M
31

Opiamus.

BIBLIOTECA
DE LA
Universidad de Salamanca.
Est. 1 Caj. 1 Núm. 18.

M. Ruiz

D. Jorcada

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SALAMANCA

Opiamus.

Halieuticon et, cinegeticon seu didascalica
poemmata de piscatione et venatione (graeci

η
31

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SALAMANCA

1
2
3
4
5

Heroicus versus

Pontus unde dr

Phalanges unde

Venatores

Amphitrites ortographia

Fabella

Spectasse

Pontus deest

θάλασσα
μάρναμαι
ἐλνή
ἀρχύ
ρεος
ἀρχόν
οἶδμα
ἀλεωραί
κνώδαλα
Aucupes
δῆπτη
ἄριστον
δόρπη
οἰωνός
Spes somnio similis
λόχμαι
ἄκος
κνώσσω

δόναξ
ὄνειρος
ἰοειδέα
Homerus
ἅλμη
πλάζω
ἁλῶ
καλία
ἀμφίβλητρον
φοιταλέων
ὄμβρος
θάλασσα
ἀλκή

Vinaria

Cecrops

fabella aduerte

Deucalio

Phyxis iuppiter

Pyrrha

Maximā maris profunditatē attende

nota pro Issocratē ad dæmonicū

ἴσασι

μυρία

ἄκριτα

ἔδρακον

μῦθος

ἀείδηλα

Nicander

ἔτρος

ἑκάστρος

ἄλλος

ἕκαστος

δόρπος

ἐρεπτόμενοι

αἰμαλός

ἀβλήχρον

Hippi
Coccyges
Erythini
Citharae
Trigle
Melanuri
Thracuri
Buglossi
Platyuri
Taeniae
μορμύλος
Scombri
Cyprini
Batides
Boues

αἰόλος
τενάγεσι
ἐτήτυμ
ὑπερόπλ
χλωραῖς
θῖνα
δίκαι

Trygon
Narce
Psettae
Clariae
Triglides
Onisci
Sauri
Scepani
Mænides
Tragi
Atherina
Smaris
Blenos
Sparos
Box.
Cestreus
Cephalus
Labrax
Amia
Chremes
Pelamys
Gonger
Olifthus

Enchelys

Labrax

Gonger

μνία

Perce

Julides
Chani
Salpae
Cichlae
Phycides
λαρόν
ἰλυόεσσαν
ἔγχελυς
ναιετάουσα
πλαταμών
χρίμπτω
Scirrhis
Syaena
Basiliscos
Mylos
Trigla
Sargos
Signa
μυδαλέαι
μνία
Chalcei
Coracini
Scarus
ἰκμάς
ὁμοκλή
Oxygraphi
Agriographi
Cercuri
Myrenae
Scombri
Orphni
φωλεά
κήδυθος
νωθρός

ἰφθίμοι
Herodoti
Probati
Hepati
Prepontes
Synizesis figura
πότμος
Onos
ὁμοκλή
Adonis
Exocoeti
Homerus
Aristoph
ἐν ἀντὶ τοῦ ἀντὶ ἐναλίστεσθαι
Sophocles
Menander
λόχος

Synizesis figura ~~sine puri-tate vocalium contra eustathium~~

Menandri verbum fortune ~~verbum~~ fluxus cito decidere

Haheuticon

Homer

Aglaia
Chrysophrys
Dracones
Simi
Glauci
Synodontes
Scorpij duplices
Sphyraenae
Raphides
Charax
Cobij
Myae
Thymni
Xiphiae
Orcyni
Prenades
Cybeae
Scytalae
Hippuri

L. Primus

Callichthys
Pompilus
Parabola qd
Zezis esse
hec comentaria colli
ge hinc

Lucos tria
significat

Tres modi narrationis secundum rhetores

[illegible]

[illegible]

Regula nota

Aristocles

De tribus figuris narrationis charta praecedenti dicta

πεῖσμα δι' οὗ τὸ πλοῖ κατέται
ἐπὶ ἀντὸς λιμένι προσπελάσῃ. ergo
πεῖσμα est quam gritilianus oram
appellat

Chalcides
Thriſſa
Abramides
Anthieus
Caranbus
Aſtacus
Anthiorú genera 4
λάιμαργος
περόεσσα
v. tenebrosa
δολιός
ὀδούς
βαθεῖα
ἀνθίας
ὄφις
ἀστακός
ὄφις
ἀστακός
ἀνθίας
ὄφις
ἀστακός
ἀνθίας
ὄφις
ἀστακός
ἀνθίας

Διάκρισις

Dionysi

μαρξόν

νοσήλια

φάρμακον

θυμός quin q: significat

Polyp
Scordylus
Scolopendra
Osmylus

Plato

Amphibij pisces

□ πουλύποδες σκολιοὶ κισκορδύλος ἠδ' ἁλίσσιν

Animae part

Nerite
Strombi
Purpurae
Ceryces
Myes
Solen
Ostrea
echini
Carcinades

δοῦλος

Sepiae astuti am aduerte

□ cf. δίζεται

□ cf. κύτος

ἐχίνος

Callimach

Nautilos

κύμβη

κήτυφος

κήτυφον

ἀλχὴ quot significata habeat

αἶψα

μανία

πηλώριος

ἀμαιμακέτης

Leon
Zygena
Pardalis
Physsalis
Melanthyrus
Pristis
Chasmata
Malthe
Arietes
Hyaena
Canes
Cetrinae
Galei
Scymni
Lie
Acanthie
Rhine
Alopecie
Poecili

κεκορυθμένος

ἀτέκμαρτος

βλοσυρός

βιχθαδίοι

Δ cf. πρῆστις ∴ cf. αἰθυοτῆρες ⊡ cf. ἀλωπεκίαι

□ cf. δὴ sed male ut patet ex interprete

∴ σκύμνοι καὶ λεῖαι καὶ ἀκανθίαι

b. m.

λευγαλέον

πολυρραθάγγοισι

Delphines

ῥάθαγγος

νε. ζφητικόν

ἠρφίνη

ὠκεανίνη

νηρηίνη

Patronymicorum formae tres

κεθυθομένην

ὠκεανός

Φυσίζοον

Homer

κροκάλη

ὠρύονται

μόρος

De Phalaeris notandum

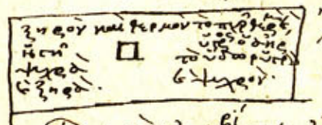
ἥλιος

ποσείδων

μάκαρ

De Amphibijs

ζεύς



Clementoru
qlitates

ςέφω

ἀςεμφής

ὁμηρεύουσι

Lari

Halcyones

Halaeeti

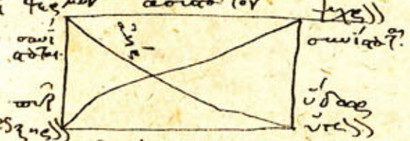
Teuthides
e
Hiraces

chelidó

Ταρσός

χηιδών

οἶμος



ςροφάλιςξ

σμερδαλέος

ὑπηρώσι

ἀμαθῶς

Nota documentum

Herodia

Hilithyie

Hesiod

Dr

Homer

Sargus

Cossyphos

Canthari

Aetnaei

Enchelyes

Chelone

Polypodes

Myrenae

De Anguillar generatione

Gogror gener

Chelonarum coce ptus

De Polypo mirandu

Carcinades

Carcini

Homer

Myraena

Hesiodus

Regula

Iynxauis

Homerus

Technicus

Demosth

Delphines

Menadr

Demosthenes

Homerus

Labrax

Trigle

Scorpios

Cyprini

Oniscos

Tetóresi

Hesiodus

Sepia unde

Euxinus pontus unde

Χηραμός

Ἀγρομένοισι

Polypodes

Astaci

Paguri

Delphines

ἰωχή

ἀνάρσι

ὁλκός

ἀκιδνός

κήτη

στέλλω

ἔρανος

νέμω

Nemesis unde dicta

Gramatice aduerte

νόμος

λατυσομή

Atlantis fabella

Allegoria fabulę atlantis

Pygmaei

Schema atticu

Malacia

λεπίς
φολίς
ἀετός

Selachia

Canis marinus

Aquila marina

Φράσεσθαι

Φρακτοί
ἀκατὰ φρακτοί

Bosphorus thracius. nota

πυγμή
γρόνθος
θάγος
ὄγμος

κατχαλῶ

De Transformatione Delphinu fabella

Icarius

∴ uacat

Episcopi

ἀγκάς

Dorū consuetudo.

νεαλδέας

Parabola qd

αἰγίζνεον

ἀμήχανος

δριμύς

Regula nō

ἡμιθανής

ἡμίθνητος

Homonym nomē qd

ζυγός

Phene auis

πόρτις

Delphines

Sacos saxos unde dictu

De Cane marino res mira

ἰαθμη

σαχεμιστήρι

πορσύνεται

Rhine

πλευραί

ἡμενος

λευκαρ

Glaucus

Thrynnu filios est

Ostrea

Aphyx

Jones. n. m. a. breue mutat

Aphretides

Homer

Lib. Secundus

ἀλωάς

μενεαίνω

μενεαίνω to significat

λειποψυχῶ

ὀρίζομαι

προθυμοῦμαι

μετέωρα

μετάζοι

αὐχὴν

δέρη

φάρυγξ

ῥίς

μυκτήρ

Fabellá. N

Scamander flu.

Liber secundus

Homer

Dr

Dr

Deo. 1. Cere

Homer

Neptun

Nereus

Phorcyn

Panegyris unde

Rana marina

αὖτις — Dr

πάλιν

φορβή

βλήδην

ὑποβλήδην

Regulam nota

λάχνη

Homer

δόλος

δόλιος

ἰαύω

Herodian

Athen

De Vu pis as notad

Iberia occide tatis

Thynn porcu marin

φύννος

πόθεν

Pelami

Orcyn

Cetos

Sepi

Aeschylu

ἐξ φαλ

[illegible]

De Boue marino

De Articulis præpositiuis nota.

[illegible]

ὄροφος

κάλοις

καλοῖς

μέμβλεσθαι

λίχνος

[illegible]

δυσώνυμος

μνία

πλατα-μῶσι

Cancer

[illegible]

Epicharm

Asteres 1.

Stellę

Pinna

Hemerocoete

Idé

Nycteri

Homer

Contra gulá pulchrú

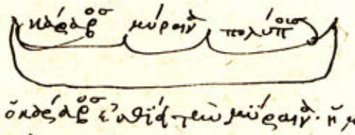
Zchimi

De Polypodiis

Hesiodus

De ursa terrest. aduert.

holades cur uo
cauit ursas the
scratus hime
disse



arabus
Hygena
R(Polyp)

λιμυρέος

Homer

λιμήν

λαχέω

λαθηρόν

δλιγωτερον

ὅτε πόλεμόν τε ἀνδρῶν ὀρώρῃ
ἠὲ μυρμιδόνων ἢ καὶ Ἀχαιῶν
ἢ καὶ Ἀμαζόνων ἀντιανειρῶν
ἠὲ καὶ Ἑλλήνων ἢ καὶ βαρβάρων
ἠὲ καὶ ἀνδρῶν ἠὲ καὶ ἀνδρογύνων
ἠὲ καὶ ἀνδρογύνων ἠὲ καὶ ἀνδρῶν

Ἀφέα

Ἀπόστη

Ἀκούρος

Ἐμπεφύκαι

Δέμας

Ethopoeia

Schema

Δέμας

Δίσωμα

Euripides

Homer

Δήιος

Μῶλ

Caral

Παιφ

Πρίπερ

Χής

ἀπὸ τοῦ ἀριστεύς

Anguis & echinus
limicatio in arida

Pisces non spirare zezę sen[...]entia contra [...]ppianum.

Polypus carabum deuorat

Pisces spirare accusatur tn oppianus paulo ante a suo interprete asserente non spirare pisces qa pulmone caret

Polypus cat octa glossem nota hoc

Scolopendra piscis

De Scolopendra terrestri

ὠχέτο δυσκηρδῆ τε φέρων καὶ ἀνέστιον ἄγραν

Polypus
Sepia
Cobiorc
duo gn
Scorpi
Chelida
Draco
Xarcinus
Trygo
Xiphi
Xiphias
Trygo

Regula

Trygon

De Trygonis osse

Lycophro

Circe Telegon

Vlyxe telego f. occ turtur marin i. trygo nis os

Technic

Thym

Xyph

Oestru etiam in mar fatiga pisces quosda

ἱστορεῖ

ἐν εὐκράτοις

Ἀλγυνόεσσα

θωρήξας

De Oestroqui boues fatigat

Ἀφλαστα

Philoxenus

Delphines

Amias piscis

Amiarū cum delphinibus pugna.

Φρένες qd.

Ἀφραγμα

Aristote

Σφάκελος

Σφακελισμός

Σφάκελος

Λοφιά

Φαίνω

Αὖ ἐρύσαντα. ἢ ἐς τοὐπίσω

[illegible]

Thoes

Cerui

[illegible]

[illegible]

[illegible]

De Delphine miru 1. suam morte prasciscere & in arem littoru occumbere Nota pro ouidio plinio

[illegible]

Pulchra sententia

[illegible]

De Cestreo

[illegible]

Pisces nunquam dormire

Scarū solum ex numero piscium rigari somno

Tertius

Remus

Romulus

Chaerobos

Liber Tertius

Regiochus impiter unde

Corycius pan ouis seruator

Pan unde dicta

Penelope impudica

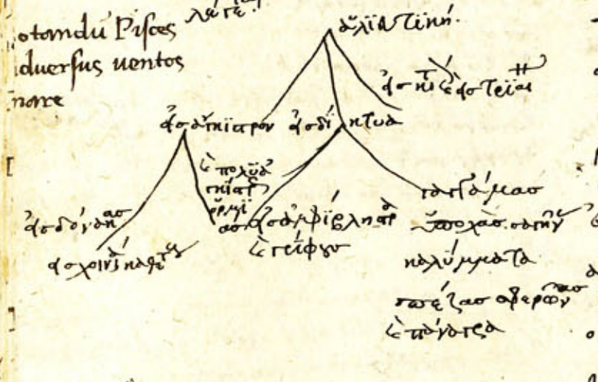
Typhonis fabula

Quis debe esse piscaris habit corporis

Homer

Homer loc

Daedalus



Tres species piscationis

Lestreus

Comparatio pulchra de egroto morti se permittente

Sphyraena

nomen piscis ut in catalogo

Labrax

Mormyl

Labrax

Orcym

Boues

Oues

Batis

Asini

Regulanta

f. 1

miae
ulpes

larce .i. torpe
do

epia sanguine
tro emisso e
uadit

Homer

Teuthides

nome piscis uel parui

Bei
Carides
Teuthide
Cancer
Carcinae

Thymus
Coracinus
Labrax
Caris
Channos
Phagros
Box
Synodus
Hippuros
Julos
Trigla
Orphos
Cirrhas
Perca
Maenis
Chrysop

Myraenae
Polypi

Thymus
Callichthys
Oniscus
Orcynus
Labrax
Anthias
Hippuris
Xiphias
Glaucus
Cestreus

De fame pulchrum

Ἴδρις
Ἰδρίς
Ἰδρύω

Anthij

Regulam. n.

Carpedo. promontorium

Mercuri. V.

Corycium

Eleusa. V.

De anthiarum generatione

Perce
Coracini

Ἠπωρή
Θαλπωρή
Ἔλσαι

Ζέφυρος

Λελάλημα

Compar

[illegible]

ἐδοιγμ

ὠκεῖν

elphin qd sig
nificet praeter
vulgatam si
gnificatione

Regula

[illegible]

ἐώκειν

ἔοργα

ἐώλπειν

ἐώργειν

Regula

ἀνδρεία

δύνωρ

λιλαίομαι

alichthys

Orcynos

Λω. quattuor res significat

Cantharus

Polyp

Carabos

Λεβρή

Δυσώνυμος

Ἀστής

ἄκρητος

ἠΐθεος

λίπος

ἀξούσιος

Lycophro

οὖσα

οἰσύα

λύγος

χαλίφε

Admo

μήδεα

Lycophro

fabula

myr

Myra
myrna
Ide
Lycophro
Myrrhae fabu
a

Thrisse
chalcide
Larimos
Trachur
δρίον
ἄρδαλι
πάρδαλι
πάρδαλι
στερεῶς

καὶ μὲν τὶς θρίσσῃσιν ὁμῶς καὶ χαλκίσιν ἄγρην

Cicuta

ieses q herba
uescuntur

Cicis metro.
unde conjecto
eius esse hos
cometarios

cententia pulch
rima que ad
mnes res ua
et

ixos

trigla

xoxamirus

Melanurus

[illegible]

e Cestreo

desunt hic versus sex & triginta. quos lege in codice impresso

Ainthes fabula copiose exposita

[illegible]

[illegible]

Xiphias

[illegible]

De Scombro
Thynni
Synodontes
Rhaphides

Rhaphides

Synodontes

Thynni

Eridanus fl. gallie nota. qnqm posset legi δοὶ ῥοδανοῖο ut de rhodano intelligat

Massihenses ex phocea oriundi

Ἰρία

Hymni quomodo capiantur nota hoc pro theocrito

κόλωνος

κολωνός

μυχάτοι

ὁπλώτη

Quartus

diuersus amorem pulchra

x Chaos amoratus est.

Aer foeminino genere ut & apud homerum

Scombrorum captura

Sphyrænæ

Iynges

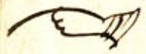
Cephali

Lynchis

Lynx

Sisopygios

Lycophro



Ἀλλοῦ

Ἰύγγας θέλγητρα κύριος δὲ ἰύγξ· οἱ νεοκλύσι τελοῦν εἰς φαρμακείας ἐρωτικὰς ὁ παρὰ πὸ τῶν ἰύθω παρὰ τέλη. ἀπαὐτοῦ δὲ μεταφορεῖ καὶ παιθοῦς καὶ λοῦ ἰύγγας λέγεται· ὥσπερ ἐρωτῶν· ἄλλως ἰύγγας αἰσοντεῖαι καὶ ἐπωδαὶ ἀπὸ τῶν ὀρνέου τοῦ κύγκλιδος καὶ ἰύγγος καλουμένου ἢ τοῖς σεισηπυγίου ἢς τὸ περὶ τὸ οὐραῖον· περὶ οὗ καὶ τὸ περὶ τοῦ ὀπουῶ χρησιμεύουσι τῶν ἐρωτῶν· ἄλλως ἰύγξ λέγεται ἐκ τὸ βέλος παρὰ λυκόφρονι· ἄλλοι δὲ ἰύγγα λέγουσι τὴν ἐμμενῆ κιννύραν· οἱ δὲ πᾶν θελτικὸν· ὁ λαδὲ μεταφορικῶς εἴρηνται· ἐκ τῶν ὀρνέου τῆς ἰύγγος

Ἔλαθον τῶν οἴκου· ἔλαθον αὐτῶν τὰς ὁδοὺς πούλ πέρχονται τοὺς προτοῦ ὁ πουλ πήσαν ἀπὸ οἴκου κινούμενοι.

Λιαρῆσιν ὑπὸ ταῖς καυσικαῖς ἐκ τῶν θυμητικαῖς ὁρμαῖς τῆς ἀφροδίτης. ἀψίσι καλύπτραις καμάραις· ἐν τῷ σὺν δέμμασι ζῶν ὁ πῶν· περιοχούμενοι περὶ καλύψας τὴν μοῖραν ἐκ περίσχετον· ταύτην ταῖς ἀψίσι ποιήσας (περὶ σηπίων) ἀμφιμολὰς ἐκ τοῦ τὰ ἀμφιμλήπτρον· ἐν τῷ μολοῖσθαι.

ἀψίδες

τὸν βρόχον

πάντας ἐπιπολύδοσι· καὶ ἐν βρόχον αὐτὸν ἱέντα· ἔρχονται τῆς θηλείας κραυγαῖς ἐκ παρὰ πλανηθέντες φωνῆς θηλυτέρης ἐνοπῆσι παρὰ πλεχθέντας ἰωῆς

ἐν τῷ

ὡς κείνοι κύρτοιο πέσον λαγόνεσσιν ὁμοῖοι

τοίην δ' αὖ κεφάλοισιν ὤρσος περὶ βάλλεται ἄτην ἐκ πάτησε

Καὶ τὰ ἐκ τοῖς θηλείας παρὰ πάφεν ἐν ῥοθίοισιν ἐκ λαμπρὰ ἀμαῖ ὑπὸ θυμητικὴ λιπαρὰ ἑλκομένη θαλερὴ δὲ πέλει λιπόωσα τε κτίνα πολλοὶ

ὡς δὲ τὰ ἐσορόων τὰ ἀπείρονα ἀμφαγέρωνται· διὰ τοῦ κάλλους ἐκ λίαν ἐκ βεβίως μέγοι

καλλεῖ δὲ κπάγλως βεβιημένοι ὑπὸ θέλοισι ἐκ λειπεῖ αὐτῆς ἔνεκ' ὧν ἐρωτῆς

λειπεῖ θαι πάντη δὲ πόθον· ἰύγγας ἀγοῦσιν ἐστὶν ἐξωρικῶν τῆς

χέρσον ὑπὸ ξερύσων θηλῶ δόλον· οἱ δὲ φέπονται ἐμνείαι

ἀφρόοι οὔτε δόλων μεμνημένοι οὐ θαλίνων· νέοι ἀΐσσοντες ὑπὸ θέαν

ἄλλως τῆς ἰθέοι περὶ καλλέος ὀμμαγαυαικός ἐκ ἰδόντες ἐκ μακρόθεν βλέπουσιν

φρασάμενοι· πρῶτον μὲν ἀποπαδὸν αὐτάζονται ὑπὸ θυμητόν

εἶδος ἀγαυόμενοι· πολυήρατον ἀγχίδε πεῖτα

κλύθον ἐκ δελάθοντο· καὶ οὐκέτι κεῖνα κέλευθα

ἔρχονται τὰ πάροιθεν ἐφεπόμενοι δὲ γάννυνται· δικαιόμενοι ὑπὸ ταῖς γλυκείαις αὔραις τῆς ὑπὸ θυμίας θαλπόμενοι λιαρῆσιν ὑπὸ ῥιπαῖς ἀφροδίτης μεταὶ οἴκου ἔρωτος κινούμενος

ὡς κείνων οἰστρηδὸν ἐπόψεαι ὑγρὸν ὁμίλον· οὐρομένων τὰ κατὰ δεσφίνε παχθέας ἦλθον ἔρωτας δίκτυον ἐκ τὸ καλῶς ἐργασθέν· αἶψα γὰρ ἀμφιμλήπτρον ἀνὴρ ἐκ ἔργας ἀείρας τὸν κόλπον ὑπὸ προέηκε· καὶ ἄσπετον ἐπασεθήρην·

□ θαλπομένη ἐκ καίσφιν ἀνάρσιον ἡγεμονεύοις

ἀνάρσιος ἐκ κεκρατημένης ἐκ περὶ καλύψας ῥηνιδίως ἀψίσι περίσχετον ἀμφικαλύψας ὑπάρχουσαι

Σηπίαι δ' αὖ δυσέρωτες ὑπὸ πλόνε δραμονάτε ἐκ ζαύταις

οὐ γὰρ ταῖς οὐκύρτον ὀλέθριον οὐδὲ κλίνοιο περιδρομὰς ἔπεμψαν οἵ

ἀμφιβολὰς ἐφέκκον ἀλιπόνοια γρατῆρας· ὕδωρ σύρουσι δήσαντες ἐκ μεγάλην

ἀλλαύτως ἐρύουσιν· ἀναψάμενοι μίαν οἴην· μακρόθεν· ἰδοσίνασθαι

ἐν ῥοθίοις αἰδεῖ τὰν αὐτὸ προσθεν ἀφρήσωσι ἔρχονται ἐκ περὶ πεπλεγμένης ἐκ κρατοῦσι

αἶψα μάλ' ἀντιόωσι περὶ πλέγδην δὲ νέχονται· ἐμπλεκόμενοι ταῖς πλεκτάναις ἀπὸ ξενίας ἐμφύμεναι· πειρήσιν αὐτὲ ξενείη θεν ἰδοῦσαι· τὸ κτητικὸν ἀντὶ ἀπλοῦ διὰ πολλοῦ χρόνου πρῶτον ἢ ἠγητήρα· πάρθενι καὶ δηναιὸν ἀδελφεὸν ἢ γενετῆρα· ὑποτρέψαντα ἢ σύχως οἴκοις ἢ πίον ἐν μεταροίσιν ἀπήμονα νοπήσαντα· ἐκ τῆς αἰτίας τῆς εὐνῆς νεωστὶ ταῖς τῆς εὐναίης ἀφροδίτης· ἢ νέον· ζεύγλησιν ὑπὸ εὐναίης ἀφροδίτης· ἀνδρὰ ἢ ὑπὸ τὸν αὐχένα· νυμφίον ἀμφέπλεξεν ὑπὸ αὐχένι πάννυχα δεσμὰ λευκὴ ἀμφοτέρωθεν

ἀρτεννοιρὲ κάτερθεν βραγχίοσι κυκλώσασα· πανοῦρται ἐκ περὶ πλέκονται

ὡς τότε κερδαλέαι περὶ σηπίαι εἰλίσσονται· αὐταῖς καταλιμπάνεται

ἀλλήλαις οὐ γὰρ σφίν μεθίεται ἔρωτος αὐτὰς λεῖ

εἰσόκεν ἐξερύσωσιν· ὑπὸ τὰ κάφοσα ἀπαλίνεται ἐκ σιμπεπλεγμένοι

αἱ δὲ τίσιμ πεφύασι ἐν πόθω δὰ μαπότμον ἔλοντο ἐκ παρηπάτησε ἢ ἐν τῷ ἀεὶ

τὰς μὲν καὶ κύρτοισι παρὴ πάφον ἀφροσώρη τὰ λεγόμενα ζωγρίσαντες κλάδοις κύρτοις γὰρ σκιάσαντες ὑπὸ πόρθοισι μυρίκε

μίαν ἐκ μήσαντες πάρ τῶν πειρόωσιν ἐν τῇ θαλάσσῃ ἐκ ἄλλαι περὶ πλεκόμεναι ἀνέχονται· ἀνέχονται ἐκ τῆς μίας τῆς ἑλκομένης ἢ μιᾶς ἐκ μίας

Sepiae

Τὸ κτητικὸν ἀντὶ ἀπλοῦ καθὰ πρὸ κόρη νεωστὶ ἐλκυθεῖσα ἢ δαμασθεῖσα ταῖς ζεύγλαις καὶ τῶν καλῶς ἀγρεύοντι δεσμῶ δαμασθεῖσα ταῖς ζεύγλαις καὶ τῶν καλῶς ἀγρεύοντι δεσμῶ τῆς ἀφροδίτης τῆς εὐναίας τουτέστι τῆς αἰτίας τῆς εὐνῆς ἢ νεωστὶ τὰ μήσασα νυμφίον αὐτῆς περὶ ἔπλεξεν ὑπὸ τῶν αὐχένι τὰ δι' ὅλης τῆς νυκτὸς δεσμὰ ἢ περὶ ἔλαβε τὸν ἄνδρα αὐτῆς

Cossyphos · penultima · b.

Cichla

Quartus

57

Assyriorum bactriano mores in matrimonio

Tigris
Tigres
Per iota & eta fl.
contra Zelotypia
Euripid.
athetos
aris

Cichlae
Galei
Canes
Centrophori. lege interprete
Albus piscis
ὑποχή

Aigaion

Aigaion

Aigaion

Sargi

μηκᾶσθαι

βληχᾶσθαι

αὐδή

φωνή

πρισαίνουσιν

σαίνουροι

ἄνδηρα

κατηρεφέες

νηπιάχω

ἄδδην

γέλως θαλάσσης

χθόνα γαῖαν ἐκπαραλλ

ἀλύει

[illegible]

ἰσάμενος σαθμοῖ ὁμόσ πεμπάζεται οἰ ὦν.

πλήθω ἐν δίεπων ἀοῖσσα πάντα πέλονται

ποιμνῖ συγκλείομεν

πόσ ἐν δαλομένοισι περὶ πλήθοισαμ αὐλὴ

ὕπερος ὥρμησε

σάνεται ὑπάτιος μετὰ ἀφίσιν ἐσύτο ποιμὴν

ὡς αἱ μὲν προπάροιθεν ἐσω κοίλοιο μυχοῖο

θηλύτεραι κατέδισαν ὁ δ' ὕπερος ἐνθορεκύρτω

δαλαίαις ἁμαδαλὸς ὑπὸ πάδων ἀλόχοισι

τοῖα μὲν ἐν νεπόδεσιν ἔρως ἐπησατ' ἐθέλα

τοίαις δ' ἐξαπάπαισιν ἐρωμανίησι ὅλον τὸ

ἱππουροι δ' ὀτεκέντι μετ' οἰδμασιν ἀθρήσωσι

πλαζόμενον τῶ πάντες ἀολλέες ἐπὶ τὸ ἔπονται

ἔξοχα δ' ὀπὸ τε νῆα διαρραισθεῖσαν ἀέλλαις

ἀν' ἀπόσει δάσμενος ἀμαλίκτοιο τυχοῦσαν

δὰ σάμενον μέγα νῦ μαδιάκειδον ἄλλο θεν ἄλλα

βλάψαις καὶ πληγαῖς κυμάτων

δουραφέρα λώμησι πολυσχεδέσι τυθέντα

σκάφαις σανίσι

τῆμος δ' ἱππούρων ἀγέλαι πινάκεσι θεγύσαις

αἱ ἀγέλαι ἐπιτηρούσιν ἑαυτ' ἐνερτούσιν ἐσιμπλέ

ἑπόμεναι μεθέποισιν ὁ δ' ἐγκύρσας ἀλίηων

ἢ τὸ φθείρεσθαι τὰς νῆας βοηθήσαι

ἀλλὰ τὸ μὲν ναυτησιν ἀλεξήσει κρονίων

ἐμβυθίοσ γῆσ δὲ διαπλατὺ κυμαθέοιθεν

αὔραις ἀκήλοισιν ἀπήμονες ἠδ' ἀτύναντοι

φόρτον ἀμαιμάοισι μετερχόμεναι κεμάτοισι

ἱππούροις δ' ἀλοῖα νοήματα τεχνήσασθαι

ἐστὶν ἀπήσσων δὲ νεῶν μετὰ βαινέμεν ἀγρίω

τοῖς ἔνθεν κεκαθεν φερομεν σχοίνου

σιμφόρτοις δονάκων σφακέλους ἀμαιτυράσαντ

πολλὼ ῥηιδίως ἀγρίωθεν ἠδ' ἀμέγαρτον

δίνης ἐγκατέθηκαν ἐνερθεδελάαν ἐδήσαν

βρίθω ὑφορμίστηρα τὰ μὲν μάλα πάντα καθύδωρ

ἀτρέμα δινάσσει φιλόσκια δ' αὐτίκα φύλα

ἱππούρων ἀγέλη δὴ ἀγέρεται ἀμφιδὲ νῶτα

περ πόμενοι δονάκεσσι ἀνατρίβοισι μένον τὸ

τοῖς δὲ τὸ τὰ παλίησε ἐπὶ πλώοισιν ἑτοῖμοι

βρώμασιν

ἐς ἀγρίω ἀγκίστρα δ' ὑπ' ἀδασιν ὁπλίσαντες

ἢ τὸ ἀγκίστρον

πέμποις οἱ δ' ἐρύοισι μάλα πλέον τὸ ὄλεθρον

βρώσασι ἐπὶ τὴν ἢ βρώμη ἐρίνει

ὡς δὲ κύνας βρώμησιν ἀνὴρ ὑπὸ μῶλον ἀγείρει

ἐπίπτων ἢ μέσον τοῦ

δίνεσιν μέσοισιν ἐλώρια οἱ δ' ἐπὶ γαστρὶ

ἐξόχα μαργαίνοντες ὑποφθαδὸν ἄρπα γιλύσσῃ

ἀλλήλοις προφέοισι καὶ ἐσχέρω παπταίνουσιν

ἀνδρὸς ὁπηρίψειν ἐρίς δ' ἀναφαίνετο δόντ

ὡς οἱ τὰ γκίστρεσιν ἐπαίσσουσιν ἑτοίμοις

ἐλκύσας

ῥηϊδίως δ' ἀγρεύτον ἐρύσεται ἄλλον ἐπ' ἄλλω

τουτέστι πλέον ὠνάλιέων

κραιπνὸς ἐὼν αὐτοὶ γὰρ ἐπ' ἀλλοῖσι ἀλίηων

ἄλλον ὑπ' ἀφραδίησιν ἐὸν μόρον ἐγκονέοντ

ἀγρίωνται

τοίη ἐπὶ φροσύνη καὶ πομπίλοι ἀγρώσσονται

ἢ καὶ οὗτοι φιλοῦσι τοὺς κατασκίοις τόποις ὡς

καὶ γὰρ τοῖς ἴσον ἦτορ ἐπισκιεροῖσι πόθοισι

ταθίσι δ' ἀγρακτόν τις ἀνὴρ ὑπὸ μηχανόωτο

ἐν τῶν ὧν κλωστῆρι πανάκεσιν ἀμφιδὲ ἀυτῶ

πυκνὰ κατὰ ζῶ ἔξεν ἀνακλίνων γενύσσιν

ἀγκίστρα ἀλλήλοισι πάρασχεδον οἷς ἐπὶ σῶμα

ἐμπαρέτω συβλίζετο ἐξ πλωμῆ

ποικίλον ἐμπαρέειν ἰουλίδος ὑπὶ χάλκου

πρὸς μάχιν εἴπων ἐν μέσω αὐτῶν τροφὴν καὶ σκόρζων τὰ παρὰ γμ ἢ τὰ κλάσμα ἢ τὰ τροφὰς ἐλώρια ἐλκύσμα ἢ τὰ τροφὰς

διὰ σύλλ γραφόμενον ἄμορφον ἐπὶ καὶ διὲ νὸς ἀνεμέσητον

ἀνὴρ ἀπὸ τῶν ἐλκ. ἐλκόρειον καὶ τροπὴ τοῦ ψίλου

ἐς τὰ μπάβολον ἐλλοῦ ὡς τὸ σύνσημον σύνημον ἐ

τὰ ὁμοῖ κἀν διὲ νὸς γράφης ἀπαιτοῦ καὶ τοῦτο τὸ μέτρον ἐστὶ τὸ γὰρ ἐμηκύνεται διὰ τῆς ἐπὶ φερομένης ὀξείας τοῦ λυ ἢ γὰρ ὀξεῖα προκαμμένη βραχεῖα καὶ ἐπικαμμένη μὴ κύνει αὐτὸ ὡς ἐν τῷ ἐμπροσθεν ἀκρίβεστερον

ἐρήσεται δὲ ἀπὸ τῶν ἐλλοτολαμβάνω τὸ λ δὲ μόνον καὶ ἕτερον τῶν ἀμπαμόλων δύναται ἐκτείνειν ἀγγαίνοντ

μαινόμενος ἐς λαιμαργίαν λαίμαργον γὰρ τὸ ζῶον καὶ πολυφάγον ὑποφθαδὸν ἐστὶ τὸν ἄλλον προλαμβάνων τῇ ἑαυτ' ἀρπαγῇ ἀρπαγίλυσσι ὁ τὸ φηλύκ τι ἀρπαγί τι ταθίσι δ' ἀγρακτόν τις ἀγρακτὸς τὸ ὀρθὸν ξύλον τὸ ἀγρακτὸν ὁμοῖ κατὰ τὸ ἀδὸς κλωστῆρι ἐν ἀγκλίνων αἰγαιαίνω ἀνακλίνων πεπιστῆρι ὑπτία τὰ ἀγκίστρα πηγνύων ἐν ὥ ξύλ ἰγαοὶ πόσ ὧν αὐτῶν βλέπουσιν δάχμα τε ἐπὶ κρύπτων χάλκου δὲ δάγμα τε λέ

αὐτοὶ τοὺς πόσ ὧν τὰ γένος ὧν ἀγκίστρων ὑπὸ κρύπτων ἐπὶ κρέατι τῆς ἰουλίδος ἤγουν τῶ δελέατι αὐτὸ πλέκτον αὐτοδέσμητον αὐτοὶ ἐρίσυβη λέξ ἢ πάχνη ἡ γενομένη ἐν τῇ

puto deesse negatione

οὐχ

ἐλώρια an p unu an p duo λλ scr du

Quaratione ἐλώρια prodi ci possit ε n ta pulcherrim traditione pr homero & alij poetis

Acutum accen tu si precedat uel sequatur syllabam bre ue producer illam exim um documeti & quod no tem re alibi repies

Pompili

Teuthides

λ ex immu tabilib tantu habere pduce di potentia

λαίμαργον ὑποφθαδὸν ἄρακτος δάχμα ἠσύβη

Διόδυμη

Φρῆνος

Enchelyes · 1 · m
guilę

Notabene
glossula

(περὶ ἐχελύων)

μήλωμα τὸ θηλυ τοῦ μέλανος
προβάτου θρὶξ τέρεν. ὅθεν
καὶ κριτὶς παῖς τέττιξ ἀπὸ
διαπεπωκὼς τὸ φῦλον ἀφ' ὧν
τανυσεν ὅλον δὲ φῦσησ ἐκκαὶ
πῦρ τὸν ὠὸν ποιήσασ ἐν τοῖς
φῦσαν θαι κῦρτον ὑμῖν
νοσσιὰν τὲ φῦσαν μίγνη-
φῦσαι τὰ τρία θρὶξ τέρεν. καὶ
διαπέμπει θαι θηλυ τὸ πυλ
μένος. πᾶσι γὰρ ἐχελίοις καὶ ἄνω
λοι τὸν θρὶξ πολλὸν τὸ ὑπὸ
μελα. ὑπόσαιν δ' ὀλίγον
σαφαίνει τὲ φῦ βάν δ' ὀλίγον
τῶν ὠῶν φαίνεται τῶν
θαλάσσης μὴ γὰρ ἀτίνειν
ὧν βύσσος. τὸ πολλὰ γὰρ τὸν
νέμεται τὸ ὑπὸ σίφων
ὅτι ὠὸν ἀφ' ὑπὸ πλη
σιον καὶ τὸ μὲν τὸν ὑπὸ ἀλφι
φορῆσαι τὸ πρὸ μὲν αὐλὸν
ἢ σίφων ἔχουσι ἐπὶ ὅλον
ἥμερον ὑπὸ τὸ ἐν ἀπὸ μ
καὶ τὸν φῦσαν τῆς τοιαύτῃ
τὸν αὐλὸν τὸ δὲ ἀθηναῖ
βλητὸ τὸ τὸν τὸ μὲν φῦ
ἔλκουσι αὐτὸ ζῆν τὸ σφῦ
σκέλλουσι τὸ δὲ ἑαυτὸν ἐν
τοῖς φῦσαν ἐν ἐν. ἀκέσ τὰ
τὸ χλωθῆ τὸ δὲ μέφῦ αὐτὸ
τε ἔχει τὴν ἀνὰ πολὺν ἢ ῥεω.

τὸ ὠὸ πόσον αὐτοῦ ἀξίν

δόχμα τὲ τοῖ κεῖται πλάγιον κοῖλον δὲ πιθήνη θοιλίμενον
οὗτος ἀνάλωσε πρεμάλε.
τοῖον αὖ ἀναλαμβάνουσι φῦ φδόλεν. ἡδεῖ οἱ δοῦσα.
τὸ ἔμπροσθεν τὸ ζύλον.
τὸ γῆϊ ἐ φόρμη ἡ γε. καὶ ἀμφὶ πόσι οὐδ' πέλε
τὸ πρόσωπον ὥσπερ βλίθη.
ἵκ μελάθοισι θύσαν οἱ πόδ' τὴν δόρτ' χλιδίκην
ὑπὲρ φῦ
οὐδέ τι κε μεθ' ἁμαλιὰν λιπὴν δυσὶν αὐτὰρ ἀκόλουθον
ὄλκτρον αὐτὸ πλάκτρον ἔον δέ μεσον ἀμφὶ βαλόντε
καὶ μὲν τὸν λιπὲ μὲν θυσὶν ἀλικλύσιοι φαλάσσης
πόλεον.
ἀπρίωσ ἐχελύων τεχνήσατο κύρσον ἀθύρσων.
ἔζη τὸ λομ
ἐκ τοῦ τον δολιχηοῖν αἰλίτυιον ὀρμηνοῖν.
ὑπὲρ φῦσχλιν ὑπὲρ φῦσχλιν
ἠδὲ πόδ' οὐδὲ πόρσοσι καὶ ἐ σασ τεμὼν δεχόνδε.
ὠτίμιος, πῦρ τον, ἐ ποιήσ.
ἔγνω καὶ μὲν λφρ ὁ φαρ κῦρ τον σεν αὖ τημὴ
φῦσαν θαι, τὴν, τὸν
ἔτηλον ὑμῖν μὲν δόν. τὸ δ' ἀνίασα σαθαι μετὰ λέβ.
τὸν τὸν
οἱ δολιχὸν πολὺ σφὺ δὲ τὶ ταὶ γόμενον τὸ μὲν δὴ λ
ἐχελύοσι πανοιῆσι πε εἰ τὸ ἡ καὶ μετέχουσι
τε δέσμησι.
αὖ δε μὲν δὲ τ' ἀπὸ δὲ καὶ ἴσ μὲν ἡ τε ῥαλύσαι
τὴν χρεὼ τὸν σοι.
ἀσὸ σκόμοι δ' αἰνὸ σσα καὶ ἀσχόμενα σθαι μαίνοσι.
ἀνὰ πολλὰ
ὑπὸ σαὶ ἀπλόσιν. καὶ νῶϊ τε θυστηροῖ τε γένηται.
πε πλησμονῆς μεφοείη ἀμφὶ τέρας φαμὸς
ὅσσα δὲ πέλει πολλοῦ πλεόμενος ἀμφ φορῆσσ

αὐλὸν δ' ἄλλο μ' ἡ ἔστε μὲν τὸ ἀπὸ μ φύσητῆ εαι.
οἱ θ' ἀθηναῖ τι δαῶ ἐ εἰ ἡ μὲν θυσσ πολὺ μὲν πολὺ ἔμ
ὀλίγ.
χλιδὴν δ' ἀκεσ τοῖσι πόδ' δὲ δὲ ὦ ἀμαπεὶ ἐ φαρ δραῦτε
τὸ μέφῦ
ὧδ' ὁ ἀ γε χλιδὴ θ' πανοιῆσ' τὸν κῦ μὲν δ' γαι.
ὄλκον τε δολίοιο πολὺ ἀπὸ μ φύσητῆ σεν
ἐ εἰ δὲ τὶ σμε πόδ' δορ δ' χὸν καὶ ἀ ἰκ ὁ μὲ λο

□ στρογγύλος ἡ ὠὸν πλημμέλεσι ἔχει καθυδωρ

□ rf. Φύζα

63

Aphyae
Engraules

αὐλιχθὺς ἀφύη σος ἀθερίνη σος ἀκόλουθος
ἐγγελάδο ἀγαθὴ δὲ μόσιος σαν τὸν ἐλάσσιν
ἰχθύσιν ἀλλὰ δὲ σφίν. ὑπὲρ φοβοῦσι δύσαν.
πλήθουσιν ἰχθύσον. φορβοῦσι.
σαν τα δὲ τὸν τε μόνοισιν ἀλλήλοισι χθῆσσα
σα ἐμβόλ μέμφοισι καὶ ἀθερόσα ἐμπεφύασι
ἡνὶ ταῖ ἀγκοίοισι βίῳ σδυσμοῖσ ὀφθέρουσα
οὐδ' ἐνα μηδὲν ὅσο διὰ νεῖσιν ὑπὲρ ἐσσ μύ.
δεσμήν
οὐδὲ λύσιν τοῖον γὰρ ὑπ' ἀλλήλοισιν ἔχουσα
πολλαὶ κὶ μὲν καὶ μῆσ ὑπὲρ μασιν ἠπεκέλοσ
ταῖσ ἐπὲρ λοι πεπεόσησι κοπηλάσι
κλῆρσι πολλαὶ κὶ σδ' ὀφὶν ὑπὲρ πλήσαν ἠπὲρ ἐσσ
ἐρηλάδεσον ἐπεξήφησ
κλησὶ σον ὑλατίεσσ ὑπὲρ ὠὸν τοδιέμεμησ περ
πεπεῖς μεσόλεσ
κοῦσιν πε τεαίνο αὐτε χθεάδεσσ ὑπὲρ τὶ τὸν οὖσα.
πέλεκυῖ κατὰ ἔλλαν.
καὶ πουλὺ σ βουπλῆτα βαρὺ σομορ ἰφιόν ἐράσ
ἐπὲρ τὲ διέποτε
ἐπ ἐαύλδο ἐ πὶ ναζε. καὶ οὐ σὶ ἐκ ἀροτ ὶ σὶ μὴρ
διέμεε ἰσ
αἰφσο ἀσαν βαι ὠσαῦ τὸ λιο ἀπε σδ ἀσα τομοίρ
ὑπολόφοσ
ὑ τιὸ μὲν κεφαλῶπε λεκῖσ φύμεν ἠρ δεν ὁλόσ
ἐφ' εἶσι φόβοσ
οὐ εμὸ τιὼ δ' ὑμοσ μέσην τιὼ δ' ἁλενὰ σσο

οἰκτρὸν ἰδ μεσ τε σ ὶ σ ὲ οἰκό τα σσο μ ὲ σ οἰ νε κ ὲ
δ' φὴν αν.
ἄ δ' οὖ δ' ὃ σσο ἐλάσθομ το. καὶ οὐ καν ἐ κὰν ἐ τ' ὃ
φυ μ ὲ ζ))
δ' ὃ μὸν ἐὸν τοῖσ σ ὶ σ ὲ νὶ σφ ὶ σ ὶ τομφ ὲ πρ μ.
καὶ μὲν τὶσ σα λαμ ὴ ὶ ν ἀ τε μα μέθοι σ βαθ ὰ
σῶν αρ τὴ σ ὲ ὑ ὶ ἐ κ αὖ λ θ ὺ σ ὶ ν ἀ ρ ὲ ἡ σ αἰ τ ὸ.
αὖ τ ὶ ἀ σα σ κλ ὴ ρ ὴ σ ὶ μ ὲ ὶ ἰ θ ὺ σ ὶ ν ἀ ρ ὲ ἡ σ αἰ τ ὸ.
αὖτ φόβ μ
ταὸ δ' ὃ σ' σ ὸ τ' ἐ φ ρ ἀ ὰ σ ὰ ρ τ α ὶ ἐ π ὶ φ ὶ σ ὶ π ἐ π ὴ μ ἀ σ ὸ

τὴν ἀρ ρο φύ σ φ ὶ σ ὸ ἀ ν δ ὲ
ἐ ὲ ζ ὴ σ ὸ. σ ὴ μ φ ὸ σ ὴ μ. ὁ ὲ ἀ
ὁ π τ ὸ μ λ ὼ ὑ δ ὲ κ ἀ δ ὲ ἐ β ὸ λ ὴ κ ὰ
ὅ μ ὸ ἰ ὸ ὶ μ ὲ ὲ ἐ π ὲ χ ὲ λ ὺ δ ὸ.
ἐ π ὰ σ γ ὸ ν ὸ ὴ σ ὰ τ ὲ σ λ ὸ ν τ ὼ μ. ὁ σ ὲ
ὁ φ ὸ ν. δ ὶ ὰ δ ὲ κ π ὸ ν ὸ ὴ σ ὲ ν ὲ ε
δ ὶ ὰ π ὸ ν μ ὰ ζ ὸ ὸ σ ὰ λ ὴ ν ὴ ν.
ζ ὲ ν ὲ ρ ὶ φ ὰ ν. ἡ ὶ ν τ ὰ γ ὰ τ ὴ σ ὶ ὸ ὶ ὸ
κ ὰ φ ὰ π ὲ ῥ ὶ π ὶ ν ὶ δ ὲ ὼ σ ὰ τ ὸ λ δ ὸ
μ ὸ ν ζ ὰ ν ὰ τ ὴ κ ὸ ν α ὐ τ ὰ ὶ σ ὸ κ ὴ
μ ὺ ὶ ζ ὸ φ ὲ ὲ ῥ ὼ ὶ. τ ὸ ν τ ὲ ὰ ὶ ν
ἀ λ λ ὰ σ δ ὲ μ ὴ σ ὰ ν τ ὸ ὲ α ὐ τ ὰ σ ὸ
ἀ ὰ τ ὴ κ ὰ σ ὰ ὶ ν ὲ ν ἐ ρ μ ὰ ὶ ν
ὼ ὰ τ ὴ κ ὲ ὶ τ μ ὰ φ ὴ κ ὸ λ ὺ μ ὰ
ὸ ὶ θ ὰ λ ὰ σ ὰ τ ὶ. λ ἰ θ ὶ σ ὸ κ ὲ λ ὲ ὶ
μ ὺ ὶ ἡ τ ὲ λ ὺ μ ὲ ν ὶ ζ ὸ σ ὸ ν.
ὲ ν λ ὶ μ ὰ ν ὶ ζ ὸ σ ὸ δ τ ὰ π ὲ ῥ ὶ ὸ ν.
τ ὼ ν π ὰ λ ὴ φ ὼ ὸ ν. τ ὸ σ ὸ ν
π ὲ ζ ὸ σ ὸ ν ὰ σ ὸ τ ὸ α ὐ τ ὸ τ ὸ
λ ὰ ὶ κ ὶ τ ὸ κ ὰ ὶ ν ὴ ν ὰ π τ ὸ σ ὸ
π ὲ ῥ ὸ ὰ σ ὰ ν α ὐ τ ὰ ὶ σ ὸ ἀ σ ὸ π ῥ
ἐ ὺ φ ῥ α ῥ ῥ ὸ ὴ τ ὸ ἰ χ ὸ. κ ὰ ὶ α ὶ
κ ὸ π α ὶ. ἐ ν α σ ὸ σ ὶ α θ ὴ σ ὸ.
ὁ ζ ὰ ὺ ζ ὸ ῥ ὸ ν. λ ὰ π τ ὸ ἐ ὴ ὰ
μ ὴ ν β. ὁ ὴ σ τ ῥ ὺ κ ὴ ν ὶ σ ὸ ν.
τ ῥ γ ὶ ὰ ἴ ὰ ὶ ν λ θ ὲ δ ῥ α ὺ ν ὴ τ ὶ
ζ ὺ ῥ ὰ ὺ ν. ἀ ὶ τ ὲ χ ὲ ῥ ὰ ὺ σ ὸ
χ ὶ ὲ α σ ὸ σ τ ὲ χ ὸ ν ὲ ὺ
π ὰ ὲ φ ὼ σ ὸ τ ὲ λ ὲ τ ὸ ὼ ὶ τ ὼ ν
π ὲ ὸ π ὴ ν τ ὼ ὸ ν φ ὰ λ ὲ ὰ τ ὶ ὸ ν.
λ ὶ τ ὲ ὸ χ ὰ λ ὲ ν τ ὸ ὶ σ ὸ κ λ ὸ

Aphyae
Engraules

χλιδὴν δες

χειράς

Pelamydes Thynnae

Regulam

Differentia ad uerte inter pelamydas & thynnas

Pelamydes

Maeotis unde

Melas unde

Pelamydes unde dictae

De uisu thunnorum nota

Melas sinus omnium sinuum ris profundimus. unde & melas dictus notandum hoc documentum.

Aeschylus

Aratus

Pelamidum captura

Sciæna

Bubalis

Streuthocar

Libycus pas

[illegible]

Pel. Th.

Reg.

Dit. ne. m.

Pe. ἀλα

Mi. rgilos

yclaminus

Mi. ταλάμη

παλαμναῖος

ταλίνορσος

Pe. d.

De. ri.

[illegible]

Comp.

[illegible]

Periocha qu. libri

Quintus Hahent. oppiani

Iapetus

Promethe

Pel

ella de crea

Th

ne hominis

duerte

Re

Du

ue

rotos unde di

m

tus est homo

raece

P

M

te

helonae

M

Homer

studines .i.

helyes terre

tres

P

anes

De

ardalis

ra

Hyenae

Arietes

Capri

Lamena

Leo

Zygen

Phoca

Vrsa

Cete .i.

lenae

De balen

notadu

geter piscium
s dux balenæ
julus, vocatur
ue tore inter
prete ipsius
ppiam.

Pe
Th
Re
Di
ue
m
M
M
Di
ri

περὶ θηλειῶν ἰχθύων

περὶ ἀρρένων ἰχθύων

περὶ τῶν ἐν τῷ ἁλὶ γινομένων

περὶ τῶν ἐν τῷ ἁλὶ γινομένων

περὶ τῶν ἐν τῷ ἁλὶ γινομέν

Porphyr. Aristote

φιλοσοφίᾱ ἐστὶν γνῶσις ὄντων ἢ ὄντων τοιούτων
ἢ οὐ τοιούτων πορφυρίου ἀπόδειξις
ἢ τοῦ ἀγαθοῦ χρῆσις ἢ τέλος ἢ τὸ
τῶν ὄντων ἀεὶ ἀληθὲς ἢ τὸ ἀεὶ τέλειον
γνῶσις ἀπόδειξις ἢ τί ἐστιν ἢ τί ἦν εἶναι
τί διαφορὰ καὶ τί ἴσον καὶ
τί ἐναντίον καὶ τί ὁμοίως λέγεται
τί τὸ πρότερον καὶ ὕστερον
τί συμβεβηκός ἢ τί ἴδιον
τί γένος ἢ τί ὑποκείμενον
τί ἀναγκαῖον ἢ τί ἐνδεχόμενον
τί ἀντίφασις ἢ τί στέρησις
τί ἀρχὴ ἢ τί αἴτιον
τί κατηγορία ἢ τί ὑπάρχειν
τί ἁπλῶς ἢ τί κατὰ συμβεβηκός
τί ἀναπόδεικτον ἢ τί ἀπόδειξις
τί ἐπιστήμη ἢ τί ἐπίστασθαι
τί ἐπιστητὸν ἢ τί νοητὸν
τί ἀπορία ἢ τί διαπορῆσαι
τί ἀλήθεια ἢ τί ψεῦδος
τί ἕκαστον τῶν κατὰ τὸ εἶναι
τί ἀριθμητὸν ἢ τί μετρητὸν
τί βαρὺ ἢ τί κοῦφον
τί ἐπιστητὸν ἢ τί ἀγνοητὸν
τί ἐνέργεια ἢ τί δύναμις
τί ἀκίνητον ἢ τί κινητὸν
τί ἀδιαίρετον ἢ τί διαιρετὸν
τί ἀμερὲς ἢ τί μεριστὸν
τί ἄπειρον ἢ τί πεπερασμένον
τί ἀσώματον ἢ τί σῶμα
τί ἄψυχον ἢ τί ἔμψυχον
τί ἄλογον ἢ τί λογικὸν
τί ἀθάνατον ἢ τί θνητὸν
τί ἄφθαρτον ἢ τί φθαρτὸν
τί ἀγένητον ἢ τί γενητὸν
τί ἀΐδιον ἢ τί πρόσκαιρον
τί ἀόρατον ἢ τί ὁρατὸν
τί ἀναφὲς ἢ τί ἁπτὸν
τί ἀποιὸν ἢ τί ποιὸν
τί ἀσχημάτιστον ἢ τί σχηματιστὸν
τί ἀχρώματον ἢ τί χρωματιστὸν
τί ἀόσμητον ἢ τί ὀσμητὸν
τί ἄγευστον ἢ τί γευστὸν
τί ἀφωνον ἢ τί φωνητὸν
τί ἀκουστὸν ἢ τί ἀνήκουστον
τί ἀόρατον ἢ τί ὁρατὸν
τί ἀναφὲς ἢ τί ἁπτὸν
τί ἀποιὸν ἢ τί ποιὸν
τί ἀσχημάτιστον ἢ τί σχηματιστὸν
τί ἀχρώματον ἢ τί χρωματιστὸν
τί ἀόσμητον ἢ τί ὀσμητὸν
τί ἄγευστον ἢ τί γευστὸν
τί ἀφωνον ἢ τί φωνητὸν
τί ἀκουστὸν ἢ τί ἀνήκουστον

ὁρμὴ μὲν οὖν ἐστὶν ἀθρόον ἐπὶ θήραν ἰόντων ἀνθρώπων
ὅσον πρὸς θεὰν καὶ αἰνομόρον δαμάσσαι
θῆρα πέλωρον ἐπὶ ταρφέα ὤμοις ἀνέρος ἁλκὶ
βάλλοντας τοὺς μὲν ἀπὸ πρώτου βάλον ἄλλους
δ' ἐπὶ δεύτερον ἄλλον ἐπὶ τρίτον ἄλλον ἐπὶ τέταρτον
ἄλλον ἐπὶ πέμπτον ἄλλον ἐπὶ ἕκτον ἄλλον
ἐπὶ ἑβδομάτην ἄλλον ἐπὶ ὀγδοάτην ἄλλον
ἐπὶ ἐνάτην ἄλλον ἐπὶ δεκάτην ἄλλον
ἐπὶ ἑνδεκάτην ἄλλον ἐπὶ δωδεκάτην ἄλλον
ἐπὶ τρισκαιδεκάτην ἄλλον ἐπὶ τεσσαρεσκαιδεκάτην ἄλλον
ἐπὶ πεντεκαιδεκάτην ἄλλον ἐπὶ ἑκκαιδεκάτην ἄλλον
ἐπὶ ἑπτακαιδεκάτην ἄλλον ἐπὶ ὀκτωκαιδεκάτην ἄλλον
ἐπὶ ἐννεακαιδεκάτην ἄλλον ἐπὶ εἰκοστὴν ἄλλον
ἐπὶ εἰκοστὴν πρώτην ἄλλον ἐπὶ εἰκοστὴν δευτέραν ἄλλον
ἐπὶ εἰκοστὴν τρίτην ἄλλον ἐπὶ εἰκοστὴν τετάρτην ἄλλον
ἐπὶ εἰκοστὴν πέμπτην ἄλλον ἐπὶ εἰκοστὴν ἕκτην ἄλλον
ἐπὶ εἰκοστὴν ἑβδόμην ἄλλον ἐπὶ εἰκοστὴν ὀγδόην ἄλλον
ἐπὶ εἰκοστὴν ἐνάτην ἄλλον ἐπὶ τριακοστὴν ἄλλον
ἐπὶ τριακοστὴν πρώτην ἄλλον ἐπὶ τριακοστὴν δευτέραν ἄλλον
ἐπὶ τριακοστὴν τρίτην ἄλλον ἐπὶ τριακοστὴν τετάρτην ἄλλον
ἐπὶ τριακοστὴν πέμπτην ἄλλον ἐπὶ τριακοστὴν ἕκτην ἄλλον
ἐπὶ τριακοστὴν ἑβδόμην ἄλλον ἐπὶ τριακοστὴν ὀγδόην ἄλλον
ἐπὶ τριακοστὴν ἐνάτην ἄλλον ἐπὶ τεσσαρακοστὴν ἄλλον
ἐπὶ τεσσαρακοστὴν πρώτην ἄλλον ἐπὶ τεσσαρακοστὴν δευτέραν ἄλλον
ἐπὶ τεσσαρακοστὴν τρίτην ἄλλον ἐπὶ τεσσαρακοστὴν τετάρτην ἄλλον
ἐπὶ τεσσαρακοστὴν πέμπτην ἄλλον ἐπὶ τεσσαρακοστὴν ἕκτην ἄλλον
ἐπὶ τεσσαρακοστὴν ἑβδόμην ἄλλον ἐπὶ τεσσαρακοστὴν ὀγδόην ἄλλον
ἐπὶ τεσσαρακοστὴν ἐνάτην ἄλλον ἐπὶ πεντηκοστὴν ἄλλον
ἐπὶ πεντηκοστὴν πρώτην ἄλλον ἐπὶ πεντηκοστὴν δευτέραν ἄλλον
ἐπὶ πεντηκοστὴν τρίτην ἄλλον ἐπὶ πεντηκοστὴν τετάρτην ἄλλον
ἐπὶ πεντηκοστὴν πέμπτην ἄλλον ἐπὶ πεντηκοστὴν ἕκτην ἄλλον
ἐπὶ πεντηκοστὴν ἑβδόμην ἄλλον ἐπὶ πεντηκοστὴν ὀγδόην ἄλλον
ἐπὶ πεντηκοστὴν ἐνάτην ἄλλον ἐπὶ ἑξηκοστὴν ἄλλον
ἐπὶ ἑξηκοστὴν πρώτην ἄλλον ἐπὶ ἑξηκοστὴν δευτέραν ἄλλον
ἐπὶ ἑξηκοστὴν τρίτην ἄλλον ἐπὶ ἑξηκοστὴν τετάρτην ἄλλον
ἐπὶ ἑξηκοστὴν πέμπτην ἄλλον ἐπὶ ἑξηκοστὴν ἕκτην ἄλλον
ἐπὶ ἑξηκοστὴν ἑβδόμην ἄλλον ἐπὶ ἑξηκοστὴν ὀγδόην ἄλλον
ἐπὶ ἑξηκοστὴν ἐνάτην ἄλλον ἐπὶ ἑβδομηκοστὴν ἄλλον
ἐπὶ ἑβδομηκοστὴν πρώτην ἄλλον ἐπὶ ἑβδομηκοστὴν δευτέραν ἄλλον
ἐπὶ ἑβδομηκοστὴν τρίτην ἄλλον ἐπὶ ἑβδομηκοστὴν τετάρτην ἄλλον
ἐπὶ ἑβδομηκοστὴν πέμπτην ἄλλον ἐπὶ ἑβδομηκοστὴν ἕκτην ἄλλον
ἐπὶ ἑβδομηκοστὴν ἑβδόμην ἄλλον ἐπὶ ἑβδομηκοστὴν ὀγδόην ἄλλον
ἐπὶ ἑβδομηκοστὴν ἐνάτην ἄλλον ἐπὶ ὀγδοηκοστὴν ἄλλον
ἐπὶ ὀγδοηκοστὴν πρώτην ἄλλον ἐπὶ ὀγδοηκοστὴν δευτέραν ἄλλον
ἐπὶ ὀγδοηκοστὴν τρίτην ἄλλον ἐπὶ ὀγδοηκοστὴν τετάρτην ἄλλον
ἐπὶ ὀγδοηκοστὴν πέμπτην ἄλλον ἐπὶ ὀγδοηκοστὴν ἕκτην ἄλλον
ἐπὶ ὀγδοηκοστὴν ἑβδόμην ἄλλον ἐπὶ ὀγδοηκοστὴν ὀγδόην ἄλλον
ἐπὶ ὀγδοηκοστὴν ἐνάτην ἄλλον ἐπὶ ἐνενηκοστὴν ἄλλον
ἐπὶ ἐνενηκοστὴν πρώτην ἄλλον ἐπὶ ἐνενηκοστὴν δευτέραν ἄλλον
ἐπὶ ἐνενηκοστὴν τρίτην ἄλλον ἐπὶ ἐνενηκοστὴν τετάρτην ἄλλον
ἐπὶ ἐνενηκοστὴν πέμπτην ἄλλον ἐπὶ ἐνενηκοστὴν ἕκτην ἄλλον
ἐπὶ ἐνενηκοστὴν ἑβδόμην ἄλλον ἐπὶ ἐνενηκοστὴν ὀγδόην ἄλλον
ἐπὶ ἐνενηκοστὴν ἐνάτην ἄλλον ἐπὶ ἑκατοστὴν ἄλλον

α φιλοσοφίᾱ ἐστὶν γνῶσις ὄντων ἢ ὄντων τοιούτων
β φιλοσοφίᾱ ἐστὶν γνῶσις ὄντων ἢ ὄντων τοιούτων
γ φιλοσοφίᾱ ἐστὶν γνῶσις ὄντων ἢ ὄντων τοιούτων
δ φιλοσοφίᾱ ἐστὶν γνῶσις ὄντων ἢ ὄντων τοιούτων
ε φιλοσοφίᾱ ἐστὶν γνῶσις ὄντων ἢ ὄντων τοιούτων
ϛ φιλοσοφίᾱ ἐστὶν γνῶσις ὄντων ἢ ὄντων τοιούτων.

⊛ ἄλλο ἄλλος τοῦτ' ἐστὶν ἄλλος καὶ μέτοχος βίου ἐς τὸν ἀνθρώπου ἐς τὸν ἄνθρωπον
καὶ τὸν ἀνθρώπου καὶ τὸν ἄνθρωπον ἐς τὸν ἀνθρώπου καὶ τὸν ἄνθρωπον
ἄλλο τὸ ἄλλο τὸ ἄλλο τὸ

[illegible]

ὑτμή

ῥοβλής

κις βλίγους

[illegible]

χοδρέπαν

[illegible]

[illegible]

ἀλκαίη

λύθρος

μίλτος

[illegible]

∴ σφ. πυρκαϊή

σύνταγον.

σωτῆρος figura

Homer

Dephacis ni

Chelone fu
Chelyes

Delphines

ovos

uboea insula

[illegible]

Quintus

Arionis f

Libys pu

Aeolicus

ex

Insularis

puer

[illegible]

Delphini quos capiantur

δηλήμονα· ἀτολοῖσιν· ἀλιτήριον· ἠιθέοισι
θρηϊκίῃ αὖ ἐπὶ τοῖσιν ἀποπρὸ βρίτιον τανύ-
σαλαι μέλανοι· δορύμουφον· ἐπαθλεῦσι πόνοιο
ὄφρα μὲν δὴ λιλαίεσαι τὸν ἐπαθλεῦσι πόνοιο
αὐτὸν μήτε μέλαιναι ἐπιστρωφῶσι θύελλαι
οὔτε μέρος τι θοῆς νεὸς ἐμπλήσωσι θάλασσα
ἐξ ἁθρόας· σαίνουσι δ' ἠπίως ἀπάνευθε πλώοντα
τηθύσιον ἠχέτημον τὸν ὄρχαρον ἀμφιτελλῆ
οἳ δὲ θοῶς ἐπὶ πολλὰ σαόφρονι τῷ ἀκόρητι
πειρῶνται δαίμονες ἀλιτήριοι ἠδὲ βροτοῖσιν
δηλήμονα φῦλα κακοῦργα· ἀνωΐστοισι βελέμνοις
αὐτὰρ ὅτ' ἰδνωθῇσι σὺν ἱμερτῷ ὑπὸ πόρπακι
αὐτίκ' ἐπὶ τῷ βεβίηνται ἐπὶ δ' ἄλμενον ἐμπεσὸν ἄλμῃ
βαθὺ μὲν ὑπαΐσσουσι· πρὸς ἠέρα δ' ἀμφαφόωντες
ὀφθαλμοῖσι φαεσιμβρότοισιν ἀρηρότες
οἳ δὲ μὲν ἐν ῥοθίοισι μεταπρὸ βολὴν ἐπιόντα
μετρήσωσ' ἁλίοιο· καὶ ἐς τόσον ἔρματος ἔρχει
ἀλλὰ σὺ γ' ἰθὺς ἰὼν ἐπὶ δεξιὰ νεῖο κέλευθα
μηδ' ἐπιστρωφᾶσθαι ἐπ' ἀριστερὰ νῆα κελεύθου
ἔστω μεσηγὺς ἀμφοῖν ἐπὶ δ' ἀκρεμόνεσσι θαλάσσης
ἀκτὴ ἐπιπροκέλευθος ἐπ' ἀκροτάτῃ δὲ κορώνῃ
ἔστηκεν ἐρέτμοιο μέγα σκοπέλισμα θαλάσσης
ἐκ δὲ τοῦ ἀμφοτέρωθεν ἐπ' ἀκροτάτῃσι κορώναις
ἀκτὴ ἐπιπροκέλευθος ἐπ' ἀκροτάτῃ δὲ κορώνῃ
ἔστηκεν ἐρέτμοιο μέγα σκοπέλισμα θαλάσσης
ἐκ δὲ τοῦ ἀμφοτέρωθεν ἐπ' ἀκροτάτῃσι κορώναις
ἀκτὴ ἐπιπροκέλευθος ἐπ' ἀκροτάτῃ δὲ κορώνῃ
ἔστηκεν ἐρέτμοιο μέγα σκοπέλισμα θαλάσσης
ἐκ δὲ τοῦ ἀμφοτέρωθεν ἐπ' ἀκροτάτῃσι κορώναις

ἡ δὲ λιμὴν ἀλίοιο ἀλλ' ἀπὸ τῆς
λεῦσι τὸν ὀχεῖσθαι ἐς ὠκύν
αὐτῶν· ἐς τὴν ναυηγὸς ἀ-
ποδίδοιτο πάντα πόνον
ἀλλοῦ δ' ἐκ τούτων
τοῦ τινὸς ὀλοῦ

ὃς δ' ἐπὶ γαίῃ χθόνα δαίεται ἠμὲν ὁδεῖται
ὃς δ' ἐπὶ ταὐτὰ μέτεισιν ἀεὶ καὶ ἐπιθρῴσκει ἵπποις
ἠμὲν ἐπὶ δίφρου ἐλάων ἐφοπλίζων τε κέλευθα
ἠδὲ καὶ ὀθνείοις ἐπιβὰς ἐπιπάγιος ἁλιάθει
πολλὰ μεταπλῶν· καὶ ὁ τρηχὺν πόντον ἀμείβει
φῦλα τε κύκλοσε μέρεσσιν ἀπαγαίοις ἀνὰ γαῖαν
ἠμὲν ἐπ' ἀλλοδαπὴν οἵ γε πλόον ἐφοπλίζουσιν
ἠδὲ καὶ ὀθνείοις ἐπιβὰς ἐπιπάγιος ἁλιάθει
πολλὰ μεταπλῶν· καὶ ὁ τρηχὺν πόντον ἀμείβει
φῦλα τε κύκλοσε μέρεσσιν ἀπαγαίοις ἀνὰ γαῖαν
ἠμὲν ἐπ' ἀλλοδαπὴν οἵ γε πλόον ἐφοπλίζουσιν
ἠδὲ καὶ ὀθνείοις ἐπιβὰς ἐπιπάγιος ἁλιάθει
πολλὰ μεταπλῶν· καὶ ὁ τρηχὺν πόντον ἀμείβει
φῦλα τε κύκλοσε μέρεσσιν ἀπαγαίοις ἀνὰ γαῖαν
ἠμὲν ἐπ' ἀλλοδαπὴν οἵ γε πλόον ἐφοπλίζουσιν

ὃς δ' ἐπὶ γαίῃ χθόνα δαίεται ἠμὲν ὁδεῖται
ὃς δ' ἐπὶ ταὐτὰ μέτεισιν ἀεὶ καὶ ἐπιθρῴσκει ἵπποις
ἠμὲν ἐπὶ δίφρου ἐλάων ἐφοπλίζων τε κέλευθα
ἠδὲ καὶ ὀθνείοις ἐπιβὰς ἐπιπάγιος ἁλιάθει
πολλὰ μεταπλῶν· καὶ ὁ τρηχὺν πόντον ἀμείβει
φῦλα τε κύκλοσε μέρεσσιν ἀπαγαίοις ἀνὰ γαῖαν
ἠμὲν ἐπ' ἀλλοδαπὴν οἵ γε πλόον ἐφοπλίζουσιν
ἠδὲ καὶ ὀθνείοις ἐπιβὰς ἐπιπάγιος ἁλιάθει
πολλὰ μεταπλῶν· καὶ ὁ τρηχὺν πόντον ἀμείβει
φῦλα τε κύκλοσε μέρεσσιν ἀπαγαίοις ἀνὰ γαῖαν
ἠμὲν ἐπ' ἀλλοδαπὴν οἵ γε πλόον ἐφοπλίζουσιν

ὃς δ' ἐπὶ γαίῃ χθόνα δαίεται ἠμὲν ὁδεῖται
ὃς δ' ἐπὶ ταὐτὰ μέτεισιν ἀεὶ καὶ ἐπιθρῴσκει ἵπποις
ἠμὲν ἐπὶ δίφρου ἐλάων ἐφοπλίζων τε κέλευθα
ἠδὲ καὶ ὀθνείοις ἐπιβὰς ἐπιπάγιος ἁλιάθει
πολλὰ μεταπλῶν· καὶ ὁ τρηχὺν πόντον ἀμείβει
φῦλα τε κύκλοσε μέρεσσιν ἀπαγαίοις ἀνὰ γαῖαν
ἠμὲν ἐπ' ἀλλοδαπὴν οἵ γε πλόον ἐφοπλίζουσιν
ἠδὲ καὶ ὀθνείοις ἐπιβὰς ἐπιπάγιος ἁλιάθει
πολλὰ μεταπλῶν· καὶ ὁ τρηχὺν πόντον ἀμείβει
φῦλα τε κύκλοσε μέρεσσιν ἀπαγαίοις ἀνὰ γαῖαν
ἠμὲν ἐπ' ἀλλοδαπὴν οἵ γε πλόον ἐφοπλίζουσιν

ὃς δ' ἐπὶ γαίῃ χθόνα δαίεται ἠμὲν ὁδεῖται
ὃς δ' ἐπὶ ταὐτὰ μέτεισιν ἀεὶ καὶ ἐπιθρῴσκει ἵπποις
ἠμὲν ἐπὶ δίφρου ἐλάων ἐφοπλίζων τε κέλευθα
ἠδὲ καὶ ὀθνείοις ἐπιβὰς ἐπιπάγιος ἁλιάθει
πολλὰ μεταπλῶν· καὶ ὁ τρηχὺν πόντον ἀμείβει
φῦλα τε κύκλοσε μέρεσσιν ἀπαγαίοις ἀνὰ γαῖαν
ἠμὲν ἐπ' ἀλλοδαπὴν οἵ γε πλόον ἐφοπλίζουσιν
ἠδὲ καὶ ὀθνείοις ἐπιβὰς ἐπιπάγιος ἁλιάθει
πολλὰ μεταπλῶν· καὶ ὁ τρηχὺν πόντον ἀμείβει
φῦλα τε κύκλοσε μέρεσσιν ἀπαγαίοις ἀνὰ γαῖαν
ἠμὲν ἐπ' ἀλλοδαπὴν οἵ γε πλόον ἐφοπλίζουσιν

ὄφις

[illegible]

Ostraco rina

Ostracorina

Malacostraca

Purpurae

Ostrea

trombus

hemae

pongotomi

urinatores

ad capiedos

pōges urinat

[illegible]

[illegible]

Callichthys unde

Hieros pisc. ide

Peroratio

Brumalia

rtonimus · f.
ueri & domne

χορῦς

λεγομαιμακε

τὸν μεγάλη μεφάλοφυπίσατο δόμῳ σεβήρου·
ὀλβίου βύνη θάσαι καὶ ὀλβίῳ ἀνδρὶ θάσσαι
μηφίλα ἀρίστα πατρὸς λεχὼ δεκαπλὸν τόκα·
αὐτὰρ εἰ νη κύθοι ἔλαι καὶ οὐλοφυσίαν τε λιμὸν
οὐδὲ νὺ ἀφ αὐρὸ πτερυζηρὸς κεραϊδάων γενέθλην
ἔμμεν ἀγρέοι· πῖπτα γὰρ φαεθόων φοίνισσα πόλλον
τὸν ῥα νῦν πατὴρ μεγάλοιστα πήματα πάσχοντι
δῶκε κερέχθην πᾶσαν τεραφθερὲ πάσαν ζεύγλην
σοὶ μὲν νῦ θαλέθοντα κύθι καὶ δάσπορος ἄρχρα·
καὶ τὰ λίην βύσσιόν ἐστι τρέφειν κλῦτα φύλα πολλά·
σοὶ δ' ὔτε πανὰ πανὸς οἰὸς πάσσηται ῥείθρα·
φαιδερὰ τε μήσιόεσσα πολλὰ λῦτο ἠείπερ ἄνθη·
τοὶ γὰρ ὅ γε μὲν ἐρατεινὸν ἐλυσε δηιοδόσην·
τοῦτο μὲν κλλιὸ πανηκέλτην· τοῦτο δ' ἄρμιὸν αὖτη
δίκλυον· (ἠθάμιον ἐὰ θάμιν φίλυον μίχλον·
καὶ θοὸν ἠμεφθων· πρὸ τὸ δὲ μὲ τοί αὖ τε πάσαν·
ἴττεο· καὶ τὲν χλαῦκα) φίλεσθαι μεγάλα πορ·
τὲν μεβεόπορ· οὔπω τι σέλιον ἔλαι τὸ πᾶν ἀοιδοῖσιν
ἴλαθι πότνια· δίαν τὰ δέν νῖ φρεσὶ σοὶ μενοινὰς·
ἄμμε δ' ὑφ' ἡμετέρη μεδέοντι ἴλαζόμενοι ἠχῇ·
οὐκ ἐθέλω σε ἴδειν τοι πανῶν ὀείβαν χορὸν ἀδήν·
οὐχ ὁρὰν ἀοιδὴ πάρα βόμβι θύρωσσι τοῖο·
λάσσω μὲν ὄσσε κύλικα βάλ' νύκτες δ' ἀθόλα
θήφανίσ' ἀμφεχόρλοσ φῶνα δ' ἀοιδὰ·
τὸ μὸν ἤρασθαι ἔτι μὲν μαντίλον ἄρτι
μηδὲ μέθοσι μεδέσσιν μεμειβροτόλοισι δοιδὴν
οὐκ ἐθέλω πολέμοιο ζακόρεσσι δρίακάκιαι
ἐφεσσάμεν· πάρθα γὰρ τεδύσας κτηνοῖ φόβον
ἀμφὶ μέθοισι ὅλοισίν ἀκμὴν ἀχέλα πάσχοντι

ἐχθαίρω τὰ λέτοισιν· ἀθυρόματα πορ τοὶ ἐρέμνο
ἐκλύομεν σὲ μὲ κορατὰ μορφὴ κτονέοντ
μέλπτοι μέθορ θηρῶν τε κἀλάδρεων· ἀτρύτ
μέλπτοι γένυσι κύλα πορ τε κἀἰπτάμενα φύλα
βοηλάτ φάκιόσιο· πίμπλα δ' ἔρεω·
ἐχθαίρω μὲ ἰθέλεμα· λύτην φίλο τιτάσσαθ' ὁδόν·
καὶ θαλάμεσσι δύο ῥ' ἀμφὶ δάκεῖσθιο κύθι μένο
καὶ τὸ κτοῖσι δύνι θηρῶν ἀμφὶ τοῖο φλιθέμεν
τοῖσι σῶν φε σίαι ζημοῦ μεφάλοιο θύτροσ
ἐκλύορ ἀάσσω· β' ἀλλ' ἐμὲ δ' ἐστὶ πορὶ χώο·
ἀλλὰ σὺ ταὶ πολίηθεν ἐπάσσω κέαρον βασιλῆα
λύσσορ ἀμβερσίησιν· ἄτ' ὀφεύσι σὴ οἰστεγνὸσ
δόξ' ἴτε θελῶ· ὁ πάσαρ πάρμελέων ὀλβοδότ' ἀρ
ταὶ κἀκὰ πολίηθρα καὶ λύθερσιν ἀοιδαῖσ
τρεῖς χθαδίην θήρ ὧν θέοσ ἐστ πάσ ἀοισιν
ἤ θρεῖ ὠκυθορίωτε καὶ ἄναλίω ἑαυτῷ·
ἀλλ' οὐ κίσσα ἄεθλος ἐστὶ πάντα θυίσαντε ἵππους
ἰχθυόεντα ἀείρειν τα· ἄπαν μενεϊσάσθαι·
ἐς ταραπὼν ὀρνίθασσ' ἀπάρ' ἐρύσασθαι·
ἠθηρὶ φορίοισιν· ὠ' ὀρθοῖσ' εἴσασθαι·
οὐ μὲν ἄρ' οὐ δάλίη καὶ ζηλητὸσ ἰχνεῖ
ἄγεμόνι φίλ' ὁμοῖο πάνασσ' ἀμπρέπεσθαι πεδοῖ
μοῦνη· καὶ πάρος οὔτιν' ἀμαιμάκετοισι πελάζειν
ἤ ὄμβρι πέρνοιν ἐφίμερσσ' ἀλχίαλοισι·
πῦ ἐαλίοισ δρυάκασσι καὶ ἀντίαρσιοῖσ δαφνοῖσ
αὐτερμοσσ' ἄπασ ἀλίβλοσ ἐπὶ πόσ πάσ δαίδαλα θώων
τὸ ῥ πάλαι ὅτε χαλκὸν πορτερὴ ἔβλητορ ἔσσαν
ἔμμι κεδάσθ ῥοάσ κορυθαίολα θύρωνπρὸ ἄσσαίροῦ
ἁμαλίορφορέοισι δ' ἠέρροσ ὀρχηστὴ ῥα·

πᾶν πᾶς δ' ἐράμων· ὅσσ' ἀνάτ·
μὴ πάλιν ἐμμάσθαι πᾶς· καὶ σσο
θηεσθ' ἠδ' ἐθέλουσ' ἀτρυτὸν ῥι
ῥίλα εἰ σασκιόωντ' ἀθύρεσθαι
καὶ φίλα ἐσ ζόα φαιδρὰ ἔσσορ καὶ
τὸ κτοῖσι· ταῦτ' ἄρ λεγόμενο
ἀρτὶ μὲν ἔσσ' ἐνὶ ποικίλαι
μῶν· ὅσσ' ἀκάλλει· τοι σε ἔσσ' ἀνὴρ
διάμορφ' ἔπος ἀλλὰ οὔδε βασίλευ
ἤμεν ἔσσ' ἀκὰ ἔσσορ καὶ μῦσόν τ' ἐν
λόγορ σ' ἐσθλοῖσ δ' ἐσσὶ ἀνέστ' ἐν
πλοῦτο ποιορ καὶ τὰ σ' ὕπνο
τῶν οὐκ ἐπὶ κεαπάλαι πο
λλὰ τικὰ τὲ ἔπ' ἠμέρ' ἐξ
τε ἐάφλαίην· ὃ ἤ θεν·
τεῦπε· πρόσθο ὑποιδαῖσι
κατὰ ἐέρα κατὰ νῶτα
τὰ θαλάσσαν· πάλιν οὐχὸ
αὐτοῦ· πάσσισι μέλεσσ
ἰλυοεὶ φύκεσ· πουὐτέσσον
ἰχθῦσ ἀμφὶ κύμ· ἠδ' ἀφρόν
ὀργυιὲ ἔχ' ἐρ· ὠὶ ἀσσ' ἀσσ
φηρὶν δ' ἐτέοισ μάχεσθ' ὑρθῇ
σμυδαλέ· ἀτρακιῶ· ἰλυσφήν
πάκμ· ἀλλὰ καὶ ὄρνισ
καμάτοισ κρατ· καὶ τὸ σῶμ
βείσορ τερ πάλαι αἰμαστον·
ἴασι καὶ τ' ἀλίτ· σκοπ· ὀλ
τόμοι· ὄκυ γὰρ πτερ πτεραλίαι
αὐτρέμεσ· ὔσ' πλάζεσθ· δόγ
ξι καὶ σ' ἐκ ἰάτροισ ὠὶ τορ ἰχθῦ
ὅ παῖζ' ὁ μεφ' ὅ δεῦνο μ
ὠχαλπὸ ξεῖ πορφ' ὅ λοσ τοσ
ἐκτ παῦ· ὠλπεῖ τωθ φύλωσοί
ωτεῖ ζιὸ ἀσσοξαν ου μὲ
ροσμ μεβ' ἀκίμ· τα καὶ ὁρχὺ
ἀφαστορ δὲ τ· ὑτα ῥ· ἐνέμ· ποισ
τοῦ φηρ' σαι· ναὶ μὲν
ἰξαλτ' ἐυκὸ ὅ μοσσα σφο
μὲ· οὐ δ' ὦ ἐ φσ· καὶ δόρατοσ· ὁ τίμ
μόγον δ' ἔ σ· ὦ σαὶ ἐ τ· καὶ
ξοὶ καὶ λίνα καὶ κάλαβ· τεῦ

[illegible]

angri

[illegible]

uius habitus cor
oris futurus fit
uenis uenatioi
peram datur)

[illegible]

e apparatu uena
oris

[illegible]

De tempo
uenationi

[illegible]

[illegible]

Retiu & a[illegible] moru n[illegible] mina qbu[illegible] uenator [illegible] structus e[illegible] debet

Que regior[illegible] prestantes equos ferio[illegible]

Mazeces

gna eximiorum quorum

e Cappadocie equis nota

Equorum genia

De equ

ucephalas Alexandri
magni equus

egasus Bellerophontis equus

Darij regis persarū equus

quos nō inire
matres

istoria de
qs qbusdam
dmiranda
ferme in
ligna fide

Mirū de
qbusdā

Pernicis
mi equo
omniū
li

□ de lilybeo promōtorio loqt^r

[illegible]

ἠδελφῖς πολιοῖσιν ὀλισθαίνων ῥοθίοισι
τόσσον ἴβηρες ἐασιπόδας ἠνημοῦντας·
ἀλλ' ὀλίγοι βαιοί τε μένος καὶ ἀναλκίδες ἦτορ
καὶ δρόμον ἐν ταύροι ἐλεγχόμενοι τὰ δίοισιν·
αἴδεα δ' ἀγλαόμορφα κλυτὸν δέμας ἀμφάσαντο
ὃ πλὴν δ' οὐ κρατερὴν πεδοτρόφον εὐρυπέδιλον
μαύρων δ' αἰ ὀλαφῦλα πολυπροφέρουσι· ἄ πᾶν
ἀμφιδρόμοις ταναοῖς τε· καὶ ἀμφιπόνου ἀλεγεινοῦς
ἐλίβυες μετὰ τοῖς δολιχὸν δρόμον ἐν τελεούσιν·
αἴδεα δ' ἀμφοτέροισιν ὁμοίφα πλὴν ὅσον αὖτε
μείζονες εἰσιδέειν λίβυες, ἠρατεροὶ γεγάασιν·
ἀλλὰ δέμας δολιχὸν, πλευρῆσι γὰρ ἀμφὶς ἔχουσι
τῶν ἄλλων πλευρὰ· πᾶ φίνηκτ' ἐνὰ τοὔνεκεν εἰσὶ
πάσσονες εἰσιδέειν· καὶ μείζονες εὐθὺς ὀρούειν·
εὐθλοὶ δ' ἠελίου φορέ πυρόεσσαν ἐρωὴν:
καί τε μεσημβρινὴν δίψου δρῖμεῖαν ἐνιπὴν
ἵπποι τυρσηνοί δε καὶ ἄ πλεκτὰ κρήσιν ἀφῦλα·
ἀμφότερον κραιπνοί τε θέειν· δολιχοὶ τε πέλονται
μαύρων ὀκυτέροισι κελοῖσι κελοὶ δέ τε κατὰ θυμὸν
χαρὸ ποὶ τελέθουσι καὶ ἔξοχον αἰγλήεντες·
καὶ μοῦνοι μίμνουσι μέγα βρύχημα λέοντος
ἦ γάρ τοι θήρευσιν ἐπ' ἄλλοις ἄλλα γένεθλα
ἵππων ἄρμενα πολλὰ τά τοι φράζουσιν ὁ ποπαῖς
ἀρκτοισι γλαυκοῖς καὶ παρδαλίευσι δὲ φοιναῖς
αἴθωνας δ' ἵπποις πυρίλαμπέας ἀμφιεύεσσι·
αὐτὰρ ἐπὶ γλήνου χαρὸ ποῖ, χαρὸ ποῖ σιλέουσι
καλλεῖ δὲν πάντευσι πέλει πανυπείροχος ἵππος
μισαῖος τὸν αὐτοῖσι ἐρικτέανες βασιλῆες
καλοὶ ἰδεῖν αὐτάλοσ τε φέρειν εὐπειθέιδες
βαρὸς μὲν κεφαλὴν πολλὸς δὲ βαρεῖ τρίχα δειρὴν

[illegible]

peres equi

auritani eq

ibyu equi

yrrhen equi

retenses equi

mauri

iculi

Eq

ui eq aduersus

uas feras con

ueniant

ρούειν

ssaei eq

mnium prae

tantissimi

κυδιόων ἐκάτερθε μελιχρύσοισιν ἐθείραις
ναὶ μὴν ἄλλο γένεθλον ἐπήρατον ὦ πίσαιο·
τοὺς τὸν ἀρίζηλον· τοὺς ὀρίγγας καλέουσιν·
ἠὸ τι καλλικόμοισιν ἐνοῦρεσιν ἀλδήσκουσιν·
ἠὸ τι πάγχυθέλοισιν· ὑπὸ θηλυτέρησιν ὀρούειν
τοιάδε τῶν ὀρύγγων· τελέθει πολυὰν θέα καλλεῖ
τοὶ γὰρ μὲν δειρὴν καλλιτρίχα τεῦ ῥέαν ὦ τὰ
γεγράφαται δολιχῆσιν ἐπιτρίμμαται νίησι
τρίγλιδες οἷα θοοὶ κραιπνὰ ζεφύροιο γενέθλη·
ἄλλοι δ' εὖ τροχάλοισι περίδρομα δαιδάλον ταῖς
σφραγῖσι πυκινῆσι ὁμοίαν παρδαλίησι·
τοὺς κίνη πιάχοις γράψαν τεχνήμονες ἄνδρες·
αἰθομένῳ χαλκῷ τανανὴν τρίχα περιδεύοντες
δηθάκοι δ' ἄλλα βροτοὶ πάνε πίφρονα τιμήσαντο
πῶλον ὑπὸ γράψαι· καὶ μηδεὶ μέρος ἐόντα·
φ ὦ πόσσα κρασίη· πόσσα μερόπεσσι πέλει φρὴν
ἔρξ ἀνόπως ἐθέλοι πιθέσσαν πολυειδέας ἵππους
μέρος ἐ τίγλα τερῆσι περίχομαι ἐλαγόνευσιν·
ὁ ππότε θηλύτρην γὰρ ἐληφίλοτήσιο σορμή·
ἵππον τε γεγγὶς ἐόντα κλυτὸν μεγαλήτορα μίμνει·
δὴ τότε δαιδάλλουσι πόσιν καλὸν ἀμφὶ δὲ πάντην
πάνδέμας εὐτύκτοισι περιχροιῆσι γράφουσι
καὶ ποτὶ λέκτρον ἄγουσιν· ἐπ' ἀγλαΐηκομόοντα·
ὡς δέ τις ἠιθέων· ὑπὸ νυμφοκόμησι γυναιξὶν
εἴμασιν ἀρτενοῖσι καὶ ἀνθεσι πορφυρέοισι
τεφάμεσι πνείων τε παλαιγίνοιο μύροιο·
ἐς θάλαμον βαίνησιν οἴμην ὑμέναιον ἀείδων·
ὡς ἵππον σπέρχοντα γαμηλίω τέχρε μέθοντα·

ἐ τράχηλον· ὡς ἐ γίνη δεῖν ἐχούσας·
οἱ δὲ κύκλοις περιτρέχοις· οἷα σφρα
γίδι σύν· πάντα τὸ σῶμα κατὰ γεγράφεται·
καὶ τὰ αὐτὰ τῶν πάρδαλεσιν ἀλλὰ
τοὺς μὲν πρῶτον ἠφύσιος ἐστὶ ἔτω
γράφη· ἐ τῶν δευτρόων δὲ ἀνδρῶν· εὐ
ρῆμα τὰ ποικίλμα νηπίου γὰρ ἐ
τι τυγχάνοντας ἀπαλῶ καὶ τηρεῖ
πρὸς κύκλον περίκρυμα πάν,
τὰ ὄθεν κατέπιξαν· καὶ χειρὸ ποι
ἡ τοῦ κόσμου· αὐτοῖς ἐχαρίσαντο
ξένον οὐδὲν· ἀ τοιαῦτα μεμηχάνηται
ἀνοιόπους γε καὶ πῶλον ἐγκυμο
νούμενον εἰσέτι καὶ λαγώσι μητρό
αις ἐνισχόμενον· ἠνιδόντα οὐ
χαφάμεσι δίσχημα τοῖς ὡσεβούλοντο
ἐκόνας ἵππον ἀφανεῖς ἐν
τῷ τῆς μήτρας ἐν γαστηρίῳ χρω
ματίσαντες ἔστησαν· ὁ πηνίκα
γὰρ ὀρθῶς ἀφροδίτην ἠθήλει
ἐ οἷα θερμὸν ἐρατὴν ἀνάμενα
τὸν ἄρρενα τὴν ἱκαστὰ ἐκεῖνον·
οἱ πρὸς τῶν ἵπποκομίας ἔχοντες ἐ
τεροχρόνοις· ποικίλμασιν ἄπαν
τὰ ἡ τοῦ σώμα· περιγράψαντες
ἐστὸ ἀγλαὸν τῆς μορφῆς περι
χρώσαντες· πρὸς γάμον· ἐ τρεπί
ζουσιν εἰκάσαι σὰν αὐτὸν· ἰδὸν ἡ
ρωϊ τε φανηφορούντι καὶ ἀνάβεβλη
μεγλαμπρὰ καὶ περιπόρφυρα μυ
ρούτε ἀπὸ πνέοντι καὶ ἰεμένῳ
πρὸς θάλαμον· ὅπου περιβέσται
τὴν ὑμέν· περιτύχοντες ἐμὴν ἐπα
φιάσι τὴν ἐρωμένα τέτον ἀλλὰ
πέχουσι πλέοντα σφοδρότερον
αὐτοῦ τῆς ἐπιθυμίας τὸ πορφυπε
καίοντες πέτα τὸ πρὸς ἀφροδί
την· αὐτὸ περιμανὲς ἀποθήξαντες
ὁ ἐκαιμόγιος ἵπποβα τῆς ἐνδιδό
ασιν· ὁ τοίνυν ἵππος ἐκαλοῦ
νεύνου καὶ πολυὰν θοῖς ἀδόλον·
ἐκεμαξάμεσι τῆς ὀφθαλμῆς ἐπερ
γόνιμον ἐγκαρπόσαμεν τῆς γαστρῆς
βρέφος ἀπέτεκεν ὡραῖοντες πο
λυχρόνιον τοῦ καὶ ἰξευταῖς ἐμε
λίσε τοῦ σοφίσμα τῶν γάρ τοι πε
ρίτερῶν σὺν ὁ ἰξεῶν τῆς τό

Oryngesi

Humani in
ni laus

Nota equos le
missarios fe
gulis pictis
uariis cre
tegi ut equ
uarios equ
gignant

[illegible]

lumbis coeunti
is proponunt
nte oculos uestro
arię ut uarios
pullos gignat

cones concipie
pus uxoribus
magines pulchre
ui iuuenum pro
ponunt ut pul
ros filios gignat

Nireus
Narcissus
Hyacinthus
Castor
Pollux
Phoebus
Dionysius

nnu praestat
nu genera

[illegible]

[illegible]

Pandemos
nus

Canu exin
oru signa

[illegible]

nu alteru
enus q aduer
sus feras
pugnat
& eorum
signa

lores pessimi
canibus alb
niger & qui
lores in canib
mendentur

[illegible]

[illegible]

Catuli quo
alendi ut
nerosi ca
euadant

Que nom
canib) in
debeant

Tempus u
tioni com
du homi
& cani

[illegible]

φίλον· τεῦ μεγάθεσ τε φυὴν
ὁ οἱ πάροιθε κελεύθου
ἐλπή, μαστοὶ λαμάζουσι δὲ πορφύ
ρεοι ζόην· τοιὸ αὖ φασὶ καὶ ζωὸν
ἀπὸ ὧν ἔφ ταὐτόν. ἀλπινοί σε
τεῦ τοῦ θηρὸσ δμῶες δι
ωκέουσι δρόμῳ δ' ὁ τὸ ζώ ὑπηνορ.
ὲ δ' ὅσσον σφίδιόν τε τελεῦσ φρη
σίν· ἀρ' αὖ εἰ βταύρων τοῦν
ζηνοσ μὴ αὖ τί λη τίν μοῦ
πόσ εχσα τίναι εὸ πλύπλεον.
κύσι καὶ δύπεσ ὅσσ πλοῦσ ὅτε
ὲ βοτάων αἰφθίνυσι κάεσης δὲ
σκυζί καὶ τοῦ γε πείσεται μὴ ζεύ
ων ἢ νῶν ὁ μὴ τοσσ ὲ βέ
ων πλη παῦ καὶ αὖ τε σι κλύσσ
ὲ ξαφη. τοσσ ὸ αἰ αθησίν σι
φύ ηεν δύ ε πλεσ σί τί τύ νοσ.
ε νησὶν ἰ χνη τοῦσ βρα χίμ
ῥα δίν· μετὰ λαγον δὲ τα ζῖον τε σ
φὴ ε ρε τ ταγ ίαν· οἷσ ὁ πὶ λοδὴ
ὰ τε σσ ατοῖσ τοιὸ σκύ λα ζῖ δ
ὄνομ μέ τα φο σκύσ· πα δεσ
μοι· τ ὁ πὶ δῖοι σ ἴχ τοισ ἵν
οἷσ τὸ λίχ ὸν πὶ ζο ρὸν ἀ μφὶ τε
πα ζᾶσ ναὶ σὰ πὸ γα πα δε σ
πλάσ τε σ φθα. ὲ ὅ τί τ ὴ
ε ὶ κῆ θεν· ὁ ἢ πο ὶ· πὸ γλ ὰ ε οι εν χὸν
δοὺ ὁ ὴ ρο φ αὖ ναὶ μὴ ἀ φί ἀ φο θεν
ἁ μὴ βί ἀ τί ο ἀ πα λω νὰ ἑ ῆ
α τῆ νι λα σί ὁ τε ἰ χθ ὸ δε νοι· ναο
φό ο τὸ ὅ μπ τ· πὸ δὶ φ θε ρ σ τὸ
πό μπ· α τρε σὶ τοιὸ πὸ σ σα ν,
κα φ σσ πλί ο μ ζ τοι σ ὸ ν ὑ ζ ἰ κ
ποὺ ἡ νο ισ ὸ ῆ τὸ δ ὰ σ μά τί τοὶ ὸ
πω ὁ σ ὸ ν τα σ φέ ρ ν ἴ α σ ὸ δ ὸ τ ὸ ν
δε ὸ ὲ κ ὺ ὸ ε ὰ σ φ ὸ καὶ ὶ χ ν η ι
λα τ ὲ ν ὲ ἴ σ σ ο κω ὶ τὸ ν τ α τ
μό γ ο ν ἰ χ ῦ ὸ. ν ὲ ὲ ν σ φ ὸ ε ὰ λ λ ὰ
ε τεῦ ὸ ν ὲ ὰ ε ἰ ε ἰ τ ο ν γ ο λ ὼ ὼ ἴ τ η ,
μ α ν ο η μ ἡ ν α σ θ ω μ· κ ὲ μ ὸ χ ῦ τ ὸ
ὼ ν κ ὶ ὶ ν σ α ν τ α ὲ ὲ α ῥ ᾶ ζ ο ν
λ α ὲ ὲ ν τ ὺ ὶ κ ὼ, τ ο ι ὸ ν δ ὲ τ ἰ μ ε
μ η χ ᾶ γ ν τ ὲ ω ὲ θ η ε π τ λ ε· π ε ζ ο τ ὼ
τ α λ ὲ τ α ν ὸ μ ῦ λ α τ ὸ σ ὲ ὸ ἰ

τῦ ν ᾳ ἡ ν δ ὲ κ ὰ ὶ σ κ ὺ λ ὰ κ ὸ σ τ ἰ μ ὸ ν δ ᾳ ὁ ἡ ὲ ἰ α ὐ τ ᾳ ἡ μ ἰ·
ἑ ᾶ τ ἰ δ ὲ τ ἰ σ τ ᾳ ὼ λ ᾳ ἡ ν ο ν τ ᾳ ὸ σ σ α λ ᾳ ἰ ᾳ ἡ ν ὶ ν τ ᾳ ἡ ρ
ε α ὶ ὸ ν α ὐ τ α ῥ τ ε δ ᾳ λ ὲ ω ν α ὐ τ α ῖ ὸ ν τ ε ὲ ᾳ ἡ ν ὶ ν δ ᾳ ὁ ἰ σ ᾳ ὸ ν
τ ο ὶ ὸ τ ᾳ φ ῥ ε ν ᾳ ὐ τ ε ἰ ᾳ φ ὶ λ α ε ῥ τ ῆ τ α ν ὼ ν ᾳ ὲ ὸ λ ε ν τ ᾳ ὸ
α ὐ τ ὸ ὲ ὲ ω ἰ κ ᾳ ἡ σ ὼ λ ᾳ φ ᾳ ὸ ὲ ᾳ ὐ τ ᾳ ὸ ὲ ὰ ῥ τ ᾳ ῥ φ ᾳ ὸ ὲ α ὐ τ ᾳ ὸ ὲ ὸ ν ὸ μ ᾳ ν ᾳ ν.

τ ᾳ ὼ ν ᾳ ἡ τ ο ι μ ᾳ ὲ τ ᾳ θ ᾳ ο ὲ ὅ μ ᾳ ὶ ᾳ ν ᾳ ὐ τ ᾳ ὶ δ ᾳ ν ᾳ ὶ ᾳ ν ᾳ ὶ
λ ἰ χ ᾳ ο ᾳ δ ᾳ ι κ ἰ δ ᾳ ἰ ᾳ ὶ ᾳ ν ᾳ ὲ α ᾳ ν τ ᾳ ὸ ᾳ ζ ᾳ ἡ ᾳ β ᾳ ν ᾳ ὶ κ ᾳ ὼ ᾳ δ ᾳ ν ᾳ ὶ
γ ᾳ ῦ ᾳ ῥ ᾳ ὸ ᾳ α ὲ ᾳ σ ᾳ ν ᾳ ῥ ᾳ ὸ ᾳ μ ᾳ ὲ ᾳ ν ᾳ ὸ ᾳ ν ᾳ ὸ ᾳ ν ᾳ ὸ

[illegible]

Liber secundus

[illegible]

[illegible]

radices montis

[illegible]

Pholoe

Centauri nationem venerunt

Perseus in homines ut nationis in tor

Ptoces

Thoes

Dorci

Oryges

Cervi

Venari ex equis cast primus inuenit

Venaticos nes primus pollux rexit

Comminus gnare cum feris melegr inuen

Hippolytus retiu inuent

Atalanta prima sagittu feras cofi cit

Dolos & nocturna ue nationem primus or inuenit

e Tauris & oru pugnanter se

[illegible]

[illegible]

Aegyptij t

Phrygij tauri

Boetij tau monocero & moviych

yrij tauri

ersonesi & pe
.V. tauri

eanus palus
ntiochie

Hercules

rythea ins.

Geryons

Euristhe

Archipp

mblon. M.

rontes fl.

Meliboea

nocleos M.

[illegible]

[illegible]

Ister & nil
contra se in
ce fluut

Memnom
templu

vide an legendum βιοῶντας & intelligat de bisonthibus an de bonasis

ἐν τῆτε νῦν τὸ ἅδος ἐκ πρεπεσσ.
τὴν μὲν ξανθοὶ βλοσυροῖ τὰ
ὄμματα· ἐκ ὧν ἀνφοίνικε λόγ τοῦ τὴν ὀρ
βασιλλόν τοῦ περὶ δὲ τὰς τῶν κερά
τοον· καὶ μὰς ἀκμὰς ὀξεῖας προ
βάλλον· τοῖς ὦν ἀτκιστοῦ πρὸς πολη
σίοις· μάλιστα δὲ μὲν ὠνίνευ
σιν ἀλλήλοις τὰ κέρατα· πρὸς ἐκλ
σιν ὠνικάρσιον· οἷα τοὺς πολλοὺς
τοῦ ταύρου ὁρῶμεν ἔχοντας· ἀλλ' ἐν
τοῦ πίσθεν· ὑπιάζονται· τάνα τὰ κ
τὰ πρὸς μετέωρον· καὶ ἀπὸ τοῦ τίς
θὴρ ἢ ὄνος τοῦτο τύχοι περὶ πάρεις
ἀεὶ αὐτίκα ἐπαίρεται· ἐπὶ δὲ ἡ
γλῶττα τὰ τραχὴ καὶ τὰ ἀποσώ
ζουσα· οἱ δὴ ἐρεβρῶ τίδος μίμη
μὴ· οἷ ἦσ ἀμύσσον τοῦ τὴν σάρκα
περὶ λίχμαζοισι οὐκ ἀτοὶ μέ
τοι· ταύρου ἐν ἐστὶ ἡ ἀρεμὴ τῆ·
ἀλλὰ ἀρὰ καὶ ἐλάφων ὀφαλλητρο
φὸς εἰ κέρα τοῦ· οἱ ἔλαφοι δὲ ἀπρεπεῖ
μεγάλα ἔχοντος ὄμματα· πίκτοι
τὰ νῶτα καὶ κατάτραφοι· ποτὰ
μὴ πόροι· καὶ ὑψηκράνοι· καὶ τὰ λλ
πάχεις τε καὶ πίονες· ὅτι μὴ τὰ
κῶλα λεπτοὶ τὸν τράχηλον· καὶ ὁ
λίγοι τὴν οὐρὰν μυκτῆρες· τὰς
ἐν τῇ ζώοις τῆρα δύμοι πα
χείας τὰς θήρας· ταῖς ἀνάπνοι·
ἐξανοίγοντες· ἀτενὴς καὶ ἀναλκὰς
θεινὴς τὰ κέρα· καὶ ἀνίσχυρα· θήρας
ἀμύνασθαι· καὶ κύνας ἐχθρὸς
ἀποσοβῆσαι· κάκιστα καὶ οὐδ' αὐτὸν
οἷα τε τὸν δηλὸν φυγάδευσαι· δὰ
σύποδα· πολὺ δὲ καὶ τοῦ τοῦ· ὁ πρὸς
ἀφροδίτην· ἐπίκαιρος· ἐπὶ φιλό
θηλυθυμοῦνται· τοῦ ὁ πόσαι
ἡμέραι· καὶ ἀναφλέγονται· πρὸς ὠνῆ
θυμίαν μίξεως κατὰ τοὺς
φιλομάχους· ἀλεκτρυόνας· ἢ
τοὺς ἀνθοβαφεῖς ὄρνιθας· ἐπὶ
δὲ αὐτοῖς πόροι σπερμῆς· ὑπὸ
τὴν νῆδυν ἀνάσσω καὶ τὰς λαγόνας
κρυπτόμενοι· οἷς δὲ ἀποκόψαι
τὶς ἐξάρρενος· αὐτίκα τὸν ἔλα
φον θηλὺν πεποίηκε· καὶ τὴν
κεφαλὴν ἀπεκόσμησε· ὥστε κε
ράζουν ἀπορρεύσαντες· αἰφνί
διον τὰ μουσεμὴν ἐλάφοις ζέ
νος· καὶ ἀσυνήθη ἐλαφοῦ· ὅσος
ἐκ θηρίων ὧν ἄλλων ἀλλοτρίω

ἐν τῆτε νῦν τὸ ἅδος ἐκ πρεπεσσ.
τὴν μὲν ξανθοὶ βλοσυροῖ τὰ
ὄμματα· ἐκ ὧν ἀνφοίνικε λόγ τοῦ τὴν ὀρ
βασιλλόν τοῦ περὶ δὲ τὰς τῶν κερά
τοον· καὶ μὰς ἀκμὰς ὀξεῖας προ
βάλλον· τοῖς ὦν ἀτκιστοῦ πρὸς πολη
σίοις· μάλιστα δὲ μὲν ὠνίνευ
σιν ἀλλήλοις τὰ κέρατα· πρὸς ἐκλ
σιν ὠνικάρσιον· οἷα τοὺς πολλοὺς
τοῦ ταύρου ὁρῶμεν ἔχοντας· ἀλλ' ἐν
τοῦ πίσθεν· ὑπιάζονται· τάνα τὰ κ
τὰ πρὸς μετέωρον· καὶ ἀπὸ τοῦ τίς
θὴρ ἢ ὄνος τοῦτο τύχοι περὶ πάρεις
ἀεὶ αὐτίκα ἐπαίρεται· ἐπὶ δὲ ἡ
γλῶττα τὰ τραχὴ καὶ τὰ ἀποσώ
ζουσα· οἱ δὴ ἐρεβρῶ τίδος μίμη
μὴ· οἷ ἦσ ἀμύσσον τοῦ τὴν σάρκα
περὶ λίχμαζοισι οὐκ ἀτοὶ μέ
τοι· ταύρου ἐν ἐστὶ ἡ ἀρεμὴ τῆ·
ἀλλὰ ἀρὰ καὶ ἐλάφων ὀφαλλητρο
φὸς εἰ κέρα τοῦ· οἱ ἔλαφοι δὲ ἀπρεπεῖ
μεγάλα ἔχοντος ὄμματα· πίκτοι
τὰ νῶτα καὶ κατάτραφοι· ποτὰ
μὴ πόροι· καὶ ὑψηκράνοι· καὶ τὰ λλ
πάχεις τε καὶ πίονες· ὅτι μὴ τὰ
κῶλα λεπτοὶ τὸν τράχηλον· καὶ ὁ
λίγοι τὴν οὐρὰν μυκτῆρες· τὰς
ἐν τῇ ζώοις τῆρα δύμοι πα
χείας τὰς θήρας· ταῖς ἀνάπνοι·
ἐξανοίγοντες· ἀτενὴς καὶ ἀναλκὰς
θεινὴς τὰ κέρα· καὶ ἀνίσχυρα· θήρας
ἀμύνασθαι· καὶ κύνας ἐχθρὸς
ἀποσοβῆσαι· κάκιστα καὶ οὐδ' αὐτὸν
οἷα τε τὸν δηλὸν φυγάδευσαι· δὰ
σύποδα· πολὺ δὲ καὶ τοῦ τοῦ· ὁ πρὸς
ἀφροδίτην· ἐπίκαιρος· ἐπὶ φιλό
θηλυθυμοῦνται· τοῦ ὁ πόσαι
ἡμέραι· καὶ ἀναφλέγονται· πρὸς ὠνῆ
θυμίαν μίξεως κατὰ τοὺς
φιλομάχους· ἀλεκτρυόνας· ἢ
τοὺς ἀνθοβαφεῖς ὄρνιθας· ἐπὶ
δὲ αὐτοῖς πόροι σπερμῆς· ὑπὸ
τὴν νῆδυν ἀνάσσω καὶ τὰς λαγόνας
κρυπτόμενοι· οἷς δὲ ἀποκόψαι
τὶς ἐξάρρενος· αὐτίκα τὸν ἔλα
φον θηλὺν πεποίηκε· καὶ τὴν
κεφαλὴν ἀπεκόσμησε· ὥστε κε
ράζουν ἀπορρεύσαντες· αἰφνί
διον τὰ μουσεμὴν ἐλάφοις ζέ
νος· καὶ ἀσυνήθη ἐλαφοῦ· ὅσος
ἐκ θηρίων ὧν ἄλλων ἀλλοτρίω

τοὺς καλεοῦσι βιῶνας ἐπὶ πατρὸς τελέθουσι,
βιστονίδος θρήκης· ἀτὰρ ἔλαχον ἀδεατοῖα·
φρὶ καλέον χαίτην μὲν ἐπωμαδὸν αἰθυσσοῦσιν·
αὐχεῖ πιαλέοισι καὶ ἀμφαταλοῖσι τενείας
οἷα τελαχνήεντες· ἀρὶ πρὸς πεσὰ ἅδος ἔχουσι
ξανθοκόμοι βλοσυροὶ θηρῶν μεδέον τελέοντες
ὀξεῖαι· κεράων δὲ πυρὶ γλώχινες ἀκωκαὶ
χαλκείοις γραμπτοῖσιν ὠνίκελοι ἀγκιστροῖσιν·
ἀλλοὺ χῶς τέρεσιν· ἐναντίον ἀλλήλοισι
νεύουσι· τῦ γεφῶν κεράων ὠνικάρσιον αἰχμήν·
ὑπίαι δεῖσο ῥόωντα πρὸς αἰθέρα φόνα κέντρα·
ὁππότε τοὔνεκεν δὴ τὶν ἐπιχρίμψωσι κιόντες
ἢ βροτὸν ἢ τινὰ θήρα μετήορον· ἀείρουσι
γλῶσσα δὲ τοῖς σαινὴ μὲν αὐτὰρ τρηχεῖα μάλιστα·
γλώσσῃ δαίμασσον τὰ ἀποχρόα λιχμάζουσι·
ναὶ μὲν ὠκυπόδων· ἐλάφων γένος ἔτρεφεν αἰὰ
εὐκέρασμε γαλωπὸν ἀρὶ πρὸς πεσὰ αἰολόνοτον·
πίκτον ἀρίζηλον· ποτὰ μὴ πόρον ὑψηκάρηνον·
πιαλέον νώτοις καὶ λεπταλέον κώλοισιν·
οὐ τι δανὴ δειρὴ· καὶ βαιοτάτη πάλιν οὐρή·
τηρὰ δύμοι ῥῖνες· πίσυρες· πνοοῖσι δίαυλοι·
ἀμβληχρὴ κραδίη· καὶ θυμὸς ἔσσοθεν ἀναλκίς
καὶ κωφαὶ κεράων· αἰχμαὶ τόσσον ἀντέλλουσιν·
οὔποτε τὰς κεφαλὴ φίνεν ἐναντίδη ἐρείσαιντο·
οὐ θηρσὶ κρατεροῖς οὐκ ἀρταλέοισι κύνεσσιν·
οὐδ' αὐτοῖς δαλοῖς λασιοκνήμοισι λαγωοῖς
τρηχίς δὲ ἐλάφοισιν ἔρως πολλὴ τὰ φροδίτης
καὶ θυμὸς ποτιλέκτρον· ἀναιθόμενος πρόπαν ἦμαρ·
οἷον ἀειθούροισιν ἀλεκτρυόνεσσι μαχηταῖς
πᾶσι τὰν θοκόμῃ πτεροείμοσιν οἰωνοῖσι
κεύθουσι λαγόνεσσι δὺ πὰ αὐτὴν ἐνδοθεν ἡδὺν
ἀμφὶ δύμου ὀλκοὶ τοῖς, ἀκαὶ τὰ ἀμήσειεν·

ἐπ. πόσιν

αὐτίκα θηλὺν ἔθηκε πρόπαν δὲ πέρεσε καρήνῃ
ὀξύκομον κεράων· πολὺ δαίδαλον αἰόλον ἔρνος·
οὐ μὲν ἄρ' ἐν νῦν γαμίοις νόμοσι οἱ ἀτέθηρσι
τοῖς ἄλλοις ξεῖνοί τε πόθοι κένοισι μέλονται·
οὔτε τὰς ἐπαότες παρατέμπεσιν ἀστρονόμοισιν·
οὔτε τὰς ἐπαότες παρατέμπεσιν ἀστρονόμοισιν·
οὔτε τὰς ἐπαότες παρατέμπεσιν ἀστρονόμοισιν·
οὔτε τὰς ἐπαότες παρατέμπεσιν ἀστρονόμοισιν·
θηλυτέραις ἐλάφοισιν ὁμιλαδὸν εὐνάζονται·
ἀλλὰ ποσὶ κραιπνοῖσι θέων· ἐκίχανε θέουσαν·
φεύγουσαν δὲ καὶ ἀγκὰς ἔχει παράκοιτιν·
ἀλλοὺ δὲ ὦν παρέπεισε· ποσὶ δὲ πιδὲν ὦ τὰ
γαμενέα φεύγει πανάμαλιχον ἢ τορέχουσα·
αὐτὰρ ὁ τὸ μένος δίσσοισι λαιψηρὰ πόδεσσι·
οὐ μεθίησι πόθον· γαμίοις δὲ τελεσάτοθεν μέν·
ἀλλὸ τε δὴ μετόπισθε περὶ πλομένῃ σεληναίς
θηλυτέρη τίκτει, τρίβον ἀνὸν ἐξεείνει
οὐν ἐκεῖν αὐτραπὶ τοὶ μετρόπων θήρεσσι βέβηλοι
ἔξοχα δὲν θήρεσσιν ἐπὶ τὰ γλαίηκομέσσιν·
ἀρσένες εὐκέραοι πολὺ δαίδαλον· ἄρνος ἔχοντες
ἢ τὰς εὐσχιδέων κεράων· ὥρησι πεσόντων·
βόθρον μὲν κατὰ γαῖον ὀρυξάμενοι κατέθαψαν·
ὄφρα κεμήτε ἐξήσιν ἐπαύλακος ἀντιβολήσει
κεύθονται δ' αὐτοὶ πυμάτοις λασίοισί τε θάμνῃ
αἰδόμενοι, θήρεσσι κεράτα τοῖα φανῆναι
γυμνὰ τάτοι πρὸ πάρριθε· μετήορον ἀείροντο·
ἀμφίβιοι δὲ ἐλάφοι· ἐκ τὰς τραφερὴν πρόσσοι
καὶ πόντον πατέοισιν· ὁμόσσολον ἀλλήλοισι
ναυτίλιν πλεῖον τὰ ὅτε ἐξανύουσι θάλασσε
πρόσθε μὲν, οἷς ἐλάφοισιν ὠνικίχας ἤτε μονεύει
οἷα κύβερ νητὴρ μεθέπων οἰκιανηὸς
τῶδε τέρος κατὰ νῶτον ἐρειδόμενος μετόπισθε

οὔτε τὰς ἐπαότες ἐν τέμπεσιν οὐ τὸν
ἀνθεῖν· ἀναλκινόμενοι συνεύνασθαι·
ἀλλὰ θέουσαν θέων κατὰ λαβὼν καὶ
διώκων· ἀποδιδράσκουσαν· τὸν πρὸς
θίοις μετὰ τῶν ποδῶν τὴν ἐρωμένη
ὡς πρὸς ἐναγκαλίζεται· τοῖς ἑτέρ
δὲ ἀκρατὴ τρεχούσης· ὑπὸ ἐφόπο
μενος· ὅμε θίοισιν· ἔσσον ἀν
τὸν τάμον τελεσάτεν· ἢ μετὰ τοὶ θήλεια
δὲ ἐπὶ σαντεκεῖν φεύγει μετὰ ὁδὸν
ἀνοίσ βατὴν ὑπὸ τρέχει· δὲ δρυ
μὸν τὸ ἀσφαλὲς αὐτὴ παρεχόμενον·
ἀρρεσσὶ δὲ ἐλάφοις· κόσμος τὸ κέρας
καὶ ἀγαλμὸς φρονοῦσι· τοῦ ἐπαυτὸ κέ
σεμνύνονται· κοὐ ὦ χρόνω πεσὸν
γῆ κατορύττουσιν ἀφανίζοντες·
μὴ ἀνελεσθαι τὸν εὑρόντα· καὶ τῆς
αὐτῶν ἀγλαΐας ἀπόνασθαι·
ἐκεῖνοι μέντοι αἰσχυνόμενος τὸ ὁμο
γενεσσὶ φανῆναι· γυμνοῖτας κε
φαλὰς καὶ ἀκόσμητοι τῶν θά
μνων· ταῖς λασίαις ἐνὰ ποκρύ
πτονται· ἐπὶ δὲ καὶ ἀμφίβιον
γυμνοῦ· ἐξεῖσαν καὶ θάλασσε τέμνον
καὶ πλοῦτον αὐτόπολον· ναυτίλλο
μενος· δεῖσαν τὰς τὸ πελάγος διανή
ξασθαι· ἐσ μὲν καθηγεῖται· τοῦ
πλοῦ κύβερνι μιμούμενον ὑπὸ
οἴακας μετὰ χειρίζομενος· οἱ δὲ λ
ποὶ ἄτερος θατέρου· ἐπερεί
δόμενος· τοῦ πρὸς πάντες ἐξέχονται
καὶ οὔτε πιχηδὸν πέλλονται διὰ
πόντιον· κεκμηκότος δὲ τοῦ
προκτουμένου καὶ ἀπαυδήσαντος
τὴν ἤτε μονίαν ἔτρος διαδέχετο
δὲ ὑπεκπὰς κατοῦραν τῆς
φαλάγγος· ἐκ ἄλλων ὠνικλι
νόμενος βραχύ· τοῦ καμάτου διὰ
νάπαυσις· οὔτε κακεῖνος ἐ
δρασε· καὶ μὸν ὁμοῦ καὶ ἀνάπαυσ
μενος· καὶ πάλιν ἄλλος ἐκ εὐθίς ἐ
τέρος καὶ τοῦ ἐς πάντας ἐμμε
ρίζομενος κατίσον· πόνον τε καὶ
ἀνάπαυλαν· καὶ ποσὶ μετὰ ὅσα
καὶ κοπὸ χρόμενος· ὑφῶν αὐτοῖς
τῶν ὑδάτων τὸ πυκνὸν διασχί
ζεται· ὑψοῦ δὲ ἀνέχοντος ὡς πρὸ

Cerui quondo coeant

Cerua partura semi hominum

Cerui mantantur cor hnt q&p

Cerui corn sua terra unt

Amphibij cerui

Cerui quodine mar transgreditur

l. my

iones tauri inde dicti

erui

eruorum nares ittuor habent oramina

Cerui salaces

Cerui castrati confestim foeminae efficiuntur & cornua amittunt

[illegible]

ruorum & an
uiu inimicicie

rui spiritu
ducunt ex fo
aminib) om
ues

[illegible]

Cerius ma
habetur a
pentib) lib

Capræ fy
stres

Oues fyl
stres

Sequere ordine alphabeti

[illegible]

...o pacto curat
...ruus vulnera
...cepta a serpe
...bus

...erui vitam ee
...itam quattuor
...ornicum

...ruorum gen
...ui curycero
...es dicuntur

...rci genus
...liud ceruor

[illegible]

B

[illegible]

[illegible]

C

E

[illegible]

Bubalus
...nus ÷ cer
...rum ut m
...uidetur
...si interp
...aliter sen
...at. Lege
...plini) oc
...de bison
...bus & ur

Dorci

Aegagrorum
.i. caprar
agrestium
...gnum quod
...mirum

Gortynos bis cretę quattuor com um excun cei ueller

Subus

Amphibi subus

tagas
ruus
Amici

orcus
erdix
Amici

qui
tides
Amici

sittacus
upus
Amici

argi
ecudes
Amici

[illegible]

[illegible]

Oryx: p
plinio

Orygis de
criptio

[illegible]

Compa

[illegible]

Elephantes

[illegible]

uos putant esse elephantu dentes no esse dentes sed cornua & qlibet argumentis id probetur. do [illegible] cumentum notandu

[illegible]

Elephantis moles maxima corpori inter terrestria animalia

Proboscis

Cutis elephantis

Ferocia elephantu

[illegible]

voce humana exprimere elephantes

lephantes sua morte praescire

ygnu morte sua praescire & ea cantu lugubri prosequi

alemus cantus

hinoceros

hinocerotes ces nares. nulla foemina

[illegible]

[illegible]

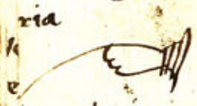
Ostrea
Aphyie
Cochli
Ostraca
Strombi
Pantheres
Aeluri
Myoxi
Myoxorum
nus p intes
hyeme e
ut eg int
pretor gli
aristotele
ἐλεύους u

Sciurus

Pauomi lau

Echinus

Echinorum duo genera



Phinei duos gigne es filios alterum mant alterum filius strangulat

Spalaces

Phinei

Phaetho

Iaso

Phinei fabula

Iaso

Zetes

Calais

Phinei in assi lace mutatus

Liber Ter

Leones

Curetes nis educ tores

Curetes n leones tro formati saturno

Scythici & armenij & parthici leones

Cremborū regio quam felicē uocant quos gignat leones

Libyę leones

Libyci leones omniū praestantissimi

[illegible]

Somnus leon

Leonē uim habere torpedinis piscis rotandū

Quinqes dum taxat parte leaena

Catulos quot uiriat leena

Pardalis genera

Pantherarū descriptio

Pardalies nutrices bacchi fuit ex foeminis hoc animal conuersas

Lynces

Lynces. Leones
[illegible]dalis & tigri
[illegible]s amant impe
sobolé suam
[illegible]

Circos auis

Vrse

Ferę post conceptum nō coeūt praeter lyncē & leporē

De Vrsę salacitate notandū

De Vrsa praegnante & accelerāte partum notandum

Vrsa parere semiperfectū catulū

Vrsa filios format lambens illos lingua

Vrsa esuriēs pedes lambit atq: ita famē fallit

De polypo repetit quod dixit in halieuticis

Onager

Onagri pro zelo filios strant

[illegible]

duersus Zelo
ypiam excla
natio

[illegible]

Theseus
Adamas
Medea
Themisto
Thyestes
Procne
Philomela

Hippager

Lupus

Hyaena

Differentia
formę inter
hyęnā & lup

Nota pro Plinio

Pulchrū de c
hyęnae & lup

Canes obmut
cere coram
hyaena

∴ cf. Tus ut intelligat de hyęna

Miru de tympano ex corio lupi facto

Hyaena sexum mutare

uporu genera inq:

oxeuter. primu genus luporu

Tyrcos siue carpax. secu nu genus

motis s.

Taurus. M

Amanus.

Chryseos tertium genu

Acmones h quoru duo sunt gener

Ictinus quartu genus

Quintu ge sine nomi

Thoes ex h & pardali geniti

Tigris

Quod inter aues pauo id inter feras tigris

alsum esse uul
atum illud
mmes tigrides
sse foeminas
ex uento co
ipere

per

[illegible]

De ui quadam tenti dent aprorum ne du

Hystrinq latine hy ces de qbu plinius li octauo c 35

[illegible]

ichneumó

crocodilos & serpentes
occidit ichneumon

ſpide quomodo pi
mit ichneumó

Vulpes

Vulpis a
tiam no
in coſtru
do luſtru

Camelopar
dalis

ruthroca
nelus

epores

aqlia crura lepo
ū. idē & uarro. libro 3. c. 12.

π

[illegible]

∴ ϝ. δροσεροῖο νότοιο
.i. spirante noto. uel
δνοφεροῖο ut 108

[illegible]

Leporis co
similis col
terre in q
git

Lepore nu
dormire

Lepore fo
dissima
omniu an
malu &
supfoetan

Oppiani Ki
ſetiki liber

∴ ϝ ἄπλετος ἔξαφ

n. 3

Mauritam eq uirgis regnantem

omú uenatio
uomo do fiat
libya

Leonú u
tio m
potamo

mé maxime
imere leone

omé tertia
enatio apud
thiopas

Ganges
Maryand
ses popu

[illegible]

Thoes

Pardales

[illegible]

Pardale etiam in capi

fabella de pardalib

Ino

Autonoe

Agaue

Athamas

Pethe

Meros

Echion des pethen

Meros ut opp an) tradit boemos ÷ no Indi

[illegible]

emenio pri
us olei mue
r & primus
e coagulo cō
tessit & pri
mus apes in
ra aluearia
onclusit

[illegible]

piscatores

[illegible]

[illegible]

Bacchi mn
cula

Penthe)

[illegible]

[illegible]

entheus in
uirū uersus

poetię mulieres
in pardales ue

ordalis pro
pardalis

[illegible]

[illegible]

Vrsarū uestio

[illegible]

[illegible]

[illegible]

De leporu natioe

Leporu p[illegible] interior breuior posterior

De Dorco

De Vulpe

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SALAMANCA

[illegible]

δάκτυλος

ἀνάπαιστος

ἀμφίμακρος

ἀμφίβραχυς

βακχεῖος

παλίμβακχος

χορεῖος

μολοσσός

[illegible]

Isacij Zezę enarrationes in Euripidem

σπονδεῖος

πυρρίχιος

τροχαῖος

ἴαμβος

حديث أنس رضي الله عنه في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ١
حديث عبد الله بن مسعود في الصبر على الأذى ٢
حديث أبي هريرة في الحث على قراءة القرآن ٣
حديث عائشة رضي الله عنها في حسن الخلق ٤
حديث جابر بن عبد الله في فضل الذكر ٥
حديث أبي سعيد الخدري في الصدقة ٦
حديث ابن عباس في تفسير آية من القرآن ٧
حديث عمر بن الخطاب في الورع ٨
حديث علي بن أبي طالب في الزهد ٩
حديث أبي ذر الغفاري في التواضع ١٠
حديث سلمان الفارسي في الصحبة ١١
حديث بلال بن رباح في الأذان ١٢
حديث أبي بكر الصديق في الهجرة ١٣
حديث عثمان بن عفان في الحياء ١٤
حديث حذيفة بن اليمان في الفتن ١٥
حديث عمار بن ياسر في الصبر ١٦
حديث أبي الدرداء في العلم ١٧
حديث معاذ بن جبل في الوصية ١٨
حديث أبي موسى الأشعري في الأدب ١٩
حديث عبد الله بن عمر في البر ٢٠
حديث عبد الله بن عمرو بن العاص في الكتابة ٢١
حديث أبي أمامة الباهلي في الدعاء ٢٢
حديث سهل بن سعد في الإخلاص ٢٣
حديث أبي رافع في الجار ٢٤
حديث أبي جحيفة في الطهارة ٢٥
حديث عبد الله بن الزبير في الجهاد ٢٦
حديث أبي بكرة في الصلح ٢٧
حديث أبي مسعود البدري في الوضوء ٢٨
حديث أبي الطفيل في الرؤيا ٢٩
حديث أبي قتادة في الصلاة ٣٠
حديث أبي رمثة في الحج ٣١
حديث أبي جمرة في الصوم ٣٢
حديث أبي وائل في الشكر ٣٣
حديث أبي ميسرة في الزكاة ٣٤
حديث أبي عبيدة بن الجراح في الأمانة ٣٥
حديث أبي حذيفة في الصدق ٣٦
حديث أبي ثعلبة الخشني في الأكل ٣٧
حديث أبي هند في الحجامة ٣٨
حديث أبي ليلى في الوتر ٣٩
حديث أبي أيوب الأنصاري في الضيافة ٤٠
حديث أبي سفيان في الأمثال ٤١
حديث أبي الحكم في الشعر ٤٢
حديث أبي عبد الله في الأسماء ٤٣
حديث أبي الحسن في الطب ٤٤
حديث أبي القاسم في الكنى ٤٥
حديث أبي النضر في الرؤيا ٤٦
حديث أبي الوليد في الفقه ٤٧
حديث أبي يعقوب في النحو ٤٨
حديث أبي إسحاق في الحساب ٤٩
حديث أبي يوسف في القضاء ٥٠

ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد موجودا ومعدوما، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد أسود وأبيض،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد حلوا ومرا، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في
الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد حارا وباردا،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد رطبا ويابسا، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ساكنا ومتحركا،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد مستقيما ومعوجا، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد مربعا ومستديرا،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد مثلثا ومخمسا، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد مسدسا ومسبعا،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد مثمنا ومتسعا، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد مشرقا ومغربا،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد شمالا وجنوبا، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد فوقا وتحتا،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد أمام وخلف، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد يمينا وشمالا،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ذكرا وأنثى، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد أبا وابنا،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد أخا وأختا، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد عما وابن أخ،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد خالا وابن أخت، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد جدا وحفيدا،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد جدة وحفيدة، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد زوجا وزوجة،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد أبا وأما، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابنا وابنة،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد أخا وأختا، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد عما وعمة،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد خالا وخالة، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن أخ وبنت أخ،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن أخت وبنت أخت، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن عم وبنت عم،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن خال وبنت خال، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن عمة وبنت عمة،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن خالة وبنت خالة، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن أخ وبنت أخت،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن أخت وبنت أخ، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن عم وبنت خال،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن خال وبنت عم، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن عمة وبنت خالة،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن خالة وبنت عمة، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن أخ وبنت عم،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن عم وبنت أخ، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن أخت وبنت خال،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن خال وبنت أخت، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن أخ وبنت خالة،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن خالة وبنت أخ، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن عمة وبنت أخت،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن أخت وبنت عمة، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن خال وبنت خالة،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن خالة وبنت خال، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن عم وبنت خالة،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن خالة وبنت عم، ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد
في الوقت الواحد في المكان الواحد على الوجه الواحد ابن عمة وبنت خال،
ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد
على الوجه الواحد ابن خال

Hilfsma

ڈاکٹر ابوالحسن صدیقی نے اپنی کتاب "اردو نثر کا ارتقا" میں لکھا ہے کہ اس دور کی نثر میں سادگی اور روانی کے ساتھ ساتھ ایک خاص قسم کی شوخی بھی پائی جاتی ہے۔ یہ شوخی نہ تو تکلف پر مبنی ہے اور نہ ہی بناوٹ پر، بلکہ یہ لکھنے والے کے مزاج کا حصہ معلوم ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر ایک جگہ وہ لکھتے ہیں کہ "مصنف کا قلم کبھی کبھی اس طرح چلتا ہے جیسے وہ قاری کے کان میں سرگوشی کر رہا ہو"۔ یہ جملہ اپنے آپ میں اس دور کی نثر کی روح کو بیان کرتا ہے۔

اس دور کے نثر نگاروں کے ہاں مقفیٰ عبارت کا رواج بھی عام تھا، لیکن قافیہ کبھی بھی معنی پر حاوی نہیں ہوتا تھا۔ یہ ایک توازن تھا جو بہت کم لوگ قائم رکھ پاتے تھے۔ جو لوگ اس توازن کو قائم رکھنے میں کامیاب ہوئے، ان کی تحریریں آج بھی پڑھنے والے کو لطف دیتی ہیں۔ ان میں سے ایک نام منشی فضل الٰہی کا ہے، جن کے خطوط کا مجموعہ "نامۂ فضل" کے نام سے شائع ہوا تھا۔

منشی فضل الٰہی کے خطوط میں ہمیں اس زمانے کی سماجی زندگی کی جھلکیاں بھی ملتی ہیں۔ وہ اپنے دوستوں کو لکھے گئے خطوط میں موسم، تہوار، شادی بیاہ اور دیگر روزمرہ کے واقعات کا ذکر اس انداز سے کرتے ہیں کہ پڑھنے والا خود کو اس محفل میں موجود محسوس کرتا ہے۔ یہ خطوط تاریخ کے طالب علم کے لیے بھی بہت اہم ہیں، کیونکہ ان سے اس دور کے رسم و رواج کا پتا چلتا ہے۔

ایک خط میں وہ لکھتے ہیں کہ "عید کا چاند نظر آیا تو سارا شہر جاگ اٹھا، بچے نئے کپڑوں کی ضد کرنے لگے اور بازار رات گئے تک روشن رہا"۔ یہ ایک سادہ سا جملہ ہے، لیکن اس میں پورا منظر سمٹ آیا ہے۔ یہی وہ خوبی ہے جو اس دور کی نثر کو یادگار بناتی ہے۔ لکھنے والا بڑی بات کو بھی سادہ الفاظ میں کہہ جاتا ہے، اور یہی اصل کمال ہے۔

بعد کے زمانے میں جب نثر میں مغربی اثرات آئے تو یہ روایت کمزور پڑ گئی۔ لوگوں نے لمبے اور پیچیدہ جملے لکھنے شروع کر دیے، جن میں معنی تک پہنچنا مشکل ہو جاتا تھا۔ ڈاکٹر صدیقی کے مطابق یہ تبدیلی اچھی نہیں تھی، کیونکہ اس سے نثر کا عام قاری اس سے دور ہو گیا۔ وہ کہتے ہیں کہ "نثر کا کام ابلاغ ہے، اور جو نثر ابلاغ نہ کرے وہ اپنے مقصد میں ناکام ہے"۔

آج کے دور میں بھی یہ بحث جاری ہے کہ نثر کو کیسا ہونا چاہیے۔ کچھ لوگ سادگی کو ترجیح دیتے ہیں اور کچھ ادبی رنگ کو۔ لیکن اگر ہم پرانے نثر نگاروں کو دیکھیں تو ہمیں ان دونوں کا حسین امتزاج ملتا ہے۔ وہ سادہ بھی لکھتے تھے اور ادبی بھی، اور یہی توازن ہمیں آج کے لکھنے والوں میں کم نظر آتا ہے۔ اسی لیے ان کی تحریریں آج بھی نئی لگتی ہیں۔

اس دور کے نثر نگاروں کے ہاں مقفیٰ عبارت کا رواج بھی عام تھا، لیکن قافیہ کبھی بھی معنی پر حاوی نہیں ہوتا تھا۔ یہ ایک توازن تھا جو بہت کم لوگ قائم رکھ پاتے تھے۔ جو لوگ اس توازن کو قائم رکھنے میں کامیاب ہوئے، ان کی تحریریں آج بھی پڑھنے والے کو لطف دیتی ہیں۔ ان میں سے ایک نام منشی فضل الٰہی کا ہے، جن کے خطوط کا مجموعہ "نامۂ فضل" کے نام سے شائع ہوا تھا۔

منشی فضل الٰہی کے خطوط میں ہمیں اس زمانے کی سماجی زندگی کی جھلکیاں بھی ملتی ہیں۔ وہ اپنے دوستوں کو لکھے گئے خطوط میں موسم، تہوار، شادی بیاہ اور دیگر روزمرہ کے واقعات کا ذکر اس انداز سے کرتے ہیں کہ پڑھنے والا خود کو اس محفل میں موجود محسوس کرتا ہے۔ یہ خطوط تاریخ کے طالب علم کے لیے بھی بہت اہم ہیں، کیونکہ ان سے اس دور کے رسم و رواج کا پتا چلتا ہے۔

ایک خط میں وہ لکھتے ہیں کہ "عید کا چاند نظر آیا تو سارا شہر جاگ اٹھا، بچے نئے کپڑوں کی ضد کرنے لگے اور بازار رات گئے تک روشن رہا"۔ یہ ایک سادہ سا جملہ ہے، لیکن اس میں پورا منظر سمٹ آیا ہے۔ یہی وہ خوبی ہے جو اس دور کی نثر کو یادگار بناتی ہے۔ لکھنے والا بڑی بات کو بھی سادہ الفاظ میں کہہ جاتا ہے، اور یہی اصل کمال ہے۔

بعد کے زمانے میں جب نثر میں مغربی اثرات آئے تو یہ روایت کمزور پڑ گئی۔ لوگوں نے لمبے اور پیچیدہ جملے لکھنے شروع کر دیے، جن میں معنی تک پہنچنا مشکل ہو جاتا تھا۔ ڈاکٹر صدیقی کے مطابق یہ تبدیلی اچھی نہیں تھی، کیونکہ اس سے نثر کا عام قاری اس سے دور ہو گیا۔ وہ کہتے ہیں کہ "نثر کا کام ابلاغ ہے، اور جو نثر ابلاغ نہ کرے وہ اپنے مقصد میں ناکام ہے"۔

آج کے دور میں بھی یہ بحث جاری ہے کہ نثر کو کیسا ہونا چاہیے۔ کچھ لوگ سادگی کو ترجیح دیتے ہیں اور کچھ ادبی رنگ کو۔ لیکن اگر ہم پرانے نثر نگاروں کو دیکھیں تو ہمیں ان دونوں کا حسین امتزاج ملتا ہے۔ وہ سادہ بھی لکھتے تھے اور ادبی بھی، اور یہی توازن ہمیں آج کے لکھنے والوں میں کم نظر آتا ہے۔ اسی لیے ان کی تحریریں آج بھی نئی لگتی ہیں۔

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد والرجل، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد والرجل وأشل اليد، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد والرجل وأشل اليد والرجل، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد والرجل وأشل اليد والرجل وأحدب، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد والرجل وأشل اليد والرجل وأحدب وأقرع، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد والرجل وأشل اليد والرجل وأحدب وأقرع وأبرص، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد والرجل وأشل اليد والرجل وأحدب وأقرع وأبرص وأجذم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد والرجل وأشل اليد والرجل وأحدب وأقرع وأبرص وأجذم وأعمى العين، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد والرجل وأشل اليد والرجل وأحدب وأقرع وأبرص وأجذم وأعمى العين والرجل، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد والرجل وأشل اليد والرجل وأحدب وأقرع وأبرص وأجذم وأعمى العين والرجل وأشل اليد، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد والرجل وأشل اليد والرجل وأحدب وأقرع وأبرص وأجذم وأعمى العين والرجل وأشل اليد والرجل، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس وأبكم وأعرج وأقطع اليد والرجل وأشل اليد والرجل وأحدب وأقرع وأبرص وأجذم وأعمى العين

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਰ ਅਰਥ ਸਹਿਤ

ਸਲੋਕ ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥੧॥

ਅਸਟਪਦੀ ॥ ਸਿਮਰਉ ਏਕ ਮਨਿ ਹੋਇ ਇਕਾਗ੍ਰ ॥ ਕਰਉ ਬਿਚਾਰੁ ਤਰਣ ਕਾ ਸਾਗ੍ਰ ॥ ਜਿਸ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਭ ਫਲ ਹੋਇ ॥ ਜਾਪੁ ਜਪਉ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭੂ ਸੋਇ ॥ ਨਾਮ ਕੇ ਧਾਰੇ ਸਗਲੇ ਜੰਤ ॥ ਨਾਮ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤਰੈ ਭਵ ਅੰਤ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਮਿਟਹਿ ਅਪਰਾਧ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਨਿਰਮਲ ਮਨ ਸਾਧ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਕੁਸਟ ਤਨ ਖੋਇ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਦਰਦੁ ਨ ਪਹੁਚੈ ਕੋਇ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਨਹੀ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਪੂਰਨ ਆਸ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਮਨ ਤਨ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਬਿਨਸੈ ਦੁਖੁ ਖੋਇ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਕਛੁ ਬਿਘਨੁ ਨ ਲਾਗੈ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਭਾਗੈ ਸਭ ਭਾਗੈ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਕੋਈ ਆਵੈ ਨਾਇ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਤਿਥੈ ਲਏ ਛਡਾਇ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਸੋਭਾ ਸੁਰਿ ਕਰੈ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਪਰਮ ਪਦ ਵਰੈ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਸੁਣਿ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰਨ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਦੁਖ ਦਰਦ ਨਿਵਰਨ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਮਨ ਕੀ ਮਲ ਜਾਇ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਇਹ ਰਸ ਪਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੧॥

ਸਲੋਕ ॥ ਜਪੁ ਜਪਿਓ ਜਾਇ ਨ ਤਪੁ ਤਪਿਓ ॥ ਜਗੁ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮਿ ਆਇਓ ॥ ਜਿਨਿ ਕਰਿ ਕਾਰਣ ਕੀਤਾ ॥ ਤਿਸੁ ਨ ਚੀਨੈ ਮੂੜ ਮੁਗੀਤਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੈ ॥ ਸੋ ਜਨੁ ਐਸੀ ਕਰਣੀ ਕਰੈ ॥੧॥

ਅਸਟਪਦੀ ॥ ਸੁਣਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਕਰਤੇ ਕੇ ਗੁਣ ॥ ਕਰਣ ਪਲਾਹ ਕਰੇ ਤੇਰੀ ਰਸਨਾ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ॥ ਆਪਨ ਤਰਹਿ ਸਗਲ ਕੁਲ ਤਾਵਹਿ ॥ ਸਭ ਤੇ ਊਚ ਏਹ ਮਨ ਬੁਧਿ ॥ ਸਭ ਤੇ ਸੂਖਮ ਏਹ ਮਨ ਸੁਧਿ ॥ ਸਭ ਤੇ ਦੂਰ ਏਹ ਮਨ ਜਾਇ ॥ ਸਭ ਤੇ ਨੇਰੈ ਏਹ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਸਭ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਏਹ ਮਨ ਮਾਇਆ ॥ ਸਭ ਤੇ ਅਲਿਪ ਏਹ ਮਨ ਰਹਤ ॥ ਸਭ ਤੇ ਸੁਖੀਆ ਏਹ ਮਨ ਹੋਇ ॥ ਸਭ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਏਹ ਮਨ ਸੋਇ ॥ ਸਭ ਤੇ ਪਰਮ ਏਹ ਮਨ ਬੇਤਾ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੈ ਸੁ ਏਹ ਫਲ ਲੇਤਾ ॥੨॥

ਸਲੋਕ ॥ ਜਿਨਿ ਕਰਤੇ ਕਰਣ ਜਾਣਿਆ ਸੇਵਾ ਤਿਸ ਕੀ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੈ ਇਹ ਮਤਿ ਪਾਵੈ ਕੋਇ ॥੧॥

ਅਸਟਪਦੀ ॥ ਸੁਣਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਕਰਤੇ ਕੇ ਗੁਣ ॥ ਕਰਣ ਪਲਾਹ ਕਰੇ ਤੇਰੀ ਰਸਨਾ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ॥ ਆਪਨ ਤਰਹਿ ਸਗਲ ਕੁਲ ਤਾਵਹਿ ॥ ਸਭ ਤੇ ਊਚ ਏਹ ਮਨ ਬੁਧਿ ॥ ਸਭ ਤੇ ਸੂਖਮ ਏਹ ਮਨ ਸੁਧਿ ॥ ਸਭ ਤੇ ਦੂਰ ਏਹ ਮਨ ਜਾਇ ॥ ਸਭ ਤੇ ਨੇਰੈ ਏਹ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਸਭ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਏਹ ਮਨ ਮਾਇਆ ॥ ਸਭ ਤੇ ਅਲਿਪ ਏਹ ਮਨ ਰਹਤ ॥ ਸਭ ਤੇ ਸੁਖੀਆ ਏਹ ਮਨ ਹੋਇ ॥ ਸਭ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਏਹ ਮਨ ਸੋਇ ॥ ਸਭ ਤੇ ਪਰਮ ਏਹ ਮਨ ਬੇਤਾ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੈ ਸੁ ਏਹ ਫਲ ਲੇਤਾ ॥੨॥

ਸਲੋਕ ॥ ਜਿਨਿ ਕਰਤੇ ਕਰਣ ਜਾਣਿਆ ਸੇਵਾ ਤਿਸ ਕੀ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੈ ਇਹ ਮਤਿ ਪਾਵੈ ਕੋਇ ॥੧॥

ὦ τλήμων ἑλένη· τὰ μὰ δοῦ χὶ τλήμονα· σοὶ σφάτιον μόμι σοκφρυτῶν
ἀτὰς τόδην· πόνοισι πονήσας μυρίοισι· πλεύσας ἐμὲ· πέπονθα δὲ
τό τε τὰς ἢ θὰν ὠφελεῖς ἔχεις με· σαυτὸν σὺ τέλαβε κακὸς τετώς· ἀλλ'
ὑφαπεδώμα τῇ λέκτραι τάδε· σὺ τῶ φίλων μοι τῶν ἐμῶν σαφέστατε
πυλάδη, κἀτεθεταῖσα τὰ χεῖρε τάδε· ὦ ταῖα δαναῶν, ἱππιτάρτοισι κτίται·
οὐ χιονόπλω πόδι βοηδρομήσετε· πᾶσαν τὰς ἡμῶν· ὁ δὲ βιάζεται πόλιν,
ζεῦ, αἷμα μρῶ μυσαρὸν ἐξαρτασμένος· μενέλαε παῦσαι λῆμ' ἔ-
χων τεθητιμένον· φοῖβος ὁ λητοῖς παῖς ὁ δὲ τοῖς ὢν καλῶς· σὺ δ' ὦ
ξιφήρης τῇ δὲ φεδρεύεις κόρη· ὁρεσθὶν ἀδῆς ὗς φέρων ἡκωλόγυ
ἑλένα μὲν ἐν σὺ διολεῖσθαι· πρόθυμος ὤν, ἥκαρτες ὀρτὴν μενέλεω ποιούμῃς
ἡ δὲ σὶν ἐν ὁρᾷ τὴν αἰθέρος πτύχαις· σε σωσμένη τὲ κοὐθανοῦσα πρὸς
σέθεν· ἐγώνιν ἐξεσώσα καὶ ποφασγάνου τοῦ· κέλευσθὲς ἥρπας ἐκ διὸς πρῆς·
ζηνὸς τὰς ὕσαν, ζηννὶν ἀφθίτον χρεών· καὶ σοεῖ τε πολυδέκετ'
ἐν αἰθέρος πτύχαις, σεύθακος ἔσται ναυτίλοις σωτήριος· ἄλλω δὲ νύμ-
φην, ἀσδόμου κτῆσαι λαβὼν· ἐπὶ θεοὶ τοῦ τῆς δὲ καλλιστεύματι, ἔλλη-
νας ἐς ἐν καὶ φρύτας σύνηστον θανάτοις τε θήκαν· ὡς ἀπὰν τλοῖεν
χθονὸς, ὕβρεισμα θνητῶν ἀφθόνου πληρώμιος· τὰ μὲν καθ' ἑλένην,
ὧ δὲ χεῖ σέ δ' αὖ χρεών· ὀρέστα ταῖας τοῖς δ' ὑπερβάλλον θόρου, πα-
ρὰ σιονοῖκεν δάπεδον ἐνιαυτοῦ κύκλον· κεκλήσεται δὲ σῆς φυγῆς ἐπώ-
νυμον ἐξ ἀσίν· ἀρκάσιν ὀρέστειον καλεῖν· ἐν θεῷ δὲ τὲ λθὼν τὴν ἀθηναίην πο-
λίκην ὑπόσχαιμα τοῦ μητροκτόνου εὐμενίσιν τεῖσαι· θεοὶ δέ σοι δίκης δορ-
ὰς, πάτοισιν· ἐν ἀρείοισιν εὐσεβεστάτη· ἦφον δίοισι σὺν θανίκησαι
χρή· ἐφῆ δὲ χίς ὀρέστα φασγανον δεῖρη, τῆμαι πρὸ πρωταίσ' ἐρμιόν·
ὃς δοῖ ἔσται νεοπόλεμος γαμεῖν, ὅταμ' ἀποτέ θανεῖν τὰ ἐν αὐτῷ μοῖρα δελφίκῃ ὦ φεί-
δικας ἀχιλέως πρὸς ἐξαιτοῦντί με· πυλάδη δὲ δελφὶς λέκτρον· ὃς πο-
τήνθας δὸς ὁ δὲ πιόννιν βίοτος εὐδαίμων μενεῖ· ἀρτοὶς
δόρεσιν μενέλεω ἐκκρατεῖν· ἐλθὼν δὲ ἔνασε παρτιάτιδος χθονὸς
φερνὼς ἔχων δάμαρ ἡσεμυεῖ πόνοις δίδουσα δεῦρ' ἀεὶ δίκνυσε·

Κ'

τὰ πρὸς πόλιν δὲ, ὧ δὲ τὸ θήσω καλῶς· ὃς νῖν φονεῦσαι μητέρ' ἐξηνάτησα
ὦ λοξίαι μαντεῖ ἐσῶν θεσπίσμαι· οὐ θεσδόμαντις ἦσθα ἄρ' ἀλλ' ἐτήτυμος καὶ τοι
μὲ σήσεσθαι· μήτινος κλύων ἀλαστόρων, δόξαι μισὴν κλύειν ὄπα· ἀ-
λλ' εὐτελεῖται· πείσομαι δὲ σοῖς λόγοις· ἰδοὺ μεθίημ' ἐν μιόνην ἀπὸ σφατῆς κ'
λέκτρα ἐπήνεσα· ἡνίκαν δίδω πῆρ' ὦ ζηνὸς ἑλένη χαῖρε παῖ ζηλῶδες,
θεῶν κατοικίσασαν, ὄλβιον δόμον· ὀρέστα σοὶ δὲ παῖ δὲ τὸ κατεσθῶ,
φοίβου λέγοντος εὐτεν ἡσδ' ἐν εὐτεν ἐν τήμας· ὄναιο σὺ κ' ὁ δίδου ἐγὼ
χωρεῖται νῦν ἕκαστος· οἱ προστάσσομαι· νείκου τὲ διαλύεσθε· πείθεσθε αἰχρεών
κἀ τὸ τοιοῦτος πρέν δομαι δὲ συμφοραῖς· μενέλαε καὶ σοῖς λοξίαι θεσπίσμασιν·
ἴτε νῦν καθ' ὁδὸν τὴν καλλίστην θεὸν· ἐρήνην τιμῶντ' ἐγὼ δὲ ἑλένην διὸς μελά-
θροις πελάσω, λαμπρὸν ἄστρον πόλον ἐξανύσας· ἔνθα παρῆρα τῆς ἡρα-
κλέους· ἥβη παρέδρος θεὸς ἀνοῖς ἔσται, πονδαῖς· εὖ τίμος ἀεὶ σὺν τῶ δαρί-
δαις τοῖς διὸς ναύταις με δέ γυναθαλάσσης· ὦ μέγασε μνὴ νίκη τὸν ἐμὸν
βίοτον κατέχοις καὶ μὴ λήγοις πεφανοῦσα· + τὰ δὲ εὐρίπτιλον ὀρέστα. ϟ
+ ἡ κατὰ λῃξίστης τρασοδίας· ἐσθρηνόν· ἢ ἐσπάθος καταλύει ἡ δὲ τὴν κωμῳ-
δίας· ἐσπονδὸς καὶ διαλλαγὰς· ὅθεν ὁρᾶται τοῦ δρᾶμα κωμικὴ καταλήξει χρησά-
μῃς· διαλλαγὰς δὲ πρὸς μενέλαον καὶ ὀρέστην· ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ ἀλκιστίδι ἐπεσύμφορον·
ἐς εὐφροσύνην· καὶ ἀναβεβότην· ἐν τύροις· ὁμοίως σοφοκλέους ἀναγνωρισμὸς κατὰ
τὸ τέλος τοῦτο· καὶ ἀπλῶς πολλὰ τοιαῦτα ἐν τῇ τρασοδίᾳ εὑρίσκεται.

τεοκλῆς παραλαβὼν τὴν τῶν θηβῶν βασιλείαν, ἀποστερεῖ τοῦ μέρους τὸν αὐτοῦ ἀδελφὸν πο-
λυνείκην· φυγὰς δὲ ἐκεῖνος ἐσάρτος· παρατενόμῃς· ἔτη μεθυτατέρα τοῦ βασιλέως
ἀδράστου καταλθεῖν· ἐς τὴν πρὶ δὲ φιλοτιμούμῃς· καὶ πείσαντον πενθερὸν· σὺν ἡ θροῖς
ἀξιόλογον· στρατὸν κατὰ τοῦ ἀδελφοῦ· καὶ ἐσθήβας ἐλήλυθεν· ἡ δὲ μητρὸς αὐτοῦ ἰοκάστη· ἐ-
ποίησεν αὐτὸν ὑπόσπονδον· ἐλθῇ ἐς τὴν πόλιν· καὶ διαλεχθῆναι· πρὸς τοῦ ἀδελφοῦ·
πρὶ τοῦ ἀρχῆς· δεινὸ πρόσω πήσαντος δὲ ὑπὸ τοῦ τυραννίδος τοῦ ἐτεοκλέους· ἡ μετὰ
ἰοκάστη· σύνεται τὰ τέκνα οὐκ ἡδύνατο πρὸς φιλίαν· πολυνείκης δὲ ὥσπερ πόλε-
μον· λοιπὸν παρατάξαμῃς· ἀνεχώρησε τοῦ πολλὰ ἔχρησε δὲ ὁ τηρεσίας· νίκην θεῖθαι
τὰ θηβαῖ ἐὰν ὁ παῖς κρεόντος μενοικεῖς σφάγιον ἀρετένηται· ὁ μετὰ οὖν κρέων, ἡ ἐνή-
σατο· ὑπὸ δοῦναι τῇ πολεῖ τὸν παῖδα· ὁ δὲ νεανίσκος ἐβούλετο· καὶ τοῦ πρὸς αὐτοῦ φύγῃ
μετὰ χρημάτων· διδόντος· ἐαυτὸν ἀπέσφαξε· ἐκ δὲ ἔπραξε θηβαῖοι δὲ

Merope

Epaphi filius belus

ڪتاب جي ڪاپي ڪرڻ جو ڪم ڪيو ويو. ۽ ان ڪم ۾ ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پروف ريڊنگ جو ڪم شروع ٿيو. ان ڪم ۾ به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پروف ريڊنگ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي جلد بندي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي جلد بندي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي جلد بندي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي وڪري جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي وڪري جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي وڪري جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پڙهڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پڙهڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پڙهڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي سمجهڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي سمجهڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي سمجهڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي عمل جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي عمل جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي عمل جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي فائدن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي فائدن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي فائدن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي نقصانن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي نقصانن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي نقصانن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڪمزورين جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڪمزورين جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڪمزورين جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي طاقتن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي طاقتن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي طاقتن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي موضوع جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي موضوع جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي موضوع جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي مقصد جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي مقصد جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي مقصد جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پيغام جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پيغام جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پيغام جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي اثر جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي اثر جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي اثر جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ياد جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ياد جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ياد جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي آخري ڪاپي تيار ٿي. ڪتاب جي آخري ڪاپي تيار ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پهرين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پهرين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پهرين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٻي ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٻي ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٻي ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٽين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٽين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٽين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي چوٿين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي چوٿين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي چوٿين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پنجين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پنجين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پنجين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڇهين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڇهين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڇهين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ستين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ستين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ستين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي اٺين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي اٺين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي اٺين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي نائين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي نائين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي نائين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڏهين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڏهين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڏهين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي آخري ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي آخري ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي آخري ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پهرين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پهرين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پهرين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٻي ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٻي ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٻي ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٽين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٽين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٽين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي چوٿين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي چوٿين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي چوٿين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پنجين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پنجين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پنجين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڇهين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڇهين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڇهين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ستين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ستين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ستين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي اٺين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي اٺين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي اٺين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي نائين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي نائين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي نائين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڏهين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڏهين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڏهين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي آخري ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي آخري ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي آخري ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پهرين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پهرين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پهرين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٻي ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٻي ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٻي ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٽين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٽين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٽين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي چوٿين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي چوٿين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي چوٿين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پنجين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پنجين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پنجين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڇهين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڇهين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڇهين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ستين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ستين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ستين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي اٺين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي اٺين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي اٺين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي نائين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي نائين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي نائين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڏهين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڏهين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڏهين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي آخري ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي آخري ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي آخري ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پهرين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پهرين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پهرين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٻي ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٻي ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٻي ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٽين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٽين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٽين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي چوٿين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي چوٿين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي چوٿين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پنجين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پنجين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پنجين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڇهين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڇهين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڇهين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ستين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ستين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ستين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي اٺين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي اٺين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي اٺين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي نائين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي نائين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي نائين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڏهين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڏهين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڏهين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي آخري ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي آخري ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي آخري ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پهرين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پهرين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پهرين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٻي ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٻي ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٻي ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٽين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٽين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٽين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي چوٿين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي چوٿين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي چوٿين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پنجين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پنجين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پنجين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڇهين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڇهين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڇهين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ستين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ستين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ستين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي اٺين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي اٺين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي اٺين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي نائين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي نائين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي نائين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڏهين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڏهين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڏهين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي آخري ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي آخري ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي آخري ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پهرين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پهرين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پهرين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٻي ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٻي ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٻي ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٽين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٽين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٽين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي چوٿين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي چوٿين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي چوٿين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پنجين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پنجين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پنجين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڇهين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڇهين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڇهين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ستين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ستين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ستين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي اٺين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي اٺين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي اٺين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي نائين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي نائين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي نائين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڏهين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڏهين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڏهين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي آخري ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي آخري ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي آخري ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پهرين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پهرين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پهرين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٻي ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٻي ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٻي ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٽين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٽين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٽين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي چوٿين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي چوٿين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي چوٿين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پنجين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پنجين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پنجين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڇهين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڇهين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڇهين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ستين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ستين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ستين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي اٺين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي اٺين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي اٺين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي نائين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي نائين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي نائين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڏهين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڏهين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڏهين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي آخري ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي آخري ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي آخري ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پهرين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پهرين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پهرين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٻي ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٻي ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٻي ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٽين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٽين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٽين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي چوٿين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي چوٿين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي چوٿين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پنجين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پنجين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پنجين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڇهين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڇهين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڇهين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ستين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ستين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ستين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي اٺين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي اٺين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي اٺين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي نائين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي نائين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي نائين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڏهين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڏهين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڏهين ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي آخري ڪاپي ڪرڻ جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي آخري ڪاپي ڪرڻ جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي آخري ڪاپي ڪرڻ جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پهرين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پهرين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پهرين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٻي ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٻي ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٻي ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٽين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٽين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٽين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي چوٿين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي چوٿين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي چوٿين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پنجين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پنجين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پنجين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڇهين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڇهين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڇهين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ستين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ستين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ستين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي اٺين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي اٺين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي اٺين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي نائين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي نائين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي نائين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڏهين ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڏهين ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڏهين ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي آخري ڇپائي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي آخري ڇپائي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي آخري ڇپائي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پهرين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پهرين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پهرين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٻي ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٻي ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٻي ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٽين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٽين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٽين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي چوٿين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي چوٿين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي چوٿين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پنجين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پنجين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پنجين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڇهين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڇهين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڇهين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ستين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ستين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ستين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي اٺين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي اٺين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي اٺين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي نائين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي نائين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي نائين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ڏهين ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ڏهين ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ڏهين ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي آخري ايڊيشن جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي آخري ايڊيشن جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي آخري ايڊيشن جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پهرين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پهرين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پهرين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٻي ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٻي ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٻي ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي ٽين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي ٽين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي ٽين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي چوٿين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي چوٿين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي چوٿين ترجمي جو ڪم پورو ٿيڻ کان پوءِ ڪتاب جي پنجين ترجمي جو ڪم شروع ٿيو. ڪتاب جي پنجين ترجمي جو ڪم به ڪيترا ئي ڏينهن لڳا. ڪتاب جي پنجين ترجمي جو ڪم

[illegible]

Κδ

[illegible]

[illegible]

Κε

A. 1.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأخرس وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم وأخرس وأعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس وأعمى وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس وأصم وأعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأخرس وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم وأعمى وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم وأخرس وأعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس وأعمى وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس وأصم وأعمى.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأخرس وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم وأخرس وأعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس وأعمى وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس وأصم وأعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأخرس وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم وأعمى وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم وأخرس وأعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس وأعمى وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس وأصم وأعمى.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأخرس وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم وأخرس وأعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس وأعمى وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس وأصم وأعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأصم وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى وأخرس وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم وأعمى وأخرس، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم وأخرس وأعمى، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس وأعمى وأصم، ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس وأصم وأعمى.

ہوئے۔ اور ان کے ساتھ ان کے بھائی بند اور دوست بھی تھ

ولا يجوز أن يكون الأمر بالتوبة أمرا بالإيمان، لأن الإيمان لا يكون إلا بعد التوبة، فكيف يأمرهم بالإيمان قبل التوبة؟ وقد قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة: ٥٤]. فأمرهم بالتوبة قبل الإيمان، وهذا يدل على أن التوبة من الكفر واجبة قبل الإيمان.

وقال الله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة: ٦٣]. فأمرهم بالتقوى بعد الإيمان، وهذا يدل على أن التقوى واجبة بعد الإيمان.

وقال الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة: ٥٤]. فأمرهم بالتوبة قبل الإيمان، وهذا يدل على أن التوبة من الكفر واجبة قبل الإيمان.

وقال الله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة: ٦٣]. فأمرهم بالتقوى بعد الإيمان، وهذا يدل على أن التقوى واجبة بعد الإيمان.

وقال الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة: ٥٤]. فأمرهم بالتوبة قبل الإيمان، وهذا يدل على أن التوبة من الكفر واجبة قبل الإيمان.

وقال الله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة: ٦٣]. فأمرهم بالتقوى بعد الإيمان، وهذا يدل على أن التقوى واجبة بعد الإيمان.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى، لأنه لا يعرف المشهود عليه إلا بالصوت، وذلك لا يكفي في الشهادة.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس، لأنه لا يستطيع أن يؤدي الشهادة.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم، لأنه لا يسمع ما يقال له.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة مجنونًا، لأنه لا يعقل ما يقال له.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة صبيًا، لأنه لا يعقل ما يقال له.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة عبدًا، لأنه لا يملك أمر نفسه.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة امرأة، لأنها لا تعرف المشهود عليه إلا بالصوت، وذلك لا يكفي في الشهادة.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى، لأنه لا يعرف المشهود عليه إلا بالصوت، وذلك لا يكفي في الشهادة.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس، لأنه لا يستطيع أن يؤدي الشهادة.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم، لأنه لا يسمع ما يقال له.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة مجنونًا، لأنه لا يعقل ما يقال له.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة صبيًا، لأنه لا يعقل ما يقال له.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة عبدًا، لأنه لا يملك أمر نفسه.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة امرأة، لأنها لا تعرف المشهود عليه إلا بالصوت، وذلك لا يكفي في الشهادة.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى، لأنه لا يعرف المشهود عليه إلا بالصوت، وذلك لا يكفي في الشهادة.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس، لأنه لا يستطيع أن يؤدي الشهادة.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم، لأنه لا يسمع ما يقال له.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة مجنونًا، لأنه لا يعقل ما يقال له.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة صبيًا، لأنه لا يعقل ما يقال له.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة عبدًا، لأنه لا يملك أمر نفسه.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة امرأة، لأنها لا تعرف المشهود عليه إلا بالصوت، وذلك لا يكفي في الشهادة.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أعمى، لأنه لا يعرف المشهود عليه إلا بالصوت، وذلك لا يكفي في الشهادة.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أخرس، لأنه لا يستطيع أن يؤدي الشهادة.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة أصم، لأنه لا يسمع ما يقال له.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة مجنونًا، لأنه لا يعقل ما يقال له.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة صبيًا، لأنه لا يعقل ما يقال له.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة عبدًا، لأنه لا يملك أمر نفسه.

ولا يجوز أن يكون الشاهد على الشهادة امرأة، لأنها لا تعرف المشهود عليه إلا بالصوت، وذلك لا يكفي في الشهادة.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
SALAMANCA

5. alas dobles
4 1/2 al dorado

Reportatu. do. d

21
10
19
50

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
BARCELONA

Kq

los adagios de erasmo de aldo
antonio de pisa

[illegible] adagio q̃ medio el señor dotor puebla
[illegible]

. De la

μέρων
~~[illegible]~~ αὐτοὺς δ' ἡ ὥρια τεῦχε κύνεσσιν

Los libros q̃ el padre castillo tiene

vite plutarchi	5
preparatio euangelica	2
eusebius de temporibus	3
vegetio y orosio	2
fenestella	1
	13

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SALAMANCA

los libros de bustos

esopi fabule	# 3
~~[illegible]~~	
~~fenestella~~	
gramatica philippi	3
plutarchi dialogi	2 1/2

designatore
decorat [illegible]

28
10 1/2
7 1/2
47
5
52

domi summa summus exegi

los artes de lebrixa
terencio
gesta caroli
fenestella
plutarchi dialogi
lucrecius
lucretius
eusebio

malla
polopez
el chamiz de brinyesca

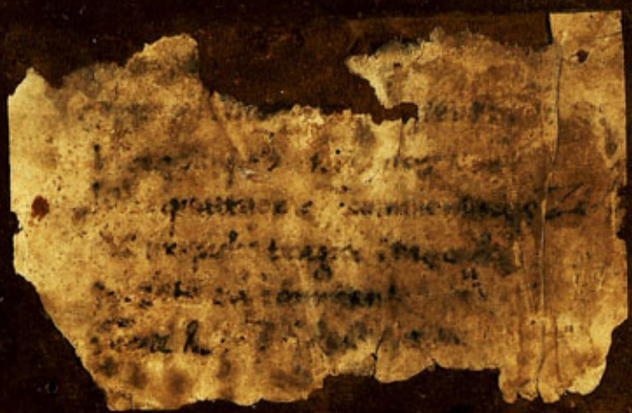
dos de vino para beuer a la mañana
seys ~~[illegible]~~ y un para ~~almorzar~~ merendar a la tarde

Jueves a 23 de agosto acabe con dos reales que di al ama sobre 5
que le abra dado de [illegible] 7 reales del primer mes
despues el primer dia de la feria le di otro real
y despues otros seys con que le acabe de pagar dos meses

hasta primero de [illegible] dado a [illegible]
tres reales y el mismo dia
le di otros 4 [illegible] y despues otros [illegible] acabe
de pagar y se fue

domingo en la noche se sacaron doze
medios

entro alexo viernes ~~[illegible]~~
de la feria

Jueves en la noche se sacaron [illegible]
y abra de [illegible] dellos

[illegible]