

UNA DEMOCRACIA SOLAMENTE FORMALITA

Va el ministro de Comercio, Calvo Sotelo, y dice: «España no es todavía una democracia formal». Esto es, que es todavía una democracia formalita, muy modosita, que no quiere romper un plato. Esto es, que si no es formal, es informal. Bastante informal: sobre todo porque tiene la informalidad de no querer mirar en el diccionario de don Julio Casares para saber qué significa de verdad la palabra **democracia**, que pone allí que es «sistema de gobierno en que el pueblo o la plebe ejerce la soberanía». Pero soberanía viene de Soberano, y no quieren que tomemos alcohol, sino sólo Biter Siiiiiiiiin, sin elecciones, sin partidos, sin sindicatos, sin expresión libre. Y además,

plebe huele a sobaco que apesta, hasta ahí podíamos llegar, el chaleco de punto de Marcelino puede pasar, pero aquí queremos una democracia con rexona, que proporciona una viva y fragante sensación de continuismo que no le abandona ante las urnas y le deja tirado porque el pueblo saca el ochenta por ciento de los votos.

DEL SIGLO XIX AL SIGLO XXI

Así que estamos todos que vivo sin vivir en mí. La democracia que tenemos por ahora es la soberanía del señor Arias y del señor Fraga. Y este último nos pone en unas condiciones que uno no sabe



en qué día vive. Cuando salió con lo de Cánovas nos creíamos que estábamos en el siglo XIX. Y cuando nos lo teníamos creído, va el señor Fraga y se traslada directamente al Siglo XXI (Club) para decir cómo hay que hacerle la manicura al pulpo. Y otra vez a

dejarnos de novilleros de toda la vida, siempre toreando sin picadores, siiiiiin, siiiiiin, siiiiiin, como el Biter de los chicarrones vascos de las traineras, que traen un tufillo franquista que no veas, el calendario político de antes, que era en julio, Coruña y en agosto, San



LA CHARANGA DEL TIO HONORIO, AUTOTITULADA E ILEGAL

La Charanga del Tío Honorio, con todas las formalidades de la democracia formal, acaba de ser declarada ilegal y autotitulada. En la extensa relación de discos «no radiables» que reciben las emisoras como hit parade del atado y bien atado figura en el número 1 con todos los honores «La leyenda del chucho y Margarito».

La democracia formal la tiene tomada con los conjuntos informales. Porque además de a la Charanga, han metido en el número 2 de los superventas de la represión del elepé a «Este gachó se ha pasao», de Los Mozos del Gay Pobre. Y en el número 3, el suceso de desmadre 75 «La chorba del Tío Jacinto».

Si en vez de un conjunto fueran un partido que nosotros sabemos, La Charanga, Los Mozos y el Desmadre estaban todos los días en el hit parade de los servicios informativos de Radio Nacional de España. Es que no aprenden...