



ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE ZAMORA
DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS
INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD**

TESIS DOCTORAL

**LA EDUCACIÓN FEMENINA DURANTE EL
NACIONALCATOLICISMO Y SU REFLEJO EN
LOS CUADERNOS ESCOLARES**

Realizada por

GABRIEL PARRA NIETO

Bajo la dirección de

Dr. BIENVENIDO MARTÍN FRAILE

Dr. JOSÉ MANUEL MUÑOZ RODRÍGUEZ

Salamanca, febrero 2019



**PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS
INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD**

TESIS DOCTORAL

**LA EDUCACIÓN FEMENINA DURANTE EL
NACIONALCATOLICISMO Y SU REFLEJO EN
LOS CUADERNOS ESCOLARES**

Fdo. El director de la tesis
Dr. Bienvenido Martín Fraile

Fdo. El director de la tesis
Dr. José Manuel Muñoz Rodríguez

Fdo. El doctorando
D. Gabriel Parra Nieto

Salamanca, febrero 2019



DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Dr. **Bienvenido Martín Fraile** con DNI 7445571-B y Dr. **Jose Manuel Muñoz Rodriguez** con DNI 52381962-J. Profesores del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca,

HACEN CONSTAR que la Tesis Doctoral titulada: «**La educación femenina durante el nacionalcatolicismo y su reflejo en los cuadernos escolares**», elaborada bajo nuestra dirección por D. Gabriel Parra Nieto con DNI 76125941-N, reúne todas las condiciones exigibles para ser presentada y defendida públicamente, tanto por la relevancia del tema tratado, como por el procedimiento metodológico seguido; fundamentación teórica relevante, adecuada contextualización, definición de objetivos, variables estudiadas pertinentes, riguroso procedimiento de obtención y análisis de datos, así como por los interesantes resultados, aportaciones y conclusiones del estudio.

Por todo ello, manifiestamos nuestro acuerdo para que sea autorizada la presentación y defensa del trabajo referido

Salamanca, 8 de febrero de 2019

Fdo. El director de la tesis

Dr. Bienvenido Martín Fraile

Fdo. El director de la tesis

Dr. José Manuel Muñoz Rodríguez

María Brís Montes, alumna de la Escuela del Magisterio de Zamora, en junio de 1947 deja escrito en la última página de su Memoria de Prácticas de Enseñanza, realizadas en la Escuela Nacional de niñas del Colegio Claudio Moyano de Zamora, lo siguiente:

Como conclusión de todo cuanto he observado en la escuela creo ser el fin de la misma y el que yo pretendo como maestra, el proporcionar a todas y cada una de las niñas las primeras ideas de los principios que han de inspirar sus acciones a lo largo de la vida. De aquí la gran trascendencia de la labor de la maestra, puesto que además de la instrucción que da en general, ha de tener una gran sensibilidad y espíritu de observación para estimular el desarrollo de los sentimientos más necesarios según su posición social y sus cualidades tanto intelectuales como morales, y a que las virtudes más necesarias en las clases bajas son la honestidad, sumisión a los superiores y amor al trabajo y las clases más acomodadas suelen olvidarse con facilidad de la caridad que deben tener con todos sus semejantes aun cuando sean inferiores a ellos en el aspecto material.

Aplicando estos principios con habilidad puede lograr la maestra el que todas las niñas se encuentren centradas en la escuela y le entreguen toda su confianza, cosa que constituye el ideal de todo educador.

V^o B^o
Luis Miguel

María Brís Montes

AGRADECIMIENTOS

Agradecer supone la realización de un simple acto de reconcomiendo y apreciación por algo recibido, un sencillo -y a la vez necesario- ejercicio de reflexión, humildad, correspondencia y gratitud, que en ocasiones nos olvidamos de efectuar.

Ante este trabajo de tan envergadura, debo agradecer la finalización del mismo a todos aquellos y aquellas que me han acompañado a lo largo y ancho de este duro camino.

Especialmente, deseo manifestar mi gratitud y más sincero aprecio a:

El CeMuPe y sus fundadores, por su cálida acogida desde el primer día, por su confianza, apoyo, compañerismo y amistad. Así como por todos sus documentos y fuentes que han hecho posible la realización de esta tesis.

A mis directores, por animarme a iniciar y motivarme a culminar este proyecto, por sus palabras, su ayuda, enseñanzas y ejemplaridad.

A mis compañeros de profesión, maestros/as, profesores/as e investigadores/as, por su ayuda, consejos y por todo lo que junto a ellos he aprendido.

A mis familiares y amigos/as, por el tiempo que les he robado y no he podido compartir con ellos, por su paciencia, escucha y ánimos.

Y a otras personas que a lo largo de este tiempo, queriendo o sin querer, han llegado a mi vida y han contribuido al mismo.

A todos y todas, MUCHAS GRACIAS.

Índice de Contenidos

INTRODUCCIÓN

1. Justificación de la investigación -----	23
2. Antecedentes de la investigación: educación, género y cuadernos escolares -----	29
3. Propósito de la investigación, objetivos e hipótesis -----	39
3.1. Objetivos.	40
3.1. Hipótesis.	41
4. Metodología -----	42
4.1. Muestra.	43
4.2. Instrumento y procedimiento.	43
5. Esquema del informe -----	45
6. Repercusiones y trascendencia de la investigación -----	49

PARTE (I) MARCO CONTEXTUAL

CAPÍTULO I. EL FRANQUISMO (1936-1975)

Introducción -----	55
1. España en los años precedentes (1900-1936) -----	57
1.1. La monarquía alfonsina y la dictadura de Primo de Rivera.	57
1.2. La Segunda República.	57
2. La Guerra Civil (1936-1939) -----	59
3. España durante el Franquismo (1936-1975) -----	60
3.1. La naturaleza del franquismo.	61
3.2. Evolución del franquismo.	63
3.2.1. Desde 1939 a 1951. Autarquía y aislamiento internacional.	64
3.2.2. Desde 1951 a 1970. Reconocimiento internacional y desarrollismo económico.	65
3.3. Principios y características del nacionalcatolicismo.	67

3.4. Epílogo.....	72
-------------------	----

CAPÍTULO II. PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO (PHE) Y CULTURA ESCOLAR

Introducción.....	75
1. Aproximación al concepto y finalidad del Patrimonio Histórico Educativo (PHE) y la cultura escolar.....	77
1.1. Patrimonio Histórico Educativo (PHE).....	78
1.2. Museísmo Pedagógico.....	83
1.3. Cultura Escolar.....	91
1.4. Cultura material, oral y escrita-visual en la escuela.....	95
1.4.1. Cultura material de la escuela: espacios y edificios escolares, mobiliario, utillaje, material didáctico, juegos escolares.....	96
1.4.2. Cultura oral: memoria e historia de los protagonistas o actores de la escuela, maestros y alumnos.....	98
1.4.3. Cultura escrita y visual.....	98
Los manuales escolares.....	98
La iconografía escolar.....	99
Los cuadernos escolares.....	100

CAPÍTULO III. LA ESCUELA DEL NACIONALCATOLICISMO

Introducción.....	103
Antecedentes escolares en los siglos XIX y XX al nacionalcatolicismo.....	105
1. La escuela de finales del siglo XIX y principios del XX. El Regeneracionismo.....	105
2. La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).....	111
3. La escuela en la Segunda República.....	113
3.1. Principios ideológicos: ciudadanía y laicismo.....	114

3.2. Principios políticos.	116
3.3. Principios pedagógicos: escuela única, coeducación.	118
La escuela del nacionalcatolicismo. Una escuela al servicio de la patria y de la religión católica- -----	120
4. Desde la Guerra Civil hasta 1956. La ley de Educación Primaria de 1945 -----	121
4.1. El maestro en el nacionalcatolicismo.	131
4.2. El currículo.	133
5. De 1956 a 1970 -----	135
6. El tardofranquismo. La Ley General de Educación de 1970 -----	137

CAPÍTULO IV. CUESTIÓN Y RETOS DE LA VARIABLE GÉNERO EN LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Introducción -----	143
La variable género a lo largo de la historia y su impacto social y cultural en los procesos educativos -----	145
1. Acercamiento al concepto y significado de la variable género -----	145
2. Trascendencia de la categoría género dentro del ámbito escolar -----	150
2.1. La variable género y su trayectoria en la configuración del sistema educativo.	153
3. La importancia de la perspectiva de género en la educación superior para la formación inicial del profesorado -----	157

CAPÍTULO V. LA EDUCACIÓN FEMENINA EN LA ESCUELA DEL NACIONALCATOLICISMO

Introducción -----	169
La educación femenina en la escuela del nacionalcatolicismo -----	171
1. La educación femenina anterior a la etapa franquista en la escuela española -----	172
2. La educación femenina en la escuela del nacionalcatolicismo -----	178

2.1. Principios y características.	179
2.2. Respuesta a la coeducación.	183
2.3. Currículo diferenciado.	191
3. Imagen que transmite la escuela del nacionalcatolicismo y su reflejo en los cuadernos escolares -----	195
4. Manuales y libros escolares para educar a niñas durante el franquismo -----	208
5. La influencia de la Sección Femenina durante el franquismo -----	214
5.1. Misión y función de la Sección Femenina y su reflejo en los cuadernos escolares.	219

PARTE (II) MARCO EMPÍRICO

CAPÍTULO VI. LA CULTURA ESCRITA: LOS CUADERNOS ESCOLARES

Introducción -----	231
1. El cuaderno como fuente primaria y documento en la historia de la escuela y de la infancia -----	235
2. Evolución del estudio e investigación sobre cuadernos de la escuela -----	237
3. Fondos documentales de cuadernos escolares. El Fondo Documental del CeMuPe ----	239
4. Aproximación al concepto de cuaderno escolar -----	241
5. Estudio y significado de los cuadernos históricos -----	243
5.1. Complejidad y aspectos dicotómicos de los cuadernos.	244
6. Los cuadernos en la escuela elemental en España -----	247
7. Utillaje escolar relacionado con los cuadernos -----	249
8. Clasificación de los cuadernos escolares -----	252
8.1. Clases de cuadernos.	258
8.1.1. Los cuadernos de la escuela.	258
8.1.2. Los cuadernos de preparación de lecciones de los maestros.	259
8.1.3. Los cuadernos de Memorias de Prácticas de alumnos de Magisterio.	259

8.1.4. Los cuadernos individuales.	259
8.1.5. Los cuadernos colectivos o cuadernos de rotación.	261

CAPÍTULO VII. METODOLOGÍA

Introducción -----	267
1. Método de investigación -----	269
2. Metodología y tratamiento en el abordaje de la cultura escolar -----	272
3. Metodología y tratamiento de cuadernos -----	277
3.1. Estudio y análisis de los cuadernos escolares.	278
3.1.1. Selección de la muestra.	280
3.1.2. Establecimiento de variables y categorías emergentes o de respuesta.	281
3.1.3. Análisis Descriptivo.	285
3.1.4. Reconstrucción de los hechos.	286

CAPÍTULO VIII. ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LOS CUADERNOS ESCOLARES. VARIABLES Y CATEGORÍAS DE ESTUDIO

Introducción al capítulo -----	293
La imagen de la familia. Introducción -----	297
1. La imagen de la familia. Buena esposa y subordinación al varón, buena ama de casa y buena madre al cuidado de los hijos -----	298
1.1. La imagen de la familia: buena esposa subordinada al varón.	306
1.2. La imagen de la familia: buena ama de casa.	314
1.3. La imagen de la familia: buena madre al cuidado de los hijos.	325
El currículo y la formación para el hogar. Introducción -----	335
2. El currículo y la formación para el hogar. Economía doméstica, labores y bordados, matemáticas y aritmética, lenguaje y lecturas infantiles, y música -----	337

2.1. La formación para el hogar: economía doméstica.	341
2.2. La formación para el hogar: labores y bordados.	348
2.3. La formación para el hogar: matemáticas y aritmética.	353
2.4. La formación para el hogar: lenguaje y lecturas infantiles.	356
2.5. La formación para el hogar: música.	357
El principio de obediencia. Introducción -----	363
3. El principio de obediencia. Sumisión y abnegación, orden y disciplina -----	365
3.1. El principio de obediencia: sumisión y abnegación.	366
3.1. El principio de obediencia: orden y disciplina.	379
La conducta deseada. Introducción -----	387
4. La conducta deseada. El juego y las pautas sociales -----	389
4.1. La conducta deseada: el juego.	390
4.2. La conducta deseada: las pautas sociales.	398
Expectativas. Introducción -----	403
5. Expectativas. Futuro al salir de la escuela -----	405
Religión. Introducción -----	413
6. Religión. La religión en las aulas -----	417
Patria. Introducción -----	451
7. Patria. El servicio a la patria. La Sección Femenina en las aulas -----	453
7.1. Consignas.	464
7.2. Lecciones.	470

7.3. Conmemoraciones.	475
7.4. Canciones, himnos patrióticos y poesías.	476
7.5. Símbolos: banderas y uniformes.	477
7.6. Dibujos.	481
7.7. Evolución de la formación patriótica a través de los cuadernos.	485
CONCLUSIONES -----	497
1. Conclusiones referentes a los objetivos: general y específicos -----	500
2. Conclusiones referentes a la pregunta de investigación -----	509
3. Conclusiones referentes a cada hipótesis -----	511
4. Implicaciones de la teoría -----	512
5. Limitaciones -----	513
6. Trascendencia de la investigación -----	513
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA -----	517
1. Fuentes -----	519
2. Bibliografía -----	529
ÍNDICE DE IMÁGENES -----	559

Introducción

En este apartado se realiza la justificación de la elección de la investigación, la delimitación conceptual, espacial, temporal y el marco metodológico, el planteamiento de los objetivos y las hipótesis de la tesis, para concluir con la relevancia y novedad del estudio.

1. Justificación de la investigación.

La educación se ha ido configurando a lo largo de la historia mediante un mismo patrón; la historia de la escuela y la historia de la infancia han ido dejando su impronta y progresando en sus principios, finalidades, recursos, espacios y metodología al correr de los años. De ahí que no debamos olvidar nuestro pasado escolar, aunque en ocasiones pueda parecernos triste, doloroso o, incluso, que fue llevado a cabo en condiciones de miseria y penuria durante mucho tiempo. Tenemos una deuda humana, moral, intelectual y sentimental con el pasado de la educación, con la escuela y con la figura del maestro.

Esa deuda nos exige reconstruir aspectos históricos-pedagógicos ocurridos precisamente en esos tiempos difíciles, en tanto que brindan la oportunidad de entender, comprender y medir la evolución de aspectos educativos fundamentales; específicamente en torno a la educación de las niñas y sus implicaciones en la sociedad moderna.

Este recorrido histórico permite realizar un resumen de los hitos más trascendentales alcanzados en el pasado y evidenciarlos con herramientas reales y claras, como lo son los cuadernos escolares, que dan constancia de lo sucedido dentro de esta reconstrucción histórica que conlleva no solo examinar el pasado, sino también tomar consciencia de lo sucedido; ya que, profundizando en el conocimiento de estos hechos, se camina hacia la comprensión más profunda y objetiva de situaciones reales de nuestro presente para que, mediante este constructo, la investigación sea capaz de generar respuestas educativas más certeras que contribuyan a no condenarnos al olvido y por tanto a la repetición de errores.

El presente trabajo de investigación aborda el estudio de la escuela en un tiempo determinado: las décadas centrales del siglo XX; así como el análisis de una temática concreta de este periodo: la educación femenina –niñas en edad escolar–. Dicho estudio se basa en el análisis de los cuadernos escolares, una fuente primaria que apenas ha sido utilizada hasta hace pocos años. Tal empeño resulta ser de una gran complejidad porque implica no solo el estudio de aspectos curriculares, sino también un análisis sistemático, riguroso y formal de la realidad social, política, ideológica y educativa de la España comprendida en el tiempo que transcurre entre los años 1936 y 1975; en definitiva, la España, la sociedad y la escuela del

nacionalcatolicismo. Un tiempo y espacio del siglo XX que poco a poco se va alejando en nuestra memoria, vinculados a la Historia de la Educación y a la Historia de la Educación femenina. Su análisis y estudio puede ayudar a *entender muchas de las herencias que arrastra la sociedad presente*, y es aquí donde radica el interés de la presente investigación.

Desde una perspectiva histórica, la escuela como institución ha ostentado una función que hunde sus raíces en el conjunto de factores sociales, políticos y económicos de cada época, dando lugar a determinados modelos educativos. Política, sociedad y cultura se entrelazan y confieren ciertas claves para comprender la educación de las niñas en buena parte del siglo pasado. Asumir el estudio histórico-pedagógico de la enseñanza de las niñas a lo largo del franquismo en todas sus dimensiones es un reto considerable. Es cierto que la generalidad y especificidad del período, con múltiples claves e interpretaciones, han sido y son objeto de diversos estudios que han considerado principalmente fuentes y documentos normativos y teóricos-pedagógicos. Sin embargo, cuando se aproxima la tercera década del siglo XXI, se hace necesario abordar la historia de la educación de niñas en la etapa franquista con nuevas fuentes historiográficas, dotarla y completarla con los rasgos propios que la caracterizaron.

El presente estudio va a focalizarse en torno a una de estas nuevas fuentes –los cuadernos escolares– que nos adentra en la praxis diaria en el aula, en la dinámica de enseñanza mantenida por sus protagonistas: maestras y alumnas. Es decir, focaliza la mirada en la cultura empírica con el fin de profundizar en la historia de la educación a la luz de los cuadernos de las niñas. Los cuadernos constituyen una fuente que no ha merecido la consideración de los historiadores de la educación hasta el siglo actual, y que, sin embargo, por la información transmitida –al ser un reflejo del acontecer en las aulas– cada vez están más presentes en la investigación sobre cultura escolar. De ahí que una de las motivaciones principales por las que se ha elegido este estudio es la de progresar en el análisis de educación femenina en el periodo franquista a través de los cuadernos escolares.

Asimismo, la elección del tema sobre la escuela del franquismo y la enseñanza relacionada con la cuestión de género fue motivada por el hecho de que la educación femenina en el pasado constituye, cada vez más, un centro de atención del investigador para afrontar diversas cuestiones de género, de las que aún hoy en día somos deudores y que están todavía por evolucionar. Entre las mismas se encuentran la asignación de diferentes roles sociales en función del género del individuo –residuos en la mentalidad colectiva que presuponen la subordinación de la mujer al hombre o la incapacidad de aquella para afrontar situaciones de manera independiente– aquellas relaciones entre los individuos que siguen siendo influidas por

reglas, normas, prácticas y símbolos sociales que favorecen la diferenciación entre hombres y mujeres, así como también la interpretación de hechos de masculinidad. La escuela tiene un papel preponderante en esa formación de ciudadanos, ya que la infancia es el periodo vital en el que pueden socializarse e internalizar normas de género diferenciadas o, por el contrario, una visión educativa equitativa e igualitaria.

En nuestro estudio se enfoca un marco temporal de casi cuatro décadas de duración —el intervalo comprendido entre el inicio de la Guerra Civil y 1970, año en que se promulga la Ley General de Educación de Villar Palasí, dejando fuera del estudio el periodo del tardofranquismo que obedece al inicio de un nuevo modelo educativo—, con unas características muy marcadas, que condicionaron la vida de las mujeres en un modelo restrictivo. Un modelo en el que se asumía una mujer completamente dependiente del varón (primero el padre, luego el esposo; así como el sacerdote en el ámbito religioso), pilar fundamental del hogar y responsable de la formación católica de sus hijos. Una mujer que sirve a su esposo, sumisa y callada, restringida su relación social al ámbito familiar y generalmente no preparada para desarrollar ningún trabajo fuera del mismo. Desde niñas, el currículo diferenciado en la escuela resalta la formación en el ámbito doméstico, la devoción a la jerarquía católica, la interiorización de valores de sumisión al varón, el rechazo hacia un modelo que preconice ideas propias o de independencia.

Se selecciona un arco espacial específico dentro de España, al ser muy difícil acceder a cuadernos de diferentes contextos, tales como podrían ser las contraposiciones entre entornos urbanos y rurales, zonas agrícolas e industriales, provincias periféricas e interiores o entre áreas con diferente desarrollo socioeconómico. El espacio analizado se centra en la España interior, atrasada y rural situada en las mesetas y en las zonas lindantes con Portugal. El motivo de la elección ha sido el disponer de una colección significativa de cuadernos, más de mil quinientos, en el Centro Museo Pedagógico (CeMuPe) de la Universidad de Salamanca, Universidad en la que se ha realizado este estudio y en donde priman cuadernos escolares de estas provincias.

Este arco constituye el eje temporal y espacial de nuestra investigación y reflexión. El tema de análisis es la educación que recibieron las niñas en la escuela primaria durante el franquismo. Implica tener en cuenta una perspectiva histórica, pedagógica, social, biográfica y de género, al contar todavía con las vivencias de personas que asistieron a la escuela en dicho periodo. Una escuela que, a pesar de una continua evolución a lo largo de casi cuarenta años, mantiene un núcleo duro ideológico con unos principios y discursos inalterados por el paso del tiempo.

La razón que justifica la elección del estudio es la *cuestión de género*, ya que es una temática de actualidad y con presencia continua en nuestra sociedad; una sociedad que por desgracia arrastra una grave lacra social de violencia de género. En el presente trabajo se pone el foco en la perspectiva histórica, con el objetivo de analizar la posibilidad de que determinadas creencias y formas de actuación se arrastren durante muchos años. Esta importancia se debe a que, durante la infancia, las mentes de los niños y las niñas son más moldeables, por lo que es el mejor momento de la vida para la enseñanza de valores y para inculcar ciertas pautas de conducta, es la plasticidad cultural propia de la infancia. La cita de Pierre Furter, que Antonio Novoa (2009) recoge en su artículo *Educación 2021: para una historia del futuro* nos ha guiado a lo largo de todo el proceso, cuando nos dice que:

... el horizonte no existe para llevarnos de vuelta a nuestro origen, sino para que podamos medir toda la distancia que aún nos queda por recorrer. El *homo viator* construye su casa apenas para el tiempo que precisa, pues caminando es como encuentra y descubre el sentido de su propia acción (Furter, 1966, p. 26).

Al igual que Novoa, nos interesa comprender de qué modo el pasado está inscrito en nuestra experiencia y cómo el futuro se vislumbra ya en la historia presente. Es decir, se trata de analizar el modo en que, durante el pasado franquista, la educación de género en la escuela elemental se encuentra anotada en nuestra memoria y en las pautas sociales actuales, con el fin de que en próximos estudios se observen la calidad y magnitud de los cambios, las continuidades y los aspectos a tener en cuenta para seguir avanzando.

En este sentido nos hacemos eco de la propuesta del Escolano (1985) al decir que:

Los historiadores deberían intentar explicar los procesos genéticos-evolutivos a través de los cuales se han ido desarrollando las instituciones de educación y su interacción con el sistema social de cada época, mostrando los comportamientos tendentes al aislamiento y fosilización, así como las respuestas innovadoras a las sollicitaciones del medio” (pp. 13-25).

Lubor Jilek sugiere “la similitud metafórica de dos arquitecturas –la de la concha marina y la de la Universidad– de lenta elaboración de sus estructuras” (citado en Escolano, 1985, p. 20),

porque las dos sostienen la vida que en ella anida y vehiculan la evolución de los hombres y las ideas que han construido cualquier realidad histórico-cultural. Una similitud que bien podría proyectarse a la escuela primaria, en donde se han ido formando generaciones de niños. La enseñanza con unos valores y contenidos específicos para las niñas fue una realidad en la etapa de nuestro estudio que fue conformando un modelo diferenciado para el hombre y la mujer. Una realidad histórica, social y cultural cuyo conocimiento no debe olvidarse para tratar de comprender los vestigios que perduran en la realidad actual y, a partir del mismo, mejorar la enseñanza en la infancia.

Junto a los motivos anteriores, hay otro que nos ha animado en la realización del presente estudio. Álvarez (2009) ha comentado, en breves palabras, que en el nuevo escenario educativo de este siglo XXI “es el momento de cambiar las tradicionales prácticas educativas, contribuyendo en la construcción de un nuevo modelo educativo regenerador de cambios, competencias y actitudes. Cualquier institución educativa ha de aspirar a convertirse en un espacio perfecto para el desarrollo de la interdisciplinariedad” (p. 10). Continúa diciendo que en todo aprendizaje es esencial la actividad y la sensibilidad; del mismo modo que, en este sentido, está más que justificada la necesidad de hacer posibles situaciones de interacción con el medio sociocultural que nos rodea y, consecuentemente, con la realidad patrimonial histórico-educativa, iniciando el conocimiento y la conciencia de patrimonio histórico. En este sentido, creemos que el conocimiento de nuevos aspectos del modelo educativo de una época ya pasada contribuye al enriquecimiento de la cultura escolar, del patrimonio histórico-educativo y que, de alguna manera, puede ponerse a disposición de la ciudadanía en espacios de formación que remiten al ámbito de educación a lo largo de la vida.

En suma, son cuatro las categorías que sustentan y justifican la importancia de este trabajo de investigación y que van íntimamente ligadas unas con otras:

- En primera instancia tenemos la **categoría histórica y socio-cultural**, que está representada por todos aquellos patrones sociales y culturales que se han sembrado en los individuos desde antes de su nacimiento, en donde los recorridos históricos lo relatan y las evidencias como los cuadernos escolares corroboran la existencia de esas desigualdades de género. Hablamos de dinámicas sociales de discriminación, valores, actitudes y prácticas que se han arraigado en las conductas de la sociedad española y que han sido implantadas como valores hegemónicos que han perdurado durante el paso de los años, frente a una *mentalidad resistente al cambio* y que aún repercuten en las acciones actuales de los individuos.

- De esta vertiente de la historia, que representa la apertura al conocimiento, fluye la idea de asumir **la cuestión histórica**, esto es, no sólo aceptar los hechos históricos como algo que ocurrió en el pasado, sino apropiarnos y hacer consciencia plena de lo ocurrido, es decir, asumir nuestro pasado, hacer visibles nuestros errores, descuidos, omisiones y las negligencias cometidas en cuestión de educación y educación de género, para responsabilizarnos como sociedad de las secuelas del pasado, de acciones y patrones sociales, que si bien se fundamentaron antes de nuestro nacimiento, sus ecos aún perduran en la actualidad. Por lo tanto, si no se acepta con conocimiento pleno la existencia de estos, se condena al olvido y a la repetición constante de esas prácticas. El conocimiento lleva a la acción; aunque, para que esta surja, es indispensable hacerse consciente y crítico de nuestro pasado para tomar las medidas necesarias.

- El discurso gira en torno a una **problemática social** en dónde uno de los espacios más fértiles para la implementación de estas dinámicas es la escuela, mediante los programas educativos, los contenidos curriculares y las prácticas escolares diarias que en ella se dan entre hombres y mujeres. Representa el lugar propicio para la difusión, adoctrinamiento, socialización y legitimación en la transmisión de desigualdades de género.

- De la categorización de la escuela como espacio privilegiado para el moldeamiento de las mentes infantiles, surge **la prevención** que, en primera instancia encuentra en la escuela el sitio propicio para realizar programas preventivos y de difusión, siendo ésta el lugar más significativo donde se construyen y socializan las personalidades. Este es el motivo de que se pueda difundir, practicar, promover y propiciar las normas de género en equidad o diferenciadas. Así mismo, resulta imprescindible asumir la importancia de la figura del profesor como promotor del desarrollo personal y social de los individuos y no sólo como un ejecutor del currículo. Es fundamental dirigir nuestras miradas a la formación de profesores en tanto que su formación en cuestiones de género depende de los conocimientos y creencias que se entrelazan durante su vida y su formación y que, indudablemente, se verán reflejadas en sus prácticas pedagógicas. Por tanto, también tenemos que tener en cuenta que, dentro de esa práctica pedagógica, convergen no sólo cuestiones académicas sino también historias personales, identidades y significados, que estarán plasmados en estas prácticas significativas mediante el reflejo de valores y actitudes del profesorado. En conclusión, los docentes en servicio y los futuros docentes deberían formarse sólidamente en este ámbito de forma consciente e implicada asumiendo que sus creencias están ancladas en su muy particular forma

de enseñar, con el fin de desarraigar todas aquellas acciones que lleven a crear desigualdades, incluida la de género.

5. Esquema del informe

Para el cumplimiento de los diferentes objetivos, dar respuesta a la pregunta de investigación y confirmar o refutar las hipótesis que guían nuestro trabajo, la investigación se ha estructurado en **ocho capítulos** repartidos dos partes diferenciadas. La primera parte compuesta por cinco capítulos constituye el *marco contextual* del estudio. La segunda parte constituida por tres capítulos hace referencia al *marco empírico*. Para finalizar, en un último apartado se recogen las conclusiones de la investigación y a continuación se compila el conjunto de referencias bibliográficas y cuadernos referenciados, a modo de ilustraciones, que estructuran y dan solidez científica al estudio.

La investigación se desarrolla en torno a la siguiente estructura:

- En la **primera parte** se expone el marco o fundamentación teórica del trabajo. Centrándose éste en aspectos vinculados con la contextualización social, política y educativa de la época en la que se enmarca el estudio. Partiendo de un análisis contextual de los principales elementos históricos y sociales acontecidos en España y que desembocaron en una dictadura que duraría casi cuarenta años, para, posteriormente, capítulo a capítulo, ir profundizando en cuestiones relativas a la cultura escolar su estudio y conservación, la escuela y el panorama pedagógico y legislativo escolar durante los últimos años del S.XIX y los dos primeros tercios del XX. Así como el matiz, que desde la perspectiva de género rodeaba a la sociedad, escuela y educación de la época, y todo ello para justificar, o no, desde el punto de vista teórico la evolución o involución de la escuela primaria española del nacionalcatolicismo.

El **primer capítulo** titulado “*El franquismo (1936-1975)*”, se ha centrado en el análisis de la contextualización histórica, social y educativa del amplio periodo franquista donde se enmarca la investigación, para a partir del estudio del conjunto de los aspectos de la situación política, social y cultural de España durante el régimen de Franco, y el conjunto de relaciones existentes entre el poder franquista y la sociedad de la época, facilitar una visión contextual específica que proporciona una valiosa introducción para comprender del modelo educativo de la etapa.

El **segundo capítulo**, “*Patrimonio Histórico Educativo (PHE) y Cultura Escolar*”, aborda los principales aspectos de carácter conceptual sobre el Patrimonio Histórico Educativo (PHE), el Museísmo Pedagógico y la Cultura Escolar, presentando algunas pautas del cambio de modelo en la investigación en la historia de la escuela y lo que ello significó para el auge del PHE, el museísmo educativo en el siglo XXI y el concepto de cultura escolar atendiendo a sus componentes normativo, teórico y empírico. Para justificar la línea teórica en la que se enmarca el trabajo y ahondar en la reconstrucción social y cultural de la escuela y sus protagonistas.

En el **tercer capítulo** titulado “*La escuela del nacionalcatolicismo*”, se parte del análisis contextual de los elementos históricos y sociales acontecidos en España durante el periodo franquista, para establecer un contraste entre los aspectos educativos del Régimen y los que le precedieron. Además, se fundamenta la naturaleza conceptual, política y teórica de los planteamientos educativos del nacionalcatolicismo, analizando el panorama escolar y las reformas educativas de los diferentes gobiernos de principios de siglo XX y confrontándolos con las reformas educativas y sociales acontecidas durante el periodo franquista que surgió tras la derrota del gobierno de la Segunda República en la Guerra Civil española. Para concluir con la involución educativa que todo ello supuso, en cuanto que da lugar a una escuela reaccionaria en principios y valores.

El **cuarto capítulo**, “*Cuestión y retos de la variable género en la historia de la educación*”, se ha centrado en analizar la perspectiva de género, sus consecuencias y repercusiones en los procesos educativos y sociedad con el paso del tiempo, a nivel general y asimismo centrado en la etapa concreta de la investigación. Se parte de que el estudio de la variable género en el ámbito educativo nos permite afrontar en profundidad la importancia de la praxis educativa. Para permitir, favorecer y potenciar el desarrollo de procesos educativos sin discriminación sexual alguna, y de la importancia de conocer y reconocer a la escuela, y sus prácticas formativas, como los epicentros donde se construyen formas de ser y estar concretas y se internalizan e institucionalizan normas de género diferenciadas o en equidad, mantenidas éstas a lo largo del tiempo pese al desarrollo y avance de la sociedad.

El **quinto capítulo** titulado “*La educación femenina en la escuela del nacionalcatolicismo*”, ofrece un amplio estudio del conjunto de factores legislativos, pedagógicos, sociales, políticos e ideológicos que ayudan a esclarecer el desigual modelo educativo que tuvieron niños y niñas con características muy definidas y diferenciadas en función de los roles que éstos desempeñaban en la sociedad de ese preciso momento histórico. Confrontando, a lo largo del capítulo, este modelo con otro anterior a la etapa franquista que se sirvió de los ideales de la

Escuela Nueva y la ILE para apostar por una educación unificada y la coeducación como elementos de equidad y democracia escolar y por ende también social. Por todo ello el contenido central gira en torno a dos constructos: educación diferenciada y currículo femenino durante el nacionalcatolicismo. Sirviéndonos para ello del análisis de fuentes inéditas; cuadernos escolares utilizados por escolares en las escuelas del régimen franquista que, sumado a un profundo análisis legislativo junto al estudio de libros y manuales de enseñanza específica de niñas, permite vislumbrar las motivaciones y la ideología subyacente que controlaron la educación durante este periodo.

- En la **segunda parte** se presenta la investigación empírica. En primer lugar, vuelve hacerse alusión a la Cultura Escolar, desde un punto de vista teórico, pero en esta ocasión de manera más concreta y específica. Considerando, como cierta y necesaria, la propuesta de que el análisis etnográfico del interior del aula y de la escuela atiende a las relaciones establecidas entre sus protagonistas, maestras y alumnas, y entre éstas y los diversos objetos y útiles escolares. Lo que justifica la importancia de los cuadernos y manuales escolares como fuente primaria de información y documentos de primer orden para el acertado estudio, análisis e interpretación de la Cultura Escolar y la buena reconstrucción de la historia de la escuela. A continuación, se aborda el proceso metodológico y la toma de decisiones acordadas para el mismo, muestra y selección de la muestra, establecimiento de variables de estudio y categorías emergentes o de respuesta, método y estrategia metodológica y validación final de todo este proceso. Terminamos exponiendo los resultados del conjunto de cuadernos y manuales escolares analizados, en base al análisis descriptivo y a la estrategia metodológica de tipo cualitativa utilizada para el estudio del conjunto de evidencias recogidas y estructuradas en base al conjunto de variables y categorías emergentes o de respuestas establecidas para la investigación.

En el **capítulo sexto**, titulado *“La cultura escrita: los cuadernos escolares”*, se presenta un conjunto de claves específicas que ayudan a afrontar con éxito el abordaje de la cultura escolar, centradas, esta vez, en el estudio la cultura escrita y más concretamente en el análisis de las escrituras que maestras y maestros, alumnas y alumnos dejaron recogidas en sus cuadernos escolares. Por tanto, el uso de estas fuentes materiales de información de la historia de la escuela supone un giro epistémico y social importante porque vuelve la mirada hacia la cultura empírica, al currículo que se desarrollaba realmente y a los protagonistas del proceso formativo: los maestros y los alumnos. Lo que supone reflexionar sobre el papel de los objetos escolares

en general, y de los cuadernos en particular, variar la perspectiva en la interpretación y lograr así una visión científica más enriquecedora al considerar y comprender prácticas y valores internos de la escuela, el quehacer cotidiano que va calando lentamente en las mentes infantiles, impregnando una forma de ser, de estar, de aprender y de relacionarse. Para concluir, se confirma que el estudio sobre cuadernos escolares se ha visto favorecido gracias a la revalorización del Patrimonio Histórico Educativo (PHE), al impulso dado al estudio de la cultura escolar desde el campo de la etnografía, la microhistoria, la cultura empírica y la voz de las personas protagonistas; a la consideración del cuaderno escolar como fuente y documento primario en la interpretación histórica del hecho educativo y de la historia de la escuela.

El **séptimo capítulo** “*Metodología*”, recoge la estrategia metodológica establecida y los pasos determinados para el desarrollo de la investigación. Los principios de validez y fiabilidad establecidos por el método científico utilizado, el histórico-pedagógico, son los elegidos para guiar todo el proceso metodológico de la investigación efectuada. La formulación de hipótesis de trabajo, la selección de fuentes y documentos, la estrategia metodológica seleccionada, el establecimiento de variables y categorías emergentes o de respuestas, la descripción de las mismas mediante su operacionalización y la validación final de todo el proceso metodológico mediante una crítica externa, grupo de expertos, son las cuestiones a explicar a lo largo del capítulo. Con el objetivo final de llevar a cabo una interpretación de los hechos acontecidos en un tiempo concreto y reconstruir la historia escuela del nacionalcatolicismo mediante las huellas recogidas en cuadernos y documentos escolares y su posterior análisis, riguroso, exhaustivo y detallado.

En el **capítulo octavo** titulado “*Análisis y estudio de los cuadernos escolares. Variables y categorías de estudio*”, se realiza el análisis de tipo cualitativo de la muestra total de cuadernos seleccionados para la investigación. Para ello se contrastan las evidencias (conjunto de datos; ejercicios de redacción, copia o dictado, dibujos, consignas, contenidos curriculares, deberes de diferentes áreas, ejercicios de preparación de lección, órdenes, reflexiones, anotaciones, etc.) más significativas recogidas en los cuadernos, con las fuentes legislativas y el discurso pedagógico de la etapa. De esta manera se ha analizado la correspondencia existente entre leyes, órdenes y circulares educativas por una parte y el discurso pedagógico en la educación de niñas por otra a través del estudio de manuales y libros de lectura utilizados durante el proceso instructor. Y, por último, su convergencia o no, en la praxis educativa y en el quehacer diario de las escuelas, mediante el estudio del conjunto de las evidencias extraídas de los cuadernos y que legitiman, o no, una ideología que permite ser demostrada históricamente con el análisis de

estas nuevas fuentes. El estudio se estructura en siete variables diferentes: la imagen de la familia, el currículo y la formación para el hogar, el principio de obediencia, la conducta deseada, expectativas: futuro al salir de la escuela, patria y religión, siguiendo una estrategia metodológica descriptiva para su desarrollo. Observándose, claramente, como hacia la escuela se proyecta una normativa educativa, por una parte, y una teoría pedagógica, por otra parte, que son paralelas, con un rotundo reflejo en las prácticas educativas diarias.

Por último, una vez completado el proceso contextual y empírico del estudio, el trabajo finaliza con un apartado que alberga el conjunto de conclusiones del estudio, recogiendo también las líneas futuras de amplitud del estudio y sus trascendencias.

6. Repercusiones y trascendencia de la investigación.

Por último, en cuanto a las repercusiones y posibles alcances del estudio, se pretende con él sembrar semillas de futuro, que a la vez ayude a reconfigurar un presente, quizá necesario, de reorganizar, social y educativamente hablando para, desde la humildad y con la prudencia necesaria, transmitiendo el pasado, con el fin de poder mejorar el futuro. En suma, nuestro objetivo es **comprender el pasado para reconfigurar el presente y mejorar la construcción educativa, instructiva, pedagógica y social del futuro.**

Adentrarse, retrospectivamente hablando, en las prácticas y contenidos escolares, con las cuestiones de género como telón de fondo, supone observar las particularidades del comportamiento de los individuos, su moral y valores, pero sobre todo analizar el marco y las reglas que configuran la estructura cultural de cada contexto social –vinculado en este caso a un determinado periodo histórico– que se van desarrollando, asentando y reorganizando a lo largo de la historia.

De este modo todos los individuos –sean hombres o mujeres– a lo largo de sus distintas historias de vida, asumen diferentes características de tipo social y cultural, que en su conjunto son determinantes en la construcción de su comportamiento y, por ende, en la construcción de la idiosincrasia de una sociedad o comunidad enmarcada en un tiempo y espacio concreto. Lo que nos lleva a reorientar nuestras miradas hacia **la escuela y sus prácticas escolares** como ese lugar ideal que contribuya a erradicar la reproducción de esos valores no adecuados en cuanto al género y el desarrollo social y construir en ella nuevas perspectivas más equitativas en cuanto a prácticas, metodologías, programas de prevención en cuestiones de género y formación de futuros ciudadanos íntegros se refiere.

La innovación de esta investigación reside primordialmente en que utiliza y examina los cuadernos escolares como recursos y evidencia histórica tangible útil en el presente, que nos brinda las claves de la cultura escolar del ayer para construir un futuro consciente de lo ocurrido, una mirada al pasado con ojos del presente. En suma, hablamos de un estudio que se adentra en la temática de forma teórica y empírica, y abordando cuidadosamente elementos como la educación de las niñas durante el periodo concreto del nacionalcatolicismo en España, descubriendo aspectos inéditos que permiten seguir ahondando en esta temática.

Por tanto, desde este punto de vista en el diseño de programas de formación del profesorado, dirigidos a educar en y para la igualdad, habría que considerar prioritario el análisis y valoración de las relaciones entre la presente investigación y la innovación educativa o pedagógica, con la finalidad de producir impactos claros en la práctica docente.

Se pone de manifiesto en este estudio, en primera instancia, un adoctrinamiento social en el que la escuela es un factor clave, pero que también representa el espacio propicio para desarraigar posturas ideológicas concretas y propias de otros tiempos, y en segundo lugar, logra descifrar con la ayuda de estos recursos históricos la importancia de la figura del profesor en la transmisión de valores e ideologías mediante las prácticas pedagógicas en donde están sumergidos no sólo conocimientos sino también actitudes, valores y creencias. Por tanto, el estudio abre líneas para ahondar de manera más profunda en torno a la formación sólida del profesorado en el ámbito de valores, actitudes y prácticas docentes, sustentándolo continuamente con éstas herramientas históricas, con la finalidad de dirigir las miradas de la investigación hacia el examen del currículo de formación del profesorado en este ámbito, así como prácticas docentes llevadas a cabo en los diferentes centros y niveles educativos.

Conclusiones

La escuela, espacio formativo por excelencia, acoge a niños y niñas con el fin de educarlos y educarlas en contenidos y competencias que se traduzcan en: aprender conocimientos, aprender hacer, aprender a ser y aprender a convivir. Por tanto, el estudio de esta institución permite analizar las tramas de formación de cada momento histórico. En la etapa seleccionada, la del nacionalcatolicismo, se ha comprobado que la escolarización primaria de las niñas se llevó a cabo bajo unas características claramente definidas, sesgadas y establecidas intencionalmente por el régimen franquista, diferenciadas con respecto al varón en función de los distintos roles que se esperaba que desempeñaran en esta sociedad hombres y mujeres.

Tras el análisis de fuentes historiográficas y de la legislación educativa vigente en la época, estamos en disposición de corroborar que las niñas, futuras mujeres, fueron educadas durante el nacionalcatolicismo para ajustarse a unos patrones de actitud, comportamiento y valores fijados por una ideología muy conservadora que, en último término, la limitaba al ámbito del hogar y a una posición supeditada a la voluntad del varón. Eso significa que desde muy niñas aprendieron estas pautas de comportamiento, tanto en contextos de educación informal como en aquellos otros más explícitos y formales como la escuela, en la que hemos centrado nuestro estudio. Las niñas eran instruidas desde las aulas elementales para ser conducidas hacia lo que se consideraba su misión natural, buena ama de casa, madre y esposa ejemplar, determinada por parámetros biologicistas y psicológicos, cumpliendo así con su deber y su obligación católica y patriótica, propia única y exclusivamente del alma femenina.

Junto a fuentes tradicionales archivísticas y legislativas, nuestro estudio ha abordado la educación femenina en el pasado mediante el análisis de novedosas fuentes primarias, como lo son los cuadernos y manuales escolares, lo que ha constituido el centro de especial atención para afrontar diversas cuestiones educativas, sociales y de género, de las que a día de hoy aún somos deudores y que creemos que, por desgracia, todavía no se han resuelto.

Se trata, en todo caso, de un proyecto enmarcado en un tiempo y espacio concretos y específicos, no estudiados en detalle hasta ahora de modo completo y sistemático a la luz de fuentes inéditas como son los cuadernos escolares y mucho menos estudiado desde el prisma y perspectiva de la educación de género; he aquí lo inédito y, por tanto, relevante de la investigación: el análisis amplio y en profundidad de la intersección resultante de las prácticas educativas, los cuadernos y las escrituras escolares, el género y su instrucción durante el periodo del nacionalcatolicismo.

La educación se ha ido configurando a lo largo de la historia; de ahí que no debamos olvidar ni rehuir nuestro pasado, con sombras, sin duda alguna, y con aciertos también. Tenemos una deuda humana, moral, intelectual y sentimental con nuestra historia, con el pasado de la educación, con la escuela y con el maestro. Como historiadores de la educación debemos comprender los resortes internos en el que se formaron generaciones de niñas, los mecanismos mediante los cuales hicieron suyas e interiorizaron formas de ser y estar que transmitieron a su vez a sus hijos e hijas. De este modo estaremos en disposición para no prejuzgar con criterios subjetivos a la generación que nos ha precedido, entender mejor nuestro presente y poseer un mayor conocimiento para mejorar el futuro inmediato en la educación de género.