



# J V I C I O

*PARA QUIEN NO LO TENGA, RECTO, Y ESTRAÑO, general, favorable, y siguiente; y porque sí, y porque no; cierto, y por la verdad; fixo, y clavado, y à prueba de bomba, de todos los Eclipses de el Sol, menos los mas, con sus efectos, muebles, y raíces, havidos, y por haver, contando desde este año, hasta el fin de el Mundo, y de los demás Enemigos de el Alma, y mas adelante; como lo verá el curioso viviente, si lo alcanza en dias; y si el fuere alcanzado, que lo pague, que assi me conviene.*

**C**andido Lector, que quiero dár esta vez en el blanco, y Urbano, y Pio, que son nombres de dos Padres Santos: Lo prudente, y lo discreto tambien lo doi de barato, porque es cosa, que en mi Casa me la encuentro por un quarto.

Llamarète generoso, siendolo tu de contado, en caso, que algo me dês, como no me dês con algo. Y no omitirè lo atento, suponiendo, que à los Autos, ni dudarè, aunque seas Moro, llamarte Lector Christiano.

Si hai algun apodo mas,  
escribemelo, en llegando,  
que à la Harpa te lo pondrè  
con Area, y con Recitado.

Para el año de quarenta,  
en que estaremos, ò estamos,  
un Prognostico te ofrezco  
lego, llano, y abonado.

No en èl te doi Seguidillas,  
que te supongo purgado,  
ni Decimas, porque yà  
solo à la Iglesia las pago.

Las Octavas a mis solas  
me las rezo en el Breviario,  
y por catorceno, es todo  
Soneto atabardillado.

No andar mas contigo à Coplas  
tenia determinado,  
porque por sobrada carga  
ya es matadura el Pegafo.

Mas venci la repugnancia,  
porque los aficionados  
entre sus ratos perdidos  
lean mis perdidos ratos.

Y se diviertan à un tiempo  
desde el Señor al Lacayo,  
y desde el pequeño al grande,  
todos los tipples, y baxos.

Hasta el fin del Mundo entero,  
si por dicha no es quebrado,  
vàn aqui todos los juicios,  
y juicios bien temerarios.

Regla es para los Eclipses,  
para quando estè el Sol pardo,

y quando le veas rucio,  
para quando estè rodado:

Para quando estè con uñas,  
sean arriba, ò abaxo,  
que es una señal de que,  
ò te rasca, ò se ha rascado:

Para quando se pafsee  
por los signos de Escribanos,  
y por todos sus continuos  
Testimonios levantados.

De los Eclipses del Sol  
han escrito los Cedazos,  
citando à Herradas, Calderos,  
aguas, y paños de manos.

Autores bien conocidos,  
por lo bien manoseados,  
y que dexaràn à Vargas  
mentir, para averiguarlo.

Mas yo sin estos Autores,  
indicios te darè claros  
de lo que influyen, ò soplan  
al passar tan fuertes tragos.

Si sucediere el Eclipse  
del Sol, en *Aries* estando,  
echalo todo al Carnero,  
sea verde, ò estofado:

Porque esto quiere decir,  
el que todos los Rebaños  
en Abril iràn por lana,  
y volveràn trasquilados.

Y si no me lo creyeres,  
ni te debo, ni te pago;  
porque tu à mí, que Borregos  
me has vendido, ni comprado?

Pero

Pero en *Aries* el Eclypse  
creeme, que està indicando,  
se obscurecerà el vellon,  
reales de à ocho, y de à quatro.

Si acafo en *Tauro* le vieres,  
conseruate celibato,  
porque arma la punteria  
contra Maridos el Tauro.

De bonetes serà entonces  
abundantissimo el año,  
y aunque negros los bonetes,  
andaràn à picos pardos.

Subiràse la moneda,  
valdrà a peseta el cornado,  
y las blancas andaràn  
cayendo yà, y levantando.

Para ver a queste Eclypse  
balcones havrà alquilados,  
y à tal Eclypse en el Toro  
concurriràn los Alanos.

Suertes predice, y desgracias,  
con atrevimiento tanto,  
que andaràn picaros chulos  
aun de dia capeando.

Quando en *Geminis* se mira,  
denota, que havrà muchackos,  
y que naceràn à pàres  
antes de haverlas echado.

Que seràn mui peligrosos,  
y mui terribles los partos;  
y si hacen liga los Medos,  
cazaràn con el reclamo.

Si se hallare el Sol en *Cancer*,  
cerca està Don Juan de Matos,

y Don Augustin Moreto  
mas adelante tres passos.

Predice, que havrà Comedias,  
y èquivocos tan salados,  
que no criaràn con ellos  
aun las conciencias gusanos.

Con a queste Signo, muchos  
se veràn por sus pecados  
coger de manos à boca,  
quando no, de boca à manos.

Porque *Cancer* es un Signo  
tan atento, y cortefano,  
que quando alguno le habla  
pendiente està de sus labios.

Si el Eclypse fuere en *Leo*,  
se entienda, que es de tirado,  
y quando al Leon le pintan,  
sepase, que no es tan bravo.

Anuncia muchas Quartanas,  
que en el mes de Julio Alcanio  
yà es mal viejo, y aun por esto  
Es-Tio, y aun es Padrastro.

En Albania à los Leones  
quina receta Esculapio,  
y solo el Leon de España  
no se verà quartanario.

Tambien el Eclypse en *Leo*,  
si yo no estoi engañado,  
dice: que se perderà  
la mitad de los ochavos.

Fatal anuncio es en *Virgo*,  
si el Sol se viere Eclypfado,  
pues declara, que es comun  
de dos el Genero Humano.

Si es de carne de Doncella y quedaràn por la noche el color, no hai que hacer caso; los quarterones cerrados: pero serà en este Signo y porque *Libra* ha de dar regla peligroso lo encarnado. à los Fieles, y Paganos,

De aqueste Signo escribiò y hasta el mentir por arrobas el Rey Don Alphonso el Casto; ha de ser residenciado. pero Don Alphonso el Sexto Harà, que se juegue limpio borrò todos sus trabajos. sobre un adarme de callos,

Raro es el Eclypse en *Virgo*, y el que dè una peladumbre, pues puro el Sol como claro, guardese, si le falta algo. quiere de aqueste defecto dexar à este Signo intacto. Si el Sol se Eclipta en *Escorpio*,

Este Signo anuncia abortos, y amenaza à toda lengua, de truenos digo, y de rayos, Campanilla, y Campanario. rebentando las culatas. Los Interpretes de Lenguas por mucha carga de flatos. tendràn freno, sin bocado,

Quando sucediere en *Libra*, y hasta la lengua de Buey señal es de que obligado te lo estarà allà rumiando. à hacer el peso cabal. Quien lengua tiene, no vaya està todo fiel Christiano. à Roma en aquestos años,

Prognostica, que los sueños y antes de ir à tomar lengua, sin duda seràn pesados, metafè Fraile el Soldado. y las faltas de la carne. Si es que à la lengua del agua te sacaràn por el rastro. algun Musico echa cantos,

De haverlo sido, algun dia segun malas lenguas dicen, ha de pesar à los malos, harànle cantar de plano. y aquel, que no se emmendare, Deslenguado quedarà no ha de salir bien librado. el Sabado, y en tal caso

(Y llevente para allà este dia bazo coman, esta doctrina de passo, aunque les caguen el bazo. que tambien acá entendèmos. En la punta de la lengua de Moral, y de Castaño.) nadie tenga ni un vocablo,

Havrà rigor en las Onzas, que qualquiera perderà y tambien en los Leopardos, por su lengua lo apostado.

El *Sagitario* entra ahora,  
y el *Eclypse* en *Sagitario*  
denota, que la saëta  
està de molde en el Arco.

A *Violines*, y *Violonès*  
terrible està amenazando;  
y à las cexas arqueadas  
de los ojos encubados.

Y aun à las cexas de *Damas*,  
que *Poetas* han pintado,  
quitandole su derecho  
à todos los *Corcovados*.

Y à todas las saëtias,  
que en el *Golfo de Lepanto*  
con caña pescan *Atunes*,  
y con garlito *Gazapos*.

Item, à los saëtinos,  
en apofentos doblados,  
por no parecer en todo  
à sus dueños, *texivanos*.

A los amantes anuncia  
mil serenos, y *catharros*,  
y aun el chulo de *Cupido*  
se verá assaëtado.

El *Eclypse* en *Capricornio*  
viene à ser aguero infausto,  
porque el Signo es un *Cabron*  
de todos quatro costados.

Este no habla con las hembras;  
sì solo con los barbados,  
porque tambien *Capricornio*  
es un grandissimo macho.

Denota, que de pelucas  
serà el año mui el caso,

si en el embès de las *Monas*  
no huviere que cortar paño.

Con aquesto se sabrà  
quien es *Tiñoso*, ò es *Calvo*,  
y nos explicará el moño,  
quien es el postizo hidalgo.

Y tambien se sabrà entonces,  
descubiertos los engaños,  
si es que son por apellido,  
ò bien por edad, los *Canos*.

No havrà que esperar un pelo,  
pues quando mas, pareados  
les dexará *Capricornio*  
para pelucas los ganchos.

Delde luego à los barbechos  
los dará por afeitados,  
y tambien à los *Doctores*  
pondrá las peras à quarto.

No quedará por señal  
una pera, ni un durazno;  
salvo si escapare alguna  
de *Don Guindo*, ò *Don Manzano*.

Mas volveràn algun dia  
las pelucas à su estado,  
y serà quando la *Rana*  
tenga pelo, y con que atarlo.

Pues què diràn, quando diga,  
que el *Eclypse* en el *Aquario*  
alma de cantaro tiene?  
*Pareceles*, què esto es barro?

Este anuncia, que dirà,  
despues de fregar los platos,  
agua và, y à todo el mundo  
pondrá como un estropajo.

Alguno responderà,  
que no es nada lo meado,  
si cala siete colchones  
la culpa tiene el adagio.

Al misero, que cogiere  
en lugar, ò en despoblado,  
hecho lo pondrà una sopa,  
y si se descuida, caldo.

A cantaros lloverà,  
à barreños, y a bañados,  
y lo peor serà, que  
lloverà sobre mojado.

Quedaràn todas las fiestas  
aguadas por aquel año;  
pero nuestros Enemigos  
se haràn nuestros Paniaguados.

Los peluquines con polvos  
se quedaràn enlodados,  
y los mas Christianos viejos  
andaràn siempre con rabos.

Signo es de Viernes el *Piscis*,  
que es lo mismo, que de Barbos,  
y anuncia, que de escabeche  
havrà gentiles pedazos.

De ver el Eclypse en ellos  
han de quedar escamados,  
y se echaràn con la carga  
el Pez Mulo, y Pez Caballo.

Estarà el Mar de peligro,  
porque estarà ya oleado,  
bien que podrà añadir reglas  
al libro quarto de Bravo.

No quisiera ser entonces  
el Mero de los Pescados;

dichoso Salmon, que està  
en el Evangelio Santo!

No estarà el Mar para gracias,  
aun con estar bien salado;  
mas quisieran ser Conejos  
los Congrios, y Vacallaos.

En la concha de una Ostra,  
de puro temor, y espanto  
se meterà la Ballena,  
y aun sobrarà mucho campo.

En la espina se veràn  
los peces, de puro flacos;  
pero seràn los Delphines  
de Francia, privilegiados.

Los Cangrejos pernituetos  
caminaràn renqueando:  
què lastima! Y de la agalla  
se quedaràn los Lenguados.

Este, pues, Lector amigo,  
(de andar en quantos te llamo)  
es el Prognostico, mas  
que Mulo Gallego, falso.

Yà conoces, si lo estudias,  
que entre eruditos, y sabios  
te podràn tener por hombre  
la vez que la hayas entrado.

Si eres casado, con èl  
fabràs materias de estado;  
y si eres libre, fabràs,  
que de nadie eres esclavo.

Con èl podràs dár noticia  
de la China, y del guijarro,  
de Roma, y aun de Aguileña,  
de Países, y de Quadros.

De Tartaros, y de abyfmos;  
de Bretones, y de Nabos,  
de Francos, y de Avarientos,  
de Valones, y de Sayos:

De Morifeos, y Verdejos,  
de Perfianas, y de Ratos,  
de Moscovia, y de Pecunia,  
de Olanda, y Lienzo delgado:

De Polonia, y de Lucia,  
de la Media, y del Zapato,  
de Golphos, y Picaportes,  
de Costas, y de Alegatos:

Del Mundo, y de fus Anexos,  
y todos fus agregados;  
de brazos de mar, y piernas,  
de Fuentes, y de Garbanzos.

De Espheras, y de linages,  
de senos, y de sobacos,  
de Sierras, y de Cepillos,  
de plantas, y de zancajos:

De las causas, y querellas,  
de los efectos, y trastos,  
de las fetas, y los hongos,  
de las Potencias, y autos:

De los huzos, y las ruelas,  
de las letras, y los rasgos,

de las mudanzas, y bailes;  
de los triumphos, y los palos:

De vientos, y vanidades,  
de velas, y tenebrarios,  
de esquadras, y de finceles,  
de Legiones, y de Diablos:

De los cuerpos, y las mangas;  
de los cañones, y Patos,  
de las acciones, y estrivos,  
de aceros, y de opilados:

De la serie de los Reyes,  
de las Sotas, y Caballos,  
de la Toga, y de la Espada,  
y la Malilla, y el Vasto:

De lo ni visto, ni oïdo,  
lo no escrito, ni pensado,  
de esto, de estotro, de aquello;  
de todo, y de nada al cabo.

Mira si podràs hallar,  
de Nocturnos, y Diarios,  
en la cèlebre Botica  
otro mas estricto extracto.

Si te gusto, amigos somos,  
aunque poco me hará al caso  
estàr de ti mal contento,  
como yo estè bien pagado.

F I N.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta REAL de Don Diego Lopez  
de Haro, en Calle de Genova.

