





**VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA

PROGRAMA DE DOCTORADO: R.D.99/2011

**Verdad e historia**  
**en Eduardo Nicol (1907-1990)**  
De la metafísica de la expresión a un  
realismo simbólico

Autor: Francisco Javier Cortés Sánchez

Director: José Luis Fuertes Herreros

Co-director: Cirilo Flórez Miguel

Salamanca, 2018



Título: *Verdad e historia en Eduardo Nicol (1907-1990).*  
*De la metafísica de la expresión a un realismo simbólico*

Autor: Francisco Javier Cortés Sánchez

VºBº del director José Luis Fuertes Herreros

Este trabajo de investigación ha sido posible por la concesión de la ayuda a la contratación predoctoral de personal investigador de reciente titulación universitaria de la Junta de Castilla y León cofinanciado por el Fondo Social Europeo (Orden EDU/310/2015, de 10 de abril , apartado I. C.) resuelta el 24 de noviembre de 2015 (Orden EDU/1006/2015, del 17 de noviembre, apartado, I. C.) y la beca de intercambio con Universidades extranjeras para posgrado o investigación de la USAL curso 2017/2018

*A mi familia y amigos,  
a la gente de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca,  
a todos aquellos que conocí en las estancias de México y Madrid,  
a mi director de tesis; a todos ellos,  
gracias*

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>12</b>
1. MOTIVOS, HIPÓTESIS Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
2. METODOLOGÍA Y ESTRUCTURA DEL TRABAJO.....	15
3. MATERIALES Y RECURSOS PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO.....	18
<b>I. ESTADO DE LA CUESTIÓN CON UNA ACTUALIZACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE Y SOBRE EDUARDO NICOL.....</b>	<b>19</b>
1. CONSIDERACIONES PRELIMINARES.....	20
2. BIBLIOGRAFÍA DE EDUARDO NICOL.....	22
2.1. Libros.....	22
2.2. Prólogos.....	30
2.3. Traducciones.....	31

2.4. Ensayos, artículos y otros textos.....	31
3. BIBLIOGRAFÍA SOBRE O DESDE EDUARDO NICOL.....	56
4. TRABAJOS ACADÉMICOS SOBRE O DESDE EDUARDO NICOL.....	87
4.1. Tesis doctorales.....	87
4.2. Tesis de maestría/máster.....	89
4.3. Tesis de licenciatura.....	90
5. VALORACIÓN CRÍTICA.....	93

**II. ESTUDIO DIACRÓNICO DEL PENSAMIENTO DE EDUARDO NICOL (1907-1990).  
RECONSTRUCCIÓN BIO-BIBLIOGRÁFICA TENIENDO EN CUENTA SUS INFLUENCIAS  
FILOSÓFICAS.....**

PREÁMBULO.....	106
1. NACIMIENTO Y EXILIO (1907-1939).	
1ª ETAPA. PERÍODO DE FORMACIÓN: MAESTROS E INFLUENCIAS.....	110
2. GESTACIÓN Y DESARROLLO DE SU SISTEMA FILOSÓFICO (1939-1965).	
2ª ETAPA. METAFÍSICA DE LA EXPRESIÓN, UNA FILOSOFÍA FENOMENOLÓGICA Y DIALÉCTICA COMO CIENCIA RIGUROSA.....	120
2.1. En torno a la <i>Psicología de las situaciones vitales</i> . Principales influencias.....	120
2.2. Sobre <i>La idea del hombre</i> y otros escritos.....	132
2.3. Acerca de la <i>Metafísica de la expresión</i> y <i>Los principios de la ciencia</i> . Claves para la interpretación de su sistema.....	143



3. DE LA INTRODUCCIÓN DE UNA NUEVA VARIABLE EN SU CONCEPCIÓN DE LA CRISIS DE LA FILOSOFÍA HASTA SU MUERTE (1965-1990).	
3ª ETAPA. EL PELIGRO DEL FINAL DE LA FILOSOFÍA: EL RÉGIMEN DE LA VERDAD Y LA RAZÓN DE FUERZA MAYOR.....	157
4. CRONOLOGÍA ACTUALIZADA.....	169
5. COROLARIO A LA RECONSTRUCCIÓN BIO-BIBLIOGRÁFICA.....	174

**III. ESTUDIO SINCRÓNICO. REFLEXIÓN SOBRE LA METAFÍSICA EN Y DESDE EDUARDO NICOL.....**177

PREÁMBULO.....	178
1. MARCO TEÓRICO GENERAL PARA LA CUESTIÓN DE LA VERDAD.....	180
1.1. El sentido de la filosofía de Eduardo Nicol desde la situación actual de la filosofía. El pensamiento postmoderno.....	181
1.2. Las últimas pretensiones de una filosofía científica en el siglo XX.....	188
2. LA CUESTIÓN DE LA HISTORICIDAD.....	196
2.1. Crisis interna de la filosofía según Nicol. El origen del problema verdad-historia: La conciencia histórica.....	197
2.2. La ontología del ser humano. La constitutiva historicidad del ser del sentido.....	211
2.3. Teoría de la mundanidad. La distinción entre universo y mundo (ser, realidad y mundo).....	225

3. CONCEPCIÓN DE LA FILOSOFÍA EN NICOL. EL RÉGIMEN DE LA VERDAD Y LA RAZÓN DE FUERZA MAYOR.....	236
4. LA FILOSOFÍA COMO FENOMENOLOGÍA.....	254
4.1. El sentido de la fenomenología. El Husserl que critica Nicol.....	255
4.2. Crítica a la fenomenología estática de Husserl.....	262
4.3. Una fenomenología dialéctica.....	272
5. EL CAMINO HACIA UN REALISMO SIMBÓLICO.....	281
5.1. La ciencia de lo real de Dilthey. El reto de Nicol por superar a Dilthey a través de una metafísica de la expresión.....	285
5.2. Metafísica de la expresión. Un realismo simbólico.....	308
6. EL REALISMO SIMBÓLICO COMO RESPUESTA A LA CRISIS ACTUAL DE LA FILOSOFÍA.....	329
6.1. Ontología general en base a la teoría de la mundanidad.....	331
6.2. Sobre la confusión ser-saber en la <i>koiné</i> postmoderna.....	337
6.3. Sobre las confusiones acertar-aceptar y saber-poder en la <i>koiné</i> postmoderna.....	349
7. COROLARIO AL ESTUDIO SINCRÓNICO.....	363
<b>IV. CONCLUSIONES.....</b>	<b>369</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>375</b>



## **INTRODUCCIÓN**

## 1. MOTIVOS, HIPÓTESIS Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los motivos de esta investigación se retrotraen al trabajo llevado a cabo en el Máster donde se abordó el pensamiento de Dilthey ofreciendo una interpretación sistemática de su filosofía de la vida. En la filosofía de la vida de Dilthey nos encontramos con una aporía entre lo que él denomina como *Weltanschauungen* (concepciones del mundo) y la pretensión de un saber con validez universal. Esta aporía desde el planteamiento de Dilthey se encontraba con varias dificultades y la toma de contacto con el libro *Historicismo y existencialismo. La temporalidad del ser y la razón* de Eduardo Nicol planteaba la cuestión en esos términos.

Al profundizar en la filosofía del pensador catalán —posteriormente nacionalizado mexicano tras su exilio— se encontró que la motivación de este filósofo residía en dar solución a la aporía diltheyana. En este sentido, las motivaciones propias eran coincidentes con las motivaciones del filósofo que estaba leyendo, por lo que me decidí a llevar a cabo una investigación sobre Eduardo Nicol con la finalidad de encontrar respuestas a dicha problemática.

La hipótesis que se perfilan en este trabajo son varias:

Una de las hipótesis tiene que ver con las semejanzas y diferencias teóricas del sistema de Nicol con la filosofía de la vida de Dilthey. La hipótesis es que el sistema de Nicol se basa en la segunda formulación de la filosofía de la vida de Dilthey, es decir, después del contacto del filósofo germano con las *Investigaciones lógicas* de Husserl donde Dilthey deja de mostrar la primacía del aspecto psíquico-vivencial (psicología) para la comprensión de la vida humana y pasa a considerar las manifestaciones de vida (expresiones) como factor de interpretación y comprensión de la vida (hermenéutica). Sin embargo, aunque el sistema de Nicol parta de la hermenéutica diltheyana para su propuesta de una metafísica de la expresión y ponga

énfasis en los aspectos ontológicos (deficiencia del proyecto diltheyano según Heidegger y Nicol), la filosofía de Nicol supone una superación de la filosofía de la vida de Dilthey. De este modo, la hipótesis operativa de la influencia diltheyana en el sistema de Nicol tenía que ser confirmada.

La otra hipótesis es que el sistema de Nicol puede servir para una superación del pensamiento postmoderno. El sistema de Nicol se puede interpretar como una metafísica realista y, de este modo, se ha considerado denominar como realismo simbólico. El pensamiento de Nicol contiene una crítica al idealismo y al realismo ingenuo y la hipótesis elaborada en torno a esta cuestión es que el pensamiento postmoderno se sustenta en una metafísica idealista, de este modo, la crítica al idealismo llevada a cabo por Nicol pudiera servir para desmontar el pensamiento postmoderno que representa en la actualidad la crisis de la filosofía por la desconfianza hacia la razón y la imposibilidad de hablar de la verdad.

El desarrollo de esta investigación condujo a encontrar las carencias que existían en torno a los estudios relativos a Eduardo Nicol. De este modo, los objetivos de este trabajo de investigación son: realizar un estudio diacrónico sobre Eduardo Nicol partiendo de su Archivo, las biografías existentes y sus propias obras para elaborar una reconstrucción bio-bibliográfica al respecto y descubrir las influencias de otros filósofos para su pensamiento filosófico; desarrollar una reflexión sincrónica donde se exponga el sistema nicoleano así como ponerlo en relación con la situación actual caracterizada esta por el pensamiento postmoderno.

De estos objetivos del trabajo de investigación subyacen otros que son: contribuir a un mejor conocimiento de la filosofía del exilio español en México; servir como apoyo para la elaboración de una Historia de la Filosofía española, mexicana y latinoamericana; situar a los filósofos de habla hispana en conexión con la denominada Historia Universal de la filosofía.

## **2. METODOLOGÍA Y ESTRUCTURA DEL TRABAJO**

Para la metodología del trabajo que se ha seguido cabe distinguir tres objetos de estudio: la bibliografía; la reconstrucción bio-bibliográfica; la filosofía.

En el estudio bibliográfico la metodología empleada es la del cotejo de bases de datos de Jstor; Dialnet; Google Académico; Worldcat; Red de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México; Biblioteca Tomás Navarro Tomás del Instituto de Filosofía del CCHS-CSIC; Red de Bibliotecas de la Universidad de Salamanca; Base de datos de Tesis Doctorales (TESEO) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del gobierno de España; Base de datos de Tesis Doctorales del Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México (TESIUNAM).

Para la reconstrucción bio-bibliográfica el enfoque metodológico ha sido el de un enfoque diacrónico dado que el objeto de estudio es la propia vida de Eduardo Nicol y la evolución de su pensamiento en función de las influencias filosóficas recibidas. De este modo, para la ejecución del estudio diacrónico la metodología es propia de la historiografía de la filosofía que, al tener como objeto de estudio la vida y el desarrollo del pensamiento del filósofo, ha consistido en cotejar el Archivo Dr. Eduardo Nicol Franciscà, estudiar las biografías existentes, y lectura y comparación de las obras de Nicol con la filosofía coetánea.

Y para la filosofía de Nicol el enfoque ha sido sincrónico dado que la finalidad es presentar la metafísica de Nicol en el despliegue del conjunto de su sistema; así como relacionarlo con la situación presente siendo esta definida por el pensamiento postmoderno. De este modo, no se atiende tanto al desarrollo histórico del sistema sino a la operatividad de las ideas y estas son puestas en diálogo con pensamientos con los cuales el propio filósofo estudiado no necesariamente dialogó.

El método sincrónico, por tanto, incluye la comprensión e interpretación del sistema nicoleano puesto en relación comparativa con el pensamiento de otros filósofos. Para ello se han hecho diferentes lecturas e interpretaciones de las propias obras de Nicol así como de otros filósofos. La comparación de Nicol con otros filósofos se lleva a cabo a través de la relación diacrónica y sincrónica con los mismos.

El trabajo presente está estructurado en las siguientes partes:

Tras la *Introducción* que contiene la exposición de los motivos, hipótesis y objetivos de la investigación, la metodología seguida y la exposición de los materiales y recursos para la elaboración del trabajo, en la *primera parte* se muestra el estado de la cuestión con una actualización bibliográfica de Eduardo Nicol y sobre Eduardo Nicol, incluyendo trabajos académicos que se han llevado a cabo, y efectuando un balance y valoración crítica de los mismos.

En la *segunda parte* se efectúa un estudio diacrónico para la reconstrucción bio-bibliográfica de Eduardo Nicol teniendo como horizonte las influencias filosóficas para la conformación del pensamiento de Eduardo Nicol. Esta parte está dividida en cinco apartados más un preámbulo. Los apartados coinciden con las tres etapas del pensamiento de Eduardo Nicol: período de formación; gestación y desarrollo de su sistema; y la introducción de una nueva variable; más una cronología revisada y actualizada; y un corolario respecto a la reconstrucción bio-bibliográfica.

La *tercera parte* se expone el estudio sincrónico donde se establece un marco general para la cuestión de la verdad desde la situación actual y desde las últimas pretensiones de una filosofía científica en el siglo XX; un apartado dedicado a la historicidad, la ontología del ser humano y la teoría de la mundanidad; otro a la crítica a la fenomenología estática de Husserl como una exposición de la fenomenología dialéctica de Nicol; otro a la metafísica donde se compara la ciencia de lo real de Dilthey y la metafísica de la expresión de Nicol; un apartado donde se



Francisco Javier Cortés, *Verdad e historia en Eduardo Nicol (1907-1990). De la metafísica ...*

establece un diálogo crítico con el pensamiento postmoderno desde lo que se ha denominado como realismo simbólico; y un último apartado a modo de corolario sobre el estudio sincrónico.

La *cuarta parte* contiene las conclusiones de este trabajo y se complementa, por último, con las referencias bibliográficas correspondiente al mismo.

**II. ESTUDIO DIACRÓNICO DEL PENSAMIENTO DE EDUARDO NICOL  
(1907-1990). RECONSTRUCCIÓN BIO-BIBLIOGRÁFICA TENIENDO EN  
CUENTA SUS INFLUENCIAS FILOSÓFICAS**

## **PREÁMBULO**

Cotejando y cruzando los momentos históricos con la producción filosófica del pensador estudiado, se pretende esclarecer/establecer las etapas del desarrollo bio-bibliográfico de Eduardo Nicol. En este sentido, las etapas descritas a continuación se han obtenido a través del estudio comparativo de su vida, su entorno intelectual que pudiera influir en el pensador y su producción filosófica.

El énfasis se ha puesto en las influencias filosóficas con la finalidad de que el esclarecimiento de éstas sirvan como punto de apoyo hermenéutico para la interpretación sistemática. No obstante, para esta reconstrucción bio-bibliográfica he tenido en cuenta tanto la bibliografía que hay publicada al respecto así como el cotejo del Archivo Dr. Eduardo Nicol i Franciscà.

El esquema propuesto se establece como hipótesis abierta donde dicha tentativa pretende ser un comienzo para estudios posteriores. Se toma como eje central la vida del filósofo por ser ésta el objeto de estudio principal relativo a la reconstrucción bio-bibliográfica del desarrollo de su filosofía.

Al respecto, encontramos dos tentativas realizadas hasta el momento<sup>1</sup>. Una, por parte de José Luis Abellán<sup>2</sup>, el cual divide el recorrido intelectual de Nicol en dos etapas: ascendente, centrada en el establecimiento o renovación de la metafísica haciendo frente a la crisis de la ciencia y la filosofía (1941 a 1965); y descendente (por oposición dado que no lo deja expresado explícitamente) y comprende desde 1965 a 1990, centrada en la crisis de las “vocaciones libres” por la razón de fuerza mayor.

Otra, por parte de Iver Armando Beltrán García expuesta en su tesis doctoral titulada *La metafísica de Eduardo Nicol: exposición genética del sistema, interpretación general y evaluación crítica*<sup>3</sup>, donde establece una división del pensamiento del filósofo en cuatro fases: Primera fase cuyo objeto de estudio destacable es el ser del hombre y el ser de la historia (1940-1950); segunda fase caracterizada por el estudio del ser y la realidad, el conocimiento y la ciencia (1950-1965); tercera fase distinguida por el estudio de la cultura, la modernidad y la razón de fuerza mayor (1965-1982); y cuarta y última fase diferenciada por la inclusión del “misterio de la palabra” (1982-1990).

Las clasificaciones no son arbitrarias, se realizan en torno a una serie de criterios. La siguiente exposición de la reconstrucción bio-bibliográfica está dividida en tres apartados. El criterio que se ha considerado es, por un lado, la preocupación que

---

1 Se podría mencionar que hay una tercera tentativa llevada a cabo por Carlos González Sierra, que divide en cinco etapas el pensamiento de Nicol y son: Primera que va desde la infancia, juventud y licenciatura (1907-1930); Segunda como estudiante de doctorado; Tercera como catedrático de la Universidad de Barcelona (1930-1933); Cuarta como secretario de la Fundación Bernat Metge (1938-1939); Quinta que denomina etapa mexicana (1940-1990) Cfr. González Sierra, Carlos, “Introducción a la filosofía de Eduardo Nicol (un punto de vista externo)” en *Sociotam*, Vol. V, No. 1, 1995, p. 77. Sin embargo, esta clasificación no la tomo en cuenta por dos motivos: el primero son los errores biográficos que contempla; el segundo el criterio de clasificación que no atiende precisamente al pensamiento filosófico de Eduardo Nicol.

2 Cfr. Abellán, José Luis, *El exilio filosófico de América: Los transterrados de 1939*, Fondo de Cultura Económica, México, 1998, pp. 65-99; Cfr. Abellán, José Luis, “El testament d'Eduard Nicol (Sobre el seu lloc en la filosofia de l'exili)” en Castiñeira, D'Àngel (ed.), *Eduard Nicol: Semblança d'un filòsof*, Editorial Pòrtic, Barcelona, 1991, pp. 19-29

3 Cfr. Armando Beltrán, Iver, *La metafísica de Eduardo Nicol: exposición genética del sistema, interpretación general y evaluación crítica*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2014. Tesis doctoral consultada en el repositorio digital de tesis UNAM: <http://tesis.unam.mx/F>

atraviesa toda la filosofía de Nicol. Esta preocupación tiene que ver con la crisis de la filosofía, una crisis que queda dilucidada a través de la tensión entre ser y tiempo, la verdad y la historia. Y, por otro lado, su intención de superar dicha crisis a través de un sistema metafísico<sup>4</sup>.

De este modo, el primer apartado corresponde a la etapa que va desde el nacimiento de Eduardo Nicol hasta el exilio de 1939. En esta etapa se trata de mostrar las posibles influencias que recogió de su ambiente intelectual. En esta etapa Nicol no tiene una producción filosófica, se trata de la etapa en la cual se forma.

El segundo apartado recorre desde su llegada a México hasta la publicación de *Los principios de la ciencia* de 1965. En esta etapa está el origen del desarrollo de su sistema. Comienza por una reflexión acerca de la psicología y la ontología del ser humano con sus obras *Psicología de las situaciones vitales* de 1941 junto con *La idea del hombre* de 1946 y continúa con *Historicismo y existencialismo. La temporalidad del ser y la razón* de 1950 con su correspondiente ampliación de 1960, donde sienta las bases para desarrollar posteriormente su *Metafísica de la expresión* (1957). *Los principios de la ciencia* de 1965 sería la última obra de este período.

La tercera etapa comprende desde el trabajo que lleva a cabo después de la publicación de *Los principios de la ciencia* pasando por la publicación de su trilogía (*El porvenir de la filosofía* de 1972, *La reforma de la filosofía* de 1980 y la *Crítica de la razón simbólica. La revolución en la filosofía* de 1982) hasta su muerte. Los finales de la década de los 60, así como el principio de los 70 suponen la introducción de un giro en el planteamiento de una cuestión que llevaba tratando desde el principio, la vocación filosófica.

---

4 El modo en que tiene Nicol de entender el término “sistema” tiene que ver con el modo de pensar filosófico. La única manera de pensar filosóficamente es pensar sistemáticamente dado el carácter de lo real y el carácter del pensar. Pero este sistema no ha de comprenderse como un ente cerrado que de explicación de todo lo que acontece de manera definitiva. Como indica el propio Nicol: «La construcción del sistema es una marcha que nunca termina» (Nicol, Eduardo, *La reforma de la filosofía*, Fondo de Cultura Económica, México, 1980, p. 20). A lo largo de este trabajo se entenderá mejor la idea de sistema de Nicol.

Se ha escogido estas fechas por el testimonio retrospectivo acerca de su propio trabajo que deja Nicol en *La reforma de la filosofía* de 1980 donde dice lo siguiente:

En el fundamento existencial de la filosofía recaí primero; en su crisis sólo más tarde. Así, la intuición del tema vocacional en el programa primitivo de la obra, pensé que sólo conseguiría que ella resaltase, al lado de otros intentos revolucionarios en los que no se toca, o sólo de manera incidental, el problema del ethos de la filosofía [...] Faltaba la revelación del peligro que amenazaba el porvenir de la filosofía, para que el tema de su misión en el mundo dejara de ser una simple caracterización de su origen, y se convirtiera en el de más urgente actualidad.<sup>5</sup>

El tema de la vocación es algo que atraviesa la obra de Nicol pero a partir del proyecto de su trilogía (*El porvenir de la filosofía* de 1972, *La reforma de la filosofía* de 1980 y la *Crítica de la razón simbólica. La revolución en la filosofía* de 1982) el tema de la vocación será pensado no solo desde el punto de vista de la disposición vital, sino que se pensará desde la posibilidad de la existencia de esta disposición vital en un mundo que se rige por lo que Nicol denomina “razón de fuerza mayor”. Es así como se ha interpretado el sentido de las nuevas ediciones tanto de *La metafísica de la expresión* publicada en 1974 y, sobre todo, la nueva versión de *La idea del hombre* en 1977<sup>6</sup>.

---

5 Nicol, Eduardo, *La reforma de la filosofía*, op. cit., p. 22

6 Esta justificación está desarrollada más ampliamente en el punto 3 de este estudio diacrónico.

### **III. ESTUDIO SINCRÓNICO. REFLEXIÓN SOBRE LA METAFÍSICA EN Y DESDE EDUARDO NICOL**

## **PREÁMBULO**

Esta parte del trabajo es una exposición e interpretación sincrónica de la filosofía de Eduardo Nicol. Esto quiere decir que se pone en diálogo la filosofía nicoleana tanto con los filósofos con los cuales mantuvo una relación crítica así como con aquellas corrientes con las cuales no tuvo contacto.

De este modo, se parte de la situación actual de la filosofía considerando ésta como una *koiné* postmoderna tal y como sugiere el filósofo italiano Gianni Vattimo. De manera retrospectiva y con la finalidad de mostrar los nexos entre la crisis de la filosofía que define Nicol con la crisis actual de la filosofía, se parte de las últimas pretensiones de una filosofía científica que se dio en el siglo XX que son la filosofía del Círculo de Viena y la fenomenología iniciada por Husserl. La intención de esta exposición es indicar el nexo intencional con la filosofía de Nicol por constituirse ésta como una filosofía científica.

Partiendo de las pretensiones de la fenomenología de Husserl, coincidentes con la pretensiones de la fenomenología de Nicol, se describe el origen de la crisis de la filosofía según el filósofo catalán, que procede de la conciencia histórica, es decir, la



introducción de la historia supone una problemática para la concepción tradicional de la verdad. Las consecuencias de la conciencia histórica suponen replantearse la cuestión de la ontología del ser humano y la teoría de la mundanidad.

Una vez expuesta la ontología del ser humano en Nicol así como la teoría de la mundanidad, se lleva a cabo una exposición de la concepción de la filosofía del pensador exiliado.

La distinción entre filosofía y concepciones del mundo abren camino para la comprensión de lo que es la filosofía como ciencia, es decir, como metafísica (ontología, epistemología y metodología). De este modo, se expone la relación crítica que mantiene Nicol con la fenomenología trascendental de Husserl así como el sentido que adquiere la fenomenología para Nicol.

La fenomenología de Nicol es dialéctica y la finalidad es dar cuenta de la unidad fundamental del conocimiento. Por ello, la fenomenología de Nicol es una metafísica que se ha querido denominar como realismo simbólico. La interpretación que se lleva a cabo acerca del realismo simbólico supone el cierre del círculo de la cuestión abierta al comienzo con el dialogo de la situación actual de la filosofía. De este modo, el realismo simbólico es una crítica y tentativa de superación de la crisis de la filosofía representada por la *koiné* postmoderna.

## **IV. CONCLUSIONES**

En el presente trabajo de investigación se ha llevado a cabo una actualización bibliográfica de y sobre Eduardo Nicol, un estudio diacrónico y un estudio sincrónico que giran sobre la figura del filósofo mencionado.

Se ha considerado pertinente introducir una actualización bibliográfica de y sobre Eduardo Nicol dado que la última existente es de hace veinte años. Esta actualización ha servido, además, de base para construir un estado de la cuestión pero se pretende que también pueda servir como apoyo de futuras investigaciones.

En lo que se refiere al estudio diacrónico de la investigación, este ha sido una reconstrucción bio-bibliográfica de Eduardo Nicol teniendo en cuenta su formación filosófica, sus influencias, los problemas abordados así como sus propuestas. Este trabajo de reconstrucción se ha apoyado tanto en el Archivo Dr. Eduardo Nicol i Franciscà, las biografías existentes así como sus propias obras.

La intención de esta parte del trabajo de investigación deviene del vacío en lo relativo a las investigaciones de reconstrucción bio-bibliográfica sobre Eduardo Nicol y es este vacío el que se ha intentado solventar ofreciendo una interpretación de su reconstrucción bio-bibliográfica que, a través de la cual, permitiera sacar unas líneas hermenéuticas para la comprensión de toda su obra.

Atendiendo al desarrollo de su filosofía, el cómo se gesta, cuáles son los problemas que aborda y cuáles son los más recurrentes y las propuestas que realiza, se ha encontrado que el tema que atraviesa toda su obra es el tema de la verdad y la historia. Este tema de la verdad y la historia está en relación con la crisis de la filosofía a la que el propio Nicol intenta de ofrecer una respuesta.

La crisis de la filosofía en Nicol es abordada de dos maneras. Por un lado considerándola como crisis teórica y ésta tiene que ver con el problema de la verdad. Por otro lado como crisis externa que tiene que ver con el peligro que subyace del nuevo régimen de vida caracterizado por la razón de fuerza mayor.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## I. Obra de Eduardo Nicol referenciada

- Nicol, Eduardo, *La idea del hombre*, Fondo de Cultura Económica, México, (segunda edición 1977), 2013
- \_\_\_\_\_, “De la materia nace el logos” en Entrevista a Eduardo Nicol, *Revista de Filosofía UNED*, Toluca, México, 1987, Arturo Aguirre (transcripción de audio), diseño Afinita Editorial México, 2009, en Repositorio Facultad de Filosofía y Letras UNAM
- *El problema de la filosofía hispánica*, Introducción por Luis de Llera, Espuela de Plata ediciones, Madrid, 2008
- \_\_\_\_\_, *La primera teoría de la praxis*, Ricardo Horneffer (presentación), UNAM, México, 2007
- \_\_\_\_\_, “Física especulativa, metafísica positiva” en Nicol, Eduardo, *Símbolo y verdad*, Arturo Aguirre (compilador), Afinita editorial, México, 2007, pp. 71-87
- \_\_\_\_\_, “La ciencia de la historia y la historicidad de la ciencia” en Nicol, Eduardo, *Símbolo y verdad*, Arturo Aguirre (compilador), Afinita editorial, México, 2007, pp. 89-100
- \_\_\_\_\_, “Ethos y expresión” en Nicol, Eduardo, *Las ideas y los días. Artículos e inéditos 1939-1989*, Arturo Aguirre (compilador), Afinita Editorial, México, 2007, pp. 15-17
- \_\_\_\_\_, “Freud” en Nicol, Eduardo, *Las ideas y los días. Artículos e inéditos 1939-1989*, Arturo Aguirre (compilador), Afinita Editorial, México, 2007, pp. 19-24
- \_\_\_\_\_, “Païsatge i veritat. Filosofia de cambra” en Nicol, Eduardo, *Las ideas y los días. Artículos e inéditos 1939-1989*, Arturo Aguirre (compilador), Afinita Editorial,

### III. Bibliografía general

- Abad Nebot, Francisco, “La «Edad de Plata» (1868-1936) y las generaciones de la Edad de Plata. Cultura y filología”, en *Epos: Revista de Filología*, No. 23, 2007, pp. 243- 256
- Abellán, José Luis, “Eduard Nicol: la seva singularitat en el marc de la filosofia hispanomexicana” en Terricabras Nogueras, Josep-Maria (ed.), *La filosofia d'Eduard Nicol*, Publicacions de la Càtedra Ferrater Mora, Girona, 2010, pp. 27-42
- \_\_\_\_\_, “Eduardo Nicol: sus singularidad en el marco de la filosofía hispano-mexicana” en *Anales del seminario de historia de la filosofía*, Vol. 25, 2008, pp. 557-568
- \_\_\_\_\_, *El exilio filosófico de América: Los transterrados de 1939*, Fondo de Cultura Económica, México, 1998
- \_\_\_\_\_, “El testament d'Eduard Nicol (Sobre el seu lloc en la filosofia de l'exili)” en Castiñeira, D'Ángel (ed.), *Eduard Nicol: Semblança d'un filòsof*, Editorial Pòrtic, Barcelona, 1991, pp. 19-29
- \_\_\_\_\_, *De la guerra civil al exilio republicano (1936-1939)*, Mezquita, Madrid, 1983
- \_\_\_\_\_, “Filosofía y pensamiento: su función en el exilio de 1939”, en *El exilio español de 1939. III: Revistas, Pensamiento, Educación*, Taurus, 1976, pp. 153-208
- \_\_\_\_\_, *Filosofía española en América (1936-1966)*, Guadarrama-Seminarios y Ediciones, Madrid, 1967
- Abellán, José Luis y Gómez, Luis Martínez, *El pensamiento español de Séneca a Zubiri*, UNED, Madrid, 1977

1983

- Xirau, Ramón, “Palabras de homenaje (Carta a Eduardo Nicol)” en AA.VV., *Eduardo Nicol: La filosofía como razón simbólica*, *Anthropos*, Extra 3, 1998, pp. 33-34

- Xolocotzi, Ángel, “Historiografía fenomenológica: filosofía del siglo XX. Actualidad y perspectivas” en *Revista Heurística*, editor: SABER ULA, nº 008, 17/01/2008, pp. 1-13

- \_\_\_\_\_, Xolocotzi Yáñez, Ángel, *Subjetividad radical y comprensión afectiva. El rompimiento de la representación en Rickert, Dilthey, Husserl y Heidegger*, Universidad Iberoamericana y Plaza y Valdés, México, 2007

- Zirión, Antonio, “El sentido de la fenomenología en Nicol”, en González, Juliana; Sagols, Lizbeth (eds.), *El ser y la expresión. Homenaje a Eduardo Nicol*, UNAM, México, 1990, pp. 87-97

- \_\_\_\_\_, “La fenomenología en México en el siglo XX” (Jethro Bravo González selección y revisión), en *Enciclopedia electrónica de la Filosofía mexicana*, Centro de documentación en Filosofía Latinoamericana e Ibérica, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México, pp. 1-3 URL:

[http://dcsh.izt.uam.mx/cen\\_doc/cefilibe/images/banners/enciclopedia/Diccionario/Corrientes/La\\_fenomenologia\\_en\\_Mexico.pdf](http://dcsh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/images/banners/enciclopedia/Diccionario/Corrientes/La_fenomenologia_en_Mexico.pdf)

Francisco Javier Cortés, *Verdad e historia en Eduardo Nicol (1907-1990). De la metafísica ...*