

el tablao

Porque ellos lo que quieren es seguir en el machito, mire usted, no le demos más vueltas.

pirituales a una casa del Sindicato del Espectáculo. ■ B.

CINE CON ARTICULO DOS

Cuando aquí hablan del espíritu de responsabilidad de alguien es que lo van a cascar a secuestros y a multas. Ya pasó eso con la Prensa, cuando se habló de la responsabilidad de las empresas periodísticas. Y ahora se habla de las productoras de cine, al quitarle la censura previa de guiones. Las productoras de cine son tan responsables que no se van a pasar ni tanto así. Porque de hecho les han colado un gol en forma de artículo 2 que ni Amancio. «¿De qué me sirve ganar el mundo sin censura en los guiones si pierdo el alma y el dinero cuando me secuestren la película que he rodado?», dicen por ahí los productores y los directores, que se han ido todos de ejercicios es-

«TODO LLEGARA»

Pues resulta que para Sebastián Auger, Fraga ha sido el hombre del año. Está Auger en su derecho, que además le salió indultado «Mundo». Entonces, pues Fraga se fue a Barcelona y hubo una cena y tal. Con que al salir Fraga de la cena va una señora y le dice que qué pasa con la amnistía. Y Fraga, sin pararse ni nada, pese a tratarse de una señora, dice a buen paso: «Todo llegará, todo llegará», y sigue la marcha.

Mientras, en la mismísima Barcelona, no llegaba la autorización para una marcha proamnistía. Llegaba, en cambio, la desautorización. Es decir, que todo llega pero menos. Que no todo es como la televisión, yo te



ULTIMA HORA

En las Cortes se hablo de partidos

Sabemos de buenísima fuente, de la fuente del berro, ¿quién la quiere?, que el lunes se habló ¡por fin! abiertamente de partidos en las cortes. Nada de asociaciones, ni de Estatuto, ni de ámbitos participativos, ni de paso de la adhesión inquebrantable a la participación incondicional de nuestro estilo. Se habló de partidos. A saber: del Atlético de Madrid-Elche, del Real Madrid-Hércules y de otros jugadores en la jornada dominical. Ningún procurador sacó la navaja, a pesar de ser cosa de la liga. Claro que tampoco había ningún discrepante con una de catorce. Todos la tenían de doce, como siempre, por designación directa.



cantaré y tu me verás, porque en eso sí que trabajó Fraga, venga a instalar repetidores que todavía siguen repitiendo, como si se hubieran forrado de ajo.

Y es que Fraga es hombre de larga marcha, amplio paso y fuerte gesto. No está, quizá por ello, hecho al ritmo matizado, no repetitivo. Al ritmo, pudiérase decir, poético. De lo contrario,

en vez del futuro oratorio, hubiese preferido el presente histórico: «todo llega», y eso le hubiese conducido —de andar por ahí— a los versos del poeta: «todo llega y todo pasa, porque lo nuestro es pasar». Lo nuestro de todos, en nuestra —¿sí?— humana y perecedera condición.

Amnistía. Libertad. ■ CAÑAVERAL.

