَرَتْ آغْيَرَ مَا تُضْمِرُهُ أَنْبَتَكَ عَنْهَا الْعُيُونُ

وقال آخر<sup>٢</sup>:

[هزج]

<sup>١</sup> «تُظْهِرُ» ت وهو خطأ فالفعل «أظهر».

<sup>٢</sup> «أظهرت» ت وهو خطأ فالفاعل «قلوب».

<sup>٣</sup> يحذف أ «وقال».

أما تُبَصِّرُ فِي عَيْنَيْيَ عِنَاونَ الَّذِي أُبْدِي؟

وقال ذو الرُّمَّة: [طويل]

نَعَمْ هَاجَتِ الْأَطْلَالُ شَوْقًا كَفَى بِهِ      مِنْ الشَّوْقِ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ ظَاهِرٍ  
فَمَا زِلْتُ أَطْوِي النَّفْسَ حَتَّى كَأَنَّهَا      بِذِي الرِّمْتِ لَمْ تُحْطِرْ عَلَيَّ بِأَلِ ذَاكِرٍ  
حَيَاءً وَإِشْفَاقًا<sup>١</sup> مِنَ الرَّكْبِ أَنْ يَرَوْا      دَلِيلًا عَلَيَّ مُسْتَوْدَعَاتِ الضَّمَائِرِ

وقال الحارثيُّ يذُكُرُ مِيتًا: [طويل]

أَتَيْنَاهُ رُؤُورًا فَأَمَجَدْنَا قِرَى      مِنْ الْبَثِّ وَالذَّاءِ وَالذَّخِيلِ<sup>٢</sup> الْمَخَامِرِ  
وَأَوْسَعَنَا عِلْمًا بَرِّدَ جَوَابِنَا      فَأَعْجَبْتُ بِهِ مِنْ نَاطِقِي لَمْ يُجَاوِرِ

ومثل هذا قولُ القائل: سَلِ الْأَرْضَ فَقُلْ لَهَا: مِنْ شَقِّ أَنْهَارِكَ، وَعَرَسِ أَشْجَارِكَ، وَجَنِّي ثِمَارِكَ، فَإِنْ لَمْ يُجِبْكَ<sup>٣</sup> حِوَارًا، أَجَابَتْكَ

أعتبارا، قال أبو العتاهية: [هزج]

وَلِلْقَلْبِ عَلَيَّ الْقَلْبِ      دَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ  
وَلِلنَّاسِ مِنَ النَّاسِ      مَقَائِيسٌ وَأَشْبَاهُ  
يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ      إِذَا مَا هُوَ مَا شَاءُ  
وَفِي الْعَيْنِ غَيْئٌ لِلْعَيْنِ      أَنْ تَنْطِقَ أَفْوَاهُ

<sup>١</sup> «اشفاقاً» ت بدون الهمزة وهو خطأ. إن الهمزة للمصدر على وزن «أفعل» همزة القطع.

<sup>٢</sup> «الدخيل» أ ولم نجد هذه الكلمة في القواميس.

<sup>٣</sup> «فإن يُجِبْكَ» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>٤</sup> هذه الكلمة إسم غير المنصرف ولكن يُتَوَّن بسبب القافية.

## الشعر

يقال: خيرُ الشِّعرِ ما رَوَّكَ نفسَهُ ويقال: خيرُ الشعرِ الحَوَلِيّ المنقَّحُ المحكَّك.

سَمِعَ أعرابيُّ رجلاً يُنشدُ شعراً لنفسه، فقال: كيف تَرى؟ قال: سَكَّرَ لا حلاوةَ له. قيل لبعض علماء اللغة: أرايتَ الشاعرين

يُجتمعان على المعنى الواحد في لفظ واحد؟ فقال: عُقولُ رجالٍ تَوافت على ألسنتها.

قال بَشَّارٌ يَصِفُ نفسَه: [منسرح]

رَوُّهُ مُلوكٍ عليه أَهْمَةٌ يُعرف من شعره ومن حُطْبَةٍ

الله ما راح في جَوَانِحِهِ من لَوْلُؤٍ لا يُنام عن طَلْبِهِ

يَخْرُجَنَّ مِنْ فِيهِ فِي النَّدِيِّ كَمَا يَخْرُجُ ضَوْءُ السِّرَاجِ مِنْ هَبِّهِ

تَرْتُو إِلَيْهِ الحُدَّانُ<sup>1</sup> غادِيَةً ولا تَمَلُّ الحديثَ من عَجْبِهِ

تَلْعَابَةٌ تَعَكْفُ المَلوكُ بِهِ تأخذ من جِدِّهِ ومن لَعْبِهِ

يَرْدَحِمُ الناسُ كُلَّ شارِقَةٍ ببابه مُسرِعِينَ في أدبِهِ

وقال الطائيُّ يذکر الشعر: [كامل]

إِنَّ القَوائِيَّ والمَساعِيَّ لم تَزَلْ مِثْلَ النِّظامِ إذا أَصابَ فَرِيدا

هي جَوْهَرٌ نَثَّرَ فَإِنْ أَلْفَتَهُ بالشعر صار قلائدًا وعُقودا

من أجل ذلك كانتِ العربُ الأُلى يَدْعُونَ هذا سُودُوداً مَجْدُودا

وتنبدُّ عندهم العُلا إِلا عَلاً جُعِلت لها مِرْزُ القَرِيضِ قُيُودا

<sup>1</sup> «حدّات» أ ولا معنى له في السياق، فالحدّان قبيلة في اليمن. راجع إلى لسان العرب (مادة حدث).

وقال أيضاً:

[طويل]

ولم أرَ كالمعروف تُدعى حُقوفُهُ      مغارِمَ في الأَقوامِ وهي مغانِمُ  
وإنَّ العُلا ما لم تَرَ الشعرَ بينها      لكالأرض عُقلاً ليس فيها مَعالمُ  
وما هو إلى القول يَسري فيَعْتدي      له عُزْرٌ في أوجهٍ ومواسِمُ  
يُرى<sup>١</sup> حِكْمَةً ما فيه وهو فُكاهَةٌ      ويُقضى بما يَقضي به وهو ظالمُ  
ولولا خِلالَ سَنِّها الشعرُ ما دَرى      بُغاةُ العُلا من أين تُؤتَى المكارمُ

وقال عُمر بن لُجْيا لبعض الشعراء: أنا أشعرُ منك؛ قال: ولمْ ذاك؟ قال: لأبيّ أقولُ البيتَ وأخاه، ولأنك تقول البيتَ وأبْنَ عمِّه.

قيل لعقيل بن عُلفَةَ: ألا تُطيل الهِجاء؟ فقال: يَكفيك من القِلادة ما أحاط بالعُنُق.

وقال بعضهم: خيرُ الشِّعرِ المُطَمَع. قيل لكَثيِّر: يا أبا صَحر، كيف تصنع إذا عَسُرَ عليك قولُ الشعر؟ قال: أطوف بالرباعِ المَخْلِيَّة<sup>٢</sup> والربايعِ المَعشِبة، فيسهلُ عليّ أرصنُهُ ويُسرِعُ إليّ أحسنُهُ.

ويقال: إنه لم يُستدعَ<sup>٣</sup> شارِدُ الشعرِ بمثلِ الماءِ الجاري، والشَّرَفِ العالي، والمكانِ الحَضِرِ الحالي أو الحالي.

وقال عبدُ الملكِ بن مَرْوانَ لأزْطاةَ بنِ سُهَيْبَةَ: هل تقول الآن شعراً؟ قال: ما أشرب، ولا أطرب، ولا أعْضَب؛ وإنما يكون الشعرُ بواحدة من هذه.

وقيل لكَثيِّر: ما بقِيَ من شعرك؟ فقال: ماتت عَزَّةٌ فما أطرب، وذهب الشَّبَابُ فما أعجَب، ومات أبْنُ لَيْلى فما أرعَب-

<sup>١</sup> «تري» (في الأصل) وهو خطأ فالفاعل «ما فيه».

<sup>٢</sup> «المخلية» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربه ([٨٦٠-٩٤٠] ٢٠٠٦: ٦، ١٧٦).

<sup>٣</sup> «لم يُسرِع» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربه ([٨٦٠-٩٤٠] ٢٠٠٦: ٦، ١٧٦).



يعني عبد العزيز بن مروان - وإنما الشعر بهذه الخلال.

وقيل لبعضهم: من أشعر الناس؟ فقال: أمرؤ القيس إذا ركب، والنابعة إذا رهب، وزهير إذا رغب، والأعشى إذا طرب.

وقيل للعجاج: إنك لا تحسن الهجاء، فقال: إن لنا أحلاماً تمنعنا من أن نظلم، وأحساباً تمنعنا من أن نُظلم، وهل رأيت بانياً

يُحسن أن يهدم!

وقلتُ في وصف الشعير: الشعر معدنُ علم العرب، وسفرُ حكمتها، وديوانُ أخبارها، ومستودعُ أيامها، والسورُ المضروب على مآثرها، والحنْدَقُ المحجورُ على مفاخرها، والشاهدُ العَدْلُ يومَ النِّفار، الحِجَّةُ القاطِعةُ عند الخِصام؛ ومن لم يُقْم عندهم على شرفه وما يدعيه لسلفه من المناقب والكرامة والفعل الحميد بيتٌ منه، شدت مساعيه وإن كانت مشهورة، ودرست على مُرور الأيام وإن كانت جساماً؛ ومن قيدها بقوافي الشعر، وأوثقها بأوزانها، وأشهرها بالبيت النادر، والمثل السائر، والمعنى اللطيف، أخلدها على الدهر، وأخلصها من الجحد، ورفع عنها كيد العدو<sup>1</sup> وغضَّ عينَ الحسود.

وما جاء في الشعر كثير. وقد أفردتُ للشعراء كتاباً، وللشعر باباً طويلاً في كتاب العرب. وذكرت هذه التُّنفة في هذا

الكتاب كراهيةً أن أُخلِيه من فنِّ من الفنون.

### حُسن التشبيه في الشعر

من ذلك قولُ ابنِ الزَّبيرِ الأَسديِّ في التُّرَيَّا: [طويل]

وقد لاح في العورِ التُّرَيَّا كأنما به رايةٌ بيضاءٌ تخفقُ للطعنِ

شبهه التُّرَيَّا حين تدلّت للمغيبِ براءةً بيضاءً حَفقت للطعنِ.

ومن ذلك قولُ عنترَةَ في الدُّبابِ: [كامل]

وحلَا الدُّبابُ بما فليس بنازِح هَزَجاً كِفعلِ الشاربِ المتَرِّمِ

<sup>1</sup> « كيد العدو » ت وهو خطأ فالقاعدة: يُجْرُ الاسم حين يسبقه حرف جرّ أو حين يكون مُضافاً إليه.

عَرِدًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ فَعَلَ الْمَكِبَّ عَلَى الرَّنَادِ الْأَجْدَمِ

شَبَّهَ حَكَّهُ يَدَهُ بِيَدِهِ بِرَجُلٍ مَقْطُوعِ الْكَفَّيْنِ يَفْدَحُ النَّارَ بَعُودَيْنِ.

ومن ذلك قولُ أعرابيٍّ في العنب: [كامل]

يَحْمِلُنَ أَوْعِيَةَ السُّلَافِ كَأَمَّا يَحْمِلُنَهَا بِأَكَارِعِ النَّعْرَانِ

أَوْعِيَةَ السُّلَافِ: العنب، جعله ظرفاً للخمر، وشبّه شُعَبَ العناقيد التي تَحْمِلُ الحَبَّ بِأَرْجُلِ النَّعْرَانِ.

وقال الآخر، وكان عَشِيٍّ عَيْنَيْهِ بِيَاضٍ أَوْ نَزَلَ فِيهِمَا مَاءٌ: [طويل]

يَقُولُونَ مَاءٌ طَيِّبٌ خَانَ عَيْنَهُ وَمَا مَاءٌ سُوءٌ خَانَ عَيْنِي بِطَيِّبٍ

وَلَكِنَّهُ أَرْمَانَ أَنْظَرُ طَيِّبٌ يَعْنِي عُدَائِيَّ عَلَا فَوْقَ مَرْقَبٍ

كَأَنَّ ابْنَ جَحَلٍ مَدَّ فَضْلَ جَنَاحِهِ عَلَى مَاءِ إِنْسَانَيْهِمَا الْمُتَعَيِّبِ

شَبَّهَ مَا عَلَا الحَدَقَةَ بِجَنَاحِ فَرَّخٍ مِنْ فِرَاحِ الزَّنَابِيرِ قَدْ مُدَّ عَلَى نَازِرِهِ.

ومن ذلك قول امرئ القيس وذكر العُقَابِ: [طويل]

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا لَدَى وَكْرِهِا العُنَابِ وَالْحَشْفُ البَالِي

شَبَّهَ الرُّطْبَ بِالْعُنَابِ، وَالْيَابِسَ بِالْحَشْفِ. وَشَبَّهَ شَيْئَيْنِ بِشَيْئَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ

ومن ذلك قولُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ وَذَكَرَ السَّيْفَ: [طويل]

كَأَنَّ مَدَبَّ النَّمْلِ يَلْتَمِسُ الرُّبَى وَمَدْرَجٌ ذَرٌّ خَافَ بَرْدًا فَاسْهَلَا

شَبَّهَ فِرْنَدَ السَّيْفِ بِمَدْرَجِ الذَّرِّ وَمَدَبَّ النَّمْلِ.

ومن ذلك قولُ أَبِي نُؤَاسٍ فِي البَازِي: [سريع]

وَمَنْسِرٌ أَكَلَفُ فِيهِ شَعًا كَأَنَّهُ عَقْدُ ثَمِينَا

ومن ذلك قولُ أعرابيٍّ في امرأة: [بسيط]

قَامَتْ تَصَدَّى<sup>١</sup> لَهُ عَمْدًا لَتَقْتُلَهُ فَلَمْ يَرَ النَّاسُ وَجْدًا مِثْلَ مَا وَجَدَا

بِحَيْدِ آدَمَ لَمْ تُعْقِدْ قَلَائِدُهُ وَنَاهِدٍ مِثْلَ قَلْبِ الظُّبِيِّ مَا نَهَدَا

فَظَلَّ كَالْحَائِمِ الْهَيْمَانَ لَيْسَ لَهُ صَبْرٌ وَلَا يَأْمَنُ الْأَعْدَاءَ إِنْ وَرَدَا

شبهه تَدْيِيهَا فِي نُحُودِهِ بِقَلْبِ الظُّبِيِّ فِي صَلَابَتِهِ، وَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا شَبِهَ التَّدْيِ بِقَلْبِ الظُّبِيِّ غَيْرَهُ.

و من ذلك قولُ جَحْدَرِ الْعُكْلِيِّ فِي أَمْرَاءَ: [طويل]

عَلَى قَدَمٍ مَكْنُونَةِ اللَّوْنِ رَحْصَةً وَكَعْبٍ كَذِفْرِي جُوذُرِ الرَّمْلِ أَدْرَمَا

شَبَّهَ كَعْبَهَا بِأَصْلِ أُذُنِ الْجُوذُرِ، وَهُوَ الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقْرِ.

ومن ذلك قولُ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ يَصِفُ فَرْخَ الْقَطَاةِ: [طويل]

كَأَنَّ عَلَى أَشْدَاقِهِ نَوْرَ حَنَوَةٍ<sup>٢</sup> إِذَا هُوَ مَدَّ الْجَيْدَ مِنْهُ لِيَطْعَمَا

ومن ذلك قولُ دِعْبِلِ يَهْجُو أَمْرَاءَ: [متقارب]

كَأَنَّ الثَّالِيلَ فِي وَهْجِهَا إِذَا سَفَرَتْ بِدَدُ الْكِشْمِشِ

لَهَا شَعْرٌ قَرْدٍ إِذَا أَرَيْتَ وَوَجْهٌ كَبَيْضِ الْقَطَا الْأَبْرَشِ

ومن ذلك قولُ أَبِي نُؤَاسٍ فِي وَصْفِ الْبَطِّ: [رجز]

<sup>١</sup> إِنَّ الصَّوَابَ «تَصَدَّى» وَلَكِنَّهُ جَوَازٌ شَعْرِيٌّ.

<sup>٢</sup> «حَنَوَةٌ» (فِي الْأَصْلِ) لَمْ نَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْقَوَامِيْسِ.

كَأَمَّا يَصْنَفِرْنَ مِنْ مَلَاعِقِ

[رجز] ومن ذلك قولُ بعض الرُّجَّازِ في جارية سوداء:

كَأَمَّا وَالْكُحْلُ فِي مِرْوَدِهَا تَكُحْلُ عَيْنَيْهَا بَبْعِ جِلْدِهَا

[منسرح] ومن ذلك قولُ الجَعْدِيِّ<sup>١</sup> في فرس:

خَيْطٌ عَلَى زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمٍ<sup>٢</sup>

يقول هو منتفخ الجنبين، فكأته زفر فانتفخ جنباه ثم خيط على ذلك.

[كامل] ومن ذلك قول الطَّرِمَّاحِ يصف النَّوْرَ:

يَبْدُو وَتَضْمِرُهُ الْبِلَادُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ عَلَى شَرْفٍ يُسَلُّ وَيُعْمَدُ

[طويل] ومن ذلك قول النابغة للنعمان:

فإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ<sup>٣</sup> أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعٌ

[كامل] ومن ذلك قوله في المرأة:

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا نَظَرَ الْمَرِيضِ إِلَى وُجُوهِ الْعُودِ

يقول: نظرت إليك ولم تقدر أن تتكلم، كما ينظر المريض إلى وجوه عواده ولا يقدر أن يكلمهم.

[طويل] ومن ذلك قول طَرْفَةَ:

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطَّوْلِ الْمَرْحَى وَثَنِيَاهُ بِالْيَدِ

<sup>١</sup> «الجعفري» (في الأصل) وصوابه في النص. راجع إلى لسان العرب (مادة زفر).

<sup>٢</sup> «ولا هرم» (في الأصل). راجع إلى لسان العرب (مادة زفر).

<sup>٣</sup> «قلت» (في الأصل) وهو خطأ. راجع إلى لسان العرب (مادة نأى).

ومن ذلك قولُ بعض الصَّبيِّين يصف أباريق الشَّرَاب: [طويل]

كَأَنَّ أباريقَ السَّمُولِ عَشِيَّةً      إوزٌ بأعلى الطَّفِّ عُوْجِ الحناجرِ<sup>١</sup>

ونحوه قولُ أبي الهنديِّ: [طويل]

سَيُعْنِي أبا الهنديِّ عن وَطْبِ سالمٍ      أباريقٌ لم يعلُقْ بها وَصْرُ الزُّبَيْدِ

مُفَدِّمَةٌ قَرَاكَانَ رِقَابِهَا      رِقَابُ بَنَاتِ المَاءِ تَفْرُغُ لِلرَّعْدِ

ومن ذلك قولُ نُصَيْبِ في عبد العزيز بن مَرْوان: [متقارب]

وكلبك أَنَسُ بالمُعْتَفِرِينَ      من الأُمِّ بَابْتِهَا الزَّائِرَةُ

ومن ذلك قولُ عَدِيِّ<sup>٢</sup> بن الرِّقَاعِ في الظبية: [كامل]

تُرْجِي أَعْنَ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ      قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا

ومن ذلك قولُ بَشَّارِ: [طويل]

كَأَنَّ مَثَارَ النَّفْعِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ<sup>٣</sup>      وَأَسْيَافَنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

ومن ذلك قولُهُ: [وافر]

جَفَّتْ عَيْنِي عَنِ التَّعْطِيبِ حَتَّى      كَأَنَّ جُفُوعَهَا عَنْهَا قِصَارُ

ومن ذلك قولُ الآخرِ: [طويل]

ومولَى كَأَنَّ الشَّمْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      إِذَا مَا أَلْتَقِينَا لَيْسَ مِمَّنْ أُعَاتِبُهُ

<sup>١</sup> «المنابر» (في الأصل). راجع إلى لسان العرب (مادة برق).

<sup>٢</sup> «عدي» ت وصوابه عدي. راجع إلى معجم الشعراء (مادة عدي بن زيد).

<sup>٣</sup> «رءوسهم» أ والقاعدة: إذا وقع الهمزة في وسط الكلمة مضموما قبلها ضمة تُكْتَبُ الهمزة على الواو.

يقول: لا أَقْدِرُ على النظر إليه من بُعْضه، فكأنَّ الشمس بيني وبينه.

ومن ذلك قول الآخر: [بسيط]

كأنَّ نيرَاهم في كلِّ مَنْزِلَةٍ مُصَبَّعَاتٌ على أرسانِ قَصَارٍ

الناس يستحسنون هذا، وأنا أرى أن أقول: الأولى أن يُشَبِّه المصَبَّعات بالنيران، لا النيران بالمصَبَّعات.

### الآبيات التي لا مثل لها

حدَّثني أبو الخطاب قال: حدَّثنا مُعْتَمِر عن لَيْث عن طاوس عن ابن عباس قال: إنها كلمة نبي:

[طويل]

سَتُبْدِي لك الأيام ما كنتَ جاهلاً ويأتيتك بالأخبار من لم تُزَوِّد

حدَّثني الرياشي عن الأصمعي قال: أبرع بيت قالته العرب قول أبي ذؤيب: [كامل]

والنفسُ رغبةٌ إذا رَغَبَتْهَا وإذا تُرِدُّ إلى قليلٍ تَفْنَعُ

وأحسن ما قيل في الكبر قول حميد بن ثور الهلالي: [طويل]

أرى بصري قد رآني بعد صحَّةٍ وحسبك داءً أن تصحَّ وتسلما

وأحسن من ابتداء مرثية أوس بن حجر في قوله<sup>1</sup>: [منسرح]

أيُّها النفسُ أجملِي جَزَعًا إنَّ الذي تَكْرَهين قد وَقَعَا

وأغرب من ابتداء قصيدة النابغة في قوله: [طويل]

كَلْبِنِي لَهُمَّ، يا أُمَيْمَةُ، ناصِبٍ ولبيلٍ أفا سيه بطيء الكواكب

<sup>1</sup> «وأحسن من ابتداء مرثية أوس بن حجر» (في الأصل) بدون زيادة «في قوله» ولا يفسران أو ت هذه الزيادة.

حدّثني الحنّعمي الشاعر قال: أحسنُ بيتٍ قيل في الجُبْن قولُ نَهْشَل بنِ حَرِي<sup>١</sup>:

[طويل]

فلو كان لي نفسانِ كنتُ مُقاتلاً      بإحداهما حتى تَموتَ وأَسْلِمَا

[بسيط]

قال: وبيت المخبّل في قساوة القلب:

يُنكِي علينا ولا نَبكي على أحدٍ      لَنحنُ أغلظُ أكباداً من الإبلِ

[مخلع البسيط]

قال: وبيت عبيد في الإستعفاف:

مَنْ يسألِ الناسَ يَحْرِمُوهُ      وسائلُ الله لا يَحِيبُ

[طويل]

قال: وبيت منجوف بن مروة السلمي في الإحتفاظ بالمال:

وأدفعُ عن مالي الحقوق وإنَّه      لَجَمُّ فإنَّ الدهرَ جَمُّ مصائبُه

[طويل]

قال: وبيت الحطيئة في إكرام النفس:

وأكرِمُ نفسي اليومَ عن سوءِ طعمَةٍ      ويَقْنِي الحياءَ المرءَ والرمحَ شاجِرُهُ

[كامل]

قال: وقول كعب في الإقدام:

نَصِلُ السيفَ إذا قَصُرَنَ بِحَطُونَا<sup>٢</sup>      قُدماً ونُلجِّفُها إذا لم تَلحَقِ

[وافر]

قال: وبيت عمرو بن الإطنابة في الصبر:

وقَوْلِي كُلِّمَا جَشَأْتُ وجاشتُ      مكانَكَ تُحْمَدِي و تَسْتريحي

<sup>١</sup> «نَهْشَل بن حَرِي» (في الأصل) وهو خطأ. راجع إلى معجم الشعراء (مادة نَهْشَل بن حَرِي).

<sup>٢</sup> «بِحَطُونَا» ت وهو خطأ فالفتحة على والحاء.

وأحسن من هذا عندي قول قَطْرِيّ: [وافر]

وقُولِي، كلما جَشَأْتُ، لِنَفْسِي من الأبطال وَيُجْحِكِ لا تُرَاعِي  
فإنك لو سألتِ بقاء يومٍ على الأجل الذي لكِ لم تُطَاعِي

قال: وبيئتُ مسكين الدارميّ في الجُود: [طويل]

طَعَامِي طَعَامُ الضَّيْفِ والرَّحْلِ رَحْلُهُ ولم يُلْهِنِي عنه الغزالُ المَقْنَعُ

قال: وفي حسن الجِوَارِ قوله: [كامل]

ناري ونازُ الجارِ واحدةٌ وإليه قبلي تُنْزَلُ القِدْرُ  
ما ضرَّ جاراً لي أجاورُهُ ألا يكونَ ليأبه سِتْرُ

قال: وممن رضي بالقليلِ جَمِيلٌ، قال:

[طويل]

أُقَلِّبُ<sup>١</sup> طَرْفِي في السماء لعلَّهُ يُوافِقُ طَرْفِي طرفها حين تنظُرُ

[وافر]

وقول الآخر:

أليس الليلُ يُلبَسُ أمَّ<sup>٢</sup> عمرو وإيَّانا؟<sup>٣</sup> فذاك بنا تداني<sup>٤</sup>  
تَرى وَضَحَ النهارِ كما أراها ويعلوها النهارُ كما علاني

<sup>١</sup> «أَقَلَّبَ» ت وهو خطأ في التشكيل.

<sup>٢</sup> «أمَّ» ت وهو خطأ في التشكيل.

<sup>٣</sup> «أليس الليل يلبس أم عمرو وإيَّانا، فذان بنا تداني؟» ت وحذف أ علامة الإستفهام. ونقترح أنّ علامة الإستفهام بعد «إيَّانا» لأنه يقتضيه السياق.

<sup>٤</sup> صوابه «تداني» لأنه المصدر ل«تداني» لكنه جواز شعري.



قال: وبيت عمرو بن كُثُوم في الجهل: [وافر]

أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَجَهَلٌ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا

قال: وبيت النابغة في ترك الإلحاح: [كامل]

فَأَسْتَبِقِ وَذَكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ قَتَبًا يَعْضُ بِعَارِبٍ مَلْحَا حَا

قال: وفي إدراك الثأر قول مُهَلِّهٍ: [بسيط]

لَقَدْ قَتَلْتُ بَنِي بَكْرٍ بِرَبِّهِمْ حَتَّى بَكَيْتُ وَمَا يَبْكِي لَهُمْ أَحَدٌ

قال: وبيت عُروة بن الوُزْدِ في تبليغ العذر في الطلب: [طويل]

لِئُبْلَغَ عُدْرًا أَوْ تُفَيْدَ غَنِيمَةً وَمُبْلَغُ نَفْسٍ عُدْرَهَا مِثْلُ مَنْجَحٍ

قال: وبيت جميل في إنفاق المال والتوكل على الله تعالى: [طويل]

كُلُّوا الْيَوْمَ مِنْ رِزْقِ الْإِلَهِ وَأَبْشِرُوا فَإِنَّ عَلَى الرَّحْمَنِ رِزْقُكُمْ<sup>١</sup> غَدَا

قال: وفي الشجاعة قول العباس بن مرداس: [وافر]

أَشَدُّ عَلَى الْكُتَيْبَةِ لَا أَبَالِي أَحْتَفِي كَانَ فِيهَا أُمُّ سَوَاهَا

قال: وبيت المتلمس في المال وتتميره: [وافر]

قَلِيلُ الْمَالِ تُصْلِحُهُ فَيَبْقَى وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ

وأخبرنا دِعْبِلَ بن عليّ الشاعر قال: أهجى بيتٍ قيل قول الطَّرِمَّاحِ في تميم: [طويل]

تَمِيمٌ بِطَرِيقِ اللُّؤْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا وَلَوْ سَلَكَتْ طُرُقَ الْمَكَارِمِ ضَلَّتْ

<sup>١</sup> «رزقكم» أ بدون الواو. هذا الواو جواز شعري.

قال: وكذلك قولُ الأخطَل: [بسيط]

قومٌ إذا استنَبَحَ الأضيافَ كَلَبَهُمْ قالوا لأُمَّهُم<sup>١</sup> بُؤلي على النارِ

قال: وكذلك قولُ الخطيئةِ للزَّبْرَقَانِ في قِصْرِ الهِمَّةِ: [بسيط]

دَعِ المكارِمَ لا تَرَحَّلْ لِبُعَيْتِها وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطاعِمُ الكاسي

قال غيره: وقولُ الطَّرِمَاحِ في القِلَّةِ والحُمولِ: [بسيط]

لو كان يُخْفَى على الرَّحْمَنِ خافيةً مِنْ خَلْقِهِ خَفِيَتْ<sup>٢</sup> عَنْهُ بَنُو أَسَدِ

ونحوه قول الآخر: [متقارب]

وَأَنْتَ مَلِيحٌ كلحمِ الحَوَارِ لا أَنْتَ حُلُوٌّ ولا أَنْتَ مُرٌّ

وكذلك قولُ جَرِيرِ في التَّيِّمِ: [وافر]

وَإِنَّكَ لو رَأَيْتَ عبيدَ تَيْمٍ وَتَيْمًا قُلْتَ أَيُّهُما العبيدُ

وَيُفْضَى الأَمْرُ حِينَ تَغِيْبُ تَيْمٌ ولا يُسْتَأْذَنُونَ وَهُمْ شُهُودٌ

وأحسن ما قيل في الهيبة: [بسيط]

يُعْضِي حَيَاءً وَيُعْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ فما يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

وأغرب ما قيل في مصلوبٍ قولُ محمد بن أبي حمزة مؤلَّى الأنصار: [طويل]

لَعَمْرِي لَكِنَّ أَصْبَحْتَ قَوْقَ مُشَدَّبٍ طَوِيلٌ تُعْفِيكَ الرِّياحُ مع القَطْرِ

<sup>١</sup> «أُمَّهم» أ بدون الواو. هذا الواو جواز شعري.

<sup>٢</sup> «خَفِيَتْ» ولا معنى له في السياق.

لقد عَشْتِ مَبْسُوطَ الْيَدَيْنِ مُرَّرًا وَعُوفِيَتْ عِنْدَ الْمَوْتِ مِنْ ضَعْفَةِ الْقَبْرِ

وَأَفْلَتَ مِنْ ضَيْقِ التُّرَابِ وَعَمَّهُ وَلَمْ تَفْقِدِ الدُّنْيَا فَهَلْ لَكَ مِنْ شُكْرِ<sup>١</sup>؟

وأغرب ما قيل في مجوسيّ قول أعرابي: [متقارب]

شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِطَيْبِ الْمَشَاشِ وَأَنْتَ بَحْرٌ جَوَادٌ خِصَمَ

وَأَنْتَ سَيِّدُ أَهْلِ الْجَحِيمِ إِذَا مَا تَرَدَّدَيْتَ فَيَمِنْ ظَلَمَ

ومن أغرب ما قيل في دعويّ قول إبراهيم بن إسماعيل النبوي: [بسيط]

لَوْ أَنَّ مَوْتِي<sup>٢</sup> تَمِيمٌ كُلِّهَا نُشِرُوا وَأَثْبَتُوكَ لَقِيلَ الْأَمْرُ مَصْنُوعٌ

مِثْلَ الْجَدِيدِ إِذَا مَا زِيدَ فِي خَلْقٍ تَبَيَّنَ النَّاسُ أَنَّ الثَّوْبَ مَرْقُوعٌ

ونحوه قول الآخر: [طويل]

أَجَارَتْنَا بَانَ الْخَلِيطُ فَأَبْشَرِي فَمَا الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ يَبِينَ خَلِيطُ

أَعَاتِيهِ فِي عَرْضِهِ لِيصُونَهُ وَلَا عِلْمَ لِي أَنَّ الْأَمِيرَ لَقِيطُ

ونحوه قول دُعْبَلٍ فِي مَالِكِ بْنِ طَوْقٍ: [بسيط]

النَّاسُ كُلُّهُمْ<sup>٣</sup> يَسْعَى لِحَاجَتِهِ مَا بَيْنَ دِي فَرِحَ مِنْهُمْ وَمَهْمُومٌ

وَمَالِكٌ ظَلَّ مَشْغُولًا بِنَسْبَتِهِ يُرَمُّ مِنْهَا خَرَابًا غَيْرَ مَرْمُومٌ

يَبْنِي بِيوتًا خَرَابًا لَا أَنْيَسَ بِهَا مَا بَيْنَ طَوْقٍ إِلَى عَمْرٍو بْنِ كُثُومٍ

<sup>١</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

<sup>٢</sup> «موتى» ت وهو خطأ، فجمع «ميت» موتى. راجع إلى المنجد (مادة موت).

<sup>٣</sup> حذف أ الواو وهو جواز شعري.

## التلطف في الكلام والجواب وحسن التعريض

حدّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال: ترك عَقِيلٌ عليّاً وذهب إلى معاوية؛ فقال معاوية: يا أهل الشام، ما ظنُّكم برجلٍ لم يصلُحْ لأخيه؟ فقال عَقِيلٌ: يا أهل الشام، إنّ أخي خيرٌ لنفسه وشرٌّ لي، وإنّ معاوية شرٌّ لنفسه وخيرٌ لي. قال: وقال معاوية يوماً: يا أهل الشام، إنّ عمّ هذا أبو هَبّ؛ فقال عَقِيلٌ: يا أهل الشام، إنّ عمّة هذا حَمَّالة الحُطَب؛ وكانت أمّ جميل امرأة أبي هب وهي بنت حَرْب.

وحدّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال: حدّثنا أبو هلال عن قتادة قال: قال عبّيد الله بن<sup>1</sup> زياد لقيس بن عبّاد: ما تقول فيّ وفي الحسين؟ فقال: أَعَفِنِي أَعْفَاكَ اللهُ! فقال: لتقولنّ؛ قال: يجيء أبوه القيامة فيشفّع له، ويجيء أبوك فيشفّع لك؛ قال: قد علمتُ غَشِكَ وحُبْنِكَ، لئن فارقتني يوماً لأَصَعَنَّ بالأرض أكَتَرَكَ شَعْرًا.

قيل لميُوم بن مهران: كيف رِضَاكَ عن عبد الأعلى؟ قال: نِعَمَ المرءِ عمرو بن<sup>1</sup> ميمون.

مرّ عمر بن الخطّاب بالصبيان وفيهم عبد الله بن الزبير، ففرّوا ووقف؛ فقال له عمر: ما لك لم تفرّ مع أصحابك؟ فقال: يا أمير المؤمنين، لم أجْرِمَ فأخافك، ولم يكن بالطريق ضيقٌ فأوسع لك.

حدّثني الفضل بن محمد بن منصور بن زياد كاتب البرامكة قال: قال عبد الله بن<sup>1</sup> طاهر ذات يوم لرجل أمره بعمل: إحذر أن تُخطئ فأعاقبك بكذا. (لأمر عظيم) قلت له: أيها الأمير، من كانت هذه عقوبته على الخطأ فما ثوابه على الإصابة!

رأى رجل من قريش رجلاً له هيئة رثّة، فسأل عنه، فقالوا: من تَغَلّب، فوقف له وهو يطوف بالبيت، فقال له: أرى رجلين قلّما وطئتا البطحاء؛ فقال له: البطحاوات ثلاث: بطحاء الجزيرة وهي لي دونك؛ وبتحاء ذي قار، وأنا أحقُّ بها منك؛ وهذه

<sup>1</sup> «أبن» أ. تُحْدَفُ الهمزة من كلمة «ابن» إذا وقعت هذه الكلمة بين اسمي علم ثانيهما أبّ للأوّل.

البطحاء وسواء العاكف فيه والبادي<sup>١</sup>.

حدّثني سَهْل عن الأصمعيّ عن أبي عمرو بن العلاء أو غيره: أنّ مُعاوية عَرَضَ فرساً على عبد الرحمن بن حَسَّان فقال:

كيف تراه؟ قال: أراه أجشَّ هزيماً، يريد قول النجاشي: [طويل]

وَجَّيْ أَبْنِ حَرْبٍ سَابِغٌ ذُو عُلَالَةٍ أَجَشُّ هَزِيمٌ وَالرَّمَاخُ دَوَانِي

حدّثني محمد بن عبد العزيز قال: حدّثنا أبو سلّمة عن حمّاد بن سلمة قال: أخبرنا داود بن أبي هند عن محمد بن عبّاد

المخزومي أنّ قريشاً قالت: قَيِّضُوا لأبي بكر رجلاً يأخذه، فقَيِّضُوا له طَلْحَةَ بن عُبيد الله؛ فأتاه وهو في القوم فقال: يا أبا بكر، قم

إليّ؛ قال: إلّامَ تدعوني؟ قال: أدعوك إلى عبادة اللّات والعزّى؛ قال أبو بكر: من اللّات؟ قال: بناتُ الله؛ قال: فمن أمّهم؟ فسكت

طلحة وقال لأصحابه: أحيبوا صاحبكم، فسكتوا؛ فقال طلحة: قم يا أبا بكر، فإنّي أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أنّ محمداً رسول

الله؛ فأخذ أبو بكر بيده فأتى به النبيّ، صلّى الله عليه وسلم، فأسلم.

حدّثني محمد بن عبّيد عن مُعاوية عن أبي إسحاق عن عُبيد الله بن عمر أنّ عمر قال: من يُخبرنا عن فَنَدَائِيل؟<sup>٢</sup> فقال رجل:

يا أمير المؤمنين، ماؤها وشلّ، ومُزْمُها دَقْلٌ، ولِصَّها بَطْلٌ؛ إن كان بها الكثيرُ جاعوا، وإن كان بها القليلُ ضاعوا؛ قال عمر: لا يسألني

الله عن أحدٍ بعَثْتُهُ إليها أبداً.

حدّثني أبو حاتم قال: حدّثنا الأصمعيّ قال: مرّضَ زيادٌ فدخل عليه شُرَيْحٌ، فلما خرج بعث إليه مسروقٌ [بن الأجدع

يسأل]<sup>٣</sup>: كيف تركتَ الأمير؟ قال: تركتُهُ يَأْمُرُ وَيَنْهَى، فقال [مسروق]<sup>٤</sup>: إنّ شُرَيْحاً صاحبٌ تعريضُ فسألوه [فسألوه]<sup>٥</sup>؛ قال: تركته

<sup>١</sup> «الباد» أ، والقاعدة: يحذف الياء باسم الفاعل المعتل الآخر ويكتب هذا الياء إذا كان مسبوقاً بأل التعريف، مثل: بادٍ، البادي.

<sup>٢</sup> «فندائيل» أ وصوابه ما أثبتناه. راجع إلى معجم البلدان (مادة فندائيل).

<sup>٣</sup> الزيادة عن ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] ٢٠٠٦: ٢، ٦٩٩).

<sup>٤</sup> «ينهي» ت وصوابه نهي، ينهى. راجع إلى عيون لاسود (٢٠١١: ١٦٠).

<sup>٥</sup> الزيادة عن ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] ٢٠٠٦: ٢، ٦٩٩).

<sup>٦</sup> الزيادة عن ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] ٢٠٠٦: ٢، ٦٩٩).

يأمر بالوصية وينهي عن البكاء. ومات ابن لشريح ولم يشعر به أحد، فغدا عليه قوم يسألون به، وقالوا: كيف أصبح من تصل يا أبا أمية؟ فقال: الآن سكن عكزه ورجاه أهله.

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال: حدثني بعض الأعراب قال: هوي رجل امرأة ثم تزوجها، فأهدى إليها ثلاثين شاة ورثاً من حمر، فشرب الرسول في الطريق بعض الخمر وذبح شاة؛ فقالت للرسول لما أراد الانصراف: اقرأ على مولاك السلام، وقل له إن شهرنا نقص يوماً، وإن سُحِيماً راعي شائنا أتانا مرثوماً. فلما أتى مولاة فأخبره ضربه حتى أقر.

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال: خطب أعرابي إلى قوم، فقالوا: ما تبذل من الصداق؟ وأرتفع السجف فرأى شيئاً كرهه، فقال: والله ما عندي نقد، وإني لأكره أن يكون علي دين.

حدثني عبد الرحمن عن الأصمعي قال: قال سلم بن قتيبة للشعبي: ما تشتهي؟ قال: أعز مفقود، وأهون موجود؛ قال: يا غلام، إسقه ماء.

المدائني قال: كان لابن عؤن ابن عم يؤذيه، ولأحاه يوماً فقال له ابن عون لما بلغ منه: لتسكتن أو لأشتمن مسيئمة. فشهد بعد ذلك عند عبيد الله بن الحسن، فردّ شهادته.

المدائني قال<sup>٢</sup>: قال المغيرة بن شعبة: ما حدّعتني أحد قط غير غلام من بلحارث بن كعب، فإني ذكرت امرأة منهم، فقال: أيها الأمير، لا خير لك فيها، إني رأيت رجلاً قد خلا لها يقبلها، ثم بلغني بعد أنه تزوجها، فأرسلت إليه فقلت: ألم تعلمني أنك رأيت رجلاً يقبلها؟ فقال: بلى! رأيت أباه يقبلها.

قال المدائني: أتى شريحاً القاضي قوم برجل، فقالوا: إن هذا خطب إلينا: فسألناه عن حرفته فقال: أبيع الدواب؛ فلما زوّجناه، فإذا يبيع السنانير؛ قال: أفلا قلت م أيّ الدواب تبيع! وأجاز ذلك.

<sup>١</sup> «ابن» ت. تُحذف الهمزة من كلمة «ابن» إذا وقعت هذه الكلمة بين اسمي علم ثانيهما أبّ للأول.

<sup>٢</sup> حذف ت «قال».

المدائني قال: دخل رجل على عيسى بن موسى وعنده ابن شُبْرَمَة، فقال له: أتعرفه؟ [وكان رُمي عنده بريية<sup>١</sup>] قال: نعم، إنَّ له بيتاً وشرفاً وقَدَمًا، [فخلَّى سبيله<sup>٢</sup>] فلما خرج قال له أصحابه: أعرَفْتُهُ؟ قال: لا، ولكني أعلم أنَّ له بيتاً يأوي إليه، وشرفه أذناه ومُنْكَباه، وقَدَمه التي يمشي عليها.

المدائني قال: سئل الشعبي عن رجل، فقال: إنه لنافذ الطَّعنة، رَكِبَ القَعْدَة، يعني أنه حَيَّاط فأتوه فقالوا: عَرَّزْنَا؛ فقال: ما فعلت! وإنه لَكَمَا وصفت.

المدائني قال: أُبَيُّ العُرَيَّانُ بن الهيثم بشابِّ سكران، فقال له: من أنت؟ فقال: [طويل]

أنا أبْنُ الذي لا ينزلُ الدهرَ قِدْرُهُ وإن نَزَلَتْ يوماً فسوف تعودُ

تري الناسَ أفواجاً إلى ضَوْءِ نارِهِ فمَنهم قِيامٌ حولها وقُعودُ

فظنَّ أنه من بعض أشراف الكوفة فخلَّاه، ثم نديم على ألا يكون سألُه مَنْ هو، فقال لبعض الشُّرَط: سلَّ عن هذا، فسألوا: فقالوا: هو ابن بَيْاع الباقلي.

دخل حارثة بن بدر العُدائني على زياد، وكان حارثة صاحب شرابٍ وبوجهه أثر، فقال له زياد: ما هذا الأثر بوجهك؟ فقال حارثة<sup>٣</sup>: أصلح الله الأمير، ركبْتُ فرساً لي أشقر فحمَلني حتى صَدَم بي<sup>٤</sup> الحائط، فقال زياد: أما إنك لو ركبْتَ الأشهب لم يُصِبْك مكروه؛ عَنَى زيادُ اللبَنَ، وعلى حارثةُ النبيدَ.

قعد قوم على نبيد فسقط دُباب في قَدَح أحدهم، فقال رجل منهم: غُطَّ التميمي، فقال آخر: غُطَّه فإن كان تميمياً رَسَبَ،

<sup>١</sup> الزيادة عن ابن عبد ربِّه ( [٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٢، ٦٩٨]).

<sup>٢</sup> الزيادة عن ابن عبد ربِّه ( [٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٢، ٢٩٨]).

<sup>٣</sup> «فقال زياد» (في الأصل)، يقفز الناسخ إلى السطر المقبل.

<sup>٤</sup> «بين» ت، ولا معنى له في السياق.

وإن كان أزدياً طقاً؛ قال ربُّ المنزل: ما يسرُّني أنه كان قال بعضكم<sup>١</sup> حرفاً. وإنما عنى أنَّ أزدَ عُمَانَ ملاحون.

المدائني قال: رأى رجل في يد امرأة كانت تأتيه خاتم ذهب، فقال لها: ادفعي إليَّ خاتمك أدرك به، فقالت: إنه ذهب، وأخاف أن تذهب ولكن خذ هذا العود لعلك تعود.

حدَّثني الزياتي قال: حدَّثنا عبد الوارث بن سعيد عن عبد العزيز بن صُهَيْب عن أنس قال: أقبل النبي، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إلى المدينة مُردفأً أبا بكر شيخاً يُعْرَف، ورسول الله شابٌّ لا يُعْرَف، فَيَلْقَى الرجلُ أبا بكر فيقول: يا أبا بكر، مَنْ هذا الرجل الذي بين يديك؟ فيقول: هذا الرجل يهديني السبيل؛ فيحسب السامع أنه يهديه الطريق، وإنما يعني سبيلَ الخير.

كان سِنَان بن مُكَمَّل النميريُّ يُسَير<sup>٢</sup> أبَنَ هُبَيْرَةَ يوماً وهو على بغلة، فقال له عمر بن هبيرة: عُضُّ من بغلتك؟ قال: كلا!

إنها مكتوبة. أراد أبَن هبيرة قول الشاعر:

[وافر]

فَعُضُّ الطَّرْفِ إِيَّاكَ مِنْ مُمَيَّرٍ      فَلَا كَعْبًا بَلَعْتَ وَلَا كِلَابًا<sup>٣</sup>

[بسيط]

وأراد سنان قول الآخر:

لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ      عَلَى قَلُوصِكَ وَأَكْتُبْهَا بِأَسْيَارِ

حدَّثني أبو حاتم عن الأصمعيِّ قال: قال معاوية للأحنف: يا أحنف، ما الشيء الملقَّفُ في الجاد؟ فقال: هو السَّخِينَةُ يا

[وافر]

أمير المؤمنين. أراد معاوية قول الشاعر:

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ      فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فَجِيءَ بِزَادِ

بِحُجْزٍ أَوْ بِتَمْرٍ أَوْ بِسَمْنٍ      أَوْ الشَّيْءِ الْمَلْقَفِ فِي الْجَادِ

<sup>١</sup> «نقصكم» (في الأصل). يقول أ إنه تحريف ويصلحه.

<sup>٢</sup> «يشاير» ت و لم نجد هذا الفعل في القواميس.

<sup>٣</sup> «كلابا» ت؛ لا يشكَّل أ هذه الكلمة، لكن كلابا خطأ فاسم القبيلة «كِلَاب». راجع إلى المنجد (مادة كِلَاب).

<sup>٤</sup> «ملقف» أوت، بالشدة على الام وصوابه «ملقف» لأنه إسم الفاعل ل«لقف».



وأراد الأحنف أن قريشاً تُعَيَّرَ بأكل السخينة.

المدائني قال: سأل الحرسيّ أبا يوسف القاضي عن السواد؛ فقال: النور في السواد. يعني نور العينين في سواد الناظر.

المدائني قال: لقي شيطاناً الطّاقَ خارجيًّا فقال: ما أفارقك أو تَبْرَأَ من عليّ، فقال: أنا من عليّ ومن عثمان بريء. يريد أنه

من عليّ، وبريء من عثمان.

سمع عمر بن الخطّاب امرأةً في الطّواف تقول: [طويل]

فمنهنّ مَنْ تُسْقَى بِعَذْبٍ مُبَرَّدٍ      نُفَاحٍ فَتَلُكُمُ عِنْدَ ذَلِكَ قَرَّتِ

ومنهنّ مَنْ تُسْقَى بِأَخْضَرَ آجِنٍ      أُجَاجٍ وَلَوْ لَا حَشِيئَةُ اللَّهِ قَرَّتِ

فعلم ما تشكو، فبعث إلى زوجها فوجده متغيّر الفم، فخيّره بين خمسمائة درهم أو جارية من القَيءِ على أن يطلقها فأختار

خمسمائة، فأعطاه وطلّقها.

حدّثني أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب قال: كنت واقفاً بهذا المكان، وأقبلت امرأة من هذه الناحية، وغلامٌ من الناحية

الأخرى أبيض الوجه رائعه، ونظرت إليه المرأة، فلما ألّقتيا قالت له: ما أسمك يا فتى؟ قال: محمد؛ قالت: ابن من؟ قال: ابن زانة،

وتبسّم عن ثغر أفلج مختلف قبيح؛ فقالت: واحرّباؤه على ما قال! فقلت لها: قد وقعتُ لك عليها؛ قالت: من أين؟ قلت: من كنية

أبي الخير النصرانيّ كاتب سعيد الحاجب، أراد أن الباء إذا نُقلت عن أبي الخير إلى زانة، صار هذا أبا الحر، وصار هذا ابن زانية.

مرّ ابن أبي عَلْقَمَةَ بمجلس بني ناجية فكبّا حمأه لوجهه فضحكوا؛ فقال: ما يضحككم! إنه رأى وجوه قُريش فسجد.

قال عمرو بن بحر: قال أبو الهذيل لمحمد بن الجهم وأنا عنده: يا أبا جعفر، إني رجلٌ مُنْخَرِقُ الكَفِّ لا أليقُ درهماً، ويدي

هذه صَنَاعٌ في الكَسْبِ ولكنها في الإنفاق حَرَقَاءُ، كم من مائة ألف درهمٍ قَسَمْتَهَا على الإخوان في مجلس وأبو عثمان يعلم ذلك!

أسألك بالله يا أبا عثمان، هل تعلم ذلك؟ قال: يا أبا الهذيل، ما أشك فيما تقول؛ قال: فلم يَرْضَ أن حَضَرْتُ حتى أستشهدني، ولم

يرض إذ أستشهدني حتى أستحلفني.

قال المدائني: بعث يزيد بي قيس الأرحبي، وكان والياً لعلبي، إلى الحسن والحسين رضي الله عنهم بهدايا بعد أنصرافه من الولاية وترك ابن الحنفية، فضرب علي - عليه السلام - على جنب ابن الحنفية وقال:

[وافر]

وما شرُّ الثلاثة أمَّ عمروٍ بصاحبك الذي لا تصبَحِينا

فرجع يزيد منزله وبعث إلى ابن الحنفية بهدية سنوية.

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال: حدثني موسى بن محمد قاضي المدينة، قال: مرَّ رجل بأعرابي يوقد في أصل ميل، فقال: كم على الميل؟ فقال: لست أقرأ، ولكن كتابه فيه؛ قال: وما كتابه؟ قال: محجّنٌ وحلقةٌ سمط وثلاثة أطباء وحلقةٌ مُدبَّبة (يعني ٢ صورة خمسة).

قال أبو اليقظان: إن عمرو بن مالك بن ضبيعة هو الذي قيل في: [طويل]

لذي الحلم قبل اليوم ما تُفرغُ العصا وما علّم الإنسان إلا ليعلّما

وذلك أن سعد بن مالك كان عند بعض الملوك، فأراد الملك أن يبعث رائداً يرتاد له منزلاً ينزله، فبعث بعمره فأبطأ عليه، فألى الملك لئن جاء ذاماً أو حامداً ليقتلته؛ فلما جاء عمرو وسعدٌ عنده، قال سعد للملك: أتأذن لي فأكلّمه؟ قال: إذا أقطع لسانك؛ قال: فأشير إليه؛ قال: إذا أقطع يدك؛ قال: فأموئ إليه؛ قال: أقطع جنو عينك؛ قال: فأفرغ له العصا؛ قال: إفرغ فأخذ العصا فضرب بها عن يمينه ثم ضرب بها عن شماله ثم هزّها بين يديه، فلَقِنَ عمرو، فقال: أبيت اللعن! أتيتك من أرض زائرهما واقف، وساكنها خائف، والشبّعي بها نائمة، والمهزولة ساهرةٌ جائعة، ولم أر خصباً محلاً، ولا جذبا هزلاً.

لما حُكِمَ أبو موسى وقَدِمَ ليحكم، دَسَّ معاويةً إلى عمرو رجلاً ليعلم علمه وينظر كيف رأيه؛ فأتاه الرجل فكلّمه بما أمره به،

<sup>١</sup> «حلقة» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> «يعني» ت ولا معنى له في السياق.

فَعَضَّ عَمْرُو عَلَى إِهَامِهِ وَلَمْ يُجِبْهُ؛ فَنَهَضَ الرَّجُلُ فَآتَى مُعَاوِيَةَ فَأَخْبَرَهُ؛ فَقَالَ: قَاتَلَهُ اللَّهُ! أَرَادَ أَنْ يَعْلَمَنِي أَنِّي فَرَرْتُ قَارِحًا.

حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ عَمْرِو قَالَ: سَأَلَ الْحِجَاجُ جِبْرَ بْنَ حَبِيبٍ عَنْ رَجُلٍ، وَكَرِهَ أَنْ يِعَاقِبَهُ إِنْ دَلَّ عَلَيْهِ، فَقَالَ: تَرَكْتَهُ وَاللَّهِ جَسَدًا يُحْرَكُ رَأْسُهُ يُصَبُّ فِي حَلْقِهِ الْمَاءُ، وَاللَّهُ لَنْ حُمِّلَ عَلَى سِرِيرٍ لِيَكُونَ عَلَيْهِ عَوْرَةً؛ قَالَ: فَتَرَكَهُ.

حَدَّثَنِي الْقَاسِمُ بْنُ الْحَسَنِ عَنْ خَالِدِ بْنِ خِدَاشٍ عَنْ حَمَّادٍ عَنْ مُجَالِدٍ عَنْ عُمَيْرِ بْنِ رُوَيْدٍ قَالَ: خَطَبْنَا عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ: لَنْ لَمْ يَدْخُلِ الْجَنَّةَ غَلَا مِنْ قَتْلِ عَثْمَانَ لَا أَدْخَلَهَا وَلَنْ لَمْ يَدْخُلِ النَّارَ إِلَّا مِنْ قَتْلِ عَثْمَانَ لَا أَدْخَلَهَا؛ فَقِيلَ لَهُ: مَا صَنَعْتَ! فَتَرَقَّتِ النَّاسُ!<sup>٢</sup> فَخَطَبَهُمْ فَقَالَ: إِنَّكُمْ قَدْ أَكْثَرْتُمْ فِي قَتْلِ عَثْمَانَ، أَلَا وَإِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُ وَأَنَا مَعَهُ؛ قَالَ: فَحَدَّثَنَا خَالِدٌ عَنْ حَمَّادٍ عَنْ حَبِيبِ بْنِ الشَّهِيدِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ قَالَ: كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ لَهَا وَجْهَانُ. أَيُّ وَسَيَقْتَلُنِي مَعَهُ.

سَأَلَ زِيَادٌ رَجُلًا بِالْبَصْرَةِ: أَيْنَ مَنْزِلُكَ؟ فَقَالَ: وَاسِطٌ، قَالَ: مَالِكٌ مِنَ الْوَالِدِ؟ قَالَ: تِسْعَةٌ. فَلَمَّا قَامَ، قِيلَ لَزِيَادٍ: كَذَبَكَ فِي كُلِّ مَسْأَلَتِهِ، مَا لَهُ إِلَّا ابْنٌ وَاحِدٌ، وَإِنْ مَنْزِلُهُ بِالْبَصْرَةِ، فَلَمَّا عَادَ إِلَيْهِ، قَالَ: ذَكَرْتُ أَنَّ لَكَ تِسْعَةَ مِنَ الْوَالِدِ، وَأَنَّ مَنْزِلَكَ بِوَاسِطٍ؟ قَالَ: نَعَمْ؛ قَالَ: حُبْرْتُ بِغَيْرِ ذَلِكَ؛ قَالَ: صَدَقْتُ وَصَدَقُوكَ، دَفَنْتُ تِسْعَةَ بَنِينَ فَهَمُّ فِي، وَبِالْيَوْمِ ابْنٌ وَاحِدٌ وَلَسْتُ أَدْرِي أَيُّكُمْ لِي أُمٌّ لَا: وَأَمَّا مَنْزِلِي فِإِلَى جَانِبِ الْجَبَّانِ بَيْنَ أَهْلِ الدُّنْيَا وَأَهْلِ الْآخِرَةِ، فَأَيُّ مَنْزِلٍ أَوْسَطُ مِنْهُ! قَالَ: صَدَقْتَ.

حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنِ عَيْسَى بْنِ عَمْرِو قَالَ: قَالَ الْمُخْتَارُ لَجُنْدِهِ: يَا شُرَطَةَ اللَّهِ، لِيُخْرِجَنَّ إِلَى قَرِيبٍ عَلَى الْكَعْبَةِ الْحَرَامِ دَابَّةً لَهُ<sup>٣</sup> سِتَّ قَوَائِمٌ<sup>٤</sup> وَلَهُ رَأْسٌ بِلَا عُنُقٍ، ثُمَّ أَلْتَقَى إِلَى رَجُلٍ إِلَى جَانِبِهِ فَقَالَ: أَعْنِي الْيَعْسُوبُ.

كَانَ إِبْرَاهِيمُ إِذَا لَمْ يُعْجِبْهُ الرَّجُلُ قَالَ: مَا هُوَ بِأَعْجَبِ النَّاسِ إِلَيَّ.

<sup>١</sup> «ابن» أ وقد فسّرنا القاعدة من قبل.

<sup>٢</sup> حذف أ علامة التعجب.

<sup>٣</sup> دابة مذكّر أو مؤنث. راجع إلى Kazimirski (مادة دب).

<sup>٤</sup> «قوائِم» أ وت، وهذه الكلمة غير منصرفة. راجع إلى عبد النور المفصل (مادة قائمة).

بلغني عن معاوية بن حَيَّان عن المبارك بن فضالة عن عبد الله بن مسلم ابن يسار، قال: كان أبي إذا غَضِبَ على البهيمة، قال: أَكَلْتُ سَمًّا قاضيا.

حدَّثني زيد بن أخرم قال: حدَّثنا أبو فُتَيْبَةَ قال: حدَّثنا أبو المنهال البَكَرَاوِيُّ قال: كان الحسن إذا أُخِذَ من لِحْيَتِهِ شيء، قال: لا يكن بك السوء.

وقيل للحسن: أتى رجلٌ صاحباً له في منزله وكان يصلي، فقال: أدخل؟ فقالك في صلاته: ﴿أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾؛ فقال: لا بأس.

كان محمد بن عليٍّ إذا رأى مبتلياً أخفى الاستعانة. وكان لا يسمع من داره يا سائل بورك فيك، ولا يا سائل خذ هذا؛ ويقول سَمُّوهم بالحسن الجميل عباد الله، فتقولون: يا عبد الله، بُورك فيك.

قيل لعليٍّ بن أبي طالب عليه السلام: كم بين السماء والأرض؟ قال: دعوة مستجابة. قيل: فكم بين المشرق والمغرب؟ قال: مسيرة يوم (يعني للشمس).

كان رَشْمُ عمر بن مهران الذي يرشُّم به على طعامه: اللهم أَحْفَظْهُ مَنْ يَحْطُفُهُ.

خرج رجل من بني أسد بإبل له يسقيها، ومعه ابنة له جميلة عاقلة، حتى دفع إلى ماء لبني فزارة، فسألهم أن يأذنوا له في سقي إبله؛ فقالوا: على ألا تجأجئ بها، قال: فإذا لا تشربُ شُرْبَ خير؛ قالوا: إن رَضِيتَ وإلا فأنصرف؛ فقالت له الجارية: أشْرُطْ

لهم ما طلبوا وأنا أكفيك؛ فأخذ الدلو، وجعلت الجارية ترتجز وتقول: [رجز]

جارية شَبَّتْ شبابَ العُسلِجِ      ذاتٌ وشاحينِ وذاتٌ دُمْلِجِ

وذاثٌ تُعْرِ أشنبِ مُفَلِّجِ      وذاتٌ حَلَقِ مستتِبِ مُدْمِجِ

في أبيات كثيرة، فشربت الإبل حتى رويت من غير أن جأجأ بها.

وتبايع أعرابيان على أن يشرب أحدهما لبنا حازرا ولا يتنحج، فلما شربه وتَقَطَّعَ<sup>١</sup> في حَلْقِهِ؛ قال: كَبَشْتُ أَمْلَحَ؛ فقال صاحبه: فَعَلَهَا وَرَبِّ الكَعْبَةِ! فقال: مَنْ فَعَلَهَا فلا أفلح. وكان ما تبايعا عليه كبشا.

قال الأصمعي: قلت لأعرابي معه شَاءٌ: لمن هذه الشَّاء؟ فقال: هي لله عندي.

حدَّثني أبو الحَطَّاب قال: حدَّثنا أبو داود عن عمارة بن زاذان قال حدَّثنا أبو الصهباء قال: قال الحجاج لسعيد بن جببر: احْتَزُّ أَيَّ قِتْلَةٍ شِئْتَ؟ فقال له: بلي اختر أنت لنفسك، فإن القصاص أمامك.

وَلِي هَرْتَمَةُ الحرسَ مكان جعفر بن يحيى، فقال له جعفر: ما أنتقلت عني نعمةً صارت إليك.

أمر الحجاجُ ابنَ القُرَيْبَةِ أن يأتي هند بنت أسماء فيطلقها بكلمتين، ومُتَمِّعها بعشرة آلاف درهم؛ فأتاها فقال لها: إِنَّ الحجاج يقول لك: كُنْتُ فِينْتِ، وهذه<sup>٢</sup> عشرة آلاف مُتَمِّعٌ لك؛ فقالت: قل له: كنا فما حَمَدْنَا، وبنا فما ندمْنَا؛ وهذه العشرة الآلاف لك بشارتك إياي بطلاقي.

سئل سُفيان بن عُيَيْنَةَ عن قول طاوُس في ذكَاة السمك أو الجراد؛ فقال ابنه عنه: ذكَاة صَيْدُهُ.

اجتمع الناس عند معاوية وقام الخطباء لبيعة يزيد وأظهر قوم الكراهة، فقام رجل من عُذْرَةَ يقال له يزيد بن المقنن، وأخترط من سيفه شِبرًا، ثم قال: أميرُ المؤمنين هذا، وأشار إلى معاوية، فإن يَهْلِكُ فهذا، وأشار إلى يزيد، فمن أبي فهذا، وأشار إلى سيفه. فقال معاوية: أنت سيّد الخطباء.

قال رجل من أهل الحجاز لابن شُرَيْمَةَ: مِنْ عِنْدَنَا حَرَجَ العِلْمُ؛ قال ابن شُرَيْمَةَ: ثم لم يَعُدْ إِلَيْكُمْ.

قال المدائني: قال معاوية لابن عباس: أنتم، يا بني هاشم، تُصابون في أبصاركم؛ فقال ابن عباس: وأنتم، يا بني أمية، تصابون في بصائركم. وقال له معاوية: ما أبينَ الشَّبَقَ في رجالكم! فقال: هو في نسائكم أبين.

<sup>١</sup> زيادة الواو عن أ لأنه لازم للسياق وهو في ت أيضا، لكنه لا يفسر السبب.

<sup>٢</sup> «هذا» ت وهو خطأ لأن «عشرة» مؤنث.

أبو اليقظان قال: قال ابن ظبيان التيمي لزرعة بن ضمرة: لقد طلبتك يوم الأهواز لو ظفرت بك لقطعنتك طابقاً سخناً؛ قال: أفلا أدلك على طابق هو أسخن وأحوج إلى القطع؟ قال: بلى! قال: بظُرَّ بين إسككي أمك.

أبو اليقظان قال: بعث الحجاج إلى الفضيل بن بزوان العدواني، وكان خيراً من أهل الكوفة، فقال: إني أريد أن أوليك، قال: أو يعينني الأمير؟ فأبى وكتب عهدته، فأخذه وخرج من عنده فرمى بالعهد وهرب، فأخذ وأبى<sup>١</sup> به الحجاج، فقال: يا عدو الله؛ فقال: لست لله ولا للأمير بعدو؛ قال: ألم أكرمك؟<sup>٢</sup> قال: بل أردت أن تهينني؛ قال: ألم أستعملك؟<sup>٣</sup> قال: بل أردت أن تستعبدني؛ قال: ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ الآية؛ قال: ما أستوجبث واحدةً منهن؛ قال: كل ذلك قد أستوجبث بخلافك. وأمر رجلاً من أهل الشام<sup>٤</sup> أن يضرب عنقه.

سليمان بن أبي شيخ قال: حدثني حجر بن عبد الجبار عن عبد الملك بن عمير قال: كان في مجلس زياد، الذي يجلس فيه للناس بالكوفة، في أربع زواياه كتاب بقلم جليل: الوالي شديد في غير عنف، لئب في غير ضعف؛ الأعطية لإبائهما، ووالأرزاق لأوقاتها؛ البعوث لا تجمر؛ المحسن يجزي بإحسانه والمسيء يؤخذ على يديه كلما رفع رأسه إلى زاوية قرأ ما فيها.

قال سليمان: وحدثنا أبو سفيان الحميري قال: أبلى أبو جهم بن كنانة يوم الروية، فقال له الحجاج: من أنت؟ قال: أنا أبو جهم بن كنانة، قال له الحجاج: قد زدناك في أسمك ألفاً ولا ما فأنت أبو جهم، وزدنا في عطائك ألفاً.

العباس بن بكار عن عبيد الله بن عمر العسائي عن الشعبي قال: قال معاوية لشداد بن أوس: يا شداد، أنا أفضل أم علي؟ وأينا أحب إليك؟ فقال: علي أقدم هجرة، وأكثر مع رسول الله إلى الخير سابقاً، وأشجع منك قلباً، وأسلم منك نفساً، وأما الحب

<sup>١</sup> حذف ت «وأبى».

<sup>٢</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٣</sup> «الشام» أ وهذا صحيح أيضاً كما فسّرنا من قبل.

<sup>٤</sup> «ابن» ت وقد فسّرنا القاعدة من قبل.

فقد مضى عليّ، فأنت اليوم عند الناس أرجى منه.

قال الأحنف لمعاوية في كلام: أنت أعلمنا بيزيد في ليله ونهاره، وسره وعلايته، فلا تُلقمه الدنيا وأنت تذهب إلى الآخرة.

خطب الحجاج فشكا سوء طاعة أهل العراق؛ فقال جامع المحارب: أما إنهم لو أحبوك لأطاعوك، على أنهم ما شئتوك لنسبك<sup>٢</sup> ولا لبلدك ولا لذات نفسك، فدع ما يباعدكم منك إلى ما يقربهم إليك، وأتمس العافية فيمن دونك تُعطيها من فوقك، وليكن إيقاعك بعد وعيدك، ووعيدك بعد وعدك؛ فقال الحجاج: والله ما أراني أردّ بني اللكيعة إلى طاعتي إلا بالسيف؛ فقال: أيها الأمير، إن السيف إذا لاقى السيف ذهب الخيار؛ قال الحجاج: الخيار يومئذ لله؛ قال: أجل! ولكنك لا تدري لمن يجعله الله؛ فقال: يا هناه، إنك من محارب! فقال جامع: [طويل]

وللحرب سُمينا وكنا محارباً إذا ما ألقنا أمسى من الطعن أحمرًا

فقال الحجاج: والله لقد هممتُ أن أخلع لسانك فأضرب به وجهك؛ فقال له: يا حجاج، إن صدقتك أغضبتك، وإن كذبتك أغضبتنا الله، فعضبُ الأمير أهونُ علينا من غضب الله.

قال الأصمعي: أخبرنا شيخ من قضاة قال: ضلنا مرةً الطريقَ فاسترشدنا عجوزاً؛ فقالت: استبطن الوادي وكن سيلاً حتى تبلع.

ابن الكلبي قال: كتب معاوية إلى قيس بن سعد: أما بعد، فإنما أنت يهوديٌّ ابن يهوديٍّ، إن ظفرَ أحبِّ الفريقين إليك عزلك وأستبدل بك، وإن ظفر أبغضهما إليك قتلك ونكل بك، وقد كان أبوك وترقوسه ورمى غرضه، فأكثر الحز وأخطأ المفصل، فخذله قومه، وأدركه يومه؛ ثم مات طريداً بحوران؛ والسلام. فكتب إليه قيس بن سعد: أما بعد، فإنما أنت وثنّ ابن وثن، دخلت في الإسلام كرها وخرجت منه طوعاً، ولم يقدم إيمانك ولم يحدث نفاقك، وقد كان أبي وترقوسه ورمى غرضه، وشعب عليه من لم يبلغ كعبه ولم يشقّ غباره، ونحن أنصار الدين الذي خرجت منه، وأعداء الدين الذي خرجت إليه؛ والسلام.

قال يحيى بن سعيد الأمويّ: سمعت الأعمش يقول لخالد بن صفوان: شعرتُ أنّ منزلك لا يعرف إلاّ بي حتى يقال عند منزل الأعمش؛ فقال خالد: صدقت، مثل حمام عنتره، ويقال وردان وبيطار (حيان).

قال الربيع لشريك بين يدي المهديّ: بلغني أنك خنت أمير المؤمنين؛ فقال شريك: لو فعلنا ذلك لأتاك نصيبيك.

قال رجل من العرب: أريتُ البارحة في منامي كأني دخلت الجنة فرأيت جميع ما فيها من القصور، فقلت: لمن هذه؟ فقيل: للعرب؛ فقال رجل عنده من الموالي: أصعدتُ الغرف؟ قال: لا؛ قال: فتلك لنا.

وكتب قتيبة بن مسلم إلى عبّيد الله بن زياد بن ظبيان: أما بعد، فإنّ عشمشم أعشى الشجر. فكتب إليه ابن ظبيان: من ذلك الشجر كان برّبطُ أبيك. يعني مسلم بن عمرو، وكان مغنّيًا ليزيد بن معاوية.

قال بحر بن الأحنف لجارية أبيه زبراء: يا فاعلة؛ فقالت: لو كنتُ كما تقول أتيتُ أباك بمثلك.

وقال رجل لابنه: يابن الفاعلة؛ فقال: والله لئن كنتُ صدقتُ ما فعلتُ حتى وجدتكُ فحلّ سوء.

أنت أبنه الحُسّ عُكاظ، فأتاها رجل يمتحن عقلها ويمتنح جوائها، فقال لها: إني أريد أن أسألك؛ قالت: هات. قال: كاد؛ فقالت: المنتعل يكون ركباً؛ قال: كاد؛ قالت: الفقر يكون كُفراً. قال: كاد؛ قالت: العروس تكون ملكاً. قال: كاد؛ قالت: التّعامّة تكون طائراً. قال: كاد؛ قالت: السرار يكون سحراً. ثم قالت للرجل: أسألك؟ قال: هاتي، قالت: عجبْتُ؛ قال: للسّباخ لا ينبت كلُّها ولا يجف ثراها. قالت: عجبْتُ؛ قال: للحجارة لا يكبرُ صغيرُها ولا يهزم كبيرُها؛ قالت: عجبْتُ؛ قال: لشُقرك لا يُدرِك قعره ولا يُملأ حفره.

المدائنيّ قال: كان عُرّام<sup>1</sup> بن شتير عند عمر بن هُبيرة، فألقى إليه ابنُ هُبيرة حاتمَه وفصّه أخضر، فعقد عُرّام في الخاتم سيراً.

[طويل]

أراد عمر قول الشاعر:

<sup>1</sup> «عذام» (في الأصل) وصوابه «عرام» كما في الطبري (٨٣٩-٩٢٣) [٢٠٠١: ج ٣، ص ٦٨٢].



لقد زَرَقْتُ عيناك يا ابن مُكَعَّبٍ كَمَا كُلُّ صَبِيٍّ<sup>١</sup> من اللُّؤمِ أزرُقُ

[بسيط]

وأراد عُرَام:

لا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلَوْتَ بهِ عَلَى قُلُوصِكَ وَأَكْتَبَهَا بِأَسْيَارِ

قال جرير للأخطل: أَرَقْتُ نومك، وأستهضمتُ قومك؛ قال الأخطل: قد أَرَقْتُ نومي، ولو نَمْتُ كان خيراً لك.

أراد معاوية أن يخطب بصقير فقال له عمرو بن العاص: دعني أتكلم فإن أتيتُ على ما تريد وإلا كنت من وراء ذلك، فأذن له؛ فتكلم بكلمات، قال: قدّموا المهستلئمة وأحروا الحسر، كونوا مقصّ الشارب، أعبرونا أيديكم ساعةً، قد بلغ الحقّ مفصله، إنما هو ظالم و مظلوم.

حدّثني ابن أبي سعد عن محمد بن الحسن التميمي عن عبد الله بن أحمد بن الوضّاح، قال: دخل أعرابيٌّ على عبد الملك بن

مروان؛ فقال له: يا أعرابيّ، صِفِ الخمر فقال: [طويل]

شَمُولٌ إِذَا شَجَّتْ وَفِي الكَاسِ مُرَّةٌ لها في عظام الشاربين ديبٌ

تُرِيكَ القَدَى من دونها وهي دونه لَوَجِهِ أخيها في الإناء قُطُوبٌ

فقال: ويحك يا أعرابيّ! لقد آتَمَك عندي حسنُ صفتك لها؛ قال: يا أمير المؤمنين، وآتَمَك عندي معرفتُك بحسن صفتي

لها.

### مقطّعات ألفاظ تقع في الكتاب والكلام

لو أخطأتُ سبيلَ إرشادك، لما أخطأتُ سبيلَ حسنِ النيةِ فيما بيني وبينك. لو خطر ذلك بيالي من فعلك، ما عرّضتُ سترَ

الإخاء للهتّك بيني وبينك. قد أحسنت في كذا فديماً. وفعلك كذا إحدى الحسنيين بل ألطفهما موقعا.

أنت رجلٌ لسائك فوق عقلك وذكاؤك فوق حزمك. فقَدِمَ<sup>١</sup> على نفسك من قدمك على نفسه. الله يعلم أنك ما خطرَت

<sup>١</sup> «كما ظل ظي» (في الأصل) والصواب كما في لسان العرب (مادة زرق).

ببالي في وقتٍ من الأوقات إلا ممثّل الذكر منك لي محاسنَ يزيدني صباباً إليك وضناً بك وأغبتاً بإخائك. لعل الأيام أن تُسهّل  
لأخيك السبيلَ إلى ما تقتضيه نفسك من بركٍ ومُعاضتك<sup>٢</sup> ببعض ما سلفَ لك.

ما هذا العُبا العجيب الذي إلى جانبه فطنةٌ لطيفة. حكمُ القلّتاتِ خلافُ حكمِ الإصرار.

من أخطأ في ظاهر دنياه وفيما يُؤخذ<sup>٣</sup> بالعين كان حريراً أن يخطئ في باطن دينه وفيما يؤخذ بالعقل.

ومن أوّل ما أُحبّ أن أوثرُك به وأقضيَ فيه واجبَ حقّك، تنبيهُك على عظيم ما لله عندك، وحثّك على الإزدياد مما يزيدك.

من كان بمثل موضعك فجمّع له حمدُ إخوانه رضا مُعامليه والإستقصاء مع ذلك لمن أستكفاه، فقد عظمت النعمة عليه، ولا

أعلم بما أسمع فيك إلا أنك كذلك والحمد لله.

ما أغنى الفقيرَ عن الحمد، وأحوّجه إلى ما يجد به طعمَ الحمد!

قد حسدك من لا ينام دون الشفاء<sup>٤</sup>، وطلبك من لا يُقصر دون الظفر، [فأشدُّ حَيَازِمَكَ وكن على حذر]<sup>٥</sup>.

أنت تتججّي على مالك لتثلفه بأسباب العِلل، كما يدفع عن ماله البخيلُ بوجوه الاعتلال. أنت طالبُ مَعْنَم، وأنا دافع

مَعْرَم، فإن كنت شاكراً لما مَضَى، فأعذِر فيما بقي. مكرك حاضر، ووفائك متأخّر. أنا راضٍ بعفوك، باذلٌ لمجهودي.

نوائب الأيام رمّت به ناحيتك، وإذا<sup>٦</sup> رأيتَه أنباك ظاهره عن باطنه ودعاك إلى محبّته قبوله وهو في الأدب بحيث المستغني عن

<sup>١</sup> «أتم على نفسك» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] ٢٠٠٦ : ٤، ٣٢١).

<sup>٢</sup> «معارضتك» (في الأصل) وهو تحريف للناسخ وفقاً لأ.

<sup>٣</sup> «فيما توحّد» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] ٢٠٠٦ : ٤، ٣٢١).

<sup>٤</sup> «السفا» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٥</sup> الزيادة عن ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] ٢٠٠٦ : ٤، ٣٢١).

<sup>٦</sup> «إذا» أ و لا معنى للفاء في السياق.

قد آن أن تدع ما تسمع لما تعلم وإلَّا يكون غيرك فيما يُبلغك أوثَقَ من نفسك فيما تعرفه.

هذا فلان قد أتاك على رِقَّةٍ من حاله ويُعدِّ من شُفَّتِه، فَشَدُّتْكَ اللهُ أن تقدّم شيئاً على تصديق ظنّه وسدّ حَلَّتِه وبَلِّ<sup>٢</sup> ما يَبْسُت هذه النكبة من أديمه، فإنه عَزِيٌّ نعمةٍ وخديئٌ مُروءة.

أنا أسأل الله أن يُجز لي ما لم تزل الفِرَاسَة تُعَدُّنيهِ فيك. الحَرِيَّةُ نسَبٌ. فهمتُ ما اعتذرتَ به في تأخُّرك، وغضضتَ به مني طَرْفًا طامحاً إليك ونفساً تَوَاقَةً إلى قُربك.

وصل كتابك فكان موقعه مَوْقِعَ الرُّوح من البدن. فَإِنَّ أمير المؤمنين يجب ألا يدع سبيلاً من سُبل البر وإن عَقَا ودَثِرَ إلا أناره وأوضح مَحَجَّتِه، ولا حَلَّةً من خلال الخير لا أول لها إلا أهتبل الفرصة في إنشائها، وأختيار مَكْرمةً أبتدائها، لتجِبَ له مساهمةُ الفارط في أجره، ويكونُ أسوةً الغابر في ثوابه.

لولا وجوبُ تقديم العذر لصاحب السلطان، في الدهول عن مواصلة من يجب عليه مواصلته، بما يستولي عليه من الشغل بعمله، إِذَا لَكُنَّ العَثْبُ.

إنك لكل حسن أبليته، ومعروف أسدِيَّتِه، وجميل أئِيَّتِه، وبِلاءٍ كان لك ربيته، أهلٌ في الدين والحسب القديم.

لك-أعزك الله- عندي أيادٍ تشفَعُ لي إلى محبتك، ومعروفٌ يوجب عليك الرَبَّ والإتمام.

أفعال الأمير مختارةٌ كالأماني، متصلةٌ عندنا كالأيام؛ ونحن نختار الشكر لكريم فعله، وتواصل الدعاء والذكر مواصلةً برّه.

أبدأ بذكر يدك التي أجاتني على صرف الزمان، ووقتي نوائب الأيام، ثَمَّرتْ لي بقية النعمة، وصانت وجهي عن أستعباد

<sup>١</sup> «السبب» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> «بَلِّ» ت وهو خطأ لأنَّ الشدَّة لازمةٌ. راجع إلى عبد النور المفصل (مادة بل).

مَنْ الرجال، وَبَسَطْتُ لِي الأملَ فِي بلوغِ ما ناله بك مَنْ<sup>١</sup> رفَعْتَ خَسيستَه ونَوَّهْتَ بذكِره وأَعانتني على اتِّباعِ مذهبِ الماضينَ من سلفي فِي الوفاءِ لَكُمْ وَحمايةِ النعمةِ عليهمَ بِكم عن أَيْدي غيرِكُمْ، حتَّى خَلَصْتُ لَهُمَ مِنْكُمْ فَعَزُّوا، ولم يَشغَلُوا شُكْرَهُمَ بِغيرِكُمْ حينَ شُكروا، ولم يَحتمِلُوا صَنِيعَةَ لسواكُم لما أَعْتَدُوا، ولم تَشعَبَهُمُ الدنْيا عنكُم إذا أَضْطُرُّوا.

إِنَّ اللهَ أَهْلَكَ<sup>٢</sup> مِنَّا أَهْلَ البَيْبِ مَحَلًّا نراكَ بِهِ عِوَضًا مِنَ الغائِبِ، وَخَلْفًا مِنَ الهالِكِ، وَنَجْدِكَ مَخْصُوصًا بِضَرائِنَا إِذْ كُنْتَ وَلِيَّ سَرَّائِنَا، وَكُنَّا لَكَ كالجوارِحِ نَأْمُ لِكُلِّ ما أَلْمُ مِنْها.

نَحْنُ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ سَخَطِكَ، وَنَسْتَجِيرُ بِهِ مِنَ عَضْبِكَ، وَنَسْأَلُكَ النَظَرَ فِيمَا كَتَبْنَا بِهِ صادِقِينَ، كَمَا سَمِعْتَ قَصَصَ الكاذِبِينَ، فَإِنَّا على سَلامَةٍ مِمَّا رَقَّوهُ.

كُتِبِي-أَعَزَّكَ اللهُ- تَأْتِيكَ، فِي الوَاقْتِ بَعْدَ الوَاقْتِ، على حَسَبِ الدواعي، وَإِنْ كانَ حَقُّكَ يُلْزِمُنِي أَلَّا تُعْبِكَ، لولا ما أَتَذَكُرُ مِنْ زِيادَتِها فِي شُغْلِكَ.

أنتِ الحاملُ لِكُلِّ إِخوانِه، الناهِضُ بِأَعْباءِ أَهْلِ مودَّتِه، الصابِرُ على ما نابَ مِنْ حَقوقِهِم.

كُنْتُ أَمْس-أَكْرَمَكَ اللهُ- عَلِيلاً، وَرَكِبْتُ اليَوْمَ على ظَلَعِ<sup>٣</sup> ظاهِرِ وَرِقَّةٍ شَدِيدَةٍ، فلما أَنْصَرَفْتُ أَمَرْتُ بِإِغْلاقِ البابِ لِلْمَتَوَدِّعِ، وَوَأفَقَ ذلِكَ مِنْ سِوَةِ نَيْتِكَ وَإِرْصادِكَ صَدِيقِكَ بما يَسْتَدْعِي عَتْبَكَ عَلَيْهِ وَعَتَبَهُ عَلَيْكَ ما وَافَقَ.

لا أزال-أَبْقاكَ اللهُ- أَسْأَلُ<sup>٤</sup> الكِتابَ إِلَيْكَ فِي الحَاجَةِ، فَأَتَوَقَّفُ أحياناً تَوَقَّفَ المَبْقِي عَلَيْكَ مِنَ المِؤُونَةِ، وَأَكْتُبُ أحياناً كِتابَ الرَاجِعِ مِنْكَ إلى الثِقَةِ والمَعْتَمِدِ مِنْكَ على المَقَّةِ؛ لا أَعَدَمُنَا اللهُ دِوامَ عِزِّكَ، ولا سَلَبَ الدنْيا بِمُحَاجَّتِها بِكَ، ولا أَخْلانا مِنَ الصَّنْعِ [لِلَّهِ]<sup>٥</sup> على يَدِكَ وَفِي كَنَفِكَ، فَإِنَّا لا نَعْرِفُ إِلا نِعْمَتَكَ، وَلا نَجِدُ لِلحِياةِ طَعِماً وَنَدَى إِلا فِي ظِلِّكَ.

<sup>١</sup> «محن» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> «أهلك» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> «ضلع» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٤</sup> «لا أزال قد سئلت الكتاب» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربّه ([٩٤٠-٨٦٠] [٢٠٠٦: ٤، ٣١٥]).

<sup>٥</sup> الزيادة عن ابن عبد ربّه ([٩٤٠-٨٦٠] [٢٠٠٦: ٤، ٣١٥]).

إن كان هذا مما ترضاه لي، فلسْتُ ألتمس أكثر منه، وقوفاً بنفسي عند الحظ الذي رضيته لي.

أنا، والله، أراك في رتبة المنعم إجلالاً، وبمحل الشقيق من القلب محبةً وإخلاصاً.

أما شكري فمقصورٌ على سالف أيديك، وبه قصور عنه فكيف يتسع لما جدّده!

الله عندك نِعَمٌ جِسامٌ تتفاضك الشكر. وَقَاكَ اللهُ شَرَّ نَفْسِكَ، فَإِنَّمَا أَقْرَبُ أَعْدَائِكَ إِلَيْكَ.

ولم أزل وِجلاً من حادثة كذا عليك، إذ كان ما ينالك-لا أنالك الله سوءاً- متصلاً بي ومُدخِلاً الضرر عليّ في رُكنٍ منك

أعتمد عليه، وَكَتَفٍ لَكَ أَسْتَدْرِي بِهِ.

وصل إليّ كتاب منك، فما رأيتُ كتاباً أسهلَ فنوناً، ولا أملسَ متوناً، ولا أكثرَ عيوناً، ولا أحسنَ مقاطعَ ومطالع، ولا أشدَّ

على كل مَفْصِلٍ حِزّاً منه؛ أنجزت فيه عِدَّةَ الرأْي وبشرى الفِرَاسَةِ، وعاد الظنُّ بك يقيناً، والأملُ فيك مبلوغاً.

لا غيبك الله عن مواطن العز والصنع، وأشهدك إياها بعلوّ يدك، وهُبوب رِيحِك، وأستقادة جميع أهلها بزمام طاعتك.

قد رَمَيْتَ غَرَضَ<sup>١</sup> الباطل بسهم الحق وحللتَ عقال الشر بيد الخير<sup>٢</sup>. كنتُ<sup>٣</sup> سالماً إن سَلِمْتُ من عَثْبِكَ.

أنا أتوسل إليك بحسن ظني بك، وأسألك بحق صبري على ظلمك لَمَّا سَعَفْتُ<sup>٤</sup> بما سألتُك.

ليس ينبغي لك أن تستبطئ فهمي وقد أسأتَ إفهامي.

مَنْ أْبَعَدُ مِنَ الْبُرْءِ مِنْ مَرِيضٍ لَا يُؤْتَى مِنْ<sup>١</sup> دَائِهِ إِلَّا مِنْ جِهَةِ دَوَائِهِ، وَلَا فِي عِلَّتِهِ إِلَّا مِنْ قِبَلِ حِمِيَّتِهِ!

<sup>١</sup> «غرض» أ وليس فعلاً بل اسماً.

<sup>٢</sup> «وقد رميت غرض الحق بسهم الباطل وحللت عقال الشر» (في الأصل) وَيُتَمُّ أ هذه الجملة ب«بيد الخير».

<sup>٣</sup> «كتبت» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٤</sup> «أسعفت» أ.

لستُ في حالٍ يقيم عليها حرٌّ أو يرضى<sup>٢</sup> بها كريم، وليس يرضى بهذا الأمر إلا من لا ينبغي لك أن ترضى به.

قد شِخْتُ في ذَرَاكَ وَهَرَمْتُ في ظَلِّكَ، فإِذَا رَدَدْتَ عَلَيَّ شَبَابِي وَأَعَدْتَ إِلَيَّ قَوِّي، وَإِذَا دَفَعْتَ إِلَيَّ مَا يَنْبُوُّ عَنِ الشَّبَابِ وَيَجْبُرُ الضَّعْفَ، وَلَا بَدَّ مِنْ أَحَدِهِمَا، فَأَخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ وَأَخْرَجْتَ إِلَيْنَا مِنْ هَذَا الدِّينِ؛ فَقَدْ أَمْسَكْنَا عَنِ التَّقَاضِي مَا أَمَكْنَا، وَصَبَرْنَا عَلَى الْمَوَاعِيدِ مَا صَلَحَ؛ وَدَعْنَا مِنَ الْحَوَالَةِ فَإِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَتَمُّ بِالْحَوَالَةِ؛ وَإِنْ جَازَ أَنْ تَقِيمَ لَنَا زَعِيمًا بِالنِّعْمَةِ، جَازَ أَنْ نَقِيمَ لَكَ زَعِيمًا بِالشُّكْرِ؛ وَإِنْ جَازَ أَنْ نُوْمِّلَكَ وَيَحِقِّقَ آمَالَنَا غَيْرَكَ، جَازَ أَنْ نَشْكُرَ غَيْرَ الْمُنْعَمِ وَنَأْمُلَ غَيْرَ الْمَصْطَنَعِ.

مَا أَسْتَعْظَمُ أَنْ تَسْبِقَ إِلَى حَسَنِ بَلِّ أَسْتَعْظَمُ أَنْ تُسَبِّقَ إِلَيْهِ وَتُعَلِّبَ عَلَيْهِ. لَكِنَّ<sup>٣</sup> كُنْتَ جَاوَزْتَ بِي قَدْرِي عِنْدَكَ كَمَا بَلَغْتُ بِكَ أَمَلِي فِيكَ.

لَا يَقْبُضُكَ عَنِ الْأُنْسِ بِي تَقْصِيرُكَ فِي الْبِرِّ.

بَلَغْتَنِي عِلَّتُكَ فَنَالَنِي مِنَ الْمَهَا، وَغَالَنِي مِمَّا مَسَّكَ فِيهَا حَسَبُ حَقِّكَ وَمَا يُخْصِنِي مِنْ كُلِّ حَالٍ تَصَرَّفْتَ بِكَ.

أَعْتَذِرُ إِلَيْكَ مِنْ تَأْخِرِ كِتَابِي عَنْكَ بِتَرَامِي الثَّقَلَةِ وَتَقَادُفِ الْعُرْبَةِ وَعَدَمِ الطَّمَأْنِينَةِ، فَإِنِّي مِنْذُ فَارَقْتُكَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ: [طَوِيل]

وَكُنْتُ قَدَاةَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضَ عَيْنُهَا تُلْجَلِجُ شَخْصِي جَانِبًا بَعْدَ جَانِبٍ

إِنِّي<sup>٤</sup> -أَعَزَّكَ اللَّهُ- عَلَى تَشَوُّقِكَ مَتَزِيدًا، فَمَا أَحَاشِي بِكَ أَحَدًا، وَلَا أَقِفُ لَكَ عَلَى حَسَنَةٍ يَوْمًا إِلَّا أَنْسَتْنِيهَا لَكَ فَضْلُهُ غَدَهُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْأَمِيرَ مَعْقُودَ النَّبِيَّةِ بِطَاعَتِهِ، مَطْوِيَّ الْقَلْبِ عَلَى مُنَاصَحَتِهِ، مَشْحُودَ السِّيفِ عَلَى عَدُوِّهِ؛ ثُمَّ وَهَبَ لَهُ

الظَّفَرَ، وَدَوَّخَ لَهُ الْبِلَادَ، وَشَرَّدَ بِهِ الْعَدُوَّ، وَخَصَّهُ بِشَرْفِ الْفَتْوحِ الْعِظَامِ شَرْقًا وَغَرْبًا، وَبِرًّا وَبِحِرًّا.

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو شِدَّةَ الْوَحْشَةِ لِعَيْبَتِكَ، وَفَرَطَ الْجُرْعِ مِنْ فِرَاقِكَ، وَظِلْمَةَ الْأَيَّامِ بَعْدَكَ، وَأَقُولُ كَمَا قَالَ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ:

<sup>١</sup> «من» ت، ويقتضي السياق «في».

<sup>٢</sup> «ولا يرضى بها» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> «إن كنت» (في الأصل) ويصلحه أ بزيادة اللام للمبالغة.

<sup>٤</sup> «إنك» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

بَيَّنَّ البَيِّنُ فَقَدَهَا، قَلَّمَا      تَعْرِفُ فَقَدًا لِلشَّمْسِ حَتَّى تَغِيْبَا

ورد كتابك، فياله واردة بالبري على ذي ظمًا! ما أنقعه للغيل، وأعدّل شهادته لك بكرم العقد، وصدق الودّ، وحسن المغيب، ورعاية حق التحرم، وبُعد الشيمة من شيم أهل الزمان إلا من عصم الله، وقليل ما هم، والله أبواك لقد أوجدك.  
 قد أجلّ الله حطرك عن الاعتذار، وأغناك في القول عن الاعتلال، وأوجب علينا أن نقنع بما فعلت، ونرضى بما أتيت وصلّت أو قطعّت، إذ وثقنا بحسن نيتك ونقاء طويبتك، وألزمنا أن نأخذ أنفسنا لك بما لا تحمّلك مثله، ولا نلتمس منك مقابلةً به.  
 ما أحرّ كتيبي عنك إلا ما أنا عليه من إثارة التخفيف بقطع الكتب، إلا عند حقّ يقع فأقضيّه، أو نعمة تحدث فأهتني بها، والقصد للزيادة في البرّ بالزيارة في الغيب، وأستدعاء دوام الوداد بانتهاز فرص الوصل.

وكتبْتُ إلى محمد بن عبد الله بن طاهر:

أما شكري للأمير على سالف معرفته فقد غار وأنجد. وأما أبتها لي إلى الله في جزائه عني بالحسنى فأخلاص النية عند مظانّ القبول. وأما أملي فأحياه على بُعد العهد بلاؤه عندي، إذ كان ما تقدّم منه شافعاً في المزيد، وفسحة وعده إياي عند مفارقتي له، إذ كان مؤذناً بالإنجاز. وأما زللي في التأخر عما أوجب الله عليّ له، فمقرونّ بالعقوبة فيما حرّمته من عزّ رياسته، ونباهة صُحبته، وعلوّ الدرجة به، وإن كنت سائر أيام أنقطاعي عنه معتلقاً بسبب لا خيار معه. مكاتبُك -أعزّك الله- وأنا مجاوزك ببلدٍ دون السعي إليك مُجلاًّ لقدرك مما أكبر. لافيك بكتابي هذا فلان، وله عليّ حقّان: حقّ عمّ المسلمين فلزمني بلزومه لهم، وحق حصّني بالحرمة والعشرة. فرأيتك في كذا إن سهّل السبيلُ إلى ذلك ورُحّب، وإن يعق عائق فلست على جميل رأيٍ عندي بمثّهم.  
 للمتفضّل أن يُحصّ بفضل من يشاء؛ والله الحمد ثم له فيما أعطي، ولا حجّة عليه فيما منع.

<sup>1</sup> «أخر» ت ولا معنى له في السياق.

مستغفى السلطانِ أحدُ ثلاثة: رجلٌ آثر اللهَ وما عنده، وأسأل اللهَ توفيقَه؛ ورجلٌ عَجَزَ عن عمله فخاف بعجزه<sup>١</sup> عواقبَ تقصيره، وأستعيرُ اللهَ؛ ورجلٌ سَمَتَ به نفسه عن قليل هو فيه إلى كثيرٍ أمله<sup>٢</sup>. وأعوذُ بالله من أن أَدَيَسَ نعمةَ الله بك عليّ وعلى سلفي قبلي بالتصدّي لمن لا يُشبهه دهره يومك، ولا أكثرُ جهده في المعروف أقلَّ عَفْوِكَ.

كُنْ كيف شِئْتَ، فإنيّ واحدٌ أمري خالصةٌ سريريّ، أرى ببقائك<sup>٣</sup> بقاء سُروري، وبتمام النعمة عليك تمامها عندي، فإنه ليس من نعمة يُجَدِّدها الله لأمير المؤمنين في نفسه خاصّةً إلا أنصَلت برعيته عامّة، وشملت المسلمين كافّة، وعظّم بلاءُ الله عندهم فيها، ووجب [عليهم]<sup>٤</sup> شكره عليها؛ لأنّ الله جعل بنعمته تمامَ نعمتهم، وبسلامته هدوءهم وأستقامتهم، وبتدبيره صلاحَ أمورهم وأمنهم، وبذّبه عن دينهم حفظٌ حريمهم، وبحياطته حَقنَ دمائهم وأمّنَ سُبُلهم، وبرِعيته اتّساقهم وانتظامهم؛ فأطال الله بقاء أمير المؤمنين مُؤَيِّدًا بالنصر، مُعَزِّيًا بالتمكين، موصولَ الطلب بالظفر، ومدّة البقاء بالنعيم المقيم.

فهَمْتُ كتابك ولم تَعُدْ في وعدك ووعيدك سبيلَ الراغب في رَبِّ عارفته، المحامي على سالفِ بلائه، المؤثر لاستتمام صنيعته، وإني لأرجو أن أكون على غاية ما عليه ذُو نِيَّةٍ حسنةٍ في شكر مُصطنعه، عناية<sup>٥</sup> بأداء ما يلزمه لوليّ نعمته، ومراقبةٍ لرئيسه في سرّ أمرٍ وعلائيته، وإيثارٍ للقليل من جميل رأيه على كثيرِ المنافع مع سَخَطه. وليس مذهبي فيما أشرحه من العذر وأطيل بذكره الكتب، مذهبٌ مَنْ يموّه بالاحتجاج ويحتال في الاعتذار، ومَنْ تُطمعه نفسه في سلامة النعمة مع فساد النية، وفي محمود العاقبة مع شره النفس، و في زيادة الحال مع التفريط في العمل. ولو كنتُ ممن سَوَّلَتْ له نفسه ذلك سائرَ دهره، لقد وجب<sup>٦</sup> إلى أن يَضْطَرِّي إلى

<sup>١</sup> «تعجزه» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> «أمله» أ ولا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> «ببقائك» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>٤</sup> الزيادة عن ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٤، ٣٢٣]).

<sup>٥</sup> «وبذبه عن دينهم وحفظ...» (في الأصل) ولا معنى ل«و» في السياق.

<sup>٦</sup> «وغناية» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٧</sup> «ولقد وجب» أ ولا معنى ل«و» في السياق.



النزوع عنه تأديبك وتقويمك. وإني لمجتهد أن [يكون] <sup>١</sup> أثر فعلي هو المخبر عني دون قولي، وأن يكون ما أمثُ به إليك ظاهر كفايتي دون ذمّامي.

لولا ما أنا بسبيله من العمل، وما في الإخلال به من تعريضه للانتشار ودخول الخلل، وعلمي بأن طاعة السلطان مقرونة بطاعة الأمير، وأنه لا فرقَ عنده بين الجاني على السلطان وعليه، لكنّ الجوابَ راجلاً معظماً لأمره، مُكبراً لسخطه؛ وإن كان الله قد جعل عند الأمير من إثارة الحق والعمل به، وتقديم الرويّة قبل الإيقاع، والاستثناء <sup>٢</sup> بمن وضَحَ ذنبه وظهر جُرمه دون من وقعت الشبهة في أمره، ما أمّنتني بادرة عَضَبه ونازل سَطوته.

لم أكن أحسبني <sup>٣</sup> أحلّ عندك محلّ مَنْ جَهِلَ حَظَّهُ، وَعَدِمَ تَمييزَهُ، وَعَبِيَ عَمَّا عليه وَعَمَّا له؛ إذ توهّمت عليّ أيّ أبيع خطيراً من رضاك، ونفيساً من رأيك، وشرفاً باقياً على الأيام بطاعتك، وعُدَّةً للنوائب أستظهر بها من نصرتك، بالثمن البخس الحقيق من كذا، أو أن أستبدلَ بما أنا ذو فاقة إليه من عزِّ كَنَفِكَ ومنيعِ دَرَاكِ، ما قد وهب الله الغنى عنه بحمده.

كان ورودك وشخصوك في وقتين أنطوياً عني، وكان مقامك في حالٍ شغلٍ منك ومني، ولذلك فقدتني في القاضين لحقك والمثابرين على لقاءك.

ورد كتابك مضميناً من بركٍ وتطوُّلك ما حسن شكري، وأثقل ظهري وأرتج عن مضاهاتك بمثله قولي؛ فذكرت به -إذ تحيّرت

دون تأمله، وضَعُفْتُ عن تحمّله، وعَجَزْتُ عن الشكر عليه عند تمخّله - قول القائل: [كامل]

أنت أمرؤ أوليتني نعماً أوهت قوى شكري، فقد ضَعُفا

لا تُحدِثَنَّ إليّ عارفةً حتى أقومَ بِشُكْرِ ما سَلَفَا

<sup>١</sup> يقترح أ هذه الزيادة.

<sup>٢</sup> «الاستثناء» ت وهو خطأ فلا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> «أحسبني، أحسبني» أ وت، وصوابه «أحسبني» لأنه على وزن أفعل.

<sup>٤</sup> «انطويا» ت وهو خطأ لا يوجد هذا الفعل في القواميس.

## ألفاظ تقع في كتب الأمان

هذا كتاب من فلان لفلان: إني<sup>١</sup> أَمُنْتُكَ على دَمِك ومالك ومَوَالِيكَ وأتباعك، لك ولهم ذمَّةُ الله الموقى بها، وعهدُهُ المسكُونُ إليه، ثم ذمَّةُ الأنبياء الذين أرسلهم برسالته وأكرمهم بوحيه، ثم ذمَّةُ النجباء من خلائفه: بحقن دمك ومن دخل أسمه معك في هذا الكتاب، وسلامة مالك وأموالهم وكذا وكذا؛ فأقبلوا معروضه، وأسكنوا إلى أمانه، وتعلَّقوا بجبل ذمته، فإنه ليس بعدما وكَّد من ذلك مُتَوَثِّقٍ لداخلٍ في أمان إلا وقد اعتلقتم بأوثق عُراه، ولجأتم إلى أحرز كهوفه، والسلام.

وفي كتاب آخر:

هذا كتاب من فلان: إن أمير المؤمنين، لِمَا جعل الله عليه نيته في إقالة العاثر وأستصلاح الفاسد، رأى<sup>٢</sup> أن يتلافك بعفوه، ويتعمد زَلَّتْكَ برُحمته، ويبسط لك الأمانَ على ما خرجت إليه من الخلاف والمعصية: على دمك وشعرك وبشرك وأهلك وولدك ومالك وعقارك؛ فإن أنت أتيتَ وسَمِعْتَ وأطعْتَ، فأنت آمن بأمان الله على ما أمتك عليه أمير المؤمنين، ولك بذلك ذمَّةُ الله وذمَّةُ رسوله، إلا ما كان من حق قائم بعينه لمسلم أو معاهد، والله بذلك راعٍ وكفيل، وكفى بالله وكيلًا.

وفي كتاب آخر:

إن فلاناً أستوهب أمير المؤمنين ذنبك، وسأله أن يقبل توبتَكَ وإنابتك، ويؤمِّنك على دمك وشعرك وبشرك وأهلك وولدك ومالك وعقاراتك، على أن تسمع وتطيع وتُشايح، وتُوالي أوليائه، وتُعادي أعداءه؛ فأجابه أمير المؤمنين إلى ذلك، لرأيه في العفو والصفح وما يحتسب في ذلك من الثواب والأجر، فأنت آمن بأمان الله على كذا لا تُؤخذ بشيء مما سلف من أحداثك، ولا تُتبع فيه بمكروه ما أقمت على الوفاء ولم تُحدث حَدَثًا تفسخ به أمانك وتجعل به سبيلاً على نفسك، والله لك بذلك راعٍ كفيل؛ وكفى به شهيداً.

<sup>١</sup> «إن» ت وهو خطأ. ليس هذه الجملة جملةً شرطيةً.

<sup>٢</sup> «ورأى» (في الأصل). يقترح أن هذه الزيادة خطأ للناسخ.

## ألفاظ تقع في كتب العهود

أَمَرَهُ بِتَقْوَى اللَّهِ فِيمَا أَسْنَدَ إِلَيْهِ وَجَعَلَهُ بِسَبِيلِهِ، وَأَنْ يُؤَثِّرَ اللَّهُ وَطَاعَتَهُ آخِذًا وَمُعْطِيًّا، وَأَعْلَمَهُ أَنَّ اللَّهَ سَائِلُهُ عَمَّا عَمِلَ بِهِ وَجَازًا عَلَيْهِ، وَأَنَّهُ خَارِجٌ مِنْ دُنْيَاهُ خُرُوجَهُ مِنْ بطنِ أُمِّهِ إِمَّا مَعْبُوطًا مَحْمُودًا، وَإِمَّا مَذْمُومًا مَسْلُوبًا، فَلْيَعْتَبِرْ بِمَنْ كَانَ قَبْلَهُ مِنَ الْوُلَاةِ الَّذِينَ وَلَوْا مِثْلَ مَا وُلِيَ، أَيْنَ صَارَ بِهَمْ مَرُّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَمَا أَنْقَلَبُوا بِهِ مِنْ أَعْمَالِهِمْ إِلَى قُبُورِهِمْ! وَيَتَرَوَّدُ لِنَفْسِهِ الزَّادَ النَّافِعَ الْبَاقِيَّ: ﴿يَوْمَ نَبْذُ كُلَّ نَفْسٍ مِمَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُخَضَّرًا وَمِمَّا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا﴾.

وفي فصل آخر:

وقد ولّاك أمير المؤمنين ما ولّاك من أمور رعيّته، وأشركك فيما أشركك فيه من أمانته، ثقةً بك، ورجاءً لمتابعتك وإيثارك الحَقِّ وأهلَه، ورفضك الباطل وأهلَه؛ وعهدَ إليك في ذلك بما إن أخذت به أعانك الله وسدّدك، وإن خالفته حدّلك وعاقبك.

وفي الحج:

فإنّ أمير المؤمنين قد اختارك من إقامة الحج لوفد الله ورؤو بيته، للأمر العظيم قدّره، الشريف منزلته؛ فعليك بتقوى الله، وإيثار مراقبته، ولزوم الهدى المحمود والطريقة المثلى والسيرة الجميلة التي تُشبه حالك.

فصل- فإن الله نزه<sup>٢</sup> الإسلام عن كل قبيحة، وأكرمه عن كل رذيلة، ورفع عن كل دنية، وشرفه بكل فضيلة، وجعل سيماء أهله الوقار والسكينة.

فصل- وإن أحقّ الناس بالازدياد في طاعته ومناصحته وأداء الأمانة في عمله من عظم حقّ الأمير عليه في الخاصّة بفضل الصنيعة من الأمير عنده، مع حق الله عليه في العامّة بحقّ الولاية.

<sup>١</sup> «جازيه عليه» أ ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> «فإن الله بحمده الإسلام» (في الأصل) ويصلحه أ بدون تفسير.

فصل- وكنت سيفاً من سيوف الله، ونكلاً من أنكاله لأهل الشقاق، وشجياً لمن أبتغى غير سبيل المؤمنين، قد أحكمتك التجارب وضرستك الأمور، وفُرزت عن الذكاء وحلبت الدهر أشطره.

فصل- أنت ابن الحرية والمرّة، من لا يلحقه عارُ أبوة ولا بُنوة.

فصل- قد ألتمستُ مواجعتك بشكرك ووصفٍ ما أُجِنُّ لك وأخلص من ودك وأُجِلُّ من قدرك وأعتدّ<sup>١</sup> من إحسانك، فلفتني عن ذلك تَعُدُّ الخلوة مع أنقباضٍ وحشمة.

فصل- قد أغنى الله بكرمك عن ذريعةٍ إليك؛ وما تُنازعني نفسي إلى استعانةٍ عليك إلا أبي ذلك حُسْنُ الظنِّ بالله فيك، وتأميلُ نُجْحِ الرغبةِ إليك دون الشفعاء عندك.

فصل- مثلك تقرب إلى الله بالتواضع لنعمته، والإغاثة لمستغيثه، والعائدة على راجيه بفضله.

فصل- تَبّاً لمن يأتي رأيك! وقبحاً لعُزُوب عقلك، وأقن تديريك! ما أبعَدَ مذهبك في الخطأ، أسوأ أثرك على السلطان<sup>٢</sup>، وأقصرَ باعك عن النهوض! جزالة تعقدك، ومهانة تُضرعك، وزهو يعلوك، ونحوة يشمخ لها عزينيك. لقد أنصرف رأي أمير المؤمنين عنك، ودعوت له عتبك، وكشفت له عن قناع سترك، وأجتزرت إليك سخطته وعطفت نحوك مؤجده، وكنت على نصيبك منه والضنّ بمنزلتك عنده أولى تقدماً وأقرب رُشداً. والله الغني الحميد.

أصحاب السلطان ثلاثة: رجلٌ يجعل الدنيا نُصَبَ عينه، ينصب فيها للخاصة مكايده ويرفع عن مصلحة العامة همته، يُذهله عن التقوى الهوى، وتُنسيه أيام القدرة العثرة، حتى تنصرم مدته وتنقضي دولته، لم يرتحن بدنياه شكراً ولا قدّم بها إلى معاده دُخراً. ورجلٌ لا يَحْفِلُ<sup>٣</sup> مع صلاح الخاصة ما دخل من الخلل في أمور العامة، ولا مع وفور حظه<sup>١</sup> ما أدخل النقص في حظ رعيته. ورجلٌ

<sup>١</sup> «واعتيد» (في الأصل) ولم نجد هذا الفعل في القواميس.

<sup>٢</sup> «السلطاه» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>٣</sup> «لا يجعل» (في الأصل) ويقول أنه تحريف.

حاول في ولايته إرضاء من ولى له وعليه، وأعانتة النية وحذلته الكفاية. وقد جمع الله لك الثقة والرضا ممن فوقك، والانقياد والمحبة ممن دونك، وأعاد إلى الناس بك عهد السلف الماضي وعمّر بك آثارهم، حتى كأنهم بك أحياء لم تحترمهم منية، وجميع لم تنصدع بينهم فُرقة، فليهنئك أنّ من تقدّمك من أهل الفضل في السيرة غير متقدّم لك، ومن معك مُقصر عنك، ومن دونك مُقتفٍ لأثرك. فلا زالت الأيام لك، ولا زالت النعم عنك، ولا أنتقلت عرى الأمور وأزمتها<sup>١</sup> عن يدك.

فصل- أبا طبع الزمان أن يسمح لنا بك، كما أبا ذلك في مثلك<sup>٢</sup>، فلم يزل حتى اعترض بمكروهه دونك، وكم من نعمة ذهلت عنها النفس حين أدبرت بخيرك، فإنّ تعلّق القلب بك على قدرك في مواهب الله وقدرها عندك.

فصل- ولم تأت في جميع ما عددت من أياديك شيئاً، وإن كان متناهيّاً إلى الغاية، مختاراً كالأمنية، متجاوزاً للاستحقاق، إلا وأنت فوقه والمأمول للزيادة فيه.

وفي كتاب- إن كان ما خبرني به فلان عن هزل فقد أحوجنا هزلك إلى الجدّ، ووقفنا موقف المعتذرين من غير ذنب، وإن كان عن حقيقة فقد ظهر لنا من ظلمك وتحريفك ما دلّ على زهدك منا في مثل الذي رغبنا منك فيه.

فصل في كتاب العيد- كتابي إلى الأمير يوم كذا بعد خروجي فيه ومن قبلي من المسلمين إلى المصلّى وقضائنا ما أوجب الله علينا من صلاة العيد، ونحن بخير حال أجمع عليها فريق من المسلمين في عيد من أعيادهم وجمع من مجامعهم؛ وكان مخرجنا إلى المصلّى أفضل مخرج، ومنصرفنا عنه أفضل منصرف، بما وهب الله من سكون العامة وهدوئها وألفتها، واحتشاد الجند والشاكرية بأحسن الزي والهيئة، وأظهر السلاح والعدّة. فالحمد لله على كذا، وهنأ الله الأمير كذا.

<sup>١</sup> «ومع وفور خطر» (في الأصل) ويصلحه أ وهو يعتمد على السياق.

<sup>٢</sup> «وأزمتك» (في الأصل) ويصلحه أ وهو يعتمد على السياق.

<sup>٣</sup> «منلك» أ وهو خطأ مطبعي. لم نجد «منل» في القواميس.

<sup>٤</sup> «ولم يأت» (في الأصل) وصوابه ما أثبتناه في النصّ وفقاً للسياق لأنّ القاعل «أنت».

فصل- القلب قرينٌ وَلَهُ حَلِيفٌ حَيْرَةٌ، أَنْظِرْ بَعِينَ كَلِيلَةً<sup>١</sup> وَأَحْضِرْ بَقْلِبٍ غَائِبٍ: إِلَى وِرْوَدِ كِتَابِكَ بِمَا تَعْتَزِمُهُ<sup>٢</sup>. فَأَمَّا النُّومُ فَلَوْ مَثَلٌ لِعَيْنِي لِنَفَرْتِ إِيَّاهُ لِلشُّهَادِ.

فصل في كتاب بَيْعَةِ- فَبَايَعُوا لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلِفُلَانٍ بَعْدَهُ عَلَى أَسْمِ اللَّهِ وَبِرَكَتِهِ وَصُنْعِ اللَّهِ وَحُسْنِ قَضَائِهِ لِذِيهِ وَعِبَادِهِ، بَيْعَةً مَبْسُوطَةً لَهَا أَكْفُكُمُ، مَنشُوحَةً بِهَا صُدُورُكُمْ، سَلِيمَةً فِيهَا أَهْوَاؤُكُمْ، شَاكِرِينَ لِلَّهِ عَلَى مَا وَقَّقَ لَهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

عَدَّدَ مَعَاوِيَةَ عَلَى الْأَحْنَفِ ذُنُوبًا؛ فَقَالَ الْأَحْنَفُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لِمَ تَرُدُّ الْأُمُورَ عَلَى أَعْقَابِهَا؟<sup>٣</sup> أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ الْقُلُوبَ الَّتِي بَغَضْنَاكَ بِهَا لَبَيَّنَّ جَوَانِحَنَا، وَإِنَّ السُّيُوفَ الَّتِي قَاتَلْنَاكَ بِهَا لَعَلَى عَوَاتِقِنَا؛ وَلَوْ أَنَّ مَدَدَتْ [لَنَا] بَشِيرًا مِنْ غَدْرٍ، لَنَمُدَّنَّ إِلَيْكَ بَاعًا مِنْ حَثْرٍ، وَلَوْ أَنَّ شَتَّتْ لَتَسْتَصْفِيَنَّ كَدْرَ قُلُوبِنَا بِصَفْوِ حَلْمِكَ؛ قَالَ مَعَاوِيَةَ: إِيَّيْ أَفْعَلُ.

تَقَدَّمَ رَجُلٌ إِلَى سَوَّارٍ، وَكَانَ سَوَّارٌ لَهُ مُبْغِضًا، فَقَالَ سَوَّارٌ بَعْضُ مَا يَكْلِمُهُ بِهِ: يَا أَبْنَ اللَّحْنَاءِ! فَقَالَ: ذَاكَ حَصْمِي؛ فَقَالَ لَهُ الْخَصْمُ: أَعِدِّي عَلَيَّ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: خَذْ لَهُ بِحَقِّهِ وَخُذْ لِي بِحَقِّي؛ فَفَهِمُوا، وَسَأَلَهُ أَنْ يَغْفِرَ لَهُ مَا فَرَطَ مِنْهُ إِلَيْهِ، فَفَعَلَ.

الْأَوْزَاعِيُّ قَالَ: دَخَلَ حُرَيْمُ بْنُ فَاتِكٍ عَلَى مَعَاوِيَةَ، فَنَظَرَ إِلَى سَاقِيهِ فَقَالَ: أَيُّ سَاقِينَ، لَوْ كَانَتَا عَلَى جَارِيَةٍ عَاتِقٍ! فَقَالَ لَهُ حُرَيْمٌ: فِي مِثْلِ عَجِيزَتِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

## الْحُطْبُ

تَتَبَّعْتُ حُطْبَ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَوَجَدْتُ أَوَائِلَ أَكْثَرِهَا: «الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنُؤْمِنُ بِهِ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَتُوبُ إِلَيْهِ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِّهِ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ

<sup>١</sup> «جَلِيلَةٌ» (فِي الْأَصْلِ) وَيُصْلِحُهُ أَوْ فِقْهًا لِلْسِّيَاقِ.

<sup>٢</sup> «يَعْتَزِمُ» (فِي الْأَصْلِ) وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَاهُ لِأَنَّ «وَرُودَ» جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ.

<sup>٣</sup> عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ أ.

<sup>٤</sup> الزِّيَادَةُ عَنِ ابْنِ عَبْدِ رَيْهِ ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٤، ٢٦٧]).

أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له». ووجدت في بعضها: «أوصيكم، عباد الله، بتقوى الله وأحذركم على طاعته». ووجدت في خطبة له بعد حمد الله والثناء عليه: أيها الناس، إنَّ لكم مَعَالِمَ فَأَنْتَهُوا إلى معالمكم، وإنَّ لكم نَهَايَةً فَأَنْتَهُوا إلى نهايتكم؛ إن المؤمن بين محافتين: بين أجلٍ قد مضى لا يدري ما الله صانعٌ به، وبين أجلٍ قد بقي لا يدري ما الله قاضٍ فيه؛ فليأخذ العبد لنفسه من نفسه، ومن دنياه لآخرته، ومن الشبيبة قبل الكبر، ومن الحياة قبل الموت؛ والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت مُسْتَعْتَبٌ ولا بعد الدنيا دارٌ إلا الجنة أو النار، ووجدتُ كلَّ خطبة مفتاحها الحمدُ إلا خطبة العيد فإن مفتاحها التكبير. وتكبير الإمام قبل أن ينزل عن المنبر أربع عشرة تكبيرة.

### خطبة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه

حدَّثني أبو سهل قال: حدَّثني الطَّنَافِسيُّ عن محمد بن فضيل قال: حدَّثنا عبد الرحمن بن إسحاق عن عبد الله القرشي عن عبد الله بن عُكَيْمٍ<sup>٢</sup> قال: خطبنا أبو بكر رضي الله عنه فقال:

أما بعد، فإني أوصيكم بتقوى الله وحده وأن تُثَنُّوا عليه بما هو أهله، وتَحْلِطُوا الرغبةَ بالرهبة، والإلحافَ بالمسألة<sup>٣</sup>؛ فإنَّ الله أثنى على زكريَّا وأهل بيته فقال: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْرِعُونَ فِي الْحَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا﴾. ثم أعلموا أن الله قد أرهن بحجِّه أنفسكم، وأخذَ على ذلك موثيقكم، وأشترى منكم القليلَ الفاني بالكثير الباقي. هذا كتابُ الله فيكم لا تفتي عجائبه ولا يُطفأ نوره، فصدِّقوه وأنصِّحوه وأسْتَضِيئُوا من ليوم الظلمة. ثم أعلموا أنكم تغدون وتروحون في أجلٍ قد غُيِّبَ علمه عنكم، فإن استطعتم ألا ينقضِي إلا وأنتم في عملٍ لله فأفعلوا، ولن تستطيعوا ذلك إلا بالله. فسابقوا في مهلٍ؛ فإن قوماً جعلوا آجالهم لغيرهم ونسوا أنفسهم، فأنهاكم أن تكونوا أمثالهم، والوحي الوحي<sup>٤</sup> والنجاء النجاء! فإن من ورائكم طالباً حثيثاً مره، سريعاً [سيرة]<sup>١</sup>.

<sup>١</sup> «ابن» أ وت.

<sup>٢</sup> «عبد الله بن عظيم» (في الأصل) ويقترح أنه تحريف.

<sup>٣</sup> «المسئلة» أو القاعدة: إذا وقعت الهمزة على وسط الكلمة مفتوحاً قبلها حرف ساكن تكتب على الألف.

<sup>٤</sup> الوحا الوحا أ وهو الصحيح أيضاً. راجع إلى Kazimirski (مادة وحي).

وفي غير هذه الرواية: أين مَنْ تعرفون من أبنائكم وإخوانكم! قد أنتهت عنهم الأعمال، فورّدوا على ما قدّموا وحلوا عليهم بالشفقة والسعادة<sup>١</sup> فيما بعد الموت. أين الجبارون الذين بنوا المدائن وحصنوها بالحوائط! قد صاروا تحت الصخر والآكام.

### خطبة لأبي بكر أيضاً رضي الله عنه

رواها إبراهيم بن محمد من ولد أبي زيد القارئ<sup>٢</sup>.

حمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي، صلا الله عليه وسلم، ثم قال:

إنَّ أشقى الناس في الدنيا والآخرة الملوک. فرفع الناس رؤوسهم؛ فقال: ما لكم يا معشر الناس! إنكم لطمعون عجلون، إنَّ الملك إذا ملك زهده الله فيما في يده، ورعبه فيما في يدي غيره، وأنتقصه شطر أجله، وأشرب قلبه الإشفاق، فهو يحسد على القليل، ويتسخط الكثير، ويسأم الرخاء، وتنقطع عنه لذة البهاء، لا يستعمل العبرة ولا يسكن إلى الثقة، فهو كالدرهم القسي والسراب الخادع، جدل الظاهر، حزين الباطن، فإذا وجبت نفسه ونضب عمره وضحا ظله، حاسبه الله فأشدد حسابه وأقل عفوه. ألا إنَّ الفقراء هم المرحومون، وخير الملوک من آمن بالله، وحكم بكتاب الله وسنة نبيه، صلى الله عليه وسلم. وإنكم اليوم على خلافة نبوة، ومفرق محجة، وسترون بعدي ملكاً عضوضاً، وأمة شعاعاً، ودما ففاحاً. فإن كانت للباطل نزوة، ولأهل الحق جولة؛ يعفو لها الأثر، وتموت السنن، فالزمو المساجد، وأستشيروا القرآن، وألزموا الجماعة. وليكن الإبرام بعد التشاور، والصفقة بعد طول التناظر، أي بلادكم حُرسة<sup>٣</sup> فإن الله سيفتح عليكم أقصاها كما فتح أداها.

<sup>١</sup> الزيادة عن ابن عبد ربه ( [٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٤، ١٥٢-١٥٣] ).

<sup>٢</sup> كذا في الأصل ويصلحه أ بحسب الطبري ( [٩٢٣-٨٣٨] [١٩٦٤: ٤، ١٨٤٧] ): «أين من تعرفون من أبنائكم وإخوانكم قد انتهت بهم آجالهم فورّدوا على ما قدّموا فحلوا عليه وأقاموا للشفقة والسعادة فيما بعد الموت».

<sup>٣</sup> من ولد زيد القارئ (في الأصل) ويصلح أ بحسب الجاحظ ( [٧٧٦-٨٦٩] [٢٠٠٢: ٢، ٣٠] ).

<sup>٤</sup> «ألا إن الفقراء هم المرحومون إلا من آمن...» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب الجاحظ ( [٧٧٦-٨٦٩] [٢٠٠٢: ٢، ٣٠] ).

<sup>٥</sup> كذا بالأصل ويقول أ: «لم نوفق إلى تصويبها أو تفسير صحيح لها».



## خطبة أبي بكر رضي الله عنه يوم سقيفة بني ساعدة

أراد عمر الكلام، فقال له [أبو بكر]<sup>١</sup>: على رسلك. نحن المهاجرون أول الناس إسلاماً، وأوسطهم داراً، وأكرمهم أحساباً، وأحسنهم وجوهاً، وأكثر الناس ولادةً في العرب، وأمسثهم رجماً برسول الله، صلى الله عليه وسلم، أسلمنا قبلكم، وقدمنا في القرآن عليكم<sup>٢</sup>، فأنتم إخواننا في الدين، وشركاؤنا في الفية، وأنصارنا على العدو؛ آويئتم وواسيئتم<sup>٣</sup>، فجزاكم الله خيراً؛ نحن الأمراء، وأنتم الوزراء؛ لا تدين العرب إلا لهذا الحبي من قريش، وأنتم محقوقون ألا تنفُسوا على إخوانكم من المهاجرين ما ساق الله إليهم.

## خطبة لأبي بكر رضي الله عنه

الهيثم عن مجالد عن الشَّعْبِيِّ قال: لما بُويِع أبو بكر الصديق رضي الله عنه، صعد المنبر فنزل مرقاةً من مقعد النبي، صلى الله عليه وسلم، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال:

إني وليتُ أمركم ولست بخيركم، ولكنه نزل القرآن وسنَّ رسول الله، صلى الله عليه وسلم. اعلموا أيها الناس أن أكيس الكيس التقي، وأن أحمق الحمق الفجور، وأن أقواكم عندي الضعيف حتى آخذ له بحقه، وأضعفكم عندي القوي حتى آخذ منه الحق، إنما أنا متبع ولست بمبتدع، فإن أحسنتُ فأعينوني، وإن زُعتُ فقوموني. أقول قولي هذا، وأستغفر الله العظيم لي ولكم.

## خطبة لعمر بن الخطاب رضي الله عنه

قال: ولما ولي عمر صعد المنبر وقال:

<sup>١</sup> الزيادة يقترحها أ.

<sup>٢</sup> يقول ت إنَّ بعد هذه الجملة ابن عبد ربّه يُعيد الآية ١٠٠ من سورة التوبة. راجع إلى ابن عبد ربّه ((٨٦٠-٩٤٠ [٢٠٠٦: ٤، ١٥٠]).

<sup>٣</sup> «وأسلمتم» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربّه ((٨٦٠-٩٤٠ [٢٠٠٦: ٤، ١٥٠]).

ما كان الله ليراني أرى نفسي أهلاً لمجلس أبي بكر، ثم نزل عن مجلسه مرفقة، فحمد الله أثنى عليه، ثم قال: إقرءوا القرآن تُعرفوا به، وأعملوا به تكونوا من أهله. إنه لم يبلغ حقَّ ذي حقِّ أن يُطاع في معصية الله. ألا وإني أنزلت نفسي من مال الله بمنزلة ووليّ اليتيم: إن أستغنيت عفت وإن افتقرت أكلت بالمعروف تقرم البهمة الأعرابية: القضم لا الحضم.

### خطبة لعثمان بن عفان رضي الله عنه

قال: ولما ولي عثمان صعد المنبر فقال:

رحمهما الله، لو جلسا هذا المجلس ما كان بذلك من بأس، فجلس على ذروة المنبر فرماه الناس بأبصارهم، فقال: إن أول مركبٍ صعب، وإن مع اليوم أياً، وما كنا حطباء، وإن نعيش لكم تأتكم الخطبة على وجهها إن شاء الله تعالى.

### خطبة لعلّي بن أبي طالب رضي الله عنه

خطب فقال:

أما بعد، فإن الدنيا قد أدبرت وأذنت بوداع، وإن الآخرة قد أقبلت فأشرفت بأطلاع، وإن المضمارة<sup>1</sup> اليوم وعدا السباق. ألا وإنكم في أيام أملٍ من ورائه أجل، فمن قصر في أيام أمله قبل حضور أجله فقد خسر عمله. ألا فأعملوا لله في الرغبة كما تعملون له في الرهبة. ألا وإني لم أر كالجنة نام طالبها، ولا كالنار نام هاربها. ألا وإنه من لم ينفعه الحق ضره الباطل، ومن لم يستقم به الهدى جار به الضلال. ألا وإنكم قد أمرتم بالظن، ودللتهم على الزاد؛ وإن أخوف ما أخاف عليكم اتباع الهوى وطول الأمل.

<sup>1</sup> «الضمارة» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

## خطبة عليّ عليه السلام بعد مقتل عثمان رضي الله عنه

أيها الناس، كتاب الله وسنة نبيكم. لا يدعي مدّع إلا على نفسه. شغل من الجنة والنار أمامه. ساع نجا، وطالب يرجو، ومقصر في النار: ثلاثة؛ وأثنان: ملك طار بجناحيه، ونبي أخذ الله بيديه، لا سادس. هلك من أفتحتم، وردّي من هوى. اليمين والشمال مضلّة، والوسطى الجادة: منهج عليه باقي الكتاب وآثار النبوة. إن الله أدب هذه الأمة بأدبين: السوط والسيف؛ فلا هواده فيهما عند الإمام. فاستتروا بيوتكم وأصلحوا ذات بينكم؛ والتوبة من ورائكم. من أبدى صفحته للحق هلك.

قد كانت أمور ملثم عليّ فيها ميلة لم تكونوا عندي محمودين ولا مصيبين. والله أن لو أشاء أن أقول لقلت. عفا الله عما سلف. أنظروا، فإن أنكرتم فأنكروا، وإن عرفتكم فأزروا. حق وباطل، ولكل أهل. والله لئن أتمر الباطل لقديماً فعل؛ ولئن أتمر الحق لرُبّ ولعل. ما أدبر شيء فأقبل.

## خطبة أيضاً لعليّ رضي الله عنه

خطب عليّ حين قُتل عامله بالأنبار فقال في خطبته:

يا عجباً من جدّ هؤلاء في باطلهم وفشلكم عن حقكم! فثبّحاً لكم وترحاً حين صرتم غرضاً يُرمى، يُغار عليكم ولا تُغيرون، وتغزون ولا تغزون، ويُعصى الله وترضون. إن أمرتكم بالمسير إليهم في الحرّ قلتم: حمارة القيظ، أمهلنا [حتى]<sup>٢</sup> ينسلخ الحرّ، وإن أمرتكم بالمسير إليهم في الشتاء قلتم: أمهلنا [حتى]<sup>٣</sup> ينسلخ الشتاء هذا أو أن فُرّ؛ كل هذا فراراً من الحرّ والقرّ، فأنتم والله من السيف أفرّ، يا أشباه الرجال ولا رجال! أحلام الأطفال وعقول ربّات الحجال؛ أفسدتم عليّ رأيي بالعصيان والخذلان، حتى قالت قريش:

<sup>١</sup> «بني» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>٢</sup> الزيادة عن ابن عبد ربّه ([٩٤٠-٨٦٠] [٢٠٠٦: ٤، ١٦٠-١٦١]).

<sup>٣</sup> كذا بابن عبد ربّه ([٩٤٠-٨٦٠] [٢٠٠٦: ٤، ١٦٠-١٦١]) و في الأصل: «هل منهم أحد لها أشدّ مراسا ولا أطول بجرية متي».

ابن أبي طالب شجاعٌ ولكن لا عِلْمَ له بالحرب. لله أبوهم! هل منهم أحدٌ أشدُّ لها مِرَاساً وأطولُ تَجْرِبَةً مِنِّي؟<sup>١</sup> لقد نُهَضَّتْ فيها وما بلغْتُ العشرين فهأنا الآن قد نَيْفُتُ على الستين، ولكن لا رَأْيَ لمن لا يُطَاع.

### خطبة معاوية رحمه الله

بلغني عن شُعَيْبِ بْنِ صَفْوَانَ قَالَ: خَطَبَ مَعَاوِيَةَ فَقَالَ:

أيها الناس، إنا قد أصبحنا في دَهْرٍ عَنُودٍ، وَزَمَنٍ شَدِيدٍ، يُعَدُّ فِيهِ الْحَسَنُ مُسِيئاً، وَيَزِدَادُ الظَّالِمُ فِيهِ عُتُوًّا، لَا نَنْتَفِعُ بِمَا عَلِمْنَا، وَلَا نَسْأَلُ عَمَّا جَهِلْنَا، وَلَا نَتَخَوَّفُ قَارِعَةً حَتَّى تَحُلَّ بِنَا. فالناس أربعة أصناف: منهم من لا يمنع من الفساد في الأرض إلا مهانته نفسه وكلال حده ونضيض<sup>١</sup> وفره؛ ومنهم المصلت لسيفه<sup>٢</sup> والمجلب بجيله ورجله والمعلن بشره، قد أشرط نفسه وأويق دينه لحطام يتهزه أو مقنّب يقوده أو منبر يفرغه<sup>٣</sup>، ولبيس المتجران تراهما لنفسك ثمناً ومما عند الله عوضاً. ومنهم من يطلب الدنيا بعمل الآخرة [ولا يطلب الآخرة بعمل الدنيا]<sup>٤</sup> قد طامن من شخصه وقارب من خطوه، وشتم من ثوبه، وزحرف نفسه للأمانة، واتخذ ستر الله دريعة إلى المعصية. ومنهم من أقعده عن طلب الملك ضؤولة في نفسه وانقطاع من سببه، فقصر به الحال عن أمه<sup>٥</sup>، فتحلى باسم القناعة وتزين بلباس الزهاد، وليس من ذلك<sup>٦</sup> في مزاج ولا مغدى. وبقي رجال غض أبصارهم ذكر المزجج، وأراق دموعهم خوف المحشر فهم بين شريد ناد، وخائف منقمع، وساك مكموم، وداع مخلص، وموجع تكلان، قد أخلتهم التقية، وشملتهم الدلة،

<sup>١</sup> «رضيض» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربه ([٨٦٠-٩٤٠] ٢٠٠٦: ٤، ١٥٦) و الجاحظ ([٧٧٦-٨٦٩] ٢٠٠٢: ٢، ٣٩).

<sup>٢</sup> «بسيفه» (في الأصل) ويصلح أ بدون بفسير.

<sup>٣</sup> «يترعه» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٤</sup> الزيادة عن ابن عبد ربه ([٨٦٠-٩٤٠] ٢٠٠٦: ٤، ١٥٧).

<sup>٥</sup> «على حاله» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب الجاحظ ([٧٧٦-٨٦٩] ٢٠٠٢: ٢، ٣٩).

<sup>٦</sup> «ذاك» أ.

[فهم] <sup>١</sup> في بحر أجاج، أفواههم ضامرة، وقلوبهم فرحة، قد وعظوا حتى ملؤا، فهوروا حتى دلوأ، وقُتلوا حتى قَلُوا. فلتكن الدنيا في أعينكم أصغر من حثالة القَرظ وفُرْضة الجَلَم، وأنَّعَظُوا بمن كان قبلكم قبل أن ينعظ بكم من بعدكم، وأرفضوها دَمِيمَةً، فإنها قد رفضت من كان أشغفَ بها منكم.

### خطبة ليزيد بن معاوية بعد موت معاوية

خطب فقال: إن معاوية كان حَبَلاً من حبال الله، مدّه ما شاء أن يمدّه، ثم قطعه حين شاء أن يقطعه؛ وكان دُونَ مَنْ قَبْلَهُ وهو خيرٌ ممن بعده، [ولا أُرْكِيهِ عند ربه، وقد صار إليه] <sup>٢</sup> فإن يَعْفُ عنه فبرحمته، وإن يعاقبه فبذنبه، وقد وُلِّيتُ الأمرَ بعده، ولستُ أعتذر من جهل ولا أشغل بطلب علم. وعلى رسلكم! إذا كره الله أمراً غيره.

### خطبة لعُتْبَةَ بن أبي سُفْيَانَ

أبو حاتم عن العُتْبِيِّ قال: إحتبستُ كُتُبَ معاويةَ حتى أُرْجَفَ أهل مصر بموته ثم ورد كتابه بسلامته، فصعد عتبة المنبر والكتابُ في يده فقال:

يا أهل مصر، <sup>٣</sup> قال طالت معاتبنا إياكم بأطراف الرِّمَاح وطُباتِ السيوف حتى صِرْنَا شَجِيًّا في هَوَاتِكُمْ ما تُسَيِّعُنَا حلوقُكُمْ، وأَقْدَاءَ في أعينِكُمْ ما تُطْرِفُ عليها جفونُكُمْ. فحين أشتدَّتْ عُرَى الحق عليكم عَقْدَاءَ، وأسترختْ عَقْدُ الباطل منكم حَلَاءَ، أرجفتُم بالخليفة وأردتُم توهينَ السلطان، وحُضتُم الحقَّ إلى الباطل، وأقدُم عهدكم به حديثاً! فَأَرْجُوا أنفسكم إذا حَسِرْتُم دينكم، فهذا كتاب أمير المؤمنين بالخبر السارِّ عنه والعهد القريب منه. وأعلموا أنَّ سلطاننا على أبدانكم دون قلوبكم؛ فأصلحوا لنا ما ظهر، نكلكم إلى الله فيما بطن؛ وأظهروا خيراً وإن أسررتُم شراً؛ فإنكم حاصدون ما أنتم زارعون. وعلى الله تتوكَّل وبه نستعين.

<sup>١</sup> الزيادة عن ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٤، ١٥٧]).

<sup>٢</sup> الزيادة عن ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٤، ١٧٧]).

<sup>٣</sup> علامة التعجب أ.

## خطبة العُتْبَة أيضاً

وبهذا الإسناد أنَّ عُتْبَةَ خَظَبَ أَهْلَ مِصْرَ حِينَ هَاجُوا فَقَالَ:

يا أهل مصر، خَفَّ عَلَى أَلْسِنَتِكُمْ مَدْحُ الْحَقِّ وَلَا تَفْعَلُونَهُ، وَذُمَّ الْبَاطِلَ وَأَنْتُمْ تَأْتُونَهُ، كَالْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً أَثْقَلَهُ حَمْلُهَا وَلَمْ يَنْفَعَهُ عِلْمُهَا. وَإِنِّي وَاللَّهِ لَا أُدَاوِي أَدْوَاءَكُمْ بِالسِّيفِ مَا أَكْتَفَيْتَ بِالسَّوْطِ، وَلَا أَبْلُغُ السَّوْطَ مَا كَفَّتَنِي الدَّرَّةَ، وَلَا أَبْطِئُ عَنِ الْأُولَى إِنْ لَمْ تَصْلِحُوا عَنِ الْآخَرَى<sup>١</sup>، نَاجِزاً بِنَاجِزٍ<sup>٢</sup>، وَمَنْ حَذَّرَ كَمَنْ بَشَّرَ فَدَعُوا قَالِ وَيَقُولُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَقَالَ فَعَلَ وَيَفْعَلُ؛ فَإِنْ هَذَا الْيَوْمَ لَيْسَ فِيهِ عِقَابٌ، وَلَا بَعْدَهُ عِتَابٌ.

## خطبة لعبد الله بن الزبير

خطب عبد الله بن الزبير حين قُتِلَ أَخُوهُ مُصْعَبٌ فَقَالَ:

الحمد لله الذي يُعِزُّ مَنْ يَشَاءُ وَيُذِلُّ مَنْ يَشَاءُ. إِنَّهُ لَنْ يَذِلَّ مَنْ كَانَ الْحَقُّ مَعَهُ وَإِنْ كَانَ فَرْدًا، وَلَنْ يَعِزَّ مَنْ كَانَ أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ حَزْبَهُ وَإِنْ كَانَ مَعَهُ الْأَنَامُ. أَتَانَا خَبْرٌ مِنْ قِبَلِ الْعِرَاقِ أَجْزَعَنَا وَأَفْرَحَنَا: قَتَلَ مُصْعَبَ رَحِمَهُ اللَّهُ. فَأَمَّا الَّذِي أَحْزَنَنَا مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ لِفِرَاقِ الْحَمِيمِ لَدَعَةً يَجِدُهَا حَمِيمُهُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ بِهِ ثُمَّ يَرَّعَوِي بَعْدَهَا دَوُوَ الرَّأْيِ إِلَى جَمِيلِ الصَّبْرِ وَكَرِيمِ الْعِزَاءِ. وَأَمَّا الَّذِي أَفْرَحَنَا مِنْ ذَلِكَ فَعَلِمْنَا أَنَّ قَتْلَهُ شَهَادَةٌ، وَأَنَّ ذَلِكَ لَنَا وَلَهُ الْخَيْرَةُ. أَلَا إِنْ أَهْلَ الْعِرَاقِ أَهْلَ الشَّقَاقِ وَالنَّفَاقِ بَاعُوهُ بِأَقْلٍ ثَمَنَ كَانُوا يَأْخُذُونَهُ بِهِ. إِنَّا وَاللَّهِ مَا نَمُوتُ حَبَجًا وَلَا نَمُوتُ إِلَّا قِتْلًا، فَعَصَاً بِالرَّمَاحِ تَحْتَ ظِلَالِ السِّيُوفِ، لَيْسَ كَمَا تَمُوتُ بَنُو مِرْوَانَ؛ وَاللَّهِ إِنْ قُتِلَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فِي جَاهِلِيَّةٍ وَلَا إِسْلَامٍ. أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا عَارِيَّةٌ مِنَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى [الَّذِي لَا يَبِيدُ ذِكْرَهُ وَلَا يَذِلُّ سُلْطَانُهُ]<sup>٣</sup> فَإِنْ تُقْبَلُ عَلَيَّ لَا آخُذُهَا أَحَدَ الْبَطْرِ الْأَشْرِ، وَإِنْ تُدْبِرُ عَنِّي لَا أَبْكُ عَلَيْهَا بُكَاءَ الْحَرْفِ الْمُهْتَرِّ. ثُمَّ نَزَلَ.

<sup>١</sup> يقترح أن يُقرأ هذه الجملة: «على الآخري».

<sup>٢</sup> «يناجز» ت هو خطأ فالجملة «ناجزاً بناجز». أنظر Kazimirski (مادة نجز).

<sup>٣</sup> الزيادة عن ابن عبد ربه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٤، ١٩٩]).

## خطبة زياد البتراء

حدَّثني عبد الرحمن عن الأصمعي عن أبي بكر بن أبي عاصم ببعضها؛ وحدَّثني أبي عن الهيثم بن عدي، قال: لما قدم زياداً أميراً على البصرة فنظر إلى أبياتها، قال: رُبَّ فَرِحٍ بِإِمَارَتِي لَنْ تَنْفَعَهُ، [و] كَارِهِ لَهَا لَنْ تَضُرَّهُ؛ فدخل وعليه قباء أبيض ورداء صغير، فصعد المنبر، فخطب الناس خطبة بتراء: لم يصل فيها على النبي، صلى الله عليه وسلم، وكان أول من خطبها، ثم قال:

أما بعد، فقد قال معاوية ما قد علمته، ووشهدت الشهود بما قد سمعتم، وإنما كنت أمراً حفظ الله منه ما ضيع الناس، ووصل ما قطعوا. ألا وإننا قد ولينا وولينا والون، وسنا وسنا السائسون، وإنا وجدنا هذا الأمر لا يصلحه إلى شدة في غير عُنْفٍ، ولين في غير ضعف. وأيم الله ما من كذبة أكبر شاهداً من كذبة إمام على منبر؛ فإذا سمعتموها متي فأغتمزوها في، وأعلموا أن عندي أمثالها، وإذا رأيتموني أمر فيكم بالأمر فأنفذوه على أذلاله. وأيم الله إن لي فيكم لصرعى كثيرة، فليحذر كل أمرئ منكم أن يكون من صرعاي. وأيم الله لا أخذن البريء بالسقيم، والمطيع بالعاصي، والمقبل بالمدير، حتى تستقيم لي فتاتكم، وحتى يقول القائل: أنج سعد، فقد قتل سعيد. فقام إليه عبد الله بن الأهثم التميمي، فقال: أيها الأمير، أشهد أنك أوتيت الحكمة وفصل الخطاب؛ فقال له: كذبت، ذلك نبي الله داود. ثم قام إليه الأحنف، فقال: إنما المرء بجده، والسيف بجده، والجواد بشده؛ وقد بلغك جدك أيها الأمير ما ترى؛ وإنما الحمد بعد البلاء، الثناء بعد العطاء، وإنا لا نُثني حتى تبتلي. ثم قام إليه مرداس بن أدية، فقال: قد سمعنا مقاتك أيها الأمير، وإن خليل الله إبراهيم عليه السلام أذى عن الله غير الذي أديت، قال الله تعالى: ﴿أَلَا تَرَى وَازِرَةً وَزَرَ أُخْرَى﴾؛ وأنت تزعم أنك تأخذ البريء بالسقيم، والمطيع بالعاصي، والمقبل بالمدير؛ فقال له: أسكت، فوالله ما أجد إلى ما أريد سبيلاً إلا أن أخوض إليه الباطل خوفاً. ثم نزل.

وقال في خطبة له أخرى:

<sup>1</sup> الزيادة يقترحها أ.

حَرَامٌ عَلَيَّ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ حَتَّى أَسْوِيَهَا بِالْأَرْضِ هَدْمًا وَإِحْرَاقًا. إِيَّايَ وَدَجَّ اللَّيْلَ، فَإِنِّي لَا أُوتَى بِمُدْجٍ إِلَّا سَفَكْتُ دَمَهُ، وَإِيَّايَ وَدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ، فَإِنِّي لَا أَجِدُ أَحَدًا دَعَا بِهَا إِلَّا قَطَعْتُ لِسَانَهُ. وَقَدْ أَحْدَثْتُمْ أَحْدَاثًا، وَأَحْدَثْنَا لِكُلِّ ذَنْبٍ عِقَابًا؛ فَمَنْ عَزَّقَ قَوْمًا عَرَفْتُهُ، وَمَنْ أَحْرَقَ قَوْمًا أَحْرَقْتُهُ، وَمَنْ نَقَبَ بَيْتًا نَقَبْتُ عَنْ قَلْبِهِ، وَمَنْ نَبَشَ قَبْرًا دَفَنْتُهُ فِيهِ حَيًّا؛ فَكُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَلْسِنَتَكُمْ أَكْفًا عَنْكُمْ. وَقَدْ كَانَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ أَقْوَامٍ مِنْكُمْ أَشْيَاءٌ قَدْ جَعَلْتُهَا دَبْرَ أُذُنِي وَتَحْتَ قَدَمِي، فَمَنْ كَانَ مُحْسِنًا فَلْيَزِدْ، وَمَنْ كَانَ مُسِيئًا فَلْيَنْزِعْ. إِنِّي لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدَكُمْ قَدْ قَتَلَ السُّلَّ مِنْ بُعْضِي لَمْ أَكْشِفْ لَهُ قِنَاعًا وَلَمْ أَهْتِكْ لَهُ سِتْرًا، حَتَّى يُيَدِيَ لِي صَفْحَتَهُ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ لَمْ أَنْظُرْهُ؛ فَأَعِينُوا عَلَيَّ أَنْفُسَكُمْ وَانْتَفُوا أَمْرَكُمْ.

### خطبة للحجاج حين دخل البصرة

دخل وهو متقلد سيفاً متنكب قوساً عربية، فعلا المنبر فقال: [وافر]

أَنَا أَبْنُ جَلَا وَطَلَّاعِ الثَّنَائِيَا مَتَى أَضَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَكَبَ عِيْدَانَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَوَجَدَنِي أَمْرَهَا عُوْدًا وَأَصْلَبَهَا مَكْسِرًا، فَوَجَّهَنِي إِلَيْكُمْ. أَلَا فَوَاللَّهِ لَأَعْصِبَنَّكُمْ عَصَبَ السَّلْمَةِ، وَلَأَحْضُونَكُمْ لِحْوِ الْعُوْدِ وَلَأَضْرِبَنَّكُمْ ضَرْبَ غَرَائِبِ لِإِبْلِ، حَتَّى تَسْتَقِيمَ لِي فَنَائِكُمْ، وَحَتَّى يَقُولَ الْقَائِلُ: أَنْجُ، سَعْدُ، فَقَدْ قُتِلَ سَعِيدٌ. أَلَا وَإِيَّايَ هَذِهِ الشُّقْعَاءُ<sup>٢</sup> وَالزَّرَافَاتِ، فَإِنِّي أُوتَى بِأَحَدٍ مِنَ الْجَالِسِينَ فِي زَرَافَةٍ إِلَّا ضَرَبْتُ عَنْقَهُ. هَكَذَا حَدَّثَنِيهِ أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ. وَقَالَ لِي غَيْرُهُ: هُوَ إِيَّايَ وَهَذِهِ الشُّقْعَاءُ وَالزَّرَافَاتِ. وَقَدْ فَسَّرْتُ الْحَدِيثَ فِي كِتَابِي الْمَوْئَلَفِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ.

<sup>١</sup> «واتنفوا» ت، «واتنفوا» أ، ولم نجد الفعل «أتنف» في القواميس، بل «إنتفى» فنقترح هذا الفعل.

<sup>٢</sup> «الشُّقْعَاء» أ. يفسر أ أن الصحيح «الشُّقْعَاء» ويكتب ت هذه الكلمة بدون تفسير.



## خطبة للحجاج أيضاً

أَرْجَفَ النَّاسُ بِمَوْتِ الْحَجَّاجِ، فَخَطَبَ فَقَالَ:

إِنَّ طَائِفَةً مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ، أَهْلَ الشَّقَاقِ وَالنَّفَاقِ، نَزَعُ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ، فَقَالُوا: مَاتَ الْحَجَّاجُ وَمَاتَ الْحَجَّاجُ! فَمَهْ! وَهَلْ يَرْجُو الْحَجَّاجُ الْخَيْرَ إِلَّا بَعْدَ الْمَوْتِ! وَاللَّهِ مَا يَسْرُنِي إِلَّا أَمُوتَ وَأَنْ لِي الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا! وَمَا رَأَيْتَ اللَّهَ رَضِيَ بِالتَّخْلِيدِ إِلَّا لِأَهْوَنِ خَلْقِهِ عَلَيْهِ إِبْلِيسُ. وَلَقَدْ دَعَا اللَّهَ الْعَبْدُ الصَّالِحُ فَقَالَ: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي﴾، فَأَعْطَاهُ ذَلِكَ إِلَّا الْبَقَاءَ. فَمَا عَسَى أَنْ يَكُونَ أَيُّهَا الرَّجُلُ! وَكُلُّكُمْ ذَلِكَ الرَّجُلُ! كَأَيِّ وَاللَّهِ بِكُلِّ حَيٍّ مِنْكُمْ مَيِّتًا، وَبِكُلِّ رَطْبٍ يَابِسًا، وَنُقِلَ فِي ثِيَابِ أَكْفَانِهِ إِلَى ثَلَاثِ أَذْرُعٍ طَوَّلًا فِي ذِرَاعِ عَرَضًا، وَأَكَلَتِ الْأَرْضُ لَحْمَهُ وَمَصَّتْ صَدِيدَهُ، وَأَنْصَرَفَ الْحَبِيبُ مِنْ وَلَدِهِ يُقْسِمُ الْحَبِيثُ مِنْ مَالِهِ؛ إِنْ الَّذِينَ يَعْقِلُونَ يَعْلَمُونَ مَا أَقُولُ، ثُمَّ نَزَلَ.

## خطبة أخرى للحجاج حين أراد الحج

خَطَبَ فَقَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي أُرِيدُ الْحَجَّ، وَقَدْ اسْتَخَلَفْتُ عَلَيْكُمْ أَبْنِي هَذَا، وَأَوْصِيَّتُهُ بِخِلَافِ مِمَّا أَوْصَى بِهِ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَسَلَّمَ]، فِي الْأَنْصَارِ؛ إِنْ رَسُولُ اللَّهِ أَوْصَى أَنْ يُقْبَلَ مِنْ مُحْسِنِهِمْ، وَأَنْ يُتَجَاوَزَ عَنْ مُسِيئِهِمْ؛ وَإِنِّي أَمَرْتُهُ إِلَّا يَقْبَلَ مِنْ مُحْسِنِكُمْ وَلَا يُتَجَاوَزَ عَنْ مُسِيئِكُمْ. إِلَّا وَإِنَّكُمْ سَتَقُولُونَ بَعْدِي مَقَالَةً لَا يَمْنَعُكُمْ مِنْ إِظْهَارِهَا إِلَّا مَخَافَتِي، سَتَقُولُونَ بَعْدِي: لَا أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ الصَّحَابَةُ! إِلَّا وَإِنِّي مُعَجَّلٌ لَكُمْ الْجَوَابَ: لَا أَحْسَنَ اللَّهُ لَكُمْ الْخِلَافَةَ، ثُمَّ نَزَلَ.

## خطبة للحجاج أيضاً

خَطَبَ فَقَالَ فِي خُطْبَتِهِ: سَوَّطِي سَيْفِي، فَنَجَّادُهُ فِي عُنُقِي، وَقَائِمُهُ فِي يَدِي، وَدُبَابُهُ قِلَادَةٌ لِمَنْ اغْتَرَّبَ بِي! فَقَالَ الْحَسَنُ: بُؤْسًا

لهذا! ما أغره بالله!

<sup>١</sup> الزيادة عن أ.

وحلف رجل<sup>١</sup> بالطلاق أنَّ الحجاج في النار، ثم أتى امرأته فمنعته نفسها؛ فأتى ابن سيرين يستفتيه؛ فقال: يا ابن أخي، امض فكن مع أهلِكَ، فإنَّ الحجاج إن لم يكن في النار لم يضرك أن تزني.

### خطبة لعمر بن عبد العزيز رحمة الله عليه

حدَّثني أبو سهل عن إسحاق بن سليمان عن شُعيب بن صفوان عن رجل من آل سَعِيد بن العاص، قال:

كان آخر خطبةٍ خطب بها عمر بن عبد العزيز رحمه الله أَنْ حَمِدَ اللهَ وَأَثْنَى عليه، ثم قال: أما بعد، فإنكم لم تُخَلِّقُوا عَبَثًا، ولن تُتْرَكُوا سُدىً، وإنَّ لكم مَعَادًا يَنْزِلُ اللهُ فيه للحكم فيكم والفصل بينكم، فخاب وحَسِرَ من حَرَجٍ من رحمة الله وحُرِمَ جَنَّةً عَرَضُهَا السمواتُ والأرضُ. ألم تعلموا أنه لا يَأْمُرُ غداً إلا مَنْ حَذِرَ اليومَ وخاف، وباع نافداً<sup>٢</sup> بباق، وقليلًا بكثير، وخوفاً بأمان؟<sup>٣</sup> ألا ترون أنكم في أسلاب الهالكين، وستكون من بعدكم للباقيين كذلك، حتى تُرَدَّ<sup>٤</sup> إلى خير الوارثين؟<sup>٥</sup> ثم إنكم في كل يوم تُشِيعُونَ غادياً ورائحاً إلى الله قد قَضَى نَجْبَهُ، حتى تُغَيَّبُوهُ في صَدَعٍ من الأرض في بطن صَدَعٍ غير مُؤَسَّد ولا مَمَّهَد، قد فَارَقَ الأحبابَ وباشَرَ الترابَ وواجه الحسابَ، فهو مُرْتَهَنٌ بعمله، عَنِّي عما ترك فقير إلى ما قدَّم. فَاتَّقُوا اللهَ قبل أنْقِضَاءِ مَوَاقِيْتِهِ ونزولِ الموت بكم! أما إني أقول هذا وما أعلم أنَّ عند أحدٍ من الذنوب أكثر مما عندي، فأستغفرُ اللهَ وأتوبُ إليه. ثم رفع طَرْفَ رِداءه على وجهه فبكى وأبكى من حوله.

<sup>١</sup> «حلف رجل» (في الأصل) ولا معنى لـ«ف» في السياق.

<sup>٢</sup> «وباع ناقدا» (في الأصل). يُوَكِّدُ أنه تحريف للناسخ.

<sup>٣</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٤</sup> «وسيكون... حتى يرد» (في الأصل) ويصلحه أ وفقاً للسياق: «ألا ترون أنكم...».

<sup>٥</sup> يحذف أ علامة الاستفهام.

## خطبة لخالد بن عبد الله يوم عيد

خطب فذكر الله وجلاله ثم قال: كنت كذلك ما شئت أن تكون، لا يعلم كيف أنت إلا أنت، ثم أرتأيت أن تخلق الخلق، فماذا جئت به من عجائب صنعك، والكبير والصغير من خلقك، والظاهر والباطن من ذرك: من صنوف أفواجه وأفراده وأزواجه؟<sup>١</sup> كيف أدججت قوائم الذرة والبعوضة إلى ما هو أعظم من ذلك من الأشباح التي أمتزجت بالأرواح؟<sup>٢</sup> وخطب يوماً فسقطت جرادة على ثوبه فقال: سبحان من الجراد من خلقه، أدمج قوائمها، وطوقها جناحها، ووشى جلدتها، وسلطها على ما هو أعظم منها.

## خطبة للحجاج

خطب فقال: أيها الناس، احفظوا فروجكم، وحذوا الأنفس بضميرها، فإنها أسوك شيء إذا أعطيت، وأعصى شيء إذا سئلت. وإني رأيت الصبر عن محارم الله أيسر من الصبر على عذاب الله.

## خطبة سليمان بن عبد الملك

خطب فقال: إن الدار دار غرور ومنزل باطل، تضحك باكياً وتبكي ضاحكاً، وتخيف آمناً وتؤمن خائفاً، وتفقير مثرياً وتثري مثقيراً، ميلة عرارة لعباة بأهلها<sup>٢</sup>. عباد الله<sup>١</sup>، اتخذوا كتاب الله إماماً، وأرتضوا حكماً، وأجعلوه لكم قائداً، فإنه ناسخ لما كان

<sup>١</sup> يحذف أ علامة الاستفهام.

<sup>٢</sup> علامة التعجب أ.

قبله ولم ينسخه كتابٌ بعده. اعلموا، عبادَ الله، أنّ هذا القرآن يجلو كَيْدَ الشيطان كما يجلو ضوءُ الصبح إذا تنفّس ظلامُ الليل إذا عَسَسَ.

### خطبة يزيد بن الوليد بعد قتله الوليد

حَمَدَ اللهُ وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس، والله ما خرجتُ أشراً ولا بطراً ولا جِرساً على الدنيا ولا رغبةً في الملك، وما بي إطرأءُ نفسي، وإني لظُلومٌ لها إن لم يرحمني الله، ولكن خرجتُ عَضْباً لله ودينه، داعياً إلى الله وإلى سُنَّةِ نبيِّه، لَمَّا هُدِمَتْ معالمُ الهدى، وأُظْفِي نورُ أهلِ التقوى، وظَهَرَ الجَبَّارُ العَنِيدُ، المستحِلُّ لكل حُرْمَةٍ، والراكبُ لكل بدعة، الكافرُ بيومِ الحساب، وإنه لابنُ عَمِّي في النَّسَبِ وكَفَيْي في الحَسَبِ؛ فلَمَّا رأيتُ ذلك أستخرتُ الله في أمره وسألته ألا يَكِلني إلى نفسي، ودعوتُ إلى ذلك مَنْ أجابني من أهل ولايتي، حتى أراح الله منه العبادَ، وطَهَّرَ منه البلادَ، بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ لا بِحَوْلِي وَقُوَّتِي.

أيها الناس، إنَّ لكم عليّ ألا أضع حجراً على حجر، ولا لَبِنَةً على لبنة، ولا أكرِي نهرًا، ولا أكنزُ مالاً، ولا أعطيه زوجاً ولا وُلداً، ولا أنقله من بلد إلى بلد حتى أسدَّ فقرَ ذلك البلد وحِصاصةَ أهله، فإنَّ فَضَلَ فضلُ نقلته إلى البلد الذي يليه. ولا أُجْرِمكم في بُعوثكم فأفتنكم وأفتن أهليكم، ولا أُغلقُ بابي دونكم فيأكل قَويكم ضعيفكم، ولا أحملُ على أهل جزيتكم ما أُجلبهم به عن بلادهم وأقطعُ به نسلهم.

ولكم عليّ إدراؤُ العطاء في كل سنةٍ والرزق في كل شهر، حتى يستوي بكم الحال فيكونَ أفضلكم كأدناكم. فإنَّ أنا وفَيْتُ لكم فعليكم السمع والطاعة وحسن المأزرة والمكانفة، وإنَّ لم أفِ لكم [فلكم]<sup>٢</sup> أن تخلعوني إلا أن تستتبيوني، فإنَّ أنا تبت قبلتم مني، وإن عرفتم أحداً [يقوم مقامي ممن]<sup>٢</sup> يُعرفُ بالصَّلاح يعطيكم من نفسه مثل الذي أعطيتكم فأردتم أن تُبايعوه، فأنا أوَّلُ مَنْ بايعه ودخل في طاعته.

<sup>١</sup> «دبار الليل» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربه (٨٦٠-٩٤٠ [٢٠٠٦: ٤، ١٧٩]).

<sup>٢</sup> الزيادة عن الجاحظ (٧٧٦-٨٦٩ [٢٠٠٢: ٢، ٩٧]).

أيها الناس، إنه لا طاعة لمخلوقٍ في معصية الخالق. وأقول قولي هذا وأستغفر الله العظيم لي ولكم.

فلما بُوع مروانُ نَبَشَه وصَلَبَه. وكانوا يقرؤون<sup>١</sup> في الكتب: يا مبدّر الكنوز ويا سجاداً بالأسحار، كانت ولايتك لهم رحمةً وعليهم حجة، أخذوك فصلبوك.

### خطبة أبي حمزة الخارجي

خطب أبو حمزة الخارجي بمكة فذكر رسول الله، صلى الله عليه [وسلم]<sup>٢</sup>، ثم أبا بكر وعمر رضي الله عنهما بما هم أهلهم، ثم قال: ووليّ عثمانُ فسار ستّ سنين بسيرة صاحبه وكان دوتهما، ثم سار في الستّ الأواخر بما أحبط [به]<sup>٣</sup> الأوائل، ثم مضى لسبيله. ووليّ عليّ فلم يبلغ من الحقّ قصداً ولم يرفع [له]<sup>٤</sup> مناراً، ثم مضى لسبيله. ثم وليّ معاوية لعيّن رسول الله وأبْنُ لعينه، اتخذ عباد الله حولاً، ومال الله دُولاً، ودينه دَعَلاً، ثم مضى لسبيله، فألعنوه لعنه الله. ثم وليّ يزيدُ بن معاوية، يزيد الخمر، ويزيد الفهود، ويزيد الفهود، الفاسق في بطنه والمأمون في فرجه. ثم اقتصمهم خليفة خليفة. فلما انتهى إلى عمر بن عبد العزيز أعرض عن ذكره. ثم ذكر يزيد بن عبد الملك فقال: يأكلُ الحرام، ويلبسُ الخلة بألف دينار، قد ضربت فيها الأبخار، وهتكت الأستار، حباة عن يمينه وسلامة عن يساره تغنيانه، حتى إذا أخذ الشراب فيه كلّ مأخذٍ قد ثوبه ثم ألفت إلى إحداها فقال: ألا أطير؟ نعم! طر إلى النار. ثم ذكر أصحابه فقال: شبابٌ والله مُكتهلون في شبابهم، غضيضة عن الشر أعينهم، ثقيلة عن الباطل أرجلهم، أنضاء عبادة، وأطلاح سهر، ينظرُ الله إليهم في جوف الليل مُنحنية أصلابهم على أجزاء القرآن، قد أكلت الأرض ركبهم وأيديهم وجباههم، وأستقلوا ذلك في جنب الله، حتى إذا رأوا السهام قد فوّقت، والرماح قد أشرعت، والسيوف قد أنتضيت، وأزعدت الكتبية بصواعق

<sup>١</sup> «يقرون» أ والقاعدة: إذا وقعت الهمزة مضموماً على وسط الكلمة قبلها حرف مفتوح يكتب الهمزة على الواو.

<sup>٢</sup> الزيادة عن أ.

<sup>٣</sup> الزيادة عن الجاحظ (٧٧٦-٨٦٩) [٢٠٠٢: ٢، ٨٤].

<sup>٤</sup> علامة التعجب أ.

الموت، مضى الشابُّ منهم قُدماً، حتى اختلفت رِجلاه على عُنُق فرسه، وتخصَّبت محاسنُ وجهه بالدماء، فأسرعت إليه سباعُ الأرض وأنحطَّت إليه طيرُ السماء، فكم من عينٍ في منقارٍ طائرٍ طالما بكى صاحبها في جوف الليل من خوف الله! وكم من كفِّ زailت معصمها طالما اعتمد عليها صاحبها في جوف الليل بالسجود لله! ثم قال: أوّه أوّه وبكى ثم نزل.

### خطبة لِقَطْرِي الخارِجِي

ذَكَرَ فِيهَا الَّذِينَ قَالُوا: مَنْ أَشَدُّ مَنَّا قُوَّةً، فَقَالَ: حُمِلُوا إِلَى قُبُورِهِمْ فَلَا يُدْعَوْنَ رُكْبَانًا، وَأَنْزِلُوا فَلَا يُدْعَوْنَ ضَيْفَانًا، وَجَعَلُوا لَهُمْ مِنَ الضَّرِيحِ أَجْنَانًا، وَمِنَ التَّرَابِ أَكْفَانًا، وَمِنَ الرُّفَاتِ جِيرَانًا؛ فَهَمَّ حَيْرَةٌ لَا يُجِيبُونَ دَاعِيًا وَلَا يَمْنَعُونَ ضَيْمًا، إِنْ أَحْصَبُوا لَمْ يَفْرَحُوا، أَوْ أَفْخَطُوا لَمْ يَقْنَطُوا؛ جَمِيعٌ أَوْحَادٌ، وَحَيْرَةٌ أَبْعَادٌ، لَا يَزُورُونَ وَلَا يُرَارُونَ. فَأَحْذَرُوا مَا حَذَرَكَمُ اللَّهُ، وَأَنْتَفَعُوا بِمَوَاعِظِهِ وَأَعْتَصَمُوا بِحَبْلِهِ.

وفي خطبة ليوسف بن عمر:

اتقوا الله عبادَ الله! فكم من مُؤَمِّلٍ أَمَلًا لَا يَبْلُغُهُ، وَجَامِعٍ مَالًا لَا يَأْكُلُهُ، وَمَانِعٍ مَا سَوْفَ يَتْرُكُهُ، وَلَعْلَهُ مِنْ بَاطِلٍ جَمْعُهُ، وَمَنْ حَقِّ مَنَعَهُ، أَصَابَهُ حَرَامًا وَرَثَهُ عَدُوًّا، إِحْتَمَلَ إِصْرَهُ وَبَاءَ بِوِزْرِهِ، وَوَرَدَ عَلَى رَبِّهِ آسَفًا لَاهِفًا، قَدْ حَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ، ذَلِكَ هُوَ الْخُشْرَانُ الْمُبِينُ.

وفي خطبة للحجاج:

قال مالك بن دينار: سمعته على المنبر يقول: امرأٌ زَوَّرَ عمله، امرأٌ حاسَبَ نفسه، امرأٌ فَكَّرَ فيما يقرؤه في صحيفته ويراه في ميزانه، وامرأٌ كان عند هواه<sup>٢</sup> زاجراً، وعند هممه<sup>١</sup> امرأً، أخذ بعنان قلبه<sup>١</sup> كما يأخذ بخنطام جملة، فإنَّ قاده إلى طاعة الله تبعه، وإنَّ قاده إلى معصية الله كَفَّه.

<sup>١</sup> «طارما» (في الأصل) وهو خطأ. راجع إلى الجاحظ (١٨٦٩-٧٧٦) [٢٠٠٢: ٢، ٨٥] وابن عبد ربه (٨٦٠-٩٤٠) [٢٠٠٦: ٤، ٢٢٧].

<sup>٢</sup> «عند قلبه» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربه (٨٦٠-٩٤٠) [٢٠٠٦: ٤، ٢٠٦].

## خطبة للمنصور

خطب المنصور بمكة فقال: أيها الناس، إنما أنا سلطانُ الله في أرضه، أسوسُكم بتوفيقه وتَسديده وتأْييده وتَبصيره، وخازنُه على فَيْته أَعْمَلُ فيه بمشيئته<sup>١</sup>، وأَقْسِمُه بإرادته، وأَعْطيه بإذنه، قد جَعَلني عليه قُفْلاً إذا شاء أن يَفْتَحني لإِعطائكم وقَسْم أرزاقكم فِتْحني، وإذا شاء أن يُقْفِلني عليها أَقْفِلني، فَأَرْغَبُوا إلى الله وأسألوه في هذا اليوم الشريف الذي وَهَبَ لكم فيه من فَضله ما أَعلمكم في كتابه، إذ يقول: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ أن يُوقِنني للصَّواب والرشاد، ويُلْهِمَني الرَّأفةَ بكم والإحسانَ إليكم، ويَفْتَحني لإِعطائكم وقَسْم أرزاقكم بالعدْلِ عليكم.

## خطبة لداود بن عليّ

خطب فقال: أحرزَ لسانُ رأسه، اتعظَ أمرؤُ بغيره، اعتَبَرَ عاقلٌ قبل أن يُعْتَبَرَ به، فأَمَسَكَ الفُضْلَ من قوله وقَدَّمَ الفُضْلَ من عمله. ثم أخذ بقائم سيفه فقال: إنَّ بكم داءٌ هذا دواؤُه، وأنا زعيمٌ لكم بشفائه، وما بعد الوعيدُ إلا الإيقاع.

## خطبة لداود بن عليّ أيضاً

لما قام أبو العباس في أوّل خلافته على المنبر قام بوجهٍ كورقة المصحف فأستَحيا فلم يتكلّم؛ فَهَض داوُدُ بن عليّ حتّى صعد المنبر؛ فقال المنصور: فقلت في شيخنا وكبيرنا ويدعو إلى نفسه فلا يَخْتَلِفُ عليه أثنان، فأنتَضَيْتُ سيفي وَعَطَيْتُ ثوبي وقلت: إن فَعَلَ ناجزُته؛ فلما رَقِيَ عَتَباً أَسْتَقْبِلُ النَّاسَ بوجهه دون أبي العباس، ثم قال: أيها الناس، إن أمير المؤمنين يَكْرَهُ أن يتقدّم قوله فعله، ولأثَرُ الفِعالِ عليكم أجدى من تَشْفِيقِ المَقالِ، وحسبُكم بكتابِ الله مُتَمَثِّلاً فيكم، وأبنِ عمّ رسولِ الله خليفةً عليكم. والله فَسَمّاً بَرّاً لا أريد إلا الله به ما قام هذا المقامَ أحدٌ بعد رسولِ الله أحقُّ به من عليّ بن أبي طالب وأمير المؤمنين هذا، فليظنَّ ظانُّكم وليهْمَسُنْ هامسُكم. قال أبو جعفر: ثم نزل وشمّت سيفي.

<sup>١</sup> «بعنان عمله» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربّه ([٩٤٠-٨٦٠] ٢٠٠٦: ٤، ٢٠٦).

<sup>٢</sup> «بشيتّه» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربّه ([٩٤٠-٨٦٠] ٢٠٠٦: ٤، ١٨٦).

## خطبة لأعرابي

أما بعد، فإن الدنيا دارٌ بلاءٍ والآخرة دارٌ بقاءٍ، فخذوا أيها الناس لمفركم من ممركم ولا تهتكوا أستاركم عند من لا يخفى عليه أسراركم، ففي الدنيا أحييتكم ولغيرها خلقتكم. أقول قولي هذا. والمستعففُ الله، والمدعوُّ له الخليفةُ ثم الأمير جعفر بن سليمان.

## خطبة المأمون يوم الجمعة

الحمد لله مستخلص الحمد لنفسه، ومستوجبه على خلقه، أحمده وأستعينه وأومن به وأتوكل عليه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. أوصيكم عباد الله بتقوى الله وحده، والعمل لما عنده، والتنجز لوعده، والخوف لوعيده؛ فإنه لا يسلم إلا من اتقاه ورجاه، وعمل له وأرضاه. فاتقوا الله عباد الله وبادرُوا آجالكم بأعمالكم، وأبتاعُوا ما يبقى بما يزول عنكم، وترحلوا فقد جدد بكم، وأستعدوا للموت فقد أظلكم، وكونوا قوماً صيخ بهم فانتبهوا، وعلموا أن الدنيا ليست لهم بدار فاستبدلوا؛ فإن الله لم يخلقكم عبثاً ولم يترككم سدى؛ ما بين أحدكم وبين الجنة والنار إلا الموت أن ينزل به. وإن غاية تنقصها اللحظة وتهدمها الساعة الواحدة لجديرة بقصر المدّة، وإن غائباً يحذوه الجديدان الليل والنهار لحريّ بسرعة الأوبة، وإن قادماً يحلّ بالفوز أو بالشقوة لمستحق لأفضل العدة، فاتقى عبد ربّه، ونصح نفسه، وقدم توبته، وغلب شهوته، فإن أجله مستور عنه، أمله خادع له، والشيطان مؤكل به: يُزيّن له المعصية ليركبها، ويُمنيه التوبة لیسوّفها، حتى تهجم عليه منيته أغفل ما يكون عنها. فيا لها حسرة على ذي غفلة: أن يكون عمره عليه حجة، أو تؤدّيه أيامه إلى شقوة! نسأل الله أن يجعلنا وإياكم ممن لا تُبطره نعمة، ولا تُقصّر به عن طاعته غفلة<sup>٣</sup>، ولا تُحلّ به بعد الموت فزعة؛ إنه سميع الدعاء، وبيده الخير، وإنه فعّال لما يُريد.

<sup>١</sup> «أن» وهو خطأ وصوابه «أنّ» لأنّ بعده اسم.

<sup>٢</sup> «جدير» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٤، ١٩٢]).

<sup>٣</sup> «غفله» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>٤</sup> «سرعة» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٤، ١٩٢]).



## وفي خطبة المأمون يوم الأضحى بعد التكبير الأول:

إنَّ يومكم هذا يومٌ أبانَ اللهُ فضلَه، وأوجبَ تشریفَه، وعظَّم حرْمته، ووَفَّق له من خَلقه صفوته، وأبتلى فيه خليلَه، وفَدَى فيه من الذَّبْح نبيّه، وجعله خاتمَ الأيامِ المعلّومات من العَشر، ومتقدِّمَ الأيامِ المعدودات من النَّفَر؛ يومٌ حرامٌ من أيّامِ عِظام، في شهرٍ حرام، يومُ الحجِّ الأكبر، يومٌ دعا اللهُ إلى مشهده، ونَزَلَ القرآنُ بتعظيمه، قال اللهُ جلَّ وعزَّ: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ الآيات؛ فتقرَّبوا إلى اللهِ في هذا اليومِ بدبائِحكم، وعظَّموا شعائرَ اللهِ وأجعلوها من طَيِّبِ أموالكم ووبصحةِ التقوى من قلوبكم، فإنه يقول: ﴿لَنْ يَنَالَ اللهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَائُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَى مِنْكُمْ﴾، ثم التكبير والتحميد والصلاة على النبيِّ والوصية بالتقوى، ثم<sup>١</sup> قال بعد ذكر الجنة والنار: عَظَّم قدرُ الدارين وأرتفع جزاءُ العَمَلين<sup>٢</sup> وطالت مدّة الفريقيين. اللهُ اللهُ! فوالله إنه الجِدُّ لا اللَّعِبُ، وإنه الحقُّ لا الكذب، وما هو إلا الموت والبعث والميزان والحساب والقصاص والصِّراط ثم العقاب والثَّواب، فمن نَجَا يومئذٍ فقد فاز، ومن هَوَى يومئذٍ فقد خاب. الخَيْرُ كله في الجنة، والشرُّ كله في النار.

## وفي خطبة المأمون يوم الفطر بعد التكبير الأول:

إنَّ يومكم هذا يومٌ عيدٍ وسُنَّةٍ وأبتهال ورغبة، يومٌ حَتَمَ اللهُ به صيامَ شهرِ رمضان وأفتتح به حجَّ بيته الحرام، فجعله خاتمةَ الشهر وأوَّلَ أيامِ شهورِ الحجِّ، وجعله مُعَقِّباً لمفروضِ صيامكم ومُتَنَقِّلٍ قيامكم، أحلَّ فيه الطعامَ لكم وحرَّم فيه الصيامَ عليكم؛ فأطلبوا إلى اللهِ حوائجكم وأستغفروه لتفريطكم، فإنه يُقال، لا كبيرَ مع أستغفار، ولا صغيرَ مع إصرار. ثم التكبير والتحميد وذكر النبيِّ عليه السلام والوصية بالتقوى. ثم قال: فَاتَّقُوا اللهُ عبادَ اللهِ وبادروا الأمرَ الذي أعتَدَل فيهِ يقينكم، لم يحتضِر الشكُّ فيه أحداً منكم، وهو الموت المكتوبُ عليكم، فإنه لا تستقال<sup>٣</sup> بعده عَثْرَةٌ، ولا تُحْظَر قبله توبة، وأعلموا أنه لا شيءَ قبله إلا دونه ولا شيءَ بعده إلا فَوْقه. ولا يُعِين على جَزَعه وُعَلْزِه وكُرْبِه، ولا يُعِين على القبر وظلمته وضييقه ووَحْشته وهَوْل مَطْلَعه ومَسْأَلَة ملائكته، إلا العملُ الصالحُ الذي

<sup>١</sup> «تم» أ وهو خطأ.

<sup>٢</sup> «العاملين» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربّه ([٨٦٠-٩٤٠] ٢٠٠٦: ٤، ١٩٣).

<sup>٣</sup> «تستقل» ت ولا معنى له في السياق.

أمر الله به. فمن زلّت عند الموت قَدَمُهُ، فقد ظهرت ندامته، وفاتته أَسْتَقَالَتْهُ، ودعا من الرَّجْعَةِ إلى ما لا يجابُ إليه، وبدلَ من الفدية ما لا يُقبَلُ منه. فالله الله عبادَ الله! وكونوا قوماً سألوا الرَّجْعَةَ فَأَعْطَوْهَا إذ مُنِعَهَا الذين طلبوها؛ فإنه ليس يتمي المتقدّمون قبلكم إلا هذا المهلّ المبسوط لكم. وأحذروا ما حدّركم الله<sup>١</sup>، وأنقوا اليوم الذي يجمعكم الله فيه لوضع موازينكم، ونشر صُحفكم الحافظة لأعمالكم. فليُنظَرُ عبدٌ ما يَضَعُ في ميزانه مما يتقل به، وما يُعِلُّ في صحيفته الحافظة لما عليه وله؛ فقد حَكى الله لكم ما قال المفريّطون عندها إذ طال إعراضهم عنها، قال: ﴿وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ﴾ الآية. وقال: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾. ولست أُنْهَأُكُمْ عن الدنيا بأعظم مما هَتَّكُم الدنيا عن نفسها، فإنه كلُّ ما لها ينهي عنها، وكل ما فيها يدعو إلى غيرها. وأعظم مما رأته أعينكم من عجائبها ذمُّ كتابِ الله لها وهَيُّ الله عنها، فإنه يقول: ﴿فَلَا تَعْرَتَكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَعْزِتْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾ وقال: ﴿إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهْوٌ﴾ الآية. فأنتمفوا بمعرفتكم بها وبإخبار الله عنها، وأعلموا أنّ قوماً من عباد الله أدركتهم عصمة الله فحذروا مَصَارِعَهَا، وجانبوا خدائعها، وآثروا طاعة الله فيها، فأدركوا الجَنَّةَ بما تركوا منها.

### كلامٌ من أرتبج عليه

حدّثنا أبو حاتم عن الأصمعيّ قال: حدّثنا عيسى بن عمر قال: حُطِبَ أَمِيرٌ مَرَّةً فَأَنْقَطَعَ فَخَجَل، فبعث إلى قومٍ من القبائل عابوا ذلك ولقّهم وفيهم يَرْبُوعِيٌّ جَلْدٌ، فقال: اخطبوا؛ فقام واحدٌ فمرّ في الخطبة، حتى إذا بلغ «أما بعد» قال: أما بعد أما بعد، ولم يدر ما يقول، ثم قال: فإنّ أمرأتي طالقٌ ثلاثاً، لم أريد أن أجمع اليوم فمعتني. وخطب آخر، فلما بلغ «أما بعد» بقي ونظّر فإذا إنسان ينظر إليه، فقال: لعنك الله! ترى ما أنا فيه وتلمّحني ببصرك أيضاً! قال: وقال أحدهم<sup>٢</sup>: رأيتُ الفَرَّاقِيرَ من السُّقْنِ تجري بيني وبين الناس. قال: وصعد اليربوعيّ فخطب فقال: أمّا بعد، فوالله ما أدري ما أقول ولا فيم أقتموني، أقول ماذا؟ فقال بعضهم: قل في الزيت؛ فقال: الزيت مبارك، فكُلُوا منه وآدّهنوا. قال: فهو قولُ الشُّطَّارِ اليوم إذا قيل: لم فعلت ذا، فقل في شأن الزيت وفي حال الزيت.

<sup>١</sup> «الذين... وأحذر» محذوف في ت ونظّر أنّ الناسخ قفز السطر.

<sup>٢</sup> «أحدهما» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

ولما أتى يزيد بن أبي سفيان الشام والياً لأبي بكر رضي الله عنه، خطب فأرتج عليه، فعاد إلى الحمد لله فأرتج عليه، فعاد إلى الحمد لله ثم أرتج عليه، فقال: يا أهل الشام، عسى الله أن يجعل من بعد عُسرٍ يُسرًا، ومن بعد عيٍّ بيانًا، وأنتم إلى إمامٍ عادلٍ أحوجٌ منكم إلى إمامٍ قائلٍ. ثم نزل. فبلغ ذلك عمرو بن العاص فأستحسنه.

صعد ثابتٌ قُطنةً منبراً بسجستان فحمد الله ثم أرتج عليه، فنزل وهو يقول: [طويل]

فإِلا أكنُ فيكم خطيباً فإِني بسيفي إذا جدَّ الوغى لخطيبُ

فقيل له: لو قلتها على المنبر كنتَ أخطبُ الناس.

وأرتج على عبد الله بن عامر بالبصرة يومَ أضحى، فمكث ساعةً ثم قال: والله لا أجمعُ عليكم عيًّا ولؤماً، من أخذَ شاةً من السوق فهي له وثنؤها عليّ.

وارتج على خالد بن عبد الله القسريّ فقال: إنّ هذا الكلامَ يجيء أحياناً ويعزُب أحياناً، وربما طُلب فأبى وكُوبرَ فعسا، فالتأبى لمحبه، أيسرُ من التعاطي لأبيه؛ وقد يخلط من الجريء جنائهُ وينقطع من الدرب لسانهُ، فلا يُبطره ذلك ولا يكسره؛ وسأعودُ إن شاء الله.

وأرتج على معن بن زائدة فضرب المنبر برجله ثم قال: فتى حُرُوبٍ لا فتى منابر.

وكان عبد ربّه اليشكريّ عاملاً لعيسى بن موسى على المدائن، فصعد المنبر فحمد الله وأرتج عليه فسكت، ثم قال: والله إني لأكون في بيتي فتجئ على لساني ألفُ كلمة، فإذا قمتُ على أعودكم هذه جاء الشيطانُ فمحاها من صدري، ولقد كنتُ وما في الأيام يومٌ أحبُّ إليّ من يوم الجمعة، فصرتُ وما في الأيام يومٌ أبغضُ إليّ من يوم الجمعة، وما ذلك إلا لخطبتكم هذه.

صعد رُوح بن حاتم المنبر، فلما رأى جمَعَ الناسِ حصير، فقال: نكسوا رؤوسكم وغضُّوا أبصاركم، فإنَّ أوَّلَ مَرَكِبٍ صَعَبٍ،

وإذا يسر الله فتح فقل تيسر.

وَدُعِيَ رَجُلٌ لِيخْطُبَ فِي نِكَاحِ فَحْصِرٍ، فَقَالَ: لَقِّنُوا مَوْتَاكُمْ شَهَادَةَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ؛ فَقَالَتْ أَمْرَأَةٌ حَضَرَتْ: أَلْهَذَا دَعْوَانَا!

أَمَاتَكَ اللَّهُ!

قال عبيد الله بن زياد: نِعَمَ الشَّيْءِ الْإِمَارَةُ لَوْلَا قَعْقَعَةُ الْبَرِيدِ وَالتَّشْرِيفُ لِلْحُطْبِ.

قيل لعبد الملك: عَجَّلَ عَلَيْكَ الشَّيْبُ؛ فقال: كَيْفَ لَا يُعَجِّلُ عَلَيَّ وَأَنَا أَعْرِضُ عَقْلِي عَلَى النَّاسِ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ.

وَوَلِيَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ يُعْرَفُ بِالذَّنْدَانِ بَحْرَ الْيَمَامَةِ، فَلَمَّا صَعِدَ الْمَنْبِرَ أُرْتِجَ عَلَيْهِ، فَقَالَ: حَيَّا اللَّهُ هَذِهِ الْوَجُوهَ وَجَعَلَنِي

فِدَاءَهَا، إِنِّي قَدْ أَمَرْتُ طَائِفِي بِاللَّيْلِ إِلَّا يَرَى أَحَدًا إِلَّا أَتَانِي بِهِ وَلَوْ كُنْتُ أَنَا إِيَّاهُ<sup>١</sup>. ثم نزل.

### المنابر

قال بعض المفسِّرين في قول الله جلَّ وعزَّ: ﴿وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾<sup>٢</sup> إِنَّهُ الْمَنْبِرُ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

[بسيط]

لَنَا الْمَسَاجِدُ نَبَّيْهَا وَنَعْمَرُهَا      وَفِي الْمَنَابِرِ قَعْدَاتٌ<sup>٣</sup> لَنَا دُلُّ

فَلَا تَقِيلُ عَلَيْهَا حِينَ نَرَكُوبُهَا      وَلَا لَهْنٌ لَنَا مِنْ مَعَشِرٍ بَدَلُ

[طويل]

وقال الكُمَيْتُ يَذْكَرُ بَنِي أُمَيَّةَ:

مُصِيبٌ عَلَى الْأَعْوَادِ يَوْمَ رُكُوبِهِ      لِمَا قَالَ فِيهَا، مُحْطَى حِينَ يَنْزِلُ

يُشَبِّهُهَا الْأَشْبَاهَ وَهِيَ نَصِيبُهُ      لَهُ مَشْرَبٌ مِنْهَا حَرَامٌ وَمَأْكَلُ

<sup>١</sup> «وإن كنت أنا هو» أ. ويفسر أ أن صوابه ما أثبتناه في النص.

<sup>٢</sup> حذف أ «كنوز».

<sup>٣</sup> «قعدان» ت وهو خطأ مطبعي.

وقال بعض المحدثين:

[طويل]

فما منبرٌ دَسَّسَتْهُ بِأَسْتِ أَفْكَلٍ      بِزَاكِ وَلَوْ طَهَّرْتَهُ بِأَبْنِ طَاهِرٍ

ومرَّ الأَقْيَشِرُ بِمَطَّرِ بْنِ نَاجِيَةِ الْبِرْبُوعِيِّ حِينَ غَلَبَ عَلَى الْكُوفَةِ فِي أَيَّامِ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسِ الشَّارِيِّ وَمَطَّرٌ يَخْطُبُ، فَقَالَ:

[كامل]

أَبْنِي<sup>٢</sup> تَمِيمٌ مَا لِمَنْبِرٍ مُلْكُكُمْ      لَا يَسْتَمِرُّ قَعُودُهُ يَتَمَرَّمُ

إِنَّ الْمَنَابِرَ أَنْكَرَتْ أَشْبَاهَكُمْ      فَادْعُوا حُرَيْمَةَ يَسْتَقِرُّ الْمَنْبِرُ

خَلَعُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَبَايَعُوا      مَطَرًا لَعْمُرِكَ بَيْعَةً لَا تَطْهَرُ

وَأَسْتَخْلَفُوا مَطَرًا فَكَانَ كَقَائِلِ      بَدَلُ لَعْمُرِكَ<sup>٣</sup> مِنْ أُمِّيَّةِ أَعُورٍ

خَطَبَ قُتَيْبَةَ بِمِ مُسْلِمٍ عَلَى مَنْبَرِ خُرَّاسَانَ فَسَقَطَ الْقَضِيبُ مِنْ يَدِهِ، فَتَفَاعَلَ لَهُ عَدُوُّهُ بِالشَّرِّ وَأَعْتَمَّ صَدِيقُهُ، فَعَرَفَ ذَلِكَ قُتَيْبَةَ

فَقَالَ: لَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا ظَنَّ الْعَدُوُّ وَخَافَ الصَّدِيقُ، وَلَكِنَّهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ: [طويل]

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَأَسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى      كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمَسَافِرُ

وقال واثلة بن خليفة السدوسي يهجو عبد الملك بن المهلب: [طويل]

لَقَدْ صَبَرْتَ لِلدُّلِّ أَعْوَادُ مَنْبِرٍ      تَقُومُ عَلَيْهَا فِي يَدَيْكَ قَضِيبُ

بَكَى الْمَنْبِرُ الْغَرْبِيُّ إِذْ قُتِمَتْ فَوْقَهُ      وَكَادَتْ مَسَامِيرُ الْحَدِيدِ تَذُوبُ

<sup>١</sup> «ابن» أ وقد فسرنا القاعدة من قبل.

<sup>٢</sup> «إبني تميم» ت وهو خطأ فلا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> «بعمر» ت وهو خطأ فالعبارة «لعمر» . راجع إلى عبد المور المفصل (مادة عمر).

تم كتاب العلم وهو الكتاب الخامس من عيون الأخبار لابن قتيبة رحمه الله، ويتلوه في الكتاب السادس كتاب الزهد.

والحمد لله رب العالمين، وصلاته على سيدنا محمد النبي وآله أجمعين.

### صورة ما كتبه الناسخ بخطه في آخر النسخة الفتوغرافية

كتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري، وذلك في شهر سنة أربع وتسعين

وخمسمائة.

وقال بعضهم: بُني الإسلام على خمسة: التواضع عند الدولة، والعفو عند القدرة، والسخاء مع القلة، والعطيّة من غير منّة،

والنصيحة للعامة.

وقال بعض الشعراء في الصبر: [كامل]

وإذا ابتليت بمحنة فآلبس لها ثوب السكوت فإنّ ذلك أسلم

لا تشكّون إلى العباد فإنما تشكو الرحيم إلى الذي لا يرحم

ويُروى للشافعي رضي الله عنه: [وافر]

نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيب سوانا

وقد نهجو الزمان بغير جرم ولو نطق الزمان بنا هجانا

فدُنينا التّصنُّع والترائي ونحن به نُخادع من يرانا

وليس الذئب يأكل لحم ذئبٍ ويأكل بعضنا بعضاً عيانا







عيون الأخبار

كتاب الزهد

أبي محمد عبد الله مسلم بن قتيبة الدينوريّ



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA



## كتاب الزهد

[ما] <sup>١</sup> أوحى الله جل وعز إلى أنبيائه عليهم السلام

حدّثني محمد بن عبّيد قال: حدّثنا خَلْف بن تَمِيم عن أبي عَصْمَةَ الشاميّ عن ابنِ أخت وهب بن منبّه عن وهب قال: أوحى الله إلى نبيّ من أنبياء بني إسرائيل يقال له أَرْمِيَاء حين ظهرت فيهم المعاصي: أَنْ قُمْ بين ظَهْرَائِي قَوْمِكَ فَأخْبِرْهُمْ أَنَّ لَهُمْ قُلُوباً ولا يفقهون، وأَعْيُنًا ولا يبصرون، وآذَانًا ولا يسمعون، وأَيّ تذكّرتُ صلاحِ آبائهم، فعطفني ذلك على أبنائهم، سلّمهم كيف وجدوا غِبّ طاعتي، وهل سعد أحدٌ من عصائي بمعصيتي، وهل شقي أحدٌ ممن أطاعني بطاعتي! إِنَّ الدوابَّ تذكّرُ أوطانها فتتزعج إليها، وإنّ هؤلاء القوم تركوا الأمر الذي أكرمت عليه آباءهم، وألتمسوا الكرامة من غير وجهها. أما أخبارهم فأنكروا حقّي؛ وأما قرأؤهم فعبدوا غيري؛ وأما نساكهم فلم ينتفعوا بما علّموا من حكمتي؛ وأما وُلاتهم فكذبوا عليّ وكذبوا رسلي، خزنوا المكر في قلوبهم، وعوّدوا الكذب ألسنتهم؛ وإني أقسم بجلالي وعزّي لأهيجنّ عليهم جنوداً لا يفقهون ألسنتهم، ولا يعرفون وجوههم، ولا يرحمون بكاءهم؛ ولأبتعثنّ فيهم ملكاً جبّاراً قاسياً، له عساكر كقطع السحاب، ومواكب كأمثال العجاج، كأنّ حَقَقانَ رايته طيرانُ النسور، وكأنّ حمل<sup>٢</sup> فرسانه كُرّ العقبان، يعيدون العُمران خراباً، ويتركون القرى وحشةً. فيا ويلَ إيلياء وسكانها<sup>٣</sup>! كيف أذللهم للقتل، وأسلطُ عليهم السِّبَاء، وأعيدُ بعد لجبِ الأعراس صُراخَ الهام، وبعد سهيل الخيل عوَاءَ الذئب، وبعد شرفات القصور مساكنَ السباع، وبعد ضوءِ الشُّرج<sup>٤</sup> رَهَجَ العجاج. ولأبدلنّ رجالهم بتلاوة الكتابِ أنتهارَ الأرباب، وبالعرّ الذلّ، وبالنعمة العبوديّة. ولأبدلنّ نساءهم بالطيبِ التراب، وبالملشي على الزَّرَابيّ الحَبّ؛ ولأجعلنّ أجسادهم زبلاً للأرض، وعظامهم ضاحيةً للشمس. وفي رواية أخرى: ولأدوسنّهم بألوان العذاب، حتى لو كان الكائنُ خاتماً في يميني لوصلتِ الحربُ إليه؛ ثم لأمرنّ السماءَ فلتكوننّ طبقةً من حديد، والأرضَ فلتكوننّ

<sup>١</sup> الزيادة عن أ.

<sup>٢</sup> «حمل» ت وهو خطأ ف «أَنْ» يقتضي حالة المفعول به.

<sup>٣</sup> «سكانها» ت وهو خطأ فالصحيح «سُكَّان». راجع عبد النور المفصل (مادة سُكَّان).

<sup>٤</sup> «الشُّرج» ت هو خطأ، فلا معنى له في الساق.

سبيكة من نحاس، فإن أمطرت السماء فلتكوننَّ طبقةً حديد، والأرض فلتكوننَّ سبيكة من نحاس، فإن أمطرب السماء وأنبتت الأرض شيئاً في خلال ذلك فبرحمتي للبهائم، ثم أحبسهُ في زمن الزرع وأرسلهُ في زمن الحصاد، فإن زرعوا خلال ذلك شيئاً سلطتُ عليه الآفة، فإن خلص منه شيء نزعتهُ منه البركة، فإن دعوني لم أجبهم، وإن سألوا لم أعطيهم، وإن بكوا لم أرحمهم، وإن تضرعوا صرفتُ وجهي عنهم.

حدّثني عبد الرحمن عن عبد المنعم عن أبيه عن وهب: أنّ الله، عزَّ وجلَّ، أوحى إلى موسى بن منسى<sup>١</sup> بن يوسف أن قلْ لقومك: إني بريء ممن سحر أو سحر له، أو تكهن أو تُكهن له، أو تطير أو تُطير له؛ من آمن بي صادقاً فليتكلم عليّ صادقاً، فكفى بي مثيباً؛ ومن عدل عني ووثق بغيري فإني خير شريك أردُّ عليه ما توسل به إليّ، وأكله إلى من توكل عليه؛ ومن وكلته إلى غيري فليستعدَّ للفتنة والبلاء.

وحدّثني بهذا الإسناد قال: أوحى الله إلى داود عليه السلام في الزبور: يا عبدي الشكور<sup>٢</sup>، إني قد وهبتُ لك الزبور، وأتبعته بنصح مني من أعين السطور، ومن الوحي المحفوظ المحجوب من وراء الستور، فاعبدني به في الأيام والليالي والشهور؛ وأحببني من كل قلبكم، وحببني إلى خلقي، وأبغض من عبادي كل منافق جهول، قال: يا رب كيف أحببتك إلى خلقك؟ قال: تُدركهم الآي.

وبهذا الإسناد قال: أنزل الله على إبراهيم عليه السلام عشرين صحيفة، وكانت صُحفه أمثالاً وعبراً وتسييحاً وتمجيذاً وتهليلاً، فكان فيها: أيها الملك المسلط المغرور المبتلى، إني لم أبعثك لتجمع الدنيا بعضها على بعض ولتبني المدائن والحصون، ولكن بعثتك لتردّ عني دعوة المظلوم، فإني لا أردّها ولو كانت من كافر.

وبهذا الإسناد أن الله تعالى قال لشعيا: قُمْ في قومك أوح على لسانك؛ فلما قام شعياً أنطق الله لسانه بالوحي، فقال: يا سماء أستمعي، يا أرض أنصتي، فأنصتت الأرض وأستمعت السماء؛ فقال: إن الله يقول لكم: إني أستقبلتُ بني إسرائيل بالكرامة

<sup>١</sup> «ميشا» (في الأصل). وهو تحريف للناسخ وفقاً لأ.

<sup>٢</sup> علامة التعجب أ.

وهم كالغنم الضائعة لا راعي لها، فأويثُ شادَّتْها، وجمعتُ ضالَّتْها، وجبرَّتْ كسيرها، وداويثُ مريضها، وأسمنتُ مهزولها؛ فبطرتُ فتناطحتُ، فقتل بعضُها بعضاً حتى لم يَبْقَ منها عظمٌ صحيح يُجبرُ إليه آخرُ كسيرٍ. إنَّ الحمارَ مما يتذكر آريته الذي شبع عليه فيراجعهُ، وإنَّ الثورَ مما يتذكر مَرْجِه الذي سمن<sup>١</sup> فيه فينتابه، وإنَّ البعيرَ مما يتذكر وطنه الذي نُتج فيه فينزِع إليه، وإنَّ هؤلاء القومَ لا يذكرون أئبيَّ جاءهم الخيزُّ وهم أهلُ الألباب وأهلُ العقول، ليسوا بإبل ولا بقرٍ ولا حميرٍ، وإني ضاربٌ لهم مثلاً فاسمعوه: قل لهم: كيف تَرَوْنَ في أرضٍ كانت زماناً من زمانها خربةً مواتا لا حَرَتْ فيها، وكان لها ربٌّ قويٌّ حلِيم، فأقبل عليها بالعمارة وكره أن تخرب أرضه وهو قويٌّ وأن يقال له ضيِّع وهو عليم<sup>٢</sup>، فأحاط عليها سياجاً وشيّد فيها قصراً وأنتط فيها نحرأً وصنّف فيها غراساً من الزيتون والرمان والنخيل والأعناب وألوان الثمار، وولّى ذلك ذا رأيٍ وهمّةٍ حفيظاً قوياً أميناً؛ خربةً مواتا لا عمران فيها<sup>٣</sup>؛ قال الله تعالى: قل لهم، إن السياجَ ذمتي، وإنَّ القصرَ شريعتي، وإنَّ النهرَ كتابي، وإنَّ الققيمَ نبيّ، وإنَّ الغرسَ مثلٌ لهم، والخروبُ أعمالهم الخبشيّة؛ وإني قد قضيتُ عليهم قضاءهم على أنفسهم، يتفرّجون إليّ بذبح الغنم والبقر وليس ينالني اللحم ولا آكله. ويدعون أن يتقرّبوا إليّ بالتقوى والكفِّ عن ذبح الأنفس الي حرّمثها ويُشيّدون لي البيوتَ ويزوّقون لي المساجد؛ وائي حاجةٍ بي إلى تشييد البيوت ولستُ أسكثها، وإلى تزويق المساجد ولستُ أدخلها؛ إنما أمرتُ برفعها لأذكّر فيها وأُسبّح، ويُنجسون أنفسهم وعقولهم وقلوبهم ويخرّبونها، يقولون: لو كان يقدرُ على أن يجمعَ ألفتنا لجمعها، ولو كان يقدر على أن يُفقه قلبونا لفقهها. فاعمدُ إلى عودين يابسين فاكتب فيهما كتاباً ثمّ أتت ناديهما أجمع ما يكونون، فقل للعودين: إن الله يأمركما أن تعودا عوداً واحداً؛ فقال لهما ذلك، فاختلفا فصارا عوداً واحداً، وصار الكتاب في طرقي العود كتاباً واحداً: يا معشر القبائل، إن الله يقول لكم: إني قدرت على أن أفقه العيدان اليابسة وعلى أن أُؤلفَ بينها؛ فكيف لا أقدرُ على أن أجمعَ ألفتكم إن شئت؟ أم كيف لا أقدرُ على أن أُؤلفَ قلوبكم؟ يقولون: ضمنا فلم يُرفع

<sup>١</sup> «ومن» ت. يقتضي السياق ما أثبتناه.

<sup>٢</sup> لا نقرأ هذه الجملة في ت ومن الممكن أن يقفز عليها.

<sup>٣</sup> «لا حرث فيها» ت ونختار قراءة أ بسبب السياق.

<sup>٤</sup> علامة التعجب أ.

صيامنا وصلينا فلم تُنَوِّرْ صلاتنا وزكينا فلم تَزَكِّ زكائنا، ودَعَوْنَا بمثل حنين الحمام، وبكينا بمثل غواء الذئب، في كلِّ ذلك لا يُسْمَعُ<sup>١</sup> منا ولا يُسْتَجَابُ لنا؛ قال الله تبارك وتعالى: سَلِّمْ لَمْ ذَلِكَ<sup>٢</sup> وما الذي منعي أن أجيبهم؟ أَلَسْتُ أَسْمَعُ السامعين وَأَبْصِرُ الناظرين وأَقْرَبَ المحبين وأرحم الراحمين؟<sup>١</sup> أَلَا إِنَّ خَزَائِي فَنَيْتُ؟<sup>٣</sup> كيف ويدي مبسوطتان بالخير أنْفِقَ كيف أشاء؟<sup>٣</sup> أم لأن ذات يدي قَلَّتْ؟<sup>٣</sup> كيف ومفاتيح الخير بيدي لا يفتحها ولا يُغلقها غيري؟<sup>٣</sup> أم لِأَنَّ رَحْمَتِي ضَاقَتْ؟<sup>٣</sup> كيف ورحمتي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ؟<sup>٣</sup> وإنما يتراحم بفضلها المتراحمون! أم لِأَنَّ الْبَخْلَ يَعْتَرِينِي؟<sup>٣</sup> كيف وأنا النفاح بالخيرات أجودُ مَنْ أَعْطَى وَأَكْرَمُ مَنْ سُئِلَ؟<sup>٣</sup> ولكن كيف أرفع صيامهم وهم يَلْبَسُونَهُ بقول الزور ويتقوون عليه بطُعمه حرام؟<sup>٣</sup> كيف أنوِّرَ صلاتهم وقلوبهم صاغيةً إليّ من يُحَادُّنِي وينتهك محارمي؟<sup>٣</sup> أم كيف

---

<sup>١</sup> «يُسْمَعُ» ت وهو خطأ في التشكيل.

<sup>٢</sup> علامة التعجب ت.

<sup>٣</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٤</sup> «أجزى» ت بضمة على الألف ولا معنى له في السياق.

أستجيب دعاءهم وإنما هو قولُ ألسنتهم والعملُ من ذلك بعيد؟<sup>٣</sup> أم كيف تزكو صدقاتهم وهي من أموال غيرهم؟<sup>٢</sup> إنما أجزِي؛ عليها المغصوبين. وإنَّ من علامة رضاي رضا المساكين.

قال وهب: وفيما ناجى الله به موسى عليه السلام: لا تُعجبكما زينة ولا ما مُتَّعَ به، ولا تَمُدَّا إلى ذلك أعينكما فإنها زهرة الحياة الدنيا وزينة المترفين. ولو شئتُ أن أزيِّنكما بزينة يعلم فرعون حين ينظر إليها أنَّ مقدرته تَعَجِّز عما أوتيتما فَعَلْتُ، ولكيِّي أرغبُ بكما عن ذلك وأزويه عنكما وكذلك أفعل بأوليائي، إني لأذودهم عن نعيمها ورخائها كما يذود الراعي الشفيقُ غنمه عن مراتع الهلكة وإني لأحميهم عيشها وسلوتها كما يجيَّب الراعي الشفيقُ إبله مبارك العرِّ، وما ذاك لهوانهم عليَّ، ولكن ليستكملوا نصيبهم من كرامتي سالماً موقراً لم يكلمه<sup>١</sup> الطمع ولم يُطبِّعه الهوى. وأعلم أنه لن يتزيَّن<sup>٢</sup> العبادُ بزينة أبلعَ فيما عندي من الزهد في الدنيا، إنما هي زينة الأبرار عندي، وأنقى ما تزيَّن به العبادُ في عيني عليهم منها، لباسٌ يُعرفون به من السكينة والخشوع، سيماهم النحولُ والسجود، أولئك أوليائي حقاً. فإذا لقيتهم فاخفِضْ لهم جناحك، وذللْ لهم قلبك ولسانك.

---

<sup>١</sup> «لما يكمله» (في الأصل) يدلُّ أ على أنه خطأ بسبب الإضافة «ا» للكلمة «لم».

<sup>٢</sup> «لن يتزيَّن» أوت وهذا خطأ فالقاعدة: يُنصَّبُ الفعل المضارع إذا سبقه حرف نصب، مثل «لن».

<sup>٣</sup> «أنهم» ت وهو خطأ لأنَّ الفعل على المفرد ولا على الجمع.

<sup>٤</sup> علامة التعجب أ.

وأعلم أنه من أهان لي ولياً أو أخافه، فقد بارزني بالمحاربة وبادأني وعرضني لنفسه ودعاني إليها، وأنا أسرع شيء إلى نُصرة أوليائي، أفيظنّ الذي يحاربي فيهم أنه<sup>٣</sup> يقوم لي؟ أم يظنّ الذي يعاديني فيهم أنه يُعجزني؟<sup>٤</sup> أم يظنّ الذي يبادرني إليهم أنه يسبقني أو يفوتني؟<sup>٤</sup> كيف وأنا الثائر لهم في الدنيا والآخرة، لا أكُلُ نصرهم إلى غيري؟<sup>٤</sup>

وفي التوراة: أوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام بطور سيناء: يا موسى بن<sup>١</sup> عمران صاحب جبل لبنان، أنت عبدي وأنا إلهك الديان؛ لا تستذلّ الفقير، ولا تغبط الغنيّ بشيء يسير؛ وكُنْ عند ذكرى خاشعاً، وعند تلاوة وحي<sup>٢</sup> طائعاً؛ أسمعني لذادة التوراة بصوت حزين.

وفيما أوحى الله إلى عيسى عليه السلام: أنزلني من نفسك كهّمك، وأجعلني دُخرك في معادك، وتقرب إليّ بالنوافل أدنك، وتوكل عليّ أكفك، ولا تَوَلَّ غيري فأخذلك؛ اصبر على البلاء، وأرض بالقضاء، وكُنْ كمسرتي فيك، فإنّ مسرتي أن أطاع، وأحي ذكرى بلسانك، وليكن وُدّي في قلبك؛ تيقظ لي في ساعات الغفلة، وكن راهباً لي وراعياً إليّ. أميت قلبك بالخشية؛ راع الليل لتحرّي مسرتي، وأظمأ لي نهارك لليوم الذي عندي؛ نافس في الخيرات جُهدك. فم في الخليقة بعدي، وأحكم فيهم بنصحتي، فقد أنزلت عليك شفاء وساوس ما في الصدور من مرض الشيطان، وجلاء الأَبصار من غشاء الكلال؛ ولا تكن جليساً كأنك مقبورٌ وأنت حيّ

<sup>١</sup> «موسى ابن عمران» أ وقد فسّرنا القاعدة من قبل.

<sup>٢</sup> «وحي» ت.



تتنفس. إكحل عينيك بلمول الحزن إذا ضحك البطالون. إبك على نفسك أيام الحياة بكاء من قد ودع الأهل وقلبي الدنيا، وترك اللذات لأهلها، وأرتفعت رغبته فيما عند إلهه. طوبى لك إن نالك ما وعدت الصابرين! ترح من الدنيا يوماً فيوماً، وأرض بالبلعة، وليكفك منها الخشن. تذوق<sup>١</sup> مذاقة ما قد خلا أين طعمه! وما لم يأت أين لذته! لو رأت عينك ما أعددت لأوليائي كذاب<sup>٢</sup> قلبك وزهقت نفسك شوقاً إليه.

وفيما قال للحواريين: بحق أقول لكم: إن شجر الأرض بمطر السماء تعيش وتزكو، وكذلك القلوب بنور الحكمة تبصر وتهندي؛ بحق أقول لكم: إنه من ليس عليه دين أرواح وأقل هما ممن عليه دين وإن حسن قضاؤه، وكذلك من لن يعمل الخطيئة أرواح وأقل هما ممن عمل بها وإن حسنت توبته. إن الدابة تزداد على كثرة الرياضة خيراً، وقلوبكم لا تزداد على كثرة الموعظة إلا قسوة. إن الجسد إذا صلح كفاه القليل من الطعام، وإن القلب إذا صح كفاه القليل من الحكمة. كم من سراج قد أطفأته الرياح، وكم من عابد قد أفسده العجب. يا بني إسرائيل، استمعوا قولي، فإن مثل من يستمع قولي ثم يعمل به مثل رجل حكيم أسس بنيانه على الصفا، فمطرت السماء وسالت الأودية وضربت الرياح فثبت بنيانه ولم يحتر<sup>٣</sup>، ومثل الذي يستمع قولي ثم لا يعمل به مثل رجل سفیه أسس بنيانه على الرمل، فمطرت السماء وسالت الأودية وهاجت الرياح فضربت فسقط بنيانه. يا بني إسرائيل، ما يعني عن الأعمى سعة نور الشمس وهو لا يبصرها! وما يعني عن العالم كثرة العلم وهو لا يعمل به! بحق أقول لكم: إن قائل الحكمة وسامعها شريكان، وأولاهما بها من حققها بعمله. بحق أقول لكم: لو وجدتم سراجاً يتوقد بالقطران في ليلة مظلمة لاستضاءتم بنوره ولم يمنعكم منه نثر قطرانه، فكذلك ينبغي لكم أن تأخذوا الحكمة ممن وجدتموها عنده.

<sup>١</sup> «تذوق» ت وهو خطأ فالشدة على الواو.

<sup>٢</sup> «لدار» (في الأصل) و يصلحه أ ولا يفسر السبب.

<sup>٣</sup> «تحر» ت وهو خطأ في التشكيل فعلاية بناء الجزم للفعل المضاعف هي الفتحة.

بلغني عن محمد بن فضيل عن عمران بن سليم قال: بلغني أنّ عيسى بن<sup>١</sup> مريم قال لأصحابه: إنّ كنتم إخواني وأصحابي فوطّئوا أنفسكم على العداوة والبغضاء من الناس؛ إنكم لا تُدركون ما تطلبون إلا بترك ما تشتهون، ولا تنالون ما تُحبّون إلا بالصبر على ما تكرهون. إياكم والنظرة، فإنها تزرع في القلب الشهوة. طوّي لمن كان بصره في قلبه ولم يكن قلبه في بصره!

قال: وبلغني أنّ عيسى خرج على أصحابه وعليه جبة من صوف وكساء وثبان حافياً مجزور الرأس والشاربين باكياً شعنا مصفراً اللون من الجوع يابس الشفتين من العطش، طويل شعر الصدر والذراعين والساقين؛ فقال: السلام عليكم يا بني إسرائيل، أنا الذي أنزلت الدنيا منزلها، ولا عجب ولا فخر، أتدرون أين بيتي؟ قالوا: أين بيتك يا روح الله؟ قال: بيتي المساجد، وطبي الماء، وإدامي الجوع، ودابتي رجلي، وسراجي بالليل القمر، وصلائي<sup>٢</sup> في الشتاء مشارق الشمس، وطعامي ما تيسر، وفاكهي وريحاني بئول الأرض، ولباسي الصوف، وشعاري الخوف، وجلسائي الرمني والمساكين، أصبح وليس لي شيء، وأمسي وليس لي شيء، وأنا طيب النفس غني مكتر، فمن أغنى وأريح مني!

وقرأت في بعض الكتب: عدي! ما يزال ملكك كريم قد صعد إليّ منك بعمل قبيح؛ أتقرب إليك بالنعم، وتتمقت إليّ بالمعاصي؛ خيرني إليك نازل، وشرك إليّ صاعد.

وفي التوراة: لعلك يا إسرائيل إذا أنت خرجت من البرية فدخلت الأرض المقدسة، أرض بني آباءك إبراهيم وإسحاق، فإنها تفيض بُراً وشعيراً ولبناً وعسلاً، فورثت بيوتاً بناها غيرك وعصرت كروماً غرسها غيرك، فأكلت وشربت وتنعمت بشحم لباب القمح، ضربت<sup>٣</sup> بيدك إلى صدرك ورمحت كما ترمح الدابة برجليها، وقلت: بشدتي وبقوتي وبأسي ورثت هذه الأرض وغلبت أهلها، ونسيت نعمتي عليك! فأقذف الرعب في صدرك إذا أنت لقيت عدوك، وإذا هبت الريح فتقعع لها ورق الشجر أنخرمت، فأقل رجالك،

<sup>١</sup> «ابن» ت وقد فسّرنا القاعدة من قبل.

<sup>٢</sup> «صلائي» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب السياق.

<sup>٣</sup> «ضربت» ت وهو خطأ لأنه فعل متعدّد.

وَأَرْقَلُ نِسَاءكَ، وَأَيْتَمُ أَبْنَاءكَ، وَأَجْعَلُ السَّمَاءَ عَلَيْكَ تَحْسَاسًا وَالْأَرْضَ حَدِيدًا، فَلَا السَّمَاءُ<sup>١</sup> تُمَطَّرُ وَلَا الْأَرْضُ تُنْبِتُ، وَأَقْلُ لَكَ الْبَرَكَهَ حَتَّى تَجْتَمِعَ نِسْوَةٌ عَشْرٌ يَجْتَبِزْنَ فِي تَنْوُرٍ وَاحِدٍ.

بلغني عن عبد الرحمن المحاربي عن جعفر بن بُرقان قال: بلغني عن وهب بن منبه قال: أجدُ في الكتاب أنَّ قوماً يتديّنون<sup>٢</sup> غير العبادة، ويختلون الدنيا بعمل الآخرة، يلبسون مُسوك الضأن على قلوب الذئب، ألسنتهم أحلى من العسل وأنفُسهم أمرّ من الصبر، أبى يغتزون! أم إياي يخادعون! أقسمتُ لأبعثنّ عليهم فتنةً يعود الحليم فيها حيران.

وقرأت في الإنجيل: «لا تجعلوا كنوزكم في الأرض حيث يفسدها السُّوسُ والدودُ وحيث ينقُبُ السراقُ، ولكن اجعلوا كنوزكم في السماء فإنه حيث تكون كنوزكم تكون قلوبكم. إنَّ العينَ هي سراجُ الجسد فإذا كانت عينك صحيحةً فإن جسدك كله مُضيءٌ. وإنه لا يستطيع أحدٌ أن يعملَ لرَبِّينِ اثْنينِ إلا أن يُحِبَّ أحدهما ويُبغِضَ الآخرَ، ويُوقِرَ أحدهما ويُهينَ الآخرَ، فكذلك لا يستطيعون أن تعملوا لله وللمال. ولا يُهَمَّنكم ما تأكلون وما تشربون وما تلبسون، أليست النفسُ أفضل من الطعام، والجسد أفضل من اللباس؟<sup>٣</sup> أنظروا إلى طير السماء فإنهم لا يزرعون ولا يحصدون ولا يجمعون في الأهراءِ، وأبوكم الذي في السماء هو الذي يرزقهم، أفلمستم أفضلَ منهم؟<sup>٤</sup> وأبيكم الذي إذا جهد قدر<sup>٥</sup> أن يزيدَ في طوله ذراعاً واحداً! فلمَ تهمنون باللباس؟<sup>٦</sup> اعتبروا بسُّوس البرية فإنه لا يعمل ولا يغزل، أنا أقول: إنَّ سليمانَ بوقاره<sup>٧</sup> لم يستطع أن يلبس كواحدةٍ منه؛ فإذا كان الله يلبسُ عُشبَ الأرض الذي ينبت اليوم

<sup>١</sup> «ولا السماء» (في الأصل) ويفسر أ أنَّ الصحيح «ف» لأنَّ السياق يقتضي العطف بهذا الحرف.

<sup>٢</sup> «يتديّنون» ت وصوابه ما أثبتناه في النصِّ فالفعل «تديّن».

<sup>٣</sup> «اللباس!!» أ بعلامتين التعجب.

<sup>٤</sup> «منهم!!» أ بعلامتين التعجب.

<sup>٥</sup> «إذا جهد فقدر» (في الأصل) و يصلحه أ لأنَّ هذا الفاء ليس مناسباً.

<sup>٦</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٧</sup> «بوقاره» (في الأصل) ويدلُّ أ إلى أنه لا معنى له هنا.

ويُلَقَى في النارِ غداً، أفلستم يا قليلي الإيمانِ أفضلَ منه؟<sup>١</sup> ولا تهتمُّوا فتقولوا: ماذا نأكل وماذا نشربُ وماذا نلبسُ، فإنه إنما يهتمُّ لذلكِ ابنُ الدنيا؛ وإنَّ أباكم الذي في السماءِ يَعْلَمُ أنَّ ذلكَ ينبغي لكم؛ فابدأوا<sup>٢</sup> فالتمسوا ملكوتَ اللهِ وصِدِّيقِيتهِ، فإنكم سوف تُكفون. ولا يُهمَّنكم ما في غدٍ، فإنَّ غداً مكتفٍ بهم، وحسبُ اليومِ شرُّه. وكما تَدِينون تُدانون، وبالمكيال الذي تكيلون يُكال لكم. وكيف تُبصرُ القداةَ في عينِ أخيك ولا تُبصرُ الساريةَ<sup>٣</sup> في عينك؟<sup>٤</sup> لا تُعطوا الكلابِ المُدسِّ، ولا تُلقوا لؤلؤكم للخنازير. سلُّوا تُعطوا، وابتغوا تجدوا، واستفتحوا يُفتح لكم، وانظروا الذي تُحِبُّون أن يأتي الناسَ إليكم فاتوا<sup>٥</sup> إليهم مثله. أُدخلوا البابَ الضيقَ، فإنَّ البابَ والطريقَ إلى الملكةِ عَرِيضان، والذين يسلكوهما كثيرٌ. وما أضيَّقَ البابَ والطريقَ للذين يُبلِّغان إلى الحياة! الذين يسلكوهما قليلٌ».

وقال له رجل: أتبعك حيث ذهبتَ؛ فقال له عيسى: للثعالبِ جحرٌ، ولطيرِ السماءِ كنانٌ، وليس لابنِ الإنسانِ مكانٌ يُسندُ فيه رأسه.

وقال له رجلٌ من الحواريين: أتأذن لي أن أدفنَ أبي؟ فقال له: دع الموتى يَدفنون موتاهم واتبعني. وقال للحواريين: لا تتزوّدوا شيئاً. فإنَّ العائلَ محقوقٌ أن يُطعمَ قوته، وإني أرسلكم كالخرفانِ بين الذئبِ، فكونوا حُلَماءَ كالحياتِ وبُلهاً كالحمام. وإذا دخلتم

<sup>١</sup> «تنبت... تلقى... منهن» (في الأصل) وهو خطأ لأنَّ «عشب» مذكّر.

<sup>٢</sup> «فابدءوا» أ، والقاعدة: تكتب الهمزة على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً.

<sup>٣</sup> «السارية» ت وهو خطأ، فحذف التنوين مع «أل» التعريف.

<sup>٤</sup> «فاتوا» ت وهو خطأ فالهمزة همزة القطع.

البيت فسَلِموا على البيت، فإن كان ذلك البيت أهلاً لسلامكم فليصِبهم، وإن لم يكن أهلاً لسلامكم فإنه يرجع إليكم. ومن لم يُؤوكم ويسمَع لقولكم، فإذا خرجتم من قريته فانفضوا الغبار عن أرجلكم.

حدّثني عبد الرحمن عن عبد المنعم عن أبيه عن وهب قال: كان فيما ناجى به عَزِيزٌ رَبَّهُ: اللهمَّ فَإِنَّ لكَ مِنْ كُلِّ خَلْقٍ خَلَقْتَهُ خَيْرَةً أَخْتَرْتَهَا، وَإِنَّكَ أَخْتَرْتَ مِنَ النَّبَاتِ الْحَبْلَةَ، وَمِنَ الْمَوَاشِي الضَّائِنَةَ، وَمِنَ الطَّيْرِ الْحَمَامَةَ، وَمِنَ الْبَيْوتِ بَيْتَ إِبِلِيَاءَ<sup>1</sup>، وَمِنَ إِبِلِيَاءِ بَيْتِ الْمُقَدِّسِ، وَمِنَ جَمِيعِ الْخَلَائِقِ آدَمَ، وَمِنَ وَوَلَدِ آدَمَ نُوحًا، وَمِنَ وَوَلَدِ نُوحٍ إِبْرَاهِيمَ، وَمِنَ وَوَلَدِ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ، وَمِنَ وَوَلَدِ إِسْحَاقَ إِسْرَائِيلَ؛ اللَّهُمَّ فَاصْبِحْ خَيْرُكَ قَدْ تَمَّتْ وَنَفَذْتَ فِي كُلِّ مَا أَخْتَرْتَ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ وَوَلَدِ خَلِيلِكَ إِبْرَاهِيمَ، فَإِنَّهُمْ أَصْبَحُوا أَعْبُدًا لِأَهْلِ مَعْصِيَتِكَ وَخَوْلًا لِأَعْدَائِكَ، فَمَا الَّذِي سَلَطَ عَلَيْنَا ذَلِكَ؟ أَمِنْ أَجْلِ خَطَايَانَا؟ فَالْحَاطِفُونَ وَوَلَدُونَا، أَوْ مِنْ أَجْلِ ضَعْفِنَا؟ فَمِنْ ضَعْفِ خُلُقِنَا؟ قَالَ: فَجَاءَنِي الْمَلِكُ فَكَلَّمَنِي، فَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ سَمِعْتُ صَوْتًا هَالِيًا فَنظَرْتُ، فَإِذَا أَمْرَأَةٌ حَاسِرَةٌ عَنْ رَأْسِهَا، نَاشِرَةٌ شَعْرَهَا، شَاقَّةٌ جَبِيهَا، تَلَطَّمُ وَجْهَهَا. وَتَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا، وَتَحْتُو التُّرَابَ عَلَى رَأْسِهَا، فَأَقْبَلْتُ عَلَيْهَا وَتَرَكْتُ مَا كُنْتُ فِيهِ، فَقُلْتُ لَهَا: مَا بِالْكِ أَيْتَهَا الْمَرْأَةُ وَمَا الَّذِي دَهَاكَ؟ أَخْبِرْنِي خَيْرُكَ، فَقَدْ أَصَابَتْ الْمَصَائِبُ غَيْرُكَ؛ قَالَتْ: إِلَيْكَ عَيِّي أَيُّهَا الرَّجُلُ، فَإِنَّ رَبِّي هُوَ الَّذِي أَبْكَانِي، وَمَصِيبِي أَعْظَمُ مِمَّا تَرَى؛ فَقُلْتُ: فَإِنَّ فِي اللَّهِ عَزَاءً مِنْ كُلِّ مَصِيبَةٍ، وَخَلْفًا مِنْ كُلِّ هَالِكٍ، وَعَوْضًا مِنْ كُلِّ فَائِتٍ، فَإِيَاهُ فَاسْتَعِينِي، وَإِلَى نَظَرِهِ لَكَ فَانظُرِي؛ قَالَتْ: إِنِّي كُنْتُ أَمْرَأَةً كَثِيرًا مَالِي، عَظِيمًا شَرَفِي، وَكُنْتُ عَاقِرًا لَا وَوَلَدَ لِي، وَكُنْتُ عِنْدَ بَعْلِ لِي نِسْوَةٌ مَعِي وَكُلُّهُنَّ وَوَلَدَ لِي غَيْرِي، فَمَلَنَ بِهِ لِحَبِّ الْوَلَدِ فَصَرَفَ وَجْهَهُ عَيِّي، فَحَزَنْتُ وَحَزَنَ أَهْلِي وَصَدِيقِي، فَلَمَّا رَأَيْتُ هَوَانِي عَلَيْهِ وَسَقُوطَ مَنزَلَتِي عِنْدَهُ، رَغِبْتُ إِلَى رَبِّي وَوَدَعَوْتُهُ فَأَجَابَنِي، وَاسْتَوْهَبْتُهُ غَلَامًا فَوَهَبَهُ لِي، فَفَرَّتُ بِهِ عَيْنِي، وَفَرِحَ أَهْلِي، وَعَطَّفَ اللَّهُ بِهِ زَوْجِي، وَقَطَعَ عَيِّي أَلْسِنَةَ ضَرَائِرِي، فَرَبَّيْتُ غَلَامًا لَمْ تَحْمِلْ أَنْتِ مِثْلَهُ حُسْنًا وَجَمَالًا وَنُضْرَةً وَتَمَامًا، فَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَكَمَلَ بِهِ سُرُورِي خَطَبْتُ عَلَيْهِ عَظِيمَةً قَوْمِي، وَبَذَلْتُ دُونَهُ مَالِي، وَخَرَجْتُ مِنْ خُلْعَتِي، وَجَمَعْتُ رِجَالَ قَوْمِي، فَخَرَجَ يَمْشِي بَيْنَهُمْ حَتَّى دَخَلَ بَيْتَهُ، فَلَمَّا قَعَدَ عَلَى سُرِيرِهِ، خَرَّ مِنْهُ فَانْدَقَّتْ عَنُقُهُ فَمَاتَ ابْنِي وَوَضَلَ عَمَلِي وَبَطَلَ نَصِيبِي وَتَلَفَ مَالِي، فَخَرَجْتُ إِلَى هَذِهِ الْبَرِّيَّةِ أَبْكِيهِ فِيهَا لَا أَرِيدُ أَنْ أَرَى أَثْرًا مِنْ آثَارِهِ وَلَا أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِهِ، وَلَنْ أَبْرَحَ أَبْكِيهِ حَتَّى أَلْحَقَ بِهِ. قَالَ عَزِيزٌ: أَذْكَرِي رَبَّنَا وَرَاجِعِيهِ، فَقَدْ أَصَابَتْ الْمَصَائِبُ غَيْرُكَ أَمَّا

<sup>1</sup> «بتا إيلياء» (في الأصل) وهو خطأ مطبعي.

رَأَيْتِ هَلَاكَ إِيْلِيَاءَ وَهِيَ سَيِّدَةُ الْمَدَائِنِ وَأُمُّ الْقُرَى؟ أَوْ مَا رَأَيْتِ مُصِيبَةَ أَهْلِهَا وَهُمْ الرِّجَالُ؟ قَالَتْ: إِي، رَجَمَكَ اللهُ! إِنْ هَذَا لَيْسَ لِي بَعْزَاءٌ وَلَيْسَتْ لِي بِشَيْءٍ مِنْهُ أُسُوءٌ، إِنَّمَا تَبْكِي مَدِينَةً خَرِبَتْ، وَلَوْ تُعَمَّرُ عَادَتْ كَمَا كَانَتْ، وَإِنَّمَا تَبْغِي قَوْمًا وَعَدَّاهُمْ اللهُ الْكَرَّةَ عَلَيَّ عَدُوَّهُمْ، وَأَنَا أَبْكِي عَلَيَّ أَمْرٍ قَدْ فَاتَ، وَعَلَى مُصِيبَةٍ لَا أُسْتَقِيلُهَا؛ قَالَ عَزَبِيُّ: فَإِنَّهُ خُلِقَ لَمَّا صَارَ إِلَيْهِ، وَكَلَّ شَيْءٌ خُلِقَ لِلدُّنْيَا فَلَا بَدَّ أَنْ سَيَفُنِّي، أَمَا رَأَيْتِ مَدِينَتَنَا أَصْبَحَتْ خَاوِيَةً عَلَيَّ عَرُوشَهَا بَعْدَ عِمَارَتِهَا، وَأَوْحَشَتْ بَعْدَ أَنْسَاهَا وَأَثَائِهَا؟<sup>١</sup> أَوْ مَا رَأَيْتِ مَسْجِدَهَا كَيْفَ عَزَّ حَسَنُهُ، وَهُدِمَ حِصْنُهُ، وَأُطْفِئَ نُورُهُ؟<sup>١</sup> أَوْ مَا رَأَيْتِ عَزَّ أَهْلَهَا كَيْفَ دَلَّ، وَشَرَّفَهُمْ كَيْفَ حُمِلَ<sup>٢</sup>، وَمَجَّدَهُمْ كَيْفَ سَقَطَ، وَفَخَّرَهُمْ كَيْفَ بَطَلَ؟<sup>١</sup> أَوْ مَا رَأَيْتِ كِتَابَ اللهِ كَيْفَ أُحْرِقَ، وَوَلِيَّ اللهِ كَيْفَ زُفِعَ، وَتَابُوتَ السَّكِينَةِ كَيْفَ سُبِّي؟<sup>١</sup> أَوْ مَا رَأَيْتِ نِسَاءَ الْمُلُوكِ وَبَنَاتِهِمْ فِي بُطُونِ الْأَسْوَاقِ حَاسِرَاتٍ عَنِ السُّوقِ وَالْوُجُوهِ وَالْأَشْعَارِ؟<sup>١</sup> أَوْ مَا رَأَيْتِ الْأَشْيَاحَ الَّذِينَ عَلَيَّ وَجُوهَهُمُ النُّورُ وَالسَّكِينَةُ مُقَرَّنِينَ فِي الْحَبَالِ وَالْقِطَارِ! أَوْ مَا رَأَيْتِ الْأَحْبَارَ وَالرَّهْبَانَ مُصَفِّدِينَ فِي الْإِسَارِ؟<sup>٣</sup> أَوْ مَا رَأَيْتِ أَبْنَاءَ مُوسَى وَهَارُونَ تُضْرَبُ عَلَيْهِمُ السِّهَامُ وَيَقْتَسِمُهُمْ

---

<sup>١</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٢</sup> «حُمِلَ» تَ وَلَا مَعْنَى لَهُ فِي السِّيَاقِ.

<sup>٣</sup> حَفِذْ أَعْلَامَةَ التَّعْجِبِ.

الأشرار، وولدان الملوك خدماً للكفار؟<sup>١</sup> أو ما رأيت قتلانا لم يوار أحداً منهم قبر، ولم يعهد أحد منهم إلى ولد؟<sup>١</sup> فالحكماء مبهوتون، والعلماء يموجون، والحلماء متحيرون، وأهل الرأي مُلقنون بأيديهم مستسلمون. قال: فبينما أنا أكلّمها غشّي وجهها نورٌ مثل شعاع الشمس حال بيني وبين النظر إليها، فخمّرت من شدّته وجهي ورددت يدي على بصري، ثم كشفت وجهي فإذا أنا لا أحسّها ولا أرى مكأّها، وإذا مدينة قد زُفعت لي حصينة بسورها وأبوابها، فلما نظرتُ إلى ذلك حرّرتُ صَعفاً، فجاءني الملك فأخذ بضبعي ونعّسني وقال لي: ما أضعفك يا عزيّر! وقد زعمت أنّ بك من القوّة ما تخاطب به ربك وتُدلي بالعدر عن الخاطئين من بني إسرائيل؛ قال له عزيّر: مثل الذي رأيتُ وعانيتُ أضعفني وأذهب روحي؛ قال الملك: فإنّ المرأة التي كلّمك هي المدينة التي تبكي عليها، صوّرها الله لك في صورة أنثى فكلمتك، فافقه عنها: أما قولها: أنّها عُمّرت زماناً من دهرها عاقراً لا ولد لها، فكذلك كانت إيلياء صعيداً من الأرض خراباً لا عمرانَ فيها أكثر من ثلاثة آلاف سنة. وأما قولها: إنّ الله وهب لها غلاماً عند اليأس، فذلك حين أقبل الله عليها بالعمران فابتعث الله منها أنبياءه وأنزل كتابه. وأما قولها: إنه هلك ولدّها حين كمل فيه<sup>٢</sup> سرورُها، فذلك حين غير أهلها نعم الله بدلوها ولم يزدادوا بالنعم عليهم إلا جرأة على الله وفساداً، فغيّر الله ما بهم وسلط عليهم عدوهم حتى أفناهم، وقد شفعك الله في قومك وكتابك ومدينتك، وسيعيدها الله عامرة كما رأيت: عليها حيطاؤها وأبوابها، وفيها مساجدُها وأنهارها وأشجارها.

وحديثي بهذا الإسناد قال: لما أمر الله إبراهيم أن يذبح إسحاقَ عليهما السلام ويجعله قرباناً، أسرّ ذلك إلى خليل له يقال له: العازر؛ فقال له الصديق: إن الله لا يبتلي بمثل هذا مثلك، ولكنه يريد أن يُجربك ويختبرك، وقد علمت أنه لم يبتلك بهذا ليفتنك ولا ليضللك ولا ليعنتك ولا لينقصَ به بصيرتك وإيمانك ويقينك، ولا يُروّعك هذا ولا تسوءن بالله ظنك، وإنما رفع الله اسمك في البلاء على جميع أهل البلاء، حتى كنت أعظمهم في نفسك وولدك، ليرفعك بقدر ذلك عليهم في المنازل والدرجات والفضائل؛ فليس لأهل الصبر في فضيلة الصبر إلا فضلُ صبرك، وليس لأهل الثواب في فضيلة الثواب إلا فضلُ ثوابك، وليس لأهل البلاء في

<sup>١</sup> حذف أ علامة الاستفهام.

<sup>٢</sup> «في» ت وهو خطأ لأنّ الكلمة «سرورُها» على حالة الرفع ولا على حالة الجرّ.

جسيم شرف البلاء إلا فضلُ شرفك. وليس هذا من وجوه البلاء الذي يتلى الله به أوليائه، لأن الله أكرم في نفسه وأعدل في حكمه وأعدل في عبادته من أن يجعل ذبح الولد الطيب بيد الوالد النبي المصطفى؛ وأنا أعوذ بالله من أن يكون هذا مني حتماً على الله أو رداً لأمره أو سُخْطاً لحكمه على عبادته، ولكن هذا الرجاء فيه الظن به. فإن عزم ربك على ذلك فكن عبداً أحسن علمه بك؛ فإنني أعلم أنه لم يُعْرَضْ لهذا البلاء العظيم إلا لحسن علمه بك وبصدقك وبصبرك، ليجعلك للناس إماماً؛ ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وحدّثني بهذا الإسناد أن يوسف عليه السلام، لما لبث في السجن سبع سنين أرسل الله عز وجل إليه جبريل عليه السلام بالبشارة بخروجه، فقال له: أتعرفني أيها الصديق؟ قال له يوسف: أرى صورةً طاهرة<sup>1</sup> وروحاً طيباً لا يشبه أرواح الخاطئين؛ قال جبريل: أنا الروح الأمين، رسول رب العالمين؛ قال يوسف: فما أدخلك مداخل المذنبين وأنت سيد المرسلين ورأس المقرّبين؟ قال جبريل: أو لم تعلم أيها الصديق أن الله يطهر البيوت بطهر النبيين، وأن البقعة التي يحلّون بها هي أطهر الأرضين، وأنه قد طهر بك السجن وما حوله يا ابن<sup>2</sup> الطاهرين؛ قال يوسف: كيف تشبّهني بالصالحين، وتسميني بأسماء الصديقين، وتعدّني مع آبائي المخلصين، وأنا أسير بين هؤلاء المجرمين! قال جبريل: لم يكلم قلبك الجزع، ولم يغيّر خلقك البلاء، ولم يتعاظمك السجن، ولم تطأ فراش سيّدك، ولم يُنْسِك بلاء الدنيا بلاء الآخرة، ولم تُنْسِك نفسك أباك ولا أبوك ربك؛ وهذا الزمان الذي يُفكُّ الله به عُتُوك. ويُعتق به رِقك، ويُبيّن للناس فيه حكمتك، ويُصدّق رؤياك ويُصنّفك ممن ظلمك، ويجمع إليك أحيبتك، ويهب لك ملك مصر: يملكك مُلوكتها، ويُعبّد لك جبارتها، ويُذلّ لك أعزتها، ويُصغّر لك عظماءها، ويُخدّمك سُوقتها، ويخولك حوّلها، ويرحم بك مساكنها، ويُلقِي لك المودّة والهيبة في قلوبهم، ويجعل لك اليد العليا عليهم والأثر الصالح فيهم، ويُرى فرعون حُلماً يفرّج منه ويأخذه له كرب شديد حتى يُسهّره ويُذهب نومّه، ويُعمّي عليه تفسيره وعلى السحرة والكهنة ويعلمك تأويله.

<sup>1</sup> «ظاهرة» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>2</sup> «يا بن» أ.



وفي بعض الكتب: أوحى الله تعالى إلى بعض الأنبياء: إذا أردت أن تسكنَ معي غداً في حظيرة القدس فكنْ في الدنيا وحيداً فريداً مهموماً حزيناً، كالطائر الوجدانيّ يظلُّ بأرض الفلاة ويردُّ ماءَ العيون ويأكل من أطراف الشجر، فإذا جنَّ عليه الليلُ أوى وحده أستباحاشاً من الطير وأستناساً بربه جلّ وعزّ.

لما قُتلَ عبد الله بن الزبير وجدَّ الحجاجُ فيما ترك صندوقاً عليه أفعال<sup>1</sup> حديد، فتعجّب منه وقال: إنَّ في هذا شيئاً، ففتحه، فإذا صندوقٌ آخرٌ عليه قُتل ففتحه فإذا سَقَطَ فيه دُرَج، ففتحه فإذا صحيفةً فيها: إذا كان الحديث حُلْفاءً، والميعادُ حُلْفاءً، والمقنَّبُ ألفاً، وكان الولدُ<sup>3</sup> غيظاً، والشتاءُ قيظاً، وغاض الكرامُ غيضاً، وفاض اللئامُ فيضاً، فأعُنزُ عُقرَةً<sup>4</sup>، في جبلٍ وعُر، خير من مُلكِ بني النَّضر. حدّثني بذلك كعب الحِبر.

## الدعاء

حدّثني أبو مسعود الدارميّ قال: حدّثنا جريرٌ<sup>5</sup> عن أنس بن مالك قال: قال رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم: «قال ربُّكم، عزَّ وجلَّ، ثلاثة: واحدةٌ لي، وواحدةٌ لك يا ابن آدم، وواحدةٌ بيني وبينك، فأما التي لي فتخلِّصُ لي لا تُشركَ بي شيئاً، وأما التي لك فأحوجُ ما تكون إلى عملك أوفيكه، وأما التي بيني وبينك فمَنك الدعاءُ وعليّ الإجابة».

حدّثني عبدةُ بن عبد الله قال: أخبرنا زيد بن الحُبَاب قال: حدّثنا معاوية قال: حدّثني أزهرُ بن سعيد عن عاصم بن حميد قال: سألتُ عائشةَ رضي الله عنها، ما كان يفتتح به رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، به صلاته في قيام الليل؟ قالت: كان يُكبِّرُ

<sup>1</sup> «فقال» ت وهو خطأ فجمع «قُتل» هو «أفعال».

<sup>2</sup> «خلفاء» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>3</sup> «الولد» ت وهو خطأ في التشكيل، فالصحيح «الولد».

<sup>4</sup> «عُقْر» أ والقاعدة: يُنعت جمع غير العاقل بالمتفرد المؤنث.

<sup>5</sup> «جدير» (في الأصل). يقول أ إنَّ هذا الإسم لا يوجد بين أسماء الرواة، بل «جرير بن حازم بن عبد الله...». راجع إلى <http://www.sonnaonline.com/DisplayRawInfo.aspx?lnk=2119> (28/02/2017, 9:18).

عَشْرًا وَيَحْمَدُ عَشْرًا وَيَسْبِّحُ عَشْرًا وَيَهْلِلُ عَشْرًا وَيَسْتَغْفِرُ اللَّهَ عَشْرًا، ثم يقول: «اللهم اغفر لي وأهدني وأرزقني وعافني»، ويتعوذ من ضيق المقام يوم القيامة.

حدّثنا حسين بن حسن المروزيّ قال: حدّثنا الحُفَّافُ عن أبي الوَرَقَاءِ عن عبد الله بن أبي أُوَيْقَى قال: كان رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، إذا أصبح قال: «أصبحنا وأصبح الملكُ والكبرياءُ والعظمةُ والحلُّقُ والأمرُ والليلُ والنهارُ وما يسكن فيهما الله ربّ العالمين وحده لا شريك له. اللهم اجعل أوّلَ هذا النهار صلاحاً وأوسطه فلاحاً وآخره نجاحاً. اللهم إني أسألك خيرَ الدنيا وخير الآخرة يا أرحمَ الراحمين».

حدّثنا إسحاق بن زَاهَوَيْه قال: أخبرنا حسين بن عليّ الجُعْفِيُّ عن إسرائيل عن الحسين أنه كان إذا استسقى قال: اللهم أسقنا سُقْيَا واسعةً وادعةً عامَةً نافعةً غيرَ ضارةٍ تعمُّ بها حاضرنا وبادينا<sup>١</sup> وتزيد بها في رزقنا وشكرنا. اللهم اجعله رزقَ إيمانٍ وعطاءٍ إيمانٍ إنَّ عطاءك لم يكن محظوراً. اللهم أنزل علينا في أرضنا سَكَنَهَا، وأنبت فيها زينتها ومرعاها».

روى الكلبيّ عن أبي صالح أن العباس قال يوم استسقى عمر رضي الله عنه: «اللهم إنه لم ينزل بلائاً إلا بذنب، ولا يكشف إلا بتوبة، وقد توجه بي القوم إليك لمكاني من نبيك<sup>٢</sup>، وهذه أيدينا إليك بالذنوب ونواصينا بالتوبة، فاسقنا العيث». فأرخت السماء شآبيب مثل الجبال بديمةً مُطَبَّقةً.

وروى سفيان بن عيينة عن أبي عبد الملك قال: سمعتُ عمر بن عبد العزيز عشية عرفة بعرفة وهو يقول: «اللهم زد في إحسان محسنهم، وراجع بمسيئتهم إلى التوبة، وحط من ورائهم بالرحمة».

حدّثنا حسين بن حسين قال: حدّثنا عبد الله بن المبارك قال: أخبرنا يحيى بن أيوب عن عبيد الله بن زحر عن خالد بن أبي عمران عن عبد الله بن عمر قال: كان رسول الله، صلى الله عليه وسلم، لا يكاد يقوم من مجلس إلا دعا بمؤلاء الدعوات: «اللهم

<sup>١</sup> «بادينا» ت وهو خطأ في التشكيل، فالفتحة على الياء، لا على الداء.

<sup>٢</sup> «من بيتك» (في الأصل). إنَّ السياق يقتضي ما أثبتناه في النصّ وفقاً لأ.

أقسم لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصيك، ومن طاعتك ما تُبَلِّغنا به إلى رحمتك، ومن اليقين ما تهوّن به علينا مصيبات الدنيا، ومَتَّعنا بأسماعنا وأبصارنا، وأجعل ذلك الوارث منا، وأنصرنا على من ظلمنا، ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر هَمًّا<sup>١</sup> ولا مبلغ علمنا، ولا تسلط علينا من لا يرحمنا».

بلغني عن يونس عن الأوزاعي عن حسان بن عطية قال: كان شدّاد بن أوس في سفرٍ، فنزلنا منزلاً فقال لغلّامه: إئتنا بالسفرة نعبث<sup>٢</sup> بها؛ فأنكرت منه، فقال: ما تكلمت بكلمة مذأسلمت إلا وأنا أخطمها وأزقها غير كلمتي هذه فلا تحفظوها عني، وأحفظوا عني ما أقول لكم: سمعتُ رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يقول: «إذا كنز الناس الذهب والفضة فاكثروا هؤلاء الكلمات: اللهم إني أسألك الثبات في الأمر والعزيمة في الرشد وأسألك شكر نعمتك وأسألك حسن عبادتك، وأسألك قلباً سليماً ولساناً صادقاً، وأسألك من خير ما تعلم، وأعوذ بك من شرّ ما تعلم، وأستغفرك لِمَا تعلم، إنك أنت علام الغيوب».

بلغني عن الوليد بن مسلم قال: حدّثنا أبو سلمة الدوسي عن سالم بن عبد الله قال: كان من دعاء رسول الله، صلى الله عليه وسلم: «اللهم أرزقني عينين هطّاليتين تبكيان بذروف الدموع وتشفيانني من خشيتك قبل أن تكون الدموع دماً والأضراس جمرًا».

حدّثني أبو سفيان الغنوي قال: حدّثنا عمر بن عمران قال: حدّثني الحارث بن عنبه عن العلاء بن كثير عن أبي الأسقع: أنه كان يحفظ من دعاء النبي، صلى الله عليه وسلم: «يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى بكل سبيل أنت مقيم ترى ولا تُرى وأنت بالمنظر الأعلى».

<sup>١</sup> «هَمًّا» ت وهو خطأ، فالشدة على الميم.

<sup>٢</sup> «فعبث بها» (في الأصل). يصلحه أ وفقاً لمسند الإمام أحمد (٧٨٠-٨٥٥ [١٩٩٥ : ٤٤، ١٢٣]).

حدّثنا عبد الرحمن عن عبد المنعم<sup>1</sup> عن أبيه عن وهب بن منبّه قال: كان دعاء عيسى الذي يدعو به للمرضى والرّمّي والعميان والمجانين وغيرهم: «اللهم أنت إله مَنْ في السماء وإله مَنْ في الأرض لا إله فيهما غيرك، وأنت جبار مَنْ في السماء وجبار مَنْ في الأرض لا جبارَ فيهما غيرك، وأنت حَكَمُ مَنْ في السماء وحَكَمُ مَنْ في الأرض لا حَكَمَ فيهما غيرك، وأنت ملك مَنْ في السماء وملك مَنْ في الأرض لا ملكَ فيهما غيرك؛ قُدْرَتُكَ في الأرض كقُدْرَتِكَ في السماء، وسلطانُكَ في الأرض كسلطانِكَ في السماء؛ أسألك باسمك الكريم ووجهك المنير ومُلكك القديم، إنك على كلِّ شيء قدير». قال وهب: هذا يُقرأ للفرع على المجنون ويُكتب له ويُغسل ويُسقى، فيراً بإذن الله أيّ ذلك شاء فعل.

وحدّثني أيضاً بهذا الإسناد قال: كان من دعاء المسيح حين أخذه اليهود ليصلبوه بزعمهم فرفعه الله إليه: «اللهم أنت القريب في علوك، المتعالي في دنوك، الرفيع على كل شيء من خَلْقِكَ؛ أنت الذي نفذ بصرك في خلقك، وحسرت الأَبصارَ دون النظر إليك وعَشِيَّتْ دونك، وشمخ بك العلوّ في النور؛ أنت الذي جَلَّيْتَ الظُّلَمَ بنورك فتباركت اللهم خالقُ الخلق بقُدْرَتِكَ، مقَدِّرُ الأمور بحكمتِكَ، مبتدِعُ الخلق بمعظمتِكَ، القاضي في كل شيء بعلمك؛ أنت الذي خلقت سبعاً في الهواء بكلماتك، مستوياتِ الطباق مدعناتِ لطاعتك، سماً بهنَّ العلوّ بسلطانك، فأجَبَنَ وهنَّ دخان من خوفك، فأَتَيْنَ طاعاتٍ بأمرك، فيهنَّ ملائكتك يسبّحون قُدْسَكَ بتقديسك، وجعلت فيهنَّ نوراً يجلو الظلام، وضياء أضواً من شمس النهار، جعلت فيهنَّ مصابيح يُهتدى بها في ظلمات البحر والبر ورجوماً للشياطين، فتباركت اللهم في مفضور سمواتك، وفيما دَحَوْتَ من أرضك، دَحَوْتها على الماء، فأذَلَّتْ لها الماء المتظاهر فذلّ لطاعتك وأذعن لأمرك، وخضع لقوَّتِكَ أمواج البحار، ففجَّرتَ فيها بعد البحار الأنهار، وبعد الأنهار العيون الغزار والينابيع؛ ثم أخرجت منها الأشجار بالثمار، ثم جعلت على ظهرها الجبال أوتاداً فأطاعتك أطواؤها، فتباركت اللهم في صنعك، فمن يبلغ صفة قدرتك ومن يُنَعِّتُ نعتك. تُنزل الغيث وتُشِي السحاب، وتُفكِّ الرقابَ وتَقْضِي الحقَّ وأنت خير الفاصلين. لا إله إلا أنت سبحانك أمرت أن يستغفرك كلُّ خاطئ. لا إله إلا أنت إنما يخشاك من عبادك العلماء الأكياس. أشهد أنك لست بإله أستحدثناه، ولا ربَّ يبيد دِكْرَهُ، ولا كان لك شركاءُ يقضون معك فندعوهم وندعُكَ، ولا أعانك أحدٌ على خَلْقِكَ فنشكُّ فيك. أشهد أنك أحدٌ

<sup>1</sup> «عبد الرحمن بن عبد المنعم» (في الأصل) وهو تحريف فورد في عدّة أسانيد أخرى في الأصل نفسه «عبد الرحمن عن عبد المنعم».

صمدٌ لم تلد ولم يكن لك كفواً أحدٌ، ولم تتخذ صاحبةً ولا ولدًا. إجعل لي من أمري فرجاً ومخرجاً»؛ قال وهب: وهذا الدعاء عُودَةٌ للشقيقة وغيرها من قولك: أشهد أنك لستَ بإلهٍ أستحدثناه، إلى آخره.

حدّثني محمد بن عبّيد قال: حدّثنا سفيان بن عُيينة عن ابن عباس قال: «الإخلاص هكذا، وبسَطَ يده اليمنى وأشار بإصبعه من يده اليسرى، والدعاء هكذا، وأشار براحتيه إلى السماء، والإبتهال هكذا، ورفع يديه فوق رأسه ظهورهما إلى وجهه».

وحدّثني عبد الرحمن عن عبد المنعم عن أبيه عن وهب بن منبّه قال: كان داود إذا دعا في جوف الليل قال: «اللهم نامت العيون وغارت النجوم وأنت حيّ قيوم أغفر لي ذنبي العظيم إنك عظيمٌ وإنما يغفر العظيم العظيم، إليك رفعتُ رأسي عامرَ السماء نظرَ العبيد إلى أربابها. اللهم تساقطتِ القُرَى وأبطلتِ دِكْرُها وأنت دائبٌ<sup>١</sup> الدهر مُعدٌّ كرسِيَّ القضاء».

قال: وكان من تحميده: «الحمد لله عددَ قَطَرِ المطر، وورق الشجر، وتسييح الملائكة، وعددَ ما في البرّ والبحر. والحمد لله عددَ أنفاس الخلق ولفظهم وطرفهم وظلالهم، وعددَ ما عن أيمانهم وشمائلهم، وعددَ ما قهره ملكه، ووسعه حفظه، وأحاطت به قدرته، وأحصاه علمه. والحمد لله عددَ ما تجري به الرياح، وتحمله السحاب، وعددَ ما يختلف به الليل والنهار، تسير به الشمس والقمر والنجوم. والحمد لله عددَ كلِّ شيء أدركه بصره، ونفدَ فيه علمه، وبلغ فيه لطفه. والحمد لله الذي أدعوه فيجيبني وإن كنت بطيئاً حين يدعوني. والحمد لله الذي أسأله فيعطيني، وإن كنت بخيلاً حين<sup>٢</sup> يستقرضني. والحمد لله الذي أستعفيه فيعافيني، وإن كنت متعرّضاً لما يهلكني. والحمد لله الذي حلّم في الذنوب عن عقوبتي حتى كأني لا ذنب لي، ولو يؤاخذني لم يظلمني سيدي. والحمد لله الذي أرجوه أيامَ حياتي، وهو دُخْرِي في آخري، ولو رجوتُ غيره لانقطع رجائي. والحمد لله الذي تُمسي أبواب الملوك مغلقةً دوني،

<sup>١</sup> «دائبٌ» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> «حتى» (في الأصل) وهو تحريف وفقاً لأ.

وبابهُ مفتوحٌ لكلِّ ما شئتُ من حاجاتي بغير شفيع فيقضيها لي. والحمد لله الذي أخلو به في كل حاجاتي، وأضع عنده سرِّي<sup>١</sup> في أيِّ ساعة شئتُ من ساعاتي. والحمد لله الذي يتحبَّب إليَّ وهو عني غنيٌّ فرَّبِّي أحمدُ شيءٍ عندي وأحقُّه بحمدي».

وكان من دعاء يوسفَ: «يا عُذَّتِي عند كُرْبَتِي، ويا صاحبي في وَحْدَتِي، ويا غِيَاثِي عند شِدَّتِي، ومَفْرَعِي عند فاقَتِي، ورجائي إذا انْقَطَعَتْ حيلَتِي، يا إلهي وإله آبائي إبراهيمَ وإسحاقَ ويعقوبَ، اجعل لي فرجاً ومخرجاً وأقضِ حاجتي».

وكان بكاءً بني إسرائيل يقول: «اللهمَّ لا تُؤدِّبني بعقوبتك، ولا تمكِّرْ بي في حيلتك، ولا تؤاخذني بتقصيري عن رضاك، عظيمَ خطيئتي فاغفرْ، ويسِّرْ<sup>٢</sup> عملي فتقبَّل، كما شئتَ تكون مشيئتك، وإذا عزمتَ يمضي عزْمُك؛ فلا الذي أحسنَ أستغني عنك وعن عونك، ولا الذي أساءَ أستبدَّ بشيءٍ يخرجُ به من قُدْرَتِك؛ فكيف لي بالنجاة ولا توجدُ إلا من قبلك! إلهُ الأنبياء، ووليُّ<sup>٣</sup> الأنبياء، وبديعُ مرتبة الكرامة، جديداً لا يبلى، حفيظاً لا ينسى؛ دائمٌ لا يبید، حيٌّ لا يموت، يقظانٌ لا ينام؛ بكْ عَرَفْتُكَ، وبكْ أهتديتُ إليك، ولولا أنت لم أدرِ ما أنت؛ فتباركت وتعاليت».

قال الأزديُّ حُدِّثْتُ عن محمد بن النضر الحارثي أنَّ النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، قال: «لا تقطعوا الشهادة على أهل القبلة فإنه من يقطع الشهادة عليهم فأنا منه بريءٌ إنَّ الله كتمنا ما يصنع بأهل القبلة» وقال: «من علَّم آيةً من كتاب الله أو كلمةً من سنَّة في دين الله حثا الله له من الثواب حثوا».

قال: وقال الأوزاعيُّ: كان رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يقول: «اللهمَّ إني أسألك التوفيق لمحايتك من الأعمال وحسن الظنِّ بك وصدق التوكل عليك».

<sup>١</sup> «سره» (في الأصل) وهو خطأ، فيقتضي السياق «سري».

<sup>٢</sup> «تيسير» (في الأصل) ويصلحانه أوت لأن لا معنى له في لسياق.

<sup>٣</sup> «وليُّ الأنبياء» ت وهو خطأ، فيُحدَف التنوين من الاسم المضاف.

<sup>٤</sup> «بل» ت ولا معنى له في السياق.

محمد بن بشر العبدي قال: حدثنا بعض أشياخنا قال: اعتمر علي عليه السلام فرأى رجلاً متعلقاً بأستار الكعبة وهو يقول: يا من لا يشغله سمع عن سمع، ولا تغلظه المسائل، ولا يُبرمه إلحاح الملحين؛ أذفني برّد عفوك وحلاوة مغفرتك؛ فقال علي: والذي نفسي بيده، لو قلتها وعليك ملء السموات والأرضين ذنوباً لغُفر لك.

دعا أعرابي عند الملتزم<sup>1</sup> فقال: اللهم إن لك علي حقوقاً فتصدق بها علي، وللناس قبلي تبعات فتحملها عني، وقد أوجبت لكلّ ضيف قري، وأنا ضيفك فاجعل قراي الليلة الجنة.

وقال آخر: اللهم إليك خرجت، وما عندك طلبت، فلا تحرمني خير ما عندك لشّر ما عندي. اللهم وإن كنت لم ترحم نصبي وتعي فلا تحرمني أجر المصاب على مصيبيته.

وقرأت في كتاب لشيخ لنا: اللهم إنه من تهيأ أو تعبأ، وأعدّ وأستعدّ لوفادة مخلوق رجاء رفيه وطلب نيله، فإن تهيأ وتعبأ وإعدادي وأستعدادي لك رجاء رfidك وطلب نائلك الذي لا خطر له ولا مثل. اللهم إني لم آتِك بعمل صالح قدّمته، ولا شفاعة<sup>2</sup> ومخلوق رجوتُه، أتيتك مُقرّاً بالظلم والإساءة<sup>3</sup> على نفسي، أتيتك بأبي لا حجة لي، أرجو عظيم عفوك الذي عُدت به على الخطائين، ثم لم يمنعك عكوفهم على عظيم الجرم أن جُدت لهم بالمغفرة. فيا من رحمته واسعة، وفضله عظيم أغفر الذنب العظيم.

ابن عائشة قال: قال الفضل بن عيسى الرقاشي: اللهم لا تُدخِلنا النارَ بعد إذ أسكنت قلوبنا توحيدك؛ وإني لأرجو ألا تفعل، ولئن فعلت لتجمعن بيننا وبين قوم عاديناهم فيك.

بلغني عن ابن عُيينة عن أبي حازم قال: لأننا من أن أُنعم الدعاء أخوف من أن أُنعم الإجابة.

<sup>1</sup> «ملتزم» ت والصحيح «ملتزم». راجع إلى Kazimirski (مادة لزم).

<sup>2</sup> «شفاعة» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>3</sup> «الإساءة» ت وهو خطأ مطبعي.

أنشدنا محمد بن عمر لبعض الشعراء في وصف دعوة: [طويل]

وسارية لم تسر في الأرض تبتغي محلاً ولم يقطع بها البيد قاطع  
سرت حيث لم تسر الركاب ولم تُنح لوردٍ ولم يقصُر لها القيَد مانع  
تحلّ وراء الليل والليل ساقطاً بأرواقه فيه سميرٌ وهاجع  
تفتّح<sup>١</sup> أبواب السماء ودونها إذا قرع الأبواب منهنّ قارع  
إذا أوفدت لم يزدد الله وفدها على أهلها والله راءٍ وسامع  
وإني لأرجو الله حتى كأنني أرى بجميل الظنّ ما الله صانع

وقال آخر: [طويل]

وإني لأدعو الله والأمر ضيقٌ عليّ فما ينفك أن يتفرّجاً  
وؤبّ فتى سُدّت عليه وجوهه أصاب له في دعوة الله مخرجاً

ونحوه: [بسيط]

إذا تضايقَ أمرٌ<sup>٢</sup> فانتظر فرجاً فأضيقُ الأمر أدناه من الفرَج

أخذَ لرجلٍ من العرب مألً فكتبَ إلى أخيه: يا هذا، إنَّ الرجلَ ينام على الثُّكل، ولا ينام على الحَرَبِ؛ فإنما رَدَدْتَهُ، وإمّا عرضتُ أسَمَكَ على الله تعالى كلَّ يومٍ وليلةٍ حمسَ مرّاتٍ.

<sup>١</sup> «تفتّح» أوت ويقترح السياق «تفتّح».

<sup>٢</sup> «أمرٌ» ت وهو خطأ فهو الفاعل ولا الفعل.



قال عبد الرحمن بن زياد: اشتكى أبي فكتب إلى بكر بن عبد الله يسأله أن يدعوه له، فكتب إليه بكر: يحق لمن عمل ذنباً لا عُذْرَ له فيه، وتوفّع موتاً لا بدّ له منه، أن يكون وجلاً مُشْفِقاً، سادعوك، ولست أرجو أن يُستجاب لي بقوة في عملٍ، ولا براءة من ذنبٍ، والسلام.

خلف بن تميم عن عبد الجبار بن كليب قال: قال لنا إبراهيم بن أدهم حين عرض لنا السَّبُعُ: قولوا: اللهم آخِزنا بعينك التي لا تنام، واجعلنا في كَنَفِكَ الذي لا يُرام، وارحمنا بقدرتك علينا، لا تَهْلِكُ وأنت رجاؤنا؛ قال خلف: فما زلتُ أقولهم مذ سمعُها، فما عرض لي قطُّ لصٍّ ولا غيره.

قال أعرابي: من أقام بأرضنا فليكثر من الإستغفار، فإنَّ مع الإستغفار القُطَارَ.

بلغني عن موسى بن مسعود النَّهْدِيِّ<sup>١</sup> عن سفيان الثوري عن قدامة بن حَمَاطَةَ الصَّبِيِّ عن خالد بن منجاب عن زياد بن خديرة<sup>٢</sup> الأَسَدِيِّ أن العلاء بن الحضرمي عبّر إلى أهل ذارين البحر بهذه الكلمات: يا حليم يا حليم يا علي يا عظيم.

حدّثني محمد بن عبّيد قال: حدّثنا يزيد بن هارون عن هشام الدّستوائي عن حمّاد عن إبراهيم عن عبد الله في الرجل إذا أراد الحاجة صلّى ركعتين ثم قال: اللهم إني أستخيرك بعلمك، وأستقدرُك بقدرتك، وأسألك من فضلك العظيم فإنك تقدر ولا أقدر، وتملك ولا أمالك، وتعلم ولا أعلم، إن كان هذا الأمر الذي أريده - ونُسَمِيه - خيراً لي في ديني وخيراً لي في معيشتي وخيراً لي فيما أبتغي فيه الخيرَ فيسّرهُ لي وبارك لي فيه، وإن كان شرّاً لي في ديني وشرّاً لي في معيشتي وشرّاً لي فيما أبتغي فيه الخيرَ فاصرفهُ عني ويسّر لي الخيرَ حيث كان ثم رَضِنِي به.

ومن دعاء بعض الصالحين: اللهم إني أستغفرك من كلّ ذنبٍ قَوِيّ عليه بدني بعافيتك، ونالته يدي بفضل نعمتك، وانبسطتُ إليه بسعة رزقك، واحتجبتُ فيه عن الناس بسترك، واتكلتُ فيه على أناتك وحلمك، وعولتُ فيه على كريم عفوك.

<sup>١</sup> «المهدي» (في الأصل) وهو تحريف للناصح وفقاً لأ.

<sup>٢</sup> «جدير» (في الأصل) وهو خطأ وفقاً لأ.

الأوزاعي قال: من قال: «اللهم إني أستغفرك لما تبتُّ إليك منه ثم عدتُ فيه، وأستغفرك لما وعدتُك من نفسي وأخلفتُك، وأستغفرك لما أردتُ به وجهك فخالطه ما ليس لك، وأستغفرك للنعم التي أنعمتَ بها عليّ فتقوّيتُ بها على معصيتك، وأستغفرك لكلِّ ذنبٍ أذنبته أو معصية ارتكبتها» غفر الله له ولو كانت ذنوبه عدَدَ ورق الشجر، ورمِلِ عاجٍ وقَطِرِ السماء.

وكان مُطَرِّف يقول: اللهم إني أعودُ بك من شرِّ السلطان، ومن شرِّ ما تجرِّي به أقلامهم، وأعودُ بك أن أقولَ قولاً حقاً فيه رضاك ألتمسُ به أحداً سواك، وأعودُ بك أن أتزيّن للناس بشيءٍ يشينني، وأعودُ بك أن أكونَ عبرةً لأحدٍ من خَلْقك، وأعودُ بك أن يكونَ أحدٌ من خَلْقك أسعدَ بما علّمتني<sup>١</sup> مّي، وأعودُ بك أن أستغيثَ بمعصية لك من ضُرِّ يُصيبني.

الأزدّي عن عبد الواحد بن زيد قال: شهدتُ مالِك بن دينار يوماً وقيل له: يا أبا يحيى، أدعُ<sup>٢</sup> الله أن يسقينا، قال: تستبطئون المطر! قالوا: نعم؛ قال: إني والله أستبطئُ الحجارة.

قال أبو كعب: سمعتُ عطاء السُّلَميّ يقول: اللهم أرحم<sup>٣</sup> عُزْبتي في الدنيا، ومصرعي عند الموت، ووحدتي في القبور، ومقامي بين يديك.

حدّثني محمد بن عبد العزيز قال: حدّثنا أحمد بن عبد الله بن يونس قال: حدّثنا زهير عن زُبيد الياضي<sup>٤</sup> عن مُرّة عن عبد الله قال: «إن الله تعالى قسم بينكم أخلاقكم كما قسم بينكم أرزاقكم، إنَّ الله يُؤتي المالَ مَنْ يحبُّ ومن لا يحبُّ، ولا يُؤتي الإيمانَ إلا من يُحبُّ. فمن ضنَّ بالمال أن يُنْفقه، وهاب العدو أن يُجاهده، والليل أن يكابده فليكثر من سبحان الله الحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر».

<sup>١</sup> «علّمتني» ت وهو خطأ فالصحيح «علّم» وفقاً للسياق.

<sup>٢</sup> «أدعُ» ت والقاعدة: مواضع همزة الوصل هي أول الأمر الثلاثي.

<sup>٣</sup> «أرحم» ت وهو خطأ في التشكيل فالفتحة على الحاء.

<sup>٤</sup> «النامي» (في الأصل) وهو تحريف والصحيح «اليامي». راجع إلى كتاب العلم والبيان، ص ٦٥.

ومن جامع الدعاء: اللهم أغنني بالعلم، وزيني بالحلم، وجملني بالعافية، وأكرمني بالتقوى.

وكان من دعاء أبي المجيب: اللهم لا تكِلنا إلى أنفسنا فنعجزَ، ولا إلى الناس فنضيعَ، اللهم أجعل خيراً عملي ما قارب أجلي.

ومن دعاء عمرو بن عبيد: اللهم أغنني بالإفتقار إليك، ولا تُغنيني بالإستغناء عنك.

ابن عائشة عن سلام بن أبي مُطِيع قال: سمعت ابن عون يقول: كانوا يستجيبون من الدعاء: اللهم عبدك وأبْنُ عبدك وأبْنُ أميتك لعبيدك وإمائك، أنا الذليلُ وولا أنتصر، وأنا الظالم، ولا أعتذر، عملتُ سواءً وظلمتُ نفسي وإلا تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين، فما أتمها ابن عون حتى أجهدش بالبكاء.

ومن دعاء النبي، صلى الله عليه وسلم: «اجْعَلْني لكَ شَكَاراً، لكَ ذَكَاراً، لكَ رَهَاباً، لكَ مطيعاً، إليك محبباً، لك أوأها مُنيباً، ربِّ تقبلْ توبتي وأغسلْ حوبتي وأجِبْ دعوتي وثبّت حجّتي وأهدِ قلبي وسدّد لساني».

### المناجاة

حدّثني عبدُ الله بن هارون عن سُليم بن منصور عن أبيه قال: كنتُ بالكوفة فخرجتُ في بعض الليل لحاجةٍ وأنا أظنُّ أنّي قد أصبحتُ فإذا عليّ ليلٌ فملتُ إلى بعض أبوابها أنتظر الصبحَ فسمعتُ من وراء الباب كلامَ رجلٍ وهو يقول: فَوَعَزْتِكَ وَجَلالِكَ ما أَرَدْتُ بمَعْصيتي مخالفتَكَ، وما عصيتُكَ إذ عصيتُكَ وأنا بِنكالكِ جاهلٌ، ولا بعقوبتكِ ولا بنظركِ مُستخفٌّ، ولكن سَوَلْتُ لي نفسي، وأعانني على ذلك شِقوَتِي، وغرّني سِتْرُكَ المرحى عليّ، فعصيتُكَ بجهلٍ وخالفْتُكَ بجهلٍ، فالآنَ من عذابك مَنْ يستنقِذني وبجلِ مَنْ أَعْتَصِمُ إن قطعْتَ حبلَكَ عنيّ، فواسواتاه من الوقوف بين يديك غدا! إذا قيل للمُخَفِّين: جُوزُوا وللمُتَّقِلين: حُطُّوا؛ أفع المثلّين

<sup>1</sup> «سَكَاراً» ت ولا معنى له في السياق، فالسَكَار: صانع المسكرات وبائعها. راجع إلى المنجد (مادة سكر).

أحطُّ أم مع المخفِّين أجوز؟<sup>١</sup> ويلي! كلِّما كبرتُ سنيّ كثرتُ ذنوبي؛ ويلي! كلِّما طال عمري كثرتُ معاصيَّ فمنِّ كم أتوب! وفي كم أعود! أما أن لي أن أستحي من ربِّي؟<sup>١</sup>

بلغني عن الوليد بن مُسلم عن عثمان بن أبي العاتكة قال: كان داوُدُ النبيُّ عليه السلامُ يقول في مُناجاتِه: سبحانك إلهي! إذا ذكرتُ خطيئتي ضاقتُ عليَّ الأرضُ برُحبتها، وإذا ذكرتُ رحمتك أرتدَّ إليَّ رُوحِي، سبحانك<sup>٢</sup> إلهي! أتيتُ أطبَّاءَ عبادك ليُداووا لي خطيئتي فكلَّهم عليك يدُلُّني.

حدَّثني بعضُ أشياخنا قال: كان داوُدُ الطائيُّ يقول: همُّك عطَّلَ عليَّ المهموم، وحالفَ بيني وبين السُّهادِ، وشدَّةُ الشفق من لقائك أوبقَ عليَّ<sup>٣</sup> الشهواتِ، ومنعني اللذاتِ، فأنا في طلبك أيها الكريمُ مطلوبٌ<sup>٤</sup>. وقال: تعبَّدَ ضيِّعَمٌ<sup>٥</sup> قائماً

حتى أقعدَ، وقاعدًا حتى استلقَى، ومُستلقياً حتى أفجم؛ فلما جهَدَ رفعَ بصره إلى السماء وقال: سبحانك، عجباً للخليفة حتى أرادَتْ بك بدلاً؟<sup>٦</sup> وسبحانك، عجباً للخليفة كيف استنارت قلوبها بذكر غيرك؟<sup>٦</sup> وعجباً للخليفة كيف أنست بسواك؟<sup>٧</sup>

<sup>١</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٢</sup> «سبحانك» ت وهو خطأ. راجع إلى عبد النور (مادة سبحان).

<sup>٣</sup> كذا في الأصل ويقترح أ «عتي» بيستعيم المعنى.

<sup>٤</sup> «مطلوباً» (في الأصل) وقواعد اللغة تقتضي ما أثبتناه.

<sup>٥</sup> «ضيِّعَمٌ» ت ولم نجد هذه الكلمة في القواميس.

<sup>٦</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٧</sup> حذف أ علامة الاستفهام.

عُتِبَ أبو الوليد قال: كانت امرأة من التابعين تقول: سبحانك، ما أضيّقَ الطريقَ على من لم تكن دليله! سبحانك ما أوحشَ الطريقَ على من لم تكن أنيسه!

أبو الحسن قال: كان عروة بن الزبير يقول في مناجاته بعد أن قُطِعَتْ رجله [ومات أبه]¹: كانوا أربعةً، يعني بينه، فأخذت واحداً وأبقيت ثلاثةً، وكنّ أربعاً يعني يديه ورجليه، فأخذت واحدةً وأبقيت ثلاثةً، لئِمْنُكَ لئن كنت أخذت لقد أبقيت، ولئن كنت أبتليت لقد عافيت.

وفي حديث بني إسرائيل أنّ يونس عليه السلام قال لجبريل عليه السلام: دُلّني على أَعْبَدِ أهل الأرض فدله على رجلٍ قد قَطَعَ الجذامُ يديه ورجليه، وذهب ببصره، فسمعه يقول: مَتَّعَنِي ما شئت، وَسَلَبْتَنِي حين شئت، وأبقيت لي فيك الأملَ يا بارُّ يا وَصُولُ.

ومن دعاء بعض الصالحين: اللهم أقطع حوائجي من الدنيا بالشوق إلى لقاءك، وأجعل قُرَّةَ عيني في عبادتك، وأرزقني غَمَّ خوفِ الوعيد، وشوقَ رجاءِ الموعود، اللهم إنك تعلم ما يُصِلِحُنِي² في دنياي وآخرتي فكن بي حَفِيّاً.

### باب البكاء

حدّثني أبو مسعود الدارمي قال: حدّثني جدّي عن أنس بن مالك قال: جاء فتى من الأنصار إلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، [وقال]³: إنّ أمي تُكثر البكاءَ وأخاف على بصرها أن يذهب؛ فلو أتيتها فوعظتها! فذهب معه فدخل فقال لها في

¹ الزيادة عن ابن عبد ربّه (٩٤٠-٨٦٠) [٢٠٠٦: ٣، ١٧٣].

² «يُصِلِحُنِي» ت وهو خطأ مطبعي.

³ الزيادة يقتضيها السياق وفقاً لأ.

ذلك؛ فقالت: يا رسول الله، أرايت إن ذهب بصري في الدنيا ثم صرْتُ إلى الجنة، أئيدلني الله خيراً منه؟ قال: «نعم» قالت: فإن ذهب بصري في الدنيا ثم صرْتُ إلى النار؛ أفيعيد الله بصري؟ فقال النبي عليه السلام للفتى: «إن أمك صديقة».

حدّثني محمد بن عبيد عن معاوية بن عمرو عن أبي إسحاق عن الأوزاعي عن ثابت بن سعيد قال: ثلاث أعين لا تمسها النار؛ عينٌ حرسَتْ في سبيل الله؛ وعينٌ سهرت في كتاب الله؛ وعينٌ بكّت في سواد الليل من خشية الله.

أبو حاتم عن العتبي قال: حدّثنا أبو إبراهيم قال: لا يكون البكاء إلا من فضلٍ فإذا اشتدّ الحزن ذهب البكاء، وأنشد:

[كامل]

فَلَمَّ بَكِينَاهُ يَحِقُّ لَنَا      وَلَمَّا تَرَكْنَا ذَاكَ لِلْكَبِيرِ

فَلَمَّمْهُ جَرَّتِ الْعَيُونُ دَمًا      وَمَلَّمْتُهُ جَمَدَتْ فَلَمْ يَجْرَ

بلغني عن أبي الحارث<sup>٢</sup> الليث بن سعد عن أبيه عن ابن هبيبة عن أبي قبيل عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال: دخل يحيى بن زكريا بيت المقدس وهو ابن ثمانين حجج، ونظر إلى عبّاد بيت المقدس قد لبسوا مدارع الشّعْر، وبرانس الصوف، ونظر إلى متهجّديهم أو قال مجتهدتهم قد خرقوا التراقي، وسلكوا فيها السلاسل، وشدّوها إلى حنايا بيت المقدس، فهاله ذلك؛ فرجع إلى أبويه فمرّ بصبيان يلعبون فقالوا: يا يحيى، هلمّ فلنلعب قال: إني لم أخلق للعب، فذلك قول الله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيحًا﴾ فأتى أبويه فسألها أن يُدرّعه الشّعْر ففعلا، ثم رجع إلى بيت المقدس فكان يخدمه نهاراً ويصيح فيه ليلاً، حتى أتت له خمس عشرة سنة، وأتاه الخوف فساح ولزم أطراف الأرض وغيران الشّعب، وخرج أبواه في طلبه فوجداه حين نزلا من جبال التّيه على بحيرة الأردن وقد قعد على شفير البحيرة وأنقع قدميه في الماء، وقد كاد العطش يذبحه وهو يقول: وعزّيتك لا أذوق بارد الشراب حتى أعلم أين مكاني منك! فسأله أبواه أن يأكل قُرصاً كان معهما من شعير، ويشرب من الماء ففعل وكفّر عن يمينه فمدح بالبر؛ قال الله عز وجل: ﴿وَبَرًّا

<sup>١</sup> «أبيه» (في الأصل) وهو تحريف للناسخ وفقاً لأ.

<sup>٢</sup> «عن الحارث بن الليث ابن سعد» (في الأصل) وهو تحريف وفقاً لأ.

بوالديه ولم يكن جباراً عصبياً<sup>١</sup> وردّه أبواه إلى بيت المقدس، فكان إذا قام في صلاته بكى، ويكي زكرياً لبكائه حتى يُغمى عليه، فلم يزل كذلك حتى خرقت دموعه لحم خديه، وبدت أضرأه، فقالت له أمه: يا يحيى، لو أذنت لي آتخذت لك لبداً ليوارى أدراسك<sup>١</sup> عن الناظرين؛ قال: أنتِ وذاك، فعمدت إلى قطعتي لُبودٍ فألصقتها على خديه، فكان إذا بكى أستفعت دموعه في القطعتين فتقوم إليه أمه فتعصرهما بيديها، فكان إذا نظر إلى دموعه تجري على ذراعَي أمه قال: اللهم، هذه دموعي وهذه أمي وأنا عبدك وأنت أرحم الراحمين.

بلغني عن أبي معاوية عن أبي إسحاق الحِميسي قال: كان يزيدُ الرقاشي يقول: ويحك يا يزيدُ! من يصومُ عنك! من يصلي عنك! ومن ذا يترضى لك ربك من بعدك! ثم يقول: يا معشر من الموت موعده، والقبر بيته ألا تبكون؟<sup>٢</sup> قال: فكان يبكي حتى تسقط أشفاره<sup>٣</sup> عينيه.

بلغني عن محمد بن فضيل عن العلاء بن المسيب عن الحسن قال: قال النبي، صلى الله عليه وسلم: «ما من قطرة أحب إلى الله من قطرة دم في سبيله وقطرة دم في جوف الليل من خشيته، وما من جرعة أحب إلى الله من جرعة مصيبة موجهة ردها بصبر وحسن عزاؤه، وجرعة غيظ كظم عليها».

مُعتمر بن سليمان عن رجل قال: كان في وجنتي ابن عباس خطان من أثر الدموع.

حدثني محمد بن داود عن سعيد بن نصير قال: حدثنا سيار عن جعفر قال: كنت إذا أحسنت من قلبي بقسوة أئيت

محمد بن واسع فنظرْتُ إليه نظرة؛ قال: وكنت إذا رأيت وجهه حسبته وجه ثكلي.

<sup>١</sup> «أضراس» ت وهو خطأ.

<sup>٢</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٣</sup> «شفار» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربه ([٩٤٠-٨٦٠] ٢٠٠٦: ٣، ١٤٨).

<sup>٤</sup> «داو» (في الأصل) وهو خطأ.

وكان يقال: أخوك مَنْ وَعَظَكَ برؤيته قبل أن يعظك بكلامه.

تكلم الحسن يوماً حتى أبكى مَنْ حوله فقال: عَجِيحٌ كعجيج النساء ولا عزم، وخدعةٌ كخدعة إخوة يوسف جاءوا أباهم عشاءً يبكون.

أبو عاصم قال: فقد مالكُ بن دينار مصحفه في مجلسه؛ فنظر إليهم كلهم يبكون؛ فقال: كلُّكم يبكي! فمن سرق المصحف؟

قال عبد العزيز بن مرزوق: الكمد أبقي للحزن؛ وكانت له شعيراتٌ في مقدم صدغه فإذا رُقّ نتفها أو مدّها إلى فوق فتقلصَ دمه.

قيل لغالب بن عبّيد الله: إنا نخاف على عينك العمى من طول البكاء؛ فقال: هو لها شهادة؛ قال بعض الشعراء:

[طويل]

سأبكيك حتى تُنفدَ العينُ ماءها وَيَشْفِي مَيِّ الدمع ما أتوجعُ

وقال بعض الكتابِ قبي مثله: [سريع]

إبكِ فَمَنْ أنفع ما في البكا أنه للأحزان تسهيلُ

وهو إذا أنت تأملته حزنٌ على الخدين محلول

قيل للعُفيرة العابدة: ألا تسأمين من طول البكاء؟ فبكت ثم قالت: كيف يسأم ذو داءٍ من شيءٍ يرجو أن يكونَ له في من

دائه شفاء؟<sup>١</sup>

<sup>١</sup> علامة التعجب أ.



قال ابن أبي الحواريّ: رأيت أبا سليمان الدارانيّ يبكي، فقلت له: ما يبكيك؟ فقال: إنما أبكي لذلك العمّ الذي ليس فيه فرح، وذلك الأمد الذي ليس له أنقطاع.

قال بعضهم: أتيت الشام<sup>١</sup>، فمررتُ بدير حرّملة، وبه راهبٌ كأنّ عينيه<sup>٢</sup> عدلاً مزادٍ؛ فقلتُ: ما يبكيك؟ فقال: يا مسلم<sup>٣</sup>، أبكي على ما فرطتُ فيه من عمري، وعلى يومٍ مضى من أجلي لم يتبيّن فيه عملي. قال: ثم مررتُ بعد ذلك فسألْتُ عنه؛ فقالوا: أسلم وعزاً فقتل في بلاد الروم.

أشعث قال: دخلتُ على يزيد الرقاشيّ فقال لي: يا أشعث، تعال حتى نبكي على الماء البارد في يوم الظمّاء، ثم قال: والهفاه! سبقني العابدون وقطع بي؛ وكان قد صام ثلاثين أو أربعين سنة.

زيد الحميريّ قال: قلتُ لثوبانَ الراهب: أخبرني عن لبس النصارى هذا السواد، ما المعنى فيه؟ قال: هو أشبه بلباس أهل المصائب؛ قال: فقلتُ: وكلّكم معشر الرهبان قد أُصيب بمصيبة؟ فقال: يرحمك الله! وأيّ مصيبةٍ أعظم من مصائب الذنوب على أهلها؟<sup>٤</sup> قال زيد: فلا أذكر قوله ذلك إلى أبكاني.

ابن أبي الحواريّ قال: دخلتُ على أبي سليمان وهو يبكي؛ فقلت: ما يبكيك؟ قال: يا أحمد، إنه إذا جنّ الليلُ وهدأتِ العيونُ وأنسَ كلُّ خليلٍ بخليله، فرش أهلُ المحبة أقدامهم، وجرّت دموعهم على خدودهم يُسمع لها وقعٌ على أقدامهم، وقد أشرف

<sup>١</sup> «الشام» أ وهو صحيح أيضاً. راجع إلى Kazimirski (مادة شام).

<sup>٢</sup> «عينيه» ت وهو خطأ فالسكون على الياء.

<sup>٣</sup> «مسلم» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>٤</sup> علامة التعجب أ.

الجليك عليهم فقال: بعيني من تلذذ بكلامي وأستراح إليّ، فما هذا البكاء الذي أراه منكم؟<sup>١</sup> هل أخبركم أحد أنّ حبيباً يُعَدِّبُ  
أحبّاءه؟<sup>٢</sup> أم كيف أُبيّت قوماً، وعند البيات أجدهم وقوفاً يتملّقونني! فبي حلقتُ أن أكشف لهم يوم القيامة عن وجهي ينظرون إليّ.

قالت خنساء: كنتُ أبكي لصخرٍ من القتل، فأنا أبكي له اليوم من النار.

قال عمر بن ذرّ لأبيه: يا أبت، مالك إذا تكلمت أبكيت الناس، وإذا تكلم غيرك لم يُكهم؟ فقال: يا بني، ليست النائحة  
الثكلى مثل النائحة المستأجرة.

وفي بعض ما أوحى الله إلى نبيّ من أنبيائه: هب لي من قلبك الخشوع، ومن بدنك الخضوع، ومن عينك الدموع، وأدعني،  
فإني قريب .

وكان عمر يقول: استغزروا العيون بالتذكّر.

### التهجّد

حدّثنا حسين بن حسن المروزيّ قال: حدّثنا عبد الله بن المبارك قال: أخبرني معمر والأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير<sup>٣</sup> عن أبي  
سلمة عن أبي زَمعة بن كعب الأسلمي قال: كنتُ أبيتُ عند حُجرة النبيّ، صلى الله عليه وسلم، فكنتُ أسمع، إذا قام من الليل:  
«سبحان الله ربّ العالمين» الهويّ من الليل، ثم يقول: «سبحان الله وبحمده» الهويّ.

<sup>١</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٢</sup> «أحبّاءه» أوت، بدون الشدّة. راجع إلى Kazimirski (مادة حبّ).

<sup>٣</sup> «يحيى بن أبي كنيين» (في الأصل) وهو تحريف وفقاً لآ.

حدثنا حسين قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن زياد بن علاقة<sup>١</sup> قال: سمعتُ المغيرةَ بن شُعبة يقول: قام رسول الله، صلى الله عليه وسلم، حتى تورّمت قَدَمَاهُ، فقيل: يا رسول الله، قد غَفَرَ اللهُ لك ما تقدّم من ذنبك وما تأخّر؛ قال: «أفلا أكون عبداً شكوراً؟»<sup>٢</sup>.

حدثنا حسين قال: حدثنا عبد الله بن المبارك قال: أخبرنا حمّاد بن سلمة عن ثابت البناني عن مُطَرِّف بن عبد الله عن أبيه

قال: أتيتُ رسولَ الله، صلى الله عليه وسلم، وهو يصليّ ولجوفه أزيزٌ<sup>٣</sup> كأزيز المِرْجَل.

بلغني عن رباح عن مُعْتَمِر عن رجلٍ قد سمّاه قال: قال يزيد الرقاشي: إذا أنا نمتُ ثم أستيقظتُ ثم نمتُ فلا نامت عيناي، وعلى الماء البارد السلام. يعني بالنهار.

وروى جرير عن عطاء بن السائب قال: قال عبدة بن هلال الثقفى: لا يشهد عليّ ليلٌ بنومٍ ولا شمسٌ بإفطارٍ؛ فبلغ ذلك عمرَ فأقسم عليه ليُفطرنَ العيدين.

وروى حمّاد بن سلمة عن أبي جعفر الحطمي عن جدّه عمير بن حبيب قال: كان يقول لأهله: يَا هَلَاةُ، الدُّجَّةُ الدُّجَّةُ، إنه من يسبق إلى الماء يظماً؛ يَا هَلَاةُ، الدُّجَّةُ الدُّجَّةُ، إنه من يسبق إلى الظلّ يَضْحَى.

قال أبو سليمان الداراني: أهل الليل في ليلهم ألدُّ من أهل اللّهُو في لهُوهم، ولولا الليل ما أحببتُ البقاء.

خرج عيسى عليه السلام على الحواريين، وعليهم العباءُ وعلى وجوههم النور، فقال: يا أبناء الآخرة، ما تنعم المتنعّمون إلا بفضل نعيمكم.

<sup>١</sup> «زياد عن علاقة» (في الأصل) ويصلحه أ كما أثنناه في النص.

<sup>٢</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

<sup>٣</sup> «أزير» ت ولم نجد هذه الكلمة في القواميس.

<sup>٤</sup> «يَاهَلَاةُ» ت ولا ينون الاسم بعد حرف النداء.

وقيل للحسن: ما بال المتهجّدين من أحسن الناس وجوهاً؟ فقال: إنهم حلّوا بالرحمن فألبسهم نوراً من نوره.

حُصَيْنَ بن عبد الرحمن عن إبراهيم قال: كان رجلاً يقال له هُمَامُ يقول: اللهم أشفني من النوم باليسير، وأرزقني سهراً في طاعتك. وكان يُصبح وجمته مُرَجَلَةٌ؛ فيقول بعضهم لبعض: إن جمّة همام تحركم أنه لم يتوسّدها الليلة.

قال عبد الله بن داود: كان أحدُهم إذا بلغ أربعين سنةً طوى فراشه. وكان بعضهم يُحيي الليل، فإذا نظر إلى الفجر قال: «عند الصباح يجمدُ القومُ السرى».

حدّثنا حسين بن حسن قال: أخذ الفضيل بن عياض بيدي ثم قال: يا حسين، يقول الله: كذّب من ادّعى محبتي وإذا أجنّه الليل نام عني، أليس كلّ حبيبٍ يُحبّ خلوةً حبيبه؟<sup>١</sup> هأنذا مُطَلِّعٌ على أحبّائي، إذا أجنّهم الليل جعلتُ أبصارهم في قلوبهم، ومثلتُ نفسي بين أعينهم، فخاطبوني على المشاهدة وكلموني على الحضور.

الوليد بن مسلم قال: حدّثني عبد الرحمن بن يزيد قال: كنّا نُقاريء<sup>٢</sup> عطاء الخراساني فكان يُحيي الليل صلاةً، فإذا مضى من الليل ثلثه أو أكثر نادانا ونحى في فسطاطنا: يا عبد الرحمن بن يزيد، يا يزيد بن يزيد، يا هشام بن الغاز<sup>٣</sup>، قوموا فتوضّأوا<sup>٤</sup> وصلّوا، فإنّ قيام هذا الليل وصيام هذا النهار أيسرُ من شرب الصديد ومن مُقطّعات الحديد؛ فالوحاّ الوحا ثم النجاء النجاء؛ ويُقبل على صلاتيه.

<sup>١</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٢</sup> «نعاري» (في الأصل) ويقترح أن الصحيح «نقاريء» ويستقيم المعنى بهذه الكلمة.

<sup>٣</sup> «الغازي» ت ولم نجد هوية هذا الرجل.

<sup>٤</sup> «فتوضّأوا» أ وهو خطأ فيكتب الهمزة على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً.

مالك بن معول<sup>١</sup> عن رجل من جُعْفِيٍّ عن السديِّ عن أبي أراكة قال: صَلَّى عَلَيَّ الغداةَ ثم جلس حتى أرتفعتِ الشمسُ كأنَّ عليه كآبةً، ثم قال: والله، لقد رأيتُ أثراً من أصحاب رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فما أرى أحداً يُشبههم، والله إن كانوا ليُصْبِحون شُعْثاً غُبْراً صُفْراً، بين أعينهم مثل رُكْبِ المِعْزَى، قد باتوا يَتَلَوْنَ كتابَ الله، يراوحون بين أقدامهم وجباههم؛ إذا ذكروا الله مادوا كما يمدُّ الشجر في يوم ريحٍ، وأنهملتُ أعينهم حتى تُبَلَّ ثيابهم، وكأنهم، والله، باتوا غافلين. يريد أنهم يستقلون ذلك.

الحارثيُّ عن الإفريقيِّ قال: حدَّثنا أبو عَلَقَمَةَ عن أبي هريرة قال: إِنَّ أَهْلَ السَّمَاءِ لَيَرَوْنَ بِيوتَ أَهْلِ الذِّكْرِ تُضِيءُ لَهُمْ كَمَا تُضِيءُ الكَوَاكِبُ لِأَهْلِ الأَرْضِ.

يَعْلَى بن عُبَيْدٍ عن مُحَمَّد بن عَوْنٍ عن إبراهيم بن عيسى عن عبد الله بن عيسى قال: كونوا يَنابِيعَ العلم، مفاتيح الهدى، أحلاس البيوت، جُدَّدَ القلوب، حُلِقَانَ الثياب، سُجَّ الليل، تُعْرَفُوا في أهل السماء، وَتُحْفَوُا<sup>٢</sup> في أهل الأرض.

حدَّثني محمد بن داود قال: حدَّثنا أبو الربيع الزُّهْرَائِيّ قال: حدَّثنا أبو عَوَانَةَ عن المغيرة عن إبراهيم في الرجل يرى الضوء [بالليل]<sup>٣</sup> قال: هو من الشيطان، لو كان هذا فضلاً لأوثر به أهل بدر<sup>٤</sup>.

## الموت

حدَّثني أبو حاتم عن الأصمعيِّ قال: حدَّثني عيسى بن ميمون عن محمد بن كعب قال: نظرتُ إلى عمر بن عبد العزيز فأدَمْتُ النظرَ إليه؛ قال: ما تنظرُ يا محمد؟ قلت: أنظر إلى ما أبيضُ من شعرك، ونَحَلَ من جسمك، وتغيَّرَ من لونك؛ فقال: أمَّا والله لو رأيتني في القبر بعد ثلاثة؛ وقد سألتُ حدقتاي على وجنتي، وسأل منخراي صديداً ودوداً، لكننت أشدَّ نَكْرَةً.

<sup>١</sup> «معول» (في الأصل) ويشير أنه تحريف.

<sup>٢</sup> «تعرفون... وتخفون» (في الأصل) وهو خطأ فقواعد اللغة تقتضي ما أثبتناه لوقوعهما جواباً للأمر.

<sup>٣</sup> الزيادة عن ابن عبد ربّه ([٩٤٠-٨٦٠] [٢٠٠٦: ٣، ١٤٨]).

<sup>٤</sup> لم نستطع أن نقرأ هذه الكلمة في أ.

وقال الأصمعي: دخلتُ بعضَ الجبَّابين، فإذا أنا بجاريةٍ ما أحسبها أتت عليها عَشْرُ سنينَ، وهي تقول:

[متقارب]

عَدِمْتُ الحَيَاةَ ولا نَلِئُهَا إِذَا كُنْتُ فِي القَبْرِ قَدَ الحَدُوكَا

وكيف أذوق لذيد الكرى وأنتِ يُمْنَاك قد وسَدوكَا

قال الأزدي: بلغني أنَّ داود الطائي مرَّ بامرأة تبكي عند قبرٍ وهي تقول: يا أخاه! ليت شعري: [سريع]

بأيِّ حَدَيْكَ تَبْدَى البلى وأيُّ عَيْنِكَ إِذَا سالا

فصعق مكانه ثم تعبد.

حدَّثني محمد بن مرزوق قال: حدَّثنا محمد بن نصر المعلم قال: حدَّثنا جعفر بن سليمان عن مالك بن دينار أنه قال:

[متقارب]

أَتَيْتُ القُبُورَ فنادَيْتُهُنَّ<sup>١</sup> أَيْنَ المعظَّم<sup>٢</sup> والمختَّم<sup>٣</sup>؟

وأين المدلُّ بسلطانِه؟ وأين المرَكِّي إِذَا ما أَفتَحَرَ؟<sup>٣</sup>

[متقارب]

قال: فنوديتُ من بينها ولا أرى أحداً:

<sup>١</sup> «فناديتُهُنَّ» ت وهو خطأ.

<sup>٢</sup> «المعظَّم» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

تفانوا جميعاً فما مُخِبُّ وماتوا جميعاً وماتَ الخَبِرُ

تروخ وتغدو بناثُ الثرى فتمحى<sup>١</sup> محاسن تلك الصُّور

فيا سائلي عن أناسٍ مَضَوْا أما لك فيما ترى مُعْتَبِرٌ؟<sup>٣</sup>

قال: فرجعتُ وأنا أبكي.

بلغني أنه قرئ على قبرٍ بالشام: [بسيط]

باتوا على قُلَلِ الأَجبالِ تحرُّسُهُم عُلْبُ الرجالِ فلم تنفعُهُمُ الثَّلَلُ

وَأَسْتَنْزَلُوا بعدَ عَزٍّ من معاقلِهِم فَأُسْكِنُوا حُفْرَةً يا بَغْسَ ما نَزَلُوا

ناداهُمُ صارِخٌ<sup>٢</sup> من بعد ما دُفِنُوا أين الأَسْرَةُ والتيجانُ والحِللُ؟<sup>٣</sup>

أين الوجوهُ التي كانت مُحجَّبةً من دونها تُضْرَبُ الأَسْتارُ والكِللُ؟<sup>٣</sup>

فأفصحَ القبرُ عنهُم حين ساءلَهُم تلك الوجوهُ عليها الدودُ تقتتلُ

قد طال ما أكلوا دهرًا وما نَعِمُوا فأصبحوا بعد طول الأكل قد أُكِلُوا

<sup>١</sup> «فَتَمَحَى» ت وهو صحيح أيضا، فالفعل «محا، يمحو، يمحي». راجع إلى المنجد (مادة محو).

<sup>٢</sup> «وصارخ» ت هو خطأ فلا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

وقال آخر:

[رمل]

رُبَّ قَوْمٍ عَذَّبُوا مِنْ عَيْشِهِمْ فِي نَعِيمٍ وَسُرُورٍ وَعَدَقُوا

سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا عَنْهُمْ ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَمًا حِينَ نَطَقُوا

نزل النُّعْمَانُ وَمَعَهُ عِدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ لَيْلَهُوًّا؛ فَقَالَ لَهُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ: أَتَدْرِي مَا تَقُولُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ؟ قَالَ:

لا؛ قَالَ تَقُولُ:

[رمل]

رُبَّ شَرِبٍ قَدْ أَنَاخُوا عِنْدَنَا يَشْرِبُونَ الْخَمْرَ بِالْمَاءِ الزَّلَالِ

ثُمَّ أَضْحَوْا لَعِبِ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَاكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

وقال إبراهيم بن المهدي:

[بسيط]

بِاللَّهِ رَبِّكَ كَمْ بَيْتٍ مَرَّرْتَ بِهِ قَدْ كَانَ يُعَمَّرُ بِاللَّدَاتِ الطَّرِبِ

طَارَتْ عُقَابُ الْمَنَايَا فِي سِقَائِفِهِ فَصَارَ مِنْ بَعْدِهَا لِلْوَيْلِ وَالْحَرْبِ

أنشدنا أبو عبد الرحمن صاحب الأخفش عن الأخفش للخليل بن أحمد العروضي: [كامل]

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَصَصْرُكَ الْمَوْتُ لَا مَرْحَلٌ عَنْهُ وَلَا قَوْلٌ

بَيْنَنَا غَنَى بَيْتٍ وَبِهَجْتُهُ زَالَ الْغِنَى وَتَقَوَّضَ الْبَيْتُ

<sup>1</sup> «عقار المنايا» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.



حدّثني يزداد بن أسد<sup>١</sup> عن الطَّنَافِسيّ قال: حدّثنا أبو محمد قال: كان مالك بن دينار يخرج إلى القبور كلّ خميس على حمار

قوطلائي<sup>٢</sup> ويقول:

[وافر]

ألا حيّ القبورَ ومن مِنَّه      وجوهٌ في القبورِ أُحِبُّهِنَّ<sup>٣</sup>

فلو أنّ القبورَ سمعنَ صوتي      إذا لأجبنني من وجدِهِنَّ

ولكنّ القبورَ صمئنَ عني      فأبثُ بحسرةٍ من عندهِنَّ

ثم يبكي وبكي.

قال معاوية بن أبي سفيان لعبيد بن شربة الجرهمي: أخبرني بأعجب شيء رأيتَه في الجاهليّة؛ فقال: إني نزلتُ بحيّ من قُضاعة

فخرجوا بجنّازة رجلٍ من عُذرةٍ يقال له حُرَيْثٌ وخرجتُ معهم، حتى ذا وارؤه في حفرتَه أنتبذتُ جانباً عن القوم وعيناي تَدْرِفان ثم

تملّئتُ بأبياتٍ شعريّ كنتُ أرويهما قبل ذلك بزمانٍ طويلٍ: [بسيط]

تجري أمورٌ ولا تَدْرِي أوائلُها      خَيْرٌ لنفسك أم ما في تأخيرِ

فاستقدرِ الله خيراً وارضيَّ به      فبينما العُسرُ إذ دارت مياسيرُ

بينما المرءُ في الأخياءِ مغتبطاً      إذ صار في الرّمسِ تعفوه الأعاصيرُ

يبكي الغريبُ عليه ليس يعرفه      وذو قرابته في الحيّ مسرورُ

<sup>١</sup> «يزداد» أو لم نجد في مصدر آخر مسمى بهذا اللفظ وإنما سموا يزداد أو يزدان. ويكتب ت «يزداد» بدون تفسير.

<sup>٢</sup> كذا بالأصل وفقاً لأو لم نوفق إلى هذه النسبة.

<sup>٣</sup> «أحِبُّهِنَّ» ت وهو خطأ فأمر «أحبّ» هو «أحبّ».

قال: وإلى جانبي رجلٌ يسمع ما أقول، فقال لي: يا عبدَ الله، هل لك علمٌ بقائلِ هذه الأبيات؟ قلتُ: لا والله؛ إلا أنِّي أرويهَا منذُ زمانٍ؛ فقال: والذي تحلفُ به إنَّ قائلَهَا لصاحبنا الذي دفنَاهُ آنفًا، وهذا الذي ترى ذو قرابته أسرَّ الناسَ بموته، وإنك لغريبٌ وتبكي عليه كما وصفتُ؛ فعجبتُ لما ذكره في شعره وما صار إليه من أمره وقوله، كأنه ينظر إلى مكاني من جنازته، فقلت: «إنَّ البلاءَ موكلٌ بالقول»؛ فذهبتُ مَثَلًا.

قال أعرابيٌّ: خيرٌ من الحياة ما إذا<sup>١</sup> فقدته أبغضتَ لفقدته الحياة، وشرٌّ من الموت ما إذا نزل بك أحببتَ لنزوله الموت.

وقال أبو زُبيد:

[خفيف]

يَمَلِكُ المرءُ بالرجاءِ وَيُضْحِي غِرْضًا لِلْمَنُونِ نَصَبَ العودِ

كلَّ يومٍ ترميه منها برشقي فمصيبٌ أوصافَ غيرِ بعيد

وقال أبو العتاهية:

[مجزوء الكامل]

وَعَظَّتْكَ أَجْدَاتُ<sup>٢</sup> صُمْتُ وَنَعْتِكَ أزمِنَةٌ حُفْتُ

وتكلّمتُ<sup>٣</sup> عن أوجهٍ تَبَلَى وعن صورٍ شُتَّتْ

وَأَرْتَكَ قَبْرَكَ فِي القُبُورِ وَأنتَ حيٌّ لم تُمُتْ

وقال أعرابيٌّ: أَبْعَدَ سَقَرٌ أَوَّلَ مَنْقَلَةٍ مِنْهُ المَوْتُ. وقيل لأعرابيٍّ: مات فلانٌ أصحَّ ما كان؛ فقال: أو صحيحٌ مِنَ المَوْتُ فِي

عُنُقِهِ؟<sup>١</sup> وقال بعضُ المحدثين:

[سريع]

<sup>١</sup> «أذا» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>٢</sup> «إجدات» ت وهو خطأ فجمع «جدت»، «أجدات».

<sup>٣</sup> «تكلّمتُ» ت ولا معنى له في السياق.

اسْمَعْ فَقَدْ أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ      إِنَّ لَمْ تَبَادِرْ فَهُوَ الْفَوْتُ

بَلْ كُنْ إِذَا شِئْتَ وَعِشْ نَاعِمًا      آخِرُ هَذَا كَلِمَةُ الْمَوْتِ

وكان صالح المري يقول في قصصه: [متقارب]

مؤمِّلُ دُنْيَا لِيَتَّبِعِي لَهُ      فَمَاتَ الْمُؤَمِّلُ قَبْلَ الْأَمَلِ

وَبَاتَ يُرْوِي أَصُولَ الْفَسِيلِ      فَعَاشَ الْفَسِيلُ وَمَاتَ الرَّجُلُ

وقال مسلم بن الوليد: [رمل]

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنَاسٍ هَلَكُوا      وَبَكَى أَحِبَابُهُمْ ثُمَّ بُكُوا

تَرَكَوا الدُّنْيَا لِيَمُنَّ بَعْدَهُمْ      وَدُّهُمْ لَوْ قَدَّمُوا مَا تَرَكَوا

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ مَلُوكٍ سُوقَةً      وَرَأَيْنَا سُوقَةً قَدْ مَلَكَوا

قَلَبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَرَكَ      فَاسْتَدَارُوا حَيْثُ دَارَ الْفَلَكَ

حدَّثني أبي عن أبي العتاهية أنه قرئ له بيتان على جدارٍ من جُدُرِ كنيسة القسطنطينية: [منسرح]

مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَلَا      دَارَتْ نَجُومُ السَّمَاءِ فِي الْفَلَكَ

إِلَّا بِنَقْلِ السُّلْطَانِ عَنِ الْمَلِكِ      كَانَ يَحِبُّ الدُّنْيَا إِلَى الْمَلِكِ

وقال آخر: [منسرح]

<sup>1</sup> علامة التعجب أ.

ما أنزل الموت حقَّ منزله مَنْ عَدَّ يوماً لم يأتِ من أجله

والصدق والصبر يبلغان بمن كانا قرينيه منتهى أمله

عليك صدق اللسان مجتهدا فإنَّ جُلَّ الهلاك في زكِّه

وقال الطِّرْمَاح: [طويل]

فيا ربِّ لا تجعل وفاتي إن أتتْ على شرجعٍ يُعلَى بركنِ المطارفِ

ولكن أجز يومي<sup>١</sup> شهيداً وعُصبةً يصابون في فجٍّ من الأرض خائفِ

عصائبٍ من شئى يؤلَّفُ بينهم هدى الله نزالون عند المواقفِ

إذا فارقوا دنياهم<sup>٢</sup> فارقوا الأذى وصاروا إلى موعودها في المصاحفِ

فأقتلُ قَعصاً ثم يُرمى بأعظمي كضغثِ الحَلا<sup>٣</sup> بين الرياح العواصفِ

ويُصبح لحمي بطن طير مَقِيلُهُ دُوَيْنَ السماء في نسورٍ عوائفِ

وهيب بن الورد قال: اتخذ نُوح بيتاً من حُصٍّ، فقيل له: لو بنيت بيتاً؟ فقال: هذا لمن يموت كثيراً.

بلغني عن إسماعيل بن عيَّاش عن شُرْحَبِيل بن مسلم أن أبا الدرداء كان إذا رأى جنازةً قال: إغدي فإنَّا رائحون، أو قال:

روحي فإننا غادون. وهذا مثل قول لبيد: [طويل]

<sup>١</sup> «ولكن آخر يومي» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب الإصْفَهاني ([٩٦٧-٨٩٧] ١٩٩٢: ١٢، ٥٧).

<sup>٢</sup> «دنياهم» أ بدون الواو وزيادة هذه الواو جواز شعري.

<sup>٣</sup> نجد في القواميس «خلى» بألف مقصورة، ولكنّه مثل «رضاً» أو «رضى». راجع إلى المنجد (مادة خلا).

وإنا وإخواننا لنا قد تتابعوا لكالمعتدي والرائح المتهجّر<sup>١</sup>

بلغني عن وكيع عن شريك عن منصور عن هلال بن إساف قال: ما من مولود يولد إلا وفي سرّته من تُربة الأرض التي يموت

فيها. قال الأصمعيّ: أوّل شعر قيل في ذمّ الدنيا قول ابن خَدّاق<sup>٢</sup>: [بسيط]

هل للفتى من بناتِ الدهر من راقِي      أم هل له من حِمَامِ الموت من واقِي<sup>٣</sup>؟

قد رجّلوني وما رُجِّلْتُ من شَعَثٍ      وألبسوني ثياباً غيرَ أخلاقِ

وطيّبوني وقالوا أيّما رجلٍ      وأدرجوني كأني طيٌّ مخراقِ

هوّن عليك ولا تُولَعْ بإشفاقِ      فإنما مالنا للوارث الباقي

محمد بن فضيل عن عبيد الله بن عمير قال: جاء رجل إلى النبيّ عليه السلام فقال: يا نبيّ الله، مالي لا أحبُّ الموت؟ فقال

له: «هل لك مال؟» قال: نعم؛ قال: «قدّمه بين يديك»؛ قال: لا أُطيق ذلك؛ قال: فقال النبيّ عليه السلام: «إنّ المرء مع ماله إن

قدّمه أحبّ أن يلحقَ به وإن أخره أحبّ أن يتخلف معه».

المحاربيّ عن عبد الملك بن عمير قال: قيل للربيع بن خيثم في مرضه: ألا ندعو لك طبيباً؟ قال: أنظروني؛ ثم فكر فقال:

﴿وَعَاداً وَتَمُوداً<sup>١</sup> وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُوناً بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيراً﴾<sup>٢</sup> قد كانت فيهم أطباء، فما أرى المداوي بقي ولا المداوي؛ هلك الناعث

المنعوث له، لا تدعوا لي طبيباً.

<sup>١</sup> «التبجر» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ديوان لبيد بن ربيعة (غير مؤرّخ، ٧٢).

<sup>٢</sup> «حلاق» (في الأصل) وهو تحريف. راجع إلى لسان العرب (مادة خذق).

<sup>٣</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

<sup>٤</sup> «أيّما» ت وهو خطأ مطبعي.

إسحاق بن سليمان عن أبي أحمد قال: كان عمر بن عبد العزيز ليس له هَجِيرِي إلا أن يقول: [طويل]

تُسْرُ بما يَبْلَى وتفَرِّحُ بالملئى كما أَعْتَرَّ باللذاتِ في النومِ حالمٌ

نهارك، يا مغرور، سهوٌ وعَفْلَةٌ وليلك نومٌ والردي لك لازمٌ

وسَعْيُك فيما سوف تَكْرهُ غِبَّةٌ كذلك في الدنيا تعيشُ البهائمُ

كم من مستقبِلٍ يوماً ليس بمستكملة، ومنتظرٍ غدا ليس من أجله؛ لو رأيتم الأجل ومسيره، لأبغضتم<sup>٢</sup> الأملَ وغروره.

[كامل]

لا يلبثُ القرآنُ أن يتفرَّقوا ليلٌ يَكُرُّ عليهم<sup>٣</sup> ونهارٌ

يحيى بن آدم عن عبد الله بن المبارك عن عبد الوهاب بن وُرْد عن سالم ابن بَشِير بن حَجَل عن أبي هريرة: أنه بكى في مرضه فقال: أما إيَّي لا أبكي على دنياكم ولكي أبكي على بعد سفري وقلة زادي، وأني أمسيْتُ في صُعودٍ مهبطه على جنةٍ أو نار، ولا أدري على أيِّهما يؤخذ بي!

أبو جَنَابٍ قال: لما أَحْتَضِرُ معاذٌ قال لجاريتته: ويحك! هل أصبحنا؟ قالت: لا؛ ثم تركها ساعةً ثم قال لها: أنظري! فقالت: نعم؛ فقال: أعوذ بالله من صباح إلى النار! ثم قال: مرحبا بالموت، مرحبا بزائر جاء على فاقَةٍ، لا أفلح مَنْ نَدِم! اللهم إنك تعلم أني لم أكن أُحِبُّ البقاءَ في الدنيا لكُرِّي الأناهار ولا لغرس الأشجار، ولكن كنتُ أُحِبُّ البقاءَ لمكابدة الليل الطويل ولظماً الهواجر في الحرِّ الشديد ولمزاحمة العلماء بالركبِ في حلقِ الدِّكر.

<sup>١</sup> «ثمود» أ وهو خطأ. راجع إلى Cortés (١٩٩٩: ٤٧٤).

<sup>٢</sup> «وبغضتم» ت والصحيح ما أثبتناه في النص لأن يُكتب «ل» بالجملة الشرطيّة التي تبتدئ ب«لو».

<sup>٣</sup> «عليهم» أ بدون الواو وزيادة هذه الواو جواز شعري.

أبو اليقظان قال: لما احتضر عمرو بن العاص جعل يده في موضع الغل من عنقه ثم قال: اللهم إنك أمرتنا ففرطنا، وهمتنا فركبنا، اللهم إنه لا يسعنا إلا رحمتك؛ فلم يزل ذلك هجيراً حتى قبض.

قيل لأزاد<sup>1</sup> مرد بن الهزید<sup>2</sup> حين احتضر؛ ما حالك؟ فقال: ما حال من يريد سفرًا بعيداً بلا زاد، وينزل حفرةً من الأرض مؤحشةً بلا مؤنس، ويقدم على ملك جبارٍ قد قدم إليه العذر بلا حجة!

حدثني عبدة الصقار قال: حدثني العلاء بن الفضل قال: حدثني محمد بن<sup>3</sup> إسماعيل عن أبيه عن جدّه عن جدّ أبيه قال: سمعتُ أمية بن أبي الصلت عند وفاته وأغمي عليه طويلاً ثم أفاق، ورفع رأسه إلى سقف البيت وقال: لبيكما لبيكما، ها أنذا لديكما، لا عشيرتي تحميني، ولا مالي يفديني، ثم أغمي عليه طويلاً ثم أفاق فقال: [ خفيف ]

كلُّ عيشٍ وإن تطاولَ دهرًا صائرٌ مرّةً إلى أن يزولا

ليتني كنتُ قبل ما قد بدا لي في رؤوس<sup>4</sup> الجبال أزعى الوُعولا

ثم فاضت نفسه.

الحكم بن عثمان قال: قال المنصور عند موته: اللهم إن كنت تعلم أني قد ارتكبتُ الأمورَ العظامَ جرأةً مني عليك، فإنك تعلم أني قد أطعْتُك في أحبِّ الأشياءِ إليك شهادةً أن لا إله إلا أنت، متناً منك لا متناً عليك. وكان سببُ إحرامه من الخضراء أنه كان يوماً نائماً، فأناه آتٍ في منامه. فقال: [ طويل ]

كأني بهذا القصر قد بادَ أهله وعُري منه أهله ومنازله

<sup>1</sup> كذا بالأصل وأصل الكلمة في اللغة الفارسية «آزاد» بالدال. راجع إلى المنجد (مادة آ زاد).

<sup>2</sup> «الهزید» أو لم نجد في مصدر آخر مسمى بهذا اللفظ ولا «هزید».

<sup>3</sup> ابن ت وقد فسرنا القاعدة من قبل.

<sup>4</sup> «رءوس» أو وهو خطأ فتكتب الهمزة على الواو إذا كان ما قبله مضموماً.

وصار عميدُ القوم من بعد نعمةٍ إلى جدت<sup>١</sup> تُبني عليه جنادُهُ

فلم يَبْقَ إلا رَسْمُهُ وحديثُهُ تُبكي عليه مُعولاتٍ حلائلُهُ

فاستيقظ مرعوباً ثم نام فأناه الآتي فقال: [طويل]

أبا جعفرٍ، حانت وفائك وأنقضت سنوك وأمرُ الله لا بدّ واقعُ

فهل كاهنٌ أعددتَه أو منجمُ أبا جعفرٍ عنك المنيةَ دافعُ

فقال: يا ربيع، اتني بطهوري، فقام وأغتسل وصلّى وليّ وتجهّز للحجّ، فلما صار في الثلث الأوّل أشتدّت علّته، فجعل

يقول: يا ربيع، ألقني في حرم الله، فمات ببئر ميمون.

حدّثني محمد بن داود عن سعيد بن نصير عن العباس بن طالب قال: قال الربيع بن بزة: كنت بالشام فسمعت رجلاً وهو

في الموت يقال له: قل لا إله إلا الله، فقال: اشرب وأسقني. ورأيت رجلاً بالأهواز قيل له: قل لا إله إلا الله؛ فقال: ده يا ذده، وده

دوازده. وقيل لرجل بالبصرة: قل لا إله إلا الله؛ قال: [بسيط]

يا رَبِّ قائلةً يوماً وقد لَعِبَتْ كيف الطريقُ إلى حَمَامٍ منجابه

حدّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ عن معمر عن أبيه قال: لَقِنُ مَيْتَكَ، فإذا قاله<sup>٢</sup> فدَعُهُ يتكلّم بغيرها من أمر الدنيا ولا

تُضجره.

<sup>١</sup> «جدت» ت ولم تجد هذه الكلمة في القواميس و يقترح السياق «جدت».

<sup>٢</sup> «قالها» وهو خطأ.



قال مالك بن ضيغم: لما أحتضر أبي قلنا له: ألا تُوصي؟ قال: بلى، أوصيكم بما أوصى به إبراهيمُ بنيه ويعقوبُ: ﴿يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾<sup>١</sup> وأوصيكم بصلة الرحم وحسن الجوار وفعل ما أستطعتم من المعروف، وأدفنوني مع المساكين.

وقال عمر بن عبد العزيز لابنه: كيف بجدك؟ قال: في الموت؛ قال: لأن تكون في ميزاني أحب إلي من أن أكون في ميزانك، قال: وأنا والله لأن يكون ما تُحب أحب إلي من أن يكون ما أُحب.

احتضر سيويه النحوي فوضع رأسه في حجر أخيه فقطرت قطرة من دموع أخيه على خده، فأفاق من غشيته وقال:

[طويل]

أُحْيَيْنَا كُنَّا فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا إِلَى الْأَمَدِ الْأَقْصَى وَمَنْ يَأْمَنُ الدَّهْرَ؟<sup>١</sup>

أبو أسامة عن سليمان بن المغيرة عن حميد بن هلال: قيل له: أوصي؛ فقال: قد صدقتني نفسي في الحياة، ما لي شيء أُوصي فيه، ولكن أوصيكم بخواتيم سورة النحل.

قال الشاعر: [منسرح]

ما أرتدَّ طرفُ امرئٍ بلحظتهِ إِلَّا وشيءٌ يموتُ من جسدهِ

وقال آخر: [بسيط]

المرء يشقى بما يسعى لوارثه وَالْقَبْرُ وارثُ ما يسعى له الرجلُ

حدثني محمد بن عبيد عن معاوية عن عمرو بن أبي إسحاق عن أبي حيان التميمي عن أبيه قال: أوصى الربيع بن خيثم وأشهد على نفسه وكفى بالله شهيدا وجازياً لعباده الصالحين ومثيباً: إني رَضِيتُ بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمدٍ رسولاً، وأوصي

<sup>١</sup> علامة التعجب أ.

نفسى ومن أطاعني أن يعبد الله في العابدين ويحمده في الحامدين وينصح جماعة المسلمين، وأوصى أهله: ألا تشعروا بي أحداً  
وسئلوني إلى ربي سلاً.

حدّثني محمد بن أحمد بن يونس قال: سمعتُ عمر بن جرير المهاجري يقول: لما مات ذرّ بن عمر بن ذرّ قال لأصحابه:  
الآن يضيع الشيخ (لأنه كان به باراً)؛ فسمعها الشيخ فقال: أيّ أضيع والله حيّ لا يموت!<sup>٢</sup> فلما واره التراب وقف على قبره وقال:  
رحمك الله يا ذرّ! ما علينا بعدك من خصاصةٍ وما بنا إلى أحدٍ مع الله حاجةً، وما يسرّني أيّ كنت المقدم قبلك، ولولا هؤل المطلع  
لتمنيتُ أن أكون مكانك، لقد شغلني الحزنُ لك عن الحزن عليك، فيا ليت شعري ماذا قلتَ وما قيل لك! ثم رفع رأسه إلى السماء  
فقال: اللهم إني قد وهبتُ حقّي فيما بيني وبينه له، فهَبْ حَقَّك فيما بينك وبينه له. ثم قال عند أنصرافه: مضينا وتركناك، ولو أقمنا  
ما نفعناك.

حدّثني محمد بن عبيد قال: حدّثنا شريح بن النعمان عن عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون عن عبد الواحد بن أبي عؤن  
عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: «توفي رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فوالله لو نزل بالجبال الراسيات ما  
نزل بأبي لهاضها، إشراب النفاق بالمدينة وأرتدت العرب، فوالله ما اختلفوا في نقطة إلا طار أبي بحظها وغنائها<sup>٣</sup> في الإسلام». وكانت مع هذا تقول: «من رأى عمر بن الخطاب عرف أنه خلق غناءً للإسلام، كان، والله، أخوزياً نسيخ وحده، قد أعدّ للأمر  
أقراها». وقالت عند قبره: «رحمك الله يا أبت! لقد فُمتَ بالدين حين وهي شعبة وتفاقم صدّعه ورجفت جوانبه؛ انقبضت مما  
أصعوا إليه، وشمرت؛ فيما ونوا فيه واستخففت من دنياك ما أستوطنوا وصعرت منها ما عظّموا ورعيت دينك فيما أغفلوا، أطالوا  
عنان الأمن وأقتعدت مطي الحذر، ولم تهضم دينك ولم تشن غدك ففاز عند المساهمة قدحك وخفّ مما أستوزروا ظهرُك». وقالت

<sup>١</sup> «معاوية بن عمرو» أ ولم نجد هذا الإسم في الكتب.

<sup>٢</sup> علامة الاستفهام ت.

<sup>٣</sup> «وغنا بها» (في الأصل) ولم نجد الكلمة «غنا» في القواميس.

<sup>٤</sup> «سموت» (في الأصل) وهو تحريف وفقاً لأ.

أيضاً عند قبره: «نصّر الله وجهك يا أبت! فلقد كنتَ للدينا مُدلاًّ بإدبارك عنها، وللآخرة معزاً بإقبالك عليها؛ ولئن كان أجلّ الرزايا بعد رسول الله، صلى الله عليه وسلم، رزؤك وأكبر المصائب ففؤك، إنّ كتاب الله ليعدُّ بجميل العزاء عند أحسن العوض منك، فأنا أتجنّز من الله موعودَه فيك بالصبر عليك، وأستعيضُه منك بالاستغفار لك؛ عليك سلامُ الله ورحمته، وتوديع غير قاليةٍ لحياتك ولا زاريةٍ على القضاء فيك».

قال الحسين بن عليّ عند قبر أخيه الحسن: «رحمك الله أبا محمد! إن كنتَ لتباصِرُ الحقَّ مظانّه<sup>١</sup>، وتؤثّر الله عند مداحض الباطل في مواطن النقيّة بحسن الرويّة، وتستشِفُّ جليلَ معاطم الدنيا بعينٍ لها حاقرة، وتُقيضُ عليها يداً ظاهرة الأطرافِ نقيّة الأسرّة، وتردّعُ بادرةً غرب أعدائك بأيسر المؤونة عليك؛ ولا عرّو وأنت ابن سلاله النبوة ورضيع لبيان الحكمة؛ فإلى رُوح وريحانٍ وجنّة نعيم؛ أعظمَ الله لنا ولكم الأجر عليه، ووهب لنا ولكم السلوة وحُسن الأسي عنه».

حدّثني عبد الرحمن بن الحسين السعديّ عن محمد بن مُصعب أنّ ابن السّمّاك قال يوم مات داود الطائيّ في كلامٍ له: إن داود رحمه الله نظر بقلبه إلى ما بين يديه من آخرته، فأعشى بصرُ القلب بصرَ العين، فكان كأنه لا ينظر إلى ما إليه تنظرون، وكأنكم لا تنظرون إلى ما إليه ينظر، فأنتم منه تعجبون وهو منكم يعجب، فلما راكم راغبين مذهولين مغرورين قد أذهلت الدنيا عقولكم وأماتت بحبّها قلوبكم أستوحش منكم، فكنتُ إذا نظرتُ إليه نظرتُ [إلى]<sup>٢</sup> حيٍّ وسطَ أمواتٍ. يا داود، ما أعجب شأنك بين أهل زمانك! أهنتَ نفسك وإنما تريد إكرامها، وأتعبتها، وإنما تريد راحتها، أحشنتَ المطعم وإنما تريد طيبه وأحشنتَ الملبس وإنما تريد لينه، ثم أمتتَ نفسك قبل أن تموت، وقبرتها قبل أن تُفبر، وعدّبتها ولما تُعدّب<sup>٣</sup>، وأغنيتها عن الدنيا لكيلا تُدكر، ورغبتَ نفسك عن الدنيا فلم ترها لك قدراً إلى الآخرة، فما أظنك إلا وقد ظفرت بما طالبت؛ كان سيماك في سرّك ولم يكن سيماك في علانيتك، تفهّمت في دينك وتركت الناس يُعنون، وسمعت الحديث وتركتهم يُحدّثون، وخرست عن القول وتركتهم ينطقون، لا تحسد الأخيار،

<sup>١</sup> «مظانّة» ت ولا توجد هذه الكلمة في القواميس.

<sup>٢</sup> الزيادة عن أ وهي يقتضيها السياق.

<sup>٣</sup> «ولما أن تعدّب» (في الأصل) بزيادة «أن» وليس هذا من مواضع زيادتها.

ولا تعيب الأشرار، ولا تقبل من السلطان عطية، ولا من الإخوان هدية؛ أنس ما تكون إذا كنت بالله خالياً، وأوحش ما تكون أنس ما يكون الناس؛ فمن سمع بمثلك وصبر صبرك وعزم عزمك! لا أحسبك إلا وقد أتعبت العابدين بعدك، سجت نفسك في بيتك فلا تحدث لك ولا جليس معك ولا فراش تحتك ولا ستر على بابك، ولا قلة يُبرّد فيها ماؤك ولا صحفة يكون فيها غداؤك وعشاؤك، مطهرت قلبك وقصعتك تؤرك. داود، ما كنت تشتهي من الماء بارد ولا من الطعام طيب ولا من اللباس لين، بلى! ولكن زهدت فيه لما بين يديك؛ فما أصغر ما بذلت، وما أحقر ما تركت في جنب ما أمّلت، فلما ميت شهرك رثك بموتك، وألبسك رداء عملك، وأكثر تبعك، فلو رأيت من حضرك عرفت أنّ ربك قد أكرمك وشرفك، فلتتكلّم اليوم عشيرتك بكلّ ألسنتها، فقد أوضح رثك فضلها بك، ووالله لو لم يدع عبداً إلى خير بعمله إلا حسن هذا النسر من كثرة هذا التبّع، لقد كان حقيقاً بالإجتهد والجهد لمن لا يضيع مطيعاً ولا ينسى صنيعاً شاكراً ومُثيباً.

وقف محمد بن سليمان على قبر أبنة فقال: اللهمّ إني أرجوك له وأخافك عليه، فحقق رجائي وآمن خوفي.

مات ابن لأنس بن مالك فقال أنس عند قبره: اللهمّ عبدك وولد عبدك وقد رُدّ إليك، فأرأف به وأرحمه، وجاف الأرض عن بدنه، وأفتح أبواب السماء لروحه وتقبّله بقول حسن. ثم رجع فأكل وشرب وأدهن وأصاب من أهله. وقال جرير في امرأته:

[كامل]

لا يلبثُ القرناءُ أن يتفرّقوا      ليلٌ يكرُّ عليهم<sup>١</sup> ونهاؤ

صلى الملائكةُ الذين تُحَيِّروا      والطيبون عليكِ والأبرارُ

وقفت أعرابية على قبر أبنتها فقالت: والله ما كان مالك لِعرسك، ولا همك لنفسك، وما كنت إلا كما قال القائل:

[طويل]

رحيبُ الذراعِ بالتي لا تشينه      وإن كانت الفحشاء ضاقَ بها ذرعاً

<sup>١</sup> «عليهم» أ وزيادة الواو جواز شعري.

حدّثني محمد بن داود عن الصّلت بن مسعود قال: كان سفيان بن عيينة يستحسن شعرَ عدِيّ بن زيد: [خفيف]

أين أهلُ الديار من قومِ نوحٍ      ثم عادٌ من بعدهم ومُؤدُّ؟<sup>١</sup>

بينما هم على الأسرّة والأنماط أفضت إلى التراب الحدودُ

ثم لم ينقُصِ الحديثُ ولكن      بعد ذال<sup>٢</sup> الوعدُ كلُّه والوعيدُ

وأطبّاءُ بعدهم لحفُّهم      ضلَّ عنهم سَعوطُهم واللِّدود

وصحيحٌ أضحى يعود مريضاً      وهو أدنى للموتِ ممن يعودُ

أخذه عليّ بن الجهم فقال: [كامل]

كم من عليلٍ قد تخطّاه الردى      فنجا مات طبيبه والعُودُ

حدّثني عبدة بن عبد الله قال: أخبرنا عبيد الله بن موسى قال: أخبرنا إسماعيل بن أبي خالد عن عبد الملك بن عمير عن

ربيعي بن جراش قال: أتيتُ أهلي فقيل لي: مات أخوك، فوجدتُ أخي مُسجى عليه بثوب، فأنا عند رأسه أترحم عليه وأدعو له إذ

كشفتُ الثوبَ عن وجهه فقال: السلام عليكم، فقلنا: وعليك السلام، سبحان الله! بعد الموت! فقال: إني تُلقيتُ بروح<sup>٣</sup> وربحان

وربّ غير غضبان، وكساني ثياباً من سندسٍ واستبرق، وإني وجدتُ الأمرَ أيسرَ مما تظنون ولا تتكلوا؛ إني استأذنتُ ربّي أن أخبركم

وأبشركم، احمولوني إلى رسول الله فقد عهد إليّ ألا أبرح حتى ألقاه ثم طفيء.

<sup>١</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

<sup>٢</sup> «ذا الوعد» أ وهو خطأ لأن يُجرّ الكلمة التي تقع بعد «ذو»، «ذا» أو «ذي».

<sup>٣</sup> «بروح» ت وهو خطأ فالفتحة على الراء.

حدّثني أبو سهل عن عليّ بن محمد عن إسحاق بن منصور عن عمارة بن<sup>١</sup> زاذان عن ثابت أنّ مُطَرِّفاً كان يغدو<sup>٢</sup> على دابّته بين المقام فأغفى فإذا أهلُّ القبور جلوسٌ على أشفاء<sup>٣</sup> قبورهم يقولون: هذا مُطَرِّفٌ يروح إلى الجمعة؛ قلتُ: هل تعرفون يوم الجمعة؟ قالوا: نعم، وما تقول الطيرُ في جوف السماء، يقولون: سلامٌ، يومٌ صالحٌ.

حدّثني محمد بن عبيد قال: حدّثنا سُفيان بن عُيينة عن أبي الزُّبير عن جابر قال: لما أراد معاوية أن يجري العيّن التي حفرها- قال سُفيان: تُسمّى عين أبي زياد- نادوا بالمدينة: من كان له قتيلٌ فليأت قتيلَه؛ قال جابر: فأُتيناهم فأخرجناهم رطاباً يتتّنون، وأصابنا المسحاة رجلٌ منهنم فانفطرت<sup>٤</sup> دماً. قال أبو سعيد الخدري: لا يُنكرُ بعدَ هذا مُنكرٌ أبداً.

حدّثني محمد بن عبيد قال: حدّثنا ابن عُيينة عن عمرو بن دينار عن عُبيد بن عمير قال: أهلُّ القبور يتوكّفون الأخبارَ فإذا أتاهم الميثُ سألوه: ما فعل فلانٌ؟ فيقول: ألم يأتكم! فيقولون: إنا لله وإنا إليه راجعون، سُلِكَ به غيرُ سبيلنا.

حدّثني عبد الرحمن العبدي عن جعفر بن أبي جعفر قال: حدّثنا أبو جعفر السائح عن الربيع بن صبيح قال: شهدتُ ثابتاً البنانيّ يوم مات وشهده أهلُّ البصرة، فدخلتُ قبره أنا وحميدُ الطويلُ وأبو جعفر حسن مما يلي رأسه فلما ذهبْتُ أسوي عليه اللبنَةَ سقطتُ من يدي فلم أر في اللحد أحداً، وأصغى إليّ حميدٌ أن أختطفَ صاحبنا وضجّ الناسُ فسوّينا على اللحد وحثّونا الترابَ؛ فلم يكن لحميدٍ همةٌ حتى أتى سليمان بن عليّ وهو أميرٌ على البصرة فأخبره، فقال: ما يُنكرُ<sup>٥</sup> الله قدرةً! إلا أني أنكرُ أن يكون أحدٌ من أهل زماننا يُفعلُ هذا به، فهل علم به أحدٌ سواك؟ قال: نعم، الربيع بن صبيح وحسن؛ قال: عدلان مرّضيان، فبعث أمناً جيرانه فنبشوا عنه فلم يجدوه في قبره.

<sup>١</sup> «ابن» ت وقد فسّرنا القاعدة من قبل.

<sup>٢</sup> «يبدو» (في الأصل) ويقترح أ لعله «يغدو».

<sup>٣</sup> «شفاه» (في الأصل) ويقترح أ لعله «أشفاء» جمع «شفاً».

<sup>٤</sup> «انقطرت» (في الأصل) ولم نجد في القواميس صيغة انفعل من قطر.

<sup>٥</sup> «يُنكرُ» ت وهو خطأ في التشكيل.

وحدّثني أيضاً عن أعرابية كان يُقال لها أمّ غَسَّان مكفوفة وكانت تعيش بمغزها وتقول: الحمد لله على ما قضى وأرتضى، رضيت من الله ما رضي لي، وأستعين الله على بيت ضيق الفناء قليل الكواء وأستعين الله على ما يطالع من نواحيه. وماتت جارة لها فقيل لها: ما فعلت جارتك؟ فقالت:

[متقارب]

تَقَسَّمْ جَارَاهَا بَيْتَهَا وصارت إلى بيتها الأتلد

وقالت يوماً: إن تقبل الله مني صلاة لم يعدّني، فقيل لها: كيف ذلك؟ قالت: لأن الله، عز وجل، لا يثني في رحمته وحلمه، قال: وكنت سمعت حديث معاذ «من كتبت له حسنة دخل الجنة» ولم أدر ما تفسيره حتى سمعت أم غسان بقول هذا، فعرفت تأويله.

### الكِبَرُ وَالْمَشِيبُ

حدّثني أبو الخطاب قال: حدّثنا أبو داود عن عبد الجليل بن عطية عن شهر بن حوشب عن عمرو بن عبّسة قال: سمعت رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يقول: «من شاب شيباً في الإسلام كانت له نوراً يوم القيامة ما لم يخضبها أو ينتفها».

أبو حاتم عن الأصمعي عن شيخ من بني فزارة قال: مررت بالبادية وإذا شيخ قاعد على شفير قبر وإذا في القبور رجال

كانهم الرماح يدفنون رجلاً والشيخ يقول:

[رجز]

أَحْنُوا عَلَى الدَّيْسَمِ مِنْ بَرْدِ الثَّرَى قَدَمًا أَبِي رُبُّكَ إِلَّا مَا تَرَى<sup>٢</sup>

فقلت له: من الميث؟ فقال: إني، فقلت له: من الذين يدفنونه؟ قال: بنوه.

<sup>١</sup> صوابه «تقسّمت» ولكنه جواز شعري بسبب القافية.

<sup>٢</sup> كذا في الأصل وفي لسان العرب (مادة دسم):

أخشى على ديسم من برد الثرى أبي قضاء الله إلا ما ترى

حدّثنا أبو عبد الرحمن قال: دخل يونس بن حبيب المسجد يُهادى بين اثنين من الكبر فقال له رجلٌ كان يتَّهمه على

موذّته: بلغت ما أرى يا أبا عبد الرحمن! قال: هو ما ترى فلا بلغت. ونحوه قول الشاعر: [مخلع البسيط]

يا عائب الشيب لا بلغت

ويقال في الزبور: «من بلغ السبعين أشتكى من غير علة». وقال محمد بن<sup>1</sup> حسان النبطي: لا تسأل نفسك العام ما

أعطتك في العام الماضي.

رأى ضرار بن عمرو الضبي له ثلاثة<sup>2</sup> عشر ذكراً قد بلغوا فقال: من سرّه بنوه ساءته نفسه.

قال ابن أبي فنين: [بسيط]

من عاش أخلقت الأيام جدته وخانه التفتان السمع والبصر

قالت عهدتكم مجنوناً فقلت لها إن الشباب جنونٌ بزوه الكبر

أبو عبدة قال: قيل لشيخ: ما بقي منك؟ قال: يسبني من بين يدي، ويذكرني من خلفي، وأنسى الحديث، وأذكر القديم،

وأنعس في الملا، وأسهر في الخلا، وإذا قمتُ قربت الأرض مّي، وإذا قعدتُ تباعدت عي، قال الشاعر: [بسيط]

قالت عهدتكم مجنوناً فقلت لها إن الشباب جنونٌ بزوه الكبر

قال عبد الملك بن مروان للعريان بن الهيثم: كيف تجدك؟ قال: أجديني قد أبيض مّي ما كنتُ أحبُّ أن يسودَّ وأسودَّ مّي ما

كنتُ أحبُّ أن يبيضَّ وأشتدَّ مّي ما أحبُّ أن يلين ولان مّي ما أحبُّ أن يشتدَّ وقال: [رجز]

<sup>1</sup> ابن ت.

<sup>2</sup> «ثلاثة» ت وهو خطأ فالصحيح «ثلاثة عشر».



سَلْنِي أَنْبُتُكَ بآيَاتِ الْكَبِيرِ      نَوْمُ الْعِشَاءِ وَسُعَالُ السَّحَرِ

وَقَلَّةُ النَّوْمِ إِذَا اللَّيْلُ أَعْتَكَرَ      وَقَلَّةُ الطَّعْمِ إِذَا الزَّادُ حَضَرَ

وَسُرْعَةُ الطَّرْفِ وَتَحْمِيحُ النَّظَرِ      وَتَرْكُ الْحَسَنَاءِ فِي قُبُلِ الطُّهْرِ

وَالنَّاسُ يَبْلَوْنَ كَمَا تَبَلَى الشَّجَرُ

وقال حميد بن ثور: [طويل]

أرى بصري قد رابني بعد صحّة      وحسبك داءً أن تصحّ وتسلما

وقال الكميث: [منسرح]

لا تَغِيظِ المرءَ أن يُقالَ له      أمسى فلانٌ لِسِنَّه حَكَمًا

إنَّ سرَّه طوْلُ عمره فلقد      أضحى على الوجه طوْلُ ما سلما

وقال النَّمِر بن تَوْلِب: [طويل]

يودّ الفتى طولَ السلامة والعتى      فكيف تُرى طولَ السلامة يَفْعَل؟<sup>١</sup>

وقال آخر: [كامل]

كانت قناتي لا تَلِينُ لغامزٍ      فألأَمَّها الإصباحُ والإمساءُ

<sup>١</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

ودعوْتُ ربِّي بالسلامةِ جاهداً لِيُصَحِّحَنِي<sup>١</sup> فإذا السَّلامَةُ داءٌ

وقال أبو العتاهية: [رجز]

أَسْرَعُ فِي نَقْصِ أَمْرِي تَمَامُهُ

وقال عبد الحميد الكاتب: [متقارب]

تَرْحَلُ<sup>٢</sup> مَا لَيْسَ بِالْقَافِلِ وَأَعْقَبَ مَا لَيْسَ بِالْأَثَلِ

فلهفي من الخلف النازل ولهفي على السلف الراحل

أُبْكِي عَلَى ذَا وَأُبْكِي لَذَا بكَاءَ الْمُوهَّةِ الثَّائِلِ

تُبْكِي مِنْ أِبْنِ لَهَا قَاطِعٍ وَتُبْكِي عَلَى أِبْنِ لَهَا وَاصِلِ

تَقَضَّتْ غَوَايَا تُسْكِرُ الصَّبَا وَرَدَّ التُّقَى عِنْدَ الْبَاطِلِ

محمد بن سلام الجُمحِيّ عن عبد القاهر بن السريّ قال: كتب الحجاج إلى قتيبة بن<sup>٣</sup> مسلم: إني نظرتُ في سنِّك فوجدتُك

لِدَتِي وَقَدْ بَلَغْتَ الْخَمْسِينَ وَإِنَّ أَمْرًا سَارَ إِلَى مَنَهْلِ خَمْسِينَ عَامًا لِقَرِيبٍ مِنْهُ. فَسَمِعَ بِهِ الْحَجَّاجُ بْنُ<sup>٤</sup> يَوْسُفَ التِّيمِيّ فَقَالَ:

[طويل]

إِذَا كَانَتْ السَّبْعُونَ سِنَّكَ لَمْ يَكُنْ لِدَاتِكَ إِلَّا أَنْ تَمُوتَ طَيِّبٌ

<sup>١</sup> «لينجني» (في الأصل) وتصلحه أ بحسب ابن عبد ربه ([٩٤٠-٨٦٠] ٢٠٠٦: ٣، ٣٧١).

<sup>٢</sup> «رحل» (في الأصل) ولا يستقيم معه الوزن وفقاً لأ.

<sup>٣</sup> «قتوبة ابن مسلم» أ وقد فسّرنا القاعدة من قبل.

<sup>٤</sup> «الحجاج ابن يوسف التيمي» ت وقد فسّرنا القاعدة من قبل.

وإنَّ امرأً قد سار سبعين حِجَّةً إلى منهلٍ من وزده لقريب

إذا ما خلوت الدهر فلا تقلّ خلوتٌ ولكن قل عليّ رقيب

إذا ما أنقضى القرن الذي أنت منهممٌ وحلقت في قرنٍ فأنت غريب

وقال لبيد: [طويل]

أليس ورائي إن تراخت منيّي لُزومُ العصا تُحني عليها الأصابع

أخبر أخبار القرون التي مضت أدبُ كأني كلما قممتُ راعٍ

وقال آخرون مثله<sup>١</sup>: [وافر]

حتني حانياً<sup>٢</sup> الدهر حتى كأني خاتل<sup>٣</sup> يدنو لصيد

وقيل لرجل من الحكماء: مالك تُدمن إمساك العصا ولست بكبير ولا مريض؟ فقال: لأذكرُ أي مسافر؛ قال الشاعر:

[طويل]

حملتُ العصا لا الضعفُ أوجب حملها عليّ ولا أي تحنيتُ من كبر

ولكنني ألزمتُ نفسي حملها لأعلمها أن المقيم على سفر

<sup>١</sup> «وقال آخر في مثله» أ.

<sup>٢</sup> «نائبات» (في الأصل) وتصلحه أ بحسب لسان العرب (ختل).

<sup>٣</sup> «حابل» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب لسان العرب (مادة ختل)؛ «خاتل» ت وهو خطأ فلم نجد هذه الكلمة في القواميس.

<sup>٤</sup> «لأعلمها» أ وت وهو خطأ.

ومرَّ شيخ من العرب بـغلامٍ فقال له الغلام: أَحَصَدْتَ يا عمَّاه فقال: يا بني، وتُحْتَضِرُونَ<sup>١</sup>.

قال الحسنُ في وموعظة له: يا معشر الشيوخ، الزرعُ إذا بلغ ما يُصنَعُ به؟ قالوا: يُحصد<sup>٢</sup>. يا معشر الشباب، كم من زرعٍ لم

يبلغ أدركته آفة، قال الشاعر:

[كامل]

الدَّهرُ أبلاني وما أبلَيْتُهُ      والدَّهرُ غيّرَ وما يَتَغَيَّرُ

والدَّهرُ قيدي بخيطٍ مُبرَمٍ      فمشيتُ فيه وكلُّ يومٍ يَقْصُرُ

وقال عمارة بن عقيل:

[طويل]

وأدركتُ ملءَ الأرضِ ناساً فأصبحوا      كأهل الدِّيارِ قَوْضوا فتحملوا

وما نحن إلا رُفقاءُ قد ترَحَّلت      وأخرى تُفصِّي حاجها وترَحَّلُ

ذكر أعرابيُّ الشَّيبَ فقال: والله لقد كنتُ أنكر الشعرَةَ البيضاء فقد صرْتُ أنكر السوداء، فيا خير بَدَلٍ ويا شرَّ مبدول.

وقال بعض الشعراء:

[خفيف]

شابَ رأسي وما رأيتُ مشيبَ الرأسِ      إلا من فضل شيبِ الفؤادِ

وكذاك القلوب في كلِّ بؤسٍ      ونعيمٍ طلائعُ الأجسادِ

طال إنكارِي البياض فإنَّ عُمِرْتُ<sup>٣</sup>      شيئاً أنكرتُ لون السوادِ

<sup>١</sup> «تُحْتَضِرُونَ» أ و «إختضر» و «إحتصد» مرادفان.

<sup>٢</sup> كذا بالأصل، ويقول أ: ولعل بعض الكلمات سقطت بينها وبين الجملة التي قبلها، مثل: «ثم قال». يكتب ت «قال» ولا يفسره.

<sup>٣</sup> «عُمِرْتُ» ت، بدون الشدة.

رأى إياس بن قتادة شعرة بيضاء في لحيته، فقال: أرى الموت يطلبني وأراني لا أفوته، أعوذ بك يا ربّ من فجاءات الأمور،  
يا بني سعد، قد وهبتُ لكم شبابي فهبوا لي شيبتي، ولزم بيتّه.

قال قيس بن عاصم: الشيب خطام المنيّة.

قال آخر: الشيبُ بريدُ الحمام.

قال آخر: الشيب توأم الموت.

قال آخر: الشيب تاريخ الموت.

قال آخر: الشيب أوّل مراحل الموت.

قال آخر: الشيب تمهيد الحمام.

قال آخر: الشيب عنوان الكبر.

قال عبيد بن الأبرص: [مخلع البسيط]

والشيبُ شينٌ لمن يشيب

ويقال: شيب الشعر موت الشعر، وموت الشعر علة موت البشر. قال الشاعر: [طويل]

وكان الشباب العَضُّ لي فيه لذةً فَوَقَّرَني عنه المشيبُ وأدباً

فسقياً ورعياً للشباب الذي مضى وأهلاً وسهلاً بالمشيب ومرحباً

وقال أعرابيٌّ -ويقال هي لأبي دُلف-: [بسيط]

في كل يوم من الأيام نابتة<sup>١</sup> كأنما نبئت فيه على بصري

لئن قرضتُك بالمقراض عن بصري لما قرضتُك عن همِّي ولا فكري

وقال أعرابي: [طويل]

أرى الشَّيبَ مذ جاوزتُ خمسين<sup>١</sup> دائباً يَدِبُّ دَيْبَ الصَّبحِ في عَسَقِ الظُّلمِ

هو السُّمُّ إلا أنه غيرُ مُؤمِّمٍ ولم أرَ مثلَ الشَّيبِ سُمًَّ بلا أَمِّ

وقال آخر: [كامل]

قَصَرَ<sup>٢</sup> الحَوادِثُ خَطوهُ فَنَدائِي وَحَنَيْنَ صَدَرَ فَنَاتِهِ فَتَحَائِي

صَحِبَ الزَّمَانَ عَلَيَّ أَختِلافٍ فُتُونَهُ فَأَراهِ مِنْهُ شِدَّةً وَلياناً

ما بالُ شَيْخٍ قد تَخَدَّدَ لِحْمِهِ أَنْضَى ثَلاثَ عَمائمِ أَلواناً

سوداءَ داجيةً وَسَحَقَ مُفَوِّفٍ وَأَجَدَّ أُخرى بَعْدَ ذلكِ هِجائاً

ثم المماتُ وراءَ ذلكِ كَلِّهِ وَكأنما يُعْنَى بِذاكِ سِواناً

وقال آخر يذكر الشباب: [بسيط]

لما مضى ظاعناً عنا فودَّعنا وكان كالميت لم يترك له عقباً

<sup>١</sup> صوابه «الخمسين»، لكنّه جواز شعريّ.

<sup>٢</sup> صوابه «قصر الحوادث» ولكنّه جواز شعريّ.

عُدْنَا إِلَى حَالَةٍ لَا نَسْتَطِيعُ لَهَا وَصَلَ الْعَوَانِي وَعَابَ الشَّيْبَ مَنْ لَعِبَا

وقال محمود الوراق: [مجزوء المتقارب]

بَكَيْتُ لِقَرَبِ الْأَجَلِ وَبُعِدِ فَوَاتِ الْأَمَلِ

وَوَافِدِ شَيْبٍ طَرَا بِعُقْبٍ<sup>١</sup> شَبَابٍ رَحَلِ

شَبَابٌ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ وَشَيْبٌ كَأَنَّ لَمْ يَزَلْ

طَوَاكَ بِشَيْرِ الْبَقَا وَجَاءَ بِشَيْرِ الْأَجَلِ

طَوَى صَاحِبٌ صَاحِبًا كَذَاكَ أَنْتَقَالَ الدُّوَلِ

وقال أبو الأسود يذمُّ الشباب: [طويل]

غَدَا مِنْكَ أَسْبَابُ الشَّبَابِ فَاسْرِعَا وَكَانَ كَجَارٍ بَانَ يَوْمًا فَوَدَّعَا

فَقُلْتُ لَهُ فَادْهَبْ ذَمِيمًا فليَتَنِي قَتَلْتُكَ عِلْمًا قَبْلَ أَنْ تَتَصَدَّعَا

جَنَيْتَ عَلَيَّ الذَّنْبَ ثُمَّ خَدَلْتَنِي عَلَيْهِ فَبُئِسَ الْخُلَّتَانِ هُمَا مَعَا

وَكَنتَ سَرَابًا مَا ضَحَا إِذْ تَرَكْتَنِي رَهِينَةً مَا أَجْنِي مِنَ الشَّرِّ أَجْمَعَا

وقال آخر: [كامل]

اسْتَنْكَرْتُ شَيْبِي فَقُلْتُ لَهَا لَيْسَ الْمَشَيْبُ بِنَاقِصٍ عُمْرِي

<sup>١</sup> «بُعُوب» ت وهو خطأ والصحيح «بُعُوب» بالكسرة لأنه حرف جر.

وَتَنَفَّسَتْ بِي هَيْمَةً وَصَلَّتْ أَمَلِي بِكَلِّ رَفِيعَةِ الدِّكْرِ

روى عبد الله بن حفص الطاحي عن زكريا بن يحيى بن نافع الأزدي عن أبيه أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال:

اخضِبُوا بالسَّوَادِ، فَإِنَّهُ أَنْسٌ<sup>١</sup> للنساء وهيبة للعدو. قال عمر بن المبارك الخزاعي: [مجزوء الرمل]

مَنْ لَأُذِنِي بِمَلَامٍ      وَلِكَمِّي بِمَدَامٍ

دَقَّ عَظْمَ الْجَهْلِ مَتِي      وَأَنْثَنِي شَنْ<sup>٢</sup> عَرَامِي

وَتَمَشَى الْفُدُّ مِنْ شَيْبِي      إِلَى الشَّيْبِ التُّوَامِ

نَظَّمَكِ الدُّرَّ إِلَى الدُّرَّةِ فِي سِلْكِ النَّظَامِ

وقال أبو العتاهية: [متقارب]

نَعَى لَكَ ظِلَّ الشَّبَابِ الْمَشِيبِ      وَنَادَتْكَ بِاسْمِ سِوَاكِ الْخُطُوبِ

فَكُنْ مُسْتَعِدًّا لِدَاعِي الْمُنُونِ      فَكُلُّ الَّذِي هُوَ آتٍ قَرِيبِ

وَقَبْلَكَ دَاوَى الْمَرِيضِ الطَّيِّبِ      فِعَاشَ الْمَرِيضِ وَمَاتَ الطَّيِّبِ

يَخَافُ عَلَى نَفْسِهِ مَنْ يَتُوبُ      فَكَيْفَ تَرَى حَالَ مَنْ لَا يَتُوبُ؟

محمد بن سلام قال: سمعتُ يونسَ<sup>١</sup> بن حبيب يقول: لا يأمنُ مَنْ قَطَعَ فِي خَمْسَةِ دَرَاهِمٍ خَيْرَ عُضْوٍ مِنْكَ أَنْ يَكُونَ عِقَابُهُ

هكذا غداً.

<sup>١</sup> «أنس» ت وصوابه ما أثبتناه في النص فهي كلمة منكّرة.

<sup>٢</sup> كذا في الأصل ويقترح أن المحتمل أن يكون: «وانثنى سن عرامي».



## الدنيا

حدّثني أبو مسعود الدارمي قال: حدّثني جدّي خراش عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: «مَنْ أَصْبَحَتِ الدُّنْيَا هَمَّهُ وَسَدَمَهُ نَزَعُ اللَّهِ الْغِنَى مِنْ قَلْبِهِ، وَصَيَّرَ الْفَقْرَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ لَمْ يَأْتِهِ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا مَا كُتِبَ لَهُ وَمَنْ أَصْبَحَتِ الْآخِرَةُ هَمَّهُ وَسَدَمَهُ نَزَعُ اللَّهِ الْفَقْرَ مِنْ قَلْبِهِ وَصَيَّرَ الْغِنَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَأَتَتْهُ الدُّنْيَا وَهِيَ رَاغِمَةٌ».

حدّثني محمد بن داود قال: حدّثني أبو الربيع عن حمّاد عن عليّ بن زيد عن الحسن أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال للضحّاك بن سفيان: «ما طَعَامُكَ؟» قال: اللحمُ واللبنُ، قال: «ثم يصيرُ إلى ماذا؟<sup>٢</sup>» قال: ثم يصيرُ إلى ما قد علّمتَ، قال: «فإن الله ضربَ ما يخرُجُ من ابنِ آدمَ مثلاً للدُّنيا» قال: وكان بشيرُ بنُ كعبٍ يقول لأصحابه إذا فرغ من حديثه: انطلقوا حتى أريكم الدُّنيا، فيجئ<sup>٣</sup> فيقفُ بهم على السُّوقِ، وهي يومئذٍ مَزْبَلَةٌ، فيقول: انظروا إلى عسلهم وسمّهم وإلى دجاجهم وبطّهم صار إلى ما ترون.

حدّثني هارون بن موسى قال: حدّثنا محمد بن سعيد القزويني عن عمرو<sup>٤</sup> بن أبي قيس عن هارون بن عنترة عن عمرو بن مرة قال: سئل رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، عن قول الله: ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ﴾ فقال: «إذا دخل النورُ القلبَ وأُنفِسخَ شُرحُ لذلك الصدرِ»؛ قالوا: يا نبيّ الله، هل لذلك آيةٌ يُعرَفُ بها؟ قال: «نعم الإنابةُ إلى دار الخلود والتَّجافي عن دار الغرور، والاستعدادُ للموت قبل نُزولِ الموتِ».

<sup>١</sup> «يونس» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>٢</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

<sup>٣</sup> «يجي» ت بدون الهمزة، ولا معنى له في السياق.

<sup>٤</sup> «عمر» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب تهذيب التهذيب لابن حجر ولكن لا يشير إلى الصفحة.

بلغني عن العُتبيِّ عن حبيب العَدويِّ عن وهب بن منبِّه قال: رأينا ورقةً يهْفُو بها الرِيحُ فأرسلنا بعضَ الفتيانِ فأتانا بها فإذا فيها: الدنيا دارٌ لا يُسَلَّمُ منها إلا فيها، ما أخذ أهلها منها لها خرجوا منه ثم حوسبوا به، وما أخذ منها أهلها لغيرها خرجوا منه ثم أقاموا فيه وكأن قوماً من أهل الدنيا ليسوا من أهلها، هم فيها كمن ليس فيها، عملوا بما يُبصرون وبادرُوا ما يحدرون، تتقلَّبُ أجسادهم بين ظهرائي أهل الدنيا، وتتقلَّبُ قلوبهم بي ظهرائي أهل الآخرة، يرون الناسَ يُعظِّمون وفاةَ أجسامهم وهم أشدَّ تعظيماً لموت قلوب أحيائهم، فسألت عن الكلام فلم أجد من يعرفه.

وقال المسيح عليه السلام: «الدنيا قنطرةٌ فاعبروها ولا تعمروها».

وفي بعض الكتب: أن الله تعالى أوحى إلى الدنيا «مَنْ حَدَمَنِي<sup>١</sup> فاخْدُمِيه، وَمَنْ حَدَمِكَ فاستخْدِمِيه».

قال بعضُ العابدين يَدُكُرُ الدنيا: [طويل]

لقد عَرَّتِ الدنيا رجالاً فأصبحوا بمنزلةٍ ما بعدها مُتَحَوِّلٌ

فساخِطٌ أمرٌ لا يُبَدَّلُ غيره<sup>٢</sup> وراضٍ بأمرٍ غيره سَيُبَدَّلُ

وبالغُ أمرٍ كان يأملُ دونه ومختلجٌ من دون ما كان يأملُ

وقال آخرٌ يذكرُ الدنيا: [بسيط]

حُتوفُها رَصَدٌ وعيشُها رَنقٌ وكرُّها نَكْدٌ ومُلْكُها دُوْلٌ

وقال آخر: [طويل]

<sup>١</sup> «حَدَمَنِي» ت وهو خطأ فلا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> «غيره» في أوت ولكن صوابه «غيره».

نُرَاغٌ لذكر الموت ساعةً ذكره وتَعَرَّضَ الدنيا فَنَلَّهُو ونلعبُ

ونحن بنو الدنيا حُلِقْنَا لغيرها وما كُنْتَ منه فهو شيءٌ مُحَبَّبٌ<sup>١</sup>

وقال يحيى بن خالد: دخلنا في الدنيا دُخولاً أخرجنا منها.

ذَمَّ رجلٌ الدنيا عند عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه، فقال عليّ عليه السلام: الدنيا دارٌ صِدْقٍ لمن صدَّقها، ودارٌ نَجاةٍ لمن فهِمَ عنها، ودارٌ غِنَىٍّ لمن تَزَوَّدَ منها، مَهِيْطٌ وحي الله، ومُصَلَّى ملائكته، ومَسْجِدٌ أنبيائه، ومَتَجَرُّ أوليائه، رَجُحُوا منها الرَحْمَةَ وأَحْتَسَبُوا فيها الجَنَّةَ؛ فمن ذا يذُمَّها وقد آذَنَتْ بينها ونادَتْ بفرّاقها وشَبَّهَتْ بسُرورها السُرورَ وببلائها البلاءَ ترغيباً وترهيباً؛ فيأبها الذامُّ الدنيا المَعْلَلُ نفسه، متى حَدَّعَتْكَ الدنيا أم متى أَسْتَدَمَّتْ إليك؟<sup>٢</sup> أَمْصَرَعَ آبائِكَ في البَلَى<sup>٣</sup> أم بمضاجع أمهاتك في الثَّرَى؟<sup>٢</sup> كم مَرَضَتْ يديك، وَعَلَلَتْ بكفِّيك، تَطَلَّبُ له الشفاء، تستوصفُ له الأطباء، غداة لا يُغْنِي عنه دواؤك، ولا يَنْفَعُك بكاؤك.

كان إبراهيم بن أدهم العجليّ يقول: [طويل]

نُرَقِّعُ دنيانا بتمزيقِ دِيننا فلا دِيننا يَبْقَى ولا ما نُرَقِّعُ<sup>٣</sup>

قال أبو حازم: وما الدنيا! أمّا ما مضى فحُلْمٌ وأمّا ما بقي فأمانٌ.

قال سفيان: أوحى الله تعالى إلى نبيّ من الأنبياء: «اتَّخِذِ الدنيا ظَنْرًا والآخرةَ أُمًّا».

قال الشعبي: ما أعلم لنا وللدنيا مثلاً إلا ما قال كُثَيْبٌ: [طويل]

<sup>١</sup> «مُحَبَّبٌ» ت وهو خطأ في التشكيل.

<sup>٢</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٣</sup> «نمزق» في الموضوعين (في الأصل) ويصلحه أ بحسب الإحياء للغزالي (١١١١-١٠٥٨ [٣: ١٩٩٤، ١٥٥]).

أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَةً<sup>١</sup> إِنْ تَقَلَّتْ

قال بكر بن عبد الله: المستغني عن الدنيا بالدنيا كالمطفئ النار بالتبئ.

قال ابن مسعود: الدنيا كلها غمومٌ، فما كان فيها من سرورٍ فهو ربح.

قال محمد بن الحنفية: مَنْ كَرُمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ هَانَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا.

وقال بعض الحكماء: مَثَلُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مَثَلُ رَجُلٍ لَهُ ضَرَّتَانِ إِنْ أَرْضَى إِحْدَاهُمَا أَسَخَطَ الْآخَرَى.

قال سفيان: ترك لكم الملوك الحكمة فاتركوا لهم الدنيا.

وقال آخر: إِنْ الدُّنْيَا قَدْ أَسْتَوْدَقَتْ وَأَنْعَضَ النَّاسُ.

قال وهيب بن الورد: مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَلْيَتَهَيَّأْ لِلذَّلِّ.

قيل لمحمد بن واسع: إِنَّكَ لَتَرْضَى بِالذُّونِ؛ فَقَالَ: إِنَّمَا رَضِيَ بِالذُّونِ مَنْ رَضِيَ بِالدُّنْيَا.

قيل لعلي بن الحسين: مَنْ أَعْظَمُ النَّاسِ حَظْرًا؟ فَقَالَ: مَنْ لَمْ يَرَ الدُّنْيَا حَظْرًا لِنَفْسِهِ.

كان يقال: لِأَنَّ تَطَلُّبَ الدُّنْيَا بِأَقْبَحِ مَا تَطَلُّبُ بِهِ الدُّنْيَا أَحْسَنُ مِنْ أَنْ تَطَلُّبَ بِأَحْسَنِ مَا تَطَلُّبُ بِهِ الْآخِرَةُ.

قالت امرأة لبعلةا ورأته مهموماً: مِمَّ هُمُّكَ؟ أِبَالدُّنْيَا فَقَدْ فَرَّغَ اللهُ مِنْهَا أَمْ بِالْآخِرَةِ فزادك اللهُ هُمًّا!

الثوري قال: قال المسيح: «حُبُّ الدُّنْيَا أَصْلُ كُلِّ خَطِيئَةٍ وَالْمَالُ فِيهَا دَاءٌ كَثِيرٌ؛ قِيلَ: مَا دَاؤُهُ؟ قَالَ: لَا يَسْلُمُ [صاحبه]<sup>١</sup> مِنْ

الفخر والكبر؛ قِيلَ: وَإِنْ سَلِمَ؟ قَالَ: يَشْعُلُهُ إِصْلَاحُهُ عَنْ ذِكْرِ اللهِ.»

<sup>١</sup> «مَقْلِيَّة» ت وهو خطأ فالشدة على الباء.

بلغني عن محمد بن فضيل قال: حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن عن سالم بن أبي الجعد عن أبي الدرداء قال: يأهل حمص، مالي أراكم تجتمعون كثيراً، وتبنون شديداً، وتأملون بعيداً؟<sup>٢</sup> إن من قبلكم جمعوا كثيراً وبنوا شديداً وأملوا بعيداً فصار جمعهم بُورا وصارت مساكنهم قبوراً وأملهم عُروراً. وفي رواية أخرى: يأهل دمشق، مالكم تجتمعون ما لا تأكلون، وتبنون ما لا تسكنون، وتأملون ما لا تدركون؟<sup>١</sup> ألا إن عادا وثمود كانوا قد ملؤا ما بين بصرى وعدن أموالاً وأولاداً ونعماءً، فمن يشتري مني ما تركوا بدرهمين؟<sup>١</sup>

بلغني عن داود بن المحبر عن عبد الواحد بن الخطاب قال: أقبلنا قافلين من بلاد الروم تُريدُ البصرة، حتى إذا كنا بين الرصافة وحمص، سمعنا صائحاً يصيح<sup>٣</sup> من بين تلك الرمال - سمعته الأذان ولم تره العيون - يقول: يا مستور يا محفوظاً، اعقل في ستر من أنت! فإن كنت لا تعقل [من أنت]؛ في ستره فاتت الدنيا فإنها حمى الله؛ فإن كنت لا تعقل كيف تتقيها فصيرها شوكة ثم أنظر أين تضع قدميك منها!

قال المأمون: لو سئلت الدنيا عن نفسها ما أحسنت أن تصف نفسها صفة أبي نواس في هذا البيت: [طويل]

إذا اختبر الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق

قال المسيح عليه السلام: «أنا الذي كفأت الدنيا على وجهها، فليست لي زوجة تموت ولا بيت يحرب».

قال أبو العتاهية: [بسيط]

يا من ترفع للدنيا وزينتها ليس الترفع رفع الطين بالطين

إذا أردت شريف الناس كلهم فانظر إلى ملك في زي مسكين

<sup>١</sup> زيادة يتطلبها السياق وفقاً لأ.

<sup>٢</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٣</sup> «يصيح» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>٤</sup> زيادة يتطلبها السياق وفقاً لأ.

وقال آخر وذكر الدنيا: [متقارب]

إِذَا تَمَّ أَمْرٌ دَنَا نَقْصُهُ تَوَقَّعْ زَوَالاً إِذَا قِيلَ تَمَّ

وقال آخر: [سريع]

لَا تَبْتَكَ لِلدُّنْيَا وَلَا أَهْلِهَا وَأَبْكَ لِيَوْمِ تَسْكُنُ الْحَافِرَةَ

وَأَبْكَ إِذَا صِيحَّ بِأَهْلِ الثَّرَى فَاجْتَمَعُوا فِي سَاحَةِ السَّاهِرَةِ

وَيْلَكَ يَا دُنْيَا لَقَدْ قَصَّرْتُ أَمَالَ مَنْ يَسْكُنُكَ الْآخِرَةَ

### مقامات الزُّهَّاد عند الخلفاء والملوك

#### مقام صالح بن عبد الجليل بين يدي المهدي

قام فقال: إنه لما سَهَّلَ علينا ما توَعَّرَ على غيرنا من الوصول إليك، فُئِنَّا مَقَامَ الأَدَاءِ عَنْهُمْ وَعَنْ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بِإِظْهَارِ مَا فِي أَعْنَاقِنَا مِنْ فَرِيضَةِ الأَمْرِ وَالتَّنْهِي عِنْدَ انْقِطَاعِ عُذْرِ الكِتْمَانِ، وَلَا سِيَّما حِينَ<sup>1</sup> اتَّسَمَتْ بِمَيْسَمِ التَّوَاضِعِ، وَوَعَدَتْ اللَّهُ وَحَمَلَةَ كِتَابِهِ إِثَارَ الحَقِّ عَلَى مَا سِوَاهِ، فَجَمَعْنَا وَإِيَّاكَ مَشْهُدًا مِنْ مَشَاهِدِ التَّمْحِيصِ لِيُنَيِّمَ مُؤَدِّبِنَا عَلَى مَوْعُودِ الأَدَاءِ وَقَابِلِنَا عَلَى مَوْعُودِ القَبُولِ، أَوْ يَزِيدُنَا تَمْحِيصُ اللَّهِ إِيَّانَا فِي اخْتِلَافِ السِّرِّ وَالعِلَانِيَةِ، وَيُجَلِّبُنَا حِلْيَةَ الكَذَّابِينَ، فَقَدْ كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يَقُولُونَ: مَنْ حَجَبَ اللَّهُ عَنْهُ العِلْمَ عَذَّبَهُ عَلَى الجَهْلِ، وَأَشَدُّ مِنْهُ عَذَابًا مَنْ أَقْبَلَ إِلَيْهِ العِلْمَ وَأَدْبَرَ عَنْهُ، وَمَنْ أَهْدَى اللَّهُ إِلَيْهِ العِلْمَ فَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ فَقَدْ رَغَبَ عَنْ هَدْيَةِ اللَّهِ وَقَصَّرَ بِهَا، فَاقْبَلْ مَا أَهْدَى اللَّهُ إِلَيْكَ مِنْ أَلْسِنَتِنَا قَبُولَ تَحْقِيقٍ وَعَمَلٍ لَا قَبُولَ سَمْعَةٍ وَرِيَاءٍ، فَإِنَّهُ لَا يَعْدَمُكَ مِنْهَا إِعْلَامٌ لِمَا جُهِلَ أَوْ مَوَاطَأَةٌ عَلَى مَا تَعْلَمُ أَوْ تَذَكِيرٌ مِنْ غَفْلَةٍ؛ فَقَدْ وَطَّنَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ نَبِيَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى نَزْوِهَا

<sup>1</sup> «حتى» ت ولا معنى له في السياق.

تعزيةً عما فات وتحصيناً من التمادي ودلالةً على المخرج، فقال: ﴿وَأَمَّا يَنْزِعَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ﴾<sup>١</sup>؛ فأطلع الله على قلبك بما يُنَوِّرُه مِنْ إِيثارِ الْحَقِّ وَمُنَابَدَةِ الْأَهْوَاءِ. ولا حول ولا قوة إلا بالله.

### مقام رجل من الزهاد بين يدي المنصور

بينما المنصور يطوف ليلاً إذ سمع قائلاً يقول: اللهم إني أشكو إليك ظهورَ البغي والفسادِ في الأرض، وما يحولُ بين الحقِّ وأهله من الطمع. فخرج المنصورُ فجلس ناحية من المسجد، وأرسل إلى الرجل يدعوه. فصلَّى الرجلُ ركعتين وأستلمَ الركنَ وأقبل مع الرسول فسلم عليه بالخلافة، فقال المنصورُ: ما الذي سمعتُكَ تذكُرُ من ظهورِ البغي والفسادِ في الأرض وما يحولُ بين الحقِّ وأهله من الطمع؟ فوالله لقد حشوتُ مسامعي ما أرمضني، قال: يا أمير المؤمنين، إن أمتني على نفسي أنبأْتُك بالأمر من أصولها، وإلا أحتجرتُ منك وأقتصرْتُ على نفسي ففيها لي شاغلٌ، فقال: أنت [أمن]<sup>٢</sup> على نفسك [فقل]<sup>٣</sup>؛ فقال: إن الذي دخله الطمع حتى حال بينه وبين ما ظهر من البغي والفساد لأنت؛ قال: ويحك وكيف يدخلني الطمع والصفراءُ والبيضاءُ في قبضتي والحلو الحامض عندي<sup>٣</sup>؟ قال: وهل دخل أحدٌ من الطمع ما دخلك؟ إن الله تبارك وتعالى أسترعاك المسلمين وأموالهم<sup>٤</sup> فأغفلتُ أمورهم وأهتممتُ بجمع أموالهم، وجعلتُ بينك وبينهم حجاباً من الحصِّ والأجرِّ وأبواباً من الحديد وحجبةً معهم السلاح ثم سجنْتُ نفسك فيها عنهم، وبعثتُ عمالك في جباية الأموال وجمعها وقوَّيتهم بالرجال السلاح والكراع، وأمرتُ بالألَّا يدخلُ عليك من الناس إلا فلانٌ وفلانٌ نفرٌ سئيتهم، ولم تأمر بإيصالِ مظلوم ولا الملهوف ولا الجائع العاري ولا الضعيف الفقير، ولا أحدٌ إلا وله في هذا المال حقٌّ،

<sup>١</sup> حذف في أ: ﴿... إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ﴾.

<sup>٢</sup> الزيادة عن ابن عبد ربه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٣، ١٠٤]).

<sup>٣</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٤</sup> «أموالهم» ت وهو خطأ في التشكيل.

فلما رآك هؤلاء نفر الذين استخلصتهم لنفسك وآثرتهم على رعيتك وأمرت<sup>١</sup> ألا يُجْبُوا عنك، تجبي الأموال وتجمعها ولا تقسمها قالوا: هذا قد خان الله فما بالنا لا نخونه وقد سجن لنا نفسه!<sup>٢</sup> فأتمروا بالألّا يصل إليك من علم أخبار الناس شيء إلا ما أرادوا، ولا يخرج لك عامل فيخالف أمرهم إلا قصبوه عندك ونفوه حتى تسقط منزلته ويصغر قدره، فلما أنتشر ذلك عنك وعنهم، أعظمهم الناس وهابوهم، فكان أول من صانعهم عمالك بالهدايا والأموال ليثووا بها على ظلم رعيتك، ثم فعل ذلك ذوو القدرة والثروة من رعيتك لينالوا به ظلم من دونهم، فامتألت بلاد الله بالطمع بغياً وفساداً، وصار هؤلاء القوم شركاءك في سلطانتك وأنت غافل فإن جاء متظلم حيل بينه وبين دخول مدينتك، فإن أراد رفع قصته إليك عند ظهورك وجدك قد نُهيت عن ذلك، وأوقفت للناس رجلاً ينظر في مظالمهم فإن جاء ذلك الرجل فبلغ بطانتك [خبره]<sup>٣</sup> سألوا صاحب المظالم ألا يرفع مظلمته إليك، فإن المتظلم منه له بهم حرمة، فأجابهم خوفاً منهم؛ فلا يزال المظلوم يختلف إليه ويلوذ به ويشكو ويستغيث وهو يدفعه ويعتل عليه، فإذا أُجهد وأُحرج وظهرت، صرح بين يديك، فضرب ضرباً مبرحاً، ليكون نكالا لغيره وأنت تنظر فلا تُنكر، فما بقاء الإسلام على هذا!<sup>٤</sup> وقد كنت يا أمير المؤمنين [أسافر]<sup>٥</sup> إلى الصين فقدمتها مرة وقد أُصيب ملكها بسمعه، فبكي يوماً بكاء شديداً فحثته<sup>٦</sup> جلساؤه على الصبر فقال: أما إني لست أبكي للبيّة النازلة بي، ولكني أبكي لمظلوم بالباب يصرخ ولا أسمع صوته ثم قال: أما إذ ذهب سمعي فإن بصري لم يذهب نادوا في الناس ألا يلبس ثوباً أحمر إلا متظلم، ثم كان يركب الفيل طرقي نهاره، وينظر هل يرى مظلوماً. فهذا يا أمير المؤمنين

<sup>١</sup> «أمرهم» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب ابن عبد ربه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٣، ١٠٤]).

<sup>٢</sup> علامة الاستفهام ت وليست هذه الجملة سؤالاً.

<sup>٣</sup> الزيادة عن ابن عبد ربه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٣، ١٠٤]).

<sup>٤</sup> علامة الاستفهام ت وليست هذه الجملة سؤالاً.

<sup>٥</sup> لزيادة عن ابن عبد ربه ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٣، ١٠٤]).

<sup>٦</sup> «فحدها» (في الأصل) وهو تحريف وفقاً لـ.



مُشركٌ بالله غلبت رأفته بالمشركين شُحَّ نفسه، وأنت مؤمنٌ بالله ثم من أهل بيت نبيه لا تغلب رأفتك بالمسلمين على شحِّ نفسك! فإن كنت إنما تجمع المال لولدك، فقد أراك الله عبداً في الطفل يسقط من بطن أمه وماله على الأرض مالاً، وما من مال إلا ودونه يد شحيحة تحويه فما يزال الله يلطفُ بذلك الطفل حتى تعظمَ رغبةُ الناس إليه، ولستَ بالذي تُعطي بل الله يعطي من يشاء ما يشاء، وإن قلتَ إنما أجمع المال لتشديد السلطان فقد أراك الله عبداً في بني أمية ما أغنى عنهم ما جمعوا من الذهب والفضة وأعدّوا من الرجال والسلاح والكراع حتى أراد الله بكم ما أراد، وإن قلتَ إنما أجمع المال لطلب غايةٍ هي أجسمُ من الغاية التي أنا فيها، فوالله ما فوق ما أنت فيه إلا منزلةً<sup>١</sup> لا تُدرُكُ إلا بخلاف ما أنت عليه يا أمير المؤمنين، هل تُعاقب من عصاك بأشدّ من القتل؟<sup>٢</sup> قال المنصور، لا، قال: فكيف تصنع بالملك الذي خوّلك مُلكَ الدنيا وهو لا يعاقب من عصاه بالقتل؟<sup>٣</sup> ولكن بالخلود في العذاب الأليم، قد رأى ما قد عُقدَ عليه قلبك وعمَلته جوارحك ونظر إليه بصرُك واجترحتَه يداك ومشت إليه رجلاك، هل يُغني عنك ما شححتَ عليه من مُلك الدنيا إذا أنتزعه من يدك ودعاكَ إلى الحساب؟<sup>٤</sup> فبكى المنصور وقال: يا ليتني لم أُخلَق! ويحك! فكيف أحتال لنفسي؟<sup>٥</sup> قال: يا أمير المؤمنين، إنّ للناس أعلاماً يفرعون إليهم في دينهم ورضونَ بهم فاجعلهم بطانتك يُرشدوك، وشاورهم في أمرك يُسدّدوك، قال: قد بعثت إليهم فهربوا مني، قال: خافوا أن تحمّلهم على طريقتك ولكن أفتَح بابك وسهّل حجابك وأنصُر المظلومَ وأقمع الظالمَ وخذِ الفياءَ والصدقاتِ مما حلّ وطابَ وأقسمه بالحقِّ والعدل على أهله وأنا الضامن عنهم أن يأتوك ويُسدّدوك على صلاح الأمة. وجاء المؤذنون فسلموا عليه فصلى<sup>٦</sup> وعاد إلى مجلسه وطُلب الرجل فلم يوجد.

<sup>١</sup> «منزلة» ت وهو خطأ فيالتشكيل، ف«منزلة» الفاعل.

<sup>٢</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

<sup>٣</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٤</sup> «ضلى» ت وهو خطأ ولم نجد هذه الكلمة في القواميس.

## مقام آخر والمنصور يخطب

خَطَبَ المنصورُ فحمدَ اللهَ ومضى في كلامه، فلما أنتهى إلى أشهد أن لا إله إلا الله وثبَّ رجل من أقصى المسجد فقال: أذَكَرُكَ مَنْ تَذَكَّرُ، فقال المنصور: سمعاً لمن فهم عن الله ودَكَرَ به وأعوذ بالله أن أكون جباراً عصياً وأن تأخذني العزَّة بالإثم لقد ضللتُ إذاً وما أنا من المهتدين، وأنتَ والله أيها القائل ما أردتَ بها الله ولكن حاولت أن يقال: قام فقال فعوقبَ فصبرَ، وأهونُ بقائلها لو هَمَّتُ، فاهتبلها وبيك إذ عفوتُ؛ وإياكم<sup>٢</sup> معشر الناس وأختها؛ فإن الموعظة علينا نزلت ومن عندنا أنبتت فزُدوا الأمر إلى أهله يُصدِرُوه كما أوردوه؛ ثم رجع إلى خطبته فقال: وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

## مقام عمرو بن عُبيد بين يدي المنصور

قال للمنصور: إن الله أعطاك الدنيا بأسرها، فاشتر نفسك ببعضها، وأذكر ليلةً تَمَحَّضُ<sup>٣</sup> عن يومٍ لا ليلة بعده؛ فوجم أبو جعفر من قوله؛ فقال له الربيع: يا عمرو، غممت<sup>٤</sup> أمير المؤمنين؛ فقال عمرو: إن هذا صَحَبَكَ عشرين سنة لم ير لك عليه أن يَنصَحَكَ يوماً واحداً وما عميل وراء بابك بشيء من كتاب الله ولا سنة نبيه؛ قال أبو جعفر: فما أصنع؟<sup>٥</sup> قد قلت لك: خاتمي في يدك<sup>٦</sup> فتعال وأصحابك فاكفني؛ قال عمرو: ادعنا بعدلك تسخ أنفسنا بعونك؛ ببابك ألف مظلمة أردد منها شيئاً نعلم أنك صادق.

<sup>١</sup> «بِحمد الله» ت وهو خطأ ف«حمد» فعلٌ ولا نستطيع أن نكتب حرف جرّ قبل الفعل.

<sup>٢</sup> «إياكم» ت وهو خطأ فلم يجد هذه الكلمة في القواميس.

<sup>٣</sup> «تَمَحَّضُ» أ وت وهو خطأ وصوابه ما أثبتناه في النص.

<sup>٤</sup> «أغممت» (في الأصل) ولم نجد الفعل «أغم» في القواميس.

<sup>٥</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٦</sup> «يدك» أ والعادي «يدبك» بالمشي.

## مقام أعرابي بين يدي سليمان

قام فقال: إني مُكَلِّمُكَ يا أميرَ المؤمنين بكلام فيه بعض الغلظة<sup>١</sup> فاحتملته إن كرهته، فإن وراءه ما تُحِبُّه إن قبلته؛ قال: هات يا أعرابي؛ قال: فإني سأطلق لساني بما خرسست عنه الألسن من عظمتك تأديئة لحق الله وحق إمامتك، إنه قد أكتنفتك رجال أساءوا الاختيار لأنفسهم، فابتاعوا دنياك بدينهم ورضاك بسخط ربهم، خافوك في الله ولم يخافوا الله فيك، فهم حرب للآخرة سلّم للدينا، فلا تأمنهم على ما أئتمنتك الله عليه، فإنهم لن يألوا الأمانة تضييعاً والأمة عسفاً وخسفاً، وأنت مسؤول<sup>٢</sup> عما أجتروحوا وليسوا مسؤولين<sup>٣</sup> عما أجتרכת، فلا تُصلح دنياهم بفساد آخرتك، فإن أعظم الناس غبناً من باع آخرته بدنياه غيره. قال سليمان: أما أنت يا أعرابي فقد سللت لسانك، وهو أقطع سيفيك؛ فقال: أجل، لك لا عليك.

## مقام أعرابي بين يدي هشام

قال: أتت على الناس سنون، أما الأولى فلححت اللحم، وأما الثانية فأكلت الشحم، وأما الثالثة فهاضت العظم، وعندكم فضول أموال، فإن كانت لله فاقسموها بين عباده، وإن كانت لهم ففيم تحظر عنهم؟؛ وإن كانت لكم فتصدقوا عليهم بها فإن الله يجزي المتصدقين؛ فأمر هشام بمال فقسم بين الناس وأمر للأعرابي بمال؛ فقال: أكل المسلمين له مثل هذا؟ قالوا: لا ولا يقوم بذلك بيت مال المسلمين؛ قال: فلا حاجة لي فيما يبعث لائمة الناس على أمير المؤمنين.

<sup>١</sup> «الغلظة» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>٢</sup> «مسئول» أ والقاعدة: إذا وقعت الهمزة في وسط الكلمة، نظرت إلى حركتها وإلى حركة ما قبلها، ونكتبها بالصورة التي تجانسها الحركة الأقوى.

<sup>٣</sup> «لقد» (في الأصل) وتصلحه أ بحسب ابن عبد برته ([٨٦٠-٩٤٠] [٢٠٠٦: ٣، ١١١]).

<sup>٤</sup> علامة التعجب أ.

## مقام الأوزاعي بين يدي المنصور

ذكره عبد الله بن المبارك عن رجل من أهل الشام<sup>١</sup> قال: دخلت عليه فقال: ما الذي بطأ بك عني؟ قلت: يا أمير المؤمنين، وما الذي تريد مني؟ فقال: الاقتباس منك؛ قلت: انظر ما تقول، فإن مكحولاً حدثني عن عطية بن بشير أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال: «من بلغه عن الله نصيحة في دينه فهي رحمة من الله سيقت إليه فإن قبلها من الله بشكر وإلا كانت حجة من الله عليه، ليزداد إثماً وليزداد الله عليه غضباً، وإن بلغه شيء من الحق فرضي فله الرضا، وإن سخط فله السخط، ومن كرهه فقد كره الله، لأن الله هو الحق المبين»، فلا تجهلن؟ قال: وكيف أجهل؟ قال: تسمع ولا تعمل بما تسمع. قال الأوزاعي: فسل عليّ الربيع السيف وقال: تقول لأمر المؤمنين هذا! فانتهره المنصور وقال: أمسك. ثم كلمه الأوزاعي، وكان في كلامه أن قال: إنك قد أصبحت من هذه الخلافة بالذي أصبحت به، والله سائلك عن صغيرها وكبيرها وفتيلها ونقيرها، ولقد حدثني عروة بن زويم أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال: «ما من راع يبيت غاشياً لرعيته إلا حرم الله عليه رائحة الجنة»، فحقيق على الوالي أن يكون لرعيته ناظراً، ولما أستطاع من عوراتهم ساتراً، وبالقسط فيما بينهم قائماً، لا يتخوف محسنتهم من رهقا ولا مسيئهم عدواناً؛ فقد كانت بيد رسول الله، صلى الله عليه وسلم، جريدة يستاك بها ويردع عنه المنافقين؛ فأتاه جبريل فقال: «يا محمد، ما هذه الجريدة بيدك؟<sup>٢</sup> إقذفها لا تملأ قلوبهم رعباً». فكيف من سفك دماءهم وشقق أبقارهم وأهتب أموالهم؟<sup>٢</sup> يا أمير المؤمنين، إن المغفور له ما تقدم من ذنبه وما تأخر دعا إلى القصاص من نفسه بخدش خدشه أعرابياً لم يتعمده، فهبط جبريل فقال: «يا محمد، إن الله لم يعثك جباراً تكسر قرون أمتك». وأعلم أن كل ما في يدك لا يعدل شربة من شراب الجنة ولا ثمرة من ثمارها؛ قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: «لقاب قوس أحدكم من الجنة أو قذة خير له من الدنيا بأسرها». إن الدنيا تنقطع ويزول نعيمها، ولو بقي ملك لمن قبلك لم يصل إليك.

<sup>١</sup> «الشام» أ.

<sup>٢</sup> علامة التعجب أ.

يا أمير المؤمنين، ولو أنّ ثوباً من ثياب<sup>١</sup> أهل النار عَلِقَ بين السماء والأرض لآذاهم<sup>٢</sup> فكيف من يتَقَمَّصُه<sup>٣</sup>؟ ولو أن ذُوباً من صديد أهل النار صُبَّ على ماء الأرض لآجَنَه فكيف بمن يتجرَّعه<sup>٤</sup>؟ ولو أنّ حلقةً من سلاسل جهنم وُضِعَتْ على جبل لذاب، فكيف من سَلِكَ فيها<sup>٥</sup> ويُرَدُّ فضلها على عاتقه! وقد قال عمر بن الخطاب: «لا يُقَوِّم أمرَ الناس إلا حَصيفُ العقدة، بعيدُ العِرة، لا يَطَّلِعُ الناسُ منه على عورةٍ، ولا يُخْنِقُ في الحقِّ على جِرَّةٍ، ولا تأخُذُه في الله لومةٌ لائم».

وأعلم أنّ السلطان أربعة: أمير يظْلِفُ نفسه وعمَّاله، فذلك له أجرُ المجاهد في سبيل الله وصلاته سبعون ألفَ صلاةٍ ويُدُّ الله بالرحمة على رأسه تُرفرفُ؛ وأمير رتَعَ ورتَعَ عمَّاله. فذاك يَحْمِلُ أثقاله وأثقالاً مع أثقاله؛ وأمير يظْلِفُ نفسه ويرتَعُ عمَّاله، فذاك الذي باع آخرته بدنياه غيره؛ وأمير يرتَعُ ويظْلِفُ عمَّاله، فذاك شرُّ الأكياس.

وأعلم يا أمير المؤمنين أنك قد أَبْتُلِيَتْ بأمرٍ عظيمٍ عُرضَ على السَّمواتِ والأرضِ والجبالِ فأبينَ أن يحملنه<sup>٦</sup> وأشققنَ منه؛ وقد جاء عن جدِّك في تفسير قول الله عز وجل: ﴿لَا يُعَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا﴾: أنّ الصغيرة التَّبَسُّمُ، والكبيرة الضَّحْكُ،

<sup>١</sup> «ثياب» ت وهو خطأ في التشكيل.

<sup>٢</sup> «لآذاهم» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٤</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

<sup>٥</sup> «فيه» (في الأصل).

<sup>٦</sup> «يحملنها» (في الأصل) ومرجع الضمير ها هنا مذكر.

وقال: فما ظنكم بالكلام وما عملته الأيدي؟<sup>١</sup> فأعيدك بالله أن يُحْيِلَ إليك أن قرابتك برسول الله، صلى الله عليه وسلم، تنفع مع المخالفة لأمره؛ فقد قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: «يا صفيّة عمّة محمد ويا فاطمة بنت محمد، استوهبا أنفسكما من الله إني لا أُغني عنكما من الله شيئاً». وكان جدّك الأكبر سأل رسول الله، صلى الله عليه وسلم، إمارةً، فقال: «أي عمّ نفسٌ تحييها خيرٌ لك من إمارة لا تُحْصِيها»، نظراً لعمه وشفقة عليه أن يلي فيجور عن سنته جناح<sup>٢</sup> بعوضة، فلا يستطيع له نفعاً ولا عنه دفعاً. هذه نصيحتي إن قبلتها فلنفسك عملت، وإن رددتها فنفسك بَحَسَتْ، والله الموفق للخير والمعيرُ عليه؛ قال: بلى! نقبلها ونشكرُ عليها، وبالله نستعينُ.

### مقام خالد بن صفوان بين يدي هشام

قال خالد: وفدّث عليه فوجدته قد بدأ شربُ الدُهْنِ، وذلك في عام باكرٍ وسَمِيهِ وتتابعَ وليّهُ وأخذت الأرضُ زُحْرَفَهَا، فهي كالزَّرَابِيّ المَبْثُوثَةِ والقُبَاطِيّ المنسُورَةِ، وثارها كالكَافُورِ لو وُضِعَتْ به بَضْعَةٌ ولم تُتْرَبْ، وقد ضُرِبَتْ له سُرادِقَاتُ حَبْرٍ بعث بها إليه يوسفُ بن عمر من اليمن تتالفاً كالعُقَيَّانِ، فأرسل إليّ فدخَلْتُ عليه، ولم أزل واقفاً، ثم نظر إليّ كالمستنطق لي؛ فقلْتُ: يا أمير المؤمنين، أتمَّ الله عليك نعمه ودفع عنك نقمه؛ هذا مقامُ زَيْنِ الله به ذكري وأطاب به نشري، إذ أراني وجه أمير المؤمنين، ولا أرى لمقامي هذا شيئاً هو أفضل من أن أنبّه أمير المؤمنين لفضل نعمة الله عليه ليحمدَ الله على<sup>٣</sup> ما أعطاه، ولا شيء أحضر من حديث سلف ملك من ملوك العجم إن أذن لي فيه حدّثته به؛ قال: هات؛ قلتُ: كان رجل من ملوك الأعاجم جُمِعَ له فتَاءُ السِّنِّ وصِحْحَةُ الطَّبَاعِ وسَعَةُ الملك وكثرةُ المال، وذلك بالخَوَزَنَقِ، فأشرف يوماً فنظر ما حوله فقال لمن حضره: هل علمتم أحداً أوتي مثل الذي أوتيتُ؟

<sup>١</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٢</sup> «جناح» ت ولم نجد هذه الكلمة في القواميس.

<sup>٣</sup> «علي» ت ولا معنى له في السياق.

فقال رجل من بقايا حَملة الحجة: إن أذنت لي تكَلَّمْتُ؛ فقال: قُلْ<sup>١</sup>، فقال: أرايتَ ما جُمِعَ لك؟<sup>٢</sup> أشيءٌ هو لك لم يزل ولا يزول، أم هو شيء كان لمن قبلك زال عنه وصار إليك وكذلك يزولُ عنك؟ قال: لا! بل شيء كان لمن قبلي فزال عنه وصار إليّ وكذلك يزولُ عني؛ قال: فسرتت بشيءٍ تذهب لذته وتبقى تَبَعْتُهُ، تكون فيه قليلاً وتُرْهَنُ به طويلاً؛ فبكى وقال: أين المهرْبُ؟ قال: إلى أحد أمرين: إما أن تُقِيمَ في مُلكك فتعملَ فيه بطاعة ربك وإما أن تُلقِي عليك أمساحاً ثم تلحق بجبل تعبد فيه ربك حتى يأتي عليك أجلك؛ قال: فمالي إذا أنا فعلت ذلك؟ قال: حياة لا تموت وشباب لا يهرم وصحة لا تسقم وملك جديد لا يبلى؛ فأنتى جبلاً

فكان فيه حتى مات. وأنشده قول عديّ بن زيد:

[طويل]<sup>٣</sup>

وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوَزَنِيِّ إِذْ أَصْبَحَ      يوماً وللهدى تَفَكِيرُ

سَرَّهُ حَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمْلِكُ      والبحرُ مُعْرِضاً وَالسَّيْدِيُّ

فَأَرَعَوَى قَلْبُهُ فَقَالَ وَمَا غِبْطُهُ      حيّ إلى الممات يصيرُ

فبكى هشام وقام ودخل؛ فقال لي حاجبه: لقد كسبت نفسك شراً، دعاك أمير المؤمنين لِتَحَدِّثَهُ وتُلْهِيه وقد عرَفْتَ علته فما

زَدْتَ على أن نَعَيْتَ إليه نَفْسَهُ. فأقمتُ أياماً أتوقَّع الشرَّ، ثم أتاني حاجبه فقال: قد أمر لك بجائزةٍ وأذن لك في الانصراف.

<sup>١</sup> «قل» ت والصحيح «قُلْ» لأنه الأمر للفعل «قال».

<sup>٢</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

<sup>٣</sup> لا يشيران ت وأ إلى القافية وهو طويل.

<sup>٤</sup> «... وأن لك في الإنصراف» ت ولا معنى له في السياق.

## مقام محمد بن كعب القرظي بين يدي عمر بن عبد العزيز

قال: إنما الدنيا سوقٌ من الأسواق، فمنها خرج الناسُ بما ينفعهم وبما يضرهم، وكم من قومٍ قد غرهم مثلُ الذي أصبحنا فيه حتى أتاهم الموتُ فأستوعبهم فخرجوا من الدنيا مُرملينَ لم يأخذوا لِمَا أَحَبُّوا من الآخرةِ عُدَّةً ولا لما كرهوا جُنَّةً، وأقتسم ما جمعوا من لم يحمدهم وصاروا إلى من لا يعذرهم. فأنظر الذي تُحِبُّ أن يكون معك إذا قَدِمْتَ، فقَدِّمه بين يديك حتى تخرجَ إليه؛ وأنظر الذي تكره أن يكون معك إذا قَدِمْتَ، فأبتغ به البدلَ حيث يجوز البدلُ؛ ولا تذهبَنَّ إلى سِلعةٍ قد بارت على غيرك ترجو جوازها عنك. يا أمير المؤمنين، افتح الأبوابَ، وسهِّل الحجابَ، وأنصُر المظلومَ.

## مقام الحسن عند عمر بن هبيرة

كتبَ أبْنُ هُبَيْرَةَ إلى الحسن وأبن سيرين والشعبيِّ فقدمَ بهم عليه، فقال لهم: إن أمير المؤمنين يكتب إليّ في الأمر، إن فعلته خفتُ على ديني، وإن لم أفعله خفتُ على نفسي؛ فقال له أبْنُ سيرين والشعبيُّ قَوْلًا رَفَّقًا فيه، وقال له الحسن: يا بن هبيرة، إن الله يمنعك من يزيد، وإن يزيد لا يمنعك من الله. يا بن هبيرة، حَفِ الله في يزيد ولا تحفَ يزيدَ في الله. يا بن هبيرة، إنه يُوشِكُ أن يبعث الله إليك مَلَكًا فَيُنزِلَكَ عن سريرك إلى سَعَةِ قِصْرِكَ، ثم يخرجك من سَعَةِ قِصْرِكَ إلى ضَيْقِ قَبْرِكَ، ثم لا يُنجيك إلا عملك. يا بن هبيرة إنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق؛ فأمر له بأربعة آلاف درهم وأمر لابن سيرين والشعبيِّ بألفين؛ فقالا: رَفَّقْنَا فَرَّقْنَا لَنَا.

<sup>1</sup> «يا بن» أ.



## باب من المواعظ

### كلام للحسن

قال في كلام له: أمتكم آخر الأمم وأنتم آخر أمتكم، وقد أُسرعَ بخياركم فماذا تنتظرون! المعاينة؟ فكأن قد. هيهات هيهات! ذهبت الدنيا بحال بما لها وبقيت الأعمال أطواقاً في أعناق بني آدم؛ فيا لها موعظةً لو وافقت من القلوب حياةً! إنه والله لا أمة بعد أمتكم، ولا نبي بعد نبيكم، ولا كتاب بعد كتابكم؛ أنتم تسقون الناس والساعة تسوقكم وإنما يُنتظر بأولكم أن يلحقَ آخركم. مَنْ رأى محمداً، صلى الله عليه وسلم، فقد رآه غادياً رائحاً لم يضع لينة على لينة ولا قصبه على قصبه، رُفِعَ له علمٌ فشمر إليه؛ فالوحي الوحي<sup>١</sup>، والنجاء النجاء. علام تعرجون؟ أُسرعَ<sup>٢</sup> بخياركم وأنتم كل يوم تزدلون.

لقد صحبتُ أقواماً كانت صحبتهم قرّة العين وجلاء الصدور، وكانوا من حسناهم أن تُردّ عليهم أشفق منكم من سيئاتكم أن تُعدبوا عليها، وكانوا فيما أحلّ الله لهم من الدنيا أزهد منكم فيما حرّم الله عليكم. إني أسمع حسيماً، ولا أرى أنيساً؛ ذهب الناس، وبقيت في النّسّاس؛ لو تكاشفتهم ما تدافنتم، كهاديتهم الأطباق<sup>٣</sup> ولم كهادوا النصائح. يا بن آدم، إنّ دين الله ليس بالتحلي ولا بالتمني، ولكنه ما وقّر في القلوب وصدّفته الأعمال.

---

<sup>١</sup> «فالوحي الوحي» أ وهذا صحيح أيضاً. راجع إلى Kazimirski (مادة وحي).

<sup>٢</sup> «أسرع» ت وهو خطأ في تشكيل السين.

<sup>٣</sup> «الأطباق» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>٤</sup> «يا بن» أ.

## كلام لبعض الزُّهاد

لا تَعْتَرِّزَنَّ بطول السلامة مع تضييع الشكر، ولا تُعْمِلَنَّ نعمة الله في معصيته؛ فَإِنَّ أَقْلَ ما يَجِبُ لمهديها ألا تجعلها ذريعةً إلى مخالفته. وأستدعِ شاردَ النعم بالتوبة، وأستدِمِ الراهنَ منها بكرم الجوار، وأستفتحِ بابَ المزيدِ بحُسن التوكل. أو ما عَلِمْتَ أَنَّ المستشعرَ لِذَلِّ الخَطِيئَةِ المخرَجِ نفسه من كُلفِ الطاعة نَطْفُ الثَّناءِ، زَمُرُ المروءة، قَصِيُّ المجلس، لا يُشَاوِرُ<sup>١</sup> وهو ذو بَزْلَاءَ، ولا يُصَدَّرُ وهو جميل الرُؤاءِ، غامضُ الشَّخصِ ضئيلُ الصوتِ نَزْرُ الكلامِ يتوقَّعُ الإسكاتَ عند كلِّ كلمةٍ، وهو يرى فضلَ مزِيَّتِهِ وصريح<sup>٢</sup> لُبِّهِ ووحسنَ تَفْضِيلِهِ، ولكن قَطَعَهُ سوءُ ما جنى على نفسه، ولو لم تَطَّلِعْ عليه عيونُ الخليفة لهجست العقولُ بإدهانه. وكيف يمتنع من سُقوطِ القَدْرِ وظنِّ المتفَرِّسِ<sup>٣</sup> مَنْ عُرِّيَ<sup>٤</sup> من حَلِيَةِ التقوى<sup>٥</sup> وسُلِبَ طبائعُ الهُدَى<sup>٦</sup>؟ ولو لم يَتَعَشَّ<sup>٧</sup> ثوبَ سريرته وقبيحِ ما أجنَّ من مخالفة ربه لَقَطَعَهُ العلمُ بقبيحِ ما قارفَ عن أقدارِ ذَوِي الطهارة في الكلامِ وإدلالِ أهلِ البراءة في النديِّ.

## كلام لغيلان

إن التراجَعِ في المواعظِ يُوشِكُ أن يُذْهَبَ يومها ويأتي يومُ الصاخةِ، كلُّ الخلقِ يومئذٍ مُصِيحٌ يستمعُ ما يُقالُ له ويُقضى عليه، وحَشَعَتِ الأصواتُ للرَّحْمَنِ فلا تسمعُ إلا هَمْساً. فأصمَّتِ اليومَ عما يُصمِتُك يومئذٍ، وتعلَّمْ ذلك حتى تعلمه، وأبتغِه حتى تجده، وبادِرْ قبل أن تفجأكَ دعوة الموت؛ فإنها عَنيفَةٌ إلا بِمَنْ رَحِمَ اللهُ، فَيُفْحِمُكَ في دارِ تسمعُ فيها الأصواتَ بالحسرةِ والويلِ والثبورِ، ثم

<sup>١</sup> «لا يُشَاوِرُ» ت وهو خطأ فإنه ليس الأمر.

<sup>٢</sup> «صريح» أ وت ولا تجد هذه الكلمة في القواميس.

<sup>٣</sup> «المتفريين» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب الجاحظ [٧٨١-٨٦٨] [٢٠٠٢: ٢، ٢٢٩].

<sup>٤</sup> «عُرِّيَ» ت وهو خطأ فيقتضي السياق فعلاً لا اسماً.

<sup>٥</sup> «النقوى» ت ولم نجد هذه الكلمة في القواميس.

<sup>٦</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٧</sup> «يَتَعَشَّ» ت ولا معنى له في السياق.

لا يُقالون ولا يُستعتَبونَ. إني رأيتُ قلوبَ العبادِ في الدنيا تَخشَعُ لأيسرَ من هذا وتَقسو عندَ هذا، فأنظرُ إلى نفسِكَ أَعْبُدُ اللهَ أنتَ أم عَدُوهُ؟<sup>١</sup> فيا رَبِّ مُتَعَبِّدِ اللهُ بلسانَه، مُعَادٍ لَه بِفعلِه ذلُولٌ في الانسِياقِ إلى عذابِ السعيرِ في أُمْنِيَّةِ أَضغاثِ أَحلامٍ يَعْبرُها بالأَماني والظَنونِ. فَأَعْرِفْ نَفْسَكَ وَسَلِّ عَنْهَا الكِتَابَ المُنيرَ، سَؤالَ مَنْ يُحِبُّ أن يَعْلَمَ، وَعِلْمَ مَنْ يَحِبُّ أن يَعْمَلَ، فَإِنَّ رَبَّ جَلَّ ثَناءُؤُه لا يَعْذِرُ بالتعْذيرِ والتغْريِرِ، ولكن يَعْذِرُ بالجِدِّ والتشميرِ. اكَتَسَ نَصيحَتِي؛ فَإِنها كُسوَةٌ تَقوى ودليلٌ على مَفاتِحِ الخيرِ، ولا تَكُن كَعلماءِ زَمَنِ الهَرَجِ إِنْ وُعِظُوا أَنْفُوا، وَإِنْ وِعِظُوا عَنُفُوا. واللهُ المِستَعانُ.

### كتاب رجل إلى بعض الزهاد

كتب إليه: إِنَّ لي نَفْساً مُحِبُّ الدَّعَةِ، وَقَلْباً يَأْلِفُ اللذاتِ، وَهَمَّةً تَسْتَنقِلُ الطاعةَ؛ وَقَدْ وَهَمْتُ نَفْسِي الآفاتِ، وَحَدَّرْتُ قَلْبِي المَوْتَ، وَزَجَرْتُ هِمَّتِي عَنِ التَّقْصِيرِ؛ فَلَمْ أَرْضَ ما رَجَعَ إِلَيَّ مِنْهُنَّ، فَأَهْدِ لي - رَحِمَكَ اللهُ - ما أَسْتَعِينُ بِهِ عَلى ما شَكَّوتُ إِلَيْكَ؛ فَقَدْ خَفْتُ المَوْتَ قَبْلَ الإِستعدادِ.

فكتب إليه: كثرَ تَعَجُّبِي مِنْ قَلْبٍ يَأْلِفُ الذنَبَ، وَنَفْسٍ تَطْمَعُنُ إلى البقاءِ، وَالساعاتِ تَنْقُلُنَا والأيامِ تَطوي أعمارَنا؛ فَكَيْفَ يَأْلِفُ قَلْبٌ ما لا ثَباتَ لَه؟<sup>١</sup> وَكَيْفَ تَنامَ عَيْنٌ لا تَدْرِي؟<sup>١</sup> لعلها لا تَطْرِفُ بَعْدَ رَقَدَتِها إِلا بَيْنَ يَدَيِ اللهُ! وَالسَلامَ.

وكتب رجل من العباد إلى صديق له:

إني لما رأيتُ الناسَ في اليقينِ متفقينَ، وفي العملِ متفاوتينَ، ورأيتُ الحجةَ واجبةً، فلم أَرَ في يقينِ قَصَرَ بصاحبه عن عملِ حجةٍ، ولا في عملِ كان بغيرِ يقينٍ منفعَةً؛ ورأيتُ من تقصيرِ أنفُسنا في السعيِ لمرجوٍّ ما وَعَدَتْ والهرَبِ مِنْ مَخوْفِ ما حُدِّرَتْ، حتى أسلمها ذلك إلى أن ضَعُفَتْ مِنْها النِيَّةُ وَقَلَّ التَحَفُّظُ وَأَسْتولى عَلَيْها السَّقَطُ والإِغْفالُ وَأَشْتَعَلَتْ مِنْها الشَّهوَةُ، ودعاها ذلك إلى

<sup>١</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

التمرغ في فضائح اللذات، وهي تعلم أن عاقبتها الندم، وثمرتها العقوبة، ومصيرها إلى النار إن لم يعف الله - عجبْتُ لعملِ امرئٍ كيف لا يشبهُ يقينه، ولعلمِ موقنٍ كيف لا يرتبط رجاءه<sup>١</sup> وخوفه على ربه، حتى لا تكون الرغبة منه إلا إليه والرهبته منه إلا له. وزادني عجباً أنني رأيت طالب الدنيا أجدد من طالب الآخرة، وخائفها أتعب من خائف الآخرة، وهو يعلم يقيناً أنه رُبَّ مطلوبٍ في الدنيا قد صار حين نيلٍ حتفاً لطالبه، وأنه رُبَّ مُحوفٍ فيها قد لحقَ كرهاً بالهارب منه فصار حظاً له، وأن المطلوبَ إليه من أهلها ضعيفٌ عن نفسه محتاجٌ إلى ربه مملوكٌ عليه ماله مخزوةٌ عنه قدرته. وأعلم أن جماع ما يسعى له الطالبُ ويهرُبُ منه الهاربُ أمران: أحدهما أجله، والآخر رزقه، وكلاهما بعينه شاهدٌ على أنه لا يملكه إلا الذي خلقه. فلم أدرِ حين صار هذا اليقينُ في موضع الإيمان يقيناً لا شكٍ فيه، كيف صار في موضع العمل شبيهاً بالشك الذي لا يقينَ فيه! وكيف، حين آخُتِلِفَ في أمر الآخرة، لم يُتَّكَلَفَ في أمر الدنيا، فيكون خائفُ الآخرة لربه كخائف الدنيا لسلطانها صبراً له على تجشُّم المكروه، وتجرعاً منه لعصص الغيظ، واحتمالاً منه لفداح التَّصَب، وعملاً له بالسخره، وتحفظاً من أن يُضْمِرَ له على غشٍّ أو يهْمَّ له بخلاف؛ ولو فعل ذلك ما علمه منه حتى يظَهَرَ له بقولٍ أو فعلٍ؛ ولو علمه ما<sup>٢</sup> قدر له على قطع أجل لم يقنَ ورزقٍ لم ينفد؛ فإن أُبْتُلي بالسَّخَطِ من سلطانه فكيف حزنه ووحشته، وإن أنس منه رضاً عنه فكيف سُروُهُ واختياله؟<sup>٣</sup> فإن قارف ذنباً إليه فكيف تضعُّعه وأستخداؤه؟<sup>٤</sup> فإن ندبه لأمر فكيف خفتُه ونشاطه؟<sup>٢</sup> وإن نهاه عنه فكيف حدَّره وَاَتَعَاظُهُ؟<sup>٢</sup> وهو يعلم أن خالقه ورازقه يعلم سره وجهره، ويراه في متقلبه ومثواه، ويُعاينه في فضائحه وعورته، فلم يزعه عنها حياءً منه ولا تقيَّةً له، قد أمره فلم يأتمر، وزجره فلم يزدجر، وحدَّره فلم يحدَّر، ووعدده فلم يرغب، وأعطاه فلم يشكر، وستره فلم يزدد بالستر إلا تعرُّضاً للفضائح، وكفاه فلم يقنع بالكفاية، وضمَّن له في رزقه ما هو في طلبه مُشِيحٌ،

<sup>١</sup> «رجاءه» أوت وصوابه هو «رجاؤه» وفق السياق.

<sup>٢</sup> «منا» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٤</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

ويَقْظَهُ من أجله لما هو عنه لاهٍ، وفرَّغه من العمل لما هو عنه بغيره مشغولٌ؛ فسبحان من وَسِعَ ذلك حلمه وتغمَّده من عباده عفوهُ؛ ولو شاء ما فعلوه: ولا يُسأل عما يفعل وهم يُسألون.

فأجابه: إني رأيتُ الله تبارك وتعالى جعلَ اليقينَ بأعظمِ المواضعِ في أمرِ الدنيا والدينِ، فهو غايةُ علمِ العالمِ وبصرِ البصيرِ وفهمِ السامعِ، ليس كسائرِ الأشياءِ التي تدخلها الشبهاتُ ويَجْرَحُهَا الإغفالُ ويشوبها الوهنُ؛ وذلك أنَّ الله تعالى جعلَ مَغْرِسَهُ القلبِ؛ وأغصانه العملَ، وثمرته الثوابَ. وإنما جَعَلَ القلبَ لليقينِ مَغْرِساً، لأنه جعلَ الخمسَ الجوابِ لعلمِ الأشياءِ كُلِّها إلى القلبِ: السمعَ والبصرَ والمجسَّةَ والمدآقَةَ والاسترواحَ. فإذا صارتِ الأشياءُ إليه مَيَّزَ بينها العقلُ، ثم صارتِ بأجمعها إلى اليقينِ، فكان هو الموثبُ لها والموجِّهُ كلَّ واحدةٍ منهن جهتها. ولولا معرفة القلبِ بالعقلِ الذي جعله الله لذلك، لم يفرَّقْ سمعٌ بين صوتينِ مختلفينِ، ولا بصرٌ بين صورتينِ متقاربتينِ، ولا مجسَّةٌ بين شيئينِ غيرِ متشابهينِ. ولليقينِ بعد ذلك منزلةٌ يُعرَفُ بها حالُ الضارِّ والنافعِ في العاقبةِ عند الله تعالى. فلما صار اليقينُ في التشبيهِ كالشجرةِ النابتةِ في القلبِ، أغصانُها العملُ وثمرتها الثوابُ، أخبر ذلك أنه قد تكون الشجرةُ نابتةً بالأصلِ بلا أغصانٍ كما قد يكون اليقينُ نابتاً بلا عملٍ؛ وأنه كما لا تكون الأغصانُ نابتةً بلا أصلٍ، فكذلك لا يكون العملُ نافعاً إلا بيقينٍ؛ وكما أنه لا تُخْلِفُ الثمرةُ في الطيبِ والكثرةِ إذا كان الأصلُ نابتاً والأغصانُ ملتقمةً، فكذلك يكون الثوابُ لمن صحَّ يقينه وحسنَ عمله. وقد تعرَّضَ للأعمالِ عوارضٌ من العِللِ؛ منهنَّ الأملُ المثبِّطُ، والنفْسُ الأمارَةُ بالسوءِ، والهوى المزبِئُ للباطلِ، والشيطانُ الجاري من ابنِ آدمٍ مجرى الدمِ، يضررن<sup>١</sup> بالعملِ والثوابِ، ولا يبلغُ ضررُهنِ اليقينِ، فيكون ذلك كبعضِ ما يعرِضُ للشجرةِ من عوارضِ الآفاتِ فتُدوي أغصانها وتشرُّ ورقها وتمنعُ ثمرتها والأصلُ ثابتٌ؛ فإذا تجلَّت الآفةُ عادت إلى حالِ صلاحها. فماذا<sup>٢</sup> يُعجبك من عملِ أمرئٍ لا يشبه يقينه وأنَّ يقينه لا يرتبطُ رجاءه وخوفه على ربه؟ وإنما العجبُ من خلاف ذلك! ولعمرى لو أشبه عملُ أمرئٍ يقينه فكان في خوفه ورجائه كالمعاین لما يُعاینه بقلبه من الوقوفِ بين يدي الله والنظرِ إلى ما وعدَّ وأوعَدَ، لكان ما يعتلج على قلبه من خطراتِ الخوفِ شاغلاً له عن الرجاءِ، حتى يأتي على نفسه أوَّلَ لحظةٍ ينظرُ بها إلى النارِ خوفاً لها أو إلى الجنةِ أسفاً عليها إذا حُرِمَها،

<sup>١</sup> «يضررون» (في الأصل) وهو خطأ فالفاعل «هُنَّ».

<sup>٢</sup> «إذا» ت وليست هذه الجملة جملةً شرطيةً، بل جملةً إستفهاميةً.

وإذاً لكان الموقن بالبعث بقلبه كالمعاین له یوم القیامة. وکیف یتستطیع من کان كذلك أن یعقل فضلاً عن أن یمعل؟<sup>١</sup> وأما قولك: «کیف لم یکن خائف الآخرة لربه کخائف الدنیا لسلطانہ؟»<sup>٢</sup>، فإن الله عزّ وجلّ خلق الإنسان ضعيفاً وجعله عجولاً، فهو لضعفه موکّل بخوف الأقرب فالأقرب مما یکره، وهو بعجلته موکل بحبّ الأعجل فالأعجل مما یشتهي؛ وزاده حرصاً علی المخلص من المكروه وطلباً للمحبوب حاجته إلى الاستمتاع بمتاع الدنیا الذي لولا ما طُبِعَ علیه القلب من حبه وسهّل علی المخلوقین من طلبه، لما أنتفع بالدنیا مُنتفعٌ ولا عاش فیها عائشٌ. ومع ذلك إنّ مکاره الدنیا ومحابّتها عند ابن آدم علی وجهین، إما المكروه فیقول فیہ: عسی أن أكون أبتلیتُ به لذنبٍ سلف مئی، وإما المحبوب یقول فیہ: عسی أن أكون زُرقتُه بحسنةٍ كانت منی فهو ثوابٌ عجّل؛ وهو مع هذا یعلم أن حلومَ المخلوقین إلى الضیق، وأن قلوبَ أكثر مُسلّطِهم إلى القسوة، وأن العیب عنهم مستورٌ، فلیس یلتمس ملتسهم إلا علم الظاهر ولا یضع إلا به، ولا یلتفت من أمری إلى صلاح سریرته دون صلاح علانیته. ومن طباع الإنسان اللؤم، فلیس یرضی إذا خیف إلا بأن یدلّ، ولا إذا رُجی إلا بأن یتعب، ولا إذا غَضِبَ إلا بأن ینحصر له، ولا إذا أمر إلا بأن ینقذ أمره، ولا ینتفع المتشفع<sup>٣</sup> بإحسانه عنده إذا أساء ولا مطیع بکثرة طاعته فی المعصية الواحدة إذا عصی، ولا یری الثواب لازماً له ولا العقاب محجوراً علیه، فإن عاقب لم یستبق، وإن غَضِبَ لم یتنبّث<sup>٤</sup>، وإن أساء لم یعتذر، وإن أذنبَ إليه مذنبٌ لم یغفر؛ واللطف الخبیر یعلم السریرة فیغفرُ بها العلانیة، یمحو بالحسنة عشرًا من السيئات، ویصفح بتوبة الساعة عن ذنوب مائة عام، إن دُعِيَ أجاب، وإن استغفر غفر، وإن أطیع شکر، وإن عُصي عَقَا، ومن وراء عبده بعد هذا كله ثلاث: رحمته التي وسعت کلّ شیء، شهادة الحق التي لا یزکو إلا بها عمل، وشفاعة النبی، صلی الله علیه وسلم؛ وهذا كله مثبتٌ للیقین باسطٌ للأمل مُتَبَطِّطٌ عن العمل إلا مَنْ شاء الله وقلیلٌ ما هم فلا تحمِلْ نطفَ عملک علی صحة یقینک فتوهنَ إیمانک، ولا تُرخصْ لنفسک فی مُقارفة الذنوب، فیکونَ یقینک خصماً

<sup>١</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٢</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

<sup>٣</sup> «المنتفع» (فی الأصل) ولا معنى له فی السیاق، لكنّ أ یصلحه بدون تفسیر.

<sup>٤</sup> «یتنبّث» ت وهو خطأ.

لك وْحُجَّةٌ عَلَيْكَ؛ وَكَذَّبْتَ أَمْلَكَ وَجَاهِدَ شَهْوَتَكَ، فَإِنَّمَا دَاءُكَ الْمُخَوَّفَانِ عَلَى دِينِكَ الْمُعْتَوِنَانِ عَلَى هَلْكَتِكَ. وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْغَنِيمَةَ لَنَا وَلَكَ.

### موعظة مستعملة

وكيع عن مسعر عن زيد العمي عن عون بن عبد الله قال: كان أهل الخير يكتب بعضهم إلى بعض بمؤلاء الكلمات: مَنْ عَمِلَ لآخرته كفاه الله أمر دنياه، ومن أصلح ما بينه وبين الله أصلح الله ما بينه وبين الناس، ومن أصلح سريرته أصلح الله له علانيته.

### موعظة لعمر بن عتبة

العتبي عن أبيه عن أبي خالد عن أبيه عن عمرو بن عتبة قال:

كان أبونا لا يرفع المواعظ عن أسماعنا، أراد مرةً سفرًا فقال: يا بني تألفوا النعم بحسن مجاورتها، وألتمسوا المزيد فيها بالشكر عليها، وأعلموا أن النفوس أقبلُ شيءٍ لما أُعطيت وأعطى شيءٍ لما سُئلت، فأحملوها على مطيةٍ لا تُبطئ إذا رُكبت، ولا تُسبق وإن تُقدّمت، عليها نجا مَنْ هرب من النار، وأدرك من سابق إلى الجنة؛ فقال الأصغر: يا أبانا، ما هذه المطية؟ قال: التوبة.

### صفات الزهاد

حدثني عبد الرحمن العبدي عن يحيى بن سعد السعدي قال:

سأل الحواريون عيسى عليه السلام فقالوا: يا رُوحَ الله، مَنْ أولياءُ الله؟ قال: هم الذين نظروا إلى باطن الدنيا حين نظر الناس إلى ظاهرها، وإلى آجل الدنيا حين نظر الناس إلى عاجلها، فأماتوا منها ما حشوا أن يُميتهم وتركوا منها ما علموا أن سياترهم، فصار أستاذهم منها أستاذًا، وفرحهم بما أصابوا منها حزنًا، فما عارضهم من نائلها رفضوه وما عارضهم من ربيعها بغير الحق وضعوه،

<sup>1</sup> «ملء» ت ويفسر: «ملء مملء: أخذ الملة وهي الشريعة والدين». ولكن لم نجد ملء مملء في القواميس، بل «ملء مملء، مملء».

فهم أعداء ما سالم الناس وسلم ما عادوا، خلقت الدنيا عندهم فليسوا يعثرونها، وماتت في قلوبهم فليسوا يحبونها، يهدمونها وينونها بها آخرتهم، ويبعونها ويشترون بها ما يبقى لهم؛ ونظروا إلى أهلها صرعى قد خلت منهم المثلاث فأحيوا ذكر الموت وأماتوا ذكر الحياة، بهم نطق الكتاب وبه نطقوا، وبهم علم الكتاب<sup>١</sup> وبه عملوا، لا يرون نائلاً مع ما نالوا، ولا أمناء دون ما يرجون، ولا خوفاً دون ما يحدرون.

وحدثني أيضاً عن أنس بن مصلح عن أبي سعيد المصيصي:

إن قوماً دخلوا على عمر بن عبد العزيز يعودونه في مرض، فإذا فيهم شابٌ ذابلٌ ناحلٌ، فقال له عمر: يا فتى، ما الذي بلغ بك ما أرى؟ قال: يا أمير المؤمنين، أمراضٌ وأسقام، فقال عمر: لتصدقني<sup>٢</sup>؛ قال: يا أمير المؤمنين، ذقتُ حلاوة الدنيا فوجدتها مرة فصعرت في عيني زهرتها وحلاوتها، وأستوى عندي حجرها ودَهَبُها، وكأني أنظر إلى عرش ربي بارزاً، وإلى الناس يُساقون إلى الجنة وإلى النار، فأظمأتُ لذلك نهارى وأسهرتُ له ليلي، وقليلٌ حقير كل ما أنا فيه في جنب ثواب الله وجنب عقابه.

بلغني عن إسحاق بن سليمان عن أخيه عن الفياض عن زبيد الياصبي<sup>٣</sup> عن معاذ بن جبل:

أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال: «إن الله يحب الأخفاء الأتقياء الأبرياء الذين إذا غابوا لم يفتقدوا وإذا حضرُوا لم يُعرفوا، قلوبهم مصابيح الهدى يخرجون من كل غبراء مظلمة».

<sup>١</sup> «ليس» (بالأصل) والفاعل «هم».

<sup>٢</sup> «الكتب» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> «لتصدقني» وهو خطأ في التشكيل.

<sup>٤</sup> النامي (بالأصل) وهو تحريف.



وعن وكيع عن عمرو بن منبّه عن أوفى بن دهم قال:

قال عليّ عليه السلام: تعلّموا العلمَ تُعرفُوا به وأعملُوا به وتكونوا من أهله، فإنه يأتي من بعدكم زمانٌ يُنكر فيه الحقَّ تسعةً أعشراً لهم لا ينجو فيه إلا كلُّ نُومَةٍ؛ يعني الميتَ الذكر<sup>١</sup>، أولئك أئمة الهدى ومصايخ العلم ليسوا بالعُجلِ المذاييع البُدُر. وقال عليّ عليه السلام أيضاً: إنّ الدنيا قد آرتحلت مُدبرَةً وإنّ الآخرة قد آرتحلت مُقبلةً، ولكل واحدة منهما بُنُون، فكونوا من أبناء الآخرة ولا تكونوا من أبناء الدنيا، ألا إن الزاهدين في الدنيا آتخذوا الأرض بساطاً والتراب فراشاً والماء طيباً. ألا من أشتاق إلى الجنة سآلاً عن الشهوات، ومن أشفق من النار رجح عن الحرّات، ومن زهد في الدنيا هانت عليه المصيبات. ألا إن الله عبداً كمن رأى أهل الجنة في الجنة محلّدين وأهل النار في النار مُعدّبين، شروهم مأمونة، وقلوبهم محزونة، وأنفسهم عفيفة، وحوائجهم خفيفة، صبروا أياماً قليلةً لعقبى راحةٍ طويلة؛ أمّا بالليل فصافقوا أقدامهم<sup>٢</sup>، تجري دموعهم على خدودهم، يجأرون إلى الله: ربّنا ربّنا يطلّبون فكأكَ رِقابهم؛ وأما بالنهار فحلّماءُ عُلماءُ برّةٍ أتقياء كأنهم القدّاح ينظر إليهم الناظر فيقول: مَرَضَى، وما بالقوم من مرضٍ، ويقول: حُولِطُوا، ولقد خالط القومُ أمرٌ عظيم.

حدّثنا إسحاق المعروفُ بابن زَاهَوِيَّةٍ<sup>٣</sup> أنّ عون بن عبد الله بن عتبة كان يقول: يا بُني كُنْ مِمَّنْ نَأَى به عَمَّنْ نَأَى عنه يقينٌ ونزاهة، ودنا به مِمَّنْ دنا منه لينٌ رحمةٌ، ليس نأيه تكبراً ولا عظمة، ولا دنوه<sup>٤</sup> جِدْعٌ ولا خِلَابَةٌ، يَتَقَدِّدِي بِنِ قَبْلِهِ، وهو إمامٌ مَنْ بعده، لا يعجل فيمن رابه ويعفو إذا تبين له، ينقصُ في الذي له ويزيد في الذي عليه، لا يعزُّبُ حِلْمُهُ ولا يحضُرُ جهلُهُ، الخير منه مأمول والشّر

<sup>١</sup> «الميت الدا» (في الأصل) ويصلحه أ بحسب لسان العرب (مادة نوم).

<sup>٢</sup> «أقدامهم» ت.

<sup>٣</sup> «زَاهَوِيَّةٍ» ت وصوابه ما أثبتناه في النص. راجع إلى *EP* (مادة *Ibn Rāhwayh*).

<sup>٤</sup> حذف ت هذه الكلمة وهي لازمة.

<sup>٥</sup> «ودنوه ممن» (في الأصل) والسياق يقتضي أن يكون «ودنا به ممن...».

<sup>٦</sup> «ولا دنوة» ت وهو خطأ مطبعي.

منه مأمونٌ، إن رُجِيَ خاف ما يقولونَ وأستغفَرَ لما لا يعلمون، إن عصته نفسه فيما كرهت لم يُطعها فيما أحبت، يصمُت ليسلمَ ويخلو ليغتم وينطق ليُفهم ويُخالط ليُعلم. ولا تكن يا بُنيَّ ممن يُعجبُ باليقين من نفسه فيما ذهب وينسى اليقين فيما رجا وطلب، يقول فيما ذهب: لو قُدِّر شيء كان، ويقول فيما بقي: ابتغِ أيها الإنسان؛ تغلبه نفسه على ما يظنّ ولا يغلبها على ما يستيقن، طال عليه الأملُ ففتّر، وطال عليه الأمدُ فأغترّ؛ وأعذرَ إليه فيما عُمرَ وليس فيما عُمرَ بمُعذرٍ، عُمرَ فيما يتذكر فيه من تذكّر، فهو من الذنب والنعمة مُوقرٌ، إن أُعطي لم يشكر، وإن مُنع لم يعذر، يُحبّ الصالحين ولا يعمل عملهم ويُغضُّ المسيئين وهو أحدهم، يرجو الأجرَ في البغض على ظنّه ولا يخشى اليقين من نفسه، يخشى الخلقَ في ربه ولا يخشى الربَّ في خلقه، يعوذ بالله ممن هو فوقه، ولا يريد أن يُعيدَ الله منه مَنْ هو تحته، يخاف على غيره بأدنى من ذنبه ويرجو لنفسه بأيسر من عمله، يُبصر العورةَ من غيره ويُغفلها من نفسه، إن صَلَّى أعترض، وإن ركع رَض، وإن سجد نَفَر، وإن جلس شَعَرَ، وإن سألَ أَلْفَ، وإن سُئِلَ سَوَّفَ، وإن حَدَّثَ أَخْلَفَ، وإن وُعِظَ كَلَحَ، وإن مُدِحَ فَرِحَ، يحسُدُ أن يُفْضَلَ، ويرهُدُ أن يُفْضَلَ، إن أُفِيضَ في الخيرِ بَرِمَ وَضَعُفَ وَأَسْتَسَلَمَ وقال: الصمْتُ حُكْمٌ، وهذا ما ليس لي به عِلْمٌ؛ وإن أُفِيضَ في الشرِّ قال: يُحْسَبُ بي عِيٌّ، فتكلّم يجمع بين الأراوي والنعام وبين الخال والعَمِّ ولاءَمَ ما لا يتلاءم؛ يتعلّم للمراء، يتفقه للرياء، ويبادر ما يفنى، ويؤاكل ما يبقى.

حدّثني محمد بن داود عن أبي شريح الخوارزمي قال: سمعت أبا الربيع الأعرج عمرو بن سليمان يقول:

قال الحسن بن علي: ألا أخبركم عن صديق كان لي من أعظم الناس في عيني، وكان رأس ما عظم به في عيني صغر الدنيا في عينه، كان خارجاً من سلطان بطنه فلا يتشهى ما لا يحل ولا يكثر إذا وجد، وكان خارجاً من سلطان الجهالة فلا يمدّ يداً إلا على ثقة لمنفعة، كان لا يتشكى ولا يتبرم، كان أكثر دهره صامتاً، فإذا قال بدّ القائلين، كان ضعيفاً مستضعفاً فإذا جاء الجيد فهو الليث عادياً، كان إذا جامع العلماء على أن يسمع أحرص منه على أن يقول، كان إذا غلب على الكلام لم يغلب على السكوت، كان لا يقول ما يفعل ويفعل ما لا يقول، كان إذا عرض له أمران لا يدري أيهما أقرب إلى الحق نظر أقربهما من هواه فخالفه، كان لا يلوم أحداً على ما قد يقع العذر في مثله. زادني غيره: كان لا يقول حتى يرى قاضياً عدلاً وشهوداً عدولاً.

وفي كلام علي رضي الله عنه لكُمَيْل حين ذكر حُجَجَ الله في الأرض فقال: هَجَمَ بهم العلم على حقائق الأمور، فباشروا رَوْحَ اليقين وأستلنوا ما استنوع المترفون، وأنسوا بما استوحش منه الجاهلون، وصحبوا الدنيا بأبدانٍ أرواحها معلقةٌ بالحلل الأعلى؛ هاهنا شوقاً إلى رؤيتهم.

قال رجلٌ ليونس بن عُبيد: تَعَلَّمْ أحداً يعمل بعمل الحسن؟ قال: والله ما أعرف أحداً يقول بقوله فكيف يعملُ بعمله! قيل: فصِفْه لنا؛ قال: كان إذا أقبل فكأنه أقبل من دَفْنِ حَمِيمِهِ وإذا جلس فكأنه أَسِيرٌ أُمِرَ بضربِ عُنُقِهِ، وإذا ذُكِرَتِ النَّارُ فكأنها لم تُخْلَقْ إلا له. حدَّثنا حسين بن حسن المرزوي قال: حدَّثنا عبد الله بن المبارك قال: أخبرنا مَعْمَرُ عن الأعمش عن شقيق بن سلمة قال: ما مثْلُ قُرَاءِ هذا الزمان إلا كَمَثَلِ غَنَمٍ ضَوَّائِنَ ذاتِ صَوْفٍ عَجَافٍ أَكَلَتْ من الحَمْضِ وشَرِبَتْ من الماءِ حتى أَنتَفَخَتْ خواصرها فمرت برجل فأعجبته، فقام إليها فَعَبَطَ منها شاةً فإذا هي لا تُنْقِي، ثم عَبَطَ أخرى فإذا هي كذلك، فقال: أُفٍّ لك، سائر اليوم.

حدَّثنا حسين قال: حدَّثنا عبد الله بن المبارك قال: أخبرنا معمر عن يحيى بن المختار عن الحسن قال: إذا شَمَّتَ لَقِيَّتَهُ أبيضَ بضاً<sup>١</sup> حديد النظر مَيَّتَ<sup>٢</sup> القلب والعمل، أنت أبصرُ به من نفسه؛ ترى أبداناً ولا قلوب، وتسمع الصوت ولا أنس، أخصبُ السنة وأجدبُ قلوب.

حدَّثني أبو سهل عن علي بن محمد عن وكيع قال:

قال سُفيان: الزهدُ في الدنيا قصرُ الأمل، ليس بأكل الغليظ ولا بُسُ الغليظ. قال: وقال يوسف بن أسباط: لو أنّ رجلاً في ترك الدنيا مثلاً أبي ذرٍّ وأبي الدرداء وسلمان، ما قلنا له: إنك زاهد، لأن الزهد لا يكون إلا على ترك الحلال المحض، والحلال المحض لا نعرفه اليوم، وإنما الدنيا حلالٌ وحرامٌ وشبهات؛ فالحلالُ حسابٌ، والحرامُ عذابٌ، والشبهات عتابٌ؛ فأنزل الدنيا منزلة الميئة خذ منها ما يُقيمك، فإن كان ذلك حلالاً كنت زاهداً فيها، وإن كان حراماً لم تكن أخذت منها إلا ما يُقيمك كما يأخذ المضطرُّ من

<sup>١</sup> كذا في الأصل وفي لسان العرب (مادة بض): «و في حديث الحسن: تَلَقَى أبيضَ بضاً».

<sup>٢</sup> «مَيَّتَ» أو «مَيَّتَ» و«مَيَّتَ». راجع إلى المنجد (مادة موت).

الميتة، وإن كان عتابٌ كان العتابُ يسيراً. ومثله قولُ بعضهم: ليس الزهد بترك كلِّ الدنيا، ولكن الزهد التهاونُ بها وأخذُ البلاغِ منها. قال الله تعالى: ﴿وَشَرُّهُ بِتَمَنِّ بَحْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾، فأخبر أنهم زهدوا فيه وقد أخذوا له ثمناً.

قال أبو سليمان<sup>١</sup> الداراني: الرضا عن الله والرحمةُ للخلق درجةُ المرسلين، وما تعرف الملائكةُ المقربون حدَّ الرضا. وقال: أرجو أن أكون قد نلتُ من الرضا طرفاً، لو أنه تبارك وتعالى أدخلني النار كنتُ بذلك راضياً. قال: وليس الحمد له أن تحمده بلسانك وقلبك مُقتصراً على المصيبة، ولكن هو أن تحمده بلسانك وقلبك مسلماً راضٍ.

وقال ابن<sup>٢</sup> أبي الحواري: قلت لأبي سليمان: بلغني في قول الله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ أنه الذي يلقي ربه وليس فيه أحدٌ غيره؛ فبكى وقال: ما سمعتُ مذ ثلاثين سنة أحسنَ من هذا. وقال: كلَّ قلب فيه شركٌ فهو ساقط. قال: وما في الأرض أحدٌ أجْدُ له محبةً ولكن رحمة. وقال: ينبغي للخوف أن يكون أغلب على الرجاء، فإذا غلب الرجاء على الخوف فسَد القلب.

وقال الفضيل بن عياض: أصل الزهد الرضا عن الله.

الحسين بن علي عن عبد الملك بن أبيجر: أن رجلاً يكنى أبا سعيد كان يقول: والله ما رأيتُ قُرَاءَةً زمان قطُّ أغلظَ رقاباً ولا أدقَّ ثياباً<sup>٣</sup> ولا أكلَ ملح العيش منكم.

أبو أسامة عن حماد بن زيد عن إسحاق بن سويد قال:

قال مطرف: انظروا قوماً إذا ذُكروا ذُكروا بالقراءة فلا تكونوا منهم، وقوماً إذا ذُكروا ذُكروا بالفُجور فلا تكونوا منهم، كونوا بين هؤلاء وبين هؤلاء.

<sup>١</sup> «سليمان» ت وهو خطأ مطبعي.

<sup>٢</sup> «أبو أبي الحواري» ت، لكننا نقرأ في الصفحة ٣٩١ (ابن قتيبة [٨٢٨-٨٨٩] ٢٠٠٩) «ابن أبي الحواري».

<sup>٣</sup> «ثياباً» ت ولم نجد هذه الكلمة في القواميس.

أوصى ابن مُحَيْرِيز رجلاً فقال: إنِ اسْتَطَعْتَ أنْ تَعْرِفَ ولا تُعْرِفَ وتَسْأَلَ وولا تُسْأَلَ وتمشِي ولا يَمْشِي إِلَيْكَ، فَافْعَلْ.

قال أيوب: ما أحبَّ الله عبداً إلا أحبَّ ألا يُشعَّرَ به.

إسحاق بن سليمان عن جرير بن عثمان قال: جاء شريح بن عبيد إلى أبي عائد الأزدي فقال: يا أبا عبد الله، لو أحييت سنةً قد تركها الناس: إرخاء طرف العمامة من الجانب الأيسر! قال: يا بن أخي، ما كان أحسنها! تركها الناس فتركنها، ما أحبُّ أن أُعَرَفَ في خيرٍ ولا شرٍّ.

### كلام من كلام الزُّهَّاد

حدَّثنا حسين بن حسن المروزي قال: حدَّثنا عبد الله بن المبارك قال: أخبرنا عبد الله بن عبد العزيز قال:

قال عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية لرجل: يا فلان، هل أنت على حالٍ أنت فيها مستعدٌّ للموت؟ قال: لا؛ قال: فهل أنت مُجمِعٌ على التحوُّلِ إلى حال ترضى بها؟ قال: ما شَخَّصْتُ نفسي لذلك؛ قال: فهل بعد الموت دارٌ فيها مُسْتَعْتَبٌ؟ قال: لا؛ قال: فهل تأمنُ الموت أن يأتيك؟ قال: لا؛ قال: فهل رضي بمثل هذا الحال عاقل؟<sup>٢</sup>

حدثنا حسين قال: حدَّثنا عبد الله بن المبارك قال حدَّثني غير واحد عن معاوية بن قُرة قال:

قال أبو الدرداء: أضحكني ثلاثٌ وأبكاني ثلاثٌ: أضحكني مؤمِّل الدنيا والموت يطلبه، وغافلٌ وليس بمغفولٍ عنه، وضاحكٌ ملء فيه ولا يدري أراضٍ الله عنه أم ساخطٌ عليه. وأبكاني فراق الأحبة: محمدٍ وحزبه، وهوُّل المطلِّع، والوقوفُ بين يدي الله يوم تبدو السرائر، ثم لا أدري إلى الجنة أو إلى النار.

<sup>١</sup> «إذا ذُكروا بالقراءة فلا...» ت ونصّ أ يطابق السياق.

<sup>٢</sup> علامة التعجب أ.

كان عبد الله بن ثعلبة الحنفي يقول: تضحك ولعل أكفانك قد خرجت من القصار. قال: وقال الفضيل: أصل الزهد الرضا عن الله، وقال: ألا تراه كيف يزويها عنه ويؤمرها عليه بالعري مرةً وبالجوع مرةً وبالحاجة مرةً، كما تصنع الوالدة الشفيقة بولدها: تسقيه مرةً صبراً ومرةً حُضضاً، وإنما تريد بذلك ما هو خير له.

وقال السري: ليس من أعلام الحب أن تُحب ما يُبغضه حبيبك. أوحى الله تعالى إلى بعض الأنبياء: أمّا زهدك في الدنيا فتعجلك الراحة لنفسك، وأما أنقطعك إلي فتعزك بي، ولكن هل عادت لي عدواً أو واليت لي ولياً؟<sup>١</sup>

قال مالك بن دينار: بلغنا أن حبراً من أحبار بني إسرائيل كان يغشاه الرجال والنساء، فعَمَز بعض بنيه النساء، فرآهم فقال: مهلاً يا بني مهلاً! قال: فسقط عن سريره فأنقطع نخاعه وأسقطت امرأته وقتل بنوه في الجيوش. وقيل له: ما يكون من جنسك حبراً أبداً، ما كان غضبك لي إلا أن قلت يا بني مهلاً يا بني مهلاً.

ضمرة بن ربيعة قال: سمعت إبراهيم بن أدهم يقول: ارض بالله صاحباً ودع الناس جانباً.

كان بشر بن الحارث يقول: أربعة رفعهم الله بغير كبير عمل في الظاهر إلا بطيب المطعم: إبراهيم بن أدهم وسالم الخواص ووُهَيْب المكي ويوسف بن<sup>٢</sup> أسباط.

وحدثني أبو حاتم أو غيره عن العنبي قال: سمعت ابن عيينة يقول: أربع ليس عليك في واحدةٍ منهن حساب: سد الجوع، وبرد العطشة، وستر العورة، والاستكنان؛ ثم تلا: ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا يَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرِىٰ وَأَنَّهُ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَىٰ﴾.

بلغني عن يعلی عن سُفيان: قال علي عليه السلام لرجل: كيف أنتم؟ قال: نرجو ونخاف؛ قال: من رجا شيئاً طلبه، ومن خاف من شيء هرب منه، ما أدري ما خوف رجل عرضت له شهوة فلم يدعها لما يخاف! وما أدري ما رجاء رجل نزل به بلاء فلم يصبر عليه لما يرجو.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

<sup>٢</sup> «ابن» أوت وقد فسرنا القاعدة من قبل.

بلغني عن عيسى بن يونس عن الأوزاعي عن مكحول قال: إن كان الفضل في الجماعة فإن السلامة في العزلة. وبلغ الفضيل هذا فقال: سمعتم كلاماً أحسن منه!

قال ابن المبارك: ركبْتُ مع محمد بن النَّضْر الحارثي السفينة فقلت: بأي شيء أستخرج منه الكلام؟ فقلت: ما تقول في الصوم في السفر؟ فقال: إنما هي المبادرة؛ فجاءني والله بفتوى غير فتوى إبراهيم والشَّعبي.

حدَّثني عبد الرحمن بن عبد الله عن الاصمعي قال: قيل لأبي حازم: ما مألوك؟ فقال: الثقة بما في يد الله واليأس مما في أيدي الناس. وقال أبو حازم: إنه ليس شيء من الدنيا إلا وقد كان له أهلٌ قبلكم، فأثّر نفسك أيها المرء بالصيحة على ولدك، وأعلم أنك إنما تُخلف<sup>٢</sup> مالك في يد أحد رجلين: عامل فيه بمعصية الله فتشقى بما جمعت له، وعامل في بطاعة الله فتسعد بما شقيت له؛ فأرج لمن قدّمت منهم رحمة الله، وثق لمن خلّفت<sup>٤</sup> منهم برزق الله.

وقال أبو حازم: إن كنت إنما تريد من الدنيا ما يكفيك ففي أدناها ما يكفيك، وإن كنت لا ترضى منها بما يكفيك فليس فيها شيء يُغنيك.

ونظر أبو حازم إلى الفاكهة في السوق فقال: موعدك الجنة. ومرّ بالجزّارين فقال له رجل منهم: يا أبا حازم، هذا سمين فأشتر منه؛ قال: ليس عندي ثمنه؛ قال: أنا أنظرك؛ ففكّر ساعة ثم قال: أنا أنظر نفسي.

قال سُفيان: خلّف أبو حازم لجلسائه: إني لأرضى أن يَبقى<sup>٥</sup> أحدكم على دينه كما يبقى<sup>٥</sup> على نَعْلِه.

<sup>١</sup> علامة الإستفهام ت.

<sup>٢</sup> حذف ت «إنك».

<sup>٣</sup> «تخلف» أ.

<sup>٤</sup> «خلّقت» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>٥</sup> «يَبقى» في الأصل ولم نجد في القواميس من المصادر أن «يَبقى» يتعدّى بحرف «على» ويقترح أنه «يَبقى».

حدّثني محمد بن زياد الزياتي قال: حدّثنا عيسى بن يونس عن عبد الله بن<sup>١</sup> سعيد بن<sup>١</sup> أبي هند عن أبيه عن ابن عباس قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: «الصحة والفراغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس».

حدّثني محمد بن عبيد قال: حدّثنا أبو ربيعة فهد بن عون عن حماد بن سلمة عن يعقوب قال: سمعت الحسن يقول: ابن آدم، إنما أنت عدد، فإذا مضى يوم فقد مضى بعضك.

وروى عبد الله بن بكر بن حبيب السهمي عن الحسن بن ذكوان رفع الحديث إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: «أوصاني ربي بتسع خصال وإني موصيكم بها: بالإخلاص في السر والعلانية، والعدل في الرضا والغضب، والقصد في الفقر والغنى، وأن أعمو عمّن ظلمني، وأصل من قطعني وأعطي من حرمني، وأن يكون صمتي تفكراً، ومنطقي ذكراً، ونظري عبراً».

مسلم بن إبراهيم عن حماد بن سلمة عن حميد قال: كان ابن عمر يقول: البر شيء هين: وجه طليق وكلام لين.

جعفر بن سليمان قال: سمعت مالكا يقول: اتقوا السحارة، فإنها تسحر قلوب العلماء. قال: وسمعت يقول: وددت أن رزقي في خصاة أمصها حتى أموت، ولقد اختلقت إلى الخلاء حتى أستحييت من ربي.

بشر بن مصلح عن أبي سعيد المصيصي عن أسد بن موسى قال: في الجوع ثلاث<sup>٢</sup> خلال: حياة القلب، ومدلة النفس، ويورث العقل الدقيق السماوي.

سالم بن سالم البلخي عن السري بن يحيى قال: كان الحسن إذا عاد مريضاً لم ينتفع به يوماً وليلة، وإذا شيع جنازة لم ينتفع به أهله وولده وإخوانه ثلاثاً.

<sup>١</sup> «عبد الله ابن سعيد» ت وقد فسّرنا القاعدة من قبل.

<sup>٢</sup> «ثلاث» ت وهو خطأ فإنه الفاعل.



خَلَفَ بن تميم قال: قال رجل لإبراهيم بن أدهم: يا أبا إسحاق، أُحِبُّ أن تقبلَ مِنِّي هذه الجُنَّةُ كُسوَةً؛ قال إبراهيم: إن كنتَ غنياً قَبِلْتُها مِنكَ، وإن كنتَ فقيراً لم أقبلها؛ قال: فإني غنيٌّ؛ قال: كم عندك؟ قال: ألفان؛ قال: فيسُرُّكَ أن تكون أربعة آلاف؟ قال: نعم؛ أنت فقير، لا أقبلها.

قال عبید الله بن عمر: دخلت أنا ويحيى بن سليمان على الفضيل نعوذُه؛ فقال: زَوَّجَكَ وخَوَّلَكَ وصَرَفَ وجوهَ الناسِ إليك وأنت تشغلك عنه مَنْ أنت وما أنت! ثم شَهَقَ شَهَقَةً، وأضجعه رجل كان عنده وعَطَى عليه ثوباً وهو لا يعقل، ونزلنا.

بَكَرَ بن عبد الله عن إبراهيم بن عبد الله بن مسلم قال:

قال أبو حازم: السِّرُّ أملكُ بالعلانية من العلانية بالسرِّ، والفعلُ أملكُ بالقول من القول بالفعل، فإذا كنتَ في زمانٍ يُرَضَى فيه من الفعل بالقول ومن العمل بالعلم، فأنت في شرِّ زمانٍ وشرِّ أناسٍ.

ابن أبي الحواريِّ قال: ذكرْتُ لأبي سليمان أمرأيتي والشغلَ بها، فقال: إن علمَ الله من قلبك أنك تُريدُ الفراغَ له فرغك، وإن كنتَ<sup>1</sup> إنما تريدُ الراحةَ منها لتستبدلَ بها، فهذه حماقة. قال: ورأيتُه حين أراد الإحرامَ فلم يَلْبَسْ حتى سِرْنَا ملياً وأخذهُ كالعشيِّ وجعل رأسَهُ عند رُكبتِهِ فجعل مَحْمِلُهُ يَخْفُ ومَحْمِلِي يثْقُلُ حتى سِرْنَا هَوِيًّا، ثم أفاق فقال: يا أحمد، بلغني أن الله تبارك وتعالى أوحى إلى موسى عليه السلام «يا موسى مُرْ ظلمةَ بني إسرائيل أن يَقُولُوا من ذكري، فإني أذكرُ مَنْ ذَكَرَنِي منهم بلعنة حتى يسكتَ». ويحك يا أحمد بلغني أنه من حجَّ من غيرِ حِلَّةٍ ثم لَبَّى، قال له تبارك وتعالى: لا لَبِيكَ ولا سَعْدِيكَ حتى تردَّ ما في يديك؛ فما يَؤمِنُنَا أن يقال لنا ذلك. قال وقال أبو سليمان: يحيى وأنت في شيء من الخير فيشير لك إلى شيء من الخير دونه ليُرَبِّحَ عليك شَعِيرَةً؛ يعني إبليس.

قال المسيح لأصحابه: بحقِّ أقول لكم، إنَّ مَنْ طلبَ الفردوسَ فخبزُ الشعيرِ له والنومُ في المزابيلِ مع الكلابِ كثير.

<sup>1</sup> «وإنما كنت» (في الأصل) ويقترح أنه تحريف للناسخ.

مسلم بن إبراهيم عن عمرو بن حمزة عن داود بن أبي هند عن مكحول قال: كنا أجنّة في بطون أمهاتنا فسقط من سقط وكنا فيمن بقي، ثم كنا مراضع فهلك منا من هلك وبقي من بقي، وكنا أيفاعاً، وذكر مثل ذلك، ثم صرنا شباناً، وذكر مثل ذلك، ثم صرنا شيوخاً لا أبا لك فما ننظر وما نريد! وهل بقيت حالة ننتقل إليها؟

قال: وقال مكحول: الجنين في بطن أمه لا يطلب ولا يحزن ولا يغم، فيأتيه الله برزقه من قبل سُرته، وغداؤه في بطن أمه في دم حيضها، فمن ثم لا تحيض الحامل، فإذا سقط استهلّ استهلالاً إنكاراً لمكانه، وقطعت سُرته وحول الله رزقه إلى ثدي أمه ثم حوله إلى الشيء يُصنع له ويتناوله بكفه، حتى إذا اشتدّ وعقل قال: أين لي بالرزق؟<sup>١</sup> يا ويحك! أنت في بطن أمك وفي حجرها تُرزق حتى إذا عقلت وشببت قلت: هو الموت أو القتل وأين لي بالرزق؟ ثم قرأ: ﴿بَعْلَمَ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيصُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ﴾.

عبد الملك بن عبد العزيز قال كان محمد بن النضر الحارثي إذا لم يكن في صلاة استقبل القبلة، فقعدنا إليه بعد العصر فقال: بلغني أنه من قال: لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، ألف مرة في دُبر صلاة العصر، رُفِعَ له عملٌ نبيّ؛ ثم قال: قد أكثرت الكلام.

وقال سعيد بن عمر الكندي: دخل رجل على داود وهو يأكل خبزاً يابساً قد بلّه<sup>٢</sup> في الماء بمِلحٍ جريش، فقال له: كيف تشتهي هذا؟<sup>١</sup> قال: أدعُه حتى أشتهيه. ونحو هذا قول هشام بن عبد الملك لسالم: ما أذمك؟ قال: الزيت؛ قال: أما تأججه؟ قال: إذا أجمته تركته حتى أشتهيه. قال: وكان ماء داود في دِيٍّ مُقَيَّرٍ في الصَّيفِ والشتاء، فقال له بعض أصحابه: لو بَرَدَتِ الماء! فقال<sup>٣</sup> داود: إذا أصبت في مثل هذا اليوم ماءً بارداً فمتى تُحب الموت؟<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٢</sup> «مله» (في الأصل) ولا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> «فقال» أ وهو خطأ مطبعي.

سعيد بن عمرو عن رجل قال: قال محمد بن واسع: لو كان للذنوب رَيْحٌ ما جلس إليّ منكم أثنان. وقال محمد بن واسع: لا يطيب المال إلا من أربع: سهم في فيء المسلمين، وعطيّة عن ظَهْر يدٍ، أو إرثٍ بكتاب الله، أو تجارة من حلال؛ ولا يُقتل مسلم إلا بهذه الخصال: كفر بعد إسلام، أو زنا بعد إحصان، أو قَتَلَ فَيُقْتَل، أو حارب الله ورسوله وقَطَعَ الطريق.

قال سليمان بن المغيرة: سمعتُ ثابتاً يقول: والله لَحَمْلُ الكَارَاتِ أهونُ من العبادة. قال: ولا يُسمّى الرجلُ عابداً وإن كانت فيه حَصْلَةٌ من كلِّ خيرٍ حتى يكون فيه الصومُ والصلاةُ، فإنهما من لحمه ودمه.

أبو نعيم عن الأعمش عن يزيد بن حَيَّان قال: كان عيسى بن عُقْبَةَ يسجد حتى أن العصافير ليَقَعْنَ على ظَهْرِهِ وينزِلْنَ، ما يحسبُنه إلا جِرْمَ حائط.

حدّثني محمد بن داود عن عبد الصمد بن يزيد قال: شكّا أهل مكة إلى الفُضَيْلِ الفَحْطُ؛ فقال: أمدبّرأ غير الله تريدون؟<sup>١</sup> قال: وسمعتُه يقول: استخيروا الله ولا تَحَيَّرُوا عليه، فكم من عبد تحيّر لنفسه أمراً كان هلاكه فيه! أما رأيتموه سأل ربّه طَرْسُوسَ فأعطِيها فأَسِرَ<sup>٢</sup> فصار نصرانياً؟<sup>٣</sup>

وحدّثني أيضاً عن سعيد بن نصير قال: قال وكيع: أبو يونس، ومن أبو يونس؟<sup>١</sup> بكى حتى عمي، وطاف حتى أفعد، وصلّى حتى حدب.

حدّثني محمد بن عبيد قال: محمد بن عبد الله الأنصاري عن يهز بن حكيم قال: صلّى بنا زُرَّارَةُ بن أوفى الغدّاة، فقرأ الإمام: ﴿فَإِذَا نَقَرَ فِي النَّاقُورِ فَذَلِكَ يَوْمَ عَسِيرٍ عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ﴾، فخر معشياً عليه، فحملناه ميّتاً.

<sup>١</sup> «إن» أ ووجدنا في القواميس: «حتى أن». راجع إلى عبد النور المفصل (مادة حتى).

<sup>٢</sup> «أسر» ت ولا معنى له في السياق.

<sup>٣</sup> حذف أ علامة الإستفهام.

<sup>٤</sup> «ميّتاً» ت و«ميّتاً» أ وصوابه ما أثبتناه في النص. راجع إلى المنجد (مادة موت).

ابن أبي الحواري قال: سمعتُ عمر بن عبد العزيز يقول: الصلاةُ تَبْلُغُكَ نصفَ الطريق، والصومُ يبلِّغُكَ بابَ الملك، والصدقةُ تُدخلكَ عليه.

ذكر أبو حنيفة رحمه الله أيوبَ فقال: رحمه الله -ثلاثاً- لقد قَدِمَ المدينةَ مرَّةً وأنا بها، فقلتُ: لأفُعدنَّ له، لعلِّي أتعلِّقَ عليه بسقطة، فقام من القبر مَقاماً ما ذكُرْتُهُ قطَّ إلا أقشعرَّ جِلدي.

روى ابنُ عيَّاش عن سعيد بن أبي عرُوبةَ قال: حجَّ الحجاج فنزل بعضَ المياه ودعا بالعداء، فقال لحاجبه: انظر من يتعدَّى معي وأسأله عن بعض الأمر؛ فنظر الحاجبُ فإذا هو بأعرابيٍّ بين شئمتين من شَعَرٍ نائم، فضربه برجله وقال: ائت الأميرَ فأتاه؛ فقال له الحجاج: اغسِلْ يديك وتعدَّ معي؛ قال: إنه دعاني مَنْ هو خيرٌ منك فأجبتُه؛ [فقال له الحجاج: من الذي دعاك؟] قال: اللهُ تعالى دعاني إلى الصومِ فصُمتُ؛ قال: في هذا اليومِ الحارِّ؟<sup>٢</sup> قال: نعم، صُمتُ ليومٍ أحرَّ منه؛ قال: فأفطر وتصوم غداً؛ قال: إنَّ ضمنتَ لي البقاءَ إلى غد؛ قال: ليس ذاك إلي؛ قال: فكيف تسألني عاجلاً بأجل لا تقدِر عليه؛ قال: إنه طعامٌ طيبٌ؛ قال: إنك لم تُطِيبه ولا الحَبَّاز، ولكن طيِّبته العافية.

ونحو هذا حدِّث الأصمعيُّ عن شبيب بن شيبه قال: كنَّا في طريق مكة فجاء أعرابيٌّ في يومٍ صائفٍ شديدٍ<sup>٣</sup> الحرِّ ومعه جاريةٌ سوداءٌ وصحيفةٌ، فقال: أفيكم كاتب؟ قلنا: نعم؛ وحضر غداؤنا فقلنا: لو دخلتَ أصبتَ من الطعام! قال: إني صائم؛ قلنا: في الحرِّ وشِدَّتِه وجَفَاءِ البادية؟<sup>٤</sup> فقال: إن الدنيا كانت ولم أكن فيها، وستكون ولا أكون فيها، ولا أحبُّ أن أعْبَنَ أيَّامِي، ثم نبذ إلينا الصحيفة، وقال: أُكْتُبُ ولا تزيدنَّ على ما أقول حرفاً: هذا ما أعتق عبدُ الله بنُ عقيل الكلابيُّ، أعتق جاريةً له سوداءً يقال لها

<sup>١</sup> زيادة يقتضيها السياق وفقاً لـ.

<sup>٢</sup> علامة التعجب أ.

<sup>٣</sup> «في يومٍ صائفٍ شديدٍ...» بالفتحة على الدال وهو خطأ لأنه نعت لـ «يوم».

<sup>٤</sup> «عبد الله ابن عقيل الكلابي» ت وقد فسّرنا القاعدة من قبل.

لؤلؤة، أبتغاء وجه الله تعالى وجواز العقبة، وإنه لا سبيل له عليها إلا سبيل الولاء، المنة لله عليها وعليه واحدة. قال الأصمعي: فحدثت بها الرشيد، فأمر أن يُعتَق عنه ألف نَسَمَةٍ أو مائة نَسَمَة، ويكتَب لهم هذا الكتاب.

قال خالد بن صفوان: بِتُّ أُمَّتِي لَيْلِي كُلَّهَا، فَكَبَسْتُ الْبَحْرَ الْأَخْضَرَ بِالذَّهَبِ الْأَحْمَرِ، فَإِذَا الَّذِي يَكْفِينِي مِنْ ذَاكَ رَغِيفَانِ وَكُوزَانِ وَطِمْرَانِ!

رأى رجلٌ رجلاً من ولد معاوية يعمل على بعيرٍ له، فقال: هذا بعد ما كنتم فيه من الدنيا! فقال: رحمك الله، ما فقدنا إلا الفضول.

سمعتُ بعضَ العباد يقول: علامةُ التَّوْبَةِ الخُرُوجُ مِنَ الْجَهْلِ، وَالنَّدَمُ عَلَى الذَّنْبِ، وَالتَّجَانُّبُ عَنِ الشَّهْوَةِ، وَأَعْتِقَادُ مَقْتِ نَفْسِكَ الْمَسْؤُولَةِ، وَإِخْرَاجُ الْمَظْلَمَةِ، وَإِصْلَاحُ الْكَسْرَةِ، وَتَرْكُ الْكُذْبِ، وَقَطْعُ الْغَيْبَةِ، وَالانْتِهَاءُ عَنِ خِذْنِ السُّوءِ.

لَقِي زَاهِدٌ زَاهِدًا فَقَالَ لَهُ: يَا أَخِي، إِنِّي لِأُحِبُّكَ فِي اللَّهِ؛ قَالَ الْآخِرُ: لَوْ عَلِمْتَ مِنِّي مَا أَعْلَمَ مِنْ نَفْسِي لِأَبْغَضْتَنِي فِي اللَّهِ؛ قَالَ لَهُ الْأَوَّلُ: لَوْ عَلِمْتُ مِنْكَ مَا تَعْلَمُ مِنْ نَفْسِكَ، لَكَانَ لِي فِيمَا أَعْلَمُ مِنْ نَفْسِي شُغْلٌ عَنِ بُغْضِكَ.

كَانَ الثَّوْرِيُّ مُسْتَخْفِيًّا بِالْبَصْرَةِ، فَوُرِدَ عَلَيْهِ كِتَابٌ مِنْ أَهْلِهِ، وَفِيهِ: قَدْ بَلَغَ بِنَا الْجُهْدِ إِلَى أَنْ نَأْخُذَ النَّوَى فَنَرْضَهُ ثُمَّ نَخْلِطَهُ مَعَ التَّبَنِ فَنَأْكُلَهُ؛ فَحَرَّكَ ذَلِكَ مِنْ قَلْبِهِ، وَرَمَى بِالْكِتَابِ إِلَى أَخٍ لَهُ؛ فَقَرَأَهُ فَدَمَعَتْ عَيْنُهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، لَوْ أَنَّكَ حَدَّثْتَ النَّاسَ أَتَسَّعْتَ وَاتَّسَعَ هَؤُلَاءِ! فَأَطْرَقَ مَلِيًّا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ: اسْمِعْ حَدِيثًا أَحَدَيْتُكَ بِهِ ثُمَّ لَا أُكَلِّمُكَ بَعْدَهُ سَنَةً؛ رُئِيَ نُورٌ فِي الْجَنَّةِ يَجْدَدُ، فَقِيلَ: مَا هَذَا النُّورُ؟ فَقِيلَ: حَوْرَاءُ ضَحِكَتْ فِي وَجْهِ زَوْجِهَا فَبَدَتْ ثَنَائِيهَا؛ فَتَرَى لِي أَنْ أُغَزَّرَ بِتِلْكَ وَأَصِيرَ إِلَى مَا تَقُولُ!

أَرَادَ قَوْمٌ سَفَرًا فَحَادُوا عَنِ الطَّرِيقِ وَأَنْتَهَوْا إِلَى رَاهِبٍ مُنْفَرِدٍ فِي نَاحِيَةٍ، فَنَادَوْهُ فَأَشْرَفَ عَلَيْهِمْ، فَقَالُوا: إِنَّا قَدْ ضَلَلْنَا فَكَيْفَ الطَّرِيقُ؟ قَالَ لَهُمْ: هَا هُنَا، وَأَوْمَأَ إِلَى السَّمَاءِ، فَعَلِمُوا الَّذِي أَرَادَ، فَقَالُوا: إِنَّا سَائِلُوكَ، أَفْتَجِيبُنَا أَنْتَ؟ قَالَ: سَلُوا وَلَا تُكْثِرُوا، فَإِنَّ النَّهَارَ

<sup>1</sup> «المسولة» (في الأصل) وهو خطأ.

لن يرجع، والعُمَرُ لن يعود، والطالب حثيثٌ في طلبه ذو أجتهد؛ قالوا: ما الخلقُ عليه غداً عند مليكهم؟ فقال: على نياتهم؛ فقالوا: فإلام الموثل؟ قال: إلى المقدم؛ قالوا: أوصنا؛ قال: تزودوا على قدر سفركم، فإن خير الزاد ما بلغ الحلال؛ ثم أرشدهم إلى المحجة وأنقمع.

وقال آخر: قلت لراهب: عطني عظةً نافعة؛ فقال: جميع المواعظ منتظمة في حرف واحد؛ قلت: ما هو؟ قال: تجمّع على طاعته، فإذا أنت قد حوّيت المواعظ والأذكار.

الأصمعيّ: قيل لأعرابيٍّ معه ماشيةٌ: لمن هذه الماشية؟ قال: لله عندي.

كان ابن السماك يقول في كلامه: لقد أمهلكم حتى كأنه أهملكم، أما تستحيون من الله من طول ما لا تستحيون؟<sup>1</sup>

قال بكر بن عبد الله: اجتهدوا في العمل، فإن قصّر بكم ضعف فكفوا عن المعاصي.

كان مالك بن دينار يقول في قصصه: ما أشدّ فطام الكبير!

ويُشَد: [كامل]

وتزوض عرسك بعد ما هرمت ومن العناء رياضة الهرم

كان أعرابيٌّ يسرق الإبل يُسمّى يزيد، ثم تاب وقال: [طويل]

ألا قلّ لرعيان المخائض أهملوا فقد تاب، مما تعلمون، يزيد

وإنّ أمراً ينجو من النار بعد ما تزود من أعمالها لسعيد

وقال نصيح الأسديّ: [طويل]

<sup>1</sup> علامة التعجب أ.

كفى نَطْفًا بالمرء يا أمَّ صالح ركوبُ المعاصي عامداً واحتقارها

كان خالد بن معدان يقول: [طويل]

إذا أنت لم تزرعْ وأبصرتْ حاصداً نَدِمْتَ على التفریطِ في زمن البَدْرِ

قال منصور بن عمّار: ما أرى إساءةً تكبُرُ عن عفو الله فلا تأيس، ربما أخذ الله على الصغير فلا تأمن.

وروى وكيع عن إبراهيم بن إسماعيل عن عتيبة بن سمعان عن مسيكة عن عائشة رضي الله عنها أنها أتت رسول الله، صلى الله عليه وسلم، بصحفة فيها خبز شعير وقطعة من الكرش، فقالت: يا رسول الله، ذبحنا اليوم شاةً فما أمسكنا منها إلا هذا؛ قال: بل كلّها أمسكتم إلا هذا.

استقبل عامر بن عبد قيس رجلاً في يوم حلبة، قال: من سبق يا شيخ؟ فقال: المقربون. وأتي به عثمان وأُعيد في دهليزه، فلما خرج رأى شيخاً يطاء<sup>1</sup> في عباءة، فأنكر مكانه، فقال: يا أعرابي، اين ربك؟ قال: بالمرصاد.

قال سليمان بن عبد الملك لأبي حازم: ما بألنا نكره الموت؟ قال: لأنكم عمّرتُم الدنيا وأخرتُم الآخرة، فأنتم تكرهون أن تنتقلوا من العمران إلى الخراب.

قال الحسن: نعم الله أكثر من أن تُشكر إلا ما أعانَ عليه، وذُنوبُ ابن آدم أكثر من أن يُسَلَمَ منها إلا ما عفا الله عنه.

وقال الحسن: تنفق<sup>2</sup> دينك في شهوتك سرفاً، وتمنع في حق الله درهما، ستعلم يا لكع.

<sup>1</sup> «نَطْفًا» ت ولا معنى له في السياق. «يطأ» أو صوابه ما أثبتناه في النص لأنه الفعل «وطئ، يطاء»، ولكن لم نجد هذه الفعل مع الحرف «في»، بل مع «ب». راجع إلى Kazimirski (مادة وطئ).

<sup>2</sup> «تنفق» ت ويقترح السياق ما أثبتناه في النص.

خرج المسيح من بيت مُومسة، فقيل له: يا رُوح الله، ما تصنع عند هذه؟ فقال: إنما يأتي الطبيبُ إلى المرضى. ومرّ بقوم شتموه فقال خيراً، ومرّ بآخرين شتموه فقال خيراً؛ فقال رجل من الحواريين: كلما زادوك شراً زدت خيراً، كأنك تُغريهم بنفسك! فقال: كل إنسان يُعطي مما عنده.

أخبر أبو حازم سليمان بن عبد الملك بوعيد الله للمذنبين؛ فقال سليمان: فأين رحمةُ الله؟ قال: قريبٌ من المحسنين.

قال عمر بن عبد العزيز لمحمد بن كعب: عِظني: فقال: لا أرضى نفسي لك، إني لأصلي بين الغني والفقير، فأميل على الفقير وأوسع للغني.

نظرت امرأةٌ إلى أخرى وحوّلها عشرةً من ولدها كأنهم الصقور، فقالت: لقد ولدت أمتكم حزناً طويلاً.

أحضرت فتى كان فيه زهو، فرفع رأسه فإذا أبواه يبكيان، فقال لهما: ما يبكيكما؟ قالا: الخوفُ عليك لإسرافك على نفسك؛ فقال: لا تبكياء، فوالله ما يسُرني أن الذي بيد الله من الرحمة بأيديكما.

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: يا ابن آدم، لا تحمل همَّ يومك الذي لم يأتِ على يومك الذي أنت فيه، فإن يك<sup>1</sup> من أجلك يأت فيه رزقك، وأعلم أنك لا تكسب من المال شيئاً فوق قوتك إلا كنت فيه خازناً لغيرك. قال النابغة في نحوه:

[وافر]

ولستُ بحابسٍ لِعَدِ طعاماً حِذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدِ طعامٍ.

<sup>1</sup> جزم «كان».



تذاكر حُدَيْفَةَ وَسَلْمَانَ أَمَرَ الدُّنْيَا، فَقَالَ سَلْمَانُ: وَمَنْ أَعْجَبَ مَا تَذَاكَرْنَا صُعُودَ عُنَيْمَاتِ الْغَامِدِيِّ سَرِيرِ كِسْرَى، وَكَانَ أَعْرَابِيًّا مِنْ غَامِدٍ يَزْعَمِي شُؤْيَهَاتٍ لَهُ، فَإِذَا كَانَ اللَّيْلُ صَبَّرَهَا إِلَى عَرَصَةِ إِيوَانَ كِسْرَى، وَفِي الْعَرَصَةِ<sup>١</sup> سَرِيرٌ رُخَامٍ كَانَ يَجْلِسُ عَلَيْهِ كِسْرَى، فَتَصَعَّدَ عُنَيْمَاتِ الْغَامِدِيِّ إِلَى ذَلِكَ السَّرِيرِ.

دخِلَ أَبُو حَازِمٍ الْمَسْجِدَ فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ: إِنَّكَ قَدْ أَحْدَثْتَ بَعْدَ وُضُوءِكَ، فَقَالَ: وَقَدْ بَلَغَ هَذَا مِنْ نَصْحِكَ!

قَالَ الزَّبِيرُ: يَكْفِينَا مِنْ حَضْمِكُمُ الْقَضْمُ، وَمَنْ نَصَّكُمْ الْعَنْقُ. قَالَ رَجُلٌ لِأُمِّ الدَّرْدَاءِ: إِنِّي لِأَجِدُ فِي قَلْبِي دَاءً لَا أَجِدُ لَهُ دَوَاءً، أَجِدُ قَسْوَةً شَدِيدَةً وَأَمَلًا بَعِيدًا؛ قَالَ: إِطْلِعْ فِي الْقُبُورِ وَأَشْهَدْ الْمَوْتَى.

قِيلَ لِلرَّبِيعِ بْنِ خَيْثَمٍ: لَوْ أَرَحْتَ نَفْسَكَ! قَالَ: رَاحَتَهَا أُرِيدُ.

قَالَ رَجُلٌ مِنَ الصَّالِحِينَ: لَوْ أَنْزَلَ اللَّهُ كِتَابًا أَنَّهُ مَعْدَبٌ رَجُلًا وَاحِدًا لَخِفْتُ أَنْ أَكُونَهُ، أَوْ أَنَّهُ رَاحِمٌ رَجُلًا وَاحِدًا لَرَجَوْتُ أَنْ أَكُونَهُ، أَوْ أَنَّهُ مُعَدَّبِي لَا مُحَالَةَ مَا أَزْدَدْتُ إِلَّا أَجْتِهَادًا لَعَلَّ أَرْجِعَ عَلَى نَفْسِي بِلَائِمَةٍ.

أَتْنَى قَوْمٌ عَلَى عَوْفِ بْنِ أَبِي جَمِيلَةَ، فَقَالَ لَهُمْ: دَعُونَا مِنَ الثَّنَاءِ، وَأَمِدُّونَا بِالِدَعَاءِ.

قِيلَ لِبَعْضِ الْعُبَادِ: مَنْ شَرُّ النَّاسِ؟ قَالَ: مَنْ لَا يُبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ مَسِيئًا.

قَالَ الْمِسُورُ بْنُ مَخْرَمَةَ: لَقَدْ وَارَتْ الْأَرْضُ أَقْوَامًا لَوْ رَأَوْنِي مَعَكُمْ لَاسْتَحْيَيْتُمْ مِنْهُمْ.

قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: عَجِبْتُ لِمَنْ يَهْلِكُ وَالنَّجَاةُ مَعَهُ؛ قِيلَ: وَمَا هِيَ؟ قَالَ: الْإِسْتِغْفَارُ.

<sup>١</sup> «العريضة» ت وهو خطأ مطبعي.

كان فتىٌّ يُجالس سُفَيانَ الثوريَّ ولا يتكلَّم، وكان سفِيانَ يحبُّ أن يتكلَّم لِيَسْمَعَ كلامه، فمرَّ به يوماً فقال له: يا فتى، إنَّ من كان قبلنا مرّوا على خيلٍ وبقيتنا على حميرٍ دَبْرَةً؛ فقال الفتى: يا أبا عبد الله، إنَّ كُنَّا على الطريقِ فما أسرعَ لِحُوقِنَا بالقومِ!.

قال الحسن: إنَّ حَقَّقَ النعالُ خلفَ الرجالِ قلَّ ما تَلَبَّثَ الحمقى. وذكر عنده الذين يَلْبَسُونَ الصوفَ، فقال: ما لهم تفاقموا! -ثلاثاً- أكنّوا الكِبْرَ في قلوبهم وأظهروا التواضعَ في لباسهم، والله لأحدُهم أشدُّ عُجْباً بِكسائه من صاحبِ المِطْرَفِ بمطرفه. ودخل عليه رجلٌ فوجد عنده ريحٌ قَدْرٍ طَيِّبَةٍ، فقال: يا أبا سعيد، إنَّ قَدْرَكَ لَطَيِّبَةٌ؛ قال: نعم لا رغي في مالك وصحناه فرقداً.

طَلِبَ أبو قِلَابَةَ للقضاءِ فَلَحِقَ بالشامِ<sup>٣</sup> هَرَباً، فأقام حيناً ثم قَدِمَ البَصْرَةَ؛ قال أيُّوبُ؛ فقلت له: لو أنك وُلِّيتَ القضاءَ وَعَدَلْتَ بين الناسِ رَجُوْتُ لك في ذلك أجراً؛ قال لي: يا أيُّوبُ، إذا وَقَعَ السابِحُ في البحرِ فكم عسى أن يَسْبِحَ؟<sup>٤</sup>

قالت امرأةُ أبي حازمٍ يوماً له: يا أبا حازم، هذا الشتاءُ قد هَجَمَ ولا بدَّ لنا مما يُصلِحنا فيه، فذكرتِ الثيابَ والطعامَ والحطَبَ؛ فقال: من هذا كله بُدُّ، ولكن حُدِّي ما لا بدَّ منه: الموتُ ثم البعثُ ثم الوقوفُ بين يَدَيِ الله تعالى ثم الجنةُ أو النارُ.

[مجزوء الرمل]

قال أبو العتاهية:

أَطعَ اللهُ بِجُهدِكَ عامداً أو دونَ جُهدِكَ

أعطِ مولاك كما تطلب من طاعةِ عبدِكَ

[بسيط]

وقال أيضاً:

<sup>١</sup> «لحقوقنا» أوت وهو خطأ، فصوابه ما أثبتناه في النصّ. وكلمة «لحوق» على النصب لأنّه بعد كلمة على وزن «أفعل» والجملة تعجبية.

<sup>٢</sup> يقول أ: كذا بالأصل والمعنى غير واضح. ولكن المعنى هو أنّ الحسن لا يريد الأكل مع الرجل.

<sup>٣</sup> «بالشام» أ.

<sup>٤</sup> «كم» (في الأصل) من غير فاء، ويصلحه أ لأن يقتضيه السياق.

<sup>٥</sup> علامة التعجب أ.

أرى أناساً بأدنى الدِّين قد فَنَعُوا ولا أراهم رَضُوا في العيش بالدُّونِ

فَأَسْتَعِنَ بالدِّينِ عن دُنْيَا الملوِكِ كما أَسْتَعْنِي الملوِكُ بدُنْيَاهُمْ عن الدِّينِ

وقال محمد بن حازم: [منسرح]

ما الفقرُ عارٌ ولا العِنْيُ شرفٌ ولا سَخَاءٌ في طاعةٍ سَرَفٌ

ما لك إِلا شَيْءٌ تُقَدِّمُهُ وكلُّ شَيْءٍ أَحْرَثَهُ تَلَفٌ

تَرُكُّكَ مالاً لو ارثَ يَتَهَنَّنَاهُ<sup>١</sup> وتَصَلِّيَ بِجِرِّهِ أَسْفُ

وقال أبو العتاهية: [طويل]

ألا إِنما التَّقْوَى هي العِزُّ والكَرَمُ وحبُّكَ للدُّنيا هو الدُّلُّ والندَمُ

وليس على عبدٍ تَقِيٍّ نَقِيصَةٌ إِذا صَحَّحَ التَّقْوَى وَإِنْ حَاكَ أَوْ حَجَمَ

قال علي بن الحسين: الرضا بمكروه القضاء أرفع درجات اليقين.

قيل لابن سيرين: ما أشدَّ الورع! قال: ما أيسره! إِذا شكَّكَتَ في شَيْءٍ فدَعِه.

قال رجلٌ لِحَدِيْفَةِ: أخشى أن أكونَ منافقاً؛ فقال: لو كُنْتَ مُنَافِقاً لم تُحْشَ.

وقال محمود الوراق: [كامل]

<sup>١</sup> «يَتَهَنَّنَاهُ» ت وصوابه ما أثبتناه في النص لأن إذا وقع حرف ساكن بعده حرف متحرك مثله حذف الحرف الأول وكتب الشدة.

يا ناظراً يرئو بعيني راقداً ومُشاهداً للأمر غير مُشاهداً

تصلُ الذنوبَ إلى الذنوبِ وترتجِي دَرَكَ الجِنَانِ بها وَفَوَزَ العَابِدِ

وَنَسِيَتْ أَنَّ اللهَ أَخْرَجَ آدَمًا<sup>١</sup> منها إلى الدنيا بذنبٍ واحدٍ

وقال وَضَّاحُ اليَمَنِ: [منسرح]

مَالِكٌ، وَضَّاحٌ، دَائِمُ العَزَلِ أَلَسْتَ تَخْشَى تَقَارُبَ الأَجَلِ

[يا موتُ، ما إن تزلُ معترضاً لآملٍ دون منتهى] الأملِ<sup>٢</sup>

تنال كَفَاكَ كلُّ مُسْهَلَةٍ وَخُوتَ بَحْرٍ وَمَعْقِلِ الوَعْلِ

صَلِّ لذي العرشِ وَأَتَّخِذْ قَدَمًا تُنْجِيكَ بعد العِثَارِ والزَّلِّ

قيل ليوسف عليه السلام: ما لك تجوع وأنت على خزائن الأرض؟ قال: أخاف أن أشبع فأنسى الجائع.

وقال أُمَيَّةُ بن أَبِي الصَّلْتِ: [منسرح]

هما طريقيان فائزٌ دخل الحنَّةَ حَقَّتْ به حدائثُها

وفِرْقَةٌ في الجحيمِ مَعَ فِرْقِ الشَّيْطَانِ يَشْفَى بها مُرَافِقُها

<sup>١</sup> «أخرج» أ ولا معنى له في السياق.

<sup>٢</sup> «آدم» ممنوع من الصرف، ولكن هذا التغيير بسبب القافية.

<sup>٣</sup> يقول أ: "لم نجد في الأصل من هذا الشطر إلا كلمة «الآمل»" والزيادة عن الإصفيهاني (٩٦٧-٨٩٧ [١٩٩٢: ٦، ٢٤٢]).

تعرّف هذا القلوب حقاً إذا هَمَّتْ بخيرٍ فما عوائقُها  
وصدّها للشقاء عن طلب الجنّة دنيا والله ما حثّها  
عبدٌ دعا نفسه فعاتبها يعلم أنّ البصيرَ رامقها  
إقترب الوعدُ والقلوبُ إلى اللهو وحبُّ الحياة سائقها  
ما رغبةُ النفس في البقاء وأنّ تحيا قليلاً والموتُ لاحقها  
أمامها فائدٌ إليه ويخدوها حثيثاً إليه سائقها  
قد أيقنت أنّها تصير كما كان يراها بالأمسِ خالقها  
وأنّ ما جمعتُ وأعجبها من عيشةٍ مُرّةٍ مُفارِقها  
من لم يمُتْ عبْطَةً يمْتِ هَرَمًا للموتِ كأسٌ والمرءُ ذائقها

قال بعض الزهاد: إنّ صفاء الزهد في الدنيا وكمالها ألا تأخذ من الدنيا شيئاً ولا تتركه إلا لله، فإذا كنت كذلك كان أخذك تركاً ومعاملتك لله فيها رجاءً، وإنّ صفاء الرغبة في الدنيا وكمالها ألا تأخذ منها شيئاً ولا تتركه إلا لها، فإذا كنت كذلك كان تركك أخذاً وفوتٌ ما فات عليك منها حسرةً.

حبس بعض الملوك رجلاً ثم عَقَلَ عنه إلى أن مَضَى عليه زمان؛ فقال للموكل به: قل له: إنّ كلّ يوم يمضي من نعيمك يمضي من بؤسي، والأمرُ قريبٌ والحكمُ الله عزّ وجلّ. والسلام.

جاء في آخر النسخة الفتوغرافية ما نصه:

تم كتاب الزهد، وهو الكتاب السادس من عيون الأخبار لابن قتيبة رحمه الله، ويتلوه في الكتاب السابع كتاب الإخوان.  
والحمد لله رب العالمين، وصلاةً وسلاماً على سيدنا محمد النبي وآله أجمعين.

كتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزائري، وذلك في شهر سنة أربع وتسعين  
وخمسمائة.

يوجد في النسخة الفتوفرافية عقب هذا الكتاب (كتاب الزهد) بعض قطع شعرية ونثرية في نحو ست صفحات منقول جلها  
عن العقد، وليست من تأليف ابن قتيبة.